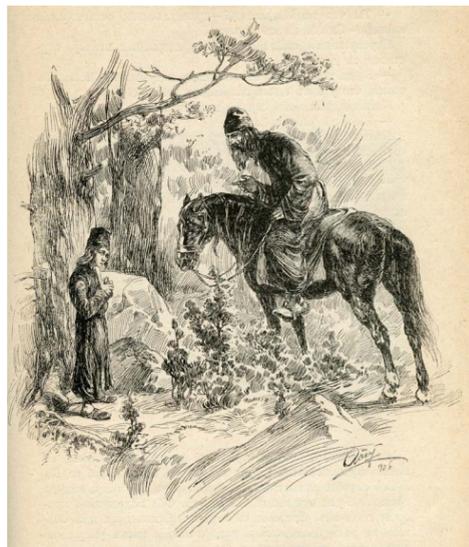


ИСТОРИЯ ФИНСКОГО МАЛЬЧИКА

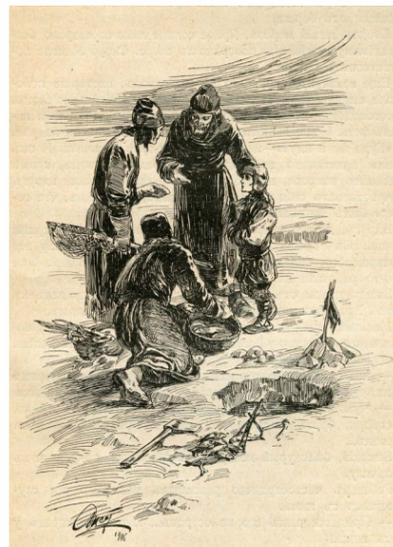
ВСПОМИНАЯ ГЕОРГИЯ СЕВЕРЦЕВА-ПОЛИЛОВА



Г. Т. Полилов (Северцев)



Микеле разговаривает с монахом. Илл. А. Апсит. 1906



Микеле встречает рыбаков. Илл. А. Апсит. 1906

Из почти сотни книг Георгия Тихоновича Северцева-Полилова (1859–1915), 165-летию которого посвящена книжная выставка в БАН, сегодня читаются, пожалуй, лишь его описания собственных путешествий — по Финляндии) и Русскому Северу, воспоминания о совместном обучении с будущим германским императором Вильгельмом II, рассказы о случайных и неслучайных встречах с августейшими особами и прославленными оперными исполнителями.

ТЕКСТ_АЛЕКСАНДР КЛЕМЕНТЬЕВ

Особенно интересен сегодня всеми забытый и никогда не упоминаемый «Рассказ для детей» «Пойга. История финского мальчика на Валааме», напечатанный, по-видимому, в конце 1908 года в Москве. Автор очень подробно рассказывает историю осиротевшего в начале зимы восьмилетнего крестьянского сына Микеле Охонена из прибрежного Ладожского селения Кителе близ Питкяраны, отданного приютившими его заботливыми пастором с супругой в обучение на ближайший медный завод. Спустившись лишь раз в оловянную шахту и поглядев на выплавку меди, ребенок «выбравшись с завода, отправился вдоль берега, сам не сознавая, куда он идет», стремясь лишь «уйти куда-нибудь подальше», и сразу повстречал ловивших рыбу монахов, которым через послушника Андрея, говорившего по-фински, поведал горькую историю последней недели своего житья. «И монахи, забрав мальчика, отправились к Суска-Сальми или Германскому острову, к одному из отдаленных скитов Валаамского монастыря», где его принял настоятель, старец Варлаам. Казначей отец Евгений приводит Микеле в комнату, где собрались настоятель игумен Гаври-

ил (Гаврилов), наместник Назарий, ризничий Пафнутий (Андреев) и рухлядный Агафангел. Уже наутро заведующий монастырскими воспитанниками — финнами и карелами — отец Александр определяет его возить дрова, а поселяют его с другими детьми, большинство которых «были финны и он мог говорить на своем родном языке». ... Уже вскоре мальчик начинает довольно сносно объясняться по-русски, просится в школу. Писать и считать он выучивается скорее, чем уясняет основы грамоты, получает место помощника кочегара на монастырском пароходе и с ним объезжает обительские просторы. Он быстро освоился с машиной и уже помогал машинисту отцу Анемподисту прибавлять и убавлять ход и делать остановки.

Спустя несколько лет из него «выработался настоящий работник» — он уже трудился и в механической мастерской, ему даже поручали исправление гигантского обительского водопровода. Но он «постоянно уклонялся сделаться монахом», и в книжке ни слова не сказано о том, присоединился ли герой повествования, несомненно лютеранин по рождению, к Православной Церкви, — «он по-прежнему нес послушание, не будучи даже послушником», лишь общается автор.

Несколько времени спустя Микеле поступит помощником капитана на большой пароход, курсирующий между Петербургом и островом Валаам, а пару лет спустя бывший сирота «заменил на пароходе прежнего капитана-шведа».

Валаамская школа для мальчиков обучала преимущественно карел и финнов, была широко известна в Финляндии и существовала до переезда братии с острова вглубь страны зимою 1939 года. Из широко известных сегодня авторов, пожалуй, только Борис Зайцев потрудился как-то взглянуть летом 1935 года Валаамскую школу и тогда же рассказать о ней в парижском «Возрождении».



Москва, 1908 [1909]



Санкт-Петербург. 1908



Санкт-Петербург, 1913

Книжка Северцева, любознательного странника по Финляндии, написана на основании личных впечатлений от встречи с обителью и её жителями в первые годы XX столетия — до 6 марта 1903 года, когда игумен Гавриил был переведен с Валаама... Нельзя определенно сказать, индивидуальную судьбу или некий собирательный образ представляет нам автор (смена внешних обстоятельств и калейдоскоп монастырских послушаний уж слишком разнообразны для восьмилетнего ребенка за неполный год жизни...), услышал ли он собственный рассказ бывшего воспитанника или свидетельство кого-то из братии о нем...

Итак, восьмилетний Микеле Охонен прибывает в обитель зимой.

Иеромонах Пафнутий (Пётр Андреев), впоследствии наместник обители, состоял Ризничим с 16 мая 1894 по 9 июня 1898 год, когда был утвержден в должности Казначая (Список братии монастыря за 1902 год. Архив Валаамского монастыря в Папиниemi). Тогда, самая ранняя возможная дата появления Микеле в монастыре зимой — начало 1895 года. Рассказ свой Полилов писать начал или собирался начать, скорее всего, не позже 1906 года, когда и заказал иллюстрации Александру Апситу.

Если герой книжки — действительно существовал и появился в монастыре восьмилетним зимою 1895 года, то датой его рождения можно предположить 1887 год.

Книга же опубликована была, скорее всего, в конце 1908 года, поскольку эта дата указана на титульном листе, а на обложке обозначен уже 1909 год.

Таким образом, в возрасте 20 или 21 года, главный герой действительно мог стать капитаном монастырского парохода, правда, уже при следующем настоятеле Валаамского монастыря...

Книжка эта — лаконичное и убедительное свидетельство о полезности монастырского воспитания и образования — подготовлена автором на редкость доброжелательно, в ней обложка и три мастерских графических иллюстрации талантливого латыша Александра Апсита, к 1906 году уже признанного и достаточно дорогого иллюстратора, позднее — автора известнейших большевистских плакатов, к 1921 году осознавшего себя гражданином нового государства и перебравшегося в Ригу, а в 1939-м — в Германию, где и почил в 1943-м. Отметим, что валаамские братья редко становились объектами художественного изображения, а на двух картинках герой повести представлен как раз в обществе монастырских насельников.

Доброжелательное руководство воспитанием финского сироты в православном монастыре лютеранского Великого княжества, руководство обучением, строгое, но без малейшего намека на принуждение к чему-либо, — далекий идеал для современной нам жизни церковной или старающейся таковою представляться. Идеал, напоминающий нам о себе через 120 лет после встречи автора с уже не существующим миром прежней Валаамской обители. ■

КНИЖНО-ИЛЛЮСТРАТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ГЕОРГИЙ ТИХОНОВИЧ СЕВЕРЦЕВ-ПОЛИЛОВ (1859–1915). ЖУРНАЛИСТ, ДРАМАТУРГ И ПУТЕШЕСТВЕННИК» ОТКРЫЛАСЬ 14 АВГУСТА В БИБЛИОТЕКЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК. ВЫСТАВКА ДОСТУПНА ДЛЯ ОСМОТРА В КОРИДОРЕ 2-ГО ЭТАЖА В ЧАСЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ.