

**Глубокоуважаемые коллеги!**

Библиотека Российской академии наук  
приглашает Вас **26 ноября 2019 г. в 12-00**

принять участие в семинаре

**«Рукописное наследие Каргополя: изучение и презентация»**

**Докладчики:**

❖ М.В. Корогодина (БАН)

*Каргопольский проект Британской библиотеки*

❖ О.Б. Пригодина

(Каргопольский государственный историко-архитектурный и  
художественный музей)

*«Книжно – рукописная традиция Каргополя.*

*Реконструкция монастырских и приходских библиотек». Первые итоги*

❖ А.В. Пигин (ИРЛИ РАН), О.Б. Пригодина

(Каргопольский государственный историко-архитектурный и  
художественный музей)

*О библиотеке Спасо-Преображенского монастыря в Каргополе*

❖ А.А. Кудрин (БАН)

*Каргопольские собрания: две траектории работы*

**Ведущий:**

А.А. Кудрин (БАН)

*По окончании семинара состоится выставка в  
Научно-исследовательском отделе рукописей БАН*



**Место проведения:** Санкт-Петербург, Биржевая линия д. 1, Библиотека  
Российской академии наук, читальный зал Славянского фонда (комн. 211)

Справки по телефону 812(3280881) или по электронной почте [ban.nior@gmail.com](mailto:ban.nior@gmail.com)

## ТЕЗИСЫ

*М.В. Корогодина,*  
БАН

### **Каргопольский проект Британской библиотеки**

В 2019 г. научно-исследовательский отдел рукописей Библиотеки Российской академии наук проводил работы по проекту «Рукописи и архивные документы русских старообрядцев-скрытников» (“Manuscripts and Archival Documents of Russian Old Believers Escapists (Skrytniks) in the Russian Academy of Sciences Library”, проект EAP 1017) в рамках программы «Архивы в опасности» (the Endangered Archives Programme), финансируемой фондом Arcadia и курируемой Британской библиотекой.

Программа «Архивы в опасности» нацелена на спасение и сохранение письменного наследия тех культур, которые находятся под угрозой исчезновения, причем само письменное наследие также в угрожающем состоянии. К таким культурам относятся старообрядцы-странники, многие из которых уже исчезли на тех территориях, куда еще отправлялись археографические экспедиции 30-40 лет назад. Подобные экспедиции организовывались в БАН на протяжении более 30 лет. В результате Библиотека пополнилась крупной коллекцией старообрядческих рукописей, в первую очередь скрытнических. На сохранение и обеспечение доступности наследия скрытников был направлен проект БАН.

Над проектом работали М.В. Корогодина, А.А. Кудрин, В.Г. Подковырова и А.Г. Сергеев. В ходе работы было отобрано 150 рукописей, связанных своим происхождением или бытованием со скрытническими скитами. К ним были отнесены не только сочинения скрытников или переписанные ими тексты, но и некоторые более ранние рукописи древнерусской традиции, хранившиеся, читавшиеся и переписывавшиеся в скрытнических скитах.

Каждая рукопись была описана М.В. Корогодиной и В.Г. Подковыровой по шаблону, предложенному Британской библиотекой и доработанному в ходе выполнения проекта с учетом предложений сотрудников БАН. В результате были подготовлены краткие описания, включавшие общую характеристику содержания рукописи, записей, датировки, физического состояния, истории бытования. Особое внимание было уделено комментариям, касающимся входящих в рукопись сочинений, авторам произведений, владельцам, и связи судьбы рукописи с историей старообрядчества. Описание выполнено на английском языке; но важнейшая часть, касающаяся характеристики состава рукописи и записей в ней, как и библиография, также приведены на русском языке. В дальнейшем описания будут доступны на сайте Британской библиотеки.

Там же будут доступны полные цифровые копии тех 150 рукописей, которые были вовлечены в проект. Цифровые копии были изготовлены по стандартам Британской библиотеки А.Г. Сергеевым и А.А. Кудриным при поддержке и помощи А.М. Мелентьева. В общей сложности они включают 21 259 изображений, которые также будут доступны в свободном доступе на сайте Британской библиотеки.

Таким образом, основной целью проекта было сохранение и обеспечение доступности материалов старообрядцев-скрытников. Сформированные материалы не могут рассматриваться в качестве всестороннего исследования или исчерпывающему по своему охвату собранию рукописных книг скрытников. Авторы проекта видели свою задачу в том, чтобы привлечь внимание к тем разнообразным и малоизвестным материалам, которые связаны со старообрядцами-скрытниками.

*О.Б. Пригодина,*  
Каргопольский государственный  
историко-архитектурный и художественный музей

**Книжно – рукописная традиция Каргополя.  
Реконструкция монастырских и приходских библиотек». Первые итоги.**

Работа по проекту шла в двух направлениях: выявление рукописей из монастырей и приходов Каргополя в архивах, музеях, библиотеках Вологды, Петрозаводска, Архангельска, Москвы, Санкт – Петербурга. Второе направление: Работа в Государственном архиве Архангельской области, Национальном архиве Республики Карелия, Государственном Архиве Вологодской области с целью выявления архивных документов, в частности описей церковного имущества, где встречаются описи книжных библиотек. В процессе исследования удалось выявить имена 20 каргопольских писцов. Составлена таблица писцов.

Владельческие записи на рукописях позволяют выявить не только имена писцов, но и владельцев книг, вкладчиков, их родственников. Были проанализированы все записи на рукописных книгах, составлен список лиц, встречающихся в записях: всего более 150 имен и фамилий.

В процессе работы по проекту были систематизированы рукописи по месту их бытования. Значительная часть рукописей происходит из монастырей. Рукописи принадлежали библиотеке Спасо-Преображенского мужского монастыря г. Каргополя, Хергозерской Макарьевской пустыне, Александро-Ошевенскому монастырю, Кодлозерской пустыни.

Сегодня, благодаря гранту, представляется возможным комплексное исследование, в результате которого будут выявлены особенности формирования книжно-рукописной традиции Каргополя.

*А. В. Пигин,*

ИРЛИ РАН

*О. Б. Пригодина*

Каргопольский государственный  
историко-архитектурный и художественный музей

### **О библиотеке Спасо-Преображенского монастыря в Каргополе**

Реконструкция состава монастырских библиотек является важной задачей изучения книжной культуры средневековья и нового времени. Материалом для такого исследования служат, в первую очередь, монастырские описи, вкладные и приходно-расходные книги, а также сами рукописи и книги из монастырских библиотек, иногда сохранившиеся в современных хранилищах в составе самостоятельных собраний той или иной обители, но чаще – рассредоточенные по разным архивным, музейным и библиотечным фондам.

В докладе предпринимается попытка систематизировать имеющиеся сведения о библиотеке одного из каргопольских монастырей – Спасо-Преображенского – и представить принадлежавшие ей ранее и сохранившиеся до наших дней рукописи и книги.

Спасо-Преображенский мужской монастырь (или Строкина Вассианова пустынь) был основан в начале XVI века иноком Вассианом Строкинским (сведения о нем не сохранились). Монастырь находился напротив Каргополя – на противоположном от города (правом) берегу реки Онеги. По численному составу братии монастырь был сравнительно небольшим на протяжении всей своей истории, однако непосредственная близость от города позволила ему занять положение одного из важных центров в религиозной жизни края. Монастырь и его насельники упоминаются в ряде севернорусских литературных памятников (Житие Кирилла Челмогорского, Житие Антония Сийского, Сказание о чудесах от иконы Казанской Божией Матери в Каргополе и др.). В XIX–начале XX в. в монастыре находился богатейший архив, в котором хранились документы разных обителей Каргополья. В мае 1923 г. монастырь был закрыт. Небольшие остатки монастырского архива находятся в настоящее время в Государственном архиве Архангельской области (фонд 792), библиотека как единое собрание не сохранилась. Историю Спасо-Преображенского монастыря на материале документов из монастырского архива изучал К. А. Докучаев-Басков, но его исследование не было опубликовано в полном объеме.

Состав библиотеки Спасо-Преображенского монастыря в XVI–XVIII вв. может быть частично реконструирован на основе Вкладной книги XVI–XVIII вв., в которой содержится опись монастырского имущества 1581 г., монастырских описей 1678 и 1756 гг. На основе этих источников в докладе будет проанализирован состав монастырской библиотеки в XVI–XVIII вв., предложены сведения о вкладчиках, передававших в монастырь рукописи и книги.

Опись 1581 г. содержит информацию о том, что в Строкиной пустыни занимались перепиской книг. Сведения о писцах Строкиной пустыни не сохранились, но на основе некоторых источников можно предположить, что среди писцов, создававших рукописи для Спасского монастыря, были каргопольские книжники Федотец Иванов Прыткой и Василий Иванов Попов.

В настоящее время книги и рукописи из Спасо-Преображенского монастыря хранятся в Каргопольском музее, Национальном архиве Республики Карелии, Российской государственной библиотеке и других хранилищах. В докладе будет предложен обзор этих памятников, среди которых особый интерес представляют Евангелие, переписанное царевной Софьей (ИРЛИ, Карельское собрание, № 241), Евангелие Василия Иванова Попова (Каргопольский музей), Маргарит (Национальный архив Республики Карелия), а также монастырские синодики (Каргопольский музей).

### Каргопольские собрания: две траектории работы

В последние 2 года при участии сотрудников БАН было реализовано сразу 2 грантовых проекта, раскрывающих с разных сторон книжно-рукописное наследие Каргополя. Это проект «Книжно-рукописная традиция Каргополя. Реконструкция приходских и монастырских библиотек» выполняемый коллективом исследователей из Архангельска, Каргополя и Санкт-Петербурга на средства РФФИ и совместное с Британской библиотекой начинание по оцифровке части собрания старообрядцев-странников “Manuscripts and Archival Documents of Russian Old Believers Escapists (Skrytniks) in the Russian Academy of Sciences Library” в рамках программы «Endangered Archives Programme».

Как участник обоих, я хотел бы в рамках данного доклада поговорить о критериях отбора рукописей для описания и оцифровки. Каждый проект накладывает свою определённую специфику. В первом случае сложность заключается в том, что в глубинах внушительного по размеру фонда НИОР БАН было необходимо выявить рукописи территориально строго привязанные к каргопольским церквям и монастырям. Основным поисковым "ярлыком" здесь служат записи на рукописях. Учитывая объёмы фонда и необходимость просмотра практически всех собраний de visu, разыскания пришлось производить только в наиболее тематически и территориально близких коллекциях, что оставляет ещё большую возможность для нахождения в БАН дополнительных экземпляров каргопольских рукописей.

В случае с оцифровкой старинического книжного наследия по совместному проекту с Британской библиотекой было ясно очерчено собрание из 404 рукописей, но вставал вполне резонный вопрос о необходимости в наибольшей мере полно представить всё разнообразие рукописной традиции при ограниченности во времени и объёме (по программе оцифровано 150 единиц). Включались также критерии удобства для съёмки, так, например, ряд интересных и достойных для представления широкой публике материалов невозможно было оцифровать из-за неизбежности травмирования самого оригинала.

Будут описаны и другие специфические проблемы, с которыми пришлось столкнуться в ходе работы по подборке материала для указанных проектов.