

ПЕТЕРБУРГСКАЯ библиотечная школа

Журнал
С.-Петербургского
библиотечного общества

№1

'96

Редакционный совет**СОДЕРЖАНИЕ**

С.А. БАСОВ	
А.С. ЗОНИН	К читателю.....1
З.А. РУДАЯ	<u>ЛЕТОПИСЬ</u>
А.В. СОКОЛОВ	Чалова З.В. Итоги и намерения.....2
З.В. ЧАЛОВА	Зайцев В.Н., Петрусенко Т.В. День российских библиотек.....12
Научный редактор	<u>ГОРИЗОНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ</u>
О.П. ЗЫКОВ	Володин Б.Ф. Европейская идея национальной библиотеки и ее воплощение в Санкт-Петербурге.....15
Литературный редактор	<u>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</u>22
И.С. ЛИНЧЕВСКИЙ	Григорьев В.Ю. Подводные камни компьютеризации или как не наступить на грабли в очередной раз.....27
Дизайн и изготовление оригинал-макета	<u>УНИКУМЫ</u>
С.С. СЕРЕЙЧИК	Чекалова С. В. Библиотека Голицына на Фонтанке.....34
Оформление обложки	Светельникова Т.В. Шедвар А.Аалто в Выборге.....39
Д.А. БЮРГАНОВСКИЙ	Перхальская Н.В. Библиотека в Рыбацком.....41
УЧРЕДИТЕЛЬ	<u>НАШИ ПЕРЕВОДЫ</u>43
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕСТВО	Горман М. Пять новых законов библиотечной науки.....44
191025 Россия	<u>ЗНАКОМСТВА . ВСТРЕЧИ</u>
Санкт-Петербург	Торопыгина М.В. Стажировка в библиотеке Конгресса.....49
наб.реки Фонтанки,46	<u>КОЛЛЕГИ</u>
	Иностранные библиотеки в Петербурге.....53
	Соколов А. Р. Ради возрождения исторической памяти.....58
	<u>"ЛИСТАЯ СТАРУЮ ТЕТРАДЬ..."</u>
	Климовский С.Д. Старый автограф.....61
	<u>КНИГОТОРГОВЛЯ</u>
	Дадали Н.В. Книжный мир Литейного.....66
	<u>ЧТЕНИЕ. ЧИТАТЕЛИ</u>
	Казаринова И.Н. Чтение петербургских знахарей.....71
	<u>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОСУГ</u>76
	<u>РЕКЛАМА</u>
	"ЗМ" представляет: системы охраны библиотечных фондов.....78

К ЧИТАТЕЛЮ

Дорогой коллега, Вы держите в руках долгожданный первый номер журнала Петербургского библиотечного общества. Он был задуман еще в ту романтическую эпоху, когда весной 1989 года первым в России было воссоздано Библиотечное Общество в нашем городе. Но обстоятельства, в первую очередь - финансовые, препятствовали исполнению одобренной всеми идеи.

Нужен ли Петербургскому библиотечному обществу свой журнал, ведь есть всероссийские профессиональные издания, которые предоставляют петербургским авторам свои страницы? Мы думаем, что особенность библиотечной Среды нашего города требует самовыражения, обретения своего голоса. Здесь сосредоточена значительная часть книжного достояния России. Столетиями многие библиотеки северной столицы накапливали сокровища опыта: создание коллекций, их хранение и библиографирование, этика общения библиотекарей с учеными, со всей читающей публикой. Существуют традиции прямого участия библиотекарей в научной, общественной жизни (вспомним имена В.В.Стасова, Н.А.Рубакина, А.А.Черкесова). Словом, есть свой стиль, своя Петербургская Библиотечная школа, как есть петербургская школа поэзии, графики, балета... Отсюда и название нашего журнала. Его задача - помочь профессиональному сообществу осознать свои традиции и высокий долг в их продолжении.

Но у названия журнала есть и другой смысл: это необходимость непрерывного образования, которого требует наша профессия. Требовала всегда, но с новой силой требует сегодня. Мир вокруг нас меняется, наступает век информации, в котором библиотека - важнейший общественный организм, не только хранитель культурного достояния, но и надежное средство доступа к информации. Этот вызов времени требует от нас новых знаний, нового видения. И мы надеемся, журнал поможет их обрести.

Разумеется, первый (пробный) номер не смог раскрыть все творческие возможности нашего профессионального сообщества. Думаем, что наше сотрудничество позволит собрать вокруг журнала постоянный состав авторов, корреспондентов, определить рубрики, имена их ведущих. Надеемся, что первый выпуск журнала будет интересен для Вас и вызовет желание получить его постоянно.

З.В. Чалова
З.В. Чалова, Президент Петербургского Библиотечного Общества, Заслуженный работник культуры России

В целях информирования библиотечной общественности публикуем в сокращенном виде доклад Президента ПБО на годичном отчетно-перевыборном собрании, в котором отражены основные результаты деятельности за 1994-1995 гг. и намечены перспективные направления работы Общества.

ИТОГИ И НАМЕРЕНИЯ

*Зоя Васильевна Чалова - Президент Петербургского
Библиотечного Общества, Директор ЦГПБ
им. В.В. Маяковского, Заслуженный работник культуры
Российской Федерации*

Петербургское Библиотечное Общество (ПБО) было создано в 1989 г. на фоне оживления общественной жизни в ряду других независимых общественных движений и организаций. В современном мире ассоциации являются крупной и влиятельной силой. Они представляют огромные сообщества людей и участвуют в социальном и экономическом развитии своих стран. Деятельность ассоциаций - это еще одна возможность для граждан влиять на решения, которые затрагивают жизнь каждого человека. Так происходит в правовых государствах. У нас общественные движения еще не набрали потенциальной силы, общественное мнение проявляется недостаточно.

В этих условиях Общество не является исключением и реализует свои задачи с напряжением. Они таковы: влиять на характер и качество информационно-библиотечных услуг в соответствии с потребностями общества, консолидировать цеховое сознание библиотекарей, влиять на общественное мнение. Но первостепенной задачей ПБО в нестабильной современной ситуации оказалась защита библиотек. В Петербурге и Ленинградской области насчитывается свыше 2000 библиотек. Условия их

существования сильно различаются, зависят от вышестоящих ведомственных, отраслевых и других организаций.

Наиболее благоприятными оказались условия деятельности общедоступных (публичных) библиотек Петербурга. Осуществлялись компьютеризация и регулярное финансирование, проводились ремонты. Не предпринималось попыток закрытия библиотек. Однако общие финансовые трудности также остро сказывались в период подписных кампаний библиотеки оказывались без требующихся средств. В подобной ситуации общество обратилось непосредственно к главам районных администраций Петербурга с просьбой выделить средства, и в большинстве случаев средства для этой цели были оперативно предоставлены. К сожалению, у ПБО нет таких же прочных связей с администрацией Ленинградской области.

В эти годы вокруг библиотек Петербурга возникали и крупные конфликты российского масштаба. Так, в связи с идеей создания фундаментальной парламентской библиотеки при Государственной думе была предпринята попытка изъять опубликованные документы дореволюционной Государственной думы из библиотеки Таврического дворца и передать в Москву. По инициативе правления ПБО руководители крупнейших библиотек Петербурга выступили с протестом, опубликованным в прессе. Письмо рассматривалось в Думе, изъятия книг не произошло.

Возвращаясь к информационно-библиотечной ситуации в городе, надо сказать, что в самом тяжелом положении оказались научно-технические и профсоюзные библиотеки. Как только собственность в нашей стране перестала быть государственной монополией, новые хозяева стали искать, на чем можно сэкономить средства, и библиотеки оказались в числе первых жертв нецивилизованных собственников. Из 740 технических библиотек, существовавших к началу 1990-х годов, в 1996 г. зарегистрировано 270; в ряде из них осталось по одному штатному работнику. Многие библиотеки не комплектуются, так как нет средств и не издается книг по некоторым отраслям техники. Иногда библиотеки закрывают на продолжительный период (Библиотека Института охраны труда закрыта более года).

Возможно, не все ведомственные библиотеки оправдывали свое существование. Но происходящее бесконтрольное, огульное закрытие библиотек оправдать ничем нельзя. Вот уже несколько лет под угрозой существование ЦНТБ. Правление изучало эту проблему, искало пути решения, обращалось к средствам массовой информации.

Однако до сегодняшнего дня приемлемый выход не найден. Город не финансирует библиотеку, так как она является федеральной принадлежностью. Само помещение библиотеки (в Инженерном Замке) является также федеральной собственностью и передано Русскому музею. Музей стремится освободить помещения от различных организаций, в том числе - библиотеки. Правление предлагало варианты реорганизации ЦНТБ в городскую техническую библиотеку или специализированный филиал РНБ. Однако, чтобы решить проблему помещения и финансирования на уровне федеральной собственности, обращений ПБО в Комитет культуры и к средствам массовой информации недостаточно. Здесь требуется объединить усилия научной общественности и прежде всего - индивидуальных и коллективных пользователей ЦНТБ.

Защита технических и профсоюзных библиотек затрудняется тем, что для нее нет никакой правовой опоры. Учредителями этих библиотек являются монопольные организации, которые вправе распоряжаться своей собственностью, в том числе библиотеками.

Чтобы обрести правовую базу для защиты библиотек, общество предложило вслед за федеральным законом "О библиотечном деле" принять регламентирующий документ о библиотеках Петербурга, который предусматривал бы меры воздействия на учредителей библиотек, независимо от формы собственности. Был проведен Круглый стол руководителей библиотек, который определил болевые точки в правовых отношениях. Проект документа разрабатывает группа представителей городских и научных библиотек.

Трудно сказать, что важнее для успешной защиты библиотек и их устойчивого существования - регламентирующие документы или сильное общественное мнение. Слабость общественного мнения - давняя наша беда.

Еще Пушкин в письме к Чаадаеву писал: "Действительно, нужно сознаться, что наша общественная жизнь - это грустная вещь, что это отсутствие общественного мнения, что равнодушие ко всему, что является долгом, справедливостью и истиной - поистине могут привести в отчаяние".

Сегодня библиотеки, как никогда, нуждаются в общественной поддержке. Наступает век информатизации: это затрагивает интересы учащихся и ученых, предпринимателей, людей с улицы - на житейском уровне (образование, здравоохранение, ценные бумаги, подсобное хозяйство, отдых).

Социологические исследования чтения, которые, по инициативе общества, проводят Академия культуры и Городская Библиотека им. В.В.Маяковского, показывают рост информационных потребностей различных категорий читателей, прагматизацию чтения, его усиливающуюся связь с практическими потребностями. Только общедоступными библиотеками Петербурга пользуются около миллиона горожан. В это же время в общественном сознании библиотека остается неким рутинным старомодным учреждением, далеким от реалий жизни. Так, представители Союза издателей были потрясены, узнав, что в регионе более 2000 библиотек и они работают, и у них все увеличивается число читателей!

Важнейшая задача ПБО - целенаправленно влиять на общественное мнение. Добиваться понимания того, что без важнейших информационных учреждений, какими должны стать библиотеки, не может быть правового общества, не может быть современных технологий, так как информированность необходима населению, гражданам, специалистам.

Нельзя утверждать, что пресса не уделяет внимания библиотекам: за 1994-95 гг. в газетах и журналах города было опубликовано около ста материалов. В большинстве своем - это краткая информация об открытии новых библиотек, о юбилеях, благотворительных дарах, выставках и других акциях библиотек. Четверть всех материалов носит негативный характер: хищения книг, пожары, конфликты. В общем, скандалы и сенсации, описание которых, комментарии, выводы часто наносят ущерб имиджу библиотек.

Если ПБО хочет влиять на общественное мнение, оно должно активно и планомерно заниматься этим. Необходимо стремиться, чтобы

положительная информация была ярче, значимее отрицательной. Негативная информация должна выявлять объективные проблемы развития библиотек. Библиотечному обществу нужна программа public relations (связей с общественностью), которая помогла бы преодолеть отрывочный, случайный характер выступлений средств массовой информации. Некоторые усилия предпринимались, особенно представителями РНБ и городских библиотек: это пресс-конференции, интервью для газет и радио, это постоянное сотрудничество с журналом "Звезда" (в рубрике "Путеводитель в мире книг"). Накопленный опыт, возможность сотрудничества с профессионалами из Института культурных программ, делают возможным планомерное формирование общественного мнения о роли библиотек в меняющейся жизни. Причем говорить об этом надо не только и не столько самим библиотекарям. Читатели, устами известных, авторитетных людей должны осознать и могут высказать свои информационные потребности. Хороший повод для такой дискуссии - День Российских библиотек, который, по Указу Президента России, отныне ежегодно будет отмечаться в день основания Российской Национальной Библиотеки - 27 мая.

Деятельность ПБО сфокусирована также на обсуждении актуальных профессиональных вопросов. В последнее время таковыми стали координация автоматизации библиотек, библиотечный маркетинг. Многочисленные семинары, круглые столы, организованные под эгидой ПБО, Академии Культуры, Городской Библиотеки им. В.В. Маяковского выявили круг заинтересованных специалистов, сблизили позиции, подвели к созданию при Академии культуры координационного совета по автоматизации, цель которого - создание сводной базы данных об использованных программных продуктах.

В деле автоматизации заметнее других продвинулись вузовские библиотеки. Особенность этих библиотек - стремление создавать автоматизированные информационно-библиотечные системы, объединенные в сети, способные подключаться к информационным сетям любого уровня, в том числе к INTERNET. Всем известные проблемы финансирования высшего образования затрудняют и замедляют этот процесс, но при наличии высококвалифицированных кадров, при помощи фондов, коммерческих

структур удается двигаться вперед. Именно вузовские библиотеки наработали интересный опыт методического обеспечения процессов автоматизации. Этот опыт представляет интерес для библиотек других ведомств. Так, во Фрунзенском районе взаимодействие вузовских и публичных библиотек позволило дальше других продвинуться в создании информационных сетей.

В настоящее время при участии Комитета по культуре мэрии идет организация центра, который координировал бы создание информационно-библиотечных сетей, отвечающих стандартным международным требованиям, в библиотеках Петербурга.

В условиях Петербурга, где сосредоточена значимая часть книжных сокровищ России, для библиотек одним из приоритетов является краеведческая библиография. Наше библиотечное общество организовало встречу ученых-краеведов и библиографов из крупнейших библиотек города, которые сопоставили видение библиографии Петербурга, обменялись информацией о том, какая работа ведется в настоящее время. По предложению специалистов Библиотеки РАН в настоящее время готовится городской семинар, который позволит познакомить заинтересованных библиографов с основными краеведческими ресурсами, рассредоточенными во многих библиотеках города и существующими как в традиционной, так и в компьютерной форме.

Общество усилило влияние на профессиональное образование и повышение квалификации библиотекарей. Под воздействием библиотечной жизни города в библиотечном образовании произошли существенные перемены. Студентов ориентируют на использование информационных технологий, мировых информационных ресурсов. Суть библиотечного образования в Академии Культуры сегодня - это фундаментальная гуманитарная подготовка, изучение курсов социологии, социальной психологии, информатики и информационных технологий. Введены новые специализации: педагог-психолог детского чтения, социолог и психолог чтения взрослых, информационный менеджер.

Библиотечное Общество стремится также усилить свою роль в системе профессионального развития - повышения квалификации. Благодаря сотрудничеству с Институтом культурных программ в планы курсов включена информация о деятельности ПБО, Российской и международных профессиональных ассоциаций. Несомненным достижением системы повышения квалификации является создание компьютерного класса, обучение в котором действительно способствует профессиональному развитию библиотекарей. Надеемся, что по мере объединения библиотек в информационные сети обучение будет более тесно связано с реализацией профессиональных задач.

На наших глазах меняются и усложняются требования к профессии - это и формирование всемирного информационного пространства, и необходимость принимать самостоятельные решения, делая выбор на каждом шагу. В этих условиях проблема повышения квалификации, реквалификации встает очень остро, хотя, к сожалению, существующая система оплаты труда, карьеры слабо связана с уровнем квалификации библиотекаря. В нашем городе существует мощный потенциал, который позволяет построить эффективную опережающую систему непрерывного профессионального образования с привлечением специалистов других областей (информационные технологии, управление персоналом, маркетинг и реклама). В этих условиях огромная ответственность за создание такой системы ложится на ПБО: наше Общество должно сформулировать социальный заказ и выступить коллективным экспертом, дающим аккредитацию программам обучения.

Для профессионального сознания петербургских библиотекарей важным явлением последних лет были интенсивные международные связи ПБО. Ежегодно наши коллеги участвуют в семинарах, стажировках в Британии и Германии, США и Франции. Несколько петербургских библиотек стали коллективными членами IFLA, их представители участвовали в работе конференций этой ассоциации в Гаване и Стамбуле. Наши библиотеки неоднократно посещали коллеги, известные в международном профессиональном сообществе. Каждый раз во время таких визитов

Правление ПБО приглашало представителей различных библиотек участвовать во встречах. Генеральный секретарь IFLA Лео Вогт на одной из таких встреч сформулировал свое понимание смысла деятельности Петербургского библиотечного общества: "Задача вашего общества - переосмыслить цели библиотек в современных условиях".

Наше общество вызывает значительный интерес иностранных коллег, конечно, благодаря репутации Петербурга как международного культурного центра, но еще и потому, что ситуация в информационно-библиотечной сфере в нашем городе видится достаточно динамичной, подготовленной для участия в мировой информационной сфере. Об этом говорил на встрече с представителями библиотечной общественности вице-президент IFLA Рассел Боуден, который предложил нашему обществу пригласить в Петербург конференцию IFLA в 2003 году, юбилейном для нашего города.

В дни французской культуры совместно с Институтом Франции была организована встреча библиотечной общественности с коллегами из Франции. Следствием этой встречи стал постоянный контакт Правления ПБО с медиатекой Института Франции в Петербурге. По инициативе Публичной Библиотеки Манчестера разработана программа сотрудничества библиотек городов-побратимов, приоритетными направлениями которой являются автоматизация и деловая информация в публичных библиотеках. Активным международным связям ПБО способствует тесный контакт с Е.Ю.Гениевой (директором ВГБИЛ и вице-президентом IFLA и Российской Библиотечной Ассоциации), которая неоднократно посещала заседания Правления ПБО, делилась идеями и планами. По ее предложению ПБО принимает участие в реализации программы фонда Сороса "Поддержка издания журналов", благодаря которой библиотеки всех ведомств получают бесплатно около двух тысяч комплектов основных литературных журналов.

Установился тесный рабочий контакт ПБО с Российской Библиотечной Ассоциацией, ее президентом В.Н.Зайцевым. В бюллетене РБА опубликован подробный отчет о нашем прошлогоднем собрании, о содержании дискуссий за Круглыми Столами.

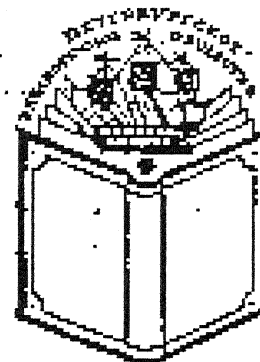
Профессиональные объединения должны предоставлять своим членам регулярную информацию о событиях, тенденциях развития в профессиональной сфере. Наше библиотечное общество также прилагает усилия для решения этой задачи. Секретарем правления ПБО подготовлено и выпущено 9 информационных листов, в которых отражен состав правления, план его работы, ситуация в ЦНТБ, возможности зарубежных стажировок для библиотекарей, проведение Общероссийского дня библиотек и т.д. Информационные листки распространялись на собраниях библиотекарей, через членов правления, Комитет по культуре, Институт культурных программ, методические центры.

Общество, к сожалению, пока не располагает средствами для поощрения наиболее профессиональных наших коллег, но правление стремилось их поддерживать: ходатайствовать о присвоении звания "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", рекомендовать для участия в зарубежных стажировках и семинарах (например, в семинарах Британского Совета).

Наше Общество существует для того, чтобы привлечь людей не равнодушных к своей профессии, к решению профессиональных задач. В последнее время для Правления приоритетной стала задача перехода от эпизодических встреч с коллегами к регулярному деловому общению. Все библиотеки региона были приглашены оформить свое коллективное членство в ПБО, мы приветствуем вступление граждан в индивидуальные члены Общества. К сегодняшнему дню 40 крупнейших библиотек города оформили свое членство в нашей организации. Для упорядочения структуры Общества нужно внести некоторые изменения в Устав ПБО.

Но для успешной работы Общества мало упорядочить его структуру, надо наладить и постоянное плодотворное участие членов в работе ПБО. Надо формировать в городе общественное мнение в пользу библиотек как современных информационных учреждений, надо формировать среди коллег понимание необходимости вхождения в информационные сети, необходимости присоединения к мировому профессиональному сообществу. Важная для нас задача - выработка кодекса профессиональной этики, который

помог бы устранять конфликтные ситуации, утвердив в общественном сознании, что такое хорошо и что такое плохо в нашей профессии. История библиотек Петербурга - Ленинграда, служение библиотекарей в блокаду, верность библиотечным идеалам в смутное время - дают высокие образцы профессиональной этики. От участия каждого из нас зависит жизнеспособность нашего общества.



Отныне 27 мая будет отмечаться как День библиотек России. Появлению президентского Указа, установившего этот праздник, способствовал юбилей Российской Национальной Библиотеки.

ДЕНЬ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК

*Владимир Николаевич Зайцев - директор
Российской Национальной Библиотеки, Президент
Российской Библиотечной Ассоциации, кандидат
технических наук.*
*Татьяна Викторовна Петрусенко - зав. сектором
Российской Национальной Библиотеки, кандидат
педагогических наук*

200 лет назад, 16 (27) мая 1795 г., Екатерина Вторая повелела учредить "для общей пользы и просвещения" Императорскую Публичную Библиотеку, "собрать в устраиваемой публичной библиотеке все российские книги" и чтобы стала она "хранилищем всего, что дали русские люди в общечеловеческую сокровищницу мысли, науки, литературы". И вот уже два века Императорская Публичная (ныне - Российская Национальная) Библиотека выполняет это предназначение. В настоящее время она входит в пятерку крупнейших библиотек мира, насчитывает в фондах более 31 млн. единиц хранения, является особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации. Учитывая роль библиотеки в развитии отечественной и мировой культуры, было издано специальное Постановление правительства Российской Федерации от 3 мая 1994 г. №448 "О 200-летию основания первой государственной общедоступной библиотеки России", предусматривающее комплекс мероприятий к юбилею и связанных с дальнейшим ее развитием.

18-31 мая 1995 г. в Петербурге проходили мероприятия, посвященные славной дате, на которых присутствовало около 300 гостей, представителей российской и международной библиотечной общественности. Состоялась

пресс-конференция и встреча с представителями дипломатических миссий в Петербурге. Юбилею сопутствовала серьезная и обширная научная программа. Весь цвет отечественной и мировой науки, руководители и ведущие специалисты крупнейших библиотек мира были представлены на международных научных конференциях "Библиотеки и современное общество", "Библиотека и генеалогия", "Актуальные проблемы теории и истории библиофильства", в научных чтениях "Европейский энциклопедизм XVII - XVIII вв.", на совещаниях и встречах (Заседание совета Российской Библиотечной Ассоциации, встреча представителей федеральных и региональных библиотек, библиотечных общественных объединений, Совещание - семинар участников межгосударственного объединения библиотек Балтийского региона "Библиотека Балтика" и заседание его Совета, встреча, организованная "Обществом друзей РНБ", Торжественный Акт в Большом зале филармонии и др.). Были также открыты интересные выставки: в течение двух месяцев в Михайловском замке действовала выставка экспонатов из фондов РНБ, Государственного Русского музея, других хранилищ "Публичная библиотека в истории Российского государства"; в самой библиотеке демонстрировалась экспозиция новейшей научной литературы ведущих издательств Европы и США, организованная РНБ совместно с фирмой "Мартинус Найхофф". Состоялась также презентация уникального факсимильного издания греческой рукописи X века, так называемого "Трапезундского Евангелия", хранящегося в РНБ.

Во время юбилейных торжеств гостям Библиотеки была предложена интересная и насыщенная культурная программа. Не забыли ветеранов библиотеки и ее читателей - для них проводились разнообразные встречи.

Юбилей РНБ широко освещался федеральными и региональными средствами массовой информации. К 200-летию основания Библиотеки Центральным банком РФ выпущена специальная памятная монета. Федеральное управление связи выпустило в обращение почтовую карточку с оригинальной маркой. Монетный двор - юбилейную памятную медаль и нагрудный знак, содержащие символику РНБ, виды ее зданий и интерьеров. Был показан телефильм "РНБ. 200 лет", отразивший историю библиотеки от

основания до наших дней. К юбилею написан и впервые исполнен Гимн РНБ, подготовлены сувениры с символикой РНБ.

Кульминацией юбилейных торжеств стал День основания Библиотеки, являющийся, по удивительному совпадению, и Днем рождения Петербурга. В День основания Города и Библиотеки на площади Островского состоялось театрализованное представление, а на первом здании Императорской Публичной Библиотеки была открыта Памятная доска. Вся двухвековая история Библиотеки тесным образом связана с судьбой Петербурга, поэтому неудивительно, что юбилей ее столь органично вплелся в канву мероприятий, посвященных Дню города.

Будем надеяться, это счастливое совпадение позволит не только РНБ, но и другим библиотекам Петербурга (общедоступным, научным, университетским) ежегодно участвовать в проведении Дней города, напоминая общественности: именно в нашем городе хранится большая часть книжных сокровищ России. Это не только прошлое - через библиотеки лежит путь в информационную цивилизацию будущего.



ЕВРОПЕЙСКАЯ ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ЕЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В САНКТ - ПЕТЕРБУРГЕ

Борис Федорович Володин - заведующий Научно-исследовательским отделом библиотековедения Российской Национальной Библиотеки, кандидат педагогических наук; автор многих публикаций.

Национальная библиотека как особый государственный институт возникла в Европе. Это произошло в XVIII веке. Официально первой такого рода библиотекой признана Национальная Библиотека в Париже, но в действительности, почти одновременно утвердились в этом качестве крупнейшие научные библиотеки Великобритании, Дании, Польши, Швеции. В 1795 г. национальная библиотека появилась и в России.

Главная особенность европейской национальной библиотеки выражена в том, что в Европу она не была привнесена извне как новое учреждение и не создавалась на "чистом месте". Национальные библиотеки появились тогда, когда в своем развитии совпали и пересеклись два процесса - расширение круга обязанностей государства, заинтересованного в новом государственном институте, и формирование центральной универсальной библиотеки государства.

При этом менялись приоритеты государственного развития. Государство не добровольно и не сразу начало осваивать принципиально новые задачи: развитие системы общественного образования, городское планирование и т.д. Ставка на интенсивное использование капитала означала и то, что в обществе возникла потребность в библиотеке нового типа, а государство оказалось готовым эту потребность удовлетворить, взяв на себя четко определенные обязательства.

Национальная библиотека утвердилась в Европе тогда, когда

окончательно сложилась и модель национального государства. Такая государственная модель в XIX - XX вв. оказала влияние на остальной мир. В процессе колониализации идея национальной библиотеки проникала в страны Азии, Африки, Латинской Америки, но реализация этой идеи натолкнулась здесь на иные представления об идеале государства.

Европейская национальная библиотека ориентировалась на создание "национальной памяти". Это было связано со стремлением собрать исчерпывающий по полноте фонд литературы, выходящей на территории государства, и литературы, выходящей на языке страны за ее пределами, и литературы о самой стране, давало возможность раскрыть эти богатства. Ведение национальной текущей и ретроспективной библиографии обеспечивало идеальные условия сохранения этого фонда для последующих поколений.

Хотя описанная выше концепция национальной библиотеки и оказала определенное влияние на весь мир, она получила дальнейшее развитие преимущественно в Европе. Поэтому, когда предлагают переводить на русский язык определение "национальная библиотека" как "государственная библиотека", рассматривая оба понятия как синонимы, исходят из верных предпосылок. В Европе, где и возникли первые национальные библиотеки, государственность развивалась преимущественно под влиянием идей национального государства. Определение "национальная библиотека" будет иметь здесь другой оттенок, нежели, например, в многонациональных государствах Азии и Африки, построенных на иной основе, например, религиозной. В этих государствах национальная библиотека сориентирована на исчерпывающую полноту охвата литературы, выходящей в стране, а не на охват литературы, вышедшей и выходящей на языке нации, столь значимый, например в начале XIX века для Национальной Библиотеки Венгрии. Вышесказанное означает, что изначально природа этих библиотек двойственна.

Кроме создания фонда "национальной памяти" идея европейской национальной библиотеки одновременно была нацелена и на соответствие идеалам Эпохи Просвещения, таким как универсальность, энциклопедичность.

Эти установки при поддержке государства были реализованы.

Идея национальной библиотеки была вынесена за пределы Европы в страны других частей света. Национальные библиотеки там развиваются в большинстве своем действительно на чистом месте, но по европейскому образцу. В то же время в самой Европе их развитие в этом качестве означает новый этап деятельности уже существующих библиотек, а прошлое этих библиотек оказывает на их развитие существенное влияние.

Свой официальный статус национальные библиотеки европейских стран получали на основе законодательных актов или правительственных указов. В действительности же они создавались на протяжении многих лет, предшествующих появлению этих указов, а иногда и на протяжении не одного столетия.

Прежде всего их создание связано с возникновением и развитием крупных научных библиотек и, как правило, библиотек королей. Первоначальные фонды национальных библиотек многих стран Европы - уникальные, прекрасно подобранные собрания преимущественно гуманитарной литературы. Эти библиотеки изначально связаны не только с духовным наследием своей страны, своего народа, но и с духовным наследием всей Европы, естественно опираются на духовное наследие античного мира.

Сегодня, в эпоху информатизации, национальная библиотека и как одна из крупнейших библиотек страны, и как центральная универсальная научная библиотека обеспечивает связь жителей страны со временем и пространством через фонды исторически ценной, прежде всего гуманитарной литературы. Неслучайным именно в концептуальных работах, нацеленных на осмысление места и роли старых национальных библиотек в информатизированном мире, появилось особое понятие "исследовательская библиотека", обозначающее научную библиотеку гуманитарного профиля. В процессе разработки программ новой национальной библиотеки Франции по проекту "Библиотека Франции" была создана специальная группа изучения проблем именно исследовательских библиотек.

Поэтому в новых зданиях старых европейских национальных библиотек обслуживание строится на основе разделения читателей на гуманитариев и

негуманитариев. Так, в Национальной библиотеке в Варшаве читатели обслуживаются, соответственно, в читальном зале гуманитарных наук и читальном зале негуманитарных наук. По двум этим направлениям построено обслуживание и в новом здании Британской библиотеки в Лондоне. Речь идет не об отраслевом обслуживании с большим или с меньшим числом читальных залов, а о двух параллельно существующих на территории одной библиотеки разных библиотечных мирах. Один из них связан преимущественно с современностью, с информатизированным миром, другой, прежде всего, - с прошлым, с "памятью человечества".

В реализации задач исследовательской библиотеки старая европейская библиотека ориентируется не только на интересы потребителей собственной страны. Даже в популярной брошюре о Британской библиотеке, которую может бесплатно получить любой желающий, сказано о том, что важнейшая задача библиотеки - быть национальным архивом документов, выходящих в свет в Соединенном Королевстве и играть роль крупнейшей мировой исследовательской библиотеки. Библиотека подчеркивает свое значение, не связывая свою деятельность лишь с интересами собственного государства.

В Россию идея национальной библиотеки проникла извне. Она была как бы "импортирована". Национальная библиотека возникла у нас не как результат постепенного развития, эволюции складывающейся или уже сложившейся библиотеки. Российская Императорская публичная библиотека была учреждена по указу Екатерины Великой и создавалась под влиянием многих передовых идей того времени, воспринятых ее первым реальным директором А.Н.Олениным во время его учебы в Германии. Благодаря ему, библиотека ощутила и сильные импульсы для проявления особого внимания к общеевропейским античным корням, которые были, в свою очередь, восприняты Олениным от великого немецкого ученого Иоганна Иоахима Винкельмана.

Библиотекари, отвечающие за развитие библиотеки, за изменения и реформы, основательно готовились к ним, сравнивая собственный опыт с опытом зарубежных коллег, и прежде всего, работников национальных библиотек Англии и Франции. Таковы все работы В.И.Собольщикова, которые

собственно и заложили основы отечественного библиотековедения.

Есть все основания считать, что российское библиотековедение зародилось в Императорской библиотеке в Петербурге, зародилось именно в диалоге с Европой, с библиотечной теорией и практикой таких стран, как Австро-Венгрия, Англия, Германия, Франция.

Императорская Публичная библиотека стала воплощением европейской идеи национальной библиотеки в стране, которая изначально была лишь частично готова к ее воплощению. Это стало возможным на территории города, который был островком Европы в России, города, в котором пересекались и начали взаимодействовать культуры, духовное наследие разных народов Европы.

Здесь сложилась уникальная в своем роде библиотека, которая оказалась сориентированной как на Россию, так и на Европу. Она совместила в себе функции национальной библиотеки России и крупнейшей европейской научной библиотеки гуманитарного профиля, т.е. европейской исследовательской библиотеки.

Первоначальную основу ее коллекций составили фонды Библиотеки Залуских - одной из лучших европейских библиотек своего времени. История этой Библиотеки трагична, как и история Польши конца XVIII века. Потеря государственности повлекла за собой много трагических последствий. В этом ряду - и потеря уже сложившейся национальной библиотеки. Однако судьба распорядилась иначе. Польская национальная библиотека не погибла, а продолжала жить в ином качестве - она послужила ядром развития национальной библиотеки России в Петербурге. Через фонды библиотеки Залуских Императорская Публичная библиотека оказалась связанной с культурным наследием Европы, ибо ее создатели - братья Юзеф Анджей и Анджей Станислав Залуские собрали уникальную коллекцию, книги которой приобретались по всей Европе.

Для Императорской библиотеки факт создания на основе фонда хорошо подобранной, богатой европейской библиотеки имел огромное значение. Библиотека изначально зародилась как стремящаяся с исчерпывающей полнотой собирать памятники отечественной письменности, как библиотека,

обеспечивающая условия для их сохранности и раскрывающая свои фонды через ретроспективную национальную библиографию. Но она же родилась и как универсальная научная библиотека, связанная корнями с европейским духовным наследием.

В дальнейшем развитие европейского начала проявилось в комплектовании фонда, в его пополнении как отдельными ценнейшими документами, так и целыми коллекциями.

Европейская природа библиотеки была отчетливо выражена и в том, что здесь работали сотрудники, имеющие иностранное происхождение. Одним из первых руководителей библиотеки был француз граф Шуазель-Гуфье. Позднее, вплоть до 1917 г., в штате, который колебался в количественном отношении от 10 штатных сотрудников в 1810 г. до 44 в 1914 г., среди библиотекарей было много иностранцев, либо принявших российское подданство, либо сохранивших подданство своей страны. Среди них - Карл Беккер, заведовавший отделением медицины, физико-математических и естественных наук, и многие другие библиотекари-немцы, швейцарский подданный Эдуард фон Муральт, который отвечал за отделение богословия, представители Голландии, Италии, Греции, а также входивших тогда в состав России Латвии и Финляндии*. Представляется неслучайным то, что в начале 1990-х гг. именно к Публичной библиотеке наблюдается повышенный интерес со стороны организаторов и участников общеевропейских библиотечных проектов.

С 1992 г. библиотека становится членом Европейской лиги исследовательских библиотек (ЛИБЕР) - организации, возникшей в 1971 г. и объединяющей крупнейшие исследовательские библиотеки Европы. Главной задачей Лиги, согласно ее новому, принятому в 1994 г. Уставу, является создание сети библиотек Европы, не разделенной национальными границами, обеспечение сохранения европейского культурного наследия, обеспечение доступа к собраниям европейских исследовательских библиотек и представление более эффективных информационных услуг в Европе. Все эти

См.: Сотрудники Российской национальной библиотеки - деятели науки и культуры. Биогр. словарь. Т.1. Императорская Публичная библиотека. 1795 - 1917. СПб, 1995. 688 с.

столь различные задачи объединены в Уставе не зря, ибо главная цель Лиги - сохранить общее для ее участников понятие "европейской культуры"

В рамках ЛИБЕР зародилась инициатива создания базы данных европейской книги ручного прессы (1450 - 1830 гг.), т.е. общеевропейской базы данных старопечатной книги. Новое объединение получило название "Консорциум исследовательских библиотек". Особый интерес был проявлен новой организацией к РНБ. Она стала участником проекта и вносит свою лепту в создание "книжной памяти Европы".

Закономерным было и подключение РНБ к работе объединения библиотек стран Балтийского региона "Bibliotheca Baltica" с момента его зарождения в 1992 г. Цель объединения - развитие многообразных связей между библиотеками стран региона и появления некой единой балтийской библиотеки, действующей на началах кооперации.

Другой важный общеевропейский проект, в котором задействована РНБ, связан с созданием "Справочника по немецким исторически ценным книжным фондам в Европе". На первый взгляд, проект связан лишь с раскрытием фондов литературы, изданной в Германии на любом языке или за пределами Германии на немецком языке. В действительности значение его шире. Среди важнейших задач - создание рабочего инструмента для ученого-гуманитария в поиске нужной книги, выявление наиболее важных и достойных особой защиты европейских книжных собраний, определение приоритетов в области каталогизации и консервации исторически ценных фондов на будущее. Согласно подписанному в конце 1995 г. договору между РНБ и редакцией Справочника Библиотека отвечает за подготовку российского тома.

Участие в вышеназванных и других проектах именно РНБ - первой и пока что единственной российской научной библиотеки - закономерно. Потенциал ее оказался востребован в тот момент, когда Европа оказалась готовой к масштабным межгосударственным проектам, основанным на принципах взаимовыгодного сотрудничества, а в России сложились объективные условия для участия Библиотеки в этой работе.

Вместо эпитафии:

Перефразируя девиз одной из петербургских фирм "К нам приходят за качеством", хотелось бы надеяться, что "нас будут читать за профессионализм".

Мы живем в профессионально очень интересное, и одновременно очень нелегкое время. Раньше все было более и менее ясно и просто - внедряя ББК, участвуя в соцсоревновании, успевай обрабатывать новые поступления. Последнее, правда, для большинства библиотек было не столь легко как нынче. Если что-то непонятно - обратись в свой ведомственный методический центр. Из средств малой и большой "механизации" наибольшим успехом пользовалась печатная машинка.

Сейчас все смешалось в нашем библиотечном доме. Персональные компьютеры настойчиво осаждают библиотеки. В воздухе все чаще звучит не до конца понятное слово "сеть". Коллеги хвастаются своими достижениями во внедрении аж средств Мультимедиа. На конференциях уже обсуждают проблемы, связанные со штриховыми кодами. Вернувшиеся со стажировок из-за рубежа коллеги, ученые и просто знакомые рассказывают, что, якобы у них там в Америке можно заказать книжку, не выходя из дома. Словом, голова идет кругом. Ясно, что нужно срочно что-то делать, а что и как - толком никто не объясняет.

Справедливости ради надо сказать, что часто бывает и наоборот - объясняющих даже с избытком. Сейчас появилась масса фирм, в легкой и доступной форме наглядно показывающих как, приобретя их программный продукт, библиотека за год-два впрыгнет в уходящий поезд компьютеризации. Правда опыт коллег и соседей почему-то свидетельствует об обратном - уж лучше бы этих помощников не было совсем.

Но жизнь все-таки заставляет переходить на новые информационные технологии. Напрашивается сам собой вопрос - так ли необходимо всем повторять ошибки друг друга? Или можно попробовать поучиться на

чужих ошибках, чужом опыте. И не пытаться во что бы то ни стало заставить коллегу признать, что правы только мы, а он не прав. Особенно не хотелось бы забывать, что мы живем в Санкт-Петербурге. Один только перечень библиотек - Российская Национальная, Библиотека Академии Наук, ... , не говоря уже о культурных и научных традициях и потенциале. Мы практически сидим на золотой жиле, не разрабатывать которую почти преступно.

Если Вы держите в руках номер журнала, Вам уже понятно какой путь избрали мы. Давайте будем учиться!!! У профессионалов, друг у друга, у всех тех, кто уже набил синяки и шишки.

Ведущий рубрики -

Валерий Юрьевич Григорьев, канд. техн. наук, генеральный директор Информационно-библиотечного центра "Библиотечная Компьютерная Сеть"; директор библиотеки Санкт-Петербургской государственной академии аэрокосмического приборостроения. Тел. (812) 110-62-24, e-mail: valery@lib.aia.spb.ru.

При начинании любого дела возникает интуитивное желание определиться - какого результата ожидают от него те, ради которых оно затеяно. Имея на сей счет некоторое собственное мнение, я дополнительно провел небольшой блиц-опрос среди работников различных библиотек города. Меня интересовала точка зрения людей, не первый год связанных с компьютеризацией библиотечной деятельности. Всем был задан один и тот же вопрос - "Решение каких проблем Вам представляется первоочередным или наиболее болезненным?" По условию "игры" ответы не сглаживались и не редактировались. Думаю, они будут интересны не одному мне:

Татьяна Ходкевич, зав.отделом ЦБС Фрунзенского района:

"Структура рубрики должна охватывать различные стороны комплексной компьютеризации библиотечных технологий, в том числе финансовые аспекты перехода, как процесса непрерывного и требующего постоянного введения новых технических и программных средств. А публикуемые материалы должны

помочь понять, какие преимущества дает компьютеризация, четко определить ее конечную цель и место каждой библиотеки в формируемом информационном пространстве, в системе сетей различных уровней; помочь получить информацию о различной компьютерной технике, программном обеспечении. Это позволит избежать необоснованных трат и без того скудных средств, выделяемых на компьютеризацию, и правильно выбрать библиотечную программу.

Учитывая комплексный характер происходящих в библиотеках изменений, связанных с компьютеризацией и информатизацией, когда в ней оказываются задействованы все элементы организационной структуры библиотеки, необходимо рассмотрение вопроса о целевом и системном подходе к методам управления и планирования работы библиотек.

Соприкасаясь с информационной технологией, библиотека обнаруживает трудности, напрямую связанные с библиотечной наукой. Поэтому хочется остро поставить вопрос о создании научной базы библиотечного информационного обслуживания, в частности - о разработке стандартов, нормативов и методов, обеспечивающих взаимодействие библиотек.

Несмотря на сложности, "лед тронулся". Уже сформировался в библиотечной среде контингент читателей, во многих случаях определяющих пути развития библиотек сегодня и неформально заинтересованных в знакомстве с компьютеризацией и информатизацией библиотечной деятельности.

Анна Москвина, зав. научно-библиографическим отделом Фундаментальной Библиотеки Лесотехнической Академии (ЛТА):

"Коронная проблема" библиотеки ЛТА: классическое сочетание латиницы с кириллицей не позволяет описывать издания на языках, отличных от русского и английского, даже на языках с латинским алфавитом - немецком и французском. Особенно острая ситуация со славянскими языками: чешским, польским, а также шведским, финским и др. Есть ли возможность решить данную проблему?

Есть ли (будет ли) в стране такая организация, которая возьмет на себя

функции государственного каталогизационного бюро? На многочисленных совещаниях и конференциях по автоматизации и взаимодействию библиотек этот вопрос постоянно возникает, однако ответа до сих пор нет.

Нина Никитина, директор Библиотеки Санкт-Петербургской Государственной Инженерно-Экономической Академии (СПБГИЭА):

"Сотрудники библиотеки СПБГИЭА приветствуют идею создания "Петербургской библиотечной школы", надеются на то, что это издание поможет решению многих профессиональных задач. Особенно важными нам представляются вопросы, связанные с внедрением процессов компьютеризации в библиотеке. Хотелось бы узнать от коллег об их опыте работы в этом новом деле, поделиться своим опытом. В нашей повседневной работе встречаются десятки вопросов, которые интересуют многих библиотекарей. Было бы полезно иметь в этом издании подрубрику "Вопрос-ответ".

Татьяна Лигун, зам. директора Зональной Научной Библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского Государственного Университета:

"Нам кажется необходимым видеть в данной рубрике журнала методические документы по компьютеризации библиотек - положения, технологические инструкции и т.д., публикации по профилю людей, занимающихся компьютеризацией (менеджер баз данных, индексатор, ...), по вопросам лингвистического обеспечения электронных каталогов, информацию о возможности повышения квалификации, сведения о каких-то полезных модулях, присущих пока только тем или иным автоматизированным системам

Оставляя за читателем возможность самостоятельно проанализировать информацию и сделать свои выводы, невозможно не заметить главного: от журнала в целом и от рубрики в частности ожидают помощи в решении серьезных профессиональных вопросов. Так что настало время определиться, о чем и как будет вестись разговор.

Прежде всего совершенно необходимо прояснить вопрос с самим понятием "компьютеризация библиотечной деятельности". Отныне и навсегда речь будет идти о комплексном переводе всей библиотеки на информационные

технологии, в основе которых находятся компьютеры, сетевое и коммуникационное оборудование, сканирующие устройства и т.д. и т.п. Самым значимым словом здесь является "комплексный". Современная компьютеризированная библиотека - это вовсе не то же самое, что и традиционная библиотека со всеми присущими ей процессами и технологиями, в которую просто понатыкали "персоналки". В этом случае техника не облегчит работу и не даст никаких преимуществ. Результатом будет лишь дополнительная головная боль. С другой стороны, не имеется в виду и оголтелый отказ от присущих именно библиотеке функций и самого библиотечного духа, хотя в мире уже существуют так называемые "виртуальные библиотеки" (библиотеки без книг).

В дальнейшем речь будет идти о современной компьютеризированной библиотеке, в том смысле, в каком ее воспринимает весь (или почти весь) цивилизованный мир. Выбор безусловно остается за каждой библиотекой, но мы даже пытаться не будем поместить современную вычислительную технику с ее ошеломляющими возможностями в прокрустово ложе традиционных библиотечных технологий сегодняшнего дня.

Материал для рубрики планируется организовывать по тематическому принципу: о штриховом кодировании (Bar-code), о локальной сети, о стандартах на машиночитаемую каталогизацию и т.д.

В следующем номере журнала раздел "Информационные технологии" будет посвящен вопросам поиска в электронных каталогах и в какой-то мере базироваться на материалах межвузовского регионального совещания-семинара по лингвистическому обеспечению автоматизированных библиотечных систем, проходившего в Научной Библиотеке Санкт-Петербургского государственного университета с 6 по 8 февраля 1996 года.

Мы намерены публиковать материалы об официальных мероприятиях, имеющих непосредственное отношение к рубрике (проекты, комиссии, конференции и др.). Безусловно получит освещение опыт конкретных библиотек, уже прошедших немалый путь и достигших определенных результатов.

Первый номер содержит материал по наиболее общим установочным рекомендациям при внедрении современных информационных библиотечных технологий.

Планируется также открыть постоянную подрубрику "Вопрос-Ответ", содержащую советы как поступать в наиболее затруднительных ситуациях. Все вопросы, пожалуйста, направляйте:

или e-mail: magazine@lib.aia.spb.ru;

или 19000 Санкт-Петербург, Б.Морская ул., 67, ГААП, библиотека,
Журнал "Петербургская библиотечная школа",
Рубрика "Информационные технологии".

**ПОДВОДНЫЕ КАМНИ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ
БИБЛИОТЕКИ ИЛИ КАК НЕ НАСТУПИТЬ
НА ГРАБЛИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ**

Валерий Юрьевич Григорьев - кандидат технических наук, генеральный директор Информационно-библиотечного центра "Библиотечная Компьютерная Сеть"; директор библиотеки Санкт-Петербургской государственной академии аэрокосмического приборостроения.

Что же надо иметь в виду, переходя на современные информационные рельсы? Прежде всего необходимо четко представить себе финансовую значимость принимаемых решений. Примем в качестве условной библиотеки, желающей быть "Как на Западе", среднюю Централизованную Библиотечную Систему района, имеющую всего 10 филиалов. Самый приблизительный подсчет показывает, что создание комплексной нормально функционирующей системы с единым для всех филиалов каталогом, учетом, книговыдачей на штриховых кодах, удаленным доступом и т.д. потребует затрат только по

компьютерному и телекоммуникационному оборудованию и программному обеспечению на уровне 200 000 американских долларов (в ценах начала 1996 года). Точная цифра скорее всего окажется еще выше. Причем здесь совсем не учитывались потребности в копировально-множительной технике, мультимедийных читальных залах и другом сервисе для читателей.

Мною не преследовалась цель вызвать шоковое состояние у директоров библиотек. И уж тем более я не хотел, чтобы кто-то совсем отказался от реализации задуманного. Приведенная цифра позволяет сделать самый главный вывод - конечного результата можно добиться только путем железного соблюдения грамотно составленного плана. На Западе его принято называть бизнес-планом. Без бизнес-плана при сегодняшнем уровне финансирования не стоит даже начинать действовать. Безусловно, решение проблемы должно быть поэтапным. Но именно поэтапность и предполагает наличие единого перспективного плана. В противном случае это уже не этапы, а шараханье из стороны в сторону.

На фоне общей суммы затрат стоимость первой приобретаемой библиотечной системы и первых одного-двух компьютеров кажется незначительной. Вроде бы не стоит особенно и задумываться. На самом деле не все так просто. Как правило, проходит пара лет (может и больше), пока не выяснится несоответствие сделанного выбора поставленным задачам. За это время вложения уже могут составить миллионы (десятки миллионов рублей), как раз те деньги, которые могли бы позволить заложить базу для дальнейшего развития. Я уже не говорю о моральном ущербе, который несет библиотека при каждом новом старте. Думаю, многие руководители библиотек легко меня поймут. Планирование спасет Вас от известного "скупой платит дважды".

Второй по значимости проблемой следует осознать техническую сложность комплексного решения. В конечном счете речь идет не об отдельных компьютерах и даже не о локальных сетях, а об интеграции локальных сетей между собой, причем территориально удаленных друг от друга. Здесь появляются такие "страшные" слова как "маршрутизатор", "коммутатор", "хаб" и т.д. Развитие аппаратных и программных телекоммуникационных средств происходит очень стремительно, появляются новые поставщики и типы

информационных каналов. Начиная с какого-то этапа, непременно возникнут вопросы системной интеграции, так называемое "дружественное взаимодействие" различных операционных систем. Поэтому любой самый "правильный" первоначальный проект обязательно подвергнется корректировке.

Между тем, в развитых странах накоплен огромный опыт практической работы в условиях компьютеризированной библиотеки. Он позволил стандартизировать на европейском и мировом уровне вопросы, связанные с функциональной наполненностью комплексных библиотечных систем. Существует принимаемый практически всеми по умолчанию перечень возможностей, предоставляемых современной системой, как библиотечной, так и читателю.

Библиотекарь, конечно, не обязан разбираться во всех перечисленных вопросах. В большинстве случаев (но не всегда) библиотеки даже не имеют отдела автоматизации. В мировой практике используется другая схема - работу с библиотеками ведут фирмы, специализирующиеся именно на их обслуживании. Такой вариант позволяет избежать двух крайностей. Во-первых, библиотека не станет клиентом фирмы, занимающейся, к примеру, автоматизацией банковской сферы, со всеми вытекающими отсюда последствиями, в том числе финансовыми. Во-вторых, самодеятельность библиотеки не приведет на каком-то этапе к неизбежному тупику, выкарабкивание из которого опять же повлечет серьезные материальные издержки.

Уже несколько лет в наиболее "нетерпеливых" библиотечных кругах города муссируется вопрос о построении межбиблиотечной региональной сети. И в самом деле, построение подобной сети - только вопрос времени. Опять же все упирается в финансирование, или точнее в его отсутствие.

Такая межбиблиотечная интеграция обычно выполняет две основные функции: дает возможность библиотекам приобретать готовые библиографические записи на имеющиеся в их фондах издания из некоего центра каталогизации или распределенной сети и позволяет читателям не только получить информацию о том, где можно найти и посмотреть

отсутствующие в данной библиотеке книги, журналы, ноты, видеофильмы и т.д., но, что намного интересней, получать электронную копию документа из дружественной библиотеки или просто прочитать (прослушать) ее в онлайн-режиме.

Последнее десятилетие в библиотечном мире продолжает усиливаться ориентация на приобретение готовых библиографических записей. Это зачастую оказывается дешевле, чем содержать свой штат квалифицированных каталогизаторов. И позволить себе роскошь самостоятельно обрабатывать всю поступающую информацию могут далеко не все библиотеки. Справедливости ради следует заметить, что не все крупные библиотечные авторитеты поддерживают такой путь развития, но это уже "совсем другая история".

Для возможности обмена отдельными записями или целыми базами данных необходимо, чтобы и вы, и все ваши коллеги создавали машиночитаемые записи по одинаковым правилам. Само собой разумеется, правила не должны зависеть от конкретной используемой вами программы. Это - базовый вопрос совместимости библиографической информации. Всегда он решается однозначно: существуют стандарты на машиночитаемую каталогизацию - национальные и международные. В общем случае они называются английской аббревиатурой MARC (Machine Readable Cataloguing), что буквально и переводится как машиночитаемая каталогизация. Эти стандарты определяют все типы библиографической информации, от простой статьи в журнале до собрания картин Эрмитажа или коллекции записей "Виртуозов Москвы".

Не случайно в любой западной фирме, разрабатывающей и сопровождающей программное обеспечение для библиотек, около половины персонала - квалифицированные библиографы и каталогизаторы. Очень печально, но средне-условный выпускник Петербургской Академии Культуры образца 1996 года лишь слышал наименование MARC и не обладает знаниями по использованию MARC-форматов. Интересующимся практическими знаниями по стандартам на машиночитаемую каталогизацию могу порекомендовать методические семинары в РГБ или специальные курсы по MARC, проводимые специалистами Информационно - библиотечного центра

"Библиотечная компьютерная сеть".

Библиотеки Петербурга, начавшие переход к новым информационным технологиям несколько лет назад и накопившие свои электронные каталоги, включающие десятки тысяч записей, сталкиваются с весьма серьезной проблемой. Вроде бы есть каталог, но найти в нем необходимую информацию достаточно трудно или даже невозможно. Конечно, всегда остается возможность поиска по автору и заглавию работы, однако и она ограничена. Если искомый элемент имеет одного - двух авторов и одно заглавие, - нет проблем. А если авторов шесть или семь, и посоветовавший книгу преподаватель знает лишь фамилию седьмого? Если этот автор в одном издании - "Толкиен", а в другом "Толкин"? Если заглавие на основном титульном листе совсем не то, что на обложке, а читатель ищет книгу по названию на обложке? Если ... Перечень можно продолжить.

Многие наши сложности проистекают от неверной точки зрения. На поиск в электронных каталогах следует смотреть с позиций читателя, который к тому же осуществляет такой доступ с компьютера из своей квартиры и не имеет возможности проконсультироваться у дежурного библиографа. Мы же продолжаем навязывать читателю варианты, привычные для профессионалов. Читатель не обязан знать правила каталогизации, ГОСТ 7.1-84, не обязан помнить, что заглавие книги - это заглавие на основном титульном листе, а не на обложке. Он не всегда понимает, почему в процессе тематического поиска, поданный на нормальном человеческом языке запрос надо сперва трансформировать (так и хочется сказать "изуродовать") в индекс УДК, ББК или ГАСНТИ. Читатель вообще не такой, каким его мы хотим видеть. И не надо его переделывать.

Примерно половину поисковых проблем можно снять, если создавать машиночитаемые записи в соответствии с требованиями MARC. Большую часть второй половины снимают так называемые Авторитетные файлы (Authority Files) и тезаурусы. Большинство же (не все) из продаваемых у нас программ не имеют встроенных тезаурусов, которые используются как при поиске информации, так и (что более важно) - при ее вводе. Только в этом случае можно реализовать осмысленный предметный поиск.

Сегодня достаточно распространен вариант начала пути к новым информационным технологиям - сотрудничество библиотек с фирмами, а то и отдельными программистами, которые никогда ранее не знали, что же такое - библиотека. Как правило, это брат, друг, зять, свояк, приятель и т.д. директора или зам. директора библиотеки. Они хорошо знают, что такое база данных вообще, часто имеют готовые разработки для торговых организаций. Обычно это программные продукты типа "СКЛАД", "УЧЕТ" и т.д. "Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно". Классик как всегда, прав. К сожалению, разработчики не представляют, что компьютеризированная библиотека имеет серьезную специфику, о которой уже шла речь выше. Причем чувство сожаления часто приходит через два-три года после начала "романа", когда становится окончательно ясно, что программный продукт, увы, не подходит для библиотечной деятельности, а созданные базы данных в лучшем случае нужно конвертировать, чтобы сохранить хотя бы то, что было создано за несколько лет.

С другой стороны, не стоит обрушиваться и на программистов. Они честно делали системы в соответствии с теми техническими заданиями, которые им ставили библиотеки. Здесь повторяется беда, о которой я уже говорил - любая попытка компьютеризации при сохранении всех традиционных библиотечных технологий обречена на неудачу. Фактически компьютерная техника приспособливается для печатания каталожных карточек и других выходных форм.

Петербургу принадлежит печальный рекорд - более 10 районных ЦБС пытались, а некоторые еще и сейчас пытаются осуществлять компьютеризацию своей деятельности с помощью системы, в обиходе называемой "Васькина программа". У меня нет и мысли обидеть работников ЦБС Василеостровского района. Это не вина, а именно беда, идущая от острого дефицита квалифицированной информации.

Несколько другой вариант избирают для себя западные библиотеки. Прежде всего оценивается опыт, квалификация, серьезность намерений фирмы, предлагающей ту или иную систему. Во главе угла стоит даже не потенциальная возможность, а качество последующего сопровождения.

Программа практически никогда не приобретает библиотекой без дальнейшего сопровождения (его обычная цена - 15% в год от стоимости используемых программных и аппаратных средств).

И в качестве короткого резюме: действительно ли вы хотите перевести свою библиотеку на современные информационные рельсы, или же это желание "не отстать от соседей"? Разумеется, первое. Мы в этом нисколько не сомневались. А, значит, Вас ждет сотрудничество с профессионалами. Надеемся, наши советы помогут Вам сделать верный выбор.

Открывая рубрику "УНИКУМЫ", надеемся постоянно рассказывать об уникальных библиотеках - их неповторимом современном облике, феноменальной исторической судьбе, исключительных сокровищах. Рассчитываем также информировать читателей о прецедентах своеобразных рекордов в библиотечной сфере

БИБЛИОТЕКА ГОЛИЦЫНА НА ФОНТАНКЕ

Светлана Валентиновна Чекалова - исполнительный директор Библиотеки Голицына с момента ее открытия, тележурналист.

В октябре 1994 года, во время визита английской королевы Елизаветы II в Петербург на Фонтанке, 46 была открыта Мемориальная Библиотека князя Голицына, ставшая подарком нашему городу от лондонского благотворительного фонда "The Galitzine - St. Peterburg Trust." Вдове Георгия Владимировича Джин Голицыной и их дочери Екатерине, основавшим фонд, хотелось, чтобы в Петербурге осталась память об этом человеке, занимавшемся русской культурой и принадлежавшем к одной из старейших русских фамилий.

По материнской линии Георгий Владимирович Голицын приходится прапрапраправнуком Екатерине II. Со стороны отца родоначальником принято считать боярина Голицу Михаила Ивановича, жившего при Иване III. М.И.Голиця окончил свои дни монахом, успев, однако, создать семью, ставшую впоследствии одной из самых больших и влиятельных в России. Лишь один потомок его - Михаил Михайлович Голицын, назначенный Петром I генерал-губернатором Финляндии, имел семнадцать детей. Традиционно в роду мужчины избирали военную карьеру, но были среди Голицыных министры и

ученые, декабристы и их судьи, писатели и сосланные в Сибирь революционеры, генерал - губернаторы* и дипломаты, такие например, как князь Дмитрий, который, будучи послом в Вене, способствовал карьере Моцарта при дворе Жозефа II. В продолжение музыкальной темы можно добавить, что Бетховен посвятил князю Николаю опусы № 124 и № 132. Музыкальный салон графини Карловой, бабки Георгия Владимировича по материнской линии, в начале XX века считался одним из лучших в Петербурге. В особняке на Фонтанке, купленном герцогом Георгием Мекленбург-Стрелицким и графиней Карловой в 1895 году, в Белом зале с лепными медальонами, изображающими музыкальные инструменты, играли Скрябин, Зилоти, Глазунов, Направник, Аренский. Теперь там тоже звучит музыка, концерты проводит расположившаяся в этом здании Городская Библиотека им.В.В.Маяковского. В кабинете, обшитом дубовыми панелями, где находилась книжная коллекция герцога Мекленбург-Стрелицкого, насчитывавшая более двенадцати тысяч томов, сейчас читальный зал иностранного отдела библиотеки. Библиотека Голицына разместилась в бывшей оранжерее особняка.

В октябре 1995 года она отпраздновала сразу два юбилея: первую годовщину своего существования и столетие со дня переезда герцога Георгия Мекленбург-Стрелицкого - деда Георгия Владимировича Голицына - из Михайловского дворца в особняк на Фонтанке, 46. По этому случаю Джин и Екатериной Голицыными был устроен праздничный прием, который субсидировала фирма Christie's. На нем присутствовали гости из Лондона, сотрудники библиотек и музеев Петербурга, деятели искусства, журналисты.

Мемориальная Библиотека Георгия Владимировича Голицына, созданная Джин и Катей Голицыными, стала еще одной нитью, связывающей Петербург с западной культурой. Библиотечную коллекцию составляют наиболее значительные оригинальные издания на английском и русском

* Дмитрий Владимирович Голицын - генерал-губернатор Москвы, над которым иногда подшучивали, называя его "сыном Ликовой дамы", поскольку Пушкин наделил старую графиню некоторыми чертами его матери, Натальи Петровны Голицыной. Кстати, Георгий Владимирович Голицын, в память которого создана библиотека, является потомком именно этой ветви Голицыных.

языках, доступ которых в Россию до сих пор был затруднен. Основная тематика - "Русская культура и российско-британские культурные связи".

Пока что заложено лишь ядро собрания - более 2000 книг, изданных лучшими английскими издательствами, такими как Harper Collins, Random House, Oxford University Press, Cambridge University Press, McMillan, Encyclopedia Britannica и другими. Собрана внушительная коллекция мемуаров о России и книг, изданных русскими западными издательствами (Имка-Пресс, изд-во им.Чехова, Ардис и др.).

Две книги, подаренные английской королевой, являются украшением коллекции. Первая - Королевская энциклопедия, справочное издание о современной Британской монархии. Вторая - "Королева Елизавета", изданная в честь 40-ой годовщины восшествия королевы на престол.

В библиотеке есть книга с автографом принца Чарльза "Портрет судьбы" о поместье Хайгроув, которое он в течение последних 10 лет успешно превращает в экологически безупречную модель фермерства и садоводства.

Также свои книги с автографами библиотеке Голицына подарили Маргарет Тэтчер, сэр Исайя Берлин, профессор кембриджского университета Энтони Кросс, писатель Том Стоппард.

Предметом гордости библиотеки являются подарки Королевской библиотеки (Royal Library): два огромных тома по истории архитектуры Виндзорского замка - летней королевской резиденции, с прилагающимся к ним планом, и факсимильное издание Первого фолио Шекспира. First Folio - первая попытка полного собрания пьес Шекспира, подготовленного его товарищами Джоном Хеминжем и Генри Конделлом после смерти гениального драматурга в 1623 году. Эта книга является отправной точкой текстологической работы в шекспироведении.

В настоящее время в библиотеке наиболее полно представлен справочный отдел. Последнее издание "Энциклопедии Британника" (33 тома), "История Англии" в 17 томах, Оксфордский словарь в 20 томах (616.500 слов), Оксфордский словарь литературных цитат, Кембриджская энциклопедия, Атлас мира, самые разные словари английского языка издательств Longman Collins,

Oxford и Webster, литературные, исторические, музыкальные, политические справочники. В Англии традиция составления словарей, энциклопедий и справочников очень развита, поэтому все вышеперечисленное - солидные и авторитетные издания. Несомненно читательский интерес вызовут каталоги аукционов Сотби (с 1978 по 1994 г.) и Кристи (с 1978 по 1994 г.); английские романы Владимира Набокова; письма Уильяма Йетса; стихи Китса и Блейка; проза Стерна; новейшие западные исследования в области истории, политики, советологии (Питер Хопкирк, Стефан Уайт, Роберт Конквест, Кристофер Эндрю, Эдмунд Карп и др.); превосходно изданные альбомы Бакста, Кандинского, Ларионова, английской живописи; альбом редких фотографий, иллюстрирующих историю России XX века, многие из которых опубликованы впервые; альбом ювелирных изделий дома Фаберже периода 1901-1915 гг. с их эскизами и подробными описаниями, недавно обнаруженными в Петербурге.

Конечно, о каждой книге рассказать невозможно. Тем более, что фонд Библиотеки Голицына все время пополняется: Джин Голицына активно ведет переговоры с западными издательствами, книжными и букинистическими магазинами, частными коллекционерами. Подарил Библиотеке Голицына книги из своей, собранной за долгую жизнь коллекции, Сэр Джон Лоуренс. В 1942-1945 гг. он был пресс-атташе в Москве, затем президентом Кестонского колледжа в Оксфорде, изучал русскую религиозную философию. В собрании есть очень редкие мемуары о России, в которых иногда можно найти рассыпающиеся от времени газетные вырезки или письма. Так, например, в книгу Льва Троцкого о Сталине была вложена страница из газеты Times за 6 марта 1953 года.

Книги заказываются не только по каталогам издательств и магазинов, но также на основании списков, составленных читателями. Таким образом, читатели имеют редкую возможность заказывать интересующие их издания из-за границы.

Библиотека Голицына невелика - она похожа на частное собрание: все книги под рукой, читатели сами могут брать их с полки. Под руководством Кати Голицыной, скульптора по профессии, был сделан ремонт и создан интерьер в стиле "модерн". По мнению читателей он удался. В читальном зале с зелеными

лампами на столах уютно и приятно работать. Записаться в библиотеку и пользоваться ей бесплатно могут все желающие. В техническом оснащении библиотеки приняли участие две английские фирмы: Rank Xerox, подарившая компьютер с лазерным принтером, копир, факс и Securigox, бесплатно установившая надежную и простую в обращении охранную сигнализацию.

Коллектив Библиотеки Голицына выражает глубокую признательность и благодарность всем, кто принял участие в ее создании, и прежде всего - руководителям и сотрудникам библиотеки им. В.В.Маяковского, активно нам помогающим.

Мемориальная Библиотека князя Голицына, призванная хотя бы отчасти удовлетворить интерес к современным достижениям европейской культуры, приглашает желающих стать читателями. Мы открыты для Вас!

Россия, 191025, Санкт-Петербург

Пн, Вт, Ср, Чт, Пт - с 12.00 до 20.00

Фонтанка, 46

Сб - с 12.00 до 16.00

тел/факс (812) 311-13-33

Вс - выходной



ШЕДЕВР А.ААЛТО В ВЫБОРГЕ

*Татьяна Владимировна Светельникова - директор
Городской Библиотеки А.Аалто*

Городская библиотека Выборга построена в 1935 году по проекту известного финского архитектора Алваро Аалто, чье 100-летие мировая общественность будет отмечать в 1998 году. 22 марта 1995 года библиотека включена в Перечень памятников Федерального значения. Несколько лет в здании ведутся реставрационные работы. Цель реставрации библиотеки, осуществляемой в форме Российско-Финляндского сотрудничества, заключается в восстановлении первоначального облика библиотеки и сохранении функции здания, которое на период ее открытия отвечало последнему слову библиотечной технологии.

Архитектурно-пространственная композиция определена внутренней функцией и представляет собой два равновеликих объема. Центральная часть комплекса решена в виде замкнутого пространства, изолированного от каких-либо внешних воздействий. В основе архитектурного решения этой части библиотеки - места непосредственного контакта читателя с книгой - лежит создание оптимальных условий освещения, отопления и вентиляции. Система освещения, которая представляет собой 57 встроенных в потолок зенитных фонарей, обеспечивает бестеневой, мягкий и удобный для читателя свет.

Библиотека принципиально решена в едином пространстве, в котором разделение отделов создано разницей уровня полов. Лифтово-лестничное ядро, расположенное в центре помещения, обеспечивает почти мгновенную связь персонала и книги с читателем на всех "уровнях", т.е. во всех отделах. Другая часть здания, включающая лекционный зал и многочисленные небольшие помещения, комнаты выполняет открытую общественную функцию. Уникальный волнистый деревянный потолок обеспечивает хорошую акустику.

Вся продольная стена застеклена. благодаря чему пространство зала визуально ориентировано на прекрасный, окружающий библиотеку парк.

За годы существования библиотеки произошли отступления от заданных архитектором структур и функционального размещения подразделений. Наблюдается разрыв технологических связей между подразделениями, нарушение технологии, прежде всего "пути книги", "пути читателя".

В настоящее время сотрудниками Российской Национальной Библиотеки Л.В.Куликовой и Н.В.Могилевер разрабатывается "Организационно-технологический проект реконструкции библиотеки Алвара Аалто в Выборге", в котором будут определены особенности библиотеки как памятника культуры, обозначены современные требования к организации библиотечного обслуживания, даны предложения по реконструкции организации и технологии библиотеки. Таким образом, проект реставрации библиотеки помимо архитектурной части будет содержать и организационно-технологическую (библиотечную) часть. Лишь тогда можно говорить о восстановлении информационного потенциала данного памятника культуры.

Реставрация библиотеки как особо. ценного культурно-исторического объекта в исходных параметрах 1930-х гг. позволит воссоздать в полном объеме историческую целостность одного из значительных социокультурных учреждений. При этом восстановленная библиотека останется действующей. Реабилитация ее как памятника библиотечной культуры первой трети XX века должна сочетаться с учетом требований к современной публичной библиотеке.

Подобный проект не имеет прецедента в нашей стране и выходит за рамки чисто российской проблемы. Комплексная научная реставрация предоставила библиотеке А.Аалто шанс на возрождение.

БИБЛИОТЕКА В РЫБАЦКОМ

*Наталья Валентиновна Перхальская - заведующая
Библиотекой в Рыбацком*

Старое Рыбацкое расположено на пути от блистательного Санкт-Петербурга к древней столице нашего края - Старой Ладoge, одному из городов Новгородской республики. В нескольких километрах от Рыбацкого, в устье Ижоры, войско Александра Невского разгромило шведов в знаменитой Невской битве. Рыбацкое находилось у самой линии фронта в блокаду. А кто только не проезжал по Шлиссельбургскому тракту!

Как жило Рыбацкое и как живет теперь, что думают его жители и чем живут - обо всем этом и еще о многом другом можно узнать, посетив библиотеку в Рыбацком. Вот уже три года сотрудники библиотеки по крохам собирают материалы по истории Рыбацкого, этой замечательной городской окраины.

И есть ради чего и ради кого: ведь в Рыбацком 6 школ, а в читальных залах библиотеки - взрослом и детском - уже сегодня можно получить богатую краеведческую информацию. Большую помощь в этой работе библиотеке оказали племянник поэта Николая Рыбацкого А.А.Чирков, краевед и издатель А.Ф.Векслер.

В 1995 году библиотеке исполнилось 90 лет. История ее берет начало в январе 1905 года. Библиотека находилась в помещении церковно-приходской школы и работала только по выходным дням, а книги выдавали сами учителя. Первое название библиотеки: "Имени 19 февраля 1861 года".

К юбилею сотрудники библиотеки готовились вместе с читателями. Литературный "арсенал" Рыбацкого внушительен. Читателями библиотеки являются авторы книг, журнальных и газетных публикаций. Это поэты: Евгений Попов, Ирина Моисеева, Татьяна Лапшина, Лаэрт Добровольский, Юрий

Нешитов, Наталья Абельская. Четверо из них - члены Союза писателей. В библиотеке состоялись их творческие бенефисы.

Недавно "немой" район Петербурга обрел свой голос. Возникла идея создания к 90-летию библиотеки литературного и историко-краеведческого альманаха "Рыбацкая слобода". Инициатором издания выступила библиотека. Нашли спонсоров, и вот, на страницах альманаха встретились поэт-крестьянин Ф.Н.Слепушкин, пролетарский поэт Н.Рыбацкий и наши современники - поэты-читатели библиотеки, нынешние жители Рыбацкого.

Голос нашей малой Родины - от Мурзинки до Славянки - крепнет и обретает силу. Уже готовится к изданию 2-ой выпуск альманаха, в котором Аркадием Векслером собран материал по истории Рыбацкого до наших дней. Сюда войдет и история библиотеки.

Как и Петербург, Рыбацкое перенесло много испытаний - гибель кладбищ, храмов, отчих домов, непродуманную жестокую реконструкцию, экологические бедствия. Мы обязаны преодолеть последствия этих бед, возродить петербургские традиции, сохранить для потомков память об ушедших поколениях.

Идут к нам люди, готовые помочь в краеведческой работе, несут написанные ими воспоминания, пожелтевшие фотографии, хлебные карточки тяжелых военных лет. Сотрудники библиотеки убеждены - в Рыбацком должен быть краеведческий музей. А пока в самой библиотеке разместились выставка "От Рыбной слободы до нового Рыбацкого".



Нам приятно представить читателям раздел переводов. Он задуман редакцией для того, чтобы дать нашим коллегам дополнительную возможность знакомиться с новыми и наиболее интересными статьями или фрагментами книг зарубежных авторов. Чтобы успешно сотрудничать, библиотекарям нужно знать, а значит, лучше понимать друг друга. Мы очень надеемся, что раздел переводов будет способствовать этому.

Говоря о зарубежной профессиональной литературе, мы понимаем, что это - море печатных и электронных материалов, из которых наш Петербургский журнал может взять лишь малую долю. Поэтому Ваши пожелания и предложения относительно тематики и конкретных статей для перевода встретят самое внимательное и заинтересованное отношение со стороны редакции.

Ведущий рубрики -

Ирина Леандровна Клим, кандидат педагогических наук, M L S, заведующая Библиотекой Американского Центра, доцент СПб. Государственной Академии Культуры. Тел.: (812) 110 64 16. Факс: 325 80 52. Internet: ilkpete@usia.gov.

Сегодня нашим гостем любезно согласился стать Майкл Горман - директор библиотеки Университета штата Калифорния (Фресно). Он родился и получил образование в Лондоне. Работал в Британской библиотеке. Активно участвовал в работе Комитета по каталогизации ИФЛА и подготовил проект Международного стандартного библиографического описания монографий - ISBD (1969).

Около 20 лет Майкл Горман работает в США: сначала в библиотеке Иллинойского университета (Урбана-Шампейн), затем в библиотеке Университета штата Калифорния (Фресно), которую ныне и возглавляет. Горман является главным редактором второго издания Англо-американских правил каталогизации (AACR2). Им написан ряд книг и более 100 статей в профессиональных журналах. С 1991 года он - Член Совета Американской Библиотечной Ассоциации. Награжден медалью Мелвила Дьюи (1992). В 1995 году Американская библиотечная Ассоциация издала его новую книгу.

написанную совместно с Уолтом Кроуфордом - "Библиотеки будущего: Мечты, безумие и реальность"**.

ПЯТЬ НОВЫХ ЗАКОНОВ БИБЛИОТЕЧНОЙ НАУКИ

"Наши принципы предоставления и защиты свободного доступа к знанию, информации нуждаются в переходе на новый виток 1990-х", - считает редактор второго издания Англо-американских правил каталогизации.

Более 60 лет назад великий индийский ученый Ш.Р.Ранганатан издал свои "Пять законов библиотечной науки". Эти краткие положения также верны сегодня, если не по формулировке, то по своей сути, как в те времена, когда они были написаны:

Книги для пользования

Книги для всех, или каждому читателю его книгу

Каждой книге ее читателя

Береги время читателя

Библиотека - растущий организм.

Если отвлечься от слегка устаревшего языка 1931 года, станет очевидной истинность законов Ранганатана не только для современных, но и для будущих библиотек.

Работая в соавторстве над новой книгой, обдумывая многие вопросы развития библиотек, я взял на себя смелость предложить пять новых законов, как реинтерпретацию истины Ранганатана в контексте современного

* Crawford W., Gorman M. Future libraries: Dreams, Madness & Reality.- ALA, 1995.

библиотекведения и его будущего развития. Выношу их на Ваш суд со всем смирением ученика, стоящего у пьедестала гиганта нашей профессии.

Библиотеки служат человечеству

Высшим проявлением библиотечной этики является служение человеку, группам людей, человечеству в целом. Под "служением" я понимаю как отдельные акты помощи, так и содействие высочайшим устремлениям человечества. Служение, в понимании его библиотечной наукой, подразумевает внимание к профессиональному мастерству, желание подняться на уровень читателей и даже превзойти их ожидания. Вопрос: "Как то или иное нововведение улучшит обслуживание в библиотеке?" - вот наш аналитический инструмент эффективности.

В библиотечной профессии психологическая готовность к служению является основой успешной карьеры, и формы вознаграждения здесь многообразны. По словам Ли Финкса: "Мы должны признать, что это - наша благородная потребность, альтруизм, то, что кажется одновременно и морально, и психологически хорошо*". Другой аспект данного закона заключается в его обращении к человечеству: выполняя свою работу, мы служим как отдельному человеку, так и великим целям человеческой культуры.

Уважай все формы доступа к знанию

Электронные технологии породили множество мифов: "гибель книги", "бесбумажное общество", другие дивные мечты и ночные кошмары. Истина же там, где есть уважение ко всем видам коммуникаций ради силы, которую каждая из них приносит в преодоление пространства и времени; где есть признание того, что библиотеки будут использовать все формы передачи знания и информации; где есть стремление познать каждую из них для совершенствования существующих коммуникаций.

Любое новое средство передачи знания усиливает или дополняет возможности предыдущих. История подтверждает эту истину, несмотря на все

American Library, Apr. 1989. P. 352-356.

предсказания гибели старых форм с возникновением новых. Конечно, не нужно цепляться за печатание текста на бумаге, сохранение звука на пластинке или изображений на пленке, если новые технологии демонстрируют более экономичные и выгодные альтернативы. С другой стороны, какой смысл в замене печатного текста и т.д., там где новая технология менее эффективна, дорого стояща или имеет иные недостатки? Именно в подобном утилитаризме заключается верный подход к решению проблемы будущего библиотек.

Для улучшения обслуживания используй технологию разумно

Техника создала ошибочную раздвоенность в представлениях многих библиотекарей, как если бы они стояли перед выбором взаимоисключающих альтернатив. В действительности, у нас нет нужды присоединяться либо к луддитам, либо к холодным технократам. Вспомним, что история библиотек была историей успешного взаимодействия новых технологий и средств коммуникации с уже существующими. Библиотекари зачастую бывали даже чересчур охвачены рвением вобрать все новое, что появлялось вокруг.

Разумное отношение к технологии подразумевает поиск новых средств для ответов на вопросы, но не стремление использовать новые средства как самоцель. Оно предполагает трезвый подход к их экономической целесообразности и преимуществам; оценку новых средств с точки зрения влияния на качество обслуживания; аналитический подход к объекту автоматизации, но не автоматизацию всего, что только есть в библиотеке.

Онлайн-каталоги совершенно очевидно превосходят каталоги на карточках или микроносителях, сетевые системы индексирования и реферирования показали свое преимущество перед печатными предшественниками. Не требует доказательств тот факт, что современные библиотеки должны компьютеризировать учет и движение фонда, комплектование, контроль периодических изданий и обеспечивать доступ к миру цифровой информации любого вида: нумерационной, библиографической, изобразительной, текстовой.

Достоинства и недостатки электронных и традиционных коммуникаций, если их оценивать объективно, являются относительными. Каждая из

существующих форм передачи информации по-прежнему оставляет за собой преимущества лишь в определенной сфере. Электронные формы идеальны для рутинной работы и организации доступа к небольшим, дискретным "пакетам" информации, с чем мы наиболее часто встречаемся в справочно-библиографической работе. Печатный текст есть и остается в будущем лучшим среди других носителей информации там, где мы обращаемся к накопленному историей знанию через питающее его чтение.

Охраняй свободный доступ к знанию

Ли Финкс назвал две наивысшие ценности нашей профессии - это служение и демократизм. Первая из них призывает нас "взять на себя ответственность за библиотеку как общественный институт", ведь люди будущего будут знать только то, что мы сохраним. Об этом всегда должен помнить библиотекарь. Достойное похвалы служение охране интеллектуальной свободы и обеспечению доступа к знаниям безусловно сохранится и в будущем. Потеря или уничтожение записей прошлого есть разновидность цензуры, т.к. библиотеки, взятые вместе, составляют архив человеческого знания и достижений за все предшествующие столетия. Именно эти цели должны быть в центре профессионального внимания при оценке любых технологических изменений.

Библиотека - главное звено в понятии свободы: социальной, политической и интеллектуальной. Истинно свободное общество без библиотек, открытых для каждого, есть оксюморон. Общество, в котором библиотеки подцензурны, открыто для тирании. По этой причине они должны сохранять все то, что записано разными поколениями, и делать созданное другими доступным всем. Перенесение приоритетов на проблемы быстроты передачи эфемерной информации в ущерб сохранению знания было бы предательством оказанного нам доверия.

Чти прошлое и создавай будущее

Мы живем в историческую эпоху. К сожалению, то немногое, что нам известно о прошлом, не используется в достаточной степени для решения

сложных современных проблем. Это оказывает пагубное влияние на общество, политику и повседневную жизнь. Вспомним знаменитое высказывание Дж.Сантаяны: "Тот, кто не помнит свое прошлое, обречен его повторить". Это вовсе не значит, что мы должны прирасти к старому только потому, что оно - история. Но его не следует сбрасывать со счета по той же причине.

Библиотека будущего должна быть библиотекой, которая хранит не только лучшие творения прошлого, но и дух истории библиотек, дух истории человеческих отношений. Без этого библиотека превратится в функциональную служанку момента, иногда нужную и полезную, иногда - нет, но не станет центром человеческого общества.

Обладая духом истории, знанием вечных ценностей и верностью своей миссии, библиотека не будет уничтожена. Будущее рождается в прошлом и черпает из прошлого. Нам следует соответствующим образом принимать вызов со стороны инноваций. Может быть это не самый простой или модный рецепт, но я остаюсь ему верен: библиотека должна соединить в себе прошлое и будущее рациональным и лишенным сентиментальности образом.

Перевод И.Клим.

СТАЖИРОВКА В БИБЛИОТЕКЕ КОНГРЕССА

*Мария Владимировна Торопыгина - хранитель
японского фонда Библиотеки Петербургского филиала
Института Востоковедения.*

Нет необходимости говорить, насколько интересно узнавать, как работают твои коллеги в других странах, знакомиться с новыми людьми, бывать в местах, где не бывал прежде никогда. Эти возможности предоставила мне трехмесячная стажировка в Библиотеке Конгресса США. Программа подразделялась на две основные части: лекции, занятия, экскурсии в другие библиотеки Вашингтона - первая часть, вторая - непосредственная стажировка в одном (для некоторых участников программы - в нескольких) из Отделов Библиотеки Конгресса. Кроме того, в программу были включены недельные курсы "Библиотечный менеджмент", поездка в Центр Славистики при Университете Иллинойса в Урбана-Шампейн, возглавляемой Марианной Чолдин, посещение города Дублина штата Огайо, где расположена фирма OCLC (Online Computer Library Cataloging) - организация, занимающаяся компьютерными библиотечными каталогами. Невозможно удержаться от комментария: обилие аббревиатур (по-американски - акронимов), применяемых американцами в деловой жизни, огромно. Подчас их обилие затрудняет понимание речи, есть множество акронимов, понятных всем американцев, но есть и такие, которые употребляют, например, только сотрудники конкретного учреждения. Так в LC (Библиотека Конгресса) - множество своих сокращений, и вначале было чрезвычайно трудно уследить за ними, особенно принимая во внимание наличие и других языковых проблем, которых, естественно, невозможно избежать, впервые попав в страну, где говорят не на твоём родном языке.

Будущие участники стажировки, финансируемой Фондом Сороса, должны

были пройти заочный конкурс анкет. Вопросы включали общие сведения об образовании, карьере, занятиях участника, а также информацию о том, что человек ждет от программы, что хочет получить, какими знаниями может поделиться. Естественно, обязательным условием было владение английским языком. Региональные отделения Фонда Сороса посылают анкеты непосредственно в Библиотеку Конгресса, где специальная комиссия, состоящая из людей, выразивших заинтересованность в отборе кандидатов из Восточной Европы, решают, каков же будет состав участников следующей группы стажеров. Рассмотрение анкет происходит анонимно, поэтому полностью отсутствует региональный принцип. В группу стажеров вошли двенадцать участников из Венгрии, Латвии, Литвы, Македонии, Молдавии, России, Румынии, Словении, Эстонии. Среди них были люди, работающие в разных библиотеках - публичных, научных, детских, больших и маленьких, занимающихся комплектованием фондов, международным книгообменом, компьютеризацией, специалисты по информатике.

Курс лекций велся практически по всем аспектам библиотечной деятельности: Библиотека Конгресса - целый мир, самая большая библиотека в мире. Лекции читались для двух групп стажеров. Одна группа - сотрудники библиотек из Восточной Европы, вторая - американские стажеры, большинство - из самой Библиотеки Конгресса. Семинарские и практические занятия включали работу в компьютерных классах (такие занятия проводятся и для всех желающих читателей Библиотеки Конгресса, ведь и в Америке компьютеры не так давно стали общедоступны), психологические тесты (в рамках недели "Библиотечного менеджмента"), обсуждение проблем, как узких, специальных, с которыми сталкиваются специальные библиотеки, так и достаточно широких. Таких как, скажем, цензура в плане комплектования библиотечных фондов (с подобными проблемами сталкиваются все).

Особенно интересной оказалась вторая часть программы. Здесь мне повезло. Дело в том, что некоторым участникам было трудно подобрать отдел, который бы полностью соответствовал их профессиональной деятельности на Родине. Однако со мной сложностей не было: я проходила практику в Японской Секции, возглавляемой господином Мацумото. Деятельность секции почти во

всем сходна с деятельностью моей библиотеки, поэтому, придя туда, я почувствовала себя как дома. Секция занимается отбором книг по каталогам, технической обработкой журналов, хранением всей литературы на японском языке, обслуживанием читателей. Пожалуй, единственный аспект деятельности Секции, который не совпадает с деятельностью моей Библиотеки - широкий спектр справочной работы. Это и одна из самых сложных сторон деятельности Секции, поскольку у Библиотеки Конгресса нет специализации, читатели задают вопросы по любым отраслям знания. Что же касается вопросов по Японии, то на некоторые из них может ответить лишь японец, родившийся и получивший образование в Японии. Возможно, именно поэтому сейчас в Японской секции Библиотеки Конгресса работают только японцы (хотя, конечно, это не специальная политика приема на работу).

Человека, возвратившегося с подобной стажировки, естественно спрашивают о том, что же его поразило, или что было самым-самым полезным и интересным. Служба информации организована великолепно. В Библиотеке Конгресса можно спросить о чем угодно, и вам ответят на любой вопрос. Для работников Библиотеки нет вопросов глупых, непрофессиональных: читателю никогда не скажут, что, мол, он мог бы все узнать сам. Если вопрос задан, на него следует ответить - это и девиз, и реальность для профессионалов Библиотеки Конгресса. В данном случае я имею в виду только профессиональную сторону, даже не касаюсь того, что вокруг царит атмосфера доброжелательности - все вежливы, все стараются помочь. Заниматься в такой библиотеке - удовольствие.

Быть может, самое важное, чего, увы, мне кажется не хватает нашим библиотекам, несмотря на то, что для этого не требуются ни компьютеры, ни новая техника, ни деньги - **уважение к своим читателям**, к тем, кто пришел в библиотеку, к тем, для кого библиотека, собственно, существует.

В Америке придают большое значение доступности информации. Все мы знаем принцип - у кого информация, у того и власть. Поэтому, чтобы в обществе процветала настоящая демократия, максимум информации должен быть доступен всем. В Библиотеке Конгресса стараются придерживаться этого принципа (хотя это подчас не просто).

Очень сильно в Америке ощущается вторжение компьютеров в жизнь человека. Старушка Европа все еще сопротивляется компьютеризации и часто придерживается старых форм и старых принципов. В тех европейских библиотеках, где мне довелось побывать, наряду с только появляющимися компьютерными каталогами всегда есть столь милые нашему сердцу карточные. В Америке распространение компьютеров иногда принимает смешные формы: очень популярна электронная почта (E-mail), сейчас она есть во многих наших институтах и библиотеках. Все, кто ею пользуется, знает как удобно послать сообщение и получить ответ, положим, из той же Америки, тотчас (это в сравнении с месяцами, которыми мучает нас почта отечественная). Но американцы иногда посылают E-mail человеку, сидящему за соседним столом. Это похоже на игру. И все же именно в США я отчетливо поняла - совсем скоро компьютеры придут и в нашу жизнь, станут так же необходимы, как раньше были необходимы пишущие машинки.

Главное в любой поездке, тем более достаточно длительной, - знакомство с людьми. Мне было очень приятно провести три месяца в общении с другими участниками. Они оказались людьми своеобразными, неординарными, по-настоящему интересными. Было легко и приятно работать в Восточном отделе Библиотеки Конгресса. Понятно, что коллеги быстро находят общий язык, поэтому не составило труда найти друзей среди востоковедов. Координатором программы от Фонда Сороса была Мэри Фрэнсис Линдстрем, от Библиотеки Конгресса - Вера Дебушаннан. Обе сделали все от них зависящее, чтобы стажировка библиотекарей из Восточной Европы удалась, и по-моему, это у них получилось отлично.

ИНОСТРАННЫЕ БИБЛИОТЕКИ В ПЕТЕРБУРГЕ

Сегодня в Петербурге, помимо отечественных, для пользователей открыты иностранные библиотеки, которые за короткий срок приобрели значительную популярность у горожан. Для библиотекарей они интересны тем, что позволяют, не покидая родного города, познакомиться с библиотечным делом Британии и Германии, США и Франции. В первом номере журнала мы публикуем краткую информацию - визитные карточки открывшихся библиотек. Надеемся, в будущем их руководители станут нашими авторами.

БИБЛИОТЕКА АМЕРИКАНСКОГО ЦЕНТРА



Библиотека Американского Центра была открыта в декабре 1993 года, как зарубежная библиотека Информационного Агенства США.

Адрес: 191065 Спб., ул.Миллионная,5-1, Мраморный дворец.

Тел. (812) 110-64-16 Заведующая - Ирина Клим.

Что можно найти в библиотеке:

- американские справочники и официальные издания, универсальные и специальные энциклопедии, биографические и библиографические словари, основные источники по истории и текущей политике США

- более 50 американских газет и журналов, постоянно пополняются Базы Данных на CD-ROM, содержащие библиографические, фактографические данные, статьи из периодических изданий, перечень ассоциаций США и т.д.

- коллекцию слайдов.

При необходимости осуществляется доступ через Internet в удаленные базы данных и каталоги библиотек по всему миру.

Как стать читателем библиотеки:

Каждый гражданин старше 16 лет может пользоваться читальным залом. Для того чтобы брать книги на дом, необходимо иметь читательский билет. Жителям Петербурга он выдается по предъявлению паспорта (на основании паспортных данных). Иногородним и иностранным специалистам необходимо представить официальное письмо от принимающей их организации в Петербурге.


Является ли библиотека платной:

Библиотека осуществляет все основные виды обслуживания и выдает читательские билеты бесплатно. Плата взимается за ксерокопирование материалов и несвоевременное возвращение книг.

Библиотека открыта: ежедневно с 13.00 до 17.00. Выходные дни: Суббота, воскресенье, а также дни российских и американских праздников.

БРИТАНСКИЙ СОВЕТ.**БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

The British Council
St Petersburg



Британский Совет работает в помещении Городской библиотеки им. В.В.Маяковского.

Адрес: 191025 Спб., наб. реки Фонтанки, 46 .

Одним из приоритетных направлений деятельности является помощь преподавателям английского языка. Для осуществления этой цели создан Центр, частью которого является библиотека. Менеджер : Елена Иванова.

Телефон : 325-60-74.

Что можно найти в библиотеке:

В абонементном отделе можно получить методическую литературу, учебные пособия и курсы английского по различным областям науки и техники, пособия по деловому английскому, более 1000 аудио- и видеокурсов, а также книги о Великобритании, библиографические указатели, газеты, журналы.

Компьютерные каталоги библиотеки используют базы данных каталогизационной службы Манчестера.

Как стать читателем библиотеки:

Членство открыто для преподавателей английского языка, методистов, студентов выпускных курсов языковых ВУЗов. Для записи необходим паспорт и фотография. Ежегодно взимается членский взнос.

Расписание работы Центра:

Понедельник	12.00 - 17.00	Четверг	12.00 - 17.00
Вторник	12.00 - 17.00	Пятница	12.00 - 17.00
Среда	проводятся семинары	Суббота	12.00 - 17.00

**МЕДИАТЕКА ФРАНЦУЗСКОГО
ИНСТИТУТА**

В одном из самых живописных уголков исторического "сердца" Петербурга, на набережной реки Мойки, 20 (в здании Капеллы) в 1993 году открылась Медиатека Французского Института. Все, кто интересуется различными аспектами современной жизни Франции, могут найти здесь много нового и интересного.

Тел.: (812) 311-09-95. Директор библиотеки - Катрин Куно.

Что можно найти в медиатеке:

- коллекцию справочных изданий,
- альбомы по искусству,
- более 10.000 книг по различным отраслям знания и художественную литературу,
- 80 названий журналов и газет
- 800 видеофильмов (художественных, детских, документальных)
- 500 компакт-дисков и 1000 аудиокассет музыкальных и литературных записей,
- более 500 книг и альбомов для детей.

- информационные, музыкальные, познавательные и развлекательные французские телевизионные программы, принимаемые по спутниковому телевидению.

На дом выдаются все материалы, кроме справочных изданий.

Правила пользования библиотекой.

Для записи в медиатеку необходим паспорт, две фотографии. Срок действия читательского билета 1 год. Ежегодно взимается вступительный взнос, студентам и учащимся предоставляются льготы. Записавшиеся в медиатеку имеют право взять:

- 3 книги сроком на 3 недели

- 2 журнала, 1 видеофильм, 1 аудиокассету, 1 компакт-диск сроком на 1 неделю.

При несоблюдении сроков возврата взимается штраф за каждый просроченный день.

Медиатека открыта

Понедельник	14.00 - 19.00	Четверг	14.00 - 19.00
Вторник	16.00 - 21.00	Пятница	14.00 - 19.00

Четверг: 10.30 посещение организованных групп студентов и школьников.

**НЕМЕЦКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР.
БИБЛИОТЕКА ИНСТИТУТА ГЕТЕ**

GOETHE- ST. PETERSBURG
INSTITUT

Библиотека входит в состав Института Гете (Немецкого Культурного Центра в Петербурге), открытого в помещении Городской библиотеки им. В.В. Маяковского

Адрес: 191025 Спб, наб. реки Фонтанки д.46

Тел. 311-21-00; 219- 49-75. Директор библиотеки - Ульрика Крайенберг.

Что можно найти в библиотеке:

- 4500 книг на немецком языке по: философии, психологии, теологии, религии, общественным наукам; медицине, технике, торговле; искусству, музыке, кино, театру; литературоведению, библиотековедению, немецко-

русским связям, а также в их число входят художественная литература, литература для детей и юношества, справочники, библиография, адресные книги, словари;

- 50 журналов, 2 ежедневные, 1 еженедельная газеты;

- 200 компакт-дисков (классическая и современная музыка);

- 150 аудиокассет с текстами современной немецкой литературы;

- 300 видеокассет (игровые и документальные фильмы).

Правила для читателей библиотеки

Библиотека открыта для всех желающих. Пользование библиотекой бесплатно. Для получения читательского билета необходимо предъявить паспорт. Читатель имеет право взять на дом 2 книги, 1 компакт-диск или 1 аудиокассету сроком на две недели. За каждый просроченный день взимается плата. Видеокассеты выдаются на дом только преподавателям немецкого языка.

Время работы :

Вторник	10.00 - 12.30	Среда	15.00 - 17.00
		Четверг	15.00 - 17.00

*Информацию подготовила
Зинаида Рудая, гл. библиотекарь
ЦГПБ им.В.В.Маяковского*

РАДИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

*Александр Ростиславович Соколов -
исполнительный директор Общества Содействия
Российскому Государственному Архиву, доцент СПбГИ,
кандидат исторических наук.*

У каждого народа своя судьба, своя история. Как бы мы не относились к прошлому России - оно наше. Незнание собственной истории приводит, как показывает практика, к большим бедам.

Сегодня, на исходе XX столетия, Россия переживает труднейшие времена. Для того, чтобы правильно понять и оценить происходящие события, выработать оптимальные решения существующих многочисленных проблем, необходимо вспомнить и проанализировать опыт прошедших лет.

Об основных исторических событиях русского государства написаны миллионы книг. Но самыми объективными свидетелями той или иной эпохи являются документы.

Одним из крупнейших федеральных архивов России является Российский Государственный Исторический Архив, в котором хранятся документы с XVIII века до 1917 года, отражающие гражданскую историю России: российской государственности и права, административно-территориального устройства Российской империи, регионов, городов и населенных пунктов, внутренней политики царского правительства, общественного движения, сословий, общественных организаций, экономического развития страны, отечественной культуры, науки и просвещения, общественной мысли, религии и различных российских конфессий, историю отдельных этносов, населявших дореволюционную Россию, а также историю семьи, быта и документы по генеалогии отдельных родов, семейств.

Сотни тысяч документов освещают контакты России с 86-ю странами мира, деятельность компаний и банков, в том числе и иностранных. В архиве хранится единственное в мире собрание российской геральдики. Учитывая колоссальную информационную, коллекционную и материальную ценность документальных материалов, в ноябре 1993 года Указом Президента Российской Федерации № 1847 Российский Государственный Исторический Архив был отнесен к особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации.

Но очередной отечественный парадокс заключается в том, что бесценные архивные сокровища хранятся в комплексе зданий, которые являются памятниками архитектуры, не приспособленными к нуждам хранения и к тому же находятся в аварийном состоянии. Озабоченность критическим положением Российского государственного исторического архива высказывали ЮНЕСКО и Международный Совет архивов.

Для этого в Петербурге была создана общественная научно-культурологическая организация "Общество Содействия Российскому Государственному Историческому Архиву" (свидетельство о регистрации № 62-ЮР от 31.01.95 года).

В ее состав вошли: ученые и преподаватели университетов и институтов, научные сотрудники архивов, музеев, библиотек, преподаватели лицеев, гимназий и школ, бизнесмены, юристы, журналисты, деятели культуры и искусства. Главная цель - оказание содействия в сохранении и приумножении богатства крупнейшего исторического архива России. Сфера деятельности этой организации - наука, образование и культура. В задачу Общества Содействия Российскому Государственному Историческому Архиву входит осуществление подготовки и проведении художественных и документальных выставок. Специалисты общества оформляют офисы банков и фирм "исторической" тематикой, создают музеи истории организаций. Общество организует проведение научных исследований в области гуманитарных наук и участвует в их реализации, проводит международные, всероссийские и городские конференции, а так же симпозиумы и семинары. Готовится выпуск

“Вестника Общества Содействия Российскому Государственному Историческому Архиву”. Ведущие ученые Санкт-Петербурга привлекаются к рецензированию книг и статей по исторической тематике. Общество тесно сотрудничает с государственными и иными организациями в реализации научных, культурных и выставочных программ в России и за рубежом. Ведущие сотрудники Общества оказывают практическую помощь и проводят научное консультирование в поисках исторических документов и материалов, включая генеалогические исследования.

Средства, полученные в результате деятельности Общества, направляются на сохранение и развитие Российского государственного исторического архива. Общество будет радо новым сотрудникам и заказчикам.

Контактный телефон секретариата Общества (812) 312 99 58

Спасая ценности Российского Государственного Исторического Архива, мы сохраняем культурное наследие России и мира.

Открывая историческую рубрику, мы придерживаемся традиционного понимания истории как правды о прошлом. Никто, кроме нас самих, не донесет истины о заслугах, подвигах и трагедиях предшественников - библиотекарях, книжниках, литераторах, читателях. Всех тех, кто создавал, спасал и возрождал национальную книжную память России.

СТАРЫЙ АВТОГРАФ

Сергей Данилович Климовский - инженер-судостроитель, ученый секретарь Центрального Военно-Морского музея, член редколлегии сборника “Гангут”, автор 29 публикаций

Десятилетия два тому назад, в букинистическом магазине на Комсомольской площади мне попалась потрепанная брошюра в мягком переплете. Это была известная всем изучающим историю отечественного флота книга Владимира Ивановича Семенова “Бой при Цусиме”, входящая в его знаменитую трилогию “Расплата”, которая повествует о героико-трагических событиях периода русско-японской войны 1904 - 1905 годов на море.

На авантитульном листе брошюры привлек внимание автограф: “Многоуважаемому Владимиру Ивановичу Филипповскому на добрую память от боевого товарища. Автор. 10 декабря 1907”.

Филипповский? Знакомая фамилия... В памяти промелькнули прочитанные еще в детстве страницы величественной эпопеи А.С. Новикова-Прибоя “Цусима”. Да ведь это же флагманский штурман штаба 2-й Тихоокеанской эскадры! В числе немногих офицеров штаба Филипповский (среди них был и В.И. Семенов) вместе с тяжело раненым командующим эскадрой вице - адмиралом З.П.Рожественским перешел с флагманского броненосца “Князь Суворов”, получившего тяжелые повреждения в ходе дневного боя 14 мая 1905 года, на миноносец “Буйный”.

Этому драматическому эпизоду В.И.Семенов посвятил следующие строки "Боя при Цусиме":

- Ваше превосходительство! - крикнул я, - пришел миноносец! Надо перебраться!

- Приведите Филипповского... - глухо ответил адмирал, не меняя положения...

Адмирал, видимо, собирался вести эскадру, перебравшись на другой корабль, и потому требовал флагманского штурмана, ответственного за счисление* и следящего за безопасностью маневрирования.

- Его сейчас приведут! За ним пошли!

Адмирал только отрицательно покачал головой...

<...> Плот готов. Кстати пришел и Филипповский. Его ввели под руки. После двух часов в тесном помещении боевого поста, наполненного дымом, он с трудом держался на ногах; лицо - черное от копоти и, почти сплошь, покрытое потеками запекшейся крови. (Он получил множество самых мелких осколков в голову - словно заряд дроби). Бросился к башне.

- Ваше превосходительство! Выходите! Филипповский здесь!

Адмирал молча смотрел на нас, покачивая головой... Не то - соглашался, не то - нет... Положение было затруднительное...

- Что вы разглядываете! - вдруг закричал Курсель**. - Берите его! Видите, он совсем раненый!

И словно все только и ждали этого крика, этого толчка... Все сразу заговорили, заторопились...

<...> Адмирала поспешно протащили на руках с кормового на носовой срез узким проходом между башней и раскаленным бортом верхней батареи и отсюда по спинам людей, стоявших на откиннутом полупортике и

* Счисление - метод определения места корабля по пройденному расстоянию и курсу. - С.К.

** Прапорщик по Адмиралтейству Вернер Иванович Курсель геройски погиб на флагманском броненосце "Князь Суворов", разделив участь его 925 офицеров и матросов. - С.К.

цеплявшихся по борту, спустили, почти сбросили на миноносец, выбрав момент, когда этот последний поднялся на волне и потнулся в нашу сторону.

- Ура! Адмирал на миноносце! Ура! - закричал Курсель, махая фуражкой.

- Ура! - загремело кругом.

<...> Выбрав момент, когда миноносец откинуло от борта, Копомейцев* дал задний ход ...

Прощальное "ура" неслось с "Суворова" ...

Вскоре после этих событий, столь красочно описанных В.И.Семеновым, адмирал Рожественский с чинами своего штаба перешел с "Буйного" на "Бедовый", который был захвачен японцами ...

Возвратившихся в Россию из плена после заключения мира офицеров штаба командующего погибшей эскадры поджидали большие неприятности. В июне 1906 года под давлением общественного мнения их отдали под суд. За принятие признанного судом позорным решения о сдаче "Бедового" К.К. Клапьеде-Колонга, В.И. Филипповского, Е.А. Леонтьева и командира "Бедового" Н.В.Баранова приговорили к увольнению со службы, остальных офицеров, в том числе В.И.Семенова, оправдали. Рожественского, как тяжело раненого в бою, также оправдали ...

Еще перед судом Владимира Ивановича Семенова морской министр А.А.Бирилев отправил в заграничный отпуск для поправки здоровья, подорванного тяжелым ранением при Цусиме. Во французском городке Кап-Мартен - между Ментоной и Монте-Карло, В.И.Семенов в феврале 1906 года закончил "Бой при Цусиме". Впоследствии это произведение вошло второй кигой (по хронологии, первая часть посвящена участию автора в обороне Порт-Артура и переходу 2-й Тихоокеанской эскадры на Дальний Восток) в трилогию "Расплата". Основанный на дневниковых записях, "Бой при Цусиме" даже в наши дни представляет документальную ценность для исследования сражения.

* Командир миноносца "Буйный", на который перенесли раненого адмирала Рожественского и на который перешли чины его штаба. - С.К.

Написанная очевидцем трагических для русского флота событий, эта книга сразу привлекла внимание российских и зарубежных издателей. На родине автора “Бой при Цусиме” вскоре вышел в свет в Товариществе М.О.Вольфа и в том же 1906 году книгу начали переводить на иностранные языки.

В 1907 году появилось первое издание “Расплаты”, поначалу включавшее две части - “Порт-Артур и поход Второй эскадры” и “Бой при Цусиме”. Спустя два года их дополнила “Цена крови”, вошедшая третьей книгой в трилогию “Расплата”. К ее автору пришла слава: с 1906-го по 1913 годы трилогия выдержала шесть изданий и была переведена на восемь иностранных языков.

Замечательными чертами творчества Владимира Ивановича Семенова, как отмечает известный военно-морской историк В.Ю.Грибовский, являются его искренность, стремление показать настроение людей и дух эпохи, размышления о долге и чести, которые не оставляют равнодушными ни одного гражданина своего Отечества.

В конце 1909 года Владимир Иванович тяжело заболел и в ночь на 18 апреля 1910 года скончался. Похоронили его в присутствии многочисленных представителей прессы, российских и иностранных моряков в Александро-Невской лавре, рядом с могилой его бывшего начальника вице-адмирала З.П.Рожественского. В 30-е годы, при создании так называемого “Некрополя мастеров искусств”, оба надгробия, в числе множества памятников “царским сатрапам”, стерли с лица земли ...

Долгие годы о трагедии в Японском море 14 - 15 мая 1905 года, о мужестве и героизме моряков Российского императорского флота наши соотечественники знали только по роману А.С. Новикова-Прибоя “Цусима”, в котором командующий эскадрой, чины его штаба, в том числе и В.И.Семенов, представлены далеко не в лучшем свете.

По прошествии более 80 лет, в сентябре 1994 года, Петербургское издательство “Гангут” выпустило в свет первое в постсоветское время издание “Расплаты”, снабженное обстоятельными предисловием и комментариями кандидата исторических наук капитана 2 ранга В.Ю.Грибовского. Владимир

Иванович вновь вернулся к своим читателям и теперь, хочется верить, - навсегда. Новое издание “Расплаты” должно принести пользу и нашему Военно-Морскому Флоту, переживающему сейчас не самые лучшие времена. Перечитав ее, российские моряки смогут убедиться, что многие уроки Цусимы остаются неучтенными до сих пор ...

Вот о чем поведал старый автограф на тоненькой, но безмерно ценной книжечке, донесшей до нас спустя многие десятилетия боль и надежду автора.

КНИЖНЫЙ МИР ЛИТЕЙНОГО

*Наталья Васильевна Дадали - социолог, участник
общероссийских исследований по социологии чтения*

Трудно сказать, почему Литейная слобода Петербурга с первых лет своего существования стала центром городской книжной торговли. Литейную перспективу - одну из первых улиц города - в народе звали "улицей сорока книжных лавок".

Эта традиция сохранилась по сегодняшний день. На Литейном проспекте с учетом прилегающих к нему улиц Жуковского и Пестеля расположено девять больших и десять маленьких магазинов, торгующих книгами, два круглогодично действующих книжных развала, четыре киоска, где вместе с газетами и журналами выставляются на продажу и книги.

К большим книжным магазинам относятся, прежде всего "Подписные издания" (Литейный пр., 57), "Академкнига" (Литейный пр., 57), "Букинист" (Литейный пр., 59), "Наука. Книжное объединение" (в прошлом - "Книги социалистических стран") (Литейный пр., 64), "Старая техническая книга" (ул. Жуковского, 2), "Планета" (в прошлом - "Книги капиталистических стран") (Литейный пр., 30), "Искра" (Литейный пр., 10), "Книги" (в прошлом - "Книги, изпродукция") (ул. Пестеля, 8) и "Книги. Антиквариат" (Литейный пр., 61).

Это солидные большие магазины, некоторые из них имеют и возраст солидный: "Букинисту" свыше 100 лет, "Академкниге" - более 50 лет, "Подписным изданиям" тоже. Но среди них есть совсем молодой магазин "Книги. Антиквариат" (Литейный пр., 61) - 8 лет тому назад он возник как АОЗТ, но довольно быстро приобрел индивидуальные черты и составил серьезную конкуренцию как соседним магазинам, так и расположенным в других частях города. Подробнее о нем мы расскажем чуть позже.

Веяние времени - почти все большие магазины вынуждены потесниться в той или иной степени и сдавать часть помещений в аренду. Правда, решают

эту проблему магазины по-разному. "Книги. Антиквариат" торгуют только тем, что заявлено на их вывеске. Магазин "Планета", пережив тяжелые времена, сумел наладить отношения с двумя крупными зарубежными книжными фирмами - Jaschen (Германия) и Collings (Англия) - и сохранил свою специфику: продажу книг из западноевропейских стран. Хотя не обошлось без потерь - если раньше основной репертуар здесь составляли научные издания, то теперь они практически отсутствуют. Научная литература стоит очень дорого. Когда-то ее покупали в основном богатые НИИ, которые сейчас либо развалились, либо вконец обеднели. В настоящее время книги научной тематики покупать просто некому - частным лицам они не по карману. К тому же у многих появилась возможность получения научной информации через INTERNET.

Зато в "Планете", пожалуй, наиболее богатый выбор словарей и учебников практически по всем европейским и многим восточным языкам, множество великолепных зарубежных альбомов по искусству, детской литературы, путеводителей по городам мира.

Совсем в другом положении находится магазин "Наука" (бывший "Книги социалистических стран", Литейный пр., 64). От "Науки" осталась только вывеска. Копиры и ведические специи, драгоценные камни и поделки из них, детские игрушки, канцтовары, часы, видеокассеты - вот основной ассортимент. От книжной торговли осталась лишь "комиссионка", среди которой изредка попадаются научные издания.

Остальные магазины вынуждены в большей или меньшей степени сдать в аренду часть своих помещений под торговлю компьютерами, картриджами и импортной техникой ("Подписные издания" сдали целый зал). Осуждать их руководство за это не приходится: магазинам надо выживать в условиях жесточайшей конкуренции, высоких налоговых обложений, развалившейся системы снабжения.

Книжные магазины все же живут, работают, сохраняют свое лицо и достоинство. "Подписные издания" по ассортименту предлагаемой литературы вполне сравнимы с Домом книги, и, пожалуй, как никогда богаты именно

подписными изданиями. На прилавках можно найти более сотни наименований. "Академкнига" наряду с новейшей научной предлагает художественную, краеведческую литературу, зарубежные мемуары; имеет богатый букинистический отдел. Более всех не повезло магазину "Книги" (ул. Пестеля, 8). В свое время он специализировался на продаже книг по искусству - это было очень уместно в соседстве с Высшими художественными курсами им. В.Мухомовой в Соляном городке. Но - не выдержал конкуренции, был продан и перепрофилирован. Теперь от него остался маленький зал, разбитый на множество отделов. Большую часть помещений купила фирма, торгующая канцтоварами. Самый интересный и богатый магазин, уже упоминавшийся "Антиквариат", расположен на Литейном, 61. Этот магазин уже выходит на серьезные аукционы, имеет значительный книжный оборот и пользуется известностью не только в Петербурге. В нем можно найти то, чего не найдешь ни в одном книжном салоне города. Большое место занимают серьезные научные издания прошлых десятилетий, которые прежде были практически недоступными горожанам, выходили с грифом "Для научных библиотек" или вообще не появлялись на прилавках. Тут можно встретить книги Л.Эйлера и М.М.Бахтина, Татищева, Гегеля, Ильи Пригожина, В.Жирмунского, Ф.Броделя, А.Швейцера, множество монографий и редких сборников по проблемам Запада и Востока, "Всемирную историю" и "Товарный словарь". Однако на прилавках "Антиквариата" не встретить популярной проходной литературы по магии, оккультизму и мистике, любовных романчиков, фэнтези, которыми забиты все книжные развалы Петербурга. Несмотря на маленькие размеры (2 зала в подвальчике), этот магазин обладает подлинными книжными сокровищами. Отдел искусства предлагает редчайшие издания (не только зарубежные, но и наши), в букинистическом отделе - открытки, монеты, боны, редкие книги, плакаты, журналы, старые путеводители. В этом же магазине есть антиквариат - это единственное, с чем делают здесь место книги. Мебель, посуда, картины, бронза - все очень высокого качества. Здесь же можно ознакомиться с каталогами последних книжных аукционов. В магазине образовался свой круг читателей и почитателей, можно сказать клуб. Есть у "Антиквариата" и собственный корреспондент, который регулярно в "Вечернем Петербурге" в

разделе "Петербургские Ассамблеи" освещает его жизнь - свыше 12 публикаций позволяют увидеть становление этого необычного магазина.

Большие книжные "точки" на Литейном давно известны горожанам, и охотно ими посещаемы. Тем интереснее кажется образование новых маленьких книжных магазинчиков, либо появление книжных прилавков в магазинах с самыми разнообразными товарами. На Литейном, 40 уже несколько лет существует новый, невозможный в прежние времена "Библейский центр". Молодые, но знающие специфику продавцы подберут Вам религиозную литературу, к какой бы конфессии Вы ни принадлежали. Магазин "Открытки" купила некая парфюмерная фирма, но, очевидно, прогорела. Еще висит парфюмерная вывеска, сохранился запах импортной косметики, но на витрине вновь выставлены книги: Хольт, Бакстер, Поттер, Чингиз Абдулаев, дорогие детские книжки. Вновь возродилась книжная торговля.

Самый "страшный" магазин - "Мумми-Тролл" (Литейный пр., 36), магазин детских игрушек. В одной из витрин вывешен удавленник, а внутри магазина в витрине рядом с "Русалочкой", "Микки-Маусом" красуются 6 пистолетов разных калибров.

Отдельно стоит сказать о магазинах, где книги идут как сопутствующие товары. Это "Охотничье хозяйство" (Литейный пр., 26): всего десяток книг, но где еще можно купить "Охотничий минимум"? Богат книгами магазин "Пчеловодство" (Литейный пр., 46). Представленные здесь издания касаются не только вопросов пчеловодства, но и садоводства, огородничества: Зеленая аптека, Фиточай и т.п.

Попутно со своими специальными товарами, книжной продукцией торгуют магазин библиотечной техники, коллектор (Литейный пр., 51), Полиграфическое отделение Типографии (Литейный пр., 55) и даже - Театральная касса (Литейный пр., 36). На Литейном находятся три галереи искусств: "Борей" (Литейный пр., 60), "Серебряный век" (Литейный пр., 53) и "Галерея современного свободного искусства" (Литейный пр., 53). В них продаются и книги, причем такие, которых не встретишь в других книжных магазинах, великолепен подбор сборников поэтов современных и серебряного века, литературных, исторических и философских журналов.

Торговлю книгами организовала редакция в издательстве "Советский писатель" (Литейный пр., 36) и редакция журнала "Звезда" (ул. Моховая, 20). В помещениях последнего разместилось издательство "Пушкинский фонд", чья продукция широко известна горожанам. Это - поэтическая серия, издание "Былой Петербург", "Мир Пушкина", книги Ю.М.Лотмана, "Государственные деятели России".

Как видим, Литейный проспект и по сей день - "улица книжных лавок". Остается процитировать слова Сары Хюрст из газетной статьи о книгах в Петербурге: "Litejny prospect is a readers paradise"*, и подписаться под этими словами.

* Литейный проспект - рай для читателей

ЧТЕНИЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ЗНАХАРЕЙ

*Ирина Николаевна Казаринова -
выпускница СПбГАК, библиотеквед*

Кризисное состояние общества неизбежно порождает кризис духовных ценностей в жизни отдельной личности. Особенность современного отношения к культуре и приобщения к культурным ценностям - выражена в коммерциализации одних социальных групп, духовной неудовлетворенности других, в душевном отчаянии, обманутых надеждах третьих. Перечисленное, а также рост влияния различных малых групп на личность, информационное давление со стороны многочисленных сект, обществ, разного рода целителей отражаются на читательской деятельности отдельной личности и целых читательских групп, порождает в деятельности библиотек проблемы, которые ранее могли бы считаться прерогативой других наук и других учреждений. Одна из них - психологическая защита личности. Гармонию духовной системы человека и общества обеспечивает гармония информационная. Гармония информационная невозможна без информационной защиты, на которую человек имеет такое же право, как и на информационную свободу. Информационная свобода во многом зависит от уровня читательского развития личности, а вот с информационной защитой в нынешних условиях дело обстоит сложнее.

"В последнее десятилетие с невероятной быстротой создавались грандиозные предприятия. Возникали как из воздуха миллионные состояния. Из хрустала и цемента строились банки. . . открывались игорные клубы. дома свиданий. . . В городе была эпидемия самоубийств. Разврат проникал всюду. . . Люди выдумывали себе пороки и извращения, лишь бы не прослыть пресными. Таков был Петербург . . . в 1914 году * .

*Толстой А.Н. Хождение по мукам: Трилогия. Сестры. Кн.1. - Элиста: Калмыцкое кн. изд-во. 1983 - С.7-8

Из истории известно, что смутное состояние общества и "смутное состояние души" (по выражению А.Ветухова - одного из крупнейших исследователей заговоров и заклинаний на Руси) обычно порождали веру в сверхъестественную силу слова, энергию мыслей как устных, так и письменных источников информации, всплеск деятельности представителей оккультных наук.

С позиций медицины, физиологии, психологии и ряда других наук энергетическая сила слова (печатного или устного) - неоднозначно объясняемое разными специалистами явление. Зато это обстоятельство, а также информационная анархия, издательская и торговая вседозволенность играют на руку многочисленным современным знахарям, колдунам, экстрасенсам, магам, не отягощенным подчас не только специальным образованием, но и элементарной культурой. Впрочем, им сейчас не в пример легче, чем их собратьям времен Древней Руси. Общее, что роднит их - знание человеческих слабостей и манипулирование последними.

Если в Древней Руси передача заговорных формул как основного орудия знахарской деятельности производилась устно от учителя к ученику или ученикам, а с появлением письменных источников путем рекомендации соответствующей литературы, нередко с оглядкой из-за преследований государства, церкви или отдельных слоев общества (например, медицинской общественности), то сегодня таких возможностей значительно больше. Профессиональная и соответственно читательская квалификация представителя прежних времен определялась преимущественно его учителем, ибо иные источники информации оказывались под запретом и не допускались для широкого распространения в обществе. В Московском архиве министерства юстиции содержится целый ряд дел, касающихся колдовства и знахарства и содержащих записи заговоров как основного доказательства. В заговоре признавали с одной стороны спасительную силу, избавляющую от болезни, неудач, бедствий, с другой - опасное "еретическое" средство, могущее и способное погубить человека. Иными словами, колдовской заговор трактовался как уголовное преступление, подлежащее наказанию. И государство и церковь активно вмешивались в подобного рода деяния.

Соответствующие источники изымались и хранились только в полицейских архивах. По указу императрицы Анны Иоанновны от 25 мая 1731 г. сожжению колдунов был придан характер общей меры наказания, которому подлежали и те, кто занимался знахарством и те, кто обращался к колдунам.

В настоящее время новая волна разного рода "ведун" буквально захлестнула Петербург, стремясь подчинить своему влиянию как большие социальные группы, так и отдельных людей. Для этого используются средства массовой информации, молитвенные дома, арендуются помещения в учреждениях культуры, осуществляется издательская и торговая деятельность. Книжные прилавки наводнены мистической литературой. Многочисленные общества и конкретные представители данной "профессии" усиленно пропагандируют оккультные идеи. Юридическая безнаказанность, издательская и торговая вседозволенность, реклама подобных изданий не хуже, чем сама деятельность различных сект и обществ (типа мормонов, центра дианетики и т.п.), навязывает принятие этих "ценностей". Не случайно на Украине создан проект закона о защите от опасных воздействий на психику и психологической помощи людям, подвергшимся воздействиям, в котором предоставление залов и эфирного времени, например, рассматривается как преступление. В Петербурге же к услугам современного знахаря - не только огромное количество литературы, но и лиц, обучающих такой деятельности, а также соответствующих учебных заведений в виде курсов, обществ и т.п. Обучение в ряде подобных заведений ведется под гипнозом, а также проводится обучение разным техникам гипноза. Например, среди обязательных для изучения предметов в Университете (курсах) по подготовке колдунов и ведьм (!) в Петроградском районе Петербурга следующие: изучение языка жестов (и соответствующая этой теме литература), мимика человека, психология личности, классификация типов личности, техника гипноза, фольклор, техника гадания, лекарственные травы. Слушателям предлагались для изучения классификации личности Юнга, Юма, Кречмера, Айзенка, И.П.Павлова.

Вот данные одной из лекций. Предлагается следующая классификация людей: экстраверт активный, интроверт активный, экстраверт пассивный,

интраверт пассивный. Тактика воздействия: "на экстравертов активных нужно наезжать разными словами (цитирую дословно), повторять; экстраверт пассивный - самый противный тип людей, на которых трудно воздействовать тип оператора, поэтому нужно чем-то отвлечь его внимание и в то время вкладывать программу; на интровертов - воздействие на воображение, вкладывая программу, что именно это ему жизненно необходимо". На занятиях, посвященных техникам гипноза основной акцент направлялся на овладение искусством упреждающего воздействия. Изучались типы голосовых ритмов, пути введения человека в измененное состояние сознания. Предлагалось в обязательном порядке изучать литературу по японским и китайским средневековым техникам борьбы, фиксируя внимание на изучении движений, импульсов человека, его действий с тем, чтобы уметь опередить и воздействовать в нужном плане. В обязательный список литературы для профессионального чтения входят такие книги, как: Матье "Древнеегипетские мифы", Чулков "О русских суевериях", Амфистратов "Дьявол", Элиафас Леви "Высшая магия", Потапов-Потапова "Азбука колдовства", Пополь-Вух "Эпос народа майя", Гегель "Феноменология духа", Юм, Юнг, Фрейд, Ницше (произведения по выбору), Налимов "Спонтанность сознания". Начальной ступенькой в профессиональном чтении служат книги Дейла Карнеги, Ричарда Брэга (самоучитель гипноза), Рут Диксон и Маргарет Кент. Эти же книги рекомендуют они и своим "пациентам". По данным опроса некоторых из них, к личным читательским предпочтениям и интересам, способствующим, по их мнению, овладению профессиональными основами, относятся следующие авторы: Карлос Кастанеда, Рекс Стаут, Роберт Хайнлайн, Микки Спилейн, Чейз, Гарднер, Г.Гессе, Л.Н.Толстой. Кстати, данные авторы назывались в числе наиболее предпочитаемых у тех, кто подвергался воздействию в центре дианетики или нейро-лингвистического программирования, ибо для них подобного рода общества, группы, отдельные знахари начинают выступать в качестве референтной читательской группы. В профессиональной библиотечной литературе уже приводились данные о том, что по мнению нейрофизиологов, "несистематизированная информация может оказать негативное воздействие на развитие творческой индивидуальности

человека. Он перестает активно мыслить, действовать, созидать" *. Назрела необходимость проведения специального комплексного исследования по изучению влияния на духовное здоровье человека, его читательскую культуру и в целом читательскую деятельность эзотерической, оккультной, эротической литературы.

* Проблемы формирования культуры чтения: Мат-лы. Всерос. науч. конф. 25-27 ноября

Предлагаем Вашему вниманию несколько интеллектуальных тестов на внимание, скорость восприятия, память и сообразительность. Их можно выполнять в одиночку или вдвоем, втроем. Обязательно фиксируйте время, которое затрачено на выполняемый тест. Правильные ответы будут опубликованы в следующем номере. Отзывы, пожелания и предложения присылайте в редакцию, рубрика "Интеллектуальный досуг".

ИТАК, КТО БЫСТРЕЕ, ТОЧНЕЕ И ПРАВИЛЬНЕЕ ...

Найдите в "зашумленном" тексте слова.

саиугтжанрещучызатпоззияюкшывренпрозабву
гдикэпосилушэпксдрамауфевгыдлириказсаиг
троманкшывресказацинешучыбылиназатяюзи
одакшывреводевилквугдиксонетушэпксюма
багвутрагедияешцутыэлегияквырерасказт
амяюстихврежиткеочеркштивучезкомедиясар
учтповестьтуагрэссескютэпиграммасилбог
юмелодрамапетугресатирарешуновеллагртву

Найденные слова сгруппируйте, определив признак группировки.

Составьте "рассыпанное" слово.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. оабтбекили | 4. сывтакав |
| 2. акотраетк | 5. лиатчъет |
| 3. зетуакля | |

Вставьте пропущенные слова.

Полюбил богатый -, Полюбил хороший -,

Полюбил ученый -, Золотой - полушку.....

Полюбил румяный -,

Чьи это стихотворные строки?

Составьте "рассыпанные" пословицы.

1. мало, много, кто, тому, спать, надо, хочет, знать
2. плод, его учения, сладок, корень, да, горек
3. слово, третье, слово, родит, бежит, само
4. нем, языка, колокол, без, и

5. чисто, не, речисто, и, да
6. ядра, разгрызешь, так, ореха, съешь, не, и, не
7. безделья, дело, маленькое, большого, лучше
8. трошки, ножки, задрожали, нашего, у

Составьте "разрушенные" загадки и отгадайте их.

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Еду по грядкам, рву без счету, | 1. все расскажет |
| 2. Поле белое, | 2. тот и понимает |
| 3. Без языка, без голоса, а | 3. а все цело |
| 4. По белому полю черное семя,
кто его сеет, | 4. семя черное |

Закончите фразу.

1. Читай книгочей, не жалея.
2. Книга книгой, а своим умом.
3. Хороша книга, да плох.
4. Не всякий, кто читает во чтенье силу.
5. Не на пользу книги читать, когда
только верхки с них.
6. Кто много читает, тот много.
7. Книга для ума то же, что упражнение для.

Составьте фразы.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Библиотека - растущий | 1. ее читателя |
| 2. Книги для | 2. организм |
| 3. Каждому читателю | 3. читателя |
| 4. Каждой книге | 4. использования |
| 5. Беречь время | 5. его книгу |

Что это за фразы, кому они принадлежит?

*Составитель: доцент кафедры социологии
и психологии чтения Санкт-Петербургской
государственной академии культуры, кандидат
педагогических наук
БОРОДИНА В.А.*

3М ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СИСТЕМЫ ОХРАНЫ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Причины для беспокойства

Если нужной книги нет на месте, то это, конечно, может свидетельствовать о ее популярности, но зачастую оказывается, что она попросту исчезла.

Можно терпеливо дожидаться, пока утерянную книгу заменят, но в это время читатели лишены возможности пользоваться ею; тем более, что многие книги уникальны, и замены им не существует...

Когда подобные события приобретают регулярность, потери выходят за рамки чисто финансовых расходов: рабочее время сотрудников уходит на поиски пропажи, библиотекари теряют доверие к читателям, и вот уже некогда дружеская рабочая атмосфера затягивается туманом подозрительности.

Для тех, кто признает актуальность этих проблем, компания 3М предлагает лучшее возможное решение - *Систему охраны библиотечных фондов*.

Верное решение

Истина гласит, что плохая охрана хуже, чем полное ее отсутствие. Но если говорить о хорошей охране, то превзойти компанию 3М едва ли возможно.

Защита книг и других библиотечных материалов от расхищения представляет собой сложный процесс, который начинается с наклеивания на книги маркеров Tattle-Tape™ и заканчивается активацией этих маркеров специальной установкой на выходе из библиотеки. Наклеенный в потайном месте маркер не бросается в глаза и не вызывает подозрений, его практически невозможно обнаружить и удалить. И наоборот, грозный вид установки заставляет потенциального расхитителя о многом призадуматься...

Система охраны: проста и надежна в эксплуатации

Проектирование системы охраны требует всесторонних и интенсивных контактов: только детально ознакомившись с порядком работы библиотеки и предъявляемыми требованиями опытные специалисты компании 3М смогут порекомендовать к применению ту или иную систему.

В ходе взаимодействия с архитекторами и подрядчиками, составляется график установки системы - особо тщательное планирование этого этапа работ является залогом максимальной эффективности системы при минимальных издержках для библиотеки. Затем компания 3М организует обучение персонала библиотеки тому, как пользоваться установленной системой охраны, как обслуживать ее.

Наконец, после запуска системы, компания 3М обеспечивает полный комплекс сервисных услуг. Достаточно одного телефонного звонка и квалифицированные инженеры компании гарантируют Вам бесперебойную эксплуатацию системы охраны.

Стиль постоянного новаторства

Годы привнесли много изменений в работу библиотек: росли требования к эффективному использованию фондов: внедрялись новые технологии; повышался уровень обслуживания.

Однако на протяжении всех прошедших лет, начиная с установки в 1969 году первой системы охраны библиотечных фондов, компания 3М сохраняет новаторский стиль и неустанно совершенствует свою продукцию, чтобы расширить возможности своих клиентов. Так, библиотеки, в которых функционирует компьютерная система управления фондами и система охраны 3М, могут получить в свое распоряжение технологию саморегистрации библиотечных материалов, разработанную компанией 3М.

Более 5000 библиотек по всей Европе выбрали для себя систему охраны 3М. Национальные и публичные, школьные и университетские, - все они руководствовались одним и тем же доводом, что компания 3М - это опыт, надежность и гарантия качества.

С глаз долой, из сердца вон.

Маркер 3M Tattle-Tape располагается между страниц или за корешком книги и практически незаметен. что делает его лучшим из всех существующих средств защиты библиотечных материалов.

Книга с маркером может свободно перемещаться в пределах библиотеки независимо от того, была она зарегистрирована или нет. На регистрационной стойке маркер дезактивируется и книгу можно вынести из библиотеки. не вызывая сигнала тревоги. По возвращении книги маркер снова активируется.

Если кто-нибудь "забудет" правильно зарегистрировать книгу, скрытый активированный маркер приведет к срабатыванию детектора. даже если книгу спрятать в чемодан или в одежду.

Надежность для любых материалов

Ассортимент охранных маркеров 3M включает в себя средства защиты для всех типов библиотечных материалов, в том числе книг, компакт-дисков, магнитофонных кассет, журналов и т.д.

Электромагнитная технология 3M проверена десятилетиями и гарантирует абсолютную надежность при практически нулевой вероятности "ложной тревоги".

Охранные маркеры и детекторы производятся на высочайшем уровне и имеют пожизненную гарантию.

Опыт работы наших систем охраны библиотечных фондов во многих странах мира позволяет компании **гарантировать** снижение потерь на 80% в течение первого года эксплуатации системы. Более того, компания 3M готова **гарантировать** отсутствие претензий - *если к концу первого года эксплуатации заказчик не удовлетворен работой системы, компания 3M возмещает ее стоимость.*

НАШ АДРЕС:

3M Россия
129110 Москва, Россия
Самарский пер.3
(Рядом с гостиницей Пента)
Тел. (095) 288.97.01
Факс (095) 288.97.92

3M Россия
Филиал в Санкт-Петербурге
191028 Санкт-Петербург, Россия
ул.Фурштатская.18
Тел. (812) 275.13.61
Факс (812) 273.12.33

Подписано в печать с оригинал-макета 17.07.96 г.
Формат издания 84×108^{1/32}. Печать офсетная.
Тираж 1000 экз. Заказ 368.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии им. Володарского
Лениздата. 191023, Санкт-Петербург, Фонтанка, 57.