

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
СЛАВЯНСКИЙ ФОНД. Вып. 7

**Вук Стефанович Караджич
ученый и просветитель**

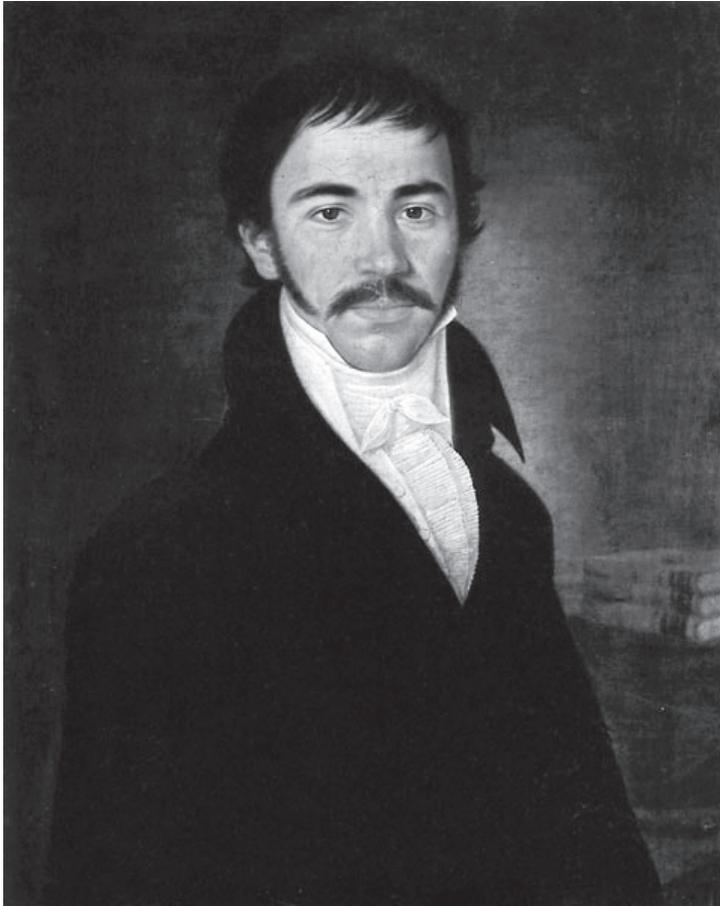
**к 200-летию
Словаря сербского языка**

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

*К 200-летию издания
Словаря сербского языка*

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

СЛАВЯНСКИЙ ФОНД. ВЫП. 7



Вук Стефанович Караджич

1787–1864

**ВУК СТЕФАНОВИЧ КАРАДЖИЧ
УЧЕНЫЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ**

К 200-ЛЕТИЮ СЛОВАРЯ СЕРБСКОГО ЯЗЫКА

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



Санкт-Петербург
2021

Ответственный редактор
кандидат педагогических наук *Н.В. Колпакова*

Авторы-составители:
*Д. Дракулич-Прийма, М.В. Колмакова,
Д.Ю. Чернышенко*

К 21 **Вук Стефанович Караджич – ученый и просветитель : к 200-летию Словаря сербского языка** : каталог выставки / авторы-составители: Д. Дракулич-Прийма, М.В. Колмакова, Д.Ю. Чернышенко ; ответственный редактор Н.В. Колпакова. – Санкт-Петербург : БАН, 2021. – 91 с.: ил., портр. – (Серия «Славянский фонд» ; вып. 7).

ISBN 978-5-336-00286-7

Седьмой выпуск серии «Славянский фонд» посвящен творчеству Вука Стефановича Караджича (1787–1864) – филолога, этнографа, историка, критика, собирателя и издателя сербского фольклора, члена-корреспондента Петербургской Академии наук.

Издание содержит краткий обзор выставки, которая была приурочена к юбилейной дате – двухсотлетию издания первого словаря сербского языка, составленного и выпущенного В.С. Караджичем; включает в себя перечень экспонатов, а также ряд иллюстративных и справочных материалов.

Каталог выставки представляет интерес для филологов, историков, библиографов и широкого круга читателей, изучающих сербский язык, историю и культуру сербского и других славянских народов.

ISBN 978-5-336-00270-6 (серия)
ISBN 978-5-336-00286-7

© Библиотека Российской академии наук, 2021

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

25 мая 2018 г. в читальном зале Славянского фонда БАН состоялось торжественное открытие книжно-иллюстративной выставки «Вук Стефанович Караджич – ученый и просветитель: к 200-летию Словаря сербского языка». На выставке впервые экспонировались 225 изданий из личной библиотеки Вука Стефановича Караджича, которая после смерти известного сербского ученого была приобретена Библиотекой Императорской Академии наук и сегодня хранится в Славянском фонде БАН¹.

Выставка приурочена к юбилейной дате – двухсотлетию издания первого словаря сербского языка, составленного на народной основе. *Српски рјечник, истолкован њемачким и латинским ријечима* был выпущен В.С. Караджичем в Вене в 1818 г.

Теплым вступительным словом выставку открыла кандидат педагогических наук, заместитель директора БАН по научной работе Ольга Владимировна Скворцова. Обзор выставки представила кандидат филологических наук, заведующая Сектором славянского фонда БАН Драгана Дракулич-Прийма.

Каталог выставки «Вук Стефанович Караджич – ученый и просветитель: к 200-летию Словаря сербского языка» продолжает серию изданий «Славянский фонд», имеет традиционную структуру и состоит из трех частей.

Первая часть знакомит читателей со схемой размещения экспозиции в читальном зале Славянского фонда БАН.

¹ *Дракулич-Прийма Д.* История приобретения книжной коллекции Вука Стефановича Караджича Библиотекой Российской академии наук // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы V Международного научного семинара (Минск, 19–20 апреля 2016). Минск: Центральная научная библиотека НАН Беларуси; Москва: ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2016. С. 88–92.

Во второй части содержится обзор экспозиции и перечень изданий, представленных на выставке.

В третьей части размещены иллюстративные материалы, именной указатель и список использованных сокращений.

В «Перечне изданий, представленных на выставке» содержатся библиографические описания всех экспонированных изданий. В нем, для удобства читателей, соблюден метод сплошной нумерации.

В библиографических описаниях содержится следующая дополнительная информация:

• Шифр издания

На выставке в основном экспонируются издания, хранящиеся в Славянском фонде БАН. Отдельные экземпляры были взяты для экспозиции из других фондов.

Как и в предшествующих выпусках серии «Славянский фонд», в данном издании указывается:

полная формула шифра хранения (Славянский фонд, Фонд отечественной литературы, Фонд иностранной литературы и др.);

сокращенная формула шифра, или отсылка к профильным подразделениям БАН, где хранится издание (Научно-исследовательский отдел рукописей (в «Перечне...»: Рук. о.)).

• Номер «Книги поступления» (в «Перечне...»: Номер КП)

Номер КП представлен в виде дроби: в числителе указан год, в знаменателе – порядковый номер регистрации издания в регистрационном документе, именуемом «Книга поступлений»².

В экспозиции представлены **28** экземпляров, для которых установлен номер «Книги поступления». Среди них:

✓ из собрания Санкт-Петербургского славянского благотворительного общества – **1** ед. [196];

✓ из книг И.И. Срезневского – **3** ед. [35, 37, 41];

✓ получено от Матицы Сербской в Новом-Саде – **8** ед. [15, 49, 134, 144, 175, 202, 211, 216];

✓ из книг А.А. Куника – **2** ед. [2, 57];

✓ из книг А.Я. Пассовера – **1** ед. [40];

✓ из поступлений прошлых лет; из нешифрованного фонда – **2** ед. [59, 197];

✓ источник поступления не указан для **11** ед. [1, 18, 72, 174, 177, 186, 187, 188, 190, 195, 217].

• Провененции

Многие экземпляры выставки содержат провененции, которые прокомментированы с учетом:

✓ их расположения на издании: дарственные надписи, пометы, штампы, автографы и проч.;

✓ принадлежности экземпляра к тому или иному собранию.

Обзор выставки традиционно предваряют план и схема экспозиции.

ПЛАН ЭКСПОЗИЦИИ

Языкознание [1–28]

Лексикология и лексикография. Календари [29–60]

Фольклор. Косовская тема в сербской литературе [61–94]

Богословская литература. Переводы. 1847 год [95–127]

Художественная литература и критика [128–163]

Науки [164–195]

История [196–225]

² Введение / [М.В. Колмакова, Д.Ю. Чернышенко] // Сырку Полихроний Агапиевич (1855–1905) : к 160-летию со дня рождения : каталог выставки / составители: М.В. Колмакова, Д.Ю. Чернышенко ; ответственный редактор Н.В. Колпакова. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 6.