

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
БИБЛИОТЕКА



ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК
И ОБЗОР ФОНДОВ
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА
БИБЛИОТЕКИ
АКАДЕМИИ НАУК



ВЫПУСК I
XVIII
ВЕК

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА - ЛЕНИНГРАД

1 9 5 6

Авторы: М. Н. МУРЗАНОВА, Е. И. БОБРОВ,
и В. А. ПЕТРОВ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
член-корреспондент АН СССР
В. П. АДРИАНОВА-ПЕРЕТЦ



ПРЕДИСЛОВИЕ

Собрание рукописных книг Библиотеки Академии Наук СССР принадлежит к ее старейшим книжным фондам, вошедшим в состав Библиотеки с первых годов существования самой Академии. Однако история Рукописного отделения как обособленной части Первого отделения Библиотеки начинается с 1901 г.

Цель настоящего издания дать представление о составе рукописных фондов Библиотеки Академии Наук и истории их образования. Прделанная работа является лишь началом исследования рукописных фондов Библиотеки Академии Наук.

„Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела“ разделен на два выпуска. Первый выпуск посвящается XVIII в. Второй выпуск будет содержать историю и обзор фондов Рукописного отдела за XIX—XX вв.

В первом выпуске освещаются основные моменты в истории рукописных собраний, начиная со времени, когда создавался первый фонд будущей Библиотеки Академии Наук — личная библиотека Петра I. История этой библиотеки, выявление и обзор книг, ее составляющих, явились первоочередной задачей, так как это должно ввести в научный оборот новые сведения и материалы по самому раннему периоду истории академической библиотеки. В организации последующих фондов первой государственной научной библиотеки принимали участие такие виднейшие прогрессивные деятели русской культуры XVIII в., как М. В. Ломоносов, В. Н. Татищев; их деятельность в этой области также подверглась изучению.

Выявление как рукописных, так и печатных книг, русских и иностранных, принадлежавших Петру I, представляет большие трудности. В настоящее время целиком закончено выявление рукописей, принадлежавших Петру I и царевичу Алексею Петровичу, хранящихся в Академии Наук СССР. Основная масса их была найдена до того, как нами были привлечены к исследованию документы, находящиеся в Архиве Академии Наук СССР. Печатные книги выявлены далеко не все.

Одновременно с историей фондов дается характеристика каталогов, начиная с первых списков, составленных при передаче в Библиотеку Академии Наук рукописей и книг Петра I. Подробно рассматриваются русские каталоги Библиотеки, начиная с первого печатного, так называемого „Камерного каталога“ 1742 г.¹

Главными источниками для изучения состава личной библиотеки Петра I служат сохранившиеся в Архиве Академии Наук СССР списки, по кото-

¹ Название „Камерный“ присвоено этому каталогу потому, что материал расположен в нем по „камерам“, т. е. по отделам.

рым его книги передавались в Академию после его смерти. Первая передача, количественно небольшая, состоялась в 1725 г. Вторая передача по особым „Реестрам“ состоялась в 1728 г. В „Реестрах“ названия все книг написаны на русском языке. Какие именно книги — не только иностранные, но даже и русские — подразумеваются под записанными названиями, понять иногда бывает очень трудно. Это обстоятельство привело к необходимости проделать отдельную работу по уточнению названий русских книг, по расшифровке русских написаний заглавий иностранных книг и по составлению их обзора.

В качестве „Приложений“ публикуются „Реестры“ 1725 и 1728 г с „Археографическим введением“ и примечаниями к ним, Каталог книг Петра I, переданных из его кабинета в Библиотеку Академии Наук в 1725 г., также с примечаниями, и другие материалы, дополняющие сведения, которые сообщаются в статьях.

Авторами настоящего выпуска являются следующие сотрудники Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии Наук СССР.

М. Н. Мурзановой написано исследование о первых фондах рукописных книг академической библиотеки: история и обзоры собрания Петра I и царевича Алексея Петровича; подготовлены к печати текст „Реестров“ книг и рукописей библиотеки Петра I с примечаниями о русских книгах; составлены „Археографическое введение“ к „Приложениям“ и описи первых собраний рукописных книг. Е. И. Бобровой написан обзор иностранных печатных книг Собрания Петра I, а также составлен „Примечания“ с уточнением названий иностранных книг, имеющих в „Реестрах“ и в каталоге 1725 г., список книг Аптекарского приказа выявленных в Библиотеке Академии Наук СССР, и указатель личных имен (для всего тома). В. А. Петровым написано исследование истории рукописных фондов Библиотеки Академии Наук с 30-х годов до конца XVIII в. и составлены описи рукописей, полученных от В. Н. Титищева, рукописей, „списанных при Академии Наук“, и рукописей, полученных Академией Наук в XVIII в.



ПЕРВЫЕ ФОНДЫ РУКОПИСНЫХ КНИГ АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Первыми книжными фондами академической библиотеки (до создания самой Академии Наук в 1725 г.) являлись личная библиотека Петра I и связанные с нею собрания книг его брата Федора Алексеевича и некоторых других родных или близких лиц, вывезенные из Москвы, а также собрание книг старшего сына — Алексея Петровича, составившееся преимущественно в петербургский период его жизни.

Поэтому исследование по истории и обзор собрания рукописных книг, старейших по времени их возникновения и поступления в Библиотеку Академии Наук, мы разделили на три раздела: 1) К истории библиотеки Петра I; 2) Обзоры первой и второй, основной, части Собрания рукописных книг Петра I; 3) К истории Собрания книг царевича Алексея Петровича.

Необходимо указать, что исследование ограничено выявленными материалами Отдела рукописной книги, т. е. рукописями; печатные же книги привлечены лишь частично.

Возможность ознакомиться с составом печатных книг первых собраний академической библиотеки дают реестры, публикуемые в „Приложении“ к настоящему выпуску.

К ИСТОРИИ БИБЛИОТЕКИ ПЕТРА I

С историей библиотеки Петра I неразрывно связан начальный период истории академической библиотеки, которую следует начинать со времени подбора книг Петром I в Летнем дворце в Петербурге. Книги, лично ему принадлежавшие, можно считать первым книжным собранием будущей Библиотеки Академии Наук.

Обстоятельных трудов по истории академической библиотеки весьма мало. Акад. Н. К. Никольский указывал в 1927 г., что после вышедшего в 1776 г. труда Иоганна Бакмейстера „Essai sur la Bibliothéque et le Cabinet de curiosités et d'histoire naturelle de l'Académie des Sciences de St.-Petersburg“¹ второй обстоятельный труд появился лишь 150 лет спустя; это был общий очерк по истории Библиотеки Академии Наук, составленный в 1927 г. Н. М. Каратаевым и хранящийся в настоящее время в Архиве Академии Наук в рукописи.²

¹ Перевод труда Бакмейстера на немецкий язык вышел в 1777 г., а на русский — в 179 г. под названием „Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской имп. Академии Наук, изданной на французском языке Иоганном Бакмейстером, подбиблиотекарем Академии Наук, а на российской язык переведенной Васильем Костыговым. Тип. Морского шляхетного кадетского корпуса, 1779 года“.

² ААН, ф. 751, оп. 1, № 2; Особ. хран., разр. IV, оп. ОХ, № 40.

Все, занимавшиеся историей Академии Наук, согласны в том, что анатомических коллекций кабинета редкостей, собиравшихся Петром I, академическая библиотека была создана на много лет раньше самой легла в основание большого отдела будущей академической библиотеки, Академии. Годом основания Библиотеки почти все считают 1714 г. — связанного со знаменитой Петровской кунсткамерой. Год назначения библиотекарем царской библиотеки, помещавшейся в Летнем дворце, магистра Страсбургского университета Иоганна-Даниила Шумахера.¹ Последний был приглашен на русскую службу Петром I Лефортом (племянником Франца Яковлевича Лефорта, друга Петра I) для ведения иностранной переписки при лейб-медице Роберте Карловиче Арескине.² В „смотре“ Арескина находились Кунсткамера и библиотека Петра I и Аптекарского приказа, президентом которого он состоял. Арескин обладал собственной большой библиотекой, преимущественно медицинского содержания. Печатные источники указывают, что первоначальным книжным фондом будущей академической библиотеки явились случайные книги, вывезенные в качестве военных трофеев из городов Остзейского края.³ Если бы мы поверили таким источникам, мы должны были бы признать, во-первых, что в основание первой русской государственной научной библиотеки положены иностранные книги, и, во-вторых, что год назначения для разборки этих книг ученого немца — Шумахера приехавшего в Россию ради личной карьеры, является годом основания Библиотеки Академии Наук в России. Несостоятельность таких заключений является очевидной.

В 1741 г. в печати появился первый, роскошно иллюстрированный краткий путеводитель по Академии Наук под названием: „Палаты С.-Петербургской имп. Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили. Печатано при имп. Академии Наук в С.-Петербурге 1741 года“. В предисловии к „Палатам“, названном „изъяснением“ и подписанном Шумахером 12 февраля 1741 г., говорится что академическая библиотека „с самого начала“ состояла „только из 2000 книг“, одна половина которых была привезена из Москвы, другая — из Риги. Московские книги, по показанию автора „изъяснения“, были „медицинские и исторические“, рижские — по большей части богословские.

Ответ на вопрос: считать ли книги по богословию, привезенные из Риги, более подходящими для основания научной, будущей академической библиотеки, чем исторические и медицинские книги, вывезенные Петром I из Москвы, может быть дан только один — отрицательный.

Медицинские книги, привезенные из Москвы, из бывшего Аптекарского приказа, около 1712 г.,⁴ были, вероятно, в большинстве случаев на латинском и на немецком языках, и пользоваться ими могли только специалисты — врачи и аптекари. Часть именно этих книг, касающихся

анатомических коллекций кабинета редкостей, собиравшихся Петром I, легла в основание большого отдела будущей академической библиотеки, связанного со знаменитой Петровской кунсткамерой. Что касается исторических книг, на которые указывает автор предисловия к „Палатам“, то они, вероятно, были преимущественно русскими и рукописными.

Шумахер, владевший иностранными языками, должен был прежде всего заняться приведением в порядок иностранных книг; однако не они, как уже сказано, являлись первым книжным собранием Петровской библиотеки.

Сведения о численности и составе первоначального книжного собрания Петровской библиотеки, которые сообщаются И.-Д. Шумахером в „Палатах“ в 1741 г., расходятся со сведениями И. Бакмейстера в „Опыте о библиотеке и кабинете редкостей...“ 1779 г. Шумахер говорил о 2000 книг, из которых одна половина была привезена из Москвы, другая — из Риги. Бакмейстер же утверждал, что первоначальный книжный фонд Петровской библиотеки насчитывал 2500 томов, из которых главную массу, по его мнению, составляли митавские книги богословского и философского содержания, и было только „quelques livres“ (несколько книг) московских, по содержанию медицинских и химических. Автор „Опыта“ полагал, что академическая библиотека была создана в результате случайного захвата книг в завоеванных Петром I остзейских провинциях, и сравнивал Петра I с великими завоевателями древности, создававшими библиотеки из книг побежденных стран; русские же исторические книги, по мнению иностранца Бакмейстера, были слишком малочисленны, и он не придавал им значения как фонду академической библиотеки.

В последующих кратких печатных известиях о возникновении библиотеки повторялись на разные лады те же взгляды: что возникновение ее было „делом случая“, что ядром ее явилась „коллекция книг“, собранных Петром I в войнах первого десятилетия XVIII в., что она „начала составлять из книг, которые попадались нашим войскам при завоевании городов Остзейского края“, что „первоначально библиотека представляла весьма пестрое, от случая к случаю приобретаемое собрание книг по разным отраслям знания, в значительной степени вывезенных из завоеванных прибалтийских провинций“, и т. п.¹

Такое мнение установилось в литературе вследствие библиографической редкости издания „Палат“ 1741 г., что объяснялось его посвящением правительнице Анне Леопольдовне за несколько недель до ее ареста. После вступления на престол Елизаветы Петровны посвящение было исключено из издания, а имя „Анна“ на фронтисписе подчищалось и заменялось именем „Елизавета“.²

Повидимому, исследователям неизвестно было также и то, что митавские книги, т. е. книги библиотеки покойного герцога Курляндского — мужа племянницы Петра I, Анны Иоанновны, были сложены первоначально в амбаре при Петропавловской крепости³ и только по возвращении Петра I из-за границы (в 1717 г.) перевезены в Летний дворец (до 4000 книг).

¹ См. П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 46; В. С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. 2, стр. 883.

² См.: Э. П. Файдель и К. И. Шафрановский. Палаты Санктпетербургской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры. 1741. Вестник Акад. Наук СССР, 1945, № 5—6, стр. 219—222.

³ См.: П. Н. Столянский. Старый Петербург. Библиотека имп. Академии Наук в XVIII в. Библиотекарь, Пгр., 1915, вып. 1—2, стр. 100—101.

¹ См. статью Л. Н. Майкова о Шумахере в „Русском биографическом словаре“ (СПб., 1911, стр. 534—536). Указание некоторых печатных источников, что Шумахер был приглашен Францем Лефортом, известным другом Петра I, является ошибочным так как Франц Лефорт умер 2 марта 1699 г., когда Шумахеру было только 9 лет (родился 5 сентября 1690 г., умер в 1761 г.).

² См. статью Л. Вейнберга об Арескине в „Русском биографическом словаре“ (СПб., 1900, стр. 280—281). Р. К. Арескин родился в Шотландии в середине XVII в. окончил Оксфордский университет со степенью доктора медицины и философии; в русской службе состоял с 1704 г. до своей смерти в 1718 г.; был архиатром, президентом Аптекарского приказа и лейб-медиком Петра I. См. также: У. Г. Иваск. Частная библиотека в России. Опыт библиографического указателя. Русский библиофил, СПб. 1911, № 3, стр. 61—62.

³ См.: П. Пекарский. Наука и литература в России при Петре Великом, т. I. СПб., 1862, стр. 46; В. С. Иконников. Опыт русской историографии, т. I, кн. 2. Киев 1892, стр. 883.

⁴ См.: В. Рихтер. История медицины в России, ч. III. М., 1820, стр. 37.

Составитель краткой заметки об истории Рукописного отделения напечатанной в 1905 г., правильно, хотя и не совсем точно, указал, что „зародышем академической библиотеки было собрание книг и рукописей принадлежавших царевичам Иоанну и Петру Алексеевичам и правительнице Софье, впоследствии умноженное Петром Великим“.¹

Выявление рукописных книг старейшего собрания академической библиотеки дает нам в настоящее время возможность подтвердить, что Петр I вывез из Москвы в Петербург ряд особенно памятных ему рукописных и печатных книг, принадлежавших его отцу, братьям и сестрам. Среди этих книг были между прочим летописи и хронографы, которые в настоящее время составляют ценнейшую часть фонда Отдела рукописной книги.

Работа по выявлению книг, принадлежавших Петру I (прежде всего среди материалов Рукописного отдела БАН), заставила нас решительно отказаться от распространяемых в печати взглядов на историю возникновения Петровской библиотеки. Судьба русских рукописных книг библиотеки Петра была почти неизвестна. Громкую известность приобрели, напротив, иностранные книги, для работы с которыми нужен был человек, знающий иностранные языки; поэтому назначение в 1714 г. на эту работу Шумахера в глазах некоторых исследователей означало начало истории первой русской государственной научной библиотеки. Причиной таких неправильных заключений следует считать недостаточность или недоступность материалов, которые могли бы служить для исторических справок, или недостаточно внимательное пользование историческими источниками.

Мы связываем начало библиотеки Петра I в Летнем дворце не с датой назначения в нее Шумахера, а со временем окончательного переселения Петра и его семьи в Петербург и с окончанием постройки Летнего дворца.²

Строительство Петербурга ускорило с 1709 г., после Полтавской победы, положившей, по выражению Петра, „совершенный камень в основание Санкт-Петербургу“.³

По свидетельству барона Гюйсена, Петр I в декабре 1709 г., в бытность свою в Петербурге, повелел украсить свои Зимний и Летний дворцы и сады. Следовательно, уже в конце 1709 г. в Петербурге был построен Летний дворец, который требовалось только украшать.

Бакмейстер сообщает, что книги, составившие библиотеку Петра I в Петербурге, „положены были в летнем старом дворце, где они и лежали до 1719 г.“, а затем, из-за возросшего их количества, их потребовалось переместить в дом Кикина.⁴

Ж. А. Мацулевич указывает, что Летний сад возник уже около 1704 г. на месте шведской мызы майора Коноу, а первый летний дворец,

судя по описанию его немцем-путешественником, представлял собой „небольшой домик в саду, голландского фасада, пестро раскрашенный, с золочеными оконными рамами и свинцовыми орнаментами“.¹ Этот дворец строил Доменико Трезини — первый из архитекторов, приехавший в Петербург (в 1703 г.). В перечне своих работ Трезини указывал, что он построил „летний дом его имп. величества“. Датский посланник при русском дворе Юст Юль в донесении от 28 мая 1710 г. рассказывал, что Петр I, вернувшись из-под Выборга, куда он доставлял провиант и артиллерийские припасы для армии, удалился на отдых в дом, построенный в его новоразбитом саду, где стояло уже в то время более 30 статуй. Вероятно, в этот первый летний дом и были привезены Петром I книги из Москвы, а следовательно, возникновение Петровской библиотеки в Петербурге может быть отнесено не к 1711—1712 гг., когда был выстроен новый каменный летний дворец, а к более раннему времени.²

В результате изучения материалов, относящихся к истории возникновения библиотеки в Летнем дворце, нам представляется она состоявшей к 1714 г. из четырех групп книг. Две из них составляли книги, привезенные из Москвы; это, во-первых, памятные „хоромные“ книги отца, братьев и сестер Петра I (книги царской библиотеки) и, во-вторых, книги бывшего московского Аптекарского приказа, связанные с анатомическим кабинетом и кабинетом редкостей. Третья группа состояла из книг, лично приобретенных Петром I в Москве, в Петербурге и за границей (русских, переводных и иностранных). Четвертую группу составляли книги, привезенные из Риги, Митавы и других остзейских городов. Количественно последняя группа была больше первых трех, но книги, ее составлявшие, Петром лично не отбирались, и имеется ряд указаний (Бакмейстер, Пекарский, Иконников), что в ней наибольшее количество было богословских, философских и юридических книг.³ Группа книг, лично приобретенных Петром, была не такой многочисленной, но самой разнообразной по содержанию и наиболее характерной для интересов Петра.

А. Ф. Бычков при издании писем Петра I в 1872 г. указывал, что Петр Великий первый положил начало в России благоустроенному „ранилищу“. Это было не совсем так, потому что и до Петра и при нем уже были благоустроенные библиотеки у частных лиц, например А. А. Матвеева, Д. М. Голицына, Р. К. Арескина, Б. П. Шереметева, патриарха Никона, Феофана Прокоповича, Я. В. Брюса и др.⁴ Точнее было бы сказать, что Петр I положил в России начало первому го-

¹ Ж. Мацулевич. Летний сад и его скульптура. Л., 1936, стр. 21—23.

² Постройка каменного Летнего дворца началась в 1710 г. По записи походного урнала, 18 августа на Летнем дворе начали забивать сваи под новый каменный дворец. Строительство в Петербурге особенно развернулось в 1711 г.: был построен итэйный дом, отделаны берега Мойки, построен дом для царевны Натальи Алексеевны, основана первая в Петербурге гражданская типография и пр. Петр встречал в 1712-й год уже в Петербурге, а 19 февраля праздновал в нем свое бракосочетание с Екатериной. В том же году в Петербург были переведены правительственные учреждения и гвардия.

³ См.: И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 33; П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 46; С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. 2, стр. 833.

⁴ См.: У. Г. Иваск, ук. соч., Русский библиофил, СПб., 1911, № 3, стр. 61—62, 74; 6, стр. 77—78; приложение, ч. 2, стр. 6, 8, 16, 72, 80; В. С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. 2, стр. 833 — о библиотеке Арескина, стр. 884 — о библиотеке Брюса; П. Петровский, ук. соч., т. I, стр. 47 — о библиотеке Арескина, стр. 257—261, 324 и 474 — библиотеке Голицына.

¹ Рукописное отделение Библиотеки имп. Академии Наук. Памятная книжка Академии Наук на 1905 г., исправлено по 1 июня 1905 г. Изд. Акад. Наук, 1905, [СПб.], стр. 65—74.

² Известно, что в 1708 г. Петербург уже посетили сестры Петра (Наталья, Мария и Федосья) и невестка — царица Прасковья Федоровна с дочерьми. Осмотрев „Парадиз“ (как часто называл Петр Петербург) и Кронштадт, они тогда в Петербурге не остались, но, вероятно, должны были уже готовиться к переезду.

³ Письмо Петра I к Ф. М. Апраксину от 27 июня 1709 г. В кн.: Письма и бумаги имп. Петра Великого, т. 9, вып. 1. Изд. Акад. Наук СССР, М. — Л., 1950.

⁴ И. Бакмейстер. Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской имп. Академии Наук... на российский язык переведенной В. Костыговым. Тип. Морского шляхетного кадетского корпуса, [СПб.], 1779, стр. 33.

сударственному книгохранилищу и научной библиотеке, общественное значение которой он понимал и перед которой он поставил определенную цель — служение науке и развитию просвещения в России. Создание личной библиотеки царя не было бы чем-то новым, новостью было создание публичной библиотеки (а таковой ее называл и первый ее библиотекарь Шумахер,¹ знавший, конечно, взгляд Петра), а также организация ее в соединении с Кунсткамерой, которую Петр в первую очередь желал сделать доступной для обозрения.

Собрание книг, принадлежавших Петру I, помещалось первоначально в Летнем дворце, к концу же жизни Петра книги его находились также в Зимнем, Петергофском и других дворцах. История академической библиотеки в период 1709—1718 гг. связана с историей личной библиотеки Петра I. По мере накопления книг в Летнем дворце у Петра зрела мысль сделать полезные для науки и просвещения книги, равно как и экспонаты его кабинета редкостей, доступными для всех.

В конце 1718 г., в связи с новыми поступлениями книг, а также анатомических и других коллекций (Рюйша и Себа), купленных Петром I в Амстердаме, решено было из-за отсутствия места в Летнем дворце большую часть библиотеки и кабинет редкостей переместить в конфискованный дом адмиралтейского советника А. В. Кикина, казненного 17 марта 1718 г. по делу царевича Алексея Петровича. Перевозка книг производилась в 1718 и в 1719 гг. Большой двухэтажный дом Кикина известный под названием „Кикинских палат“, стоял на левом берегу Невы в Литейной, или Московской, части города, „против Охтенских слобод“ Библиотека была размещена в трех комнатах верхнего этажа.

Ту часть библиотеки и кабинет редкостей, которые были перевезены в 1718 г. в Кикинские палаты, Петр I стремился сделать доступными для обозрения „всякого, кто пожелает“, и разрешал „всех, кто бы ни пришел для смотра, пускать, везде водить, все показывать и изъяснять“. На предложение генерал-прокурора П. И. Ягужинского брат плату с посетителей Кунсткамеры Петр ответил решительным отказом полагая, что такая мера отвлечет желающих, которых он хотел даже привлекать угощением за счет казны (предложением кофе, вина, сладкого печенья и т. п.). Профессор Я. Я. Штелин застал еще при Анне Иоанновне, в 30-х годах XVIII в., обычай угощать знатных посетителей Кунсткамеры и Библиотеки (на что Шумахеру была определена известная сумма денег).²

В 1721 г. Петр I, посылая за границу библиотекаря Шумахера в подробной инструкции о поручаемых ему делах предписывал между прочим „стараться полную библиотеку промыслить“. Шумахер купил 517 названий книг, а также завязал сношения с учеными, приглашаемыми в Россию, и договорился с книготорговцами о будущих присылках нужных книг.

Библиотека и Кунсткамера, помещавшиеся в Кикинских палатах с 1718 по 1726 г., считались уже открытыми или публичными. Первый библиотекарь Петровской библиотеки, Шумахер, прямо называет ее „публичной“. Вместе с тем Петр I предназначал свою библиотеку, или большую ее часть, служить книжной базой для научных работ академиков дава-

им задуманной Академии Наук и вообще ученых. Петр I имел возможность сравнить созданные им Библиотеку и Кунсткамеру с зарубежными и мог быть уверенным, что материалов для ученых занятий собрано достаточно.

Библиотека, помещенная в Кикинских палатах, стала называться „академической“. Кикинский же двор был назван „академическим“ в апреле 1718 г., когда он еще достраивался.¹

В 1727 г., на второй год после открытия Академии Наук, Библиотека и Кунсткамера были перевезены из дома Кикина в новое здание на стрелке Васильевского острова; в 1747 г. они пережили пожар, а в 1766 г. были перемещены в возобновленное здание, в котором находились до 1924 г. В 1924 г. Библиотека получила специальное большое здание на углу Биржевой линии и Тифлисского переулка, где находится и в настоящее время.

В печатной литературе сохранились отзывы о Библиотеке, находившейся в Кикинских палатах, за 1720 и 1721 гг.

Первое общее описание составил анонимный автор записок, найденных в архиве Оссолинских во Львове. Автор — член посольства польского кружка Августа II — очень живо описывает свои впечатления от Петербурга и его достопримечательностей, виденных в 1720 г. При чтении его описания Библиотеки и Кунсткамеры можно предположить, что их показывал ему сам Петр I. Анонимный автор записок отмечает наличие древних книг, большое число книг на греческом, славянском и латинском языках и книг по военному искусству (фортификации), многие из которых сам „царь приказал напечатать“.²

Второе краткое описание Библиотеки дает в 1721 г. камер-юнкер двора герцога Голштинского Фридрих-Вильгельм Берхгольц в своем „Дневнике“.³ Он хвалит внешний вид Библиотеки, красивые переплеты книг (о чем, как известно, усиленно старался Шумахер), упоминает о прекрасной библиотеке покойного лейб-медика Арескина, вошедшей в 1719 г. в состав библиотеки, помещавшейся в Кикинских палатах. Экскурсией по Библиотеке и Кунсткамере руководил аптекарь, замещавший Шумахера, находившегося в это время за границей. Это сказало на описании Берхгольца: вполне понятно, что аптекарь легко мог показывать только анатомические препараты Кунсткамеры и медицинские книги лейб-медика Арескина, а другие книги Петровской библиотеки были ему мало понятны или неизвестны. Посещение Библиотеки Берхгольцем относилось к 29 августа 1721 г.

Ганноверский резидент при русском дворе, Христиан Вебер, дал самый лестный отзыв о библиотеке, собранной Петром I. Он говорил: „Если будет продолжаться постоянно приращение теперь уже драгоценной библиотеки, то в немного лет она станет наряду с важнейшими европейскими, не по числу, но по достоинству находящихся в ней книг“.⁴

Меньшая часть библиотеки Петра I, оставшаяся в 1718 г. в Летнем и других дворцах, состояла, с одной стороны, из русских книг, своего рода реликвий, привезенных из Москвы, и, с другой стороны, из книг,

¹ См.: Морской архив, фонд графа Апраксина, № 246.

² Петербург в 1720 г. Записки поляка-очевидца. Предисловие С. Л. Пташицкого. Русская старина, 1879, т. 25, стр. 263—290.

³ Дневник Ф. Берхгольца. 1721—1725. М., 1902, стр. 108—109.

⁴ Записки брауншвейгского резидента Вебера о Петре Великом и его преобразованиях. В переводе П. П. Барсова. Русский архив, 1872, №№ 7—8. См. также: В. С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. 2, стр. 1076—1077.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 555.

² Там же, стр. 62.

которые наиболее часто требовались ему для работы или доставляли эстетическое удовольствие своими иллюстрациями. Среди этих книг остались, например, любимые книги по артиллерии и инженерному делу, кораблестроению и мореплаванию, токарному ремеслу и анатомии; атлас карт реки Дона и Азовского моря, составленных вице-адмиралом Корнелием Крюйсом, и собственноручно начертанный Петром I план Крошштадта; памятная Петру по детским воспоминаниям повесть об Александре Македонском — лицевая рукопись конца XVII в., лицевой летописный свод XVI в., созданный по повелению Ивана IV, и редкое издание Юлия Цезаря с гравюрами; остались во дворце также гравюры, изображающие дворцы, парки и фонтаны Версаля и Трианона, интересовавшие Петра — устроителя петергофских парков и фонтанов, альбомы рисунков Сибиллы Мериан¹ и др.

Книги, собранные Петром I, в различное время и разными путями поступали в государственное книгохранилище, ставшее, по его мысли, академической библиотекой. Вследствие этого все книги, принадлежавшие Петру I, сделались государственной собственностью и стали доступны для ученых. В этом заключается существенное отличие первой императорской библиотеки (так называлась библиотека Петра I с 1721 г.) от всех последующих императорских библиотек, которые хранились как личная собственность императоров вплоть до Октябрьской революции. Так, например, обширная библиотека Екатерины II рассматривалась как личная библиотека и называлась ею „наша собственная комнатная библиотека“. Доступ посторонних научных исследователей в императорскую библиотеку в XIX и XX вв. был крайне затруднен и ограничен. Разрешения на занятия над историческими материалами этих библиотек до 1845 г. не имел никто, в 1845 г. получил разрешение только один человек, затем, до 1882 г., не было допущено ни одного посетителя, с 1882 по 1887 г. библиотеку посетило по одному человеку в год, а далее, до 1914 г., ежегодное среднее количество посетителей колебалось от одного до пяти человек, но были годы, когда не бывало и ни одного читателя. Темы занятий посетителей были однообразны — это преимущественно история полков, биографии государей да описание одежды и вооружения русских войск.²

Хотя книги из Собрания Петра I, оставшиеся в Летнем дворце, так же как и вновь приобретенные им, поступали в академическую библиотеку в разное время, тем не менее мы должны рассматривать все Собрание Петра I в целом, как единое первоначальное книжное ядро, положенное в основу академической библиотеки.

Первое массовое поступление книг из кабинета Петра I после его смерти состоялось по повелению Екатерины I в июне 1725 г.; всего при этом поступило 208 книг. Это были почти исключительно печатные книги, приобретенные во Франции и Голландии в 1716—1717 гг., во время второй поездки Петра I за границу.

¹ Ф. Берхгольц сообщал, что он видел одну книгу с рисунками Мериан в 1723 г. в библиотеке, находившейся уже в доме Кикина; показывал книгу Шумахер (Дневник Ф. Берхгольца, ч. 3. М., 1902, стр. 87). И. И. Голиков сообщал, что рисунки Мериан Петр I „почитал высоко и всегда оные находились в его кабинете“ (Дейния Петра Великого, ч. V. М., 1788, стр. 285—286).

² В. В. Щеглов. Собственные е. и. в. библиотеки и арсеналы. Краткий исторический очерк. 1715—1915. Пгр., 1917.

В фонде Библиотеки Академии Наук¹ сохранился каталог этих 208 книг, в тетради в лист, на 16 листах, под заглавием на русском и латинском языках: „Каталог книгам Петра Великого, принятым в имп. библиотеку в 1725 году“ и „Catalogus librorum Petri Magni anno 1725 cum bibliotheca imperiali combinatorum“. В каталоге находятся „роспись книгам“ на русском языке и списки тех же книг на иностранных языках. Распределение книг в каталоге дается по форматам, с отдельной нумерацией для каждого.²

В каталоге указано 10 рукописных книг (4 на русском языке и 6 на иностранных языках). Из числа этих рукописей выявлены: „О строении кораблей“, книга русская, безыменная, в десть, „Комендантское зеркало“ в полдестя, акварельные рисунки Марии-Сибиллы Мериан конца XVII в.,³ изображающие насекомых в трех стадиях их развития и цветы (в двух томах, один том хранится в настоящее время в Архиве Академии Наук),⁴ „Токарное искусство“ Плюмие (на русском и голландском языках), гидрографический атлас Вильяма Хейка конца XVII в. (на английском языке, в трех томах) и сочинение Доротео Алимаро „Беллона, современным оружием усовершенствованная“, 1699 г. (на латинском языке). Не выявлена русская рукопись „О уклонении магнита“.

В „Материалах для истории Академии Наук“ была напечатана только первая часть каталога 1725 г., а именно роспись на русском языке книг в лист (или в десть).⁴ В Архиве Академии Наук СССР в настоящее время найден черновик полной росписи книг, присланных из кабинета Петра I в 1725 г. (книги в десть, в полдесть и в четверть дести). На первой части росписи книг в десть имеется карандашная помета „Переписана для Материалов“, другие же части росписи остались неопубликованными.⁵

Кроме того, судя по особому реестру „куриозных“ вещей Петра I, сохранившемуся в Архиве Академии Наук,⁶ в 1725 г., после смерти Петра, в Кунсткамеру поступило среди различных вещей музейного характера (моделей пушек и кораблей, инструментов и посуды, костюмов, минералов и пр.) несколько книг (три названия). В настоящее время в Отделе рукописной и редкой книги выявлены: Библия в гравюрах немецкого издания (в 32-ю долю листа) с русскими виршами, писанными от руки в конце XVII — начале XVIII в., и Псалтырь (в 8-ку), написанная в начале XVIII в. самым мелким полууставом. Из указанных в реестре не выявлено „полтретьи книги на тафте в лицах китайских“.

И. Бакмейстер в своем „Опыте“ указывал, что Собрание собственных книг Петра Великого состояло из „географических карт, рисунков, чертежей и книг, касающихся до истории и архитектуры как гражданской, так и военной и мореходной“. Присылка книг Петра I в 1725 г.

¹ ААН, ф. 158, оп. 1, № 216.

² Подробное описание каталога дается в статье Е. И. Бобровой в настоящем выпуске „Очерка“. В архиве Академии Наук сохранился, кроме того, дефектный рукописный алфавитный каталог книг академической библиотеки, составившийся с конца 20-х годов XVIII в. (ф. 158, оп. 1, №№ 1—3). Последнее поступление книг, внесенных в него, — библиотека Я. В. Брюса (умершего в 1735 г.). Каталог разделен на три тома применительно к форматам книг (в лист, в 4-ку, в 8-ку). В этом каталоге значится некоторое количество книг, отмеченных буквами „P. M.“ (т. е. „Petrus Magnus“). Все эти книги (всего 72 единицы) входят в каталог книг Петра I, поступивших в академическую библиотеку в 1725 г.

³ ААН, разр. IX, оп. 8.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. I. СПб., 1885, стр. 116—119.

⁵ ААН, разр. IV, оп. 1, № 439, лл. 11—15.

⁶ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 39—44.

в академическую библиотеку, говорил Бакмейстер, „не столько количеством книг, сколько важностью великого их первого владельца превосходит беспредельно всякую цену“. ¹ Среди печатных книг Бакмейстер отметил „великолепнейшее“ „Кларковое“ издание („la plus magnifique édition“) Юлия Цезаря, поднесенное Петру I в 1717 г. мэром города Калэ Франсуа де-Тосс. Фолиант указанного редкого издания 1710 г. с многочисленными гравюрами включен в настоящее время в Собрание Петра I.

Шумахер сообщает, что собственная библиотека Петра Великого поступила в академическую библиотеку в 1727 г. по настоянию первого кабинет-министра графа А. И. Остермана и что в составе ее находилось большое количество „атласов, топографий, дорогих изданий о гражданской, военной и корабельной архитектуре, механике, натуральных вещах и о резном, живописном и других изрядных художествах“. ² Рукописными или печатными являлись перечисленные книги, в предисловии не указывалось.

Кабинет-секретарь А. В. Макаров 29 декабря 1727 г. письмом к президенту Академии Наук Л. Л. Блюментросту сообщил указ Петра I объявленный через действительного тайного советника Остермана, о передаче в академическую библиотеку книг на иностранных языках, находившихся в кабинете Петра I. ³ Это явилось началом массового поступления книг Собрания Петра I, еще остававшихся во дворцах.

Во исполнение упомянутого выше указа в 1728—1729 гг. в Кунсткамеру и Библиотеку Академии Наук из кабинета Петра I, из его „Каменных палат“, „Рисовальной конторы“ и „Зимнего дома“ было передано по особым реестрам вместе с разными инструментами и музейными вещами большое количество книг, атласов, карт, гравюр, планов и рисунков.

Всего в реестрах значится 1200 названий книг, рукописных и печатных (40 единиц не оказалось при сдаче), и 599 названий занумерованных карт, чертежей и эстампов, а также большое количество незанумерованных и несосчитанных. ⁴ В „Материалах для истории Академии Наук“ были опубликованы только выдержки из этих реестров, с большими пропусками. ⁵ В настоящее время в Архиве Академии найдены копии этих неполных реестров, которые были использованы для публикации в „Материалах“. ⁶

Подлинные полные реестры написаны на русском языке, хотя они включают кроме русских книг и иностранные. Составлено большинство реестров ранее самой передачи книг в Библиотеку Академии Наук вследствие чего в них сделаны отметки о книгах, отсутствовавших в момент передачи.

Из 206 рукописных книг, указанных в реестрах 1728 г., в настоящее время выявлена 151 книга, но возможны и новые находки при помощи этих реестров, хотя и слишком кратких в обозначении названий и иногда не указывающих, является книга печатной или рукописной. Большую

¹ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 36.

² Палаты Санктпетербургской имп. Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили... СПб., 1741, „Краткое изъяснение

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 82.

⁴ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330.

⁵ Материалы для истории Академии Наук, т. I. СПб., 1885, стр. 463—467; т. VII 1895, стр. 284—291.

⁶ ААН, разр. IV, оп. 1, № 439, лл. 120—131.

помощь окажут данные реестры также для выявления, в настоящее время только начатого, карт, планов и чертежей Собрания Петра I.

Среди книг, принятых из дворцов в 1728 г., находилось и старейшее собрание московских рукописных книг, принадлежавших членам семьи царя Алексея Михайловича и составлявших первую часть Собрания Петра I. В эту группу были включены книги и из „дому государыни царевны“ Натальи Алексеевны. Среди последних были книги, принадлежавшие не только ей, но и другим лицам, например, подносная рукопись царевны Софьи Алексеевны „Звезда пресветлая“, рукопись, полученная царевичем Алексеем Петровичем от новгородского митрополита Иова, на которой имеется собственноручная надпись Алексея Петровича, и др. Среди печатных книг из дома Натальи Алексеевны в реестре перечислялись книги гражданской печати по артиллерии, мореплаванью, географии, математике и пр.

После передачи книг и вещей Петра I в Библиотеку и Кунсткамеру в 1725 г. и поступления туда же его вещей, карт, инструментов и книг с конца 1727 по 1729 г. при Кунсткамере был устроен особый Петровский музей под названием „Кабинет Петра Великого“, окончательное оборудование которого можно отнести к концу 1728 г. 1 февраля 1728 г. Шумахер объявил указ Екатерины I относительно устройства помещений и усиления охраны книг и вещей Петра I, привезенных в Академию Наук из дворцов. Повелевалось поставить вещи и книги в „шафы“ в палатах близ Кунсткамеры, украсить помещение, сделать новые двери и увеличить число караульных солдат. В июле 1728 г. книги, инструменты и „курьезные вещи“ Петра I из дворцов по приказу А. И. Остермана были приняты в Кунсткамеру, за исключением ландкарт и рисунков, находившихся в личном кабинете Петра под „смотрением“ кабинетного подьячего Ивана Григорьева, не отпускавшего материалов без письменного приказа. 3 октября 1728 г. Шумахер сообщил гоф-интенданту П. И. Мошкову о помещении всех „куриозных вещей“ Петра I в „особливых“ палатах близ Кунсткамеры. Последний прием в Академию принадлежавших Петру I географических карт, чертежей и рисунков, а также некоторых книг по гражданской и военной архитектуре состоялся в 1729 г. ¹

По описи рукописей и печатных книг, карт, планов, чертежей и эстампов Кабинета Петра Великого значилось 109 единиц. Все рукописи, внесенные в эту опись (подписанную Я. И. Берединым), вошли впоследствии в Собрание Петровской галереи, как и некоторые печатные книги.

Бакмейстер в своем „Опыте“ сообщал, что в 1729 г. в академическую библиотеку поступили от Двора первые книги на русском языке и что это были книги Петра Великого и царевны Натальи Алексеевны. Всего книг, по его указанию, было принято около 600 томов, печатных и рукописных, включая и дублеты. Эти русские книги Бакмейстер считал первым собранием Русского отдела Библиотеки Академии Наук. ²

В настоящее время мы можем с уверенностью сказать, что подавляющее большинство рукописных и печатных книг старейшего академического собрания поступило в Библиотеку Академии Наук именно в 1728 г. Одновременно с книгами в академическую библиотеку передавались из

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 166 об.

² И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 63—64.

дворцов карты, чертежи и рисунки, передача которых закончилась в 1729 г.

Среди каталогов XVIII в. сохранилась тетрадь в лист, на 6 листах с заголовком на русском и латинском языках: „Роспись чертежам, в разных кабинетах Петра Великого находившимся“ и „Enumeratio tabularum geographiarum imperatoris Petri Magni“. Каталог написан на немецком языке и включает 782 номера карт, чертежей и рисунков, причем нумерация дается по разделам каталога. Начинается каталог с группы географических карт — 210 номеров; затем следуют группа планов городов и крепостей, куда включались и „Attaquen und Campements“ („Атаки и устройство лагерей“) — 225 номеров, „Fortification“ („Фортификация“) — 40, „Artillerie“ („Артиллерия“), чертежи и рисунки артиллерийских орудий — 124, „Architectura civilis“ („Архитектура гражданская“) и „Architectura navalis“ („Судостроение“) — 107, „Architectura machinarum“ („Конструкция машин“) — 39 и, наконец, „Handzeichnungen und Kupferstich“ („Рисунки и гравюры на меди“) — 37 номеров. В реестре карт, написанном на русском языке и сохранившемся в академическом архиве,¹ разделы имеют следующие наименования: „Архитектура воинская с атаками“ — 225 номеров, „Фортификация“ — 40, „Чертежи географические“ — 210 и „Чертежи от артиллерии“ — 124 номера. По сравнению с немецким каталогом в русском нет трех последних разделов.

В „Материалах для истории Академии Наук“ напечатан только перечень ландкарт в количестве 210 номеров, „взятых по кончине их имп. величеств... из собственной их... конторки“.²

В настоящее время большинство рукописных карт XVIII в. хранится в Собрании рукописных карт Отдела рукописной и редкой книги БАН СССР (без различия их прежней принадлежности), а печатные карты и планы — в Картографическом отделе Библиотеки.

Руководствуясь росписью, составленной в XVIII в. на немецком языке, а также русскими реестрами, сохранившимися в академическом архиве, в будущем возможно произвести полное выявление карт и чертежей Собрания Петра I, поступивших в Библиотеку Академии Наук. В настоящее время выявлено 90 номеров карт и чертежей.

Последнее известие о поступлении книг Петра I относится к 10 мая 1773 г., когда Екатерина II приказала передать в академическую библиотеку рукопись благодарственного молебна по случаю Полтавской победы, на которой находились собственноручные заметки и поправки Петра I, и хранить эту рукопись „купно с морским словарем, пересмотренным и исправленным“ Петром I.³

Следует отметить явное недоразумение, сложившееся в отношении рукописи под названием „Лексикон вокабулам новым по алфавиту“ с собственноручными поправками Петра I, хранящейся в академической библиотеке. Эта рукопись некоторыми ошибочно называлась „Морским словарем“ (Бакмейстер, митрополит Евгений). В действительности же „Морского словаря“ с поправками Петра I в Отделе рукописной и редкой книги не имеется. Н. А. Смирнов в своем труде „Западное влияние на русский язык в петровскую эпоху“, публикуя „Лексикон вокабулам новым“, указал на ошибочность названия его „Морским словарем“.



Рис. 1. Заглавный лист из «потешной» рукописной книги Петра I (Сказание об Александре Македонском). Конец XVII в. П. I. Б 99

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330.

² Материалы для истории Академии Наук, т. VIII, стр. 284—291.

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840. И. Бакмейстер указывает, что рукопись поступила в Библиотеку в 1774 г. (ук. соч., стр. 64—65).

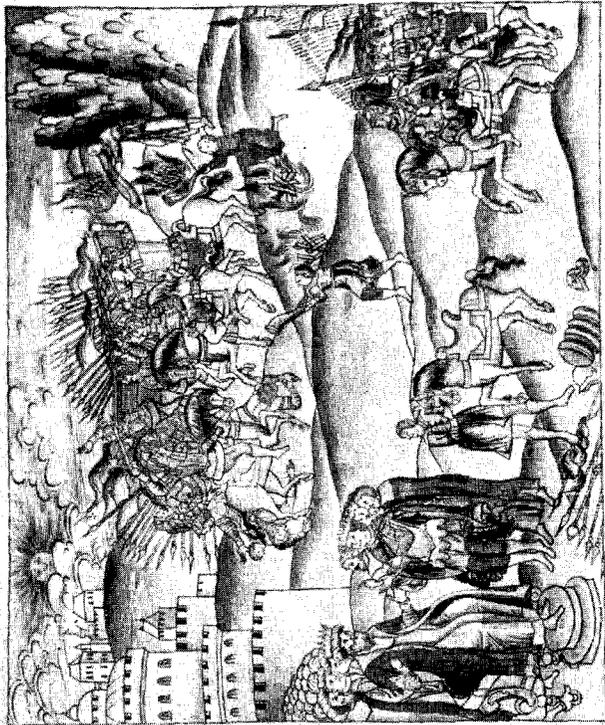


рис. 2. Миниатюра из «опочешной» рукописной книги Петра I (Сказание об Александре Македонском)

как как в нем из 503 слов только 16 являются морскими терминами.¹

Кабинет Петра Великого при Кунсткамере Академии Наук получил новое устройство в 1837 г. В опубликованной в 1844 г. „Описи предметов“, сохраняющимся в Кабинете,² указано 109 номеров рукописей, печатных книг, карт, чертежей и эстампов (из них рукописей 13 единиц).

Из 13 рукописей, внесенных в опись Кабинета Петра Великого при Кунсткамере, выявлено 11 рукописей. Из трех названий печатных книг выявлена одна, являющаяся в действительности собственноручным журналом Петра I во время плавания 1715 г., веденным на чистых листах печатного календаря; две другие печатные книги — „Генеральные сигналы во флоте“ за 1710 и за 1714 гг. — следует искать в Секторе редкой книги академической библиотеки. Из группы карт, планов, чертежей и эстампов выявлено пока только 7 номеров.

Изучение судьбы рукописных книг, принадлежавших Петру I, показывает, что, кроме книг и картографических материалов, переданных академическую библиотеку в 1725—1729 гг., в архиве Петра I еще целое столетие оставались вместе с его письмами и бумагами некоторые рукописные и печатные книги.

В 1828 г. из архива Петра I были переданы в придворную библиотеку Эрмитажа некоторые книги, среди которых было 50 рукописных.

В 1848 г. решено было устроить в Эрмитаже особый экспозиционный отдел памяти Петра I под названием „Галерея имени Петра I“, в которой указано было передать все его рукописи, вещи и книги, хранившиеся с 1728 г. в Кабинете Петра Великого при Кунсткамере Академии Наук, а также в так называемом Российском или Русском отделении библиотеки Эрмитажа и в Петергофском, Екатерингофском и Ораниенбаумском дворцах.

В академических фондах после этой передачи остались лишь те рукописи и книги Собрания Петра I, которые не были известны начальству библиотеки и хранились вместе с книгами других владельцев.

Среди рукописных книг, переданных из Русского отделения придворной библиотеки Эрмитажа в Галерею имени Петра I, находились между прочим рукописные книги Собрания Петра I, найденные еще в 30-х годах XVIII в. в сундуке кабинет-секретаря А. В. Макарова после привлечения его к следствию по обвинению во взяточничестве и утайке секретных бумаг.³ Среди этих книг находились: переводы сочинений по артиллерии и архитектуре; морские артикулы и уставы; „Деньги и купечество“ — сочинение „Ляуса“ (Law); панегирические сочинения, поднесенные Петру; руководство к устройству фейерверков; „Художества огненные...“ Иосифа-Бойлота Лангрини в русском переводе (1685 г.); Апофеоза; Грамматика Кариона Истомина, написанная для царевича Алексея Петровича; Арифметика Магницкого — рукописный экземпляр; „Книга

¹ Н. А. Смирнов. Западное влияние на русский язык в петровскую эпоху. Ж. ОРЯС, 1910, т. 88, № 2, стр. 13—17 и 361—382.

² Опись предметам, сохраняющимся при имп. Академии Наук, в здании Кунсткамеры, в Отделении, называемом Кабинет Петра Великого, приведенном в новое устройство в 1837 г. СПб., 1844.

³ По устному сообщению В. А. Петрова, в делах Государственного Архива сохранился реестр материалов, оставшихся в 15 сундуках после привлечения А. В. Макарова к следствию. Из реестра видно, что сундук под № 15 содержал книги печатные и рукописные на русском языке (всего 129 названий, из них 50 названий рукописных книг).

² Истор. очерк и обзор фондов рукоп. отд. БАН, вып. 1

хитрости руководство воином в ратоборство — сочинение греческого царя Льва Премудрого в переводе Федора Поликарпова, и др.

Начальник Русского отделения Эрмитажной библиотеки Ф. А. Жиганов писал, что его попытки определить время поступления в библиотеку книг, принадлежавших Петру I, остались безуспешными.¹

Все собранные в Эрмитаже материалы были размещены в галереи, возведенной архитектором Джакомо Гваренги, первоначально называвшейся Галереей Зимнего дворца, а в 1848 г. переименованной в Галерею Петра Великого.

В 1908 г. директор Музея антропологии и этнографии Академии Наук академик В. В. Радлов поднял вопрос о желательности устройства при вверенном ему музее особого отдела в память Петра I ввиду предстоявшего в 1914 г. празднования 200-летия существования музея, о нововведении которого положено было Петром I. Собрание вещей и книг Петровской галереи Эрмитажа в полном его составе должно было стать новым собранием вновь учреждаемого Памятного отдела Петра Великого.

8 декабря 1909 г. последовало разрешение на передачу материалов, которая производилась с 25 января по 11 октября 1910 г. по трем описям: а) предметов, б) книг и рукописей, в) медалей и монет. По описи рукописей из Эрмитажа было принято 189 номеров или названий.

С 1912 г. Памятный отдел Петра Великого стал называться Галереей императора Петра I, заведующим которой с 1912 по 1929 г. состоял младший этнограф музея Э. К. Пекарский. В 1913 г. был составлен краткий путеводитель по Галерее и начато составление подробного (в 89 единицах хранения).

В связи с реформой музейного дела, предпринятой в конце 20-х годов XX в., предложено было передать музейные предметы Петра I в Бытовой отдел Русского музея. В 1930 г. Галерея была закрыта, а в 1932 г. книги ее, в количестве 105 названий, были переданы в Библиотеку Академии Наук.

В настоящее время в Собрании Петровской галереи числится 125 номеров (рукописи, гравированные издания с рукописным текстом, несколько печатных книг и картографические материалы); среди них 16 номеров из числа находившихся до 1847 г. в Кабинете Петра I при Кунсткамере Академии Наук и 66 номеров из эрмитажных коллекций, преимущественно из эрмитажной Русской библиотеки; остальные материалы поступили из других мест и в большинстве случаев относятся уже к XIX в., например, материалы к лекциям М. И. Семевского о Петре I (14 номеров), а также фотоснимки и копии петровских рукописей.

Число книг, лично принадлежавших Петру I, в Собрании Петровской галереи равно 71 (сюда не входят письма и распоряжения, подписанные Петром I, и материалы, имеющие характер текущих дел или характер хивных документов).

Печатные книги, бывшие в Собрании Петровской галереи, хранятся в фонде редких книг академической библиотеки, как, например: «Нервные сигналы, надзираемые во флоте...» за 1710 и 1714 гг.; Новое голландское корабельное строение Алларда; Новая манера укрепления городов Блонделя, 1683 г.; Книга, учащая морского плавания Деграва, 1701 г.; Побеждающая крепость Боргсдорфа, 1709 г.; Учение и практика артиллерии Бухнера, 1711 г.; Куншты корабельные, 1718 г., и др.

Исторически сложившаяся при Академии Наук в 30-х годах XVIII в. группа рукописей и книг, лично принадлежавших Петру I, находившаяся затем более 60 лет в Эрмитаже и более 20 лет в Этнографическом музее, поступила в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук как особое Собрание Петровской галереи. Вследствие этого в настоящее время в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР существуют две группы петровских книг: книги, выявленные в послевоенное время из фондов академической библиотеки, и книги из Собрания Петровской галереи.

Такое разделение Собрания книг Петра I следует рассматривать как временное, и после окончательного выявления всех книг, принадлежавших ему, их возможно будет объединить в одно собрание.

Прежде чем говорить о книгах Собрания Петра I, выявленных из фондов Библиотеки Академии Наук, позволим себе напомнить об отношении Петра I к книгам, начиная с его детских лет. Сведения об этом мы находим в трудах П. Н. Крекшина, И. И. Голикова, М. М. Щербасова, И. Е. Забелина, Н. Г. Устрялова, Ф. О. Туманского и др.

Царевичу Петру Алексеичу не было еще и четырех лет, когда он остался без отца (1676 г.). В первоначальном воспитании Петра главные место занимали, как и у других детей, игрушки, или, как их тогда называли, «потешки», причем в числе их было особенно много игрушек военного характера. Однако уже одной из первых «потешек», изготовленных в 1673 г., т. е. еще когда царевичу не было еще одного года, была «потешная» книга. Большое значение для воспитания ребенка имело то обстоятельство, что в «потешных» книгах помещались красочные рисунки (рис. 1 и 2).

В книгах Оружейной палаты находим следующую запись: «С 10 по 13 мая 1673 г. костромские иконописцы Василий Осипов, Василий Кузьмин, Артемий Тимофеев, Аксен Ионин, Клим Осипов и ярославец Борис Иванов по указу царя Алексея Михайловича писали в набережных хоромы в хормы царевичу Петру Алексеичу потешную книгу». За эту книгу им было дано по 2 алтына и по 2 деньги человеку на день. Имеются также известия о заказах «потешных» книг в 1675 и в 1676 гг.¹ В 1679—1680 гг. живописцами Карлом Ивановым и Тимофеем Рязанцем расцвечивались «потешные» листы «12 месяцев и беги небесные» «в хоромы» царевичу Петру Алексеичу.²

Рукописные книги для царевича изготовлялись иконописцами Оружейной палаты, а игрушки — токарями, столярами, седельниками и оружейниками.

Если, с одной стороны, хитро и тонко сделанные талантливыми мастерами Оружейной палаты военные и другие «потешки» пробудили в Петре серьезный интерес ко всякому мастерству, то, с другой стороны, рисунки «потешных» книг несомненно привили ему на всю жизнь любовь к красивой книге.

С пяти лет Петра начали учить грамоте. 12 марта 1677 г. к нему был определен для этой цели дьяк Никита Моисеевич Зотов, который ради возбуждения в своем ученике внимания и интереса к русской ис-

¹ Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. I, М., 1872, стр. 12, 59; стр. 17, §§ 89, 90.

² Там же, стр. 21, § 110.

тории показывал ему рисунки Царственных лицевых летописей. Чтоб приохотить царевича к науке, Зотов широко пользовался гравированными изображениями и чертежами, „каковые еще царя Алексея Михайловича любопытством собраны были“.¹ В царском быту XVII и начала XVIII было принято наглядное обучение детей с помощью „фряжских“ и „петешных“ листов, „потешных“ книг с рисунками, знакомящих с предметами окружающего мира, и Царственных книг, заключающих в себе изложение отечественных летописей с многочисленными иллюстрациями.

Лицевые Царственные книги, составленные при Иване IV, начиная историю от „сотворения мира“, руководствуясь библейскими книгами, затем излагали историю Иосифа Флавия о войне Иудейской и Александрии, пополнялись выписками из хроник и кончались русской историей до царствования Ивана IV включительно (рис. 3 и 4). Эти лицевые летописи являлись прекрасным наглядным пособием при изучении русской истории. О них упоминалось уже в 1639 г., во время обучения царя Алексея Михайловича.² Они же, конечно, были использованы и Зотовым при обучении царевича Петра Алексеевича. Ф. О. Туманский сообщает, что царица Наталья Кирилловна, обрадованная интересом сына к учебным занятиям, „повелела отдать (ему, — М. М.) все исторические книги с картинками и всея России книги с рисунками градов и книги многих знатных во вселенной городов“.³

Имеются сведения, что Зотов „распределил книги и училища“ в разные покоя и приказал „самым лучшим мастерством и другими красками писать грады и палат здания, и дела военные, и великие корабли и истории лицевые, прописью самыми лучшими“.

Очевидно, уже в раннем возрасте могли возникнуть у Петра I интерес к истории и путешествиям, а вместе с тем и любовь к книге как к источнику знания.

Однако курс обучения царевича закончился чтением Псалтыри и Апостола. В 1680 г. Зотов был отправлен в составе посольства в Крым, а Петру было предоставлено идти путем самообразования в таком возрасте, когда настоящее школьное обучение только начинается.

В 1682 г., во время бунта стрельцов, малолетний царь Петр с матерью и братом Иваном некоторое время жил в Троице-Сергиевом монастыре. За этот период времени сохранились три известия о требованиях царя прислать книги из Кремля в монастырь, характеризующие интересы дворянских братьев.⁴

Первое известие, очевидно, отмечает приказ Ивана Алексеевича: „Указал вел. государь прислать в поход наскоро Пролог во весь год, в четной, да книгу Иосафа-царевича, да Псалтырь со воследованием, да Псалтырь на виршах, а чтоб прислать сего же числа к вечеру, да прислать книгу Минею общую, да Часослов“.

Два других известия — об указах великих государей: „прислать в поход же книгу Царственную, в которой писаны персоны благочестивых князей и царей российских“ и „да прислать книгу Царственную, откуда произышел корень великих государей, спрашивают в хоромы к царю Петру Алексе-“



Нѣктоу доуи дѣсно по гороцы . на шибѣ
 Нѣкоу землю . и на чюдѣ и до шана про
 ходными и кѣтты . и конешн дѣ шани
 дѣи . и ииоци . по ссѣр дѣтима . и тѣ
 ко шѣше . и по во ешаше ссѣ по мѣрїе
 и сомнѣи гнѣ по лономѣ . и ко глѣтїю
 кѣ зѣнеленымѣ . и зѣпра
 тѣ шаша по
 шоден .

Рис. 3. Миниатюра из Древнего царственного лицевого Летописца к рассказу о походе новгородцев в шведскую землю и о завоевании Поморья в 1256 г. XVI в.

¹ Ф. О. Туманский. Собрание разных записок и сочинений... о жизни Петра Великого, ч. V. СПб., 1787, стр. 140—141.

² См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей прежнего времени. Описания, СПб., 1854, т. 97, отд. II, стр. 107—108.

³ Ф. О. Туманский, ук. соч., ч. I, стр. 256—257.

⁴ См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. М., 1880, стр. 145, 148, 149.

сеевичу“ (возможно, что это и был тот первый том Московского лицевого летописного свода о начале русской истории, который в настоящее время числится утерянным).

В Троице-Сергиев монастырь поспешил послать патриарх Иоаким только что вышедшую из печати книгу „Увет духовный“, в количестве 10 экземпляров, как было это принято „по обычаю великим государя в подношение“.¹

В конце 1682 г. Петр с матерью поселился на берегу р. Яузы, в селе Преображенском, в 7 верстах от Кремля, и увлекся военными играми, которые отвлекли его от „книжного учения“, а впоследствии приобрели уже характер серьезных военных занятий.

Последнее известие об отношении Петра I к книгам в пору его детства дает П. Н. Крекшин, сообщая, что 1 и 2 июня 1684 г. Петр Алексеевич осматривая патриаршую библиотеку, нашел в ней книги, „лежащие в великом беспорядке разбросаны и многие истлевшие, за что крайне рагневался на патриарха и вышел, не сказав ему ни слова“. Патриарх едва мог через посредство царя Ивана Алексеевича, со слезами, испросить себе прощение. По словам Крекшина, Петр тогда же приказал учителю своему Зотову „оние книги разобрать, привести в порядок, сделать и опись и хранить ту библиотеку за царскою печатью“.²

После смерти царя Федора Алексеевича в 1682 г. все его книги были взяты боярином И. М. Милославским и перенесены в хоромы царевны Софьи Алексеевны, за исключением некоторых книг, взятых в хором царевича Петра Алексеевича, „принятых“ его дядькой Т. Н. Стрешневым (среди последних находились „Библия в лицах с Летописцем“, „Книги о луне и всех планетах небесных“ и некоторые другие).

Можно упомянуть здесь также, в связи с выявленной в Отделе рукописной книги БАН СССР нотной Псалтырью, о любви Петра I к пению. В журнале 1683 г. о занятиях Петра, приведенном Крекшиным, на 31 декабря записано: „... царь Петр Алексеевич слушал певчих пение и изволил говорить, что имеет охоту обучаться сей науке, но времени не имеет“. И. Е. Забелин и Д. В. Разумовский отмечали, что в архиве Оружейной палаты сохранилось „несколько нотных книг, по которым Петр пел в дворцовых церквях, на клиросе“. В партесном пении Петр I постоянно исполнял четвертую партию. Его партии, четко и красиво переписанные нередко в кожаных переплетах с золотым обрезом, имеют надписи „По сим нотам изволил петь государь царь Петр Алексеевич“.⁴

Имеются сведения, что в 1683 и 1684 гг. Петр заинтересовался печатным и переплетным делом.⁵ Т. Н. Стрешнев принес ему „медную доску“, токаря села Преображенского был заказан „станок, на котором печатают листы“, а из Печатного приказа были отпущены к переплетному делу „стан со всякими снастями“, а также бумага, веревки и пр.

Вследствие проявленного Петром I интереса к технике военного искусства уже в 1685 г., когда ему было 13 лет, по его указу была переведена на русский язык книга „Художества огненные и разные воинские“

¹ См.: Ф. О. Туманский, ук. соч., ч. V, стр. 255.

² См.: [И. И. Голиков]. Деяния Петра Великого, ч. I. М., 1789, стр. 18 (в дальнейшем: Деяния Петра Великого).

³ См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей прежнего времени, стр. 126—133.

⁴ Д. В. Разумовский. Патриаршие певчие диаки и поддиаки и государевы певчие диаки. СПб., 1895, стр. 83—84.

⁵ Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. I, стр. 269.



Издана немецким писателем в Венеции
 в 1685 г. по жгашу. Аллюди в книжке
 и бысть и по чти же премо стью х
 и гранадийскость. безъжиа помо
 щипописаномоу. аще негь сохранил
 градъ по оубеда стрегити

Рис. 4. Миниатюра из Древнего царственного лицевого Летописца о завоевании новгородцами и владимирцами в 1301 г. немецкого города „Венец земли“ на р. Неве. XVI в.

орудия, ко всяким городовым приступам и ко обороне приличные изданная в Страсбурге Иосифом-Бойлотом Лангрини. Рукопись этот перевода хранится в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук (рис. 5).

Преобразовательная деятельность Петра определила еще больше значение книг, появление которых сопровождало каждое новое ее начинание. Не зараженный ни в какой мере преклонением перед Западом Петр I стремился в интересах России овладеть достижениями западноевропейских стран в области техники и механики всеми доступными способами: собственной практической работой за границей, ознакомлением с книгами и переводом их, посылкой русских для обучения за границу и приглашением иностранных ученых и мастеров на русскую службу.

По заданиям Петра I и под его руководством широко развернулась переводческая деятельность, освещенная еще П. Пекарским в известном труде „Наука и литература в России при Петре Великом“. Перевод: петровского времени, в основном, служили делу распространения практических знаний, борьбе с рутинной и суевериями. Переводами занимались многие лица, учившиеся за границей.

Серьезное отношение Петра к делу овладения техническими знаниями отразилось, между прочим, на печати, которую он употреблял для своих писем во время первого путешествия по Европе. На печати был изображен молодой плотник среди корабельных инструментов и военных орудий с надписью „Аз бо есмь в чину учимых и учащих мя требую Эта надпись, как известно, не была пустой фразой.

Среди „учащих“ Петра, кроме людей, были и книги, которые всегда и везде пользовались большим его вниманием: он покупал их, охотно получал в подарок, заказывал присылать их, указывал книги для перевода и печатания, лично просматривал и поправлял переводы, сам редактировал многие из них.

Токарю А. К. Нартову он говорил: „Плюмиера любимое искусство мое точить уже переведено и Штурмова Механика“. Нартов видел в кабинете Петра несколько переведенных на русский язык книг, „которые он (Петр, — М. М.) наперед изволил читать и после указал напечатать: 1) Деяния Александра Великого; 2) Гибнерова География, 3) Пуффендорфа Введение в познание европейских государств; 4) Леклерка Архитектурное искусство; 5) Бринкена Искусство корабельного строения; 6) Кугорна Новый образец [так!] укрепления; 7) Боргсдорфа Непобедима крепость; 8) Блонделя и Вобана Искусство укреплений, и еще другие книги, принадлежавшие до устройства шлюзов, мельниц, фабрик и горных заводов“.¹

Петр I требовал точности перевода в отношении содержания. Известно, как однажды он рассердился на Гавриила Бужинского, опустившего при переводе истории Пуффендорфа некоторые колкие отзывы о русском народе.² Петр приказал перевести их дословно, говоря, что этот отзыв касается прошлого, а в настоящее время народные нравы уже изменились к лучшему.

Среди замечаний Петра I о переводах обычным являлось требование передавать точный смысл произведения, а не стремиться к дословной передаче текста, буквальный перевод которого иногда затемняет сам



Рис. 5. Заглавный лист рукописной книги 1685 г. „Художества огненные и розные воинские орудия, ко всяким городовым приступам и ко обороне приличные“ Иосифа-Бойлота Лангрини.

¹ Рассказы Нартова о Петре Великом, изд. Л. Н. Майковым. СПб., 1891, стр. § 38.

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 324—326.

смысл. Так, например, он писал Ивану Зотову, переводившему труду Блонделя по фортификации („Новая манера укрепления городов...“ издано в Москве в 1711 г.): „... не надлежит речь от речи хранить в переводе, но, точию сии выразумев, на свой язык уж так писать, как вынятнее“.¹

В 1724 г. Петр лично просматривал и поправлял переводы статьи о земледелии, пчеловодстве и лесоводстве из 7-й, 10—12-й книг трудов Гохберга „Любознательная Георгика, или сельскохозяйственная жизнь дворянства“ (Hohberg „Georgica curiosa oder adelohes Land und Fel Leben“), после чего дал переводчикам следующее собственноручно написанное наставление: „Понеже немцы обыкли многими рассказами негодными книги свои наполнять только для того, чтобы велики казались, кроме самого дела и краткого пред всякой вещью разговор переводить не надлежит, но и вышереченный разговор, чтоб не праздно ради красоты, но для вразумления и наставления о том чтущему быд чего ради о хлебопашестве трактат выправил (вычерня негодное) и для примера посылаю, дабы по сему книги переложены были без излишних рассказов, которые время только тратят и чтущим охоту отъемлют“.

Взгляды Петра на задачи переводческой деятельности, ясно выраженные в этом наставлении, были переводчикам известны. В соответствии с ними работал, например, и переводчик с латинского языка книги Юста Липсия „Увещения и приклады политические, от различных историков собранные“ — иеромонах Симон Кохановский. В предисловии к этой книге, написанном в 1721 г., говорится, что переводчик позволил себе отступить от „порабощения стилию“ автора, сокращая многословные рассуждения и же подробно объясняя, „ради разума истории“, слишком краткие темные места, неослабно наблюдая при этом за неизменным сохранением „истинной силы истории“.

П. П. Пекарский, указывая на перевод книги Юста Липсия, сделанный в 1721 г. Кохановским, приводит и предисловие,² но не упоминает о более раннем переводе того же труда, сделанном в Киеве в 1712 г. „тщанием“ киевского губернатора кн. Д. М. Голицына. Подлинник этого перевода найден нами в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук.³ Это рукопись нескольких скорописных почерков, предисловие в ней нет. Перевод 1712 г. сильно отличается от перевода Кохановского 1721 г., в котором опущены целые главы. Судя по почерку первых пяти глав перевода 1712 г., сходному с почерком записей на других книгах о принадлежности их кн. Д. М. Голицыну, можно предположить, что рукопись этого перевода является одной из книг, конфискованных из огромной библиотеки Голицына.

¹ П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 227. Труд Блонделя „Истинный способ укрепления городов“ был переведен позднее отцом фельдмаршала Суворова — В. И. Суворовым (перевод напечатан в 1724 г. в Петербурге); А. В. Суворов вспоминал, что отец учил его по этой книге.

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 213—214. Перевод был закончен в 1730 г., но напечатан не был.

³ П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 218—220. Рукопись перевода „Увещения Юста Липсия, сделанного Симоном Кохановским, имеется также в Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ф. П. 48). Данный труд Юста Липсия составил в 30—40-х годах XVIII в. запрещенным и особо отмечался в следственном деле кабинет-министра А. П. Волынского. В обвинительном акте о Волынском между прочим говорилось: „... питал на ее величество злобу и уподоблял ее описанной в Юсте Липсии королеве“.

⁴ Осн. собр., 1. 5. 42.

Акад. Я. К. Грот указывал, что Петр I при всех его многообразных делах „умел находить время для неуспящих забот об издании книг“,¹ выбирая их, руководя всей работой по их созданию, имея постоянной целью искоренение невежества, предрассудков и суеверия.

Книги были необходимы и для широко задуманной Петром школьной реформы. Вскоре по возвращении в Россию из первой поездки за границу в разговоре с патриархом Адрианом Петр I изложил перед ним новую школьную программу. Сетую на малограмотность священников, Петр говорил о необходимости устройства славянских школ для обучения в них детей „свободным наукам“, без привлечения к этому делу иностранцев, „которые славянского языка не знают“, „отчего детям вред“ и „речи от неискусства повреждение“. Наука, по взглядам Петра, должна была прежде всего приносить практическую пользу. Новые школы, как считал Петр, должны были выпускать людей „во всякие потребности“: „в церковную службу и в гражданскую... воинствовать, знати строение и докторское врачевское искусство“. Однако после гражданского училища, открытого в Москве (в 1703 г.), стали открываться вместо универсальных школ специальные: математическая, навигацкая и инженерная школы в Москве, цифирные школы по провинциям, Морская академия в Петербурге.

Во вновь открытые при Петре школы повелено было „во учение избирать добровольно желающих, иных же паче и с принуждением“. Так набирались, например, ученики в навигацкую школу, открытую в самом начале XVIII в., причем повелено было „учинить неимущим поденной корм, усмотря, арифметики или геометрии ежели кто сыщется отчасти искусным, по 5 алтын в день, иным же по гривне и меньше, рассмотрев коегождо искусство учения, и ведать те науки во Оружейной палате боярину Ф. А. Головину с товарищи“.²

Задачи развития просвещения на основе точных наук и технических знаний диктовались самой жизнью страны. Война со Швецией требовала усиленного снабжения войска артиллерийскими орудиями и боеприпасами, для чего необходимо было строительство литейных, оружейных и пороховых заводов, которое и получило при Петре I большой размах. Основным горнозаводским районом страны становится Урал, где начинается свою деятельность по организации железодельных заводов Никита Демидов, а В. Н. Татищев кладет начало распространению горнозаводских школ. Мануфактур-коллегии поручалось иметь „всякое попечение об учениках, как возможно часто экзаменовывать их и видеть рание мастеров“.³

В книжном собрании Петра I имеются рукописи переводных трудов по артиллерийскому делу, с детальными рисунками орудий и снарядов. Сведения из области практической механики, связанные с производством артиллерийских орудий, рассеяны в многочисленных трудах по артиллерии и фортификации, переведенных по повелению Петра.

Преподаватель московской навигацкой школы Леонтий Магницкий в своем учебнике по арифметике, алгебре и геометрии, написанном в 1702 г.,

¹ Я. Грот. Петр Великий как просветитель России. Сб. ОРЯС, 1873, т. X, № 3, стр. 34.

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 124.

³ См.: А. Виктор. Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов, вып. II, [ч.] IV. Оружейная палата. М., 1883, стр. 467—468.

⁴ В. В. Данилевский. Русская техническая литература. Изд. Акад. Наук СССР, М.—Л., 1954, стр. 173.

дает также указания на применение математики в механике, навигации, астрономии и т. д.

Лейбниц после свидания с Петром I в Пирмонте писал в июне 1716 г. „Он (Петр, — М. М.) осведомляется о всех механических искусствах, главный его интерес сосредоточивается на всем, что относится к морскому плаванию, и поэтому он любит также астрономию и географию. Я надеюсь, что чрез него мы узнаем, соединена ли Азия с Америкой“.¹

Займствуя с Запада теоретические знания и практические достижения в области техники и механики, Петр I не преувеличивал их значения. Уверенный в способности русского народа не только овладеть ими, но и превзойти их. Одним из примеров, подтверждающих эту уверенность Петра, может служить заявление известного токаря А. К. Нартова, который писал в 1719 г., что в Англии (куда он был послан для усовершенствования в токарном мастерстве) нет таких токарных мастеров, которые превзошли бы российских.² Сам Петр I, как известно, был прекрасным мастером токарного искусства.

Петр I положил начало строительству соединительных водных путей в России. Для сплава леса по Волге к Воронежу для строящегося тогда флота он задумал соединить Волгу с Доном посредством каналов, одного — между реками Иловлей, притоком Дона, и Камышенкой, притоком Волги, другого — между Тулой и речкой, впадающей в Иваново озеро. Работы первого канала были прерваны в 1701 г. вследствие начавшейся войны со Швецией, а строительство второго прекратилось после Прусского похода (1711 г.). Петр I был инициатором устройства Вышневолоцкой водной системы, соединяющей бассейны Волги и Невы. Постройка первого канала этой системы началась в 1703 г. В 1718 г. началось строительство Ладожского канала, наблюдение за которым Петр поручил сперва Меншикову и Скорнякову-Писареву, а затем, с 1723 г., — генерал-инженеру Христофору Миниху. Последний составил также проект защиты Петербурга от наводнений, а позднее, руководя устройством ряда гидротехнических портовых укреплений, писал, что, несмотря на сверхчеловеческие трудности, успех все же будет достигнут, так как „с русскими всего достигь возможно“.

Крупный специалист по гидроустройствам, работавший в России в XVIII в., Вилим Геннин после ряда катастроф, происшедших с сооружениями, устроенными иностранцами, вынужден был написать, что в Западной Европе „таких плотин, как здесь, в России, есть, не делается“.

Наряду с техническими и прикладными знаниями в круг серьезных интересов Петра входит история. Об этом свидетельствуют выписки из памятных книжек Петра I, опубликованные Г. В. Есиповым,⁴ показывающие разнообразие вопросов, которые занимали Петра. Примеры из древней истории служили ему своего рода уроками, руководствуясь которыми в записях памятных книжек часто встречаются исторические справки, например о греческом и римском царствах, о падении Карфагена, взятии Царьграда и пр. Желая оправдать ведение войны со шведами необходимостью укрепления военной мощи России, Петр отмечает в своей книжке, что греческая империя пала именно оттого, что сделалась

воинственной; этот пример он привел также и в своей речи по поводу заключения мира со Швецией. Из записей в памятных книжках видно, что Петр I считал нужным обучать истории всех детей сразу же после научения их грамоте и советовал составить хотя бы краткую историю для чтения.

Сама жизнь требовала быстрого выпуска небольших трудов по истории. 1 апреля 1699 г. по повелению Петра в Амстердаме была издана И. А. Тессингом „книжица“ под заглавием „Введение краткое во всякую историю“. Книга предназначалась „для юношей славяно-русского народа“. В ней содержались: вводная часть, синопсис, перечень царей четырех древних монархий, общее рассуждение о летописании, географии и пр.

Желание иметь книги по истории России и истории войны со Швецией неоднократно побуждало Петра I поручать составление этих книг разным лицам. В 1705 г. переводчику Посольского приказа Венедикту Шиллингу (из пленных шведов) поручается составление истории войны со Швецией, позднее такое же задание получают московский типограф и переводчик Федор Поликарпов, барон Генрих Гюйсен, П. П. Шафиров и Феофан Прокопович. Переводчик Гос. Коллегии иностранных дел Борис Волков в своем прошении Петру о прибавке жалованья от 24 декабря 1720 г. заявлял между прочим, что он писал с бароном Гюйсеном полтора года „гисторию его величества“.¹

Известно предпринятое Петром I в 1712—1713 гг. издание под названием „Книга Марсова“, целью которого было прославление успехов русского оружия в шведской войне. Много труда было положено на собиране для этой книги реляций, отдельно издававшихся церковно-славянским шрифтом с 1702 г. в Москве, а затем в Петербурге в виде отдельных объявлений (для ознакомления широких масс населения столицы с военными успехами русской армии). „Книга Марсова“ включала реляции и гравюры, относящиеся к овладению городами Остзейского края, причем реляции специально перепечатывались гражданским шрифтом. Эта книга была одним из первых изданий 1-й Петербургской типографии, основанной по повелению Петра в 1711 г., и первой печатной книгой по истории Северной войны. Петр I лично редактировал „Книгу Марсову“, распоряжался поисками недостающих материалов и отбором лучших текстов.²

„Книга Марсова“, задуманная как триумфальная, являлась идеологическим оружием в руках Петра I как главы феодально-крепостнического государства. Показывая победы русской армии над шведской на пути завоевания выхода к Балтийскому морю, необходимого для укрепления России и ее экономического и политического развития, „Книга Марсова“ не могла, конечно, вскрывать, каким тяжелым бременем ложились на крестьян рекрутские наборы и военные налоги. В „Книгу Марсову“ по желанию Петра I включены были в качестве иллюстраций гравюры, изображающие фейерверки, которые устраивались в Москве в честь побед русских войск. Эти фейерверки украшались аллегорическими картинами на сюжеты греко-римской мифологии, причем художники, пользуясь приемами иносказаний, прославляли политику Петра и успехи русской армии. Целью показа всех этих картин было воздействовать на обще-

¹ См.: В. Герье. Отношение Лейбница к России и Петру Великому по неопубликованным бумагам Лейбница в Ганноверской библиотеке. СПб., 1871, стр. 187.

² В. В. Данилевский. Русская техника. Л., 1948, стр. 145.

³ Там же, стр. 284.

⁴ Г. В. Есипов. Выписки из памятных книжек Петра Великого (с предисловием Н. И. Костомарова). Истор. вестник, 1881, т. V, Из прошлого, стр. 182—185.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 224—225.

² См.: М. Мурзанова. „Книга Марсова“... — первая книга С.-Петербургской типографии. Труды БАН СССР, т. I, Л., 1948, стр. 156—168.

ственное мнение. Гравюры, изображающие московские фейерверки, по служили украшением „Книги Марсовой“; они были исполнены лучшими гравюрами петровского времени (первые — возможно, Шхонебеком, а последующие — Петром Пикаром, Алексеем Зубовым, Алексеем Ростовцевым и др.).

Другим произведением, посвященным Северной войне и написанным по инициативе Петра I и при его участии, была книга П. П. Шафировой по истории войны со Швецией, которая впервые была издана в Петербурге в 1717 г. под названием „Рассуждение, какие законные причины его царское величество Петр Первый... к началу войны против короля Карола XII, шведского, 1700 году имел...“. Многие места этой книги были написаны самим Петром.

В 1718 г. кабинет-секретарь А. В. Макаров получил приказ заняться составлением истории войны со Швецией. Петр I принял в этом труде ближайшее участие, делая в нем изменения, сокращения и добавления. М. М. Шербатов издал этот исторический труд под названием „Журнал, или поденная записка Петра Великого с 1698 г. даже до заключения Нейштадтского мира“, указывая, что книга была „шестого чернения“ (т. е. шестой правки) Петра I. Первый том вышел в 1770 г., второй — в 1772 г. Работа Петра I над этой книгой была так велика, что его следует считать ее автором. С 1721 г. каждое утро по субботам было отведено Петром I занятиям историей войны.¹

Возможно, что к Собранию Петра I принадлежала также рукопись труда по русской истории, большая часть которого касалась войны со Швецией. Эта книга, видимо, писалась по заказу. Составитель (имя которого надлежит в дальнейшем выяснить) как бы ожидал критики, указывая на причины пробелов (из-за отсутствия реляций и других источников).

Наряду с историческими событиями современной ему эпохи, ярко отражающими настоящую и будущую силу и славу России, Петра глубоко интересовала и история ее прошлого. В Собрание Петра I включена копия так называемой „Кенигсбергской“, — ранее известной как „Радзивилловская“, — летописи XV в., которая была сделана по его повелению после того, как он увидел подлинную лицевую рукопись русской летописи при посещении королевской библиотеки в Кенигсберге. Копия была снята с воспроизведением всех миниатюр подлинника. После взятия Кенигсберга во время Семилетней войны оригинал летописи также поступил для хранения в академическую библиотеку (в 1761 г.) и в настоящее время находится в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР.²

Знаменателен приводимый И. И. Голиковым разговор Петра I с одним ученым, заметившим, что многое, касающееся древней русской истории, уже давно опубликовано в Германии, Франции и Голландии. Петр I на это заметил: „Все то ничего не стоит: могут ли они что-нибудь писать о нашей древней истории, когда мы сами об ней еще ничего не издали?!“, и тут же указал, что исторические источники рассеяны по всему государству, причем особенно много находится их в монастырях.³

20 декабря 1720 г. Петром I было повелено губернаторам, вице-губернаторам и воеводам пересмотреть и снять копии со всех, имеющихся

в монастырях и соборах, оригинальных „куриозных“ (редких в историческом смысле) грамот, писем и исторических рукописных и печатных книг и „те переписанные книги прислать в Сенат“.¹

16 февраля 1722 г. Петр I издал указ² о пересылке в Москву в Синодскую контору из всех епархий и монастырей древних церковных и гражданских летописей и хронографов, причем обещалось, что по снятии копий подлинники будут отосланы обратно. „По сему повелению отыскано было, — говорит Голиков, — хорошее собрание рукописных летописей, и сими манускриптами и преподал он (Петр, — М. М.) способ к доставлению истинного исторического о России познания“.³

Однако, как указывает В. С. Иконников, несмотря на повеление Петра I, прислано было всего лишь около 40 книг, среди которых было только 4 хронографа и 4 летописи, что объяснялось боязнью монастырских библиотек навсегда лишиться ценных исторических книг, так как обещанию возвратить их, вероятно, не верили.⁴

К этому же времени (1722—1723 гг.) относится составление по повелению Петра I каталогов московских основных книгохранилищ, из которых были изданы в 1723 г. каталоги древних греческих и славянских рукописных книг синодальной и типографской библиотек с посвящением издания Петру.

Журнал занятий Петра I показывает его постоянную заботу о книгах: в 1712 г. он торопит И. А. Мусина-Пушкина начать вырезать фигуры для гравюр „Книги Марсовой“; в 1713 г. — приказывает окончить составляемый Поликарповым „Трехязычный лексикон“ и распространить книгу Юрия Сербянина против раскольников; в 1715 г. неоднократно пишет к К. Н. Зотову во Францию, чтобы тот достал планы лучших парижских садов и домов, и поручает собирать книги, относящиеся ко флоту и устройству портов, а также переводить книги „нашим штилем, а за их штилем не гнаться“; кн. Б. И. Куракина, находившегося в Англии, он просит прислать английские морские права; в 1715—1718 гг. прилагает старания к организации перевода лексиконов, что особенно ясно видно из его переписки с венским резидентом А. П. Веселовским,⁵ и т. д.

От внимания Петра I не ускользала ни одна русская книга, попадавшая ему на глаза. Так, например, в феврале 1717 г., во время ознакомления с заграничными музеями, Петр I писал из Амстердама В. Я. Левашову, находившемуся в Польше, чтобы тот снял копию с виденной им книжки с русскими присловицами и прислал бы ему.

Поэтому, приступая к обзорам книг из Собрания Петра I, выявленных в фондах Библиотеки Академии Наук СССР, мы можем сказать, что все эти книги служат показателями тех разнообразных интересов, которыми была полна жизнь их собирателя.

Выявление рукописных и печатных книг Петра I из фондов Библиотеки Академии Наук СССР является лишь началом большой работы по изучению первоначального состава академической библиотеки. Своей первой задачей мы поставили выявление рукописных книг Петра I, хранящихся в Основном собрании Отдела рукописной книги БАН СССР, с целью

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 321.

² Оsn. собр., 34. 5. 30. Фотомеханическое воспроизведение этой рукописи издано, см.: Радзивилловская, или Кенигсбергская, летопись. Изд. ОЛДП, СХVIII, 1902, СПб.

³ Деяния Петра Великого, ч. VIII, М., 1789, стр. 113.

¹ ПСЗ, т. VI, стр. 277, № 3693.

² Там же, стр. 511—512, № 3908.

³ Деяния Петра Великого, ч. VIII, М., 1789, стр. 114.

⁴ См.: В. С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. I, стр. 113.

⁵ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 231—232.

хотя бы в некоторой степени облегчить труд исследователей при справке о собрании книг, принадлежавших основателю Академии.

Большинство книг, принадлежавших Петру I, при поступлении в академическую библиотеку не осталось обособленным целым, а было перемешано с книгами, поступившими от других лиц и из разных мест.

При организации в 1901 г. в Библиотеке Академии Наук Рукописного отделения в него были переданы все русские рукописные книги из Рубричного отделения и подчинены крепостной системе хранения книг по формату и по тем возможностям расстановки, которые предоставляла эта система хранения. Такая система хранения дала рукописям обезличивающий эффект, что чрезвычайно усложняло работу по их выявлению.

Нахождение печатных книг, принадлежавших Петру I, рассеянных в общих книгохранилищах академической библиотеки, потребует в будущем еще немало времени и сил, так же как и выявление карт, планов и чертежей, в настоящее время только начатое. Особенные трудности при выявлении рукописных книг возникают в связи с отсутствием указаний на принадлежность их в каталогах и в топографических описаниях, составленных в академическую библиотеку в 1728 г.

Отдела рукописной книги Библиотеки Академии Наук СССР. В печатном «Описании Рукописного отделения, составленном В. И. Срезневским, Ф. И. Покровским»,¹ только в единичных случаях имеются указания на принадлежность рукописей царевне Софье Алексеевне или царевичу Алексею Петровичу. При начале работы мы имели только один, хранящийся в Архиве Академии Наук СССР, «Каталог книг Петра Великого, принятый в императорскую библиотеку в 1725 г.»² в котором из названий книг значилось 10 рукописных, причем на русском языке только четыре.

В «Материалах для истории Академии Наук» были опубликованы реестры книг, атласов и карт, переданных в Академию из личного кабинета Петра I и из дома царевны Натальи Алексеевны.³ Реестры были не полными, нумерация книг, имевшаяся в некоторых реестрах, была с пропусками, а самое описание книг иногда было или суммарным, как, например, «артиллерийских семнадцать», «воинским строениям две», или лаконичным, «комедиантская», «навигатическая», «геометрическая», «жития святых» т. д. Часто не давалось указаний на то, рукописной или печатной являлась книга, или не было указаний на время и место издания книги. Такие реестры не могли, конечно, служить руководством для выявления книг и оказались полезными только для подтверждения правильности какой-то части уже сделанной работы.

Работа по выявлению рукописных книг была начата и в основном закончена до нахождения полных оригинальных реестров в Архиве Академии Наук СССР.

Для выявления был произведен сплошной просмотр материалов Отдела рукописной книги, ограниченный конечным 1725 г. Просмотренных были одна за другой все рукописи, включая при этом и те, время написания которых не было установлено точно. Особое внимание уделялось при этом просмотре записям на полях рукописных книг и на их переплетах. Самые переплеты в деле выявления приобретали очень большое значение, так как особенности их внешнего вида можно было заметить.

Работа по выявлению рукописных книг была начата и в основном закончена до нахождения полных оригинальных реестров в Архиве Академии Наук СССР.

Для выявления был произведен сплошной просмотр материалов Отдела рукописной книги, ограниченный конечным 1725 г. Просмотренных были одна за другой все рукописи, включая при этом и те, время написания которых не было установлено точно. Особое внимание уделялось при этом просмотре записям на полях рукописных книг и на их переплетах. Самые переплеты в деле выявления приобретали очень большое значение, так как особенности их внешнего вида можно было заметить.

¹ Описание Рукописного отделения, составленное В. И. Срезневским и Ф. И. Покровским, т. I. СПб., 1910; т. II, Пгр., 1915; т. III, Л., 1930.

² ААН, ф. 158, оп. 1, л. 216.

³ Материалы для истории Академии Наук, т. I, стр. 462—472.

гораздо скорее всего, а записи на них или старинные наклейки нередко помогали раскрыть историю книги. К сожалению, встречались досадные случаи, когда книги XVII или начала XVIII в., переплетенные заново, теряли многие признаки, необходимые для определения прошлой истории книги и ее принадлежности.

При просмотре рукописных книг удалось установить две части Собрания Петра I.

Первую, старейшую из них, составляют книги XVII в., вывезенные из Москвы, большая часть которых принадлежала старшему брату Петра, Федору Алексеевичу. Основными признаками принадлежности рукописей этой части Собрания Петра I были: а) наличие в самих рукописях указаний на принадлежность их тому или другому члену семьи царя Алексея Михайловича или близким к ней лицам; б) наличие на внутренней стороне переплета нумерации славянскими буквами; в) наличие на переплетах наклеек или ярлычков с названиями, написанными одним и тем же почерком на начала XVIII в.; г) нахождение рукописи в реестрах книг, появившихся в академическую библиотеку в 1728 г.

Вторую, основную, часть Собрания Петра I составляют книги, приобретенные Петром преимущественно в петербургский период его жизни, также книги, лично принадлежавшие ему еще в Москве (например, спешно для него написанные) или вывезенные из Москвы, но не имеющие прямых указаний на принадлежность их его родным.

Значительно легче оказалось выявить рукописные книги, принадлежавшие царевичу Алексею Петровичу, так как на них, как правило, имеются собственноручные его записи.

Позднее в Архиве Академии Наук СССР были обнаружены оригинальные реестры книг, карт и чертежей (а также инструментов и вещей), по которым производилась сдача этих материалов в Академию в 1725 и в 1728—1729 гг.¹ Найденные реестры подтвердили правильность отнесения к петровскому фонду выявленных рукописей и помогли выявить еще несколько книг, а затем дали отправные точки для выявления и иностранных печатных книг, принадлежавших Собранию Петра I. Работа по выявлению последних представляла своеобразные трудности, так как все реестры были написаны на русском языке, не исключая и названий иностранных книг, причем фамилии авторов и названия книг давались часто в таком искаженном виде, что трудно было догадаться о правильном написании. Подробные сведения о ходе выявления иностранных печатных книг Собрания Петра I даются в обзорной статье Е. И. Бобровой.

Перечисленные в реестрах русские печатные книги выявлены пока в незначительном количестве, но в публикуемых ниже реестрах сделаны против всех названий русских печатных книг отметки номеров по «Хронологическому указателю славяно-русских книг» В. М. Ундольского (М., 1871) для книг, напечатанных церковно-славянским шрифтом, и по труду П. Пекарского «Наука и литература в России при Петре Великом» (т. I и II, СПб., 1862) — для книг, напечатанных гражданским шрифтом. Кроме того, сделаны ссылки на номера книг, как печатных, так и рукописных, по русскому «Камерному каталогу» 1742 г. и на шифры выявленных рукописей. При этом следует отметить огромное значение собственноручных отметок первого академического библиотекаря А. И. Богданова, проставившего на полях двух экземпляров «Камерного каталога»

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330.

³ Истор. очерк и обзор фондов рукоп. отд. БАН, вып. 1

номера русских книг по реестрам.¹ Без этих отметок Богданова нельзя было бы в большинстве случаев определить, какая именно печатная книга разумеется в реестре, в котором часто нет указаний на место или на год издания книги. Отметка Богданова давала возможность сомневаться в тождестве той или иной книги.

Краткие описания рукописей Собраний Петра I и царевича Алексея Петровича вошли в „Камерный каталог“ 1742 г. Подробный разбор этого каталога дан в третьей части статьи В. А. Петрова, где приводятся названия многих рукописей из числа выявленных мною, принадлежавших Петру I и Алексею Петровичу.

ОБЗОР СОБРАНИЯ РУКОПИСНЫХ КНИГ ПЕТРА I

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ СОБРАНИЯ

Собрание рукописных книг Петра I, выявленных в послевоенные годы из Основного фонда Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии Наук СССР, разделяется на две части: первая, старейшая, была вывезена из Москвы как наследие его от отца, старшего брата и некоторых других близких к ним лиц, а вторая, основная, собрана самим Петром.

Составляющие это Собрание рукописи свыше 200 лет хранились в смешении с книгами более поздних поступлений от разных владельцев и лишь после большой работы удалось выявить рукописные книги, принадлежавшие Петру I, и объединить их в Собрание его имени.

Вследствие разделения Собраний на две части, каждая из которых имеет свою собственную историю, и обзор его рукописей разделен на две части.

Первая часть Собраний Петра I является в то же время и первым собранием русских книг академической библиотеки, корни которого уходят в Московский Кремль. В это собрание включены книги, принадлежавшие Федору и Иоанну Алексеевичам, царевнам Софье и Наталье Алексеевнам, их отцу — царю Алексею Михайловичу и некоторым другим лицам, близким к его семье. Вполне вероятно, что эти книги были перевезены из Москвы в Петербург в первые же годы переселения царской семьи в новый город на берегу Невы, т. е. в 1709—1711 гг. Это были русские рукописные и печатные книги. Именно они и положили начало личной библиотеке Петра I в Петербурге.

Состав старейшего собрания русских книг, поступивших в Библиотеку Академии Наук в 1728 г., виден из двух реестров (служивших как предварительными описями — реестра книг „Казенных палат“ и реестра книг из „дома царевны Натальи Алексеевны“).

Группа книг, значащихся в реестре Казенных палат, является наиболее оформленной. Все книги этой группы, как рукописные, так и печатные, имеют, как правило, ярлычки с названиями, написанные очень хорошим почерком одним и тем же почерком начала XVIII в. На некоторых переплетах русских и иностранных книг, кроме наклеек с названиями, хранились также ярлычки в виде маленьких треугольников с номерами, соответствующими номерам по реестру. Названия книг в реестре обычно совпадают с названиями на ярлычках, но, кроме них, добавляется вне-

¹ Один из этих экземпляров хранится в Отделе рукописной и редкой книги Библиотеки Академии Наук под шифром 45.13.21, другой — в Архиве Академии Наук под шифром Ф. оп. 1, № 14.

нее описание переплета. Реестр книг из дома царевны Натальи Алексеевны отличается краткостью описания,¹ а самые книги, перечисленные в нем, не имеют ярлычков на переплетах. Иногда в обоих реестрах названия даются в сокращенном виде.

Всего было выявлено 96 рукописных книг в хронологических рамках XVI—XVIII вв., причем наибольшее количество книг относится к XVII в.

По выявленным рукописям первого собрания можно судить об отношении владельцев к книгам. Можно убедиться, как они бережно и любовно относились к книгам, переплетали их в прочные деревянные, обтянутые кожей переплеты, часто с золотым тиснением, украшали заставками и миниатюрами, золотили обрезы, а иногда переплетали рукописные и печатные книги в цветной шелк и бархат.

На некоторых рукописных книгах первого собрания, выявленных в настоящее время, была обнаружена на внутренней стороне переплетов нумерация славянскими буквами (с № 1 по № 32, из которых не найдено 6 рукописей: №№ 19, 21, 22, 23, 29 и 30; рукопись за № 32 была обнаружена в 1952 г. в архиве Ленинградского отделения Института истории АН СССР). Эта старинная нумерация сыграла очень важную роль при выявлении книг; она подтверждала принадлежность к старейшему собранию не только тех рукописных книг, которые относятся к нему по явным признакам (например, по посвящениям или записям на полях о принадлежности), но и таких рукописей, которыми владели иные лица, более или менее близкие к царской семье. Так были выявлены рукописи, принадлежавшие: воспитателю царя Алексея Михайловича — боярину Б. И. Морозову, родственникам царицы Натальи Кирилловны — И. К. и К. Ф. Нарышкиным и И. С. Головкину, ее крестовому дядю И. П. Шошину, комнатному стольнику и ближнему боярину царя Алексея Михайловича кн. Я. Н. Одоевскому, ближнему боярину Б. И. Прозоровскому и др. В первую очередь были выявлены подносные рукописи царю Алексею Михайловичу, Федору Алексеевичу, царевнам Софье и Наталье Алексеевнам и царевне Татьяне Михайловне.

Выявление печатных изданий Собраний Петра I не входило в нашу задачу, и только попутно с выявлением рукописей было найдено 15 печатных книг среди изданий XVII в., хранящихся в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР. Среди них оказались между прочим экземпляры с записями о принадлежности царевне Ирине Михайловне и царевичу Ивану Алексеевичу.

Из общего числа выявленных 96 рукописных и 15 печатных книг первого собрания в перечне книг, опубликованном в „Материалах для истории Академии Наук“,² значатся лишь 28 рукописных и 3 печатных книги. Из числа книг дома царевны Натальи Алексеевны в „Материалах“ приведено лишь 29 названий печатных книг и ни одной рукописной книги, между тем как в оригинальном реестре 1728 г. из дома царевны указано 192 книги, из которых 160 печатных и 32 рукописных (из последних в настоящее время выявлено 28 рукописей).

В „Камерный каталог“ 1742 г. из общего числа выявленных рукописей первого собрания внесены 94 рукописи, в „Каталог обстоятельный российский рукописным книгам...“ в академической библиотеке находя-

¹ Например, рукописный сборник повестей из „Великого зеркала“ под заглавием „Приклады духовные и душеспасительные повести, новоприведенные от Великого зеркала“, значится в реестре под заглавием просто „Зерцало“.

² Материалы для истории Академии Наук, т. I, стр. 462 и след.

щимся...“, составленный в 1818 г. П. И. Соколовым, — 82 рукописи в „Описание Рукописного отделения Библиотеки Академии Наук“, составленное В. И. Срезневским и Ф. И. Покровским, — 26 рукописей.

Первая часть Собрания книг Петра I начинается свою историю в Московском Кремле. Сведения о составе московских хормных библиотек царя Алексея Михайловича и его сыновей Алексея и Федора Алексеевичей дает И. Е. Забелин в своем труде „Домашний быт русских царей“. Краткие сведения о библиотеках Алексея Михайловича и Алексея Алексеевича имеются в библиографическом указателе частных библиотек в России, составленном У. Г. Иваском, где, между прочим, библиотека царевны Натальи Алексеевны рассматривается как принадлежавшая в сестре Петра I, а его внучке, причем в состав этой библиотеки включены книги, принадлежавшие Федору Алексеевичу, большая библиотека которого вовсе не значится в указателе.²

Наибольшее количество рукописных и печатных книг царских книгохранилищ в Москве было богословского, житийного и богослужебного содержания. Печатные известия, далеко не полные, сообщают, что в библиотеке Алексея Михайловича, кроме книг духовного содержания, находились: азбука (благословение патриарха), славянская грамматика, лексикон литовской печати и рукописная космография. Однако в его библиотеке были, вероятно, и другие книги, например старинные летописи, так называемые „Царственные“ книги, которые позднее уже входили в состав библиотек его сыновей — Алексея и Федора.

При начальном обучении царских детей применялся наглядный метод (т. е. использование картинок). Прежде всего это были так называемые „фряжские“ листы, которыми занимал еще царевича Алексея Михайловича его воспитатель Б. И. Морозов. Затем появились русские „потешные“ листы и „потешные“ книги. „Потешные“ книги, содержащие разные истории, повести и сказки с рисунками, служили цели занимательного чтения (например, сказки о Петре Золотые Ключи и о Бове Королевиче).

В расходных книгах царицыной Мастерской палаты имеются указания на покупку в 1634 и 1637 гг. для царевича Алексея Михайловича и для его сестер немецких, „фряжских“ и русских печатных „потешных“ листов.³ Позднее в библиотеке царевича Алексея Алексеевича по описи уже значилось „50 рамцов с листами фряжскими“ и 14 листов — описание разных земель. Рисунки „потешных“ листов изображали „небесные беги“ (т. е. движение светил), города и деревни, горожан и поселян, домашних и диких животных, крепости и артиллерийские орудия, различные костюмы, промыслы, занятия в школе, охоту и пр. По этим листам дети знакомились с окружающим миром.

Отечественную историю царевичи изучали по историческим книгам с рисунками. Эти листовые исторические книги, написанные при царе Иване IV, издавна назывались „Царственными“ Летописцами, или „Царственными“ книгами. 1 мая 1639 г. из Казенного приказа в Оружейную

¹ И. Забелин. Домашний быт русских царей прежнего времени, стр. 87—118 на стр. 122—133 — описи библиотек.

² У. Г. Иваск. Частные библиотеки в России. Опыт библиографического указателя. Русский библиофил, 1911, № 3, стр. 58; продолжение см. в Приложении к „Русскому библиофилу“ за 1911 г. (СПб., 1912, стр. 14).

³ „Фряжские“ листы покупались в Москве в Овощном ряду, как и игрушки. В конце XVII в. во дворце был заведен „фряжский“ стан для печатания эстампов на меди. См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей прежнего времени, стр. 108, 134—135.

было отдано „пять книг Царственных знаменных в лицах“ (части первая, вторая, четвертая, шестая и седьмая). Забелин указывает, что эти книги служили Алексею Михайловичу для наглядного изучения истории. Так как в ведении Оружейного приказа находились в то время иконописцы, можно предположить, что Царственные книги были отданы туда для реставрации рисунков. От 24 марта 1677 г. имеется известие, что дьяк Андрей Юдин принес в Оружейную палату „от великого государя“ Федора Алексеевича книгу Царственную в лицах (на 613 лл.), из переплета которой вываливались листы, а рисунки не были „выщечены“. Иконописцам приказано было эту книгу „расцветить“, „а которые дражные листы в той книге, те листы переписать вновь“. 12 мая 1677 г. кормовым иконописцам Филиппу Павлову „с товарищи“ выдано „от книги Царственные... от 1072-х мест (т. е. рисунков, — М. М.) от расцветивания за дело от места по 6 денег и того 32 руб. 5 алт.“.¹

У иконописцев Оружейного приказа была постоянная работа — расписывание красками книг по заказам из дворца, в том числе и „потешных“ книг для царевичей и царевен, и приведение в порядок порванных и запачканных листовых книг. Текст таких книг обычно писался уставом или крупным красивым полууставом на бумаге лучшего качества.

О составе хормной библиотеки царевича Алексея Алексеевича можно судить по росписи его хормной казны. Кроме книг священного писания и богослужебных, в росписи значатся: „Летописец вкратце царям и великим князьям“, „Книга монархия“, „Собрание патриарха Никона“ (возможно, Летописец), вирши „на оказание государя царевича“ (т. е. на объявление его наследником), 11 книг — описание земель, два „яблока“ — описание земли (т. е. глобусы), „Книга ратного строения“, лексиконы (среди них славяно-греческий и латино-славянский), грамматика славянская и др. Среди книг Алексея Алексеевича названа также „Книга письменная Аристотелева“ („в отласе“), ранее принадлежавшая царю Михаилу Федоровичу (по описи 1634 г.). В 1653 г. эту книгу „взял“ Ф. М. Ртищев, бывший дядькою царевича Алексея Алексеевича.

В библиотеке царевича Федора Алексеевича, кроме многочисленных книг священного писания, богословских и богослужебных, находилось также немало книг и другого содержания, среди которых можно назвать следующие: „Степенная книга царского родословия“, „Родословная книга великих государей московских“, составленная Лаврентием Хуреличем в 1600 г.; „История Казанская“, „Собрание о происхождении корня царей российских“, „Гранограф“, „Повесть о богдыхских татарах и о завладении ими Китайского государства“, „Летописец римских царей“, „Книга о пяти монархиях“, „Слово Юрия Сербянина на царское венчание“, „Похвала царскому величеству“, „Летописец Киевский“, „Книга в лицах Бытия и розные вещи, московского письма, ветха“, „Гранограф на латинском языке“, сочинение Симеона Полоцкого на смерть царя Алексея Михайловича — „Глас последний...“, вирши по тому же поводу Лазаря Барановича; „Проскинитарий“ Арсения Суханова; „Шестодама и Рима, на латинском языке, в лицах; книги о дипломатических церемониях („вопросительная — о здравии иностранных государей“ и „отпустительная с поклоном“); „Философия“ Иоанна Дамаскина; книги „ратного строю“, книга о пушках, в лицах; книги чертежные латинские разных государств; цифирная и размерная книги; лечебники, травник и

¹ См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей прежнего времени, стр. 37.

книга лекарственная; азбуки, буквари и лексиконы; переписные книги церковным землям; „Вертоград многоцветный“ Симеона Полоцкого; книга о луне и всех планетах небесных; персонник на латинском языке и др. В библиотеке Федора Алексеевича было также много книг в латинском и польском языках, названий которых опись не упоминала.

И. Е. Забелин сообщает, что книги царя Федора Алексеевича после смерти последнего были взяты 27 марта 1683 г. боярином И. М. Милославским в хоромы к царевне Софье Алексеевне, за исключением лишь некоторых, взятых ранее Т. Н. Стрешневым в хоромы царя Петра Алексеевича (27 февраля и 8 и 19 марта 1683 г.). К царю Петру Алексеевичу были взяты: „Библия в лицах“; „Библия в лицах с Летописцем“; книга „О луне и о всех планетах небесных“, в белой коже „с прыском“, в обрзу с золотом; книга Матвея Стрыйковского, в белой коже, по обрзу „с прыском“.

По описям, опубликованным Забелиным, в библиотеке царевича Алексея Алексеевича насчитывалось около 200 книг (нумерации в описи не имеется), а у царя Федора Алексеевича — более 300 книг.

После выявления рукописных книг первого собрания академической библиотеки оказалось, что основным ядром его явились книги Федора Алексеевича, а дополняли их книги царевен.

Остановимся прежде всего на группе подносных рукописей, особенно тесно связанных с их владельцами. Старейшей из них является рукопись панегирического сочинения ученого иеромонаха, прозаика и стихотворца Симеона Полоцкого под названием „Орел Российский“.¹ Рукопись эта (№ 1),² украшенная рисунками, в переплете, обтянутом малиновым атласом, была поднесена автором царю Алексею Михайловичу 1 сентября 1667 г. (в связи с днем нового года и объявлением царевича Алексея Алексеевича наследником престола).

В первой части Собрания Петра I следует отметить также самые ранний из рукописных календарей, относящихся к 1670 г., посвященный царю Алексею Михайловичу.³ Календарь этот (№ 2) поступил в Академию Наук в 1728 г. среди книг из Казенных палат Петра I, затем попал в Эрмитаж и в составе Собрания Петровской галереи в 1932 г. возвратился в Библиотеку Академии Наук.

В связи со смертью Алексея Михайловича в 1676 г. Симеон Полоцкий поднес новому царю Федору Алексеевичу свое сочинение под названием „Глас последний ко господу богу... царя Алексея Михайловича...“ Обращение к царю собственноручно подписано автором. Рукопись (№ 3) сохранила черный траурный переплет.

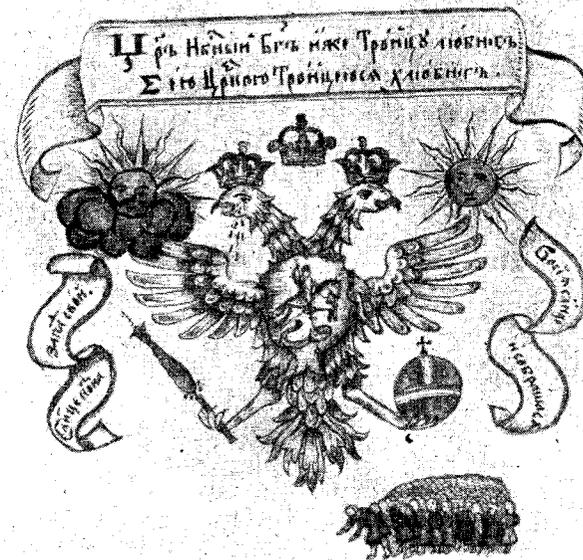
В том же году и по тому же поводу Федору Алексеевичу было поднесено черниговским архиепископом Лазарем Барановичем рукописное сочинение в стихах под названием „Вечер водворися плач и завтра радость“. Эта рукопись (№ 4) подписана автором, украшена рисунком (рис. 6) и имеет атласный переплет с парчовыми лентами. К тому же 1676 г. относится рукопись (№ 5) с приветствием от Юрия Крижанича

¹ Полное описание и воспроизведение сочинения Симеона Полоцкого „Орел Российский“ издано Н. А. Смирновым. (Изд. ОЛДП, СХХХIII, СПб., 1915, стр. XXXVII, 78).

² Здесь и далее номера в скобках означают номера рукописных книг по описи первой части Собрания Петра I (публикуется в „Приложении“).

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 283—285. Записи на полях календаря ошибочно приписаны Петру I (почерк не его руки).

„на счастливое его государское венчание червя Юрки Сербянина благоприветствование...“.



Днъ вѣнчанъ царя вѣнчанъ днъ вѣнчанъ
Третий годъ вѣнчанъ. Иванъ Царъ славъ.
Царь Неймъ вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ.
Помогайце вѣнчанъ вѣнчанъ вѣнчанъ.

Рис. 6. Рисунок из рукописи „Вечер водворися плач и завтра радость...“. Сочинение Лазаря Барановича. 1676 г.

Все вышеуказанные рукописи, принадлежавшие Федору Алексеевичу, выявленные в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР, значились в описи Федора Алексеевича, опубликованной И. Е. Забелиным.

После смерти Федора Алексеевича царевне Софье Алексеевне была поднесена посвященная ей рукопись (№ 6) сочинения в стихах Сильвестра

Медведева¹ „о преставлении... царя и вел. кн. Федора Алексеевича... плач и утешение...“ (книга в зеленом сафьяне). Второй рукописный экземпляр этого сочинения (№ 7, в черном переплете), неизвестно кому предназначенный, не содержит обращения к царевне Софье.

В академической библиотеке сохранились также два панегирических сочинения, поднесенные царевне Софье Алексеевне, первое — в 1683 г. Карионом Истоминым,² под заглавием „Приветство мудрости...“, написанное в стихах (№ 8); второе — в 1687 г., в день имени царевны, Карионом Киевским,³ под заглавием „Панегирис, или похвала“, начинающееся словами: „Украшение престола великоцарствующего града Москвы...“ (№ 9). Последняя рукопись переплетена в голубой шелк с серыми шелковыми лентами.

К 1686 г. относится лицевая рукопись (№ 58) „Звезда пресветлая“, с дополнениями из „Великого зеркала“ и „Неба нового“, в переводе с белорусского языка, поднесенная царевне Софье Алексеевне тремя дочерьми подьячего Новодевичьего монастыря Осипа Титова, подписавшимися „Верка, Надежка и Любка“. Рукопись содержит 258 лицевых изображений и 18 гравированных раскрашенных заставок.⁴

Последней подносной рукописью царевны Софьи Алексеевны является нотная Псалтырь, поднесенная в 1687 г. певчим дьяком Василием Титовым,⁵ текст которой заимствован из „рифмотворной“ Псалтыри Симеона Полоцкого. Эта рукопись (№ 66), украшенная миниатюрой и заставкой-рамкой в красках с золотом, была обнаружена в Собрании Ф. А. Толстого, с книгами которого она и поступила в академическую библиотеку в 1855 г. (рис. 7).

Из книг, принадлежавших младшей сестре Петра I, царевне Наталье Алексеевне, можно указать одну подносную рукопись (№ 34) — лицевой житийный сборник XVI—XVII вв., начинающийся с „Хождения апо-

¹ Сильвестр Медведев — духовный писатель XVII в., последователь Симеона Полоцкого, книжный справщик и, по мнению В. М. Ундольского, автор „Оглавления книг, кто их сложил“ — первого библиографического труда в России (В. М. Ундольский. Сильвестр Медведев, отец славяно-русской библиографии. Чтения ОИДР, 1846, № 3, Смесь, стр. III—XXX и 1—90). Вопрос об авторстве „Оглавления“ не решен, см.: Н. В. Здобнов. История русской библиографии до начала XX века. Изд. 2-е, М., 1951, стр. 31—33.

² Карион Истомин — иеромонах, справщик московской типографии, ученик братьев Лихудов, известных переводчиков, автор сочинения педагогического и духовно-назидательного характера. Ему принадлежат: арифметика (1700), букварь (1692), малая грамматика (1695), переводы сочинения блаженного Августина о любви, Юлия Фронтана о войне и др. См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия. Зап. Акад. Наук по истор.-филолог. отд., VIII серия, СПб., 1902, т. V, № 5.

³ Карион Киевский — иеромонах, изучавший в 80-х годах XVII в. в Киеве философские науки. Ему принадлежат два произведения: „Имя новое“, 1686 г., и „Панегирис“, 1687 г. Тексты рукописей „Приветство мудрости...“ Кариона Истомина и „Панегирис“ Кариона Киевского опубликованы, см.: С. Н. Браиловский. К вопросу о литературной деятельности русских писателей XVII столетия, носивших имя „Карион“. Изв. ОРЯС, 1909, т. 14, кн. 1, стр. 1—58.

⁴ См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв. СПб., 1903, стр. 223.

⁵ Государев певчий дьяк Василий Титов должен быть отмечен также как композитор, положивший на ноты стихотворную псалтырь Симеона Полоцкого. В библиотеке Тихвинского богородицкого монастыря хранится нотная рукопись названной псалтыри Полоцкого с надписью: „А ноты на рифмы положил повелением... государей... Иоанна Алексеевича, Петра Алексеевича... чрез композыцию, сиречь творение, их царского пресветлого величества певчий дьяк Василий Титов“. См.: Историко-статистическое описание первоклассного Тихвинского богородицкого мужского монастыря... СПб., 1859, стр. 104—105; Д. В. Разумовский. Патриаршие певчие диавки и поддиавки и государевы певчие диавки. СПб., 1895, стр. 86—87.

стола Иоанна Богослова“, на листах которого имеется запись о том, что этой книгой „ударил челом“ царевне ее воспитательница боярыня П. И. Ромодановская. В рукописи содержится 380 миниатюр.¹

К числу панегирических произведений следует отнести „Слово... о Российском царствии“, сочиненное в 1690 г. архимандритом Новоспасского монастыря Игнатием Римским-Корсаковым. До вступления в монашество в 1677 г. автор был стольником царя Алексея Михайловича. Слово“ обращено к двум царям — Ивану и Петру Алексеевичам.



Рис. 7. Заставка-рамка на первом листе рукописной нотной Псалтыри, поднесенной царевне Софье Алексеевне певчим дьяком Василием Титовым. 1687 г.

В академическую библиотеку рукопись (№ 10) поступила в числе книг Рисовальной конторы.

В первую часть Собрания Петра I входят также 12 рукописей исторического содержания.

Рукопись (№ 11) начала XVII в., содержащая Хронограф и Псковскую летопись с прибавлениями, первоначально принадлежала библиотеке Софийской соборной церкви в Новгороде, а в 1728 г. поступила в Библиотеку Академии Наук в числе книг из дома царевны Натальи Алексеевны.

Другая рукопись — Хронограф Дорофея Монеувасийского — является списком перевода с греческого, заказанного царем Алексеем Михайло-

¹ Воспроизведение 83 миниатюр см. в кн.: Н. П. Лихачев. Хождение св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова, по лицевым рукописям XV—XVI вв. Изд. ОЛДП, СХХХ, СПб., 1911. Рассматривая миниатюры, Лихачев называет академическую рукопись „великолепной“.

вичем Арсению Греку. Оригинал перевода, приготовленный к печати, хранился в Московской синодальной библиотеке. Выявленный в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук СССР, список Хронографа включен в первую часть Собрания Петра I (под № 12) условно, так как требуется проверить, кому этот экземпляр принадлежал.

Федор Алексеевич, признавая пользу исторических знаний, также имел намерение распространять их через печатную книгу, прежде всего с помощью издания сочинений по русской истории, написанных на основе наиболее достоверных отечественных и иностранных источников. Об этом намерении говорилось, например, в предисловии к Степенной книге, экземпляр которой хранится в настоящее время в Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.¹

К Собранию Петра I можно отнести сборную рукопись XVII в. (№ 13), которая содержит: части Степенной и Родословной книг, летописные сказания из времени царствования Ивана IV, Федора Ивановича, Бориса Годунова, Василия Шуйского и Михаила Федоровича, окончание Никоновской летописи, Новый летописец, послание Ивана Грозного к Курбскому (первое),² житие митрополита Филиппа и др. Эта рукопись первоначально принадлежала Никите Ивановичу Романову-Юрьеву, двоюродному брату царя Михаила Федоровича, о чем свидетельствует надпись на внутренней стороне переплета. После смерти Романова-Юрьева (1654 г.) все его имущество поступило к царю Алексею Михайловичу как ближайшему родственнику. Впоследствии рукопись попала из семейной казны в „келейную казну“ патриарха Адриана, который передал ее в патриаршую ризницу. В Петербург рукопись была, вероятно, привезена в числе книг, вывезенных Петром I из Москвы, связь с которыми подтверждает и сохранившийся на переплете кусочек от наклейки с надписью, одинаковой для всех книг этой группы.

Рукопись (№ 14) под названием „Книга — Летописец римских цесарей, и пап, и патриархов вселенских“ представляет собой синхронистические таблицы римских и греческих императоров, восточных патриархов, пап римских, султанов турецких, а также великих князей, царей, митрополитов и патриархов русских. Таблицы доведены до 1619 г.³

Сборник XVII в. (№ 15), содержащий перевод книги Трога Помпея „Краткое пяти монархий древних описание“ и „Книгу — Зерцало старовещности“ с рассказами из древней истории, включен в первое собрание, так как на переплете рукописи проставлен номер славянской буквой „ѣ“ (т. е. „10“), что подтверждает ее принадлежность к собранию книг, вывезенных из Москвы. Из предисловия к переводу видно, что переводчик посвятил свой труд Б. И. Морозову — воспитателю и другу царя Алексея Михайловича, от которого, вероятно, впоследствии рукопись и перешла в царскую библиотеку.

Из числа трудов по русской истории, специально написанных в XVII в. и вошедших, по выявлению, в первое собрание рукописей академической библиотеки, следует назвать сочинение разрядного дьяка Ф. И. Грибоедова (№ 16) под названием „История, сиречь повесть или сказание вкратце о благочестивно державствующих и святопоживших боговен“

¹ ГПБ, Ф. IV. 159.

² По определению Я. С. Лурье, послание относится к четвертой группе списков краткой редакции. См.: Послания Ивана Грозного, под ред. В. П. Адриановой-Перетц. Изд. Акад. Наук СССР, М. — Л., 1951, стр. 554.

³ См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков, стр. 100—101.

чанных царей и великих князей, иже в Рустей земле богоугодно державствующих“ (от князя Владимира до Алексея Михайловича) (рис. 8). Сочинение по своему построению примыкает к Степенной книге; оно состоит из 34 глав, в последней находится описание „объявления народу наследника престола 1 сентября 1667 г.“ (царевича Алексея Алексеевича). Написанный по заказу царя, труд был, как указывает заключительная помета, „взят к великому государю в Верх“, т. е. в ту часть дворца, где жила царская семья.

Лицевая рукопись XVII в. (№ 17), в лист, содержащая Казанскую историю¹ с прибавлениями (житие Гурия и Варсонофия и повесть о Казанской иконе), отличается оригинальными рисунками (рис. 9 и 10). Эта рукопись поступила в академическую библиотеку из дома царевны Натальи Алексеевны, равно как и другая рукопись с Историей о Казанском царстве, начала XVIII в., в 4-ку (№ 18). На полях последней рукописи имеются отметки крестиками и записи на латинском языке, объясняющие слова или переводящие старое летоисчисление (от „сотворения мира“) на современное.²

Рукопись под названием „Книга — выписка из переписных книг вотчинам Новодевичьего монастыря и что с них доходов“ (№ 24), составленная в последней четверти XVII в., значилась в реестре Казенных палат Петра I 1728 г. и в „Камерном каталоге“ академической библиотеки 1742 г. В настоящее время эта рукопись обнаружена в Архиве Ленинградского отделения Института истории АН СССР, куда она была передана в 1931 г., во время массовой передачи из Рукописного отделения БАН материалов архивного характера. На переплете рукописи сохранилась наклейка — ярлычок с названием, написанным тем же почерком, как и ярлычки на других книгах старейшей части Собрания Петра I, а на внутренней стороне верхней крышки переплета — номер славянскими буквами „ЛВ“ (т. е. „32“), что подтверждает принадлежность рукописи к первой части Собрания Петра I. Рукопись содержит сведения о доходах, получаемых Новодевичьим монастырем с деревень Московского, Владимирского, Городецкого, Симбирского и других уездов (о количестве денег — оброчных, с земель, мельниц, кузниц, лавок; о количестве хлеба и столовых запасов — рыбы, мяса, яиц, масла и пр.; о количестве полотен, холстов, дров и т. д.).

Исторические статьи находятся также в сборнике смешанного содержания (№ 19) последней четверти XVII в., включающем наряду со сказаниями об Александре Македонском, Троянской войне и Хождении Трифона Коробейникова статьи о поставлении на великое княжение русских князей, о разводе и втором браке вел. кн. Василия Ивановича, выписку из бесед его со старцем Вассианом и пр. В реестр XVIII в., как и в „Камерный каталог“ 1742 г., сборник занесен под названием „Сказание об Александре Македонском“, так как он начинается этим произведением.

К рукописям исторического содержания относятся также Летописец новгородских епископов и митрополитов за 989 — 1662 гг. (№ 20), не-

¹ Текст этой рукописи использован в вариантах при издании Истории о Казанском царстве (ПСРЛ, т. XIX), так же как и лицевые изображения, находящиеся на лл. 4, 90 и 177 рукописи.

² В „Описании Рукописного отделения...“ (т. III, Л., 1930, стр. 115) высказано предположение, что крестики сделаны Петром I, но это остается лишь предположением. По классификации Г. З. Куневича, обе рукописи относятся к восьмой редакции Истории о Казанском царстве (Г. З. Куневич. История о Казанском царстве. СПб., 1905, стр. 46—61).



Рис. 8. Переплет с типичным ярлычком старейшего собрания книг академической библиотеки. Рукописная книга 1667 г., содержащая сочинение Ф. Г. Грибоедова по русской истории.

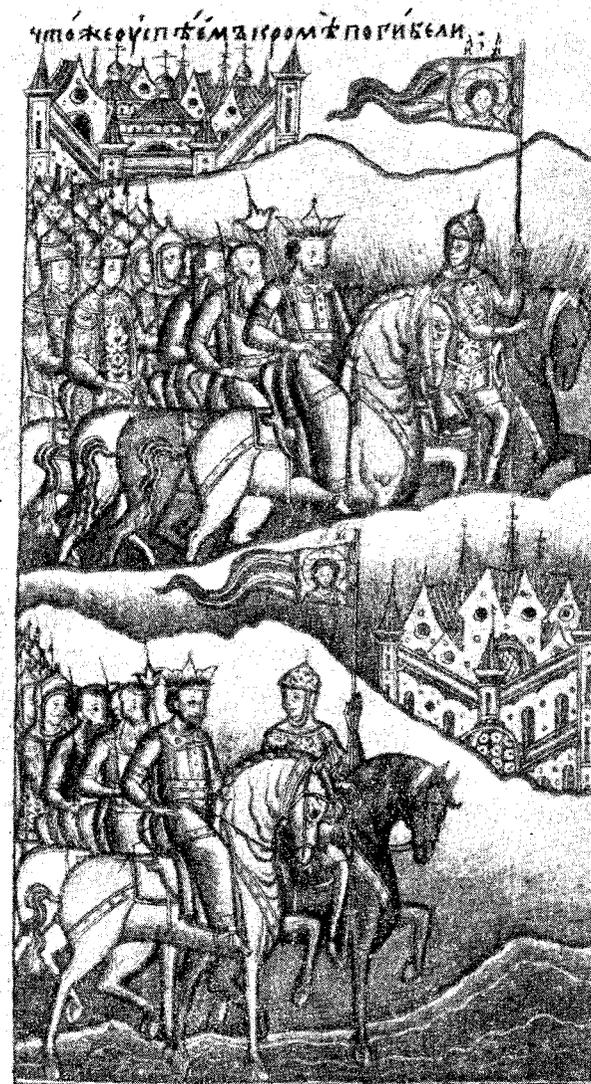


Рис. 9. Рисунок из рукописной Истории о Казанском царстве. Поход Ивана IV на Казань. XVII в.



Рис. 10. Рисунок из рукописной Истории о Казанском царстве. Осадная артиллерия под Казанью. XVII в.

большая рукопись из истории церкви, в списке XVIII в., — о Флорентийском церковном соборе (№ 21) и иллюстрированный список пап, доведенный до Климента IX (№ 22). В этом списке находятся портреты пап, исполненные тушью, с объяснительными надписями под каждым, а кроме того, и отдельный перечень тех же биографических данных.¹

К первой части Собрания Петра I относится также рукописный перевод сокращенных Петром Скаргой „Церковных летописей“ Барония (№ 23). Труд Барония „Annales ecclesiastici“, впервые изданный в Риме в 1558—1607 гг., пользовался в Европе широкой известностью. Церковные круги России не желали распространения этого труда во избежание „соблазна“, и только по повелению Петра I перевод сочинения Барония был издан в Москве в 1719 г. под названием „Деяния церковная и гражданская... из Летописаний кесаря Барония собранная, переведена с польского языка на словенский, кроме явных с церковию православную восточную противностей римских, у Барония и Скарги обретающихся“.²

В первую часть Собрания Петра I входят 26 рукописей житийного содержания; некоторые из них соединены со службами святым. Среди этих рукописей пять лицевых — жития преподобного Нифонта, Сергия Радонежского, Иоанна Богослова, Алексея Человека божия и мученицы Февронии. Девять рукописей представляют собой сборники житий. Один из сборников (№ 26), лицевой, содержащий жития Алексея Человека божия, Марии Египетской и др., был написан в 1663 г. для царевича Федора Алексеевича. И. Е. Забелин сообщает, что в 1668 г. с этой книги были сняты две копии, в лицах же, для хором царицы Марии Ильиничны (матери Федора Алексеевича). Большинство житийных рукописей содержит жития русских святых: Кирилла Белозерского (№№ 39, 40), Кирилла Новоозерского (№№ 41, 42; рис. 11), Анны Кашинской, лицевое (№ 48), Никиты Переяславского (№ 37), Макария Желтоводского (№ 47), Герасима Болдинского (№ 46), Михаила Клопского (№ 44), Сергея Радонежского (№ 38), Александра Свирского (№ 45), Прокопия и Иоанна Устюжских (№ 27), Федора, Давида и Константина Ярославских (№ 36).

Имена многих святых, жития которых вошли в первую часть Собрания Петра I, носили члены царской семьи, отсюда понятны и заказы на переписку житий этих святых. В одном сборнике житий (№ 30) находятся жития святых, имена которых носили мать, сестра и четыре дочери царя Алексея Михайловича: Евдокии, Анны, Екатерины, Феодоры и Ирины. В этом сборнике следует отметить особый рисунок заставки перед житием Анны Кашинской. Издатель жития — иеромонах Иоаким³ — высказал предположение, что рисунок сделан царевной Ириной Михайловной, которая умела хорошо рисовать. Он же предположил, что сборник принадлежал царской библиотеке; это предположение в настоящее время подтверждается описанием сборника в реестре книг Петра I (№ 48).

Жития русских святых содержат иногда сведения по русской истории, истории быта и хозяйственной жизни монастырей и т. п. Рукопись жития Михаила Клопского, составленного В. М. Тучковым, передает, например, ряд моментов из истории борьбы Новгорода с Москвой. С этой же

¹ См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков, стр. 101—102.

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 446—447.

³ Иеромонах Иоаким. Житие св. благоверной княгини Анны Кашинской. М., 1909 (по рукописи БАН, 31. 6. 34).



Рис. 11. Переплет рукописной книги жития Кирилла Новоозерского. XVII в.

стороны исторический интерес представляют и иллюстрации лицевых житий. Миниатюры лицевого жития Сергия Радонежского XVII в. (№ 38) рисуют битву Дмитрия Донского с татарами, строительство Троицко-Сергиевой лавры, украшение храмов живописью (на одной миниатюре изображен, например, известный иконописец Андрей Рублев за работой по стенной живописи; рис. 12).

Среди рукописей, принадлежавших царевне Наталье Алексеевне, оказались две рукописи с житиями святых, подаренные ей ее воспитательницей боярыней Прасковьей Ивановной Ромодановской, о чем имеются записи на самих рукописях. Кроме того, следует упомянуть житийный сборник (№ 33), включающий между прочим житие мучеников Адриана и Наталии. Этот сборник числился в Собрании Петровской галереи, хотя на полях его имеются записи о принадлежности его Наталье Алексеевне, а еще ранее князю Д. В. Ромодановскому (мужу Прасковьи Ивановны).

Входящие в первую часть Собрания Петра I литературные памятники XVII в. своим содержанием служили в большинстве целях нравственного воспитания. Один из этих памятников, „Вертоград многоцветный“, XVII в., сборник стихотворений Симеона Полоцкого (№ 54), был написан для чтения старших детей царя Алексея Михайловича — царевичей Алексея и Федора и царевны Софьи, воспитателем которых состоял Полоцкий. Симеон Полоцкий был усердным пропагандистом идеи просвещения в Московской Руси и борцом с косностью московской церковной жизни. „Вертоград многоцветный“ содержит сатирические картинки нравов, невежества и пороков разных слоев русского общества, например обманов и лихоимства купцов, произвола и злоупотреблений сильных и знатных людей, распущенности монахов и т. д. Рукопись представляет собой фолиант, украшенный многочисленными заставками, исполненными красками и золотом (рис. 13). На л. 619 находится эпитафия Симеону Полоцкому, сочиненная Сильвестром Медведевым.

Выписки из „Вертограда“ Симеона Полоцкого содержатся в рукописи XVII в. под названием „Книга, глаголемая Цветник или нынешнего века Временник, вкратце собранные различные повести и нравоучения“ (№ 55). На рукописи сохранилась запись о принадлежности ее И. К. Семионову — дяде И. Е. Блохина. Принимая во внимание, что фамилия Блохиных часто встречается в XVII в. при царском дворе и что при Наталье Кирилловне приближенной верховой боярыней состояла М. В. Блохина, можно объяснить причину того, как рукопись попала в царскую библиотеку. Вместе с другими книгами она затем была привезена в Петербург.

Интересами читателей XVII в. объясняется нахождение в Собрании и другого „Цветника“ — библейского апокрифического сборника XVII в. (№ 56), на полях которого имеется запись о принадлежности его К. Бубнову — „человеку“ ближнего боярина царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича, Б. М. Хитрово, а также рукописи „Духовные приклады и душеспасительные повести, новопреведенные от Великого зеркала“ (№ 57), принадлежавшей крестовому дьяку И. П. Шошину.

К рукописным книгам занимательного, а вместе с тем и назидательного чтения того времени относится также „Звезда пресветлая“ (№ 59), датированная 1692 г., наряду с лицевой рукописью того же названия, поднесенной царевне Софье Алексеевне в 1686 г. (№ 58), о которой говорилось выше. Рукопись (№ 59) поступила в академическую библиотеку из дома Натальи Алексеевны в 1728 г.

подъписаніемъ чюдными своими рѣчами
 оуцраиша шпиматъ ѿць своихъ . Съже
 и до ннѣ всеми зрѣтца послѣ хрѣтѣ бгѣу.



Рис. 12. Миниатюра из рукописной книги лицевого жития Сергия Радонежского. Андрей Рублев за работой по стеной живописи в Троице-Сергиевой лавре. XVII в.

343.1. 2690.



Рис. 13. Заглавный лист рукописной книги Симеона Полоцкого "Вертоград многоцветный". XVII в. П. I A 54, л. 1

В числе литературных произведений Собрания следует указать также Александрию сербской редакции и историю о Троянской войне в сборнике смешанного содержания (№ 19).

В ряде рукописей XVII в. содержатся апокрифические произведения: лицевое житие Василия Нового и Феодоры (№ 60), сказание о „страстях Христовых“, украшенное гравюрами с виршами (№ 61), синодик лицевой, содержащий эсхатологические статьи (№ 62), и повествование об успении богородицы (№ 63).

Переводными литературными произведениями (с польского языка) являются повесть об „Антоне — цесаре римстем“ и „История о прекрасной Мелюзине“, ¹ входящие в сборник, принадлежавший царевне Наталье Алексеевне (№ 64). Перевод сделан в 1677 г. Иваном Руданским. Рукопись, озаглавленная „Книга о содержании царств“ (№ 67), представляет собой сборник, содержащий переводные статьи из разных латинских книг о причинах гибели или процветания различных государств ² в образцах поведения и изречениях, а также „Притчу умильну“ — повесть о неблагодарности из „Римских деяний“. Перевод сделан Василием Садовулиным. Перевод статей о причинах гибели или процветания государств, сделанный Садовулиным, отличается от перевода, имевшегося в Собрании царевича Алексея Петровича. ³

Начало развития на Руси театральных представлений относится к XVII в., главным образом ко времени царствования Алексея Михайловича. Среди рукописных книг первой части Собрания Петра I сохранилась рукопись комедии об Юдифи и Олоферне с виршевыми предисловием и прологом, с обращением к царю Алексею Михайловичу. Эта рукопись XVIII в. (№ 65) содержит одно из самых ранних драматических произведений, исполнявшихся на русской сцене. Комедия „Юдифь“ ставилась на придворной сцене села Преображенского в 1674 г. Возможно, что рукопись комедии принадлежала царевне Наталье Алексеевне, которая имела „комедиантские“ книги и даже сама писала пьесы.

Известно, что после смерти Натальи Алексеевны (18 июня 1716 г.), случившейся во время пребывания Петра I за границей, ее „комедиантские“ книги были перевезены 28 марта 1717 г. в амбар С.-Петербургской типографии, находившийся близ Петропавловской крепости. ⁴ В этом амбаре хранились, наряду с конопляным маслом, издания названной типографии, не уместившиеся в книжной лавке. Во время наводнений амбар заливалось водой, и книги затем тлели от сырости. В 1723 г. из книг царевны в амбаре сохранились лишь две письменные „комедиантские“ книги, в полдесть, в кожаных переплетах, да 15 письменных же книг в бумажных переплетах (из „тетрадей“, „по которым действовано в комедии“, названы: О страданиях Ксенофонта и Марии, Георгий и Плакида, Крисанф и Дария, Адриан и Наталия, Иулиан, Павел и Иулиания, Искупление человека от падения его и Повесть о цесаре римском Оттоне). Рукопись комедии об Юдифи и Олоферне поступила в академическую библиотеку в 1728 г. из дома царевны Натальи Алексеевны под

¹ Ср.: Изд. ОЛДП, СПб., 1882, №№ 42 и 60.

² См.: А. Н. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков, стр. 164—165; М. А. Салмина. „О причинах гибели царств“ — сочинение начала XVII в. Труды ОДРЛ, 1954, т. X, стр. 332—352 (опубликован текст рукописи, принадлежащий ГПБ; рукопись БАН, 17.8.10. дополняется в археографическом обзоре).

³ См.: Осн. собр., 34, в. 63, оп. 3.

⁴ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. 1, стр. 429—430.



Рис. 14. Миниатюра из рукописной книги „Козма Индикоплов“. Движение звезд. XVII в. л. 301 П. I 4 68



Рис. 15. Миниатюра из рукописной книги „Козма Индикоплов“. Постройка Вавилонской башни. XVII в. П. I А 68, л. 63 об.



Рис. 16. Заставка-рамка из рукописного сборника XVII в.

названием „О Навуходносоре на людей израилевых“. В „Камерном каталоге“ 1742 г. рукопись озаглавлена „Комедия о Навуходносоре, царе Ассирийском“.¹

К учебной литературе в первом собрании рукописей академической библиотеки относятся популярное в XVII в. описание путешествия в Индию под названием „Козма Индикоплов“ (№ 68), „Луцидариус, или Златый бисер“ (№ 69) и др.

Рукопись сочинения греческого писателя „Козма Индикоплов“, с лицевыми изображениями в красках, представлена в списке последней четверти XVII в. (рис. 14 и 15). Автор дает сведения по физической географии и космогонии в духе христианской церкви. Рукопись принадлежала, судя по записи на л. 8, И. С. Головкину — родственнику царицы Натальи Кирилловны, сын которого состоял с 1677 г. при царевице Петре Алексеевиче сначала стольником, а затем постельничим. Книга „Козма Индикоплов“ являлась в XVII в. одной из любимых книг для чтения; вероятно, поэтому она и оказалась среди книг царицы Натальи Алексеевны. В первых двух печатных каталогах академической библиотеки — „Камерном“ 1742 г. и Соколова 1818 г. — рукопись „Индикоплова“ внесена в число церковных книг под следующим названием: „Козмы Индикоплова история о сотворении мира и описание обрядов иудейского народа, собранное из священного писания“.²

В доме Натальи Алексеевны оказалась также и „Книга, глаголемая Луцидариус, или Златый бисер“, являющаяся своего рода богословско-апокрифической энциклопедией, очень популярной в XVII в. Книга содержит космологические и космографические сведения о небе и земле вообще, а также о странах света, морях, островах, людях, животных и т. д. Написана книга в форме диалога ученика с учителем.³ Прежде чем рукопись попала к Наталье Алексеевне, она принадлежала И. К. Семионову (об отношении которого к царскому двору говорилось выше).

Учебная азбука царицы Федора Алексеевича (№ 70), написанная в середине XVII в., украшенная заставкой-рамкой и инициалами, исполненными золотом, переплетена в красный сафьян с богатым золотым

¹ Несомненную связь с театром царицы Натальи Алексеевны имеет рукопись № 29 Устюжского собрания (Отдел рукописной книги БАН). Эта рукопись начала XVIII в. содержит записи ролей из ряда комедий, ставившихся на придворном театре. В начале рукописи находится список Номоканона с львовского издания 1646 г., казалось бы далекого от Натальи Алексеевны, но в данном случае подтверждающего связь книги с нею, так как переписчик добавил от себя новую заставку-рамку на титульном листе Номоканона с изображением апостола Петра и мученицы Натальи. Такой заставки не было в печатном издании Номоканона. Рукопись написана южнорусской скорописью и отчасти полууставом и, возможно, принадлежала перу придворного карлика Георгия Бордовского, бывшего исполнителем тех ролей, которые он переписал в книгу. Проф. И. А. Шляпкин, ознакомившийся с этой рукописью в 1892 г., издал ее описание и списки ролей всех комедий, в нее вошедших: о св. Екатерине, Хрисанфе и Дарии, мученице Евдокии, Петре Золотые ключи, Олоферне, пророке Данииле, Олундине, Прекрасной Мелузине, Варлааме и Иоасафе и др. (И. А. Шляпкин. Царица Наталья Алексеевна и театр ее времени. Памятники ОЛДП, СХХVIII, СПб., 1898).

² Книга „Козма Индикоплов“ была издана по рукописи XVI в. Московского главного архива Министерства иностранных дел (Изд. ОЛДП, LXXXVI, СПб., 1886).

³ „Луцидариус“ по списку Соловецкой библиотеки был издан И. Я. Порфирьевым (И. Я. Порфирьев. Апокрифические сказания о новозаветных лицах и событиях по рукописям Соловецкой библиотеки. СПб., 1890, стр. 127—135 и 417—471). Между списком Соловецкой библиотеки и рукописью первого академического собрания имеются расхождения.



Рис. 17. Заглавный лист «Книги Марсовой» 1713 г., с гравюрой Пикара — видом на Петропавловскую крепость.

БИБЛИОТЕКА
Академии Наук
СССР

Рис. 18. Гравюра А. Зубова из «Книги Марсовой» 1713 г. Портрет Петра I.



Рис. 19. Дополнительная гравюра А. Зубова из «Книги Марсовой» 1713 г. Морской бой при урочище Рилакс-Фиель близ Гангута. 1714 г.

тиснением. Возможно, что данная рукопись являлась одной из первых азбук, написанных в форме книги, а не в форме столбца.¹

Среди рукописей учительного и церковно-полюемического содержания находятся списки трудов Симеона Нового Богослова (№ 71), Блаженного Августина (№№ 72, 73), Иоанна Дамаскина (№ 75), Нила Кавасилы — поборника православия против латинян (№ 74), а также Книга о посылке архимандрита Игнатия Римского-Корсакова к раскольникам для увещания их (№ 80), и др. К этой же группе относятся и три сочинения Гавриила Домецкого, архимандрита Симонова монастыря, помеченные 1683 и 1685 гг.: сборник поучений под названием „Вертоград духовный“ (№ 77), „Киновион, или изображение иноческого общего жития“ (№ 79) и „Учение всегдашнее монастырское“ (№ 78). Гавриил Домецкий занимал почетное положение при Алексее Михайловиче и Федоре Алексеевiche, а позднее пользовался благоволением и царевны Софьи Алексеевны, но после падения последней был сослан и обвинен в принадлежности к партии латинствующих, т. е. в уклонении к католичеству.

Среди рукописей культового и богослужебного характера в первой части Собрания Петра I находятся: Евангелие XVI в. (№ 81), сборник служб русским святым — митрополиту Филиппу, преподобному Паисию Угличскому и Анне Кашинской (№ 83), службы соименным с царевичами — Иоанну Предтече и апостолу Петру (№ 84), каноны и акафист Сергею Радонежскому (№№ 85, 86, 87) и др.

Сборник избранных канонов „всемилощливому Спасу“, богородице „в наведении печали“, Федору Стратилату, Сергию Радонежскому и Савве Звенигородскому (№ 88) отличается особой нарядностью внешнего оформления. Рукопись написана крупным полууставом с золотыми начальными буквами, украшена миниатюрами и черными с золотом заставками-рамками, защищенными шелковыми цветными прокладками (рис. 16). Обрез рукописи золотой. Переплет — доски в красном сафьяне с богатым золотым тиснением.

Отметим рукопись с акафистом и кондаками Сергию Радонежскому (№ 85), в заголовке которой сказано, что кондаки „новосотворены и написаны“ в Москве 28 мая 1689 г. по повелению царевны Софьи Алексеевны, „Всея Великия и Малыя и Белья России самодержицы“. У нижнего края рамки, окружающей заглавие, помещены буквы „М. Н. Г. С. М.“, которые расшифровываются как „монах недостойный грешный Сильвестр Медведев“.² Рукопись относится к 1689 г. — последнему году правления царевны Софьи Алексеевны, а также и свободы ее сторонника Сильвестра Медведева (который после заключения в тюрьму был казнен 11 февраля 1691 г.).

Любопытна рукопись, озаглавленная „Беседа-молебная о благочестивом государе и о победе на враги“ (№ 90), посвященная царевне Татьяне Михайловне (родилась в 1636 г., умерла в 1706 г.). Татьяна Михайловна, как известно, была сторонницей Софьи Алексеевны и Иоанна Алексеевича, так что падение Софьи Алексеевны вызвало неблагоприятные последствия и в ее судьбе. Рукопись интересна тем, что она, начиная с предисловия и стихов, помещенных перед „беседой“, полна указаний на необходимость усердно молиться только за Петра Алексеевича, находящегося в трудах и походе „на агарян и татар“, а не за Иоанна Алексеевича:



¹ См.: В. Успенский и Н. Воробьев. Азбука Федора Алексеевича. СПб., 1902 (воспроизведение текста).

² Описание Рукописного отделения..., т. I. СПб., 1910, стр. 192.

„в тишине бо царь Иоанн пребывает и от господя без бед храним бывает“.

О богослужениях, бывавших в XVII в. во дворце, свидетельствуют две небольшие рукописи: одна — о „Службе Неопалимой купине“, совершавшейся во время грозы (№ 92), переплетена в бархат „рудо-желтого“ цвета (т. е. цвета крови), вторая — о чине исповеди кающихся (№ 93), причем чин исповеди дан в сокращении. Вероятно, последняя рукопись была первоначально соединена с епитрахилью, употреблявшеюся при исповеди, так как на это имеется указание и на ярлычке самой рукописи и в реестре книг, поступивших из Казенных палат Петра I (№ 113).

Канон Сергию Радонежскому (№ 87) хотя и имеет вкладную запись 1689 г. архимандрита Троице-Сергиева монастыря Викентия в церковь св. Троицы, но значится в реестре книг, поступивших из дома царевны Натальи Алексеевны; возможно, что рукопись попала в руки Иоанна Алексеевича или Натальи Алексеевны, когда они жили в 1689 г. в названном монастыре, и не была в него возвращена.

К группе культовых рукописных книг отнесены также Псалтырь XVII в. (№ 82), Требник XVI в. (№ 94), который уже в реестре 1728 г. значился как „ветхий“, и Сборник кратких молитв для людей, „в трудах пребывающих воинских“, с правилом о размышлениях о грехах, смерти и ответственности (№ 91).

ВТОРАЯ ЧАСТЬ СОБРАНИЯ

Состав и содержание рукописных книг второй, основной, части Собрании Петра I отражают все многообразие интересов Петра I, связанных с его деятельностью.

В этой части различаются следующие основные, более или менее многочисленные группы книг: по военному делу (преимущественно по артиллерии, фортификации и военному законодательству); по морскому делу (судостроение и морское законодательство); по математике, технике и механике; по астрономии, географии и картографии; по естествознанию, анатомии и медицине; по истории и политической экономии; по литературе и языкознанию; по искусству; по вопросам культа и церкви.

Рукописи, входящие в основную часть Собрании, датируются временем со второй половины XVI в. по 1727 г. Последняя дата объясняется тем, что к Собранию Петра I присоединены два рукописных труда, поднесенные Екатерине I уже после смерти Петра (составление этих трудов, по всей вероятности, было начато еще при жизни Петра I, и авторы предполагали посвятить и поднести их самому Петру).

Во второй части Собрании Петра I объединено 154 книги, лично принадлежавших Петру I, из числа которых 83 выявлены в послевоенное время из Основного собрания и 71 из Собрании Петровской галереи.

Прежде чем говорить о рукописях каждой группы в отдельности, отметим те из них, на листах которых сохранились записи Петра I.

Собственноручные записи Петра I обнаружены на 9 рукописях (4 вновь выявленные и 5 из Собрании Петровской галереи). Рукопись под названием „Княжеских сил хитрость, или неисчерпаемый златый кладезь, чрез которой государь сильным себя учинить и подданных своих обогатить может... издано от Генриха фон-Бодена“, представляющая перевод с вейсенфельского издания 1703 г. (№ 87),¹ содержит на обороте за-

¹ Здесь и далее номера в скобках означают номера рукописных книг по описи второй, основной, части Собрании Петра I (публикуется в Приложении).

главного листа собственноручную запись Петра: „Сию книгу напечатать немедленно“ (издание этого сочинения на русском языке не известно). „Лексикон вокабулам новым по алфавиту“, составленный около 1700 г. (№ 104), содержит на лл. 2—6 многочисленные собственноручные правки Петра I для первых четырех букв алфавита, уточняющие или исправляющие смысл перевода отдельных иностранных слов.¹ Сборник рукописных планов (№ 112) Версальских парков работы Ле Потра, 1711 г., является, вероятно, одной из книг, поднесенных Петру I в 1717 г. во Франции; на двух листах этого сборника обнаружены записи, почерк которых очень похож на почерк Петра. Записи относятся к фонтанам Версаля, видимо, обратившим на себя особое внимание Петра I. В сборнике рукописных судостроительных чертежей (№ 25), т. I (второй том не найден), XVIII в. (1714, 1715 гг., возможно и других годов), на л. 59 найдены также две собственноручные записи Петра I. Кроме того, найден собственноручно исполненный Петром план Кронштадта. В реестре „ландкартам, чертежам и планам Российской империи, находящимся при Академии Наук в Географическом департаменте“, 1773, в V портфеле под № 22 записано: „План Кронштадтской, сочинен собственною его императорского величества рукою“. С. Елагин в статье „Начало Кронштадта“² приводит запись из журнала занятий Петра I от 2 января 1724 г.: „...его величество поутру был в своей комнате и чертил чертеж Кронштадта“. Однако, когда именно сделан вышеуказанный чертеж — план Кронштадта, установить не удалось.

Ценным памятником трудов Петра I в деле прославления побед русской армии над шведами служит экземпляр „Книги Марсовой“ из Собрании Петровской галереи (№ 1; рис. 17, 18, 19.) Книга эта готовилась к изданию в петербургской типографии с 1712 г.³ На листах с „журналами“ (журналами), реляциями, планами и гравюрами „Книги Марсовой“ сохранились собственноручные записи и редакционные правки Петра I, свидетельствующие о его руководстве и непосредственном участии в работе над созданием книги. В Основном собрании рукописей Библиотеки Академии Наук имеется еще один экземпляр „Книги Марсовой“ с пометами Петра I, принадлежавший сначала справщику Петербургской типографии Ивану Степанову, а затем попавший в Собрание Ф. А. Толстого и в 1854 г. поступивший в академическую библиотеку вместе с другими книгами этого собрания. Оба эти экземпляра являются показателями работы Петра I над книгой. Записи Петра на более раннем экземпляре (принадлежавшем справщику) указывают на его руководство в деле собрании материалов, на повеления найти недостающие реляции, журналы или письма с сообщениями о той или другой „виктории“ или „акции“ (т. е. военном действии). Записи же в экземпляре книги из Собрании Петровской галереи свидетельствуют об отборе материала, выправке текста, мерах к правильному расположению материала и о введении в книгу гравированных изображений фейерверков, устраивавшихся

¹ См.: Н. А. Смирнов. Западное влияние на русский язык в петровскую эпоху. Сб. ОРЯС, 1910, т. 88, № 2, СПб., стр. 13—17, 361—382.

² С. Елагин. Начало Кронштадта. Кронштадтский вестник, 1866, №№ 1, 3, 5 и 6 (отд. оттиск).

³ М. Н. Мурзанова. „Книга Марсова“ — первая книга С.-Петербургской типографии. Труды БАН СССР, т. I. М.—Л., 1948, стр. 156—168. В настоящее время в Ленинграде известно семь экземпляров „Книги Марсовой“, на заглавном листе которых поставлена дата „1713“ год; три из них находятся в Отделе рукописной и редкой книги БАН, четыре — в ГПБ.

в Москве в честь военных побед (рис. 20). Гравюры эти служат, с одной стороны, украшением книги, с другой — представляют в соединении с надписями политическую карикатуру по адресу Карла XII.

Собственноручные записи Петра I находятся среди других также на листах рукописной книги без заглавия, являющейся переводом труда Римплера о способах строения крепостей (№ 22).¹

Рукопись, содержащая текст благодарственной службы по случаю Полтавской победы (№ 137), имеет пометы Петра I, сделанные после

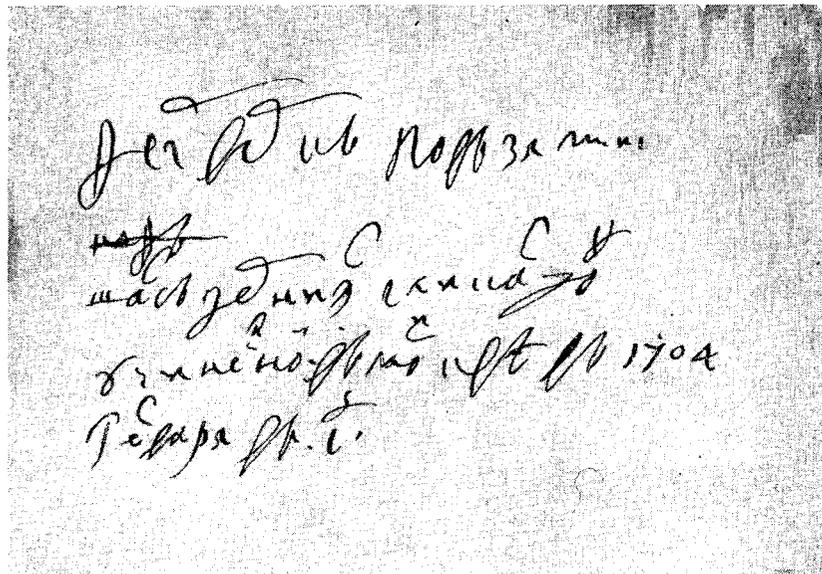


Рис. 20. Собственноручная записка Петра I на обороте листа с гравюрой фейерверка в Москве 1 января 1704 г., по взятии шведской крепости Новые Канцы, из „Книги Марсовой“ 1713 г.

заключения мира со Швецией и показывающие его желание умерить похвалы победителям и стремление к краткости выражений.²

Следует также отметить печатный „Журнальный календарь“ на 1715 г. (№ 64), на чистых страницах которого находятся собственноручные записи Петра I о морских маневрах в Балтийском море в июле — августе 1715 г. (рис. 21 и 22).³ В продолжение этой морской кампании Петр командовал авангардом флота.

В Собрании Петра I, кроме панегирических сочинений, ему посвященных, о которых будет сказано ниже, следует особо отметить труды разного содержания, посвященные ему же, а также предпринятые по его заданиям.

Так, Петру I посвящает свой учебник по механике, с красочными иллюстрациями, директор Морской академии Г. Г. Скорняков-Писарев (№ 49);⁴ лейб-медик Готлиб Шобер подносит составленное им описание

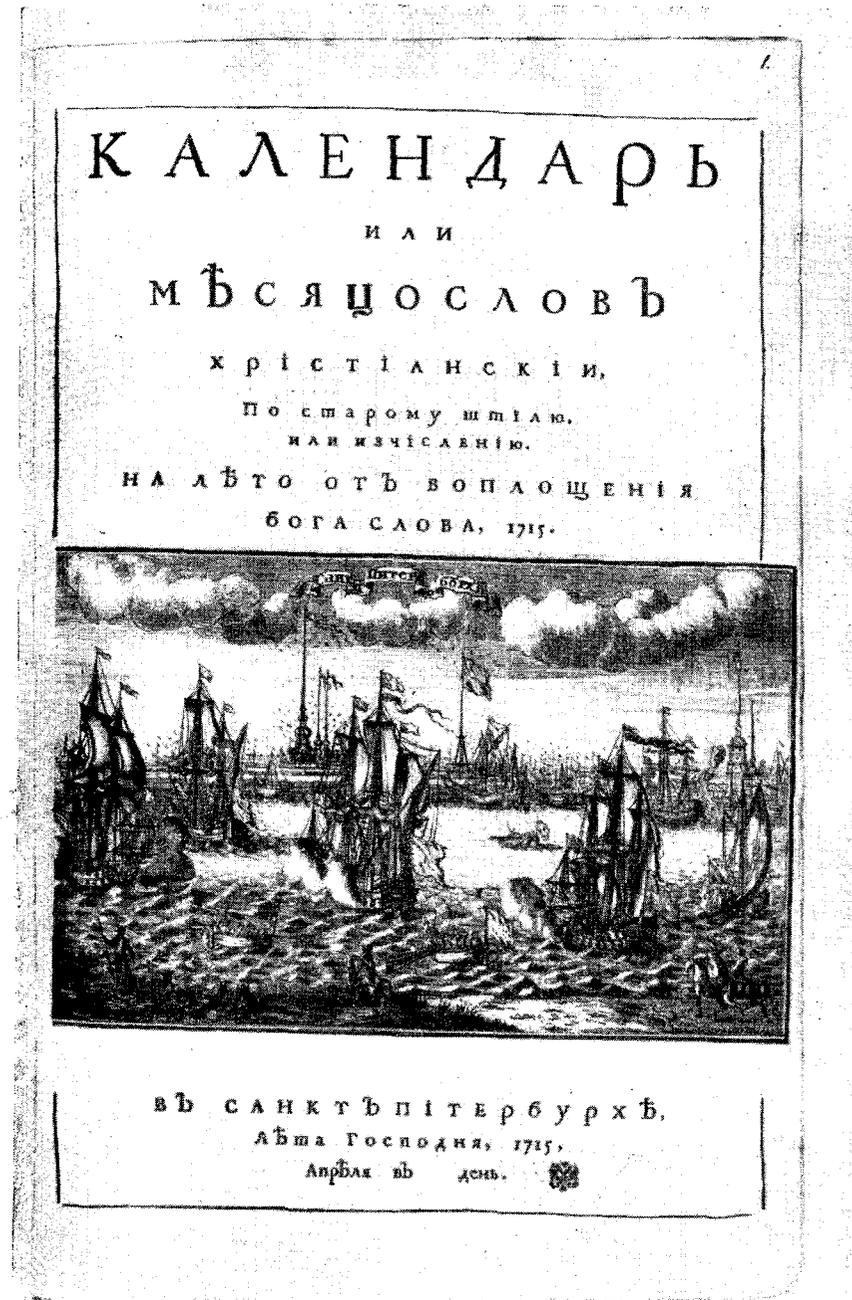


Рис. 21. Заглавный лист печатного „Журнального календаря“, или месяце-слова, на 1715 г., с гравюрой Пикара — видом на Петропавловскую крепость.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 242—244.

² Там же, стр. 200—202.

³ Там же, стр. 348.

⁴ Там же, стр. 568—569.

минеральных источников (№ 69);¹ казак Семен Климов подносит свое сочинение в стихах под наименованием „О правосудии начальствующих правде и бодрости их“ (№ 89); картограф А. И. Кожин посвящает Петру перевод с английского языка книги „Морской циркуль“ (№ 33), а Варнава Гоголев — перевод с латинского языка „Философии естественной“ (№ 71).

Из иностранных рукописных трудов, посвященных Петру I, укажем два: Доротео Алимаро (Doroteo Alimaro) „Bellona recens armis exercita...“ („Беллона, современным оружием усовершенствованная...“) и Даниэля Вейвеля (Daniel Waeywel) „Quadratura circuli...“ („Квадратура круга...“). Посвящение первого труда собственноручно подписано автором в Венеции в 1699 г. (№ 9). Труд Даниэля Вейвеля был поднесен Петру I дочерью автора 28 марта 1717 г. (№ 42).

Екатерине I посвящены два больших труда: сочинение Абрама Петрова по геометрии и фортификации (в двух томах) и Латино-русский словарь, составленный Иваном Максимовичем и поднесенный Екатерине в 1724 г.²

На пути исследования истории каждой отдельной рукописи Собрания Петра I встречаются значительные трудности. Даже о времени написания такой широко известной рукописи, как копия Кенигсбергской, или Радзивилловской, летописи XV в.,³ снятой по повелению Петра I в Кенигсбергской королевской библиотеке, нет согласного мнения у историков и исследователей. Работа по изучению истории отдельных рукописей, принадлежавших Петру I, — задача будущего.

Что касается внешнего оформления рукописных книг Собрания Петра I, то следует отметить, что большинство рукописей имеет картонные переплеты, обтянутые кожей, с золотым тиснением на крышках и корешках, некоторые — с золотым обрезом и лентами для завязывания. Подносные французские книги переплетены в красный сафьян с золотым тисненым орнаментом и гербами. Две книги Овидиевых *Метаморфоз* облечены в белую кожу. Некоторые рукописи имеют бархатные и шелковые переплеты. Обращают на себя внимание маленькие (в 32-ю долю листа) томики с гравюрами на библейские сюжеты, переплетенные в черный бархат с серебряными окладами и застежками (№ 102), и рукопись Шобера с описанием минеральных источников в бархатном переплете зеленого цвета с широкими парчовыми лентами для завязывания (№ 69). Многие книги имеют картонные переплеты, оклеенные бумагой, причем наиболее распространена пестрая, так называемая „волнистая“ бумага, с преобладанием розовых тонов в пестроте волн (в XIX и XX вв. эту бумагу сменила так называемая „мраморная“ бумага). Небольшое число рукописей имеет бумажные обложки из „волнистой“ бумаги.

Рассматривая рукописи Собрания Петра I по содержанию и в связи с его деятельностью, можно выдвинуть на первое место рукописи, относящиеся к военному и морскому делу, включая артиллерию, фортификацию, кораблестроение, военное и морское законодательство.

Среди рукописных книг по военному делу, артиллерии и фортификации в Собрании Петра I находились следующие: Воинский устав гене-

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 350.

² Там же, стр. 191—197; т. II, стр. 639—640.

³ Радзивилловская, или Кенигсбергская, летопись. Изд. ОЛДП, СХVIII, СПб., 1902, вып. I (фотомеханическое воспроизведение рукописи) и II (статьи о тексте и миниатюрах рукописи).

ра Вейде, 1698 г. (№ 5), с гравированными рисунками упражнений оружием, содержащий обращение к Петру I и оглавление (устав Вейде издан в 1841 г.); списки стольников и полковников московских вельфов „с полки“, 1696 г. (№ 2); „Книга хитрости руководство воина в ратоборство“ (№ 7) — сочинение греческого царя Льва Премудрого в переводе Федора Полицарпова, 1699 г.;¹ „Артикул воинской российской дружины“, или „Уложение воинского поведения“ (№ 4) в копии, заверенной князем Посольского приказа Леонтьевым; „Краткое изображение процессов или судебных тяжб“ (№ 6), которое в 1712 г. печаталось отдельно, в 1715 г. было издано вместе с воинским артикулом; вторая часть „Командантского зеркала“ (№ 8), содержащая наставления к обороне крепости, с рисунками и чертежами; „Книга Марсова“ (№ 1) с данными о военных действиях русских войск за 1702—1714 гг.

Рукопись под названием „Художества огненные и розные воинские орудия, ко всяким городским приступам и ко обороне приличные, изобретенные Иосифом-Бойлотом Лангрини изобретенные“ (№ 10), с рисунками, представляет собой перевод 1685 г., сделанный по повелению Петра I, когда ему было только 13 лет.² Одним из ранних же переводов сочинений по артиллерии является рукопись „Огнестрельное художество, или художные огнедеяния, купно со творением и со употреблением презрядных огненных дел, приключимых младым пушкарем и иным охотником во время войны водою и сухим путем“ (№ 11),³ переведенная с голландского печатного издания 1676 г. переводчиком Посольского приказа Леонтьем Гроссом в 1694 г. Рукопись снабжена рукописными и гравированными чертежами. О приготовлении фейерверков сообщает рукопись под названием „Известное описание, выбранное из лутчих авторов или творцов, как к потешным, так же и воинским фейерверкам различные составы соединять“ в переводе 1709 г. (№ 16).

Рукопись под кратким названием „Описание художества артиллерийского“ (№ 12) отличается прекрасно исполненными многочисленными рисунками (рис. 23 и 24) и совпадает по тексту и рисункам с рукописью на немецком языке, хранящейся в Собрании иностранных рукописей (Q. № 34). И. И. Голиков включил эту книгу под названием „Описание художества артиллерийского, воинского и потешного“ в число книг „Собственного сочинения Петра Великого“.⁴

Краткий перечень обязанностей артиллеристов находится в рукописи под заглавием „О служении артиллерийском“, переведенной с английского (№ 13). Особый вид учебника по артиллерии представляет рукопись „Артиллерия... в вопросах и ответах“, снабженная чертежами и рисунками (№ 14).

Среди рукописных книг по фортификации надо отметить также перевод книги саксонского инженера Георга Римплера „Книжица в 3-х частях, описующая о тех правилах, яже при доброй крепости во осмотрении быти надлежит...“ (№ 22), изданной в 1708 г., в 8-ку (в листовом фор-

¹ См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 35—36. Автор пользовался рукописью Московского архива Министерства иностранных дел (Собр. кн. Оболенского, № 29).

² См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 106—107. Автор указывает, что оригинал не известен.

³ В БАН СССР хранится роттердамское издание „Огнестрельного художества“ под названием „Pyrotechnia of konstige Vuurwerpen... door D. M.“, 1672 г., в 8-ку, в котором все рисунки и чертежи и рисунок на заглавном (III) листе совпадают с находящимися в рукописи № 11.

⁴ Деяния Петра Великого, ч. I. М., 1789, стр. 486.

О № 34!

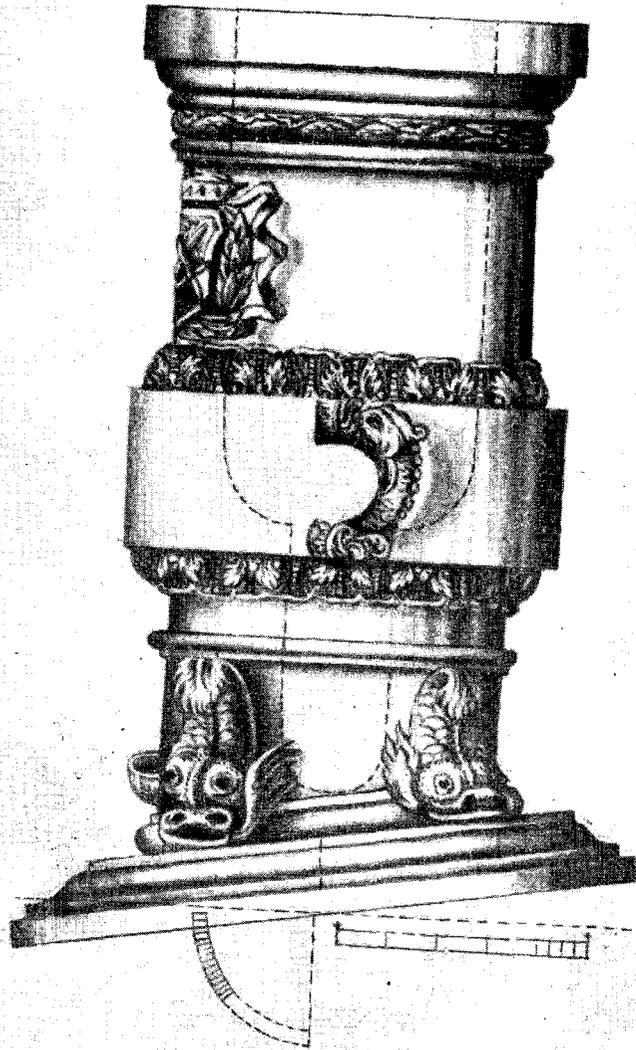


Рис. 23. Рисунок из рукописи „Описание художества артиллерийского“ с изображением мортиры. XVIII в. П. I Б 12

мате „Риплерова манира о строении крепости“ вышла в 1709 г.),¹ переводы сочинений Георгия Бёклера — „Архитектура воинская перечневая, то есть краткое и перечневое описание фортификации...“ (№ 19), с франкфуртского издания 1645 г., с гравированными чертежами, и „Ручная книга о фортификации и крепостном строении“ (№ 17), с 3-го издания 1689 г., с особой частью о „потешных огнях“, и вариант перевода 3-й

Ручные гранаты изготовить, итить впри
статные Горни Манюде зарядить



Ручные Гранаты по диаметру, можно встанков Архиваться: наиб што иадинт
то тит и зрнб брасать вомо фно . ита жельи небьин , обьинковлнко надьамлрб

Рис. 24. Рисунок из рукописи „Описание художества артиллерийского“ с изображением ручных гранат. XVIII в. П. I Б 12, л. 132

и 4-й частей того же сочинения (№ 18); все переводы относятся к началу XVIII в.

Сочинение проф. Леонарда-Христофора Штурма „Архитектура воинская, гипотетическая и эклектическая“² в переводе с нюрнбергского издания 1702 г. (№ 21), видимо, пользовалось особым вниманием: рукопись имеет золотой обрез и переплет, обтянутый красным узорным шелком. Перевод „Архитектуры воинской“ Штурма был издан в Москве в марте 1709 г.

В группу сочинений по фортификации включена также рукопись перевода с голландского языка сочинения известного инженера Минно Кугорна, прозванного „голландским Вобаном“, — „Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте“ (№ 20), с гравированными чертежами.³ Перевод впервые был издан в Москве в 1709 г., вторично — в 1710 г. Я. В. Брюс писал Петру I в 1709 г. о трудностях перевода „Кугорновой фортификации“, которую можно понять только после двукратного и даже троекратного прочтения.⁴

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 242—244.

² Там же, стр. 211.

³ Там же, т. I, стр. 10, 294—295; т. II, стр. 218—219, 641, 649.

⁴ Ф. Ласковский замечал, что сочинение Кугорна было слишком сложным для начинающих русских инженеров (Ф. Ласковский, Материалы для истории инженерного искусства в России, ч. II. СПб., 1861, стр. 268-269).

Показателем успехов учеников московской инженерной школы является альбом (№ 23) ими исполненных чертежей — планов крепостей, присланный в Петербург со стольником М. А. Головиным 23 декабря 1718 г. (рис. 25). Под каждым чертежом (их всего 51) имеется подпись исполнителя с указанием получаемого им оклада и продолжительности нахождения „при науке“.

Особого внимания заслуживает оригинальное сочинение Абрама Петрова, посвященное Екатерине I как „во всех делах“ Петра I „наследнице“ (рис. 26). Это „Геометрия и фортификация“, в двух томах, со многими чертежами (№ 24; рис. 27).¹ Составитель книги — Абрам Петров, известный впоследствии под фамилией Ганнибал (с 1730-х годов), прадед А. С. Пушкина (родился в г. Лагоне между 1697—1698 гг.). В обращении к Екатерине I Абрам Петров приводит некоторые автобиографические данные: указывает, что он начал службу при Петре „с самого младенчества“, „лет семи или осми“, что в 1705 г. был крещен в г. Вильне, получив имя в честь Петра I, бывшего его „восприемником от купели“ (от которого он получил и отчество, но от имени Петра отказался). До 1717 г. Абрам (переделка прежнего имени Ибрагим) находился при Петре в качестве денщика и секретаря, а в 1717 г. был оставлен во Франции для обучения военному делу. Во Франции Абрам Петров учился в инженерной школе в Меце, вступив на службу во французскую армию, что и дало ему право учиться в указанной школе. Ко времени вызова в Россию (1721 г.) Абрам Петров состоял в чине капитана, на который имел патент „за рукою“ Людовика XV. По возвращении в 1723 г. в Россию Абрам Петров был определен лейтенантом в лейб-гвардии бомбардирскую роту, где должен был обучать молодых унтер-офицеров и солдат „архитектуре милитарис“, в связи с чем он и составил учебник для военных инженеров.

Наконец, отметим сочинение Доротео Алимаро „Беллона, современным оружием усовершенствованная, труд совершенно новый, содержащий общее описание военных походов“ (Doroteo Alimaro „Bellona resens armis exercita, opus plane novum universa campertis militiae omnia sigillatim complectens“, 1699 г., № 9), о котором уже говорилось выше как о подносной рукописи. Рукопись снабжена артиллерийскими и фортификационными чертежами и таблицами. Текст заглавия и посвящения полностью написан золотом и заключен в рамку, рисованную тушью.

Благодаря тщательному изучению реестров Е. И. Бобровой удалось выявить из Собрания иностранных рукописей академической библиотеки ряд рукописей по фортификации и артиллерии, которые могут быть отнесены, с большой долей вероятности, к Собранию Петра I.

Так, совпадение заглавия позволяет предположить, что указанное в реестре „Писменная книга о фортификации“ относится к рукописи на немецком языке — „Beschreibung der Fortifikation“ („Описание фортификации“), с рисунками в красках, на которой зачеркнута надпись на русском языке „О фортификации“ и написано „Фортификацион галанский манер“.²

Под названием „Перспективы военные“, возможно, имеется в виду рукопись под заглавием „Kurzer Begriff der Perspektive“ („Краткое понятие о перспективе“).³

¹ Рукопись „Геометрия и фортификация“ Абрама Петрова, в двух томах, поступила в академическую библиотеку в 1742 г. в числе конфискованных книг А. И. Остермана.

² Собр. иностр. рук., БАН, Ф. № 128.

³ То же, Ф. № 126.

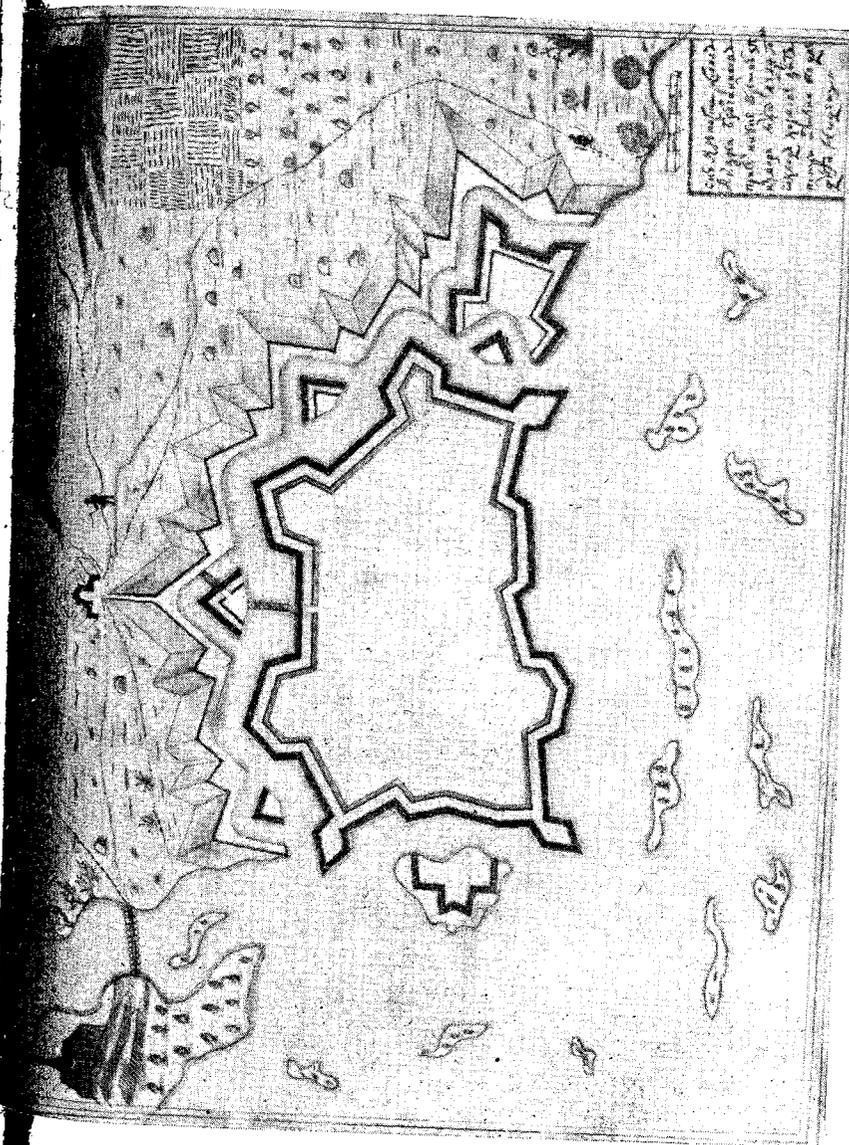


Рис. 25. Чертеж крепости, исполненный учеником Московской инженерной школы Андреем Бринчаниновым. 1718 г. П I Б 23, л. 4

Сколько находится в части Геометрии и Фортификации
 Каши, которая есть книга: Поназави трактата
 Великого и великими примерами. Писанаго в Латинском
 и Греческом Платиниана, и в Греческом Хитроумия
 Платиниана или Протомаха.

Поздравляю Вас Императорскому Величеству
 Сегоднешием праздником сего моего труда. Поторопи
 Едино и Величеством Вашим строю и пишу сего Великого
 Величества Ваше Величество, и сего Величества, и сего
 Величества Величества, и сего Величества Величества, и сего
ЕКАТЕРИНА твое Величество Величества, и сего
ВЕЛИЧЕСТВО Величества, и сего Величества Величества, и сего
 Императора Величества, и сего Величества Величества, и сего
 Величества Величества, и сего Величества Величества, и сего

Ваше Императорское
 Величество
 Императорское

**РЕЗЕСТРЪ
 ФОРТИФИКАЦІИ**

Резестръ Фортификаціи	1
Экспликація или разсужденіе о Фортификаціи	2
Математическія Фортификаціи	6
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ФОРТИФИКАЦІИ РЕГУЛЯРНОЙ.	
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	17
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	18
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	20
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	20
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	21
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	21
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	22
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	25
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	29
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	31
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	34
Правило построения или вычисления Окружности Своего Умла	35

Рис. 26. Подпись Абрама Петрова [Ганнибал] под посвящением Екатерине I его труда „Геометрия и фортификация“ и оглавление первой части „Фортификации регулярной“. 1725—1726 гг. 17. I 5 24/2. и. 56

ВТОРАЯ ЧАСТЬ О КОНСТРУКЦИИ МАРИННЫХ КРЕПОСТЕЙ:

Второй части о конструкции морских крепостей. В этой части описаны различные виды морских крепостей, их устройство и способы их защиты. Автор рассуждает о том, как лучше всего построить крепость на море, чтобы она была неприступна для неприятеля. Он описывает различные виды крепостей, от простых до сложных, и дает советы по их устройству. Также он рассуждает о том, как лучше всего разместить крепость на берегу, чтобы она была защищена от морских нападений. В конце главы автор дает общие советы по устройству морских крепостей.

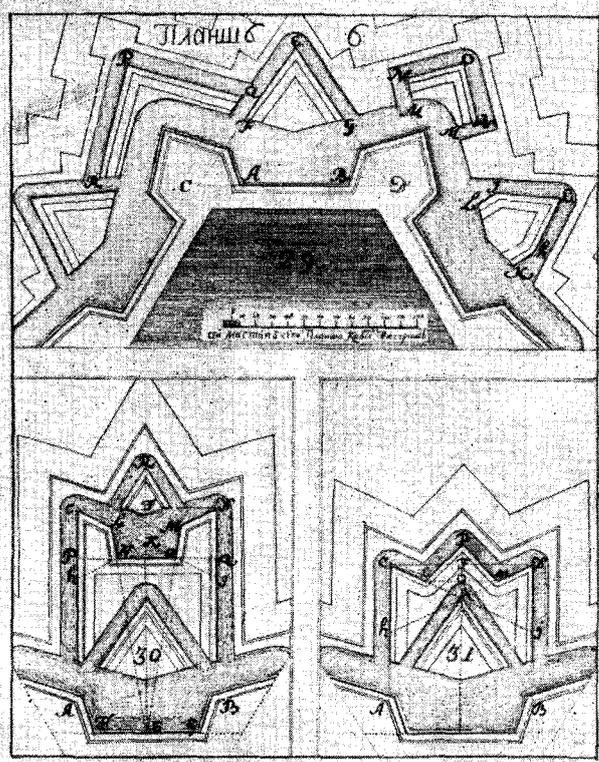


Рис. 27. Текст и чертежи из рукописной книги „Геометрия и фортификация“ Абрама Петрова [Ганнибал]. 1725—1726 гг.

Из рукописей на французском языке две могут считаться соответствующими указаниям реестров. Под первым названием — „Книга воинская французская“, — очевидно, подразумевается „Discours touchant la fortification, attaques et defences des places“ („Рассуждение, касающееся укрепления, атаки и защиты городов“).¹ Второе название — „О мастерстве воинском, на французском языке“, — вероятно, относится к рукописи „L' accion ou la seconde partie de l'art militaire“, с надписью на русском языке: „Книга писменная, вторая часть — о мастерстве воинском, на французском языке“.² Кроме перечисленных иностранных рукописей, в Библиотеке Академии Наук сохранились три альбома рисунков пушек и мортир, составленных в первой четверти XVIII в.

Один из альбомов, на 56 листах, содержащий 59 чертежей артиллерийских орудий, преимущественно пушек и мортир, вероятно, можно отнести к № 44 реестра книг из конторки Зимнего дома; под этим номером значится „Рисованная книга о пушках и мортирах“. Альбом переплетен в темную кожу (сильно потрескавшуюся в настоящее время), на крышках переплета слегка заметна линейная, тисненая золотом рамка. Обрез альбома вызолочен. От шелковых лент, которыми завязывался переплет, остались только небольшие обрывки. Четыре чертежа имеют объяснительные записи на русском языке (под одной мортирой запись о том, что эта мортира „новой моды“ была прислана „в Гродню в 1705 г.“). Вовсе нет записей под 51 чертежом, под четырьмя остальными имеются записи на немецком языке.³

Второй альбом, в переплете из красного сафьяна с тисненой золотом рамкой, имеет надпись: „Desseins de pieces d'artillerie et mortiers à la manière de France“ („Рисунки артиллерийских орудий и мортир французского образца“). На 11 листах альбома размещены рисунки (рис. 28), в конце приложены планы литейных мастерских.⁴

Третий альбом, переплетенный в темную кожу с золотым тиснением, содержит рисунки тушью деталей мортир на 65 листах. На обороте верхней доски переплета, на отдельном листе, надпись на немецком языке: „Zeichnungen von Bildhauer-Maler oder Stukatur-Desseins“ („Чертежи ваятелей, живописные или скульптурные рисунки“), далее в скобках написано: „Ohne Titel, nur die Abbildungen allein“ („Без заглавия, только одни изображения“).⁵

Принадлежность этих альбомов к Собранию Петра I еще не может считаться доказанной и требует дальнейшего исследования.

К морскому делу, кораблестроению и морскому законодательству отнесено 14 рукописей, из числа которых 9 выявлено в последнее время.

Среди этих рукописей следует отметить прежде всего сборник кораблестроительных чертежей (№ 25), в лист. Объяснительный текст на русском, английском и немецком языках к деталям чертежей, как правило, не содержит ни указаний на время их написания, ни имен лиц работавших над чертежами. Даты — 1714 и 1715 гг. — имеются только на двух чертежах. Дважды проставлена также подпись „Jan Roob“. В этом сборнике чертежей нами были обнаружены собственноручные записи Петра I, сделанные им над двумя чертежами; над правым, видимо неудачным, написано „черное“, над левым, чистовым, — „по сему делать“

¹ Собр. иностр. рук., БАН, Ф. № 109.

² То же, О. № 30.

³ То же, Q. № 496.

⁴ То же, F. № 315.

⁵ То же, Q. № 495.

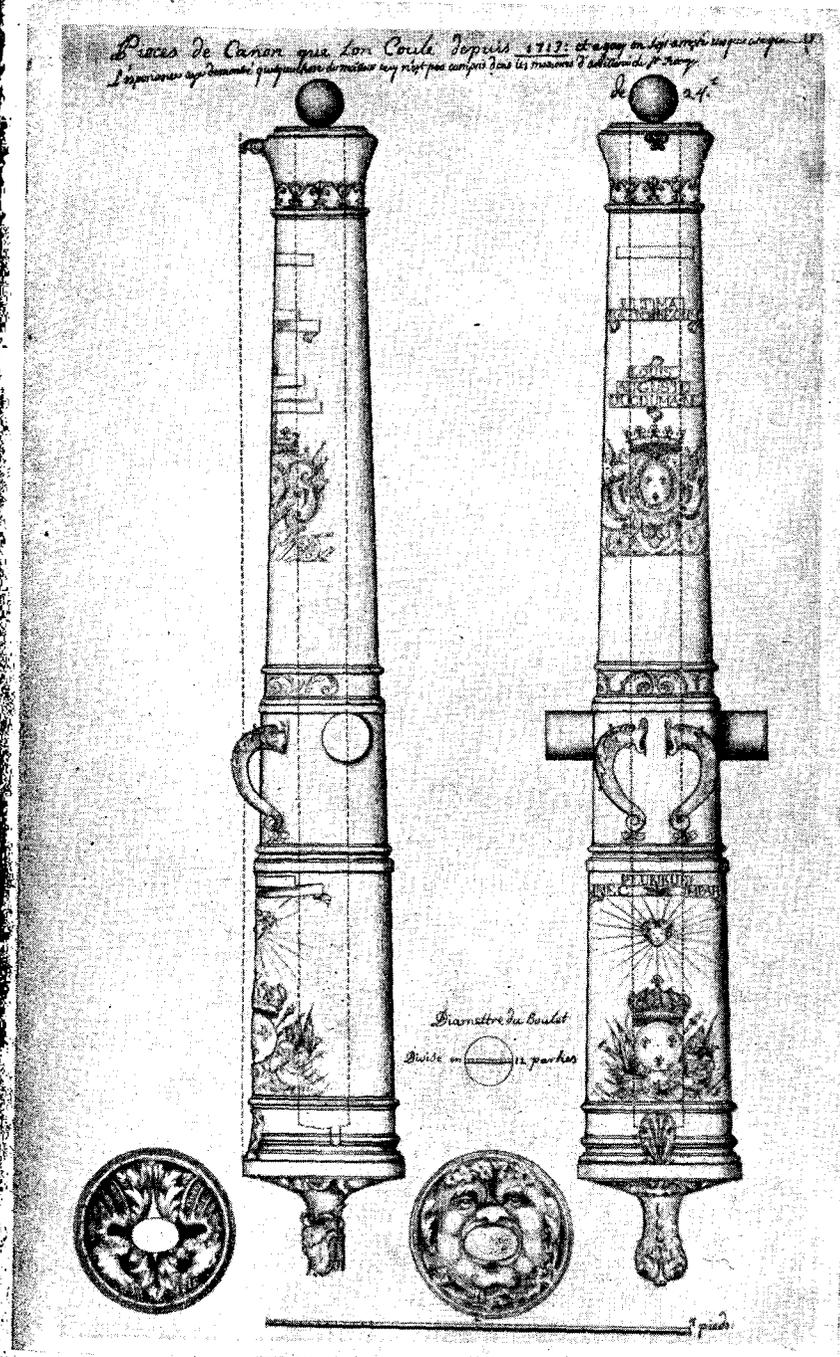


Рис. 28. Рисунки из альбома с изображением пушек французского образца. XVIII в. F 315, л. 3

(рис. 29). Возможно, что и самые чертежи являются собственноручными чертежами Петра I, так как в журнале занятий его за 1714 г. имеются указания, что 23 февраля он „был в адмиралтействе, зачал корабль чертить 80-ти пушек“, а 16 и 17 марта „в модель-каморе чертил корабль“. В сборнике находится также чертеж „осмидесятнова корабля“ (л. 18).¹

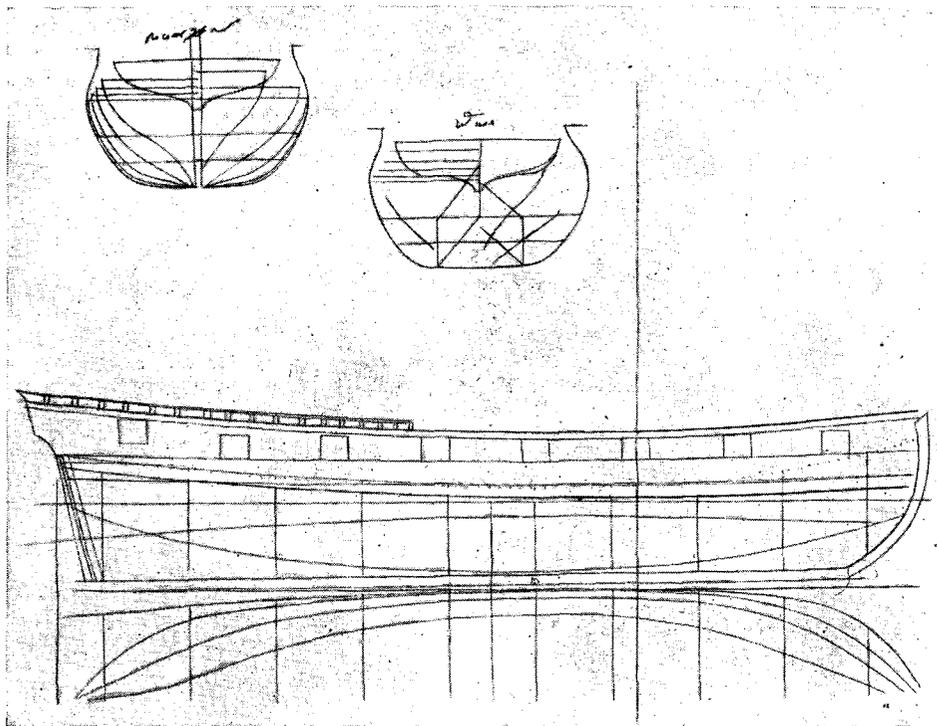


Рис. 29. Судостроительные чертежи с надписями Петра I (надпись слева сверху — „по сему делать“, справа — „черное“). F 266, т. В, л. 34

Сборник поступил в Рукописный отдел 9 января 1948 г. из Отдела запасных фондов Библиотеки Академии Наук.

За описанным фолиантом кораблестроительных чертежей отметим маленький сборник (в 8-ку) рукописных акварельных рисунков корабельных флагов разных государств (№ 26),² тех же, которые входят в книгу Алларда „Новое голландское корабельное строение...“, изданную на голландском языке в Амстердаме в 1705 г., а в переводе на русский язык в Москве в 1709 г. Русский перевод Алларда в петровское время был известен под названием „Книга о флагах“. В нашей рукописи по сравнению с печатным изданием флагам часто даны обратные повороты (древки с правой стороны), не точны и краски. Следует также отметить изменение порядка следования флагов: в печатном издании ри-

¹ Из труда С. Елагина „Список судов Балтийского флота 1702—1725 гг.“ (СПб., 1867) видно, что в Петербурге в 1716—1720 гг. строились четыре 80—88-пушечных корабля; это были заложенные в 1716 г. „Норд-Адлер“ (29 июня), „Св. Петр“ (15 июля), „Св. Андрей“ (3 апреля) и „Фридемакер“ (18 июля).

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 223—225.

сунки флагов начинаются с английских, что объясняется словами „по-неже сие без всякого прекословия, что англичане и голландцы сильнейшие на море суть“, а рисунок русского „московского“ флага поставлен одним из последних в числе флагов других государств; рукописный же сборник начинается с флага „его царского величества Московского“, причем рисунок государственного двуглавого орла, в отличие от печатного, сделан большего размера и покрывает все три полосы флага.

К началу истории русского флота относится рукопись (№ 27) о строении при Алексее Михайловиче близ села Деднова первого в России корабля, именуемого „Орел“. Корабль „Орел“ находился в 1670 г. в Астрахани и был взят Степаном Разиным, занявшим город 24 июня. Рукопись является переводом первого тома французской книги, „зовоймой Вояж Иоанна Стрюйса“, напечатанной в Лионе в 1684 г. Перевод сделан в 1719 г. по заказу Петра I, к которому переводчик обращается в предисловии с такими словами: „... аще ли же вашему царскому величеству угодно, чтоб и морю описание иметь, то надлежит сыскать той книги второй том здесь или о том отписать в Париж“.

Среди рукописей Собрания Петровской галереи находим „Таблицы размеров воинских кораблей“ (№ 28, в двух томах) и таблицы пропорций кораблей английского флота на английском языке (№ 39). Последняя рукопись включена условно, так как принадлежность ее Собранию Петра I требует дополнительного исследования.

Петр I интересовался морским законодательством („правами“) Франции и других стран как сравнительным материалом при составлении русского морского устава (издан в 1720 г.). В 1715 г. во Францию был отправлен капитан-поручик К. Н. Зотов, который, согласно инструкции, собственноручно написанной Петром I, обязывался „все, что ко флоту надлежит, на море и в портах, сыскать книги; также чего нет в книгах, но чинят от обычая, то помнить и все перевести на славянский язык нашим штилем, а за штилем их не гнаться“.¹

В Собрании Петра I находим следующие рукописи: две рукописные книжки морских артикулов (№№ 29, 30); переводы морских уставов — голландского, английского и шведского (№№ 32 и 33); рукописный перевод с французского книги „Генеральные сигналы, учиненные про 1694 г. чрез господина маршала вице-адмирала де-Турвиля“ (№ 36; перевод интересен тем, что к нему добавлен реестр, проводящий параллель между сигналами русскими и французскими, с указанием их несоответствия); „Художество флота морского, или трактат о движениях корабельных“ (№ 35), перевод французского сочинения Павла Госта (Paul Hoste) 1697 г. с подробными правилами для мореплавания, украшенный гравюрами оригинала; „Трактат, каков учинил король французский с приморскими городами в 1718 г.“ (по торговому мореплаванию), в переводе с французского языка (№ 93); „История о древнем мореплавании и купечестве“, сочинение французского ученого Пьера-Даниила Гуетция (№ 38). Автор последнего сочинения был воспитателем дофина Франции, и возможно, что Петр I лично с ним познакомился во время посещения Парижа в 1717 г. Перевод, сделанный в 1718 г., И. И. Голиков помещает в список книг, заготовленных к печати.²

К этой же группе рукописей относятся два перевода с английского языка: обращение командующего английским флотом, брата английского

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 156—157; т. II, стр. 351.

² См.: Деяния Петра Великого, ч. IX, стр. 490.

короля Карла II, 1662 г., „к принципальным офицерам“ и служащим английского адмиралтейства „о должностях их“ (№ 34) и „Морской циркуль“ (№ 33)—книга английских морских уставов в переводе А. И. Кожина, посвятившего свою работу Петру I. Имя Кожина, поручика флота и морского картографа, встречается также на картах петровского времени.

Петр I не был слепым подражателем ни иностранных обычаев, ни чужих законов или учреждений, свидетельством чего является его критическое отношение к ним и многочисленные редакции „Генерального регламента“, указов и законов о флоте и адмиралтействе, о „должности Сената“ и пр.

Из рукописных книг по математике, технике и механике, бывших в Собрании Петра I, в Отделе рукописной и редкой книги сохранилось несколько рукописей. Прежде всего можно назвать Арифметику Леонтия Магницкого, превосходно написанную рукопись с таблицами и рисунками (№ 40). В делах Оружейной палаты имеются сведения, что Леонтию Магницкому 21 февраля 1701 г. повелено быть „у учителей“ навигацкой школы и „через труд свой издать на словенском диалекте, избрав от арифметики, и геометрии, и навигации, поелику возможно, годную к тиснению книгу“. ¹ Имеются также записи о расходах в феврале 1702 г. на изготовление двух списков арифметики: одного для государя, а другого для Оружейной палаты. Можно полагать, что сохранившаяся в Собрании Петровской галереи рукопись Арифметики Магницкого и есть тот список, который был приготовлен для Петра I, экземпляр же, изготовленный для Оружейной палаты, был отослан в ноябре 1702 г. в типографию, и при этом „велено с той книги напечатать... 2400 книг“. ²

Среди книг Собрания Петра I, выявленных в последнее время, нашлись две рукописные книги по математике, одна на русском языке, вторая — на голландском. Первая рукопись, по тригонометрии, планиметрии и стереометрии (№ 41), является переводом, сделанным по повелению Петра I в дополнение к изданной в Москве в 1709 г. книге „Приемы циркуля и линейки, или избраннейшее начало во математических искусствах...“, являющейся вторым изданием более полного перевода Геометрии — первой книги, напечатанной в России гражданским шрифтом (в 1708 г.). В предисловии к рукописи говорится, что „Тригонометрия, планиметрия и штирометрия“ напечатана в 1714 г. в Петербурге (рис. 30); печатное же издание не имеет заглавного листа.

Вторая рукопись, на голландском языке, представляет собой сочинение Даниэля Вейвеля о квадратуре круга. Об этой рукописи упоминалось выше как о книге, поднесенной Петру I дочерью автора 28 февраля 1717 г. (№ 42). В одном переплете с рукописью находятся два печатных издания труда Вейвеля, 1712 и 1714 гг., причем предисловие к первому из них собственноручно подписано автором.

Из русских печатных книг по математике, бывших в библиотеке Петра I, можно назвать второе издание „Книги считания удобного...“, напечатанной в 1714 г. гражданскими буквами и с арабскими цифрами вместо славянских, в отличие от первого издания книги 1682 г.

Среди рукописей Петровской галереи оказался перевод трактата о перспективе (без названия) с чертежами (№ 43). На первом чистом

листе рукописи находится скорописная надпись, определяющая содержание книги, — „геометрическая“. Рукопись является переводом первой книги



Рис. 30. Начало первой главы рукописной книги „Тригонометрия, планиметрия и штирометрия“. Около 1714 г.

сочинения Лоренцо Сиригатти (Lorenzo Sirigatti) „Практика перспективы“ („La Pratica di prospettiva“), изданного в Венеции в 1625 г.

Из книг по технике в Собрании Петра I письменным памятником, связанным с любимым ремеслом Петра, является рукописный перевод 1716 г.

¹ А. Виктор, ук. соч., стр. 468.

² Там же.

труда Плюмье „Художество токарное, или делати в совершенстве всякие работы точением“ (№ 44) с многочисленными гравюрами лионского издания 1701 г. (рис. 31).

Заботой об изыскании мер к тушению пожаров объясняется, вероятно, наличие среди книг Петра I рукописного перевода (с голландского) объяснения способа употребления „змеобразных пожарных брызгал, или труб“, изобретенных Яном ван дер Гейде,¹ гравированный рисунок которых поясняется текстом (№ 45).

Рукописный перевод с латинского языка письма 1703 г. Людовика Борна (№ 46) содержит описание инструмента „полемоскопа“, служащего для полевых наблюдений через отражение в зеркалах.

Перевод с английского печатного издания 1682 г. книги „Описание мерам двухфутною линейкою, сдвигающеюся во един фут...“ (№ 47), помещен И. И. Голиковым в список книг, заготовленных к печати, так же как и описание инструмента, называемого „полемоскопом“.

По гидротехнике в Собрании Петра I имеется одна рукопись (№ 48) — проект гидротехнических сооружений для защиты Петербурга от наводнений, составленный в 1726—1727 гг. генерал-инженером Христофором Минихом. Рукописные чертежи, соединенные в альбом в бархатном зеленом переплете и скрепленные подписью Миниха, видимо, предназначались для поднесения Екатерине I. Голиков включил этот проект в число книг Петра I, заготовленных к печати.² Проект Миниха был издан в 1859 г. инженер-поручиком Н. П. Дуровым,³ который указывает, что проект был подан Екатерине I в 1727 г. Рукописный проект Миниха поступил в академическую библиотеку из Кабинета Петра I 16 февраля 1742 г. (рис. 32 и 33).

Оригинальным сочинением по механике является краткий учебник под названием „Практика художества статического или механического“, составленный директором Морской академии Г. Г. Скорняковым-Писаревым в 1720 г. (№ 49). Учебник украшен рисунками в красках. Выпуская краткий учебник, автор объясняет его краткость боязью „многословием охоты не отнять“ у читателей и обещает в будущем дать более „пространное истолкование... сея науки“. Труд свой Скорняков-Писарев посвятил Петру I, причем из посвящения видно, что сочинение не могло быть закончено в срок вследствие болезни автора из-за внезапного „извержения десныя руки“ (вероятно, вывиха), которую затем Петр „премилостивейше соизволил властными своими самодержавнейшими руками исправить“, и автор мог дописать свой труд. Учебник был напечатан 20 февраля 1722 г. в Петербурге⁴ в типографии Морской академии (рис. 34 и 35).

Из Собрания Петра I в Отделе рукописной книги БАН СССР находим два варианта переводов части сочинения Иоганна-Христофора Штурма „о весовом“ или „подъемном художестве“: ранний вариант (№ 50) и более поздний (черновик за № 51 и чистовая копия за № 52),

¹ О большом труде Яна ван дер Гейде о пожарных трубах, изданном в 1690 г. см. в статье Е. И. Бобровой в настоящем выпуске „Очерка“.

² Деяния Петра Великого, ч. IX, стр. 483.

³ Н. П. Дуров. Материалы для истории строительного дела в России. Проект графа Миниха о предохранении С.-Петербурга от наводнения. Журн. Главн. управления путей сообщ. и публичн. зданий, т. 30. СПб., 1859, стр. 78—92 (приведены текст проекта и 9 чертежей).

⁴ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 276; т. II, стр. 568—569; В. П. Зубов. Страница из истории механики в России первой четверти XVIII века. Труды Инст. истории естествозн., т. IV, 1952, стр. 156—183.



Рис. 31. Гравюра из книги Плюмье „Художество токарное...“.

ПРОЕКТЪ
УДИМЪ ОБЪЕЗДОУ
ГОРОДА САНКТА ПЕТЕ
БУРГА ПЛОЩА НАЙБОЛЕ
ШЕ НАИДЕСЛЕДСТВЕН
ПРОТНВО ВОЗМУВАНІА
ВОДЫ ПИВ. ВОЗМОЖНО

Рис. 32. Заглавие рукописного проекта защиты Петербурга от наводнения, составленного Х. Минихом.

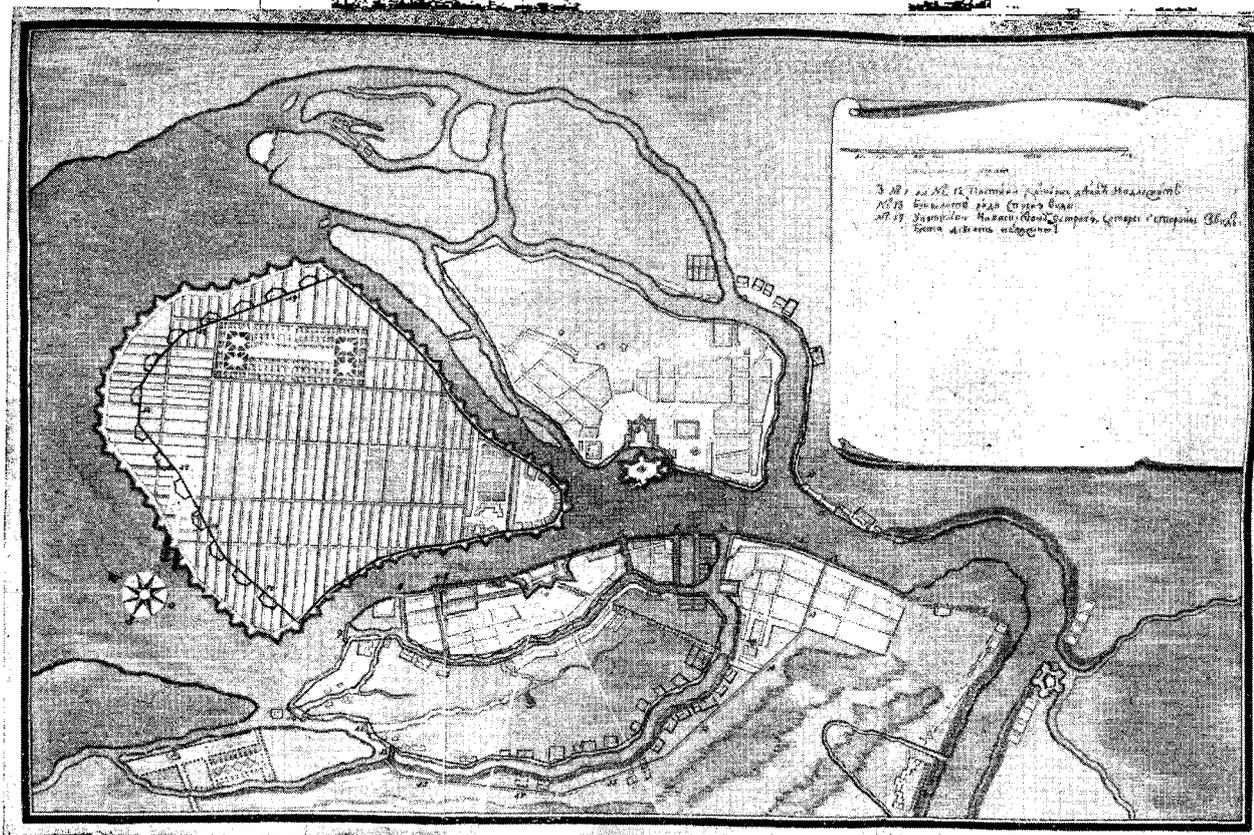


Рис. 33. План Петербурга 1727 г. с указанием гидротехнических укреплений на Васильевском острове для защиты от наводнений по проекту Х. Миниха.

**ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВА
СТАТИЧЕСКАГО ИЛИ МЕХАНИЧЕСКАГО.**

Краткое и в некоторых местах изображение
художества : Пространное же изображение
использовано будет для сочиняемых
полной сей книги книги . Заг же за
примечаниями словъ оставлено , да ты
в книге художества сего диняущимъ
многословиемъ охоты не имать .

1 .

Что есть Механика ;

Механика есть художество познавати дви-
сы , и малыи силами три способа машинъ
плыния бремекъ динзати и понматти .

2 .

Чемъ зинтитъ художество сей книги ;

Учи оная , плыния машинны для динженія и
победитъ плыния трекитъ устроити .

3 .

В нашихъ пещахъ состоитъ фундаментъ
нашии .

Рис. 34. Начальный лист рукописного учебника „Практика худо-
жества статического или механического“, составленного
Г. Г. Скорняковым-Писаревым. 1720 г.

с чертежами и рисунками. Первая рукопись озаглавлена: „На весовой или
тяжелых корпоральных вещей приведенный мафезис, или статик и механика,
или весчее и подъемное художество“; вторая рукопись, черновая, не
имеет названия, а третья озаглавлена: „К весу или к тяжести корпо-

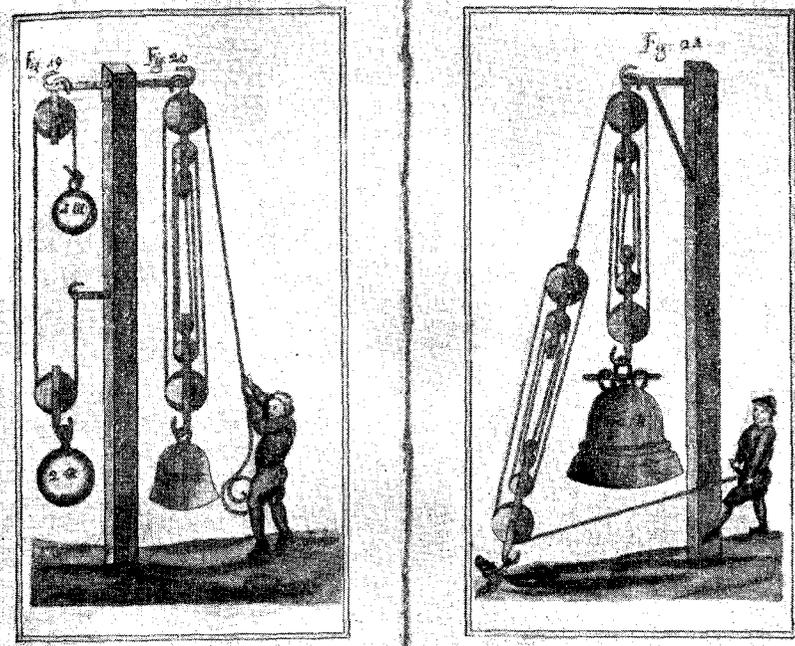


Рис. 35. Рисунки с изображением блоков из рукописного учебника „Практика худо-
жества статического или механического“, составленного
Г. Г. Скорняковым-Писаревым. 1720 г.

ральных вещей приложенная математика, инако же статикою и механикою
или весовым и подъемным художеством называемая“.¹

П. Пекарский указывает, что в 1708 г. эту книгу по механике пере-
водил А. А. Виниус, который жаловался на трудности ее перевода. Кроме
него, над переводом того же сочинения, вероятно, трудился и Я. В. Брюс,
который 11 октября 1709 г. писал Петру I, что он намерен „трактатец
о механике переводить вновь“, а не исправлять уже сделанный, „понеже
он гораздо плох переведен“.²

В реестре указана рукопись под названием „Краткое съявление,
какие инструменты в первых к математике надлежат“. Можно предполо-
жить, что здесь имеется в виду рукопись на немецком языке, датиро-

¹ Указанные рукописи являются переводами части сочинения Иоанна-Христофора Штурма „Mathesis juvenilis d. i. Anleitung vor die Jugend zur Mathesis“ (Nürnberg, 1702), имеющей название: „Die auf das Gewicht oder die Schwere Corporlicher Dinge angebrachte Mathesis sonst die Static und Mechanic oder die Wäg und Hebe-Kunst gepannt“.

² П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 205 и 295; В. П. Зубов, ук. соч., стр. 156—183; А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи, стр. 22—23.

ванная 1671 г., на 9 листах, под заглавием „Kurtzer Bericht Gebrauch von Nutz einen bemester mathematischer Instrumenten“¹ („Краткое сообщение об употреблении и пользе измерительного математического прибора“).

Под находящимся в реестре описанием солнечных часов на латинском языке, возможно, имеется в виду рукопись под заглавием „Descriptio et usis horologii solaris universalis“² („Описание и употребление универсальных солнечных часов“), на 8 листах. Рукопись эта представляет чистовой экземпляр. Переплет ее картонный, оклеенный красной с золотом бумагой. В левом углу верхней крышки переплета наклейка с надписью на русском языке: „Описание новое часов солнечных на латинском“.

Интерес Петра I к астрономии виден из наличия в его Собрании двух экземпляров первой изданной на русском языке звездной карты, гравированной на меди в 1699 г. в Амстердаме И. А. Тессингом и посвященной генерал-адмиралу Ф. А. Головину (рис. 36). Оба экземпляра карты звездного неба (№ 53) собственноручно подписаны Тессингом и скреплены его печатью. Подробное объяснение карты и руководство к пользованию измерительной сеткой находятся в печатной книжке, в 12-ю долю листа, также изданной Тессингом под заглавием „Уготовление и толкование ясное и зело изрядное повертания кругов небесных... с подвигами планет, сиречь солнца, месяца и звезд небесных, на пользу и утешение любящих астрономию“.

В Собрании Петра I находилось сравнительно большое количество рукописных календарей (переводных с немецкого и польского языков). Старинные рукописные календари характерны включением в них астрологических предсказаний о влиянии небесных явлений на события в различных государствах, на возникновение войн, появление болезней и пр. Астрологические предсказания, помещаемые в календари, заманчивые для некоторых читателей, служили для других поводом к обвинению в колдовстве и чернокнижестве иностранцев, принимавших участие в составлении календарей (как, например, Брюса).

Из календарей, находящихся в Собрании Петра I, отметим следующие: несколько календарей „свейского“ математика Иоганна-Гендрика Фохта на 1691, 1695 и 1696 гг. (№№ 54—56); календарь Фомы Орминского на 1696 г. (№ 57); календарь Станислава Словаковича на 1696 г. (№ 58); календарь Павла Галкена, в переводе П. Шафирова, на 1697 г. (№ 59); „Календарь вкратце“ на 1701 г. (№ 60); календарь Станислава Пехеринского на 1702 г. (№ 61); календарь Вильгельма Ганемана на 1704 г. (№ 63); календарь на 1720 г., составленный Алексеем Изволовым (№ 65); выписка из немецкого календаря на 1704 г. „О провещениях разных государств“ (№ 62).³

В календаре Фомы Орминского на 1696 г. содержатся между прочими материалами предсказания о „помрачениях“, пожарах, „покое и бое“, „поведении различных стран“ и пр. В „Математических хитростных тонкостей календаре“ Павла Галкена, в предисловии к статье о затмениях, указывается на недооценку читателями значения этой статьи вследствие „небрежения“ или от „недоразумения“. „Календарь вкратце“ на 1701 г. (№ 60) содержит только указания чисел и названий дней всех месяцев и чертеж с надписью: „эклипса (т. е. лунное затмение, — М. М.) будет

¹ Собр. иностр. рук. БАН, Q. № 82.

² То же, F. № 96.

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 283—315; А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков, стр. 136.

февраля в 11 день“. В заглавии перевода польского календаря Станислава Пехеринского (№ 61) указано: „Римской и русской календарь... на... 1702 год, которой есть по прибылом первой...“. Перевод сде-



Рис. 36. Карта звездного неба с измерительной сеткой, изданная в Амстердаме в 1699 г. *Петр. исл. 105*

лан с календаря краковского издания и, как обычно для календарей того времени, содержит разного рода предсказания — о „водополии“, болезнях, „поведении разных чинов“ и пр. Из числа рукописных календарей из Собрания Петра I, сохранившихся в Отделе рукописной книги, самым поздним по времени составления

является Петербургский календарь на 1720 г., собственноручно подписанный составителем Алексеем Изволовым (25 декабря 1719 г.), посвященный А. Д. Меншикову (№ 65). В этом календаре указывается время восхода и захода и затмения луны и нет астрологических предсказаний. Пекарский указывает на календарь Изволова как на труд, „замечательный для истории распространения в России истинных знаний в астрономии“.¹

Особую группу составляют рукописные материалы по географии, гидрографии и картографии.

Изучение отечественной географии и гидрографии, связанное с задачей освоения нужных России морей и рек, являлось одной из важнейших государственных задач Петра I. По желанию Петра I устроитель гражданской школы в Москве Эрнст Глюк составил в 1703 г. краткий учебник географии для царевича Алексея Петровича, рукопись которого была выявлена в Основном собрании Рукописного отдела.²

В 1715 г. по повелению Петра I сделан был перевод с французского языка учебника „Географии практической“ Шемеро, в заглавии которого говорилось, что данная книга может научить „сочиняти самому карты, способ найти долготу, в коем-либо месте мира может быти, хотя на земли или на море, днем или ночью“. Голиков назвал „Географию практическую“ Шемеро среди книг, подготовленных к печати.³ Рукописный перевод этой книги, выявленный в Отделе рукописной книги БАН СССР, включен в Собрание Петра I (№ 66).

В 1716 г. был закончен перевод „Географии генеральной или повсюдной“ Бернгарда Варения, „сочиненной на латинском диалекте“. В Собрании Петра I сохранился рукописный перевод этого большого труда (№ 67; 40 глав, 920 лл.), сделанный Федором Поликарповым, подпись которого имеется под предисловием. Переводчик скромно заявлял, что он дерзнул „с худым кораблем своего смысла с прочими на широкий сей океан толкования пуститися“ ради пользы „учащихся и читающих“. Он указывал, „яко преводил не на самый высокий славенский диалект против авторова сочинения... но множае гражданского посредственного употреблял наречия, охраняя сенс и речи оригинала иноязычного, речения же терминальная греческая и латинская оставляя не переведена...“⁴ Перевод „Географии“ Варения был издан в Москве в 1718 г.

В 1710 г. в Москве появилась первая печатная география под названием „География, или краткое земного круга описание“, переизданная в 1715 г.⁵ В 1719 г. в Москве же был издан перевод книги Иоганна Гибнера „Земноводного круга краткое описание“.⁶

В этих новых трудах по географии, появившихся по повелению Петра I, в переводе на русский язык, читателю уже не рассказывается о великанах с песьими головами или о мохнатых людях Индийской земли, которые не едят и не пьют, а только нюхают „коренья пахнучие“, а о тому подобных вымыслах человеческой фантазии, а даются характеристики отдельных, в действительности существующих народов. Любо-

¹ П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 313. Первый печатный календарь (на 1709 г.) появился в России в конце 1708 г. Этот календарь, составленный библиотекарем Василием Киприяновым под руководством Я. В. Брюса, известен под названием „Брюсова календаря“.

² Осн. собр., 16.7.26. См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 130—131.

³ Деяния Петра Великого, ч. IX, стр. 482.

⁴ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 431—433.

⁵ Там же, т. II, стр. 239—240.

⁶ Там же, т. II, стр. 453—454.

пытно, что автор „Земноводного круга“, принуждая себя верить, согласно священному писанию и мнению датского математика Тихо-де-Браге, „что земля недвижима стоит, а против того весь фирмамент непрестанно около нее обращается“, не скрывал от своих читателей, что существует мнение Коперника о движении Земли вокруг Солнца. При этом Гибнер говорил, что последнее мнение человеческому уму „имвернее“ и что „ныне многие оное приемлют“.

Сохранившиеся в Отделе рукописной книги рукописные карты Азовского, Каспийского и Черного морей, р. Дона, Балтийского моря, Ингерманландии, Дальневосточной Сибири с Камчаткой, Бухары и др., в хронологических рамках с конца XVII в. по 1724 г., показывают на непрекращавшиеся при Петре I географические и гидрографические работы.

В Отделе рукописной книги имеется особое Собрание рукописных карт XVIII в.,¹ в котором и следует искать карты, бывшие в личном Собрании Петра I. В настоящее время из их числа выявлено 90 карт и планов (работа по выявлению только начата).

Стремясь обеспечить картографические работы русскими кадрами, Петр I уже в 1701 г. основал в Москве математико-навигационную школу, в которой получали специальную подготовку будущие русские „навигаторы“ (геодезисты и картографы). В 1715 г. была открыта в Петербурге Морская академия.

Картографическая работа требовала широкого применения математических знаний. Одним из преподавателей навигационной школы с самого ее открытия являлся бывший профессор Эбердинского университета Генри Фарварсен, в 1715 г. переведенный в Петербургскую морскую академию в звании профессора математики. По повелению Петра I Фарварсен занимался также астрономическими наблюдениями и участвовал в картографических работах. Для обучения навигационной науке Петр I посылал в Голландию и Англию юношей — разночинцев и дворян.

В конце XVII в., в связи с Азовскими походами, было предпринято составление карт Азовского и Черного морей и р. Дона. В 1696 г., в связи с первым Азовским походом, на основании съемок генерал-майора И. А. Менгдена была составлена Я. В. Брюсом (тогда еще артиллерийским капитаном) карта южной части Европейской России (от Москвы до Черноморского побережья), которая затем была издана И. А. Тессингом в Амстердаме с посвящением Петру I. Рукописный экземпляр этой карты с названием на латинском языке хранится в Отделе рукописной книги БАН СССР (№ 4),² куда он поступил в 1735 г. среди других рукописных материалов Я. В. Брюса.³

В Собрании рукописных карт академической библиотеки сохранились также составленные в конце XVII в. карта „пути русской армии во время Азовского похода“ (№ 446), карта „похода в Азовское море, предпринятого в 1699 году“ (№ 591), и карта „северной части Азовского моря“, составленная в 1696 г. „по указу царя Петра Алексеевича и грамоте из Пушкарского приказа“ (№ 592).

¹ См.: Б. В. Александров. Описание рукописных карт XVIII века, хранящихся в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР. Труды Архива Акад. Наук СССР, вып. 6, М.—Л., 1946, стр. 267—412.

² Номера в скобках соответствуют номерам печатного описания карт, составленного Б. В. Александровым.

³ Карта воспроизведена в приложении к I тому труда М. М. Богословского „Петр I“ (М., 1940) и в книге Д. М. Лебедева „География в России петровского времени“ (М.—Л., 1950, стр. 187; на стр. 191 дана схема гидрографической сетки карты).

Изучение и съемки Азовского моря продолжались и в 1700—1702 гг. Сохранились карты Азовского и Черного морей, составленные Христианом Отто в 1700 г. (№№ 585 и 586), ряд карт Петра Бергмана от 1701—1702 гг. с текстом на голландском и русском языках (№№ 593—598), и др.

В целях изучения путей выхода в Черное и Азовское моря для строящегося в Воронеже флота предпринято было составление точной карты р. Дона; Петр I поручил эту работу вице-адмиралу Корнелию Крюйсу, отчасти приняв и личное участие в съемках. Под наблюдением Крюйса был составлен ряд карт р. Дона (или Танаиса), а также Азовского, Черного и части Мраморного морей, что явилось значительным результатом предпринятых картографических работ. Эти карты, изданные в Амстердаме с текстом на голландском языке, были соединены в один атлас в 1703 или в начале 1704 г.

В Собрании Петра I имелось несколько экземпляров этого атласа; в состав рукописного фонда включен экземпляр с рукописным переводом текста на русский язык (опись Собрания Петра I, № 61). На раскрашенной гравюре первого листа атласа изображены Петр I и аллегорическая фигура тритона, выпускающего изо рта сильную струю воды, что должно означать реку Дон (рис. 37 и 38). Атлас был посвящен царевичу Алексею Петровичу.

Заинтересованный установлением связей со Средней Азией, Кавказом и Персией, Петр I обратил особое внимание на Каспийское море и р. Аму-Дарью. В 1714 г. в Хиву был направлен кн. А. Бекович-Черкасский, который должен был обследовать восточные берега Каспийского моря и установить правильное направление течения Аму-Дарьи. В этой экспедиции А. Бекович-Черкасский пробыл до 1716 г.

Инструкцией, данной Петром I в 1716 г. Бековичу-Черкасскому, последнему поручалось не только стараться склонить хивинского хана к подданству России, но, „будучи у него, проведать и о бухарском, не можно ль его, хотя не в подданство, ежели того нельзя сделать, но в дружбу привести“. ¹ К. Маркс, упоминая об экспедиции, направленной Петром, называл его „дальновидным монархом“, намерение которого по продвижению России в Среднюю Азию стало осуществляться только значительно позже. ²

В Собрании рукописных карт имеется карта под названием „Карта, на которой море Каспийское, море Аральское и Аму-Дарья река“ (№ 641). Эта карта не датирована и не подписана составителем, а в старом описании была отнесена к первой половине XVIII в. На основании почерка и бумаги мы отнесли ее к первой четверти XVIII в. и присоединили в 1950 г. к числу карт, принадлежавших Петру I, что было подтверждено затем нахождением ее в реестре „рисованных“, т. е. рукописных, карт Собрания Петра, составленном к 1728 г. В 1952 г. эта карта была изучена К. И. Шафрановским, определена как результат трудов Бековича-Черкасского в 1715 г. и впервые опубликована. ³ Наряду с этим К. И. Шафрановским была найдена еще одна карта Каспийского моря работы Бековича-Черкасского (№ 645).

27 января 1716 г. Петр дал указ поручику А. И. Кожину описать берега Каспийского моря, а также реки, гавани и острова, лежащие

¹ Деяния Петра Великого, ч. V, М., 1788, стр. 125—126.

² К. Маркс и Ф. Энгельс, Сочинения, т. XI, ч. 1, стр. 363.

³ К. И. Шафрановский и Е. А. Княжецкая. Карты Каспийского и Аральского морей, составленные в результате экспедиции Александра Бековича-Черкасского 1715 г. Изв. Всесоюз. Географ. общ., 1952, т. 84, вып. 6, стр. 539—551.

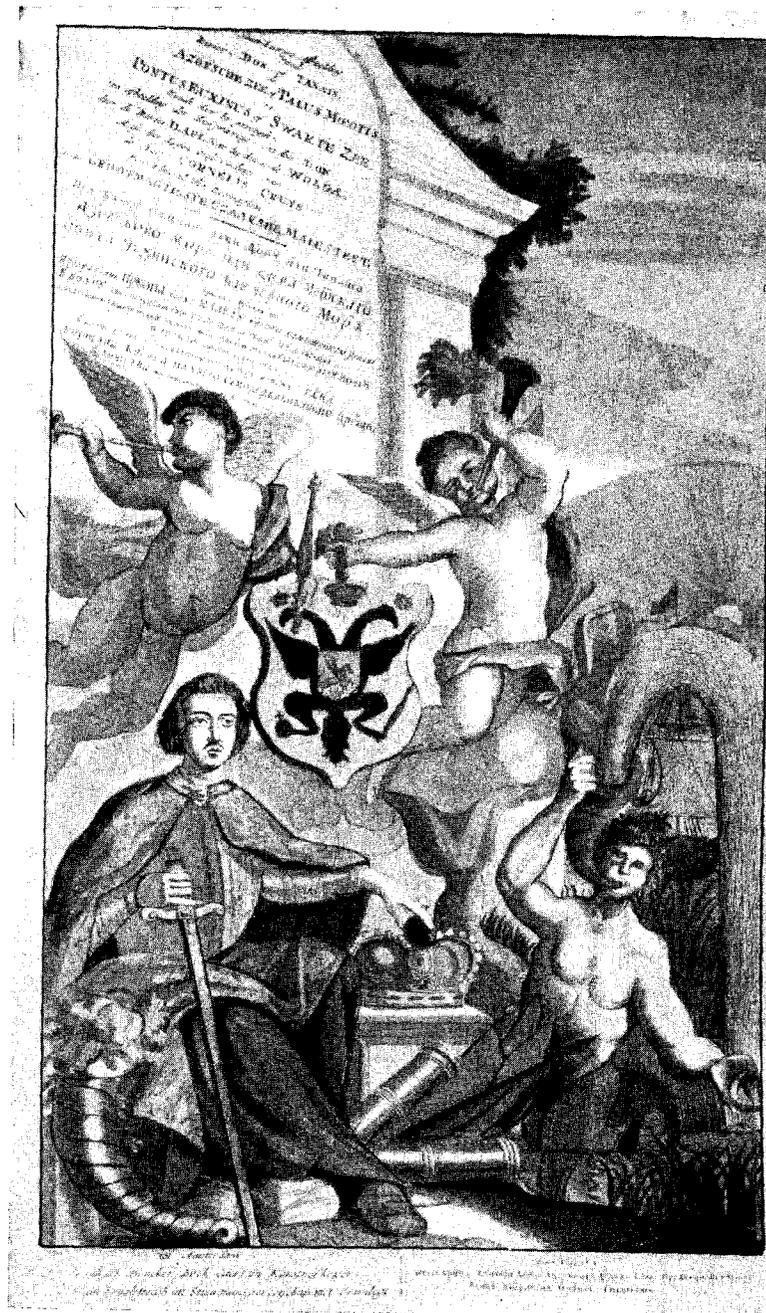


Рис. 37. Гравюра из Атласа карт реки Дона и Азовского моря. Амстердам, 1703—1704. П. I, Б 68 и 1

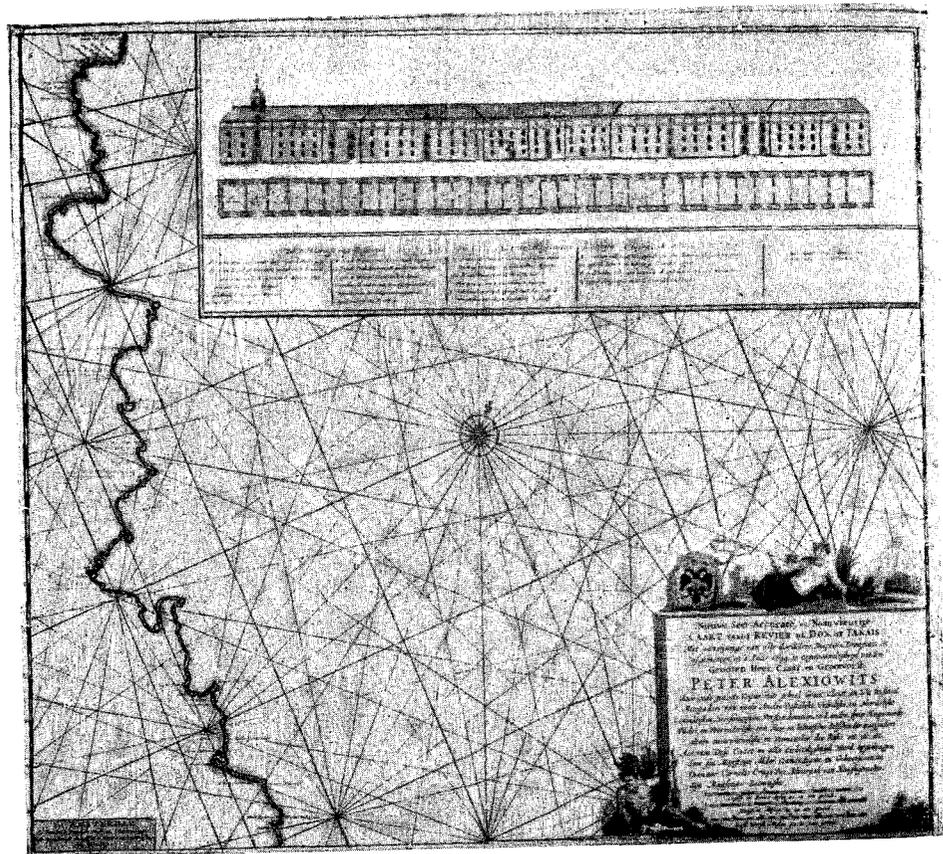


Рис. 38. Чертеж здания русского склада в городе Таганроге на карте р. Дона, имеющийся лишь в одном из экземпляров Атласа карт реки Дона и Азовского моря. Амстердам. 1703—1704 гг. П. I Б 68, л. 14-15

близ берегов, и сделать карту. Кожину было предписано проверить данные карты Черкасского и, если они неправильны, составить новую карту, а затем, после описания берегов, „все море крейсовать и положить на карту“. У Петра было также желание, чтобы Кожин „сыскал водяной“ путь к Индии. Кожин составил карту восточного берега Каспийского моря (№ 636) и карту Балханского залива (№ 637). Вместе с Кожиним над проверкой карты Черкасского работала кн. В. А. Урусов, рукописная карта за подписью которого также сохранилась в Собрании рукописных карт (№ 638).¹

В 1719 г. Иван Никитич Зотов (сын учителя Петра) поднес Петру I исправленную им переведенную с французского языка старинную карту Каспийского моря (№ 609), составленную по повелению царя Алексея Михайловича в 1668 г. „по обсервации“ Яна-Янсона Стрюйса. Устаревшая карта не могла, конечно, удовлетворить Петра.²

В 1719 г. на Каспийское море командированы К. П. Верден и Ф. И. Соимонов (последний, окончив навигацкую школу, с 1713 по 1716 г. находился в Голландии для усовершенствования в морском деле, по возвращении откуда получил чин мичмана). Им поручалось составить карту западного берега, проверить карту восточного берега, составленную Кожиним, и сделать генеральную карту Каспийского моря.

В результате сводки отдельных картографических работ по Каспийскому морю была составлена в 1720 г. генеральная карта этого моря, которую Петр I послал в 1721 г. в дар Парижской Академии наук. Карта эта, впервые давшая правильные очертания Каспийского моря, установленные русскими, послужила образцом для карт, печатавшихся в последующие годы в Западной Европе.

В Отделе рукописной книги БАН СССР сохранился рукописный экземпляр карты, использованной потом в качестве составной части генеральной карты Каспийского моря, — это „Хартина плоская моря Каспийского от устья Волги-реки протоки Ярквской до устьев Куры-реки, по меридиану возвышается в градусах и минутах северной ширины, глубина в сажнях и футах, рисованная в Астрахани 1719 г., октября 15, вашего величества нижайший раб Carl von Verden“ (№ 610). Карта эта была гравирована в Петербурге, „печатана при Адмиралтейской коллегии... сочинена с астраханских карт“. На рукописной карте части течения р. Волги — от устья Ярквского до острова Седлистого — имеются подписи проф. Фарварсена и учителя Федора Алфимова (№ 708).

Последние составленные при жизни Петра I карты по Бухаре, сохранившиеся в Собрании рукописных карт, относятся к 1722—1724 гг. Это карты „Контайшина владения“ (№№ 82, 83) работы капитана от артиллерии И. С. Унковского.

В 1718 г. вышел в Петербурге первый сброшюрованный атлас, составленный в России, — „Книга розмерная градусных карт Ост-Зее, или Варяжского моря“, с гравюрой П. Пикара на заглавном листе, изображающей Неву и Петропавловскую крепость. Атлас содержит карты

¹ Карта А. И. Кожина и В. А. Урусова воспроизведена при статье Л. С. Берга „Уровень Каспийского моря за историческое время“ (Сб. „Проблемы физической географии“, № 1, М., 1934, между стр. 34 и 35).

² Карта Каспийского моря Яна Стрюйса в копии, составленной И. Н. Зотовым, воспроизведена при статье Л. С. Берга „Уровень Каспийского моря за историческое время“ (Сб. „Проблемы физической географии“, № 1, М., 1934, между стр. 32 и 33). Шесть рукописных карт Каспийского моря, находящихся в Отделе рукописной книги БАН СССР, воспроизведены в приложении к статье Л. С. Берга „Первые русские карты Каспийского моря (в связи с вопросом об уровне его в XVII и XVIII веках)“ (Изв. Акад. Наук СССР, серия географ. и геофиз., М., 1940, № 2, стр. 159—179).

Балтийского моря, на Финском заливе которого велись детальные съемки русскими моряками.

Одним из памятников освоения Балтийского моря при Петре I осталась рукописная карта, составленная инженер-полковником Иваном фон-Люберасом под названием „Самая окуратная карта Балтийского моря от Гапсаля и от Кексгольма даже до Кронштадта с окуратным описанием берегов и всяких Ингермоланских с планом островов, рифов, тако же и все прочее, как с моря, так и на берегу облежащей ситуации... по именному е. и. величества указу окуратно измерена и сделана...“ (№ 576).

Из других карт и планов, хранящихся в Отделе рукописной книги БАН СССР, а ранее принадлежавших Петру I, можно указать следующие: карты Невы в отдельных ее частях, например план порогов, представленный кабинет-секретарем А. В. Макаровым 28 марта 1718 г. (№ 745), план части течения с указанием глубин, составленный вице-адмиралом К. Крюйсом в 1723 г. (№ 746), и карта части реки с указанием солдатских слобод по ее берегам (№ 374); план Петербургского острова, составленный в июле 1714 г. (№ 377), и чертеж пороховых заводов на названном острове, которые велено было строить шлюзному мастеру Петру фон-Гелзину (№ 475). Интересна также копия старинной шведской карты устья р. Невы, на которой представлены только Петропавловская крепость и редкие дома (дворец Меншикова, домик Петра I и др.). Карта эта озаглавлена „Charta öfver Petersburg och situationen dar omkring“ („Карта Петербурга и расположение окрестностей“, № 748).

Письменным памятником, доказывающим внимание, проявленное Петром I к устройству Кронштадта, является план его собственноручной работы. В каталоге Географического департамента этот план значился в портфеле V под № 22; на самом плане имеется надпись: „Plan de Cronstadt, dressé de la propre main du Pierre le Grand“ („План Кронштадта, собственноручно рисованный Петром Великим“). Сохранившиеся в Отделе рукописной книги планы острова Котлина и Кронштадта (№ 352—356) не датированы и не подписаны их составителями и требуют проверки их принадлежности Собранию Петра.

В 1719 г. Петр I отправил двух геодезистов („навигаторов“) — Ивана Евреинова и Федора Лужина — в Сибирь для описания тамошних мест, сначала в Тобольск, а затем на Камчатку, с поручением сделать разыскание: „сошлась ли Америка с Азией?“. ¹ Инструкция к этой экспедиции была составлена самим Петром I 2 января 1719 г.

Среди выявленных рукописных карт из Собрания Петра I сохранилась географическая карта части Дальневосточной Сибири и Татарии, а также новых земель — Камчатки и Японских островов, составленная И. К. Кирилловым в 1724 г. (№ 117) на основании карты указанных выше посланцев Петра, Евреинова и Лужина, и китайской карты, присланной императором Камхи Петру I. Копия этой карты, сделанная Ле-Руа с надписями на французском языке и с надписями на латинском И.-Н. Делиля, также находится в Собрании карт Библиотеки Академии Наук (№ 118). На обороте ее имеется надпись: „Kamtschatka et voisinage par m-r Kyriloff“ („Камчатка и окрестности, составлена Кирилловым“). ²

¹ ПСЗ, т. V, № 3266.

² Карта И. К. Кириллова воспроизведена в виде приложения (№ 11) к книге В. Ф. Гнучевой „Географический департамент Академии Наук XVIII в.“ (М.—Л., 1946). Копия карты была воспроизведена также в книге Л. С. Берга „Открытие Камчатки и экспедиции Беринга. 1725—1742“ (Л., 1935, между стр. 108 и 109), но автор определяет ее как копию карты Афанасия Шестакова.

При Петре I впервые начались в России обследования минеральных источников. Лейб-медик Петра I Готлиб Шобер составил два описания обследованных им минеральных источников: „Азийских теплиц“ в Астраханском государстве и „серного кладезя“ в Самарской губернии. Рукопись этих описаний (№ 69) была поднесена составителем Петру I в 1718 г. Описание „Азийских теплиц“ с параллельным текстом на русском и немецком языках снабжено рисунком в красках, изображающим местность по р. Терек с указаниями „кислого кладезя“, „теплицы св. Петра“ и „нефтяных источников“ между городами Шедриным и „Черлоным“ (Червоным), в 90 верстах от крепости Терек.

Описание „серного кладезя“ Самарской губернии написано также на двух языках, но рисунка при нем нет. Серные источники были открыты близ нового городка Церковки у р. Сок, в 75 верстах от Самары. В описании приведены не только сведения о минеральных источниках и применении их для лечения, но и о флоре и фауне местности. В Собрании иностранных рукописей Отдела имеется рукописный экземпляр этого же описания на немецком языке (F. № 53). ¹

Обследование местности при р. Вегмас (Карелия), где были найдены марциальные воды, отражено на карте (№ 535), составленной в 1724 г. А. П. Ганнибалом — секретарем Петра I.

Особую историческую ценность представляют карты, связанные с проектами Петра I по соединению рек (например, Волги с Доном) и сооружению судоходных каналов (например, Ладожского). Сохранившиеся в Собрании рукописных карт планы этих проектов или относятся к позднему времени осуществления петровских проектов, ко второй четверти XVIII в., или, не имея датировки, требуют специального исследования. Среди этих карт можно указать: карту течения р. Иловли, через которую предполагалось соединить Волгу с Доном (№ 687), карту течения рек Гжать и Воря с обозначением проектируемого их соединения (№№ 721 и 722), карту к проекту соединения рек Жиздры и Десны (№ 782), карту канала от Екатерингофа до Петергофа (№ 774) и карты обходного Ладожского канала (№№ 775—778). Все эти каналы были начаты по проектам Петра I при его жизни.

В связи с военными операциями Петра I вполне понятно нахождение в его Собрании большого количества планов и чертежей различных крепостей, из числа которых выявлены планы Нотебурга (№ 413), Пернова (№№ 372, 373), Риги (№ 385), Штетина (№ 712), Эльбинга (№ 713) и несколько других.

В заключение укажем, что в Собрании карт сохранилась также карта, связанная с первыми попытками плавания Петра I на знаменитом ботике — „дедушке русского флота“. Это „Чертеж Переславского озера“ (№ 661), на котором имеется следующее описание озера: „От города с приходу рекою в озеро глубины 7 пядей, от берегу в озеро сажень 20 и 30, всего глубина 3 чети аршина и аршин и полтора аршина и вдруг станет на три сажени. Во всем озере островов, и травы, и тины — ничево нет, все чисто, а на дне во всем песок; вода в озере гораздо светла и чиста“.

¹ См.: П. Пеккарский, ук. соч., т. I, стр. 350. Другое сочинение Г. Шобера — „Memorabilia russico-asiatica seu observationes physicae, medicae, geographicae, politicae oeconomicae in itinere in Russia ad mare Caspicum, jussu Monarchae sui facto collectae inquisitiones item in quarundam aquarum mineralium naturam, nec non variorum populorum linguae pondum cognitae, nec descriptae“ — издано не было; в 1760 г. оно находилось в Гааге в руках частного лица.

Большинство карт петровского времени исполнено красками (в 2—4 и более), названия карт помещены в орнаментированных картушах, на морях рассеяны изображения кораблей. На обороте карт имеются их названия на французском языке, сделанные в конце XVIII в. Некоторые карты реставрированы в Географическом департаменте.

Выявленные рукописные карты, принадлежащие Собранию Петра I, вошли в краткое описание карт XVIII в., хранящихся в Отделе рукописной книги БАН СССР. Описание составлено Б. В. Александровым.¹

В 1725 г. из кабинета Петра I в академическую библиотеку вместе с другими книгами поступил гидрографический рукописный атлас капитана Вильяма Хейка (William Hacks). Атлас состоит из трех томов, текст написан на английском языке в конце XVII в. Карты исполнены красками, на многих имеются инструкции к безопасному плаванью. Краткое указание содержания каждого тома вытиснено золотом на корешках книг: 1) „Hackses South Sea“ („Хейка Южное море“), 2) „Hackses Description of the North Sea's in America“ („Хейка описание Северного моря в Америке“) и 3) „Hackses Description of the East Indiaes“ („Хейка описание Восточной Индии“). Из пространных заголовков томов приведем лишь к первому тому: „From the Original Spanish manuscripts and our late English Discoveries a Description of all the Islands, Ports, Bay's, Harbours, Sands, Rocks, and Dangers between the mouth of California and capt. Sharpes pasage out of the South Sea in America, as allso m-r Peuyps's Island near the Magellan Straghts in the North Sea. By William Hacks Hydrographer“ („Из подлинных испанских рукописей и наших последних английских открытий: описание всех островов, портов, бухт, гаваней, мелей, скал и опасных мест между устьем Калифорнии и путем капитана Шэрпа из Южного моря в Америку, а также и острова мистера Пейпса близ Магеланова пролива в Северном море. Вильям Хейк, гидрограф“). Хейк является автором и ряда других гидрографических работ.²

По общему естествознанию выявлена одна рукопись, принадлежащая Собранию Петра I. Это перевод с латинского языка сочинения Волфреда Сентвердия „Философия естественная“ (№ 71) — о материи, движении, тяжести, формах, теплоте, звуке, воздухе, ощущениях, животном мире и пр. Перевод был сделан в 1718 г. иеродьяконом Александром-Невским монастыря Варнавою Гоголевым по повелению Петра I и посвящен последнему. Книга предназначалась, как указывается в посвящении, для училищ и принесена переводчиком как „плод винограда училищного“. Труд снабжен оглавлением и алфавитным указателем.

Несколько рукописей посвящено вопросам биологии и медицины. Одна из них является сборником акварельных рисунков насекомых (в трех стадиях их развития) работы известной художницы и энтомолога Марии-Сибиллы Мериан, с предисловием, ею подписанным, и описанием каждого вида насекомых на немецком языке. Рукопись эта относится

¹ Б. В. Александров, ук. соч., стр. 267—412.

² William Hacks (captain). I) A Collection of Original Voyages, containing: I. Capt. Cowley's Voyage round the Globe. II. Capt. Sharp's Journey over the Isthmus of Darien and Expedition into the South seas, written by himself. III. Capt. Wood's voyage through the Streights of Magellan. IV. Mr Roberts' Adventures among the corsairs of the Levant; his Account of their way of Living; Description of the Archipelago Islands, Taking of Scio... with several maps and Draughts. London, 1699 (см.: Edward-Godfrey Cox. A Reference guide to the Literature of Travel, vol. I. Washington, 1935, стр. 9); 2) A Waggoner of the South Sea, describing the Sea Coast from Acapulco to Albemarle Isle. 148 colored portulan charts, illuminated and decorated, and descriptive sailing instructions written on them. Wopping, 1685 (E.-G. Cox, ук. соч., vol. II, 1938, стр. 387).

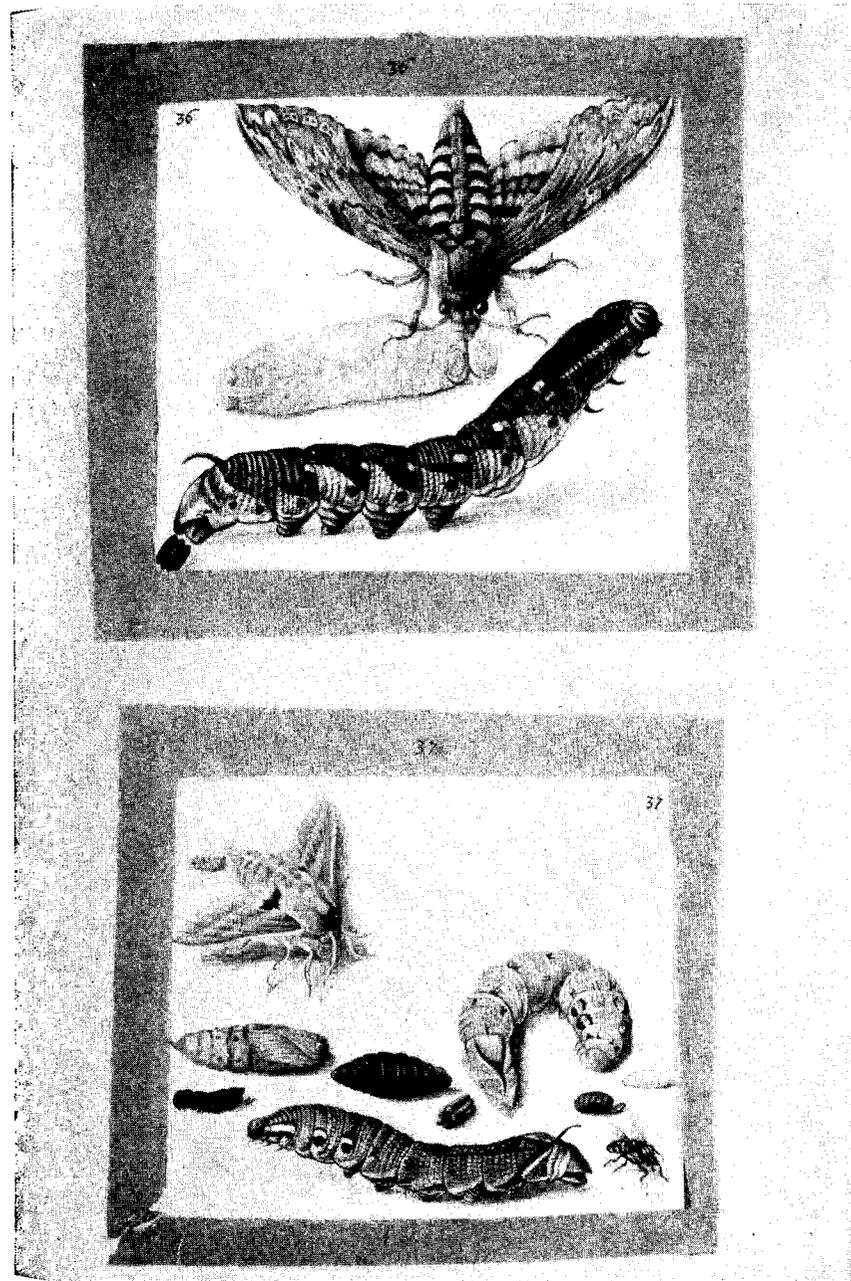


Рис. 39. Рисунки (акварель на пергамене) Марии-Сибиллы Мериан. Начало XVIII в. F N 246, рис. 36, 37

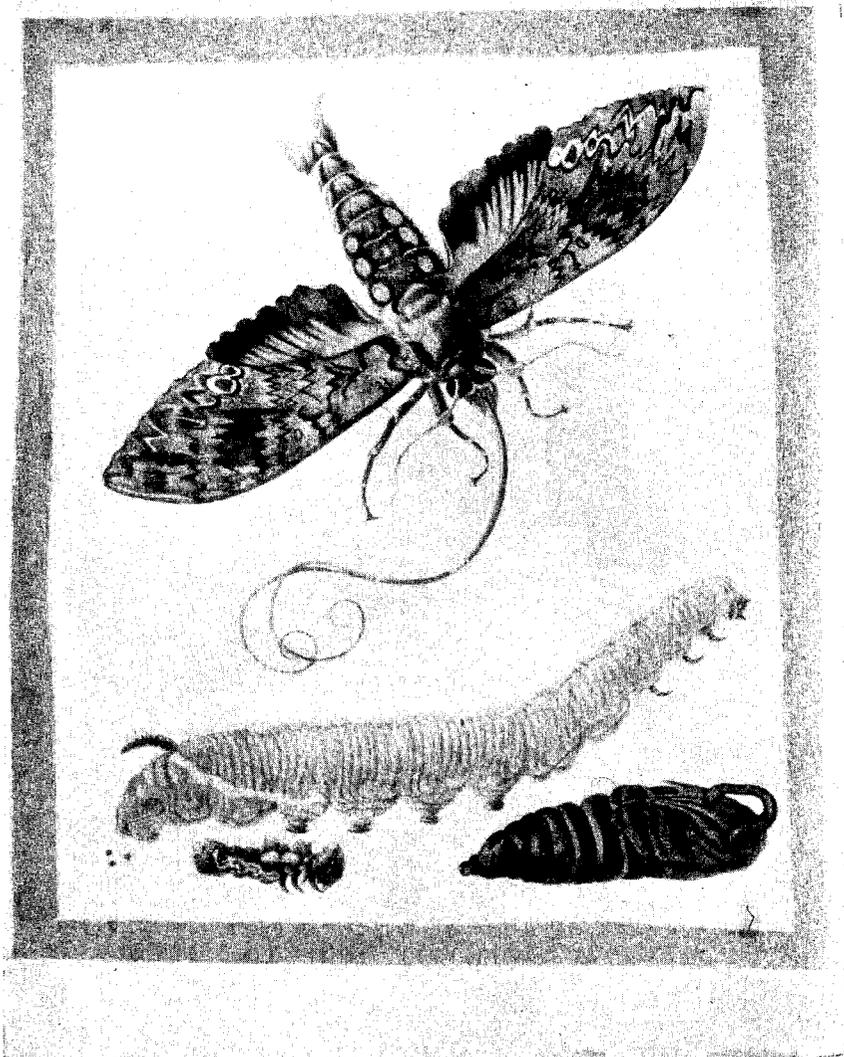


Рис. 40. Рисунок (акварель на пергамене) Марии-Сибиллы Мериан.
Начало XVIII в. F 246, рис. 273

к исходу XVII—началу XVIII в. (№ 72). Рисунки выполнены с большим мастерством на кусках пергамена разного размера, вложенных в специальные рамки, и расположены по одному или по несколько штук на правой стороне листов фолианта; на левой же стороне листов находится объяснительный текст (рис. 39 и 40). Петр I купил рисунки Мериан (в двух томах) в Амстердаме в 1717 г. за 3000 гульденов¹ и, по свидетельству Голикова, хранил их в своем кабинете, „почитал высоко“ и „часто их рассматривал“.

В Собрании Петра I находился также фолиант курса анатомии голландского медика Говарда Бидло „Ontleding des Menschelyken Lichaams“ („Описание человеческого тела“, № 73), содержащий превосходные гравюры голландского издания 1690 г. с русским рукописным текстом к каждой из них (рис. 41 и 42).

Кроме этой книги, выявлены еще две рукописи, относящиеся к медицине и фармакологии, из числа книг Петра I, названных Голиковым, — это „Иппократовы афоризмы“ Иоанна-Эрнста Схерфлера и „Походная и домовая аптека“ (№№ 74 и 75).²

Большое место в Собрании Петра I занимали рукописи по общественно-политическим вопросам и прежде всего по истории.

Из рукописных книг исторического содержания, бывших у Петра I, назовем девять. В своей библиотеке в Летнем дворце Петр I хранил ценнейший исторический сборник из хронографической части труда XVI в., созданного при Иване IV, названного В. Н. Щепкиным „Московской исторической энциклопедией“ (рис. 43 и 44).³ Это фолиант с многочисленными (2549) прекрасными миниатюрами, второй из серии лицевых томов названной „энциклопедии“ (№ 76). В нем содержатся несколько библейских книг, выдержки из хроник Амартóла и Малалы, книга Иосифа Флавия, Александрия (рис. 44) и др. По замечанию А. Е. Преснякова, рисунки этого тома, исполненные иконописцами царской мастерской, хотя и одинаковы по стилю с рисунками других известных томов, все же являются, „не в пример другим частям свода, образцами лучших видов миниатюр“.⁴ На полях рукописи имеются две записи: первая, относящаяся к 1661 г., о вкладе рукописи патриархом Никоном в Воскресенский монастырь с угрозой проклятия всякому, кто возьмет ее оттуда; вторая, сделанная в августе 1724 г., о получении рукописи из рук Петра в Летнем дворце в честь дня рождения его дочери Натальи (рис. 43).⁵ Кем рукопись была получена, не указано, но в академическую библиотеку она поступила вместе с конфискованными книгами вице-канцлера А. И. Остермана, так же как и два тома лицевого летописного свода (со све-

¹ См.: Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. II. М., 1872, стр. 77; Тетрадь с документами к расходу кабинетных денег Юрья Кологривова. См. также статью Н. Чулкова о живописце Георгии Гзель и его жене Марии-Доротее, внучке Марии-Сибиллы Мериан, в „Русском биографическом словаре“ (М., 1916, стр. 168—169). Гзель были приглашены Петром I на русскую службу в 1716 г. Мария-Доротее Гзель работала в Академии Наук „малершой“ до 1743 г.

² Деяния Петра Великого, ч. IX, стр. 483, 493.

³ Такое название впервые применено В. Н. Щепкиным в описании лицевого сборника Московского исторического музея, который он считал первым томом „колоссальной исторической энциклопедии, задуманной и исполнявшейся в расширенном объеме по программе русского хронографа“. Это название принято затем А. Е. Пресняковым в его труде „Московская историческая энциклопедия XVI в.“ (Изв. ОРЯС, 1900, т. V, кн. 3, СПб., стр. 824—876).

⁴ А. Е. Пресняков, ук. соч., стр. 828.

⁵ Наталья Петровна, родившаяся 20 августа 1718 г., умерла 4 марта 1725 г. и была погребена в один день с Петром I.



КНИГА ПЯТАЯ О ДИКИХ ЛЮДЯХ

БЫШЕ ГРАДСКОУ ЖЕ ЧУВШЕ ДИКИХ ЛЮДЕ НА ЗЕМЛИ
 ИЛИ ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ ДИКИМ ИЛИ ДИКИМ
 ШКИТАРИИ РАДНО БЛАГО ПЛАД СЛАВЬ ИЖЕ
 НА ЕГО И ДАСИ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ
 ЛИ ИЛИ СЕУТ ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ

Домашний

1724 в Москве 20 с. Я. Принимая ординар
 в Византию для дела в раздвигании Иерусалима
 на Иерусалим в Византию

Рис. 43. Первый лист хронографического сборника — второго тома Московского исторического лицевого свода XVI в. 17.17.9, л. 2, рис. 1

ЕДИНОЖЕ ИЛИ ШЕШЕ ДИКИХ ЛЮДЕ НА ЗЕМЛИ
 ИЛИ ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ ДИКИМ ИЛИ ДИКИМ
 ШКИТАРИИ РАДНО БЛАГО ПЛАД СЛАВЬ ИЖЕ
 НА ЕГО И ДАСИ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ
 ЛИ ИЛИ СЕУТ ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ



ПОРЯЖЕЦЬ ПРИНДЕС ПОЛИ СПОИМИ ИСПА
 ИЗДАЛЕЧА ИЛИ ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ ДИКИМ ИЛИ ДИКИМ
 ШКИТАРИИ РАДНО БЛАГО ПЛАД СЛАВЬ ИЖЕ
 НА ЕГО И ДАСИ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ИЛИ
 ЛИ ИЛИ СЕУТ ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ
 ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ ЕГО ИЛИ МОУЖЕШЕ

Рис. 44. Миниатюра из Александрии, находящейся в хронографическом сборнике Московского исторического лицевого свода XVI в. Бигва Александра Македонского с войсками царя Индии Пора. 17.17.9, л. 719, рис. 1262

дениями за 1253—1424 гг.) того же сводного исторического труда, выполненного художниками и писцами дворцовой мастерской царя Ивана IV.

Имеется предположение, что всех томов лицевого исторического сводного труда, созданного в XVI в. в Москве, в царской мастерской, было 12; в настоящее время известно местонахождение 9 томов,¹ 6 из которых получили названия от тех лиц, от которых они перешли в государственные книгохранилища. Все эти рукописные книги — листового формата, с миниатюрами почти на каждой странице. История перехода этих томов из московской царской библиотеки к частным лицам не известна.

Вполне вероятно, что хранящиеся в настоящее время в Отделе рукописной книги БАН СССР два тома лицевого Древнего, или Царственного, летописца (шифр 31.7.30), являющиеся вместе с вышеуказанным хронографом частями одного и того же исторического труда, также входили в состав библиотеки Петра I. Эти две рукописи содержат описание событий из русской истории XIII—XV вв. (с 1253 по 1424 г.) и включают в общей сложности 3133 миниатюры. Старинные русские исторические книги, поступившие в академическую библиотеку в 40-х годах XVIII в. вместе с конфискованными книгами А. И. Остермана, ошибочно были причислены тогда же к собранию книг Остермана (под №№ 1, 2 и 3), хотя в действительности они принадлежали царской библиотеке (в XVI в. — Ивана IV, в XVIII в. — Петра I).

Время вывоза из Москвы трех томов „Исторической лицевой энциклопедии“, находящихся в настоящее время в Библиотеке Академии Наук, пока установить не удалось. Нет и прямых указаний на первоначальную принадлежность их. Возможно, что эти книги хранились в патриаршей ризнице и были вывезены из Москвы в Петербург позднее, чем книги хормных библиотек царской семьи.

Сравнение всех известных в настоящее время томов лицевого исторического свода XVI в. показывает их связь и последовательность по содержанию, совпадение почерков, типа рисунков, а иногда и манеры отдельных художников. Сличение бумаги и ее водяных знаков показывает, что все тома писались на одинаковой бумаге лучшего качества, какую только можно было иметь в то время. Выявление художников — участников составления грандиозного исторического труда, отражавших своими рисунками события из русской истории, — дело будущего.

Три тома так называемой „Московской лицевой исторической энциклопедии XVI в.“, находящихся в академической библиотеке, составляют ядро ценнейшей группы рукописей Отдела рукописной книги. Тома этого летописного лицевого свода, созданного по инициативе

¹ В БАН — „Остермановские“: лицевой исторический сборник, 17.7.9, и лицевые летописи, т.т. I и II, 31.7.30; в ГПБ — хронограф лицевой, F. IV. 151, и лицевые летописи в списках: Лаптевском — F. IV. 253, Голицынском — F. IV. 225, Шумиловском — F. IV. 232; в ГИМ — лицевой хронографический сборник, на 1031 лл., и лицевая летопись в списке Московской синодальной библиотеки, № 962.

В деле Архива ГПБ за № 7 от 1827 г. имеется „Записка о рукописной книге греческого дворянина Зои Зосимы“, поднесенной в дар государю, с раскрашенными рисунками. В записке говорится, что книга „содержит в себе часть весьма огромного исторического творения, составленного... в начале XVII в. из разных летописаний... и служившего... для наставления Петра Великого во время его юности“. Писан этот труд, как указывается в записке, на отдельных листах, которые были, „вероятно, при бывших в Москве смущениях рассеяны и впоследствии оказались по частицам у разных лиц“. Книга, купленная Зосимой по изгнании французов из Москвы, содержала римскую и византийскую историю с 81 по 919 г.

Ивана IV, несомненно принадлежали его знаменитой библиотеке, о судьбе которой почти ничего не известно и главная часть которой исчезла без следа.

Внесенная в Собрание Петра I копия Кенигсбергской, или Радзивилловской, летописи является также лицевой рукописью (№ 77). Всех миниатюр в ней 613 (рис. 45). Повеление снять копию с русской летописи XV в. служит явным доказательством заботы Петра I о сохранении русских исторических письменных памятников, хотя бы в копиях их. И. Барков при первом издании летописи Нестора по Кенигсбергскому списку в 1767 г.¹ (по копии 1713 г., а не по подлиннику XV в.), а затем А. Л. Шлецер в труде о русских летописях² сообщают, что Петр I повелел снять копию в 1716 г. Этот же год указан в предисловии к I тому ПСРЛ и в „Библиографическом обозрении русских летописей“. И. И. Голиков же указывает, что при посещении Кенигсберга в 1711 г. Петр провел несколько часов в королевской библиотеке, где нашел манускрипт Несторовой летописи, который тогда же повелел списать для своей библиотеки.³ Г.-Ф. Миллер полагает, что Петр I, увидев названную летопись при посещении им Кенигсбергской библиотеки 21 ноября 1711 г., тогда же, вероятно, повелел изготовить с нее копию, но допускает, однако, возможность снятия копии и в 1716 г.⁴ В походных журналах за 1711—1716 гг. даются сведения о посещении Петром I Кенигсберга в 1711, 1712, 1713 и 1716 гг., но о снятии копии с летописи указаний не имеется.

В 1870 г. в „Русской старине“ появилось опубликованное М. Д. Хмыровым письмо Федора Борисова из Кенигсберга к Я. В. Брюсу от 10 февраля 1712 г., которое представляет большой интерес для решения вопроса о времени снятия копии с так называемой Кенигсбергской летописи.⁵ В этом письме Ф. Борисов (канцелярист, как он сам себя называет) просил Я. В. Брюса сделать через кенигсбергского бургомистра распоряжение об отпуске ему денег (60 талеров), необходимых для окончания „списывания некоторой словенской книги“. Из письма видно, что Борисов был оставлен в Кенигсберге „при самом отъезде“ Петра I, „по именному е. ц. в. указу“, для снятия копии книги, „которая е. ц. в. zelo потребна“. М. Д. Хмыров в примечании к письму заметил, что ему не известно, что случилось с копией, снятой Борисовым. Если бы удалось найти автограф Борисова и сопоставить с почерком копии Кенигсбергской летописи, хранящейся в настоящее время в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук, можно было бы с уверенностью решить, была ли снята копия в 1711—1712 гг.

Н. А. Полевой также считал годом снятия копии 1711 г.⁶ И. Бакмейстер называет годом изготовления копии 1713 г., президент Академии Наук С. С. Уваров делает о том же запись на самой рукописи. В. Н. Татищев полагал, что копия сделана в 1716 г.,⁷ этот же год утверждает и в предисловии к „Библиотеке российской исторической“, где

¹ Летопись Несторова с продолжателями по Кенигсбергскому списку до 1206 года. Библиотека Российская историческая, I, СПб., 1767.

² Август-Лудовик Шлецер. Нестор. Русские летописи на древнеславенском языке... ч. I. Перевел с немецкого Дмитрий Языков. СПб., 1809, стр. РЛЗ.

³ Доп. к Деяниям Петра Великого, т. IX, М., 1792, стр. 150—151.

⁴ О первом летописателе российском, преп. Несторе... Ежемесячные сочинения, СПб., 1755, апрель.

⁵ Русская старина, 1870, т. 1, стр. 394—395.

⁶ Н. А. Полевой. История Петра Великого, ч. III. СПб., 1843.

⁷ В. Н. Татищев. История Российская, кн. 1, ч. I, М., 1768.



Уходяще пойти в рѣку Индѣаше Сими 1
 Бѣдѣныи хизѣ нѣ сѣбѣ поидѣ сими
 Индѣаше нѣ раба нѣ мѣ рѣ аще та
 сѣбѣ та Сими аще та поидѣ то со
 друженѣ поидѣша Хогѣ в рѣ Индѣаше
 вѣста поидѣша а поидѣша море рѣ. То
 сѣбѣ Индѣаше монаха порѣ, боля
 деи де Володимиръ вѣдѣша сѣбѣ сѣбѣ
 а поидѣ понѣхѣ поидѣша Индѣаше
 Грѣшнѣ Индѣаше в рѣ вѣдѣша по
 раба сѣбѣ : —



Рис. 45. Миниатюра из копии русской летописи XV в., известной под названием „Кенигсбергской“. Копия была снята по повелению Петра I.

в 1767 г. была напечатана Летопись Нестора по Кенигсбергскому списку. Подлинник Кенигсбергской, или Радзивилловской, летописи, как уже говорилось выше, поступил в Библиотеку Академии Наук в 1761 г.

Историческая рукопись „О разорении Астраханском чрез Стеньку Разина“ (№ 80) представляет собой перевод с голландского языка, сделанный в 1701 г. „иноземцем“ Венедиктом Шиллингом, из шведских пленных, служившим переводчиком в Посольском приказе.¹ П. П. Пекарский приводит образчик перевода Шиллинга для характеристики крайне слабого знания им русского языка. Рукопись является беловым экземпляром перевода, написана полууставом и сохраняет все неправильности, зарекающиеся от незнания переводчиком русского языка. В Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина имеется рукопись того же перевода, написанная скорописью (на 35 л.); по содержанию и всем особенностям языка она совпадает с академической; поступила она из библиотеки графа Ф. А. Толстого, хранится по шифру Q. IV. 71.

К историческим рукописям относится также „Повесть о взятии Царьграда Олегом и о смерти его“ (№ 79), соединенная в одном переплете со сказанием о новгородцах (посаднике Моиславе, сыне его Иакове и др.), нашедших во время плавания по торговым делам „за востоки солнечных“ „чуждую землю с самосиянным светом“ и пением „пресладкого гласа“. Последнее сказание является переделкой части послания архиепископа новгородского Василия к епископу тверскому Федору.²

Следует далее указать рукопись (№ 78), содержащую русскую историю в трех частях, доведенную до 1714 г., точнее — историю царствования Петра I с краткими сведениями о славянском народе, начале Руси и о десяти государях, ему предшествовавших. На последнем листе рукописи имеется запись об окончании „сего краткого собрания истории российской“ 16 марта 1715 г. Возможно, что это был один из опытов составления истории по заказу Петра I. Вопрос об авторстве еще не решен, а самая рукопись включена в Собрание Петра I условно, до выяснения ее принадлежности. И. И. Голиков сообщает, что 2 января 1716 г. Петр I рассматривал „сочиненную для образца часть российской истории и трехязычный лексикон“, составленный Ф. П. Поликарповым, и, хотя он не был этими трудами совсем доволен, „повелел дать трудившемуся 200 руб.“.³ Возможно, что это сообщение и касается рукописи (№ 78), хранящейся в настоящее время в Отделе рукописной книги БАН СССР под шифром 32.6.30.

В Собрании Петра I находится черновик перевода сочинения Квинта Курция „О славных делах воинских Александра Великого Македонского“ (№ 81). Как указывает П. П. Пекарский, данная рукопись является автографом И. Ф. Копиевского.⁴ В списке книг, приготовленных Копиевским для издания, значилась между прочим и „История Квинта Курция“. Книга Квинта Курция была издана в Москве в 1709 г. в ином переводе.

Рукопись „Настоящее состояние Швеции“ (№ 82), находящаяся в Собрании, представляет собой сокращенный перевод на русский язык печатной книги, изданной в 1720 г. в Амстердаме на французском языке

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 224. Автор указывает лишь на рукопись Q. IV. 71, находящуюся в ГПБ, не упоминая о хранящейся в БАН. См. также: Н. Устрялов. История царствования Петра Великого, т. I. СПб., 1858, стр. 315—316; А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи, стр. 20—21.

² ПСРЛ, т. VI, СПб., 1853, стр. 87—89.

³ Доп. к Деяниям Петра Великого, т. XI, М., 1794, стр. 7.

⁴ П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 217.

под названием „L'Etat présent de la Suede... traduit de l'anglais de M. Robinzon“.¹ Рукопись, правленная и подписанная переводчиком Б. И. Волковым, содержит перевод глав XXIV—XXXIX о военных событиях периода 1700—1719 гг. с неприязненными отзывами о России. На последнем чистом листе рукописи находится неизвестно кем сделанная в 20-х годах XVIII в. критическая запись: „Автор ставил годы и месяцы непорядочно, но как ему нравно было, а во многих реляциях писал он глухо, без годов и месяцев“.

К легендарно-историческим сочинениям относятся жития русских святых Никиты и Иоанна Новгородских (№ 84) и Кирилла Белозерского (№ 85). Последнее написано четким полууставом, украшено миниатюрами, заставками, концовками и инициалами, исполненными золотом и красками. Из надписи на среднем медальоне нижней крышки переплета видно, что рукопись написана в Кириллове монастыре в 1720 г. (рис. 46 и 47). Здесь же укажем рукописное житие апостола Андрея Первозванного (№ 86), отличающееся художественно исполненными заставками и концовками (рис. 48). Как известно, в честь Андрея Первозванного был учрежден Петром I орден, которым были награждены в 1703 г., по взятии Ниеншанца, сам Петр и А. Д. Меншиков.

К историческим рукописям примыкают политические, в том числе „Княжеских сил хитрость...“, с собственноручной записью Петра I о напечатании этого сочинения, а также стихотворное сочинение Семена Климова „О правосудии начальствующих...“.

Рукопись под названием „Истязание по натуральной правде, сколь далеко обладательская власть распространяется первородного своего принца от наследия державствования выключать“ (№ 88) связана своим содержанием с делом лишения прав престолонаследия царевича Алексея Петровича. В русской печати такое сочинение не известно, но на заглавном листе рукописи имеется указание: „печатано 1718 году“. В Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина имеется печатный экземпляр сочинения, вышедшего под заглавием „Untersuchung nach dem Recht der Natur wie weit ein Fürst Macht habe seinen Erst geborenen Prinzen von der Nachfolge in der Regierung auszuschlissen...“ („Исследование на основании естественного права о том, как далеко простирается княжеская власть лишать своего первородного сына наследования в правлении...“). На книге сделана от руки помета „in Wolfenbüttel“ („в Вольфенбюттеле“).²

Известно, что Петр I, желая оправдать свой образ действий по отношению к сыну, поручал русским послам и агентам распространять за границей документы, которыми бы доказывалась справедливость его поступков. Так, например, во Франции была выпущена брошюра под названием „Relation fidelle de ce qui s'est passé au sujet du jugement rendu contre le prince Alexci et des circonstances de sa mort“ („Достоверное сообщение о том, что произошло на суде над царевичем Алексеем и об обстоятельствах его смерти“). Очевидно, что появившееся в 1718 г. в Германии сочинение „Untersuchung“ было напечатано по тому же поводу и для той же цели. Отметка же „in Wolfenbüttel“ дает этому подтверждение, так как покойная жена царевича Алексея Петровича была принцессой Брауншвейг-Вольфенбюттельской.



Службы Кириллу Белозерскому.
на Белозерскаго . Намалѣи
белѣрнн . стѣры . Намлн бѣл
хъ . гласъ . а . подобенъ .
Белѣрннн мѣтеници .

Рис. 46. Заставка перед началом текста Службы Кириллу Белозерскому. XVIII в. (1720 г.).

П. I № 85, л. 5

¹ П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 225 (указано на хранящуюся в Архиве Министерства иностранных дел рукопись перевода Б. Волкова той же книги).

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, № 428.



Рис. 47. Переплет рукописной книги Жития Кирилла Белозерского. Крышка в зеленом бархате с серебрянными наугольниками. XVIII в. (1720 г.).



Рис. 48. Заставка перед текстом Службы Андрею Первозванному. Начало XVIII в.

Среди книг Петра I находилось многотомное издание „Thesauri Philopolitici oder Politisches Schatzkastleins“ („Сокровище любителей политики, или политическая сокровищница“, № 90), выходящее во Франкфурте на Майне. Из числа этих томов в академической библиотеке в настоящее время выявлена вторая книга в 8 частях издания 1627—1631 гг. Книга содержит многочисленные гравюры, на которых изображены виды различных городов с „эмблематическими фигурами“ и объяснительными надписями к последним на латинском и немецком языках (рис. 49). На левой стороне развернутой книги помещается русский рукописный переводной текст, который относится к гравюре, находящейся направо. Русский текст написан скорописью начала XVIII в. На первом листе имеется запись библиотекаря А. И. Богданова: „Получена из бывшего Кабинета“.

Из рукописных книг по экономике можно назвать „Деньги и купечество... Ивана Ляуса... управителя королевскому банку в Париже“ — перевод (оригинал и копия), сделанный кн. И. А. Щербатовым в 1720 г. (№№ 91 и 92), с посвящением перевода Петру I.¹ Сочинение Ло на французском языке называлось „Considerations sur le numéraire et la commerce par J. Law“ („Рассуждение о деньгах и торговле по И. Ло“). К рукописям по экономике относятся также: перевод „Трактата о коммерции, заключенного французским королем с городами Любеком, Бременом и Гамбургом“ в мае 1718 г. (№ 93); перевод шведского „Пошлинного оклада приходящим или привозным товарам 1715 г.“ (№ 94); донесения Петру I дьяка Ивана Чашникова: а) об „уроне“ в денежных сборах по окладной табели 1710 г. по разделении государства на губернии и б) о проекте бесперебойной поставки провианта в Петербург (№ 95); „Книга о денежных и натуральных доходах с публичных и шляхетных лифляндских маестностей за 1713—1714 гг.“ (№ 96).

В Собрании Петровской галереи сохранились копии устава и тарифа по Коммерц-коллегии (№№ 97 и 98), вопрос о принадлежности которых к Собранию личных книг Петра I в настоящее время еще остается открытым.

Из литературных рукописей Собрания Петра I сохранилась лицевая рукопись XVII в. — Александрия сербской редакции, украшенная миниатюрами и заставкой-рамкой из цветов (с золотом и в красках) с двуглавым орлом посредине. Нарядность внешнего оформления рукописи, переплетенной в виде альбома и написанной крупным полууставом, подтверждает указание, имеющееся в рукописном дополнении к Каталогу академической библиотеки, составленному П. И. Соколовым в 1818 г., что это „Сказание о делах Александра Македонского...“, поступившее из Кабинета, употреблялось для занятий Петра I в малолетстве, при обучении его грамоте. Вполне вероятно, что именно эта Александрия была одной из первых лицевых „потешных“ книг, которые писались для малолетнего царевича Петра Алексеевича иконописцами Оружейной палаты. Рукопись как лично принадлежавшая Петру включена нами в основную часть его Собрания (№ 99).

Назовем также сборник (№ 100) различных анекдотов и изречений (Апофегмата) в переводе с польского языка, разделенный на четыре книги: 1) „Кратких и неудобрешительных повестей книги первая, в них

¹ П. П. Пекарский при описании перевода труда Ло приводит полностью посвящение Петру I (ук. соч., т. I, стр. 243—247). В ГПБ в Эрмитажном Собрании под шифром Ф. № 20 хранится такой же перевод труда Ло „Деньги и купечество...“, написанный в 1720 г. и исправленный в 1724 г., также с подписью И. А. Щербатова.

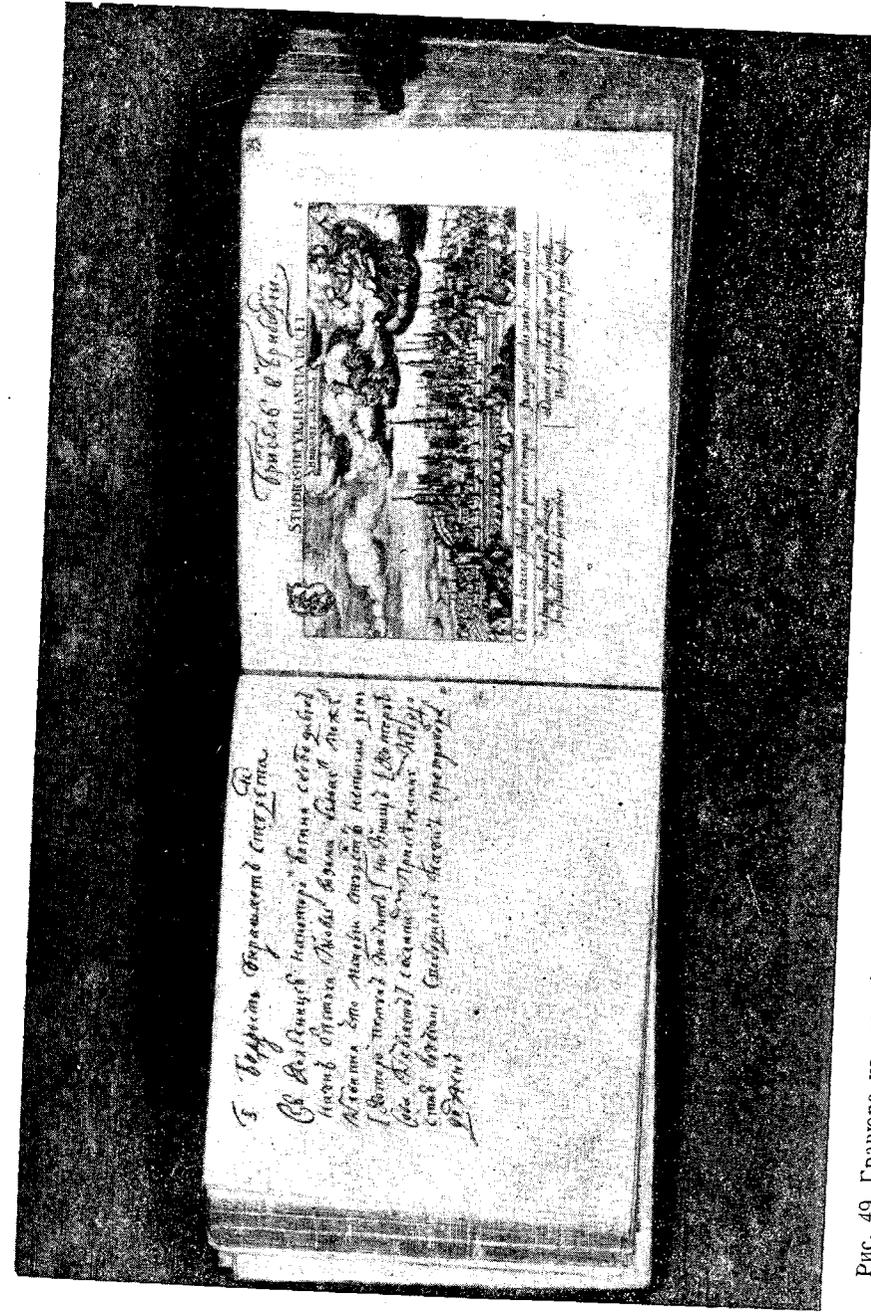


Рис. 49. Гравюра из второй книги немецкого издания „Thesauri Philopolitici...“ XVII в., с русским рукописным объяснительным текстом к ней XVIII в.

ЛЕКСИКОНЪ ВОКАБУЛАМЪ НОВЫМЪ ПО АЛФАВИТУ

А. Овдиисевы фигуры

Апангардіа	<i>автоматиче описана</i> <i>введеніи право</i>
Апангаржъ	<i>проказа</i> <i>повиновеніи</i>
Адмиралъ	<i>главнѣи офицеръ</i> <i>флота</i>
Администрація	<i>планетна</i>
Администрація	<i>соборна</i> <i>правленіи</i> <i>трудо</i> <i>инженеръ</i>
	<i>и други флотнаго рода</i>
Анонція	<i>договоръ</i>
Анцимація	<i>голосъ</i> <i>вопль</i> <i>орезаніи</i>
Анція	<i>мѣнени</i>
Ангардова	<i>потокъ</i>
Ангиціо	<i>гвардія</i> <i>пѣхота</i> <i>жиданіи</i> <i>регента</i>
Амнистія	<i>взысканіи</i> <i>забвене</i> <i>повременно</i>

Рис. 50. Собственноручные правки Петра I на первой странице „Лексикона вокабулам новым по алфавиту“. XVIII в. (начало).

же описаны суть повести философов“; 2) „Кратких повестей изъяснение краткими словесы, в них же положены речи и деяния цесарей, кралей и прочих старейшин, книги вторыя“; 3) „Кратких и к рассуждению трудных речей, в них же обретаются повести ляцедемоналов, книги третия“; 4) „Краткие и к рассуждению трудные повести, в них же положены речения жен разумных, книги четвертыя“. Перевод трех книг этого сочинения (в другом варианте) был издан впервые в Москве в 1711 г., а затем переиздавался там же в 1712 и 1716 гг. и в Петербурге в 1716 и 1723 гг.¹

Отметим здесь также рукопись текста „Метаморфоз“ Овидия в переводе с польского языка (№ 101), в двух томах, поступившую в академическую библиотеку в 1728 г.²

Остается открытым вопрос о принадлежности к Собранию Петра I свитка XVII в. с русскими пословицами (№ 103), расположенными по алфавиту, так как хотя и известно, что в Собрании были русские пословицы, написанные в алфавитном порядке, но не известно, был ли это свиток или рукопись в листах.

Среди рукописей по языкознанию особый интерес представляет рукописный „Лексикон вокабулам новым по алфавиту“ (№ 104) с собственноручными записями Петра I, уточняющими или исправляющими смысл перевода иностранных, западноевропейских слов, вошедших в русскую речь в конце XVII и самом начале XVIII в.³

Поправки Петра I сделаны только для четырех первых букв алфавитного списка слов Лексикона, но и они достаточно ясно показывают внимание Петра и стремление его достичь большей точности перевода (рис. 50).

В рукописи 32.6.30 Основного собрания Отдела рукописной и редкой книги БАН СССР (№ 78) был обнаружен нами еще один экземпляр Лексикона, видимо, более ранний, не учитывающий правки Петра I. Вновь найденный экземпляр имеет недописки (например, нет объяснений некоторых слов, есть пропуски слов). Рукопись 32.6.30, представляющая собой „Историю о владении российских великих князей вкратце... а наипаче Петра Алексеевича... и его войне против швейского короля...“, содержит следующую запись, очень ценную для определения времени составления Лексикона: „Начинающейся же войне европейской со швейскою короною начаты в российское гражданство вноситься и речи при дворах европейских (а наипаче во Франции) употребляемые, как военному оружию и различным хитростям, так и чинам военных лиц различным

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 264, 279, 360, 366, 598—599. Пекарский указывает на рукопись ГПБ, Q. XV. 33, но не упоминает о рукописи Гос. Эрмитажа, ныне находящейся в БАН.

² „Овидисевы фигуры“ в 226 изображениях были изданы в 1721 г. (гравированы П. Пикаром). См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 532—533. Известно, что перевод „Метаморфоз“ Петр I поручал П. А. Толстому, так же как и перевод труда Рикота „История управления империи Оттоманской“. В Отделе рукописной книги БАН хранится рукопись перевода последнего труда, подготовленного к печати, но вследствие закрытия Петербургской типографии переданного в Академию Наук (шифр 34. 5. 28).

³ В печатной литературе упоминается „Морской словарь“, правленный Петром I. О нем говорят, например, И. Бакмейстер в своем „Опыте“ (стр. 65) и митрополит Евгений (Болховитинов) в „Словаре русских светских писателей“ (М., 1845, стр. 120). Однако „Морского словаря“, правленного Петром I, в академической библиотеке не имеется. В „Лексиконе вокабулам новым“ из 503 иностранных слов, вошедших в русскую речь на рубеже XVII—XVIII вв., только 16 слов являлись морскими терминами. Н. А. Смирнов в свой труд „Западное влияние на русский язык в петровскую эпоху“ включил и обзор словаря иностранных слов эпохи Петра I, полностью издав „Лексикон вокабулам новым по алфавиту“ (Сб. ОРЯС, 1910, т. 88, № 2, стр. 13—17 и 361—382).

принадлежащие, их же реестр и знаменование при сем положен ради ведения вкратце“.

Присоединенная к Собранию Петра I краткая рукописная французская грамматика с переводом на русский язык (№ 106) содержит много образцов разговорной речи, причем на первых местах среди собственных имен стоят имена Петра, Екатерины, Людовика, а среди названий городов — Петербург и Париж. Из примеров на прошедшее время видно, что грамматика была составлена уже после заключения Петром мира со шведами, так как в ней говорится о его торжественном въезде в Москву, а при обращении к Петру употребляются выражения „Vive notre Empereur“ и „Père de la Patrie“ („Да здравствует наш император“ и „Отец отечества“).

Латино-русский словарь, составленный Иваном Максимовичем, справщиком московской типографии, был посвящен им в 1724 г. Екатерине I по случаю ее коронации (рис. 51). Рукопись этого большого труда (№ 107) является автографом составителя словаря, написана украинской скорописью. Предисловие и посвящение написаны параллельно на русском и на латинском языках. Максимович, родом из Украины, состоял писарем при Орлике и как сторонник Мазепы после Полтавского сражения бежал в Турцию. Вернувшись в 1715 г. по разрешению Петра I в Россию, Максимович жил в Москве и работал переводчиком и справщиком московской типографии (в 1726 г. в связи с доносом был уволен „как бывший в измене“). В печатных источниках составителем латино-русского словаря, поднесенного Екатерине I, неправильно назывался тобольский митрополит Иоанн Максимович.¹ Не говоря уже об имеющейся под рукописью словаря подписи составителя — „Московской типографии справщик Иван Максимович“, следует напомнить, что тобольский митрополит Иоанн Максимович умер 3 июня 1715 г. и, следовательно, никак не мог подносить Екатерине свой труд в 1724 г.

В Собрании Петровской галереи оказалась „Грамматика малая, яже именуется орфография“ Кариона Истомина (Заулонского), в лист, 1696 г., посвященная царевичу Алексею Петровичу (№ 105).² Рукопись грамматики Истомина была найдена в 1730-х годах в сундуке, оставшемся после кабинет-секретаря А. В. Макарова. Подробное описание рукописи помещено в обзоре книг царевича Алексея Петровича.

Из Собрания Петра I в настоящее время сохранилось (в Отделе рукописной книги БАН СССР) несколько книг по искусству, архитектуре, графике и музыке. К числу их относятся, например, „Правило о пяти чинах архитектуры Якова Бароция де Вигнола“ (№ 108), гравированное издание 1722 г., в лист, с рукописным объяснительным текстом на стр. 20 и 32 и с рукописными правками на ряде других листов (1—30),³ а также сборники гравюр, рисунков и пр. Один из сборников гравюр под названием „Veteres arcus augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis notisquae Jo. Petri Bellorii illustrati nunc primum per Jo. Jacobum de Rubeis aeneis typis vulgati. Romae, 1690“ на первом чистом листе после



Рис. 51. Посвящение Екатерине I на рукописи латино-русского словаря, составленного Иваном Максимовичем. 1724 г.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 191—197. Пекарский, указывая на рукопись словаря И. Максимовича, хранящуюся в ГПБ (Q. XVI. 21), не упоминает о рукописи того же словаря, находящейся в академической библиотеке.

² См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 298—316 и 439—449.

³ Первое издание вышло в 1709 г. в 8-ку (П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 212—214, 281, 585—586).

заглавного имеет рукописный текст перевода заглавия на русский язык первой четверти XVIII в.: „Древние здания цесарские триумфами славные из оставшихся, которые в Риме еще обретаются со изображениями триумфальными возобновлены древними медалями и знаками Иоанна-Петра Беллория, ныне первое чрез Иоанна-Иякова Де Рубеиса медным тиснением изданные, изъяснены суть“ (№ 109). Другой сборник гравюр озаглавлен: „Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in Capitolio aedibus hortisque virorum principum antiquam elegantiam a Petro sancti Bartolo delineata incisa... notis Jo. Petri Bellorii illustrata... Anno 1693, Roma...“; на форзаце его находится рукописный перевод также на русский язык первой четверти XVIII в.: „Чюдные римских древностей и ветхие резбы — останки резным художеством вырезаны из мраморных экземпляров, которые еще ныне обретаются в Риме в Капитолии, в домах и огородах знатных князей по древней красоте от Петра-Санкти Бартоля изображенные вырезаны, в которых множайшие и славнейшие ради ведения римской истории и древних обыкностей пред очима представляются толкованием Ягана-Петра Беллория изъяснены...“ (№ 110).

Рукопись под названием „Описание знатных домов во Франции“ (№ 111) представляет собой указатель (№№ 1—233) парижских дворцов, парков, триумфальных ворот, мостов, памятников, Версальского лабиринта и т. д. (из рамок названия выходят №№ 234—251, под которыми значатся виды Рима, Венеции и зданий близ Мадрида).

В академической библиотеке сохранились два сборника рукописных раскрашенных планов парков Версаля, Трианона и Марли с показом их дворцов и фонтанов. Эти книги были поднесены Петру I во время пребывания его во Франции в 1717 г. Первый сборник озаглавлен: „Recueil des Plans generaux des Jardins de Versailles, de Trianon et de la Menagerie avec le plan du Potager et les plans en grand de tous les Bosquets où son decrites les fontaines, figures, thermes et vases, qui se trouvent dans ces jardins et bosquets, par le Pautre, 1711“ („Собрание генеральных планов Версаля, Трианона и Менажери с планом огорода и планами большого размера всех боскетов, где описаны фонтаны, статуи, теплицы и вазы, находящиеся в этих садах и боскетах“, № 112). Рисунки планов исполнены красками и серебром. Заставка-рамка для заглавия увенчана гербом французского короля. На полях планов Версаля и Трианона обнаружены пометы, почерк которых имеет сходство с почерком Петра I. На правом поле л. 41 находим запись „9. совсем“ (под № 9 значится „cascade, qui ferme le Theatre“ („каскад, замыкающий театр“), на верхнем поле лл. 44 и 45 — запись „объ посторонния и средняя“, относящаяся к „Plan des Bosquets de L'Arc de Triomphe et des trois fontaines et de l'Allée des Cascades ou de l'Allée d'Eau“ (План боскетов, триумфальной арки и трех фонтанов и аллеи каскадов, или Водяной аллеи). Кроме того, на полях ряда листов проставлены (неизвестно, кем) карандашные номера, относящиеся к беседкам, каскадам и устройству парка. Второй сборник, не имеющий названия, содержит планы дворца и парка Марли (№ 113). Переплеты обеих рукописей одинаковы — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

Кроме сборников рукописных планов Версаля, из библиотеки Петра I выявлены также книги с печатными планами и гравюрами, о которых даются сведения при обзоре печатных иностранных изданий в статье Е. И. Бобровой.

Отметим также письмо (1722 г.) Петру I от лейб-медика Николая Бидло за его собственноручной подписью „Nic. Bidlo“ (№ 1). Оно содержит объяснение аллегорических фигур фонтанов (Геркулеса и Цербера) и проект устройства плотин Геркулеса и Венеры, а также украшений их фонтанами (в виде сфинксов и лебедей) в саду „покойного адмирала Головина“. Н. Бидло, окончивший Лейденский университет со степенью доктора, находился на русской службе с 1702 г. в должности лейб-медика Петра I, а затем заведовал московским госпиталем и медико-хирургическим училищем. Он был также знатоком изящных искусств, умел, кроме того, разводить парки и устраивать фонтаны.

В печатной литературе по истории Петергофа почти не встречается сведений об участии Николая Бидло в проектировании фонтанов, планировке и украшении Петергофского парка. Только в „Описании Петергофа 1501—1868 гг.“ А. Ф. Гейрота, имевшего в своем распоряжении архив Петергофского дворцового правления, приведены слова из собственноручного повеления Петра I 1723 г.: „Перед большою кашкадою наверху делать историю Еркулову, который дерется с гадом седмглавым, называемым гидрою, из которых голов будет идти вода по кашкадам“.¹ Это повеление удостоверяет, что Петр I предполагал поставить в Петергофе статую Геркулеса, поражающего гидру, как украшение каскада, что впоследствии было заменено статуей Самсона, раздражающего пасть льва (статуя Самсона была поставлена при Екатерине I). В своем письме 1722 г. Н. Бидло проектировал также установку статуи Геркулеса, поражающего трехглавого Цербера, что символически должно было означать победу Петра I над внутренними и внешними врагами. Судя по письму, проекты Н. Бидло относились к саду покойного адмирала Ф. А. Головина, о чем совершенно точно указано и в реестре книг, поступивших в академическую библиотеку из конторки Зимнего дома в 1728 г. В реестре это письмо носит следующее название: „Приветствие от доктора Бидло, в котором и о строении огорода, что в Москве в доме Головина предлагал в 1722 г.“.

Известно старание Петра I возможно лучше украсить Петергоф, его дворцы и парки. В 1716 г. заканчивалось устройство дороги от Петербурга к Петергофу, по которой были выстроены дачи близких к Петру лиц (Меншикова, Ромодановского, Миниха, Блюментроста, Стрешнева и др.). Большой канал — от главного дворца к заливу — еще при Петре был выложен камнем. „Монплезир“ украшался картинами голландских мастеров, лично приобретенными Петром. Работала „шлифовальная мельница“, превратившаяся позднее в гранильную фабрику, изготовлявшую художественные вещи. В парке уже при жизни Петра I были устроены некоторые сложные фонтаны. Вполне оценивая красоту созданных по его инициативе Петергофа и Стрельны, Петр I повелел срисовать их „огороды и парки, также и каждую фонтану и прочее хорошее место в перспективе, как французские и римские чертятся, и велеть Пикарту, чтоб делал печатные доски“.²

Интересен альбом рисунков начала XVIII в. — видов фасадов и планов 24 беседок (№ 114). Рисунки исполнены красками. Ни названия, ни года написания на рукописи нет.³ На л. 13 под рисунком беседки находится запись: „Dese is twee verdiepinge hoog aen sen syde met een traswerck

¹ А. Гейрот. Описание Петергофа 1501—1868 гг. СПб., 1868, стр. 23.

² См.: А. Гейрот, ук. соч., стр. 23.

³ Эти рисунки являлись оригиналами для гравюр, вошедших в состав альбома „Куншты садов“, СПб., 1718.

om op de balcon de soopen“ („Эта [беседка] в два этажа высотой, с лестницей на одной стороне, чтобы проходить на балкон“). При осмотре переплета замечена наверху корешка золотом тиснением надпись „Sommerhuys“ (т. е. „Летний дом“). Известно, что первый летний дворец (и, возможно, другие постройки в Летнем саду) строил архитектор Доменико Трезини. Возможно, что запись на л. 13 сделана его рукой (рис. 52).

Выявлена также книга гравюр, сделанных, очевидно, по рисункам рукописи № 114. Гравюры за №№ 3 и 22 подписаны гравером Алексеем Ростовцевым. Время исполнения гравюр не определено (если они изготовлялись в Петербурге, то не ранее 1711 г., когда была открыта в нем первая типография, но возможно, что они были сделаны в Москве).

Интерес Петра I к технике гравировального искусства особенно ярко виден из двух рукописных памятников. В Собрании иностранных рукописей была выявлена Е. И. Бобровой рукопись в 4-ку, датированная 1698 г., на голландском языке, под названием „Korte maniere om de Ets-Konst volkomen te leeren“ („Краткий способ вполне изучить искусство гравирования“). Е. И. Бобровой удалось установить, что рукопись написана рукой известного голландского гравера Адриана Шхонебека (всего 26 л.) и содержит в тексте им же исполненные рисунки пером. Из краткого предисловия, подписанного автором, видно, что это руководство предназначалось Петру I, бывшему, как известно, в 1698 г. в Амстердаме и под „смотрением“ А. Шхонебека занимавшегося гравированием. Рукопись имеет золотой обрез и переплетена в картон, оклеенный кожей, с изящным золотым тиснением (№ 154).

В Собрании Петровской галереи хранится офорт, выполненный Петром I (?) в 1698 г. в Амстердаме под руководством А. Шхонебека (№ 116). Офорт аллегорически изображает торжество христианства над мусульманством. Оригинальный оттиск гравюры Петра I находится в Амстердамском музее.¹

Из двух нотных рукописей Собрания Петра I одна относится к последней четверти XVII в., вторая — к 1716 г. Первой рукописью является нотная Псалтырь (№ 117) с виршами, заимствованными из рифмованной Псалтыри Симеона Полоцкого. Судя по имеющейся на ней записи, она принадлежала певчому дьяку царя Петра Алексеевича — Андрею Васильевичу Нижегородцу. На внутренней стороне верхней крышки переплета имеется рисунок пером, видимо, изображающий царевича Петра. Андрей Нижегородец находился среди государевых певчих, сопровождавших Петра I в его второе путешествие за границу, в 1716—1717 гг.² Вторая рукопись представляет собой автограф музыкального произведения, написанного директором Гамбургского оперного театра Иоганном-Генрихом Зауэрбрей в честь имени жены Петра I Екатерины и поднесенного последней 5 декабря 1716 г. (№ 118). Рукопись написана на немецком языке.

Выявлено несколько рукописей Собрания Петра I, относящихся к церковно-полюемической и учительной литературе и к вопросам церковного управления. Найдена, например, рукопись под названием „Аргументы из

¹ Литографированный снимок с гравюры, исполненной Петром I, приложен к брошюре под названием „Berigt bis de navolging der ofdruk van eene plaat door Peter de Grootte, szaak van Russland te Amsterdam in 1698 geëetst“. См.: Д. А. Ровинский. Подробный словарь русских гравюров XVI—XIX вв. СПб., 1895, стлб. 517 (посмертное издание). Экземпляр литографированного снимка имеется в Собрании Петровской галереи. В 1860 г. факсимиле гравюры Петра I было приобретено также Гос. Публичной библиотекой. См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 9.

² См.: Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. II, М., 1872, стр. 28.

священных соборов“, представляющая собой сборник выписок различных постановлений Константина Великого и „иных императоров, даже до Феодосия Юнейшего“, удостоверяющих участие светской власти в делах управления церковью (№ 119).

Сохранилась рукопись монаха Пафнутия Олисова под названием „Рожнец духовный противолуторская и калвинская и иных еретик умуствующих и непокоряющихся восточной церкви...“ (№ 120). Труд этот, относящийся ко второму десятилетию XVIII в., направлен против взглядов, распространявшихся Дмитрием Тверитиновым, и интересен тем, что автор его до принятия монашества сам был последователем Тверитинова, который критиковал, как известно, устаревшие формы официальной церкви. Тверитинов был объявлен „еретиком“ и предан анафеме, с угрозой сожжения, которого он избежал только благодаря вмешательству Петра I. Такое отношение Петра к „еретику“ можно понять в связи с указом 1702 г. о веротерпимости и свободе совести.

К этой же группе рукописей относится рукопись (№ 121) с рассуждениями по вопросам о почитании икон и о сотворении человека „по образу и подобию божию“.

Желание Петра I оправдать свое отступление от соблюдения постов можно увидеть в том, что в его собрании имелась рукопись (№ 122), содержащая постановления церковных соборов и высказывания отцов церкви относительно „разрешения поста“, т. е. позволения не поститься, „недуга ради телесного“ или „иные... несносные нужды“.

Отметим две рукописи, содержащие „слова“, произнесенные флотским иеромонахом Симоном Кохановским,¹ одно — в Ревеле в 1720 г. на праздник Благовещения (№ 125), другое — 3 апреля 1724 г. в пятницу Великого поста (№ 124). Слово на Благовещение, как и другие проповеди Симона Кохановского, резко обличало суеверие народа и лицемерие русского общества того времени. Поучения Кохановского часто переходили в злую сатиру на невежество и ханжество, „благочестно основанное на мужицкой, наипаче на бабской, богословии и сказках бездельников“. „Слово“ 1720 г. было произнесено по заданию адмирала Ф. М. Апраксина. Проповеди Кохановского обратили на себя внимание Феофана Прокоповича, по желанию которого Кохановский был назначен в октябре 1721 г. в Петербург на должность официального проповедника, с двойным окладом „против подобных ему учителей“. Однако уже в феврале 1722 г. личные отношения его с Феофаном Прокоповичем испортились и обострились до такой степени, что вызвали жалобу последнего в Синод, а затем арест и высылку Кохановского в Киев.

Из рукописей, имеющих связь с религией и культом, но являющихся скорее исключениями из массы обычных книг культового содержания, прежде всего назовем два томикá (в 32-ю долю листа) с виршами к гравюрам на библейские темы, написанные на русском языке на листах немецкой Библии в гравюрах работы Христианы и Магдалины Кюслин (№ 102). Заглавия этих книг: „Des Alten Testaments Mittler“ и „Des Neuen Testaments Mittler. Christiana et Magdalene Kúslin fe“. Русские заглавия написаны от руки: „Священного писания Ветхого Завета избранных исторических подписания равномерно и краесогласно устроенная“ и „Сокровище истории Нового Завета изряднейшими иконы изобра-

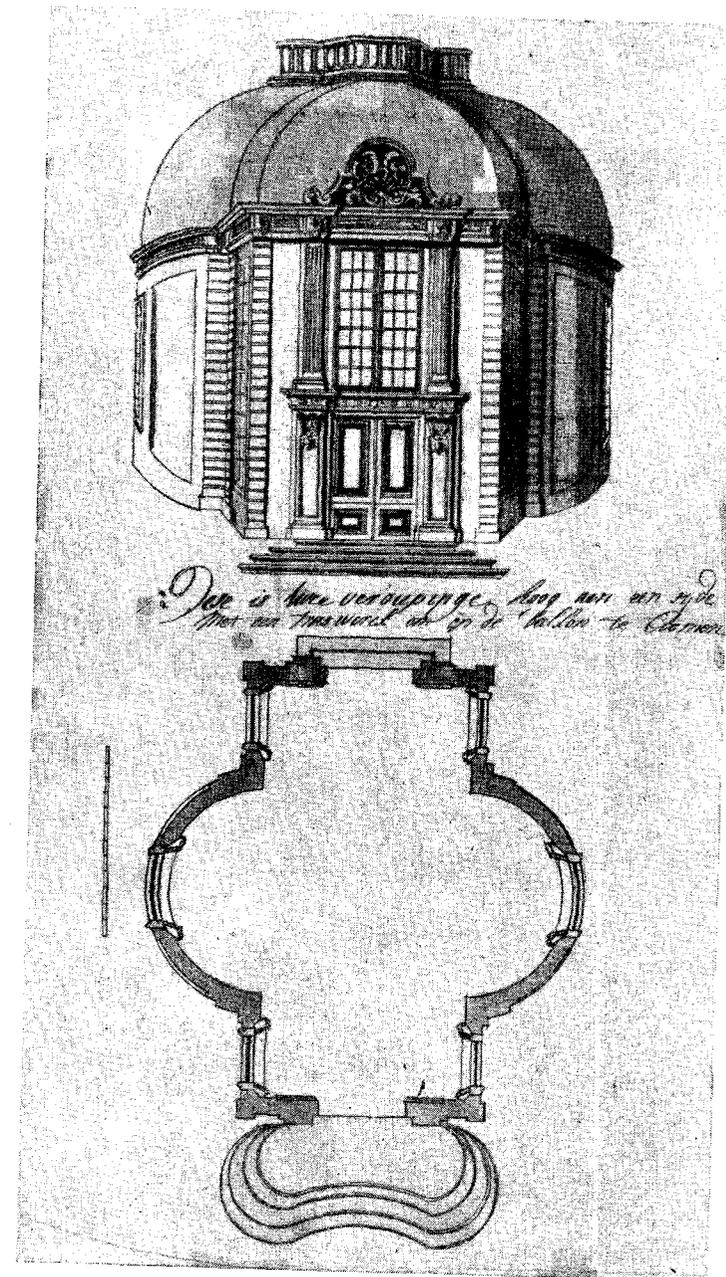


Рис. 52. Рисунок беседки для Летнего сада и план ее. Проект Доменико Трезини.

¹ См.: И. Чистович. Феофан Прокопович и его время. СПб., 1868, стр. 443—450, 466, 605—606; П. Пекарский, ук. соч., т. 1, стр. 492—494 и 218—219.

женное". Нумерация гравюр дана общая для обоих томов (263 гравюры). Переплетены оба томика в черный бархат с серебряными окладами (рис. 53). Эта „Библия“ поступила в Кунсткамеру среди „курьезных“ вещей, принадлежавших Петру I, в 1725 г., сразу же после его смерти.



Рис. 53. Русские вирши на библейские темы к немецким гравюрам XVII в. Два томика в натуральную величину.

Тогда же из кабинета Петра I в академическую библиотеку поступила рукописная Псалтырь в 8-ку (№ 126), на 9 листах, замечательная мельчайшим полууставом, каким она написана: число строк на страничке доходит до 120. На первом листе находится изображение псалмопевца Давида (рисунок пером). Последний лист с псалмом 50-м вклеен позднее, внизу его библиотекарем академической библиотеки А. И. Богдановым приписано: „Сей псалом 50-ый писал японец Дамиан Поморцов“.

В 1728 г. из „конторки“ Зимнего дворца в академическую библиотеку поступила рукопись (№ 127), представляющая собой вольную переделку Псалтыри, обращенной к богородице (для православных это антиканоническая книга).

Внимание Петра I к инославным вероисповеданиям (видное, например, из указа от 16 января 1723 г. о собирании и переводе на славянский язык катехизисов иностранных церквей) подтверждается и рукописями, выявленными из его Собрания. Две рукописи (№№ 128 и 129) содержат изложения („чин“) армяно-грегорианской и римско-католической литургии. В реестре книг Рисовальной конторы под № 77 значатся две письменные книги чина „римской литургии, одна переплетенная, другая не переплетенная“. В „Камерном каталоге“ 1742 г. указана одна из них, которая, судя по позднейшей отметке А. И. Богданова в экземпляре названного каталога, хранящемся в Архиве Академии Наук (ф. 153, оп. 1, № 14), сгорела во время пожара 1747 г. В настоящее время выявлена рукописная книга в переплете начала XVIII в.

Изложение Аугсбургского (августинского) исповедания веры (Конфессия) без обращения к Карлу V и без заключения находим в рукописи первой четверти XVIII в. (№ 130). Во второй половине этой рукописи на полях встречаются отметки в виде крестов. В печатном „Описании Рукописного отделения БАН“, составленном В. И. Срезневским и Ф. И. Покровским, указывается, что эти кресты сделаны, „вероятно, рукой Петра Великого“.¹ Мы не имеем, однако, данных, подтверждающих это указание. Выявлена также рукопись перевода с немецкого языка текста той же Аугсбургской Конфессии (№ 131), сделанного 18 апреля 1717 г.

В Собрании Петра I находится также сборник, содержащий „Справный“ церковный устав (лютеранский) суперинтендента Фагециуса, Малый катехизис Лютера и „правоверные“ вопросы и ответы Лютера. В выявленной рукописи (№ 132) находятся беловые копии переводов с немецких печатных изданий 1717 и 1718 гг., сделанных магистром Паусом.²

Укажем, наконец, на рукопись исхода XVII в., содержащую „чин, бываемый на основании церкви“, связанную с закладкой каменной Покровской церкви в селе Измайлове в июле 1671 г. в присутствии царя Алексея Михайловича (№ 133), и рукопись „чина на избрание архиерея“ с поучением патриарха к протопресвитеру, избранному в духовники царя, и с ответным словом духовника (№ 134).

В Собрании Петра I находились также рукописные молитвы за него как за царя, ведущего войну с „христоненавистными“ турками; рукописи эти относятся к концу XVII в. Одна рукопись под названием „Умилительный плач о благочестии“ (№ 135) написана мелкой скорописью, вторая, озаглавленная „Умилостивительная мольба... о богоизбранном... царе и вел. кн. Петре Алексеевиче... и о победе на... турки и татары“ (№ 136), написана крупным, четким полууставом и переплетена в типичный для московской царской библиотеки переплет — доски в коже с золотым тиснением.

Своеобразный интерес представляет рукопись благодарственной службы за победу под Полтавой 27 июля 1709 г., сочиненной ректором Московской духовной академии Феофилактом Лопатинским (№ 137), с собственноручными записями Петра I, сделанными уже после заключе-

¹ Описание Рукописного отделения БАН..., т. II, стр. 146.

² Автографы переводов И. Пауса см.: Осн. собр., 26.3.12 и 26.3.14.

ния мира со Швецией. П. П. Пекарский при описании печатного издания службы приводит некоторые из записей, показывающие критический подход Петра I к тексту, его политический такт и стремление избежать

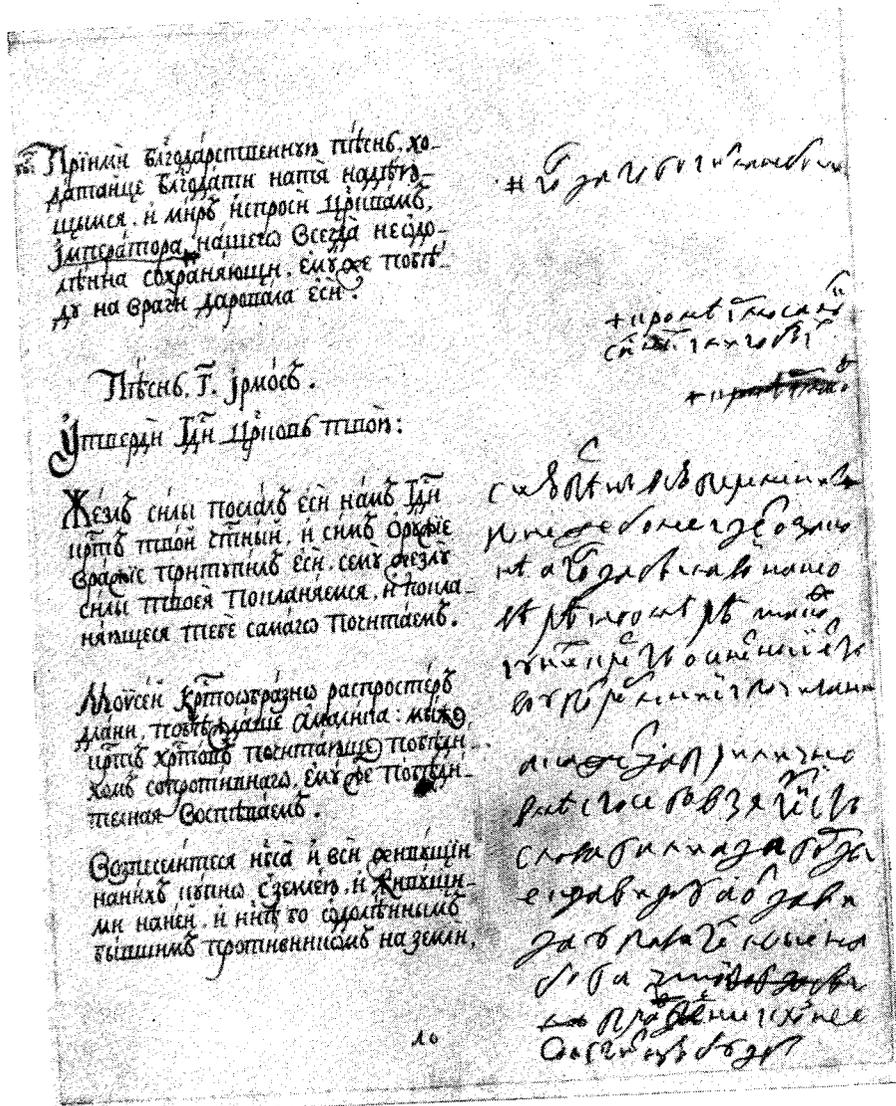


Рис. 54. Правки Петра I в тексте благодарственной службы в память Полтавской победы. Рукопись XVIII в. (20-е годы).

многословия и высокопарности выражений (рис. 54).¹ Кроме замечаний самого Петра I, на полях рукописи имеются записи протектора типографий архимандрита Гавриила Бужинского, получившего от Петра задание изменить некоторые места текста. Рукопись благодарственной службы

¹ П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 200—202. Имеются такие записи Петра I: „переменить“, „кажется не лишняя ль, однако на произволение“, „кажется многовато, однако на произвол“, „отставить“ и другие, более детальные исправления.

за Полтавскую победу поступила в Библиотеку Академии Наук, как уже отмечалось, в 1773 г. по поселению Екатерины II. В Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина имеется экземпляр этой же службы, переложенной на певческие ноты М. И. Ширяевым.

Кроме того, в Собрании Петра I оказался рукописный перевод с латинского и французского языков под названием „Правило кавалеров ордина св. Духа“ сочинения „L'office des chevaliers de l'Ordre du St. Esprit“, издания 1703 г. („Служба кавалеров ордена св. Духа“, № 138), а среди иностранных рукописей — сборник рисунков гербов кавалеров названного ордена, в лист, 1676 г., т. II (№ 83). Последняя рукопись, вероятно, была одной из тех роскошных по внешнему оформлению книг, которые были поднесены Петру I во время его посещения Франции в 1717 г. Рисунки гербов исполнены красками и золотом. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением и гербом французского короля. Сборник озаглавлен: „Les noms, qualitez et armes des princes et seigneurs chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre et milice du Benoist S^t Esprit, faits par Louis XIII... avec les statuts... établis par le roy Henry III, premier instituteur“ („Имена, звания и гербы принцев и господ кавалеров, командоров и офицеров ордена и милиции ордена св. Духа, посвященных Людовиком XIII... с уставами, утвержденными королем Генрихом III, первым учредителем“). Полного соответствия с печатными изданиями гербов ордена не найдено.

Панегирические сочинения и приветствия Петру I характерны для литературы того времени и являются предшественниками похвальных слов и од, которыми вообще был богат XVIII век, особенно его вторая половина.¹ К панегирическим рукописям относятся: похвальное слово братьев Лихудов на взятие Азова в 1696 г. (№ 140), в котором явно звучат надежды на помощь со стороны России для восстановления Греции и изгнания турок из Европы; „Сказание радостного... триумфа... Петра Алексеевича... победителя шведов и внутренних своих врагов...“ (№ 142) от 21 декабря 1709 г., где описывается между прочим фейерверк по случаю Полтавской победы и объясняется аллегорическое значение рисунков на фонарях и пр.; приветствие Петру I по случаю Полтавской победы от лейб-медика Николая Бидло (№ 143), с рисунком и описанием триумфальных ворот и с объяснением аллегорических картин на них (рис. 55); „Победоносные рифмы и песни“ Петру I по случаю его победы под Полтавой и торжественного въезда в Москву (№ 144);² стихотворное приветствие Петру I, составленное и подписанное Михаилом, „пастушком Валдайским“ (подобно тому, как Стефан Яворский подписывался иногда „Стефан, пастушок Рязанский“), помещенное 19 марта 1718 г. (№ 145), озаглавленное „Трисловие во приветство царскому величеству“, в котором прославляются личная храбрость Петра I и его заслуги в деле создания регулярной армии и развития наук.³ По случаю возвращения Петра I из-за границы в 1717 г. Николай Бидло написал новое приветствие, украсив его собственноручными эмблематическими рисунками (№ 146).

В 1721 г. Софроний Лихуд сочинил панегирик по случаю заключения мира со Швецией (№ 147), также украшенный рисунком с

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 362—372.

² Текст издан Ф. О. Туманским в „Собрании разных записок и сочинений... о жизни... Петра Великого“ (т. VIII, стр. 137 и след.).

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 358. Стихи приведены полностью; вместо слова „Трисловие“ ошибочно поставлено „Предисловие“.

портретом Петра в медальоне над воротами, окруженными эмблематическими изображениями (рис. 56). На коже переплета рукописи золотое тиснение с надписью „Триумф“ (рис. 57). В честь военных успехов Петра I в том же 1721 г. составлены были похвальные песнопения М. И. Ширяевым — купцом, получившим образование в Московской духовной академии. Рукопись-автограф сохранилась в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР (№ 148).¹ Сочинение Ширяева представляет собой переделку церковных песнопений — ирмосов, катавасий и тропарей. П. П. Пекарский называет это сочинение „кантатой“, петой по случаю прославления победы Петра I над шведами.²

К числу панегирических должна быть отнесена рукопись „чернеца“ Успенской Далматской обители Авраамия Карамышева, содержащая перевод польского сочинения Иоанникия Голятовского „Лебедь с перьями“, с прибавлениями от переводчика (№ 149). Перевод посвящен Петру I. Карамышев в обращении к Петру говорит, что перевод он делал с печатной книги неизвестного ему автора и неизвестно когда напечатанной. На рукописи имеется более поздняя запись заглавия книги, с указанием, что она была напечатана в Чернигове, в типографии архиепископа Лазаря Барановича, в 1709 г. Сочинение черниговского архимандрита Иоанникия Голятовского „Labeledz z piórami swemiz darani boskiem...“ было направлено против последователей Магомета и содержало предсказания грядущей победы христиан. Переводчик в своем посвящении, восхваляя военные успехи Петра I над турками и шведами, ставил его выше героев древности, а за любовь к отечеству, не щадящую своей жизни, сравнивал Петра с „жалостливой“ птицей — лебедем. После посвящения в рукописи помещены „Рифмы“ Симеона Полоцкого на рождение царевича Петра Алексеевича.

В Собрание Петра I включен сборник, содержащий „Панегирическое всеожжение“, написанное от имени семилетнего князя и „волоцкого“ (молдавского) „господаревича“ Сербана Кантемира,³ и статью под названием „Монархии физическое рассуждение“ („Monarchiarum Physica Examenatio“). „Панегирическое всеожжение“ (№ 150) написано на греческом и русском языках (параллельно), а статья „Monarchiarum Physica Examenatio“ — на латинском языке с последующим переводом на русский. Семилетний Сербан Кантемир (брат известного сатирика Антиоха Кантемира), приехавший с отцом в 1714 г. в Петербург, произнес в день Пасхи в присутствии Петра I речь на греческом языке. Петр I, одарив маленького оратора, записал его в свой Преображенский полк солдатом. В рукописи отмечен этот факт, так как Сербан Кантемир, обращаясь к Петру, уже называет себя „солдатом преславного и богом хранимого полка святого преображения“. „Панегирическое всеожжение“ Сербана Кантемира появилось отдельным изданием в петербургской печати в марте 1714 г., а в Москве в 1783 г., причем текст его был опубликован в книге „История о жизни и делах молдавского господара кн. Константина Кантемира“.⁴ В рукописной статье „Монархии физическое рассуждение“, переплетенной вместе с „Панегирическим всеожжением“, указывается, что именно русскому государству пред-



Рис. 55. Рисунок с изображением триумфальных врат по случаю Полтавской победы из рукописи, поднесенной Петру I Николаем Бидло. 1709 г.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 371; т. II, стр. 200.

² Пекарский указывает, что в ГПБ имеется нотная рукопись Ширяева, в которой переложена на ноты „благодарственная“ служба по случаю Полтавской победы.

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 250; т. II, стр. 320—322.

⁴ Проф. Беер. История о жизни и делах молдавского господара кн. Константина Кантемира. М., 1783, стр. 323—328.

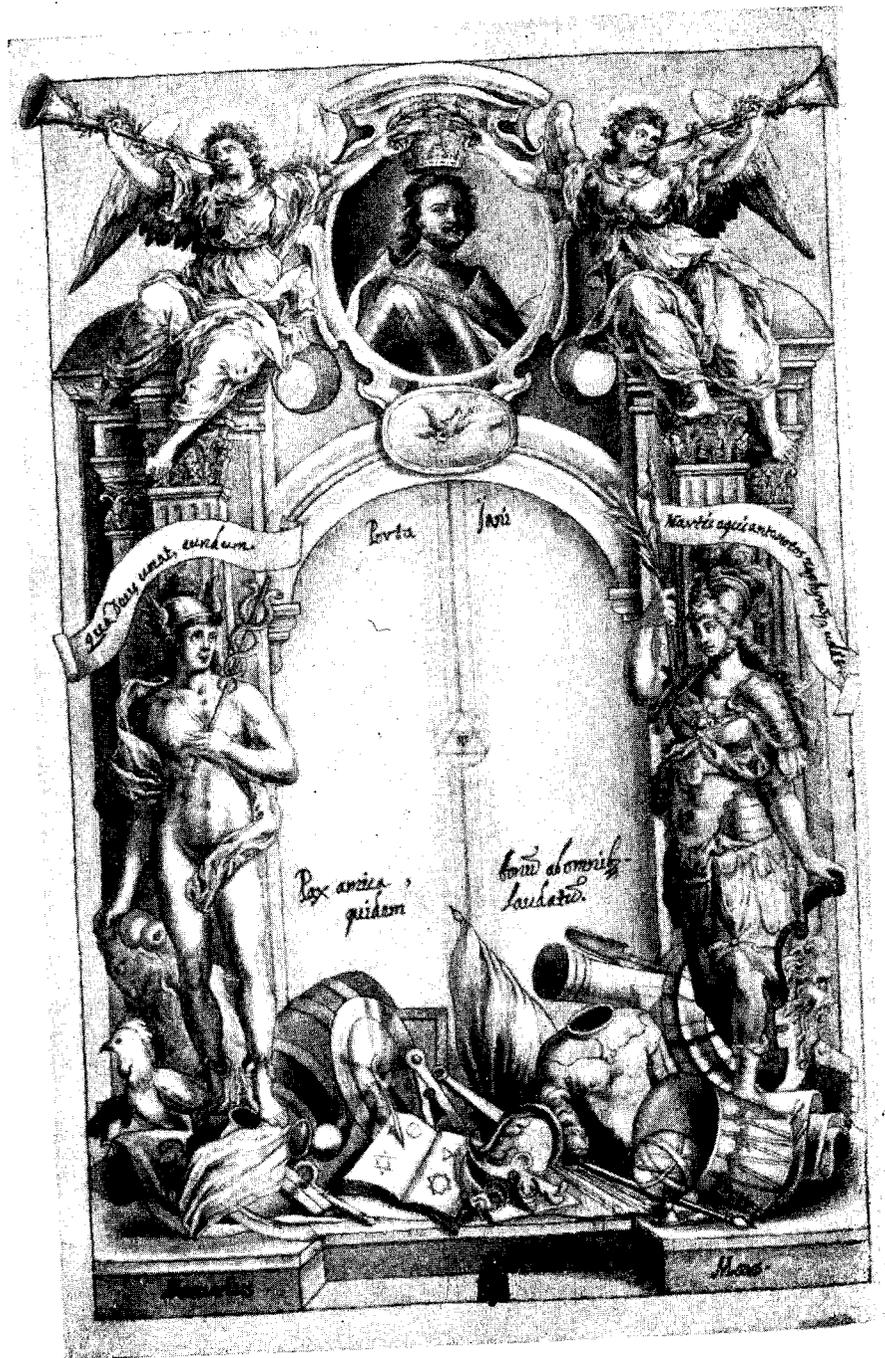


Рис. 56. Рисунок с изображением триумфальных врат по случаю заключения мира со Швецией из панегирической рукописи Софрония Лихуды, поднесенной Петру I в 1721 г.

назначено быть последней (по времени) и самой могущественной державой, преемницей древних монархий.

Последняя из выявленных панегирических рукописей (по времени составления) содержит текст речи Томаса Консетта, пастора англиканской церкви в Петербурге (1718—1728 гг.). Рукопись эта 1724 г., на латинском языке, озаглавлена: „Concio-congratulatoria de Augustissima Imperatrice Catharina piper Moscvae coronata in Anglorum Templo habita 30^{mo} die July ad celebrandam istam Inaugurationem ex mandato Imperiali statuto, a Thoma Consett Ecclesiae Anglicanae Presbytero et R. S. V. Soc. Petropolis“ („Поздравительная речь Фомы Консетта, священника англиканской церкви в Петербурге и члена Британского королевского общества, произнесенная в английской церкви 30 июля по поводу недавней коронации в Москве августейшей императрицы Екатерины, происшедшей на основании императорского повеления“) (№ 151).¹

Редким документом Петра I, сохранившимся в Отделе рукописной книги БАН СССР, является его паспорт, выданный на имя дворянина Петра Михайлова для заграничного путешествия, подписанный графом Г. И. Головкиным в августе 1711 г. и скрепленный большой государственной печатью (№ 153).

Заканчивая краткий обзор Собрания Петра I, следует упомянуть, что в Отделе рукописной книги БАН СССР выявлена также рукопись, связанная с делом учета богатого фонда старинного московского государственного хранилища,—„Каталоги книгам патриаршей ризницы и книгохранильной [палаты] типографии московской“ (№ 152). Каталоги были составлены в феврале 1718 г. Материал в них расположен в алфавитном порядке. В патриаршей ризнице находилась всего 781 книга; в „книгохранильной палате“ Печатного двора числилось славянских и иноязычных, печатных и письменных 3518 книг.

Остается не доказанной принадлежность Петру I, вернее его руке, акварельных рисунков разных птиц и цветов на пергаменных листах в 4-ку, помещенных в особой коробке с тисненой золотом надписью: „Собственноручные рисунки императора Петра Великого из дворца Монплезир в Петергофе“ (Петр. гал., № 123).

Из числа рукописей, не принадлежавших к Собранию Петра I, но ранее включенных в Собрание Петровской галереи, можно назвать настольную книгу музея Якова Вильде в Амстердаме (Петр. гал., № 32). В этой книге среди расписок разных посетителей музея имеются две записи Петра I (конца XVII в. и 1716 г.) и им сделанный чертеж осады Азова. Чертеж был найден в бумагах предков Ниверта, агента принцев Оранских. Книга музея Якова Вильде была прислана в Академию Наук в 1820 г. При устройстве в Государственном Эрмитаже в 1848 г. нового экспозиционного отдела под названием Галереи Петра Великого книга музея Вильде была передана в этот отдел, откуда в 1908 г. поступила в Памятный отдел Петра I при Музее антропологии и этнографии Академии Наук, а в 1932 г. была передана в составе Собрания книг Петровской галереи в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 190. По возвращении в Англию Т. Консетт издал в 1729 г. в Лондоне книгу о положении русской церкви и о церковных реформах Петра I под названием „The present state and regulations of the church of Russia“, являющуюся переводом книги „Православное исповедание веры“, изданной в Москве в 1709 г.

К ИСТОРИИ СОБРАНИЯ КНИГ ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА

Одним из самых ранних книжных собраний, соединившихся с Собранием Петра I и поступивших в Академию Наук в первые годы ее существования, является Собрание книг, принадлежавших царевичу Алексею Петровичу.

Время этого соединения совпадает с новым периодом в истории библиотеки Петра I, начавшимся в 1718 г. (год смерти Алексея Петровича), когда большая часть книг и анатомические коллекции, принадлежавшие Петру I и предназначенные для будущей Академии Наук, были перевезены из Летнего дворца в конфискованный дом Кикина. Этот период окончился в основном в 1728 г., когда, за малым исключением, все книги Петровской библиотеки, как находившиеся в доме Кикина, так и оставшиеся еще во дворцах, были перевезены в здание Академии Наук на Васильевском острове.

Возникновение личной библиотеки у Алексея Петровича было совершенно естественным, даже традиционным явлением: уже в XVII в. все старшие сыновья царя Алексея Михайловича имели собственные, „хоромные“ библиотеки. Петр I, желавший дать Алексею лучшее по тому времени образование, источником которого служили книги, не мог не содействовать созданию библиотеки для сына, подавая ему и личный пример собирания книг.

Собрание царевича Алексея Петровича имеет тесную связь с библиотекой его отца: ряд книг, принадлежавших царевичу, внесен в общие реестры, по которым в 1728 г. передавалось в Академию Наук Собрание Петра I, другие оказались в составе Собрании Петровской галереи. Некоторые иностранные книги, принадлежавшие сыну, привлекли особое внимание Петра, он приказал их перевести и лично проверял переводы.

Задачей настоящей статьи является составление краткого обзора тех книг из числа принадлежавших Алексею Петровичу, которые были выявлены из фондов Библиотеки Академии Наук СССР попутно с выявлением личной библиотеки Петра I. Изучение состава библиотеки Алексея Петровича, несмотря на реакционную позицию, занятую им в отношении Петра I,¹ имеет большое значение как дополнительный материал для характеристики культуры первой четверти XVIII в.

Точных указаний на время поступления в академическую библиотеку всех книг, принадлежавших Алексею Петровичу, найти не удалось. Некоторые печатные источники сообщают, что книги Алексея Петровича поступили в библиотеку Петра I в 1718 г., вскоре же после смерти царевича. Так, например, полагал П. П. Пекарский,² указавший при этом, что вся библиотека царевича состояла из 265 томов, „из которых самое малое число относилось до математики, военного искусства и истории, все же прочее состояло из сочинений по части богословия“. Пекарский не остановился на, казалось бы, удивительном явлении, что вся библио-

¹ Имя Алексея Петровича широко известно как имя политического противника Петра I. Основными источниками для распространения такого мнения явились официальные документы, опубликованные по повелению Петра I в 1718 г. в Москве — манифест от 3 февраля о лишении Алексея прав на престолонаследие, и в Петербурге, от 25 июня, — „Объявление розыскного дела и суда...“ над Алексеем, по которому он был приговорен к смертной казни. Дополнительные сведения найдутся, вероятно, со временем, среди материалов государственных архивов, в донесениях дипломатических агентов, живших в России в конце XVII и в первой четверти XVIII в., а также в письмах самого царевича, часть которых уже опубликована.

² П. П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 46—47.

тека Алексея Петровича состояла из 264 книг на иностранных языках и только одной книги на русском языке, причем и та была переводной печатной книгой.

В 1911 г. эти же сведения повторил У. Г. Иваск в своем опыте библиографического указателя — „Частные библиотеки в России“, причем он писал, что библиотека Алексея Петровича поступила в 1718 г. в Академию Наук (которой, как известно, тогда еще не существовало). Иваск ссылаясь при этом на труды В. С. Иконникова, П. Н. Полевого, В. А. Верещагина, А. Петрова и А. Н. Незеленова, изданные с 1892 по 1909 г., но не упоминал Пекарского.¹

В фонде Библиотеки Академии Наук СССР сохранился каталог этих книг, составленный в XVIII в., под латинским названием „Catalogus Bibliothecae Alexii Petrowitz“.² В каталоге описано 269 библиотечных единиц, из них на иностранных языках 268 (263 печатных и 5 рукописных), а на русском языке одна печатная книга — „Побеждающая крепость“ Боргсдорфа (издания 1709 г.). Некоторое несоответствие количества номеров книг в каталоге с указанным в печатной литературе объясняется ошибками, допущенными при нумерации книг в каталоге, и неверным общим их подсчетом (нумерация книг проведена в каталоге не общая, а по четырем форматам).

Пекарскому, видимо, не было еще известно, что в начале 1718 г., во время обыска на Куровицкой мызе в селе Рождествено Копорского уезда, принадлежавшем Алексею Петровичу, среди разных его бумаг и вещей были найдены также и русские книги, рукописные и печатные, которые Канцелярия тайных розыскных дел приказала вывезти в Петербург. Книги эти вместе с некоторыми вещами и бумагами, оказавшимися, по рассмотрении, ненужными для производившегося над царевичем следствия, были затем отосланы к генералу Адаму Вейде для передачи их „к комнате детей“ Алексея Петровича (Натальи — четырех лет и Петра — трех лет). Книги Алексея Петровича были найдены также у его камердинера Ивана Афанасьева Большого и у певчего Федора Еварлыкова.

Реестры бумаг, приходо-расходных тетрадей и разных книг, конфискованных в 1718 г. в селе Рождествено, были опубликованы в 1861 г. Г. В. Есиловым среди вновь найденных документов по делу царевича Алексея Петровича.³ Между опубликованными документами находится реестр 36 русских книг; среди них 28 „письменных“ (т. е. рукописных), из числа которых в настоящее время в Отделе рукописной книги БАН СССР выявлены 22. Из 8 печатных книг, указанных в этом реестре, хотя и не имеющих данных о месте и годе издания, удалось выявить 4.

В академической библиотеке не нашлись следующие книги Алексея Петровича, взятые у его камердинера Ивана Афанасьева Большого: письменные тетради о повестях; азбука печатная и азбука латинская с цифирью; „Арифметика да прогностика, по полтетради полудестевой, письменные“; записная книжка о количестве изданий печатного двора по 1709 г.; две тетради „о суете человеческой“, писанные уставом; два календаря письменные на 1717 и 1718 гг., с приписками по месяцам;

¹ У. Г. Иваск, ук. соч., стр. 59.

² ААН, ф. 158, оп. 1, № 218.

³ Документы по делу царевича Алексея Петровича, вновь найденные Г. В. Есиловым. Чтения ОИДР, 1861, кн. 3, Материалы отечественные, стр. 109, 166—173; на стр. 170—173 находится опись книг, найденных в селе Рождествено. Подлинные материалы Тайной канцелярии о царевиче Алексее Петровиче хранились в Московском Главном архиве Министерства иностранных дел (ныне ЦГДА).

тетрадь „об устройении лекарств“ (возможно, что это была рукопись лечебника доктора Л. А. Блюментроста, посвященного в 1703 г. царевичу Алексею Петровичу); описание слона (возможно, что это был печатный лист с гравюрой, изданный в 1712 г., ставший в настоящее время редчайшим изданием); четыре тетради с выписками из книг против еретиков; тетрадка со сказаниями из житий святых; „книга да два листа иностранной печати, описательные чертежами других краев и морей“; календарь печатный русский на 1718 г.; более 20 певчих книг и тетрадей знаменного и греческого напевов (последние книги взяты из дома царевича у подьячего Никифора Богданова).

В „Материалах для истории Академии Наук“¹ имеется указание, что в Библиотеку Академии Наук из кабинета Петра I книги покойного царевича Алексея Петровича были приняты 5 августа 1728 г. Реестр этих книг был отдан секретарем Г.-Ф. Миллером дворцовому комиссару Семену Матвееву, а подлинник на немецком языке остался в Академии Наук. В результате поисков в Архиве Академии Наук СССР удалось найти подлинник реестра, подписанный Шумахером. Находка эта вызвала большое удивление, так как реестр содержал описание именно тех 265 книг, о которых печатные источники сообщали, что они поступили в 1718 г. как библиотека царевича Алексея Петровича. Принимая во внимание, что реестр был составлен и подписан Шумахером, т. е. лицом, достаточно сведущим в книжных фондах академической библиотеки, пришлось отказаться от предположения, что эти книги поступили в 1718 г.

Вполне вероятно также, что часть книг Собрания Алексея Петровича, а может быть и большая, после переезда его в Петербург осталась в Москве, во дворце, или в селе Преображенском, в котором он жил в детстве и юности вместе с царевной Натальей Алексеевной.

Известно, что в 1714 г. в Петербурге был построен для Алексея Петровича мазанковый дом, недалеко от существовавшего с 1711 г. дома Натальи Алексеевны. Если Алексей Петрович не имел до 1714 г. собственного жилища в Петербурге, то, вероятно, свои книги он должен был по необходимости хранить или в доме отца, или в доме Натальи Алексеевны.

Судя по реестру 1728 г., в доме царевны Натальи Алексеевны находилось большое количество книг гражданской печати, изданных при Петре I: „Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте“ Кугорна, „Римлерова манира о строении крепостей“, „Новая манера укреплению городов“ Блонделя, „Новейшее основание и практика артиллерии“ Брауна, „Книга Квинта Курция“ о делах Александра Македонского, „Новое голландское корабельное строение“ Алларда (книга, известная в петровские время под сокращенным названием „Книга о флагах“), „Описание артиллерии“ Бринка, „Артикул воинский“, Генеральные сигналы, Устав о войсках морских, „Инструкция о морских артикулах“, „Книга ордера или во флоте морских прав“, „Побеждающая крепость“ Боргсдорфа, История о разорении града Трои, История о разорении Иерусалима, „Геометрия славенски землемерие“, География Гибнера и др. Можно предположить, что перечисленные книги принадлежали скорее Алексею Петровичу, чем Наталье Алексеевне.

Во время поездок за границу Алексей Петрович покупал книги по личному выбору. Из найденной приходо-расходной книжки его за 1714 г.

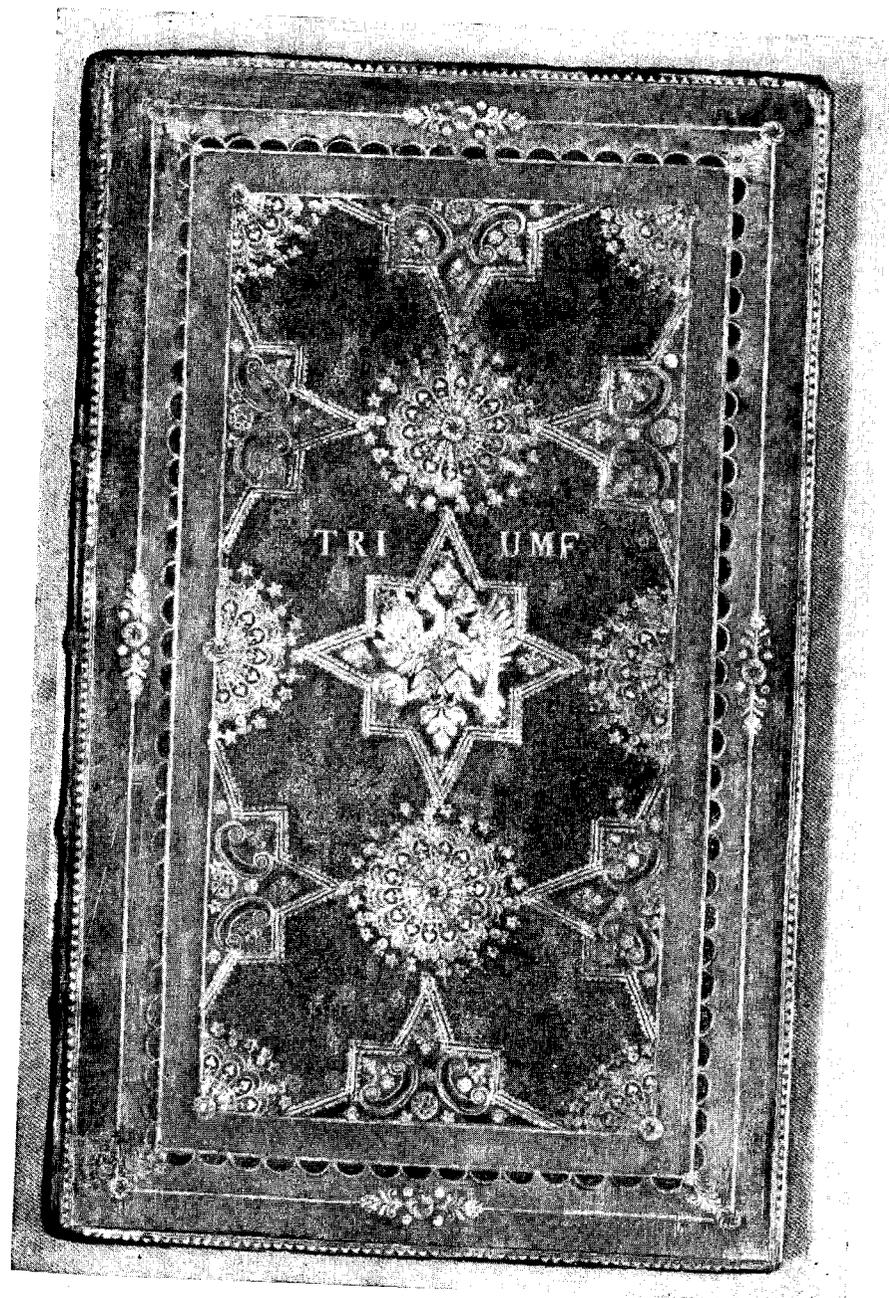


Рис. 57. Переплет панегирической рукописи Софрония Лихуда, поднесенной Петру I в 1721 г.

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. I, стр. 462.

веденной во время заграничного путешествия, видно, что он покупал книги во многих городах, через которые проезжал: во Франкфурте, Шпремберге, Праге, Нюрнберге, Бамберге, Арнштадте, Эрфурте, Наумбурге, Галле, Карлсбаде и др. Всего было куплено более 60 книг,¹ многие из которых вошли в каталог книг Алексея Петровича, упомянутый выше.

Некоторые из русских книг, принадлежавших Алексею Петровичу, жертвовались им в церкви и монастыри. Известно, например, что он жертвовал книги с собственноручными записями в Николаевский Гостинопольский монастырь, из которого они в 20-х годах XVIII в. были расхищены и распроданы, в чем обвиняли Феодосия Яновского.² Некоторые книги, оставшиеся после смерти Алексея Петровича, были отсланы в Невский монастырь.

Вследствие всего вышесказанного вопрос о составе и количестве книг Собрания царевича Алексея Петровича в настоящее время не может быть решен со всей полнотой и точностью. В Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук СССР нашлась лишь самая небольшая часть Собрания, причем в основном это русские рукописные книги, находившиеся в селе Рождествено.

Выявление печатных книг не входило в нашу задачу и было произведено лишь частично: выявлены были принадлежавшие Алексею Петровичу русские печатные книги XVI—XVII вв., хранящиеся в Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР, и некоторое количество иностранных книг, находившихся в общих книгохранилищах академической библиотеки. Необходимо оговориться, что только те экземпляры печатных книг мы можем считать несомненно принадлежавшими Алексею Петровичу, на которых имеются какие-либо явные признаки, удостоверяющие это.

В настоящее время выявлены из Собрания царевича Алексея Петровича 94 книги, из числа которых 30 рукописных и 64 печатных библиотечных единиц; на русском языке — 52 книги, из них 24 рукописных; на иностранных языках — 42 книги, из них 6 рукописных. Из 24 выявленных русских рукописных книг 22 названия входят в „Камерный каталог“ 1742 г. и в „Каталог обстоятельный российским рукописным книгам“ П. Соколова 1818 г., 19 единиц входят в „Описание Рукописного отделения БАН“ (т. I, СПб., 1910; т. II, Пгр., 1915; т. III, Л., 1930).

Следует отметить характерную привычку Алексея Петровича делать записи по нижнему полю первых листов книги о времени ее получения, месте приобретения, цене (если книга куплена) или об имени лица, подарившего или приславшего ее. На некоторых русских печатных книгах имеются пометы, что книга является „хоромной“, т. е. принадлежит к личной библиотеке царевича. Собственноручные записи Алексея Петровича имеются на 23 русских рукописных книгах и почти на всех выявленных печатных (русских и иностранных).

Рукописные книги, принадлежавшие Алексею Петровичу, выделены нами в особое собрание, а русские печатные книги включены в состав общей группы книг из библиотеки Петра I, поступивших в академическую библиотеку в 1723 г. по особым, ниже публикуемым реестрам, в которые оказались внесенными и многие книги с записями Алексея Петровича.

¹ См.: Документы по делу царевича..., стр. 83—104.

² См.: И. Чистович, ук. соч., стр. 247—248.

Алексей Петрович родился 19 февраля 1690 г. от первого брака Петра I с Евдокией Федоровной Лопухиной.¹

Сведения о книгах, написанных для царевича Алексея в первые годы его жизни, сообщает И. Е. Забелин.² Кроме нескольких десятков разнообразных игрушек, специально сделанных мастерами Оружейного приказа или купленных для царевича, изготовлялись „для науки его государской“ книги и листы.

Справщик Московского печатного двора иеромонах Карион Истомино составил „в перволетье рождения“ Алексея Малый букварь в лицах, который он поднес в марте 1692 г. царице Наталье Кирилловне с просьбой принять книгу и сохранить „до вразумляемого в возрасте учения“ ее внука.³ Подлинная рукопись этого букваря не сохранилась.

В делах Оружейного приказа имеются указания, что уже 6 мая 1692 г. для царевича Алексея Петровича была переплетена „Книга солдатского строю“;⁴ в октябре 1693 г. для него была написана иконописцем Иваном Афанасьевым „потешная“ книга в лист, изображающая „Строй служивых и иных, и зверей, и птиц“, а в декабре того же года создана другая книга — „Люди, звери и птицы“.⁵

В качестве книги занимательного чтения окольных И. Ю. Леонтьев заказал для царевича в октябре 1693 г. „потешную“ книгу „Петр Золотые ключи“, в тетрадях в десть, в лицах, причем „речи“ писать уставом „не замочав“ (т. е. немедля); „знаменить“ книгу поручено было тому же Ивану Афанасьеву.⁶ Еще ранее была, вероятно, у Алексея сказка о Бове Королевиче, так как в записи от 4 декабря того же года сообщается, что из хором царевича была вынесена для починки и отдана иконописцу Федору Матвееву „потешная“ книга в лицах, в десть, о Бове Королевиче.⁷ Все эти книги до нас не дошли.

За 1693—1694 гг. для царевича был написан ряд учебных листов и книг. Были написаны „иконописным письмом“ „четыре стихии да 12 ме-

¹ Более или менее подробные биографические сведения об Алексее Петровиче см.: Н. Г. Устрялов. История царствования Петра Великого, т. VI. Царевич Алексей Петрович. СПб., 1859; Н. А. Добролюбов. Сведения о жизни и смерти царевича Алексея Петровича (История царствования Петра Великого Н. Устрялова, т. VI. Царевич Алексей Петрович. СПб., 1859. Рецензия). Полное собрание сочинений в шести томах, т. IV, М., 1937, стр. 194—217; Документы по делу царевича Алексея Петровича, вновь найденные Г. В. Есиновым. Чтения ОИДР, 1861, кн. 3, Материалы отечественные, стр. 1—369; В. Герье. Отношения Лейбница к России и Петру Великому по неизданным бумагам Лейбница в Ганноверской библиотеке. СПб., 1871, стр. 113—114, 127—129 и др.; Очерки истории СССР. Период феодализма. Россия в первой четверти XVIII в. Преобразование Петра I. М., 1954, стр. 421—429 и др.

Издания писем: Письма царевича Алексея Петровича к его родителю государю Петру Великому, государыне Екатерине Алексеевне и кабинет-секретарю Макарову. Изданы (Мурзакевичем) с подлинников, хранящихся в библиотеке князя М. С. Воронцова, Одесса, 1849; Три письма Алексея Петровича к Дмитрию Крюкову. Чтения ОИДР, 1846, кн. 2, Смесь, стр. 49; Письма Алексея Петровича к новгородскому митрополиту Иову и казначею Феодосию. Чтения ОИДР, 1860, кн. 3, Смесь, стр. 124—133; Письма русских государей и других особ царского семейства, III. Переписка царевича Алексея Петровича и царицы Евдокии Федоровны. Изд. Комиссией печатания гос. грамот и договоров, состоящей при Московск. Главн. архиве Мин. иностр. дел, М., 1862.

² И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст., ч. II, М., 1915, стр. 85—88 и др.

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 172—173; С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 283—297.

⁴ И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст., ч. II, стр. 618.

⁵ Там же, стр. 179.

⁶ Там же, стр. 181.

⁷ Там же, стр. 181.

сяцев“, а „живописным письмом“, на полотне, — солнце, луна и 12 месяцев (полотно было вставлено в золотую раму). Карионом Истоминым были составлены книга „Град царства небесного“ с раскрашенными рисунками, „со вмещением краткого понятия о разных науках, кои лучшею тогдашнею живописью представлены в аллегорических фигурах“;¹ а также книга „О притчах из Библии о царе Давиде о Вирсавии, да о Едеме сладости“, писать которую в тетрадях в полдесть поручено было жалованному иконописцу Тихону Иванову „самым добрым мастерством наспех“ (заказано 13 декабря, выполнено 27 декабря).² Рисунки „потешных“ книг писались красками, золотом и серебром; книги переплетались в доски, обложенные тафтой.

В 1695 г. (10, 14 и 22 июня, 5 и 25 июля) было написано для Алексея пять „потешных“ книг, переплетенных в „двоеличную тафту“. В записях Оружейной палаты указывается, что переплетал книги „самогальной Наум Букин и вместо застежек привязывал он ленты шелковые, алые“. Писали книги иконописцы Иван Афанасьев, Петр Федоров и Ларион Сергеев. 6 августа 1695 г. в хоромы царевича вновь была подана „потешная“ книга „птиц и зверей разными образы“.³

Подлинные „потешные“ книги Алексея Петровича, вероятно, остались в Москве или в селе Преображенском. Алексею было 5 лет, когда для книг его хоромной библиотеки был заказан специальный шкаф — „книгохранительница“.⁴

С 1696 г. Алексея начали учить грамоте. Первым учителем его был певчий дьяк из мелких дворян — Н. К. Вяземский.

Карион Истомино составил для царевича Букварь (издан в 20 экземплярах) и „Граматику малую, яже именуется орфография“ (осталась неизданной). Рукописный оригинал последней найден в настоящее время в Собрании Петровской галереи под № 61.⁵ Это книга в лист, написанная крупным полууставом, с кинноварными заглавными буквами (рис. 58 и 59). В своей „Малой грамматике“ Карион Истомино хотя и проводил, как говорит С. Н. Браиловский, „средневековый взгляд на эту науку“, находясь под сильным влиянием грамматики Мелетия Смотрицкого и знакома больше с церковно-славянским языком, но как опытный педагог, применяясь к детскому пониманию, он сделал свой учебник, сравнительно с другими, более кратким, а изложение более ясным; предлагал примеры к правилам и, употребляя иностранные термины, стремился давать русское их объяснение.

Последнее известие о написании книги для Алексея Карионом Истоминым относится к 1699 г. В записях последнего, сохранившихся в одном из сборников Чудовской библиотеки, имеется такая заметка: „7207, марта 3, отнес аз вверх государю царевичу Алексею Петровичу книгу Летописец греческой по славенской речи и в лицах весь, в десть, цар-

¹ Там же, стр. 180, 620; В. С. Иконников. Опыт русской историографии, т. I, кн. 2, стр. 976; Записки и труды ОИДР, ч. I, М., 1815, стр. СХI—СХII (сообщается о списке книги „Град царства небесного“, принесенном в дар Обществу в 1811 г. И. В. Лопухиным).

² См.: И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст., ч. II, стр. 620; С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 273—278, 312—316, 418—425, 464—465.

³ См. И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст., ч. II, стр. 618, 619.

⁴ Там же, стр. 611.

⁵ См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 298—316. Текст грамматики Кариона Истомина по данной рукописи воспроизведен в приложении к 3-й главе 2-й части труда С. Н. Браиловского, на стр. 439—449.

ГРАММАТИКА

МАЛАЯ :

ТАКЖЕ ИМАНУЕТСЯ

Ордографїа .

ТАКЖЕ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ :

ОЧЕТЫРЬХЪ ЧАСТЕЙ

ВСЕА ГРАММАТИКИ .

ГРЕЧЕСКИМЪ НАРЕЧЕНІЕ

Ордографїа :

ПОСЛОВАНСКІИЖЕ ТОЛКОВА :

НАЧАЛО ПИСАНІЕ .

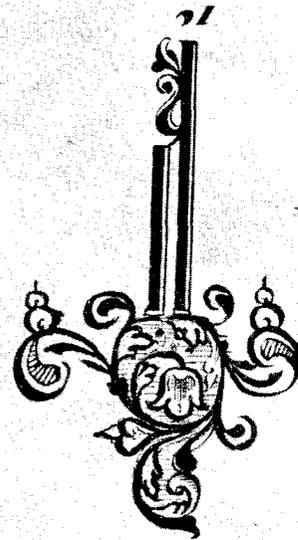
ИЛИ :

ПЕРВО НАЧЕРТАНІЕ

КОЕТОЖДО ПИСМЕНА :

Рис. 58. Начальная страница рукописи „Грамматика малая...“ — сочинения Карiona Истомина, посвященного царевичу Алексею Петровичу. Исход XVII в.

ПИСМО ПЕРВОЕ :



Азѣнство свое имѣеть :
къ первому раздѣленіи глаголю
во глаголомъ же раздѣленіи
Есть самоглаголю , такъ само
собою издееть глаголю : А :

Рис. 59. Страница с объяснением буквы „А“ из рукописи „Грамматика малая...“ — сочинения Карiona Истомина, посвященного царевичу Алексею Петровичу. Исход XVII в.

ство Константина Багрянородного сына Львова, а сначала той Летописец царство Тита Евспасианова сына".¹ Перевод, вероятно, был составлен самим Карионом Истомным, который желал дать девятилетнему царевичу „нечто вроде эпизодического курса истории, какой проходится в низших классах среднеучебных заведений".² Рукопись этого Летописца не найдена.

Одной из ранних книг, полученных Алексеем, был „Синописис, или краткое собрание от разных летописцев о начале славяно-русского народа". Книга была подарена царевичу кн. М. А. Черкасским в 1701 г. На выявленной книге имеется запись, что она была куплена в 1679 г. в Печерском монастыре во время похода Г. И. Камынина (черниговского воеводы) и кн. М. А. Черкасского. По этой книге Алексей, вероятно, и познакомился впервые с событиями русской истории. Книга „Синописис", подаренная царевичу, являлась экземпляром второго издания, вышедшего в 1678 г., в котором были по сравнению с первым добавлены сведения о некоторых событиях царствования Федора Алексеевича. Долгое время „Синописис" оставался единственным учебником по русской истории и, несмотря на свои недостатки, много раз переиздавался. Гражданским шрифтом „Синописис" печатался в XVIII в. в типографии Академии Наук 8 раз.³

В 1703 г. начальник первого московского гражданского училища лифляндский препозит Эрнст Глюк составил для Алексея краткий учебник географии, в посвящении которого говорилось, что автор не имеет возможности подробно описать пользу книги, содержащей сведения о государствах Европы, Азии, Африки и Америки, о которых пространно рассказать царевичу может его воспитатель барон Гюйсен, „который очима своими большую часть земных государств видел". Редкий список этого учебника выявлен в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии Наук СССР в Основном собрании (под шифром 16. 7. 26, в числе книг Собрания Пауса). Текст рукописи, в 8-ку, написан параллельно на немецком и русском языках. Переплет крыт розовым шелком.

Доктор Л. А. Блюментрост (отец будущего первого президента Академии Наук Л. Л. Блюментроста) посвятил Алексею составленный им в 1703 г. лечебник под названием „Домовая и полная аптека, или врачевание, как в нужде без дохтура... всяк себя может пользоваться...".⁴

В 1703 г. вице-адмиралом Корнелием Крюсом было закончено составление первого атласа р. Дона, Азовского и части Мраморного морей, который был также посвящен царевичу Алексею. Атлас напечатан в Амстердаме на голландском языке, без указания года издания; перевод текста на русский язык, равно как и посвящение, имеются лишь в рукописном виде, приложенные к трем редким сохранившимся печатным экземплярам в Картографическом секторе БАН. Переводы имеют различия между собой. Признаков принадлежности атласов Алексею Петровичу найти не удалось.

Заботы Петра I о воспитании и образовании старшего сына выразились в определении к нему образованных воспитателей, сперва

¹ См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 317, 353—354.

² Там же.

³ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 317.

⁴ См. А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 16—17. В Отделе рукописной и редкой книги БАН СССР имеется лишь один список конца XVIII в. перевода с немецкого языка лечебника Блюментроста (Собр. Археограф. комиссии, № 22).

Мартина Нейгёбауера (с 1701 г.), затем — барона Генриха Гюйсена (с 1703 г.).¹

В Манифесте 3 февраля 1718 г. об отрешении от престола царевича Алексея Петровича Петр I говорил: „Мы уповаем, что большей части из верных подданных наших, а особливо тем, которые в резиденциях наших и в службе обретаются, ведомо, с каким прилежанием и попечением мы сына своего перворожденного Алексея воспитать тщились. И для того ему от детских его лет учителей не токмо русского, но и чужестранных языков придали и повелели его оным обучать".²

В 1703 г. был составлен Гюйсенем и утвержден Петром (22 апреля) „Наказ, каким образом поступать при учении государя царевича Алексея Петровича". В „Наказе" приводились названия иностранных книг, намечаемых в качестве учебных пособий, и говорилось о необходимости заблаговременного составления „комнатной" библиотеки.³

Большинство лет жизни Алексея Петровича совпало с годами Северной войны, которая началась, когда ему было 10 лет. В 1702 г. он был взят отцом в Архангельск, где обучался военным экзерцициям у А. Д. Меншикова, а затем находился при взятии Нотебурга, Копорья, Ямбурга, Ниеншанца и Нарвы (в 1704 г.). В последующие годы Алексей отвлекался от учебных занятий, выполняя различные деловые задания Петра I, связанные с войной, переезжая из Москвы на Украину, в Польшу и другие места.

Находясь под Нарвой во время осады и взятия ее русскими войсками в 1704 г., Алексей нашел печатный экземпляр сочинения против раскола — „Увет духовный", написанного Афанасием Холмогорским.⁴ Эта книга, с соответствующей записью, вошла в состав библиотеки царевича. Там же, в Нарве, Алексей подарил Я. В. Брюсу печатный экземпляр сочинения Бухнера „Теория и практика артиллерии" (Buchner, „Theoria et praxis artilleries", Nürnberg, 1682) на немецком языке. На выявленной книге имеются запись об этом (на немецком языке), датированная 1704 г., и экслибрис Брюса.

Примером того, как записи на книгах раскрывают их историю, может служить экземпляр печатного Пролога 1641 г., на листах которого сохранились записи о том, что в 1705 г. книга была „взята" в число „хороших" книг царевича в „Ругодеве", т. е. в Нарве, а ранее того, в 1642 г., она была „пожалована" царем Михаилом Федоровичем в соборную церковь Александра Невского, „что на площади" („дана из Приказу Большого дворца").

Судя по письмам Алексея к отцу, занятия государственными делами были возложены на него с мая 1707 г.⁵ По поручениям Петра I Алексей осматривал старые и устраивал новые военные магазины, заготовлял про-

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 64—107.

² ПСЗ, т. V, № 3151.

³ „Наказ" для учебных занятий Алексея Петровича был опубликован Гюйсенем в 1706 г. в журнале „Europäische Fama" („Европейская молва"), вып. XVIII, в статье под названием „Relation von dem gegenwärtigen Zustande des Moskowitischen Reichs" („Сообщение о современном состоянии Московского государства"). На русском языке „Наказ" был опубликован И. И. Голиковым в „Деяниях Петра Великого" (ч. III, изд. 2-е, М., 1837, стр. 97—106) и в журнале „Сын Отечества" (СПб., 1830, т. IX, ч. 131, стр. 171—184).

⁴ Автор „Увета" Афанасий Холмогорский известен своей помощью Петру I в государственных делах: он деятельно помогал охране северной окраины России от нападения шведов, поставляя строительные каменные материалы для постройки Новодвинской и других крепостей, за что получил благодарность Петра I.

⁵ Письма царевича Алексея Петровича к его родителю... стр. 7.

виант, обмундирование и фураж для армии, пересылал на фронт оружие, набирал и обучал рекрутов, формировал полки; с 1707 по 1709 г. он управлял Москвой: руководил постройкой ее укреплений ввиду ожидавшегося нападения шведов, вел деловую переписку, занимался проверкой счетов, поставкой подвод и пр.

Занятия государственными делами Алексей совмещал с учебными занятиями. Н. К. Вяземский в письме к Петру от 14 января 1708 г. сообщал, что царевич возобновил изучение немецкого языка: „чтением истории, писать и атласа расказанием, в котором владении знаменитые есть города и реки“, а 17 марта того же года писал, что царевич „во учении и цифири четыре части имеет в твердости и в сем еще обретається по вся дни“. ¹

В 1708 г. Алексей передавал разным лицам повеления Петра относительно переводов книг и гравирования. Так, например, 24 октября он сообщал отцу: „...книги Борису Волкову, Ивану Зотову, Шиллингу переводить отдал, также и чертеж Пикарту отдал же и приказал, чтоб они немедленно сие делали“. ²

16 ноября 1708 г. Вяземский сообщал Петру, что Алексей Петрович, продолжая учиться немецкому языку, начал заниматься изучением и французского языка, а присланная Петром книга на французском языке по теории фортификации — „Книга Марсовых дел“ — отдана для перевода И. Н. Зотову. ³ Речь идет о книге Аллена-Манессона Маллэ (Allain-Manesson Mallet) „Les travaux de Mars, ou l'Art de la Guerre“, Amsterdam, 1684 („Труды Марса, или военное искусство“), в трех частях. В настоящее время в академической библиотеке найден первый том этого сочинения, на первом листе которого сохранилась запись И. Н. Зотова: „Je reçue ce livre le 16 O-bre 1708 à Moscou par M-r Viazemsky praescepteur du prince Szarienn“ („Я получил эту книгу 16 октября 1708 г. в Москве от г-на Вяземского — наставника царевича“).

Алексею Петровичу хотелось, видимо, и самому попытаться делать переводы. 10 мая 1709 г., сообщая Петру I, что он начал учиться фортификации у новоприезжего инженера Голибармона, Алексей писал: „А что изволил писать о книжке, какую мне для перевода прислать, и я прошу о истории какой, а иной не чаю себе перевести“. ⁴

В первой русской газете „Ведомостях“ за 1708 и 1709 гг. публиковались письма Петра I к царевичу Алексею с сообщениями об одержанных русскими войсками победах над шведами (например, 4 и 16 сентября 1708 г., 15 июня, 8 и 27 июля 1709 г.). Это были краткие сообщения из лагеря при только что взятой крепости или после только что выигранного сражения о количестве убитых и взятых в плен неприятелей, о взятых военных трофеях и пр. Это были известия о славных военных делах под Добрым, Полтавой и др.

В 1709 г. Алексей был отправлен в Дрезден для изучения языков, фортификации, геометрии и других наук, а также для выбора невесты, по желанию Петра, среди иностранных принцесс. Во время этой поездки за границу, в 1709—1711 гг., Алексей купил, вероятно, немало книг для своей библиотеки, но в настоящее время удалось выявить только 14 названий (в 22 томах).

¹ Письма и бумаги имп. Петра Великого, т. VII, вып. 1. Пгр., 1918, стр. 250.

² Письма царевича Алексея Петровича к его родителю..., стр. 50.

³ Письма и бумаги имп. Петра Великого, т. VIII, вып. 2. М., 1951, стр. 956. Перевод книги Маллэ был издан в Петербурге в 1713 г.

⁴ См.: Н. Устрялов, ук. соч., т. VI, стр. 310.

Из числа купленных в 1709 г. выявлены две книги: „Hystorya o żywo-sie... Alexandra Wielkiego krola Macedonckiego“, Krakowie, 1701, т. е. биография Александра Македонского, книга в 8-ку, и перевод на польский язык итальянского сочинения Джизованни Ботеро (Jana Botera) „Theatrum swiata wszytkiego na ktorem Europá, Asiá, Afriká y Ameryká, także narodow, kraioy, miast, nacyi obyczáie, bogáctwa y insze przymioty sa wystawione“ („Обозрение всего света, в котором представлены Европа, Азия, Африка и Америка, а также обычаи, богатства и другие свойства народов, краев и мест“), 2-е издание, 1659 г., книга в 4-ку. На обеих книгах имеются собственноручные записи Алексея Петровича о покупке их в декабре 1709 г. в Кракове, с указанием цены.

Из числа книг, купленных в 1710 г., наибольшее количество было приобретено в Дрездене. Среди выявленных — творения отцов церкви с параллельным текстом на латинском и греческом языках, в изданиях XVI и XVII вв. Это фолианты в переплетах с золотым тиснением. На всех книгах имеются записи Алексея Петровича с указанием места и времени приобретения книг, а также их цены. По времени издания наиболее редкими из них являются: „Das Leben der Heiligen“, Strasburg, 1508 („Житие святых“), с многочисленными гравюрами; „Joannis Damasceni Opera omnia“, Basileae, 1575 („Иоанна Дамаскина Собрание сочинений“); S. Isidori Pelusiotae. „De interpretatione divinae scripturae. Epistolatum libri IV“, 1605 (Святой Исидор Пелусиот. „О толковании священного писания. Четыре книги посланий“). Следует также назвать книгу, приобретенную в 1710 г., — „Romanae Historiae scriptores graeci minores... Opera et studio Friderici Sylburgii Veterensis“, Francofurti, 1690 („Менее значительные греческие писатели по римской истории... изданные трудами и старанием Фридриха Зильбурга из Веттера“), с параллельным текстом на греческом и латинском языках.

В декабре 1710 г. кн. Ю. Ю. Трубецкой и граф И. Г. Головкин, сопровождавшие Алексея в Дрезден, сообщали А. Д. Меншикову, что царевич „в наказанных науках прилежно обращается, что он, сверх всех геометрических частей, выучил еще профондиметрию и стереометрию, и так, с божиею помощью, геометрию всю окончил“. Это был как бы ответ на письмо Петра I от 23 октября 1709 г. Алексею Петровичу: „Между тем приказываем вам, чтобы вы, будучи там (в Дрездене, — М. М.), честно жили и прилежали больше учению, а именно языкам (которые уже учишь, немецкий и французский), так геометрии и фортификации, также отчасти и политических дел. А когда геометрию и фортификацию окончишь, отпиши к нам“. ¹

В фонде академической библиотеки найден и включен в Собрание Алексея Петровича второй том труда В.-Г. Гохберга (W.-H. Hohnberg) „Georgica curiosa oder adeliches Land und Feld Leben von Hohnberg“ („Занимательное земледелие, или жизнь в дворянских поместьях“), нюрнбергского издания 1701 г., с многочисленными иллюстрациями, в котором в занимательной форме описано сельское и домашнее немецкое хозяйство. На полях листов этого тома имеется собственноручная запись Алексея Петровича: „Сия книга подарена мне отцом протопопом благовещенским Тимофеем Васильевичем в городе Гринцвальде в Померании 1712 года в октябре месяце“. Поднесение этой книги будет понятно, если напомнить, что Алексей Петрович любил заниматься хозяйственными делами своих имений. В Государственном Архиве сохранились, по

¹ Там же, стр. 311.

⁹ Истор. очерк и обзор фондов рукописных книг...

словам Н. Г. Устрялова, ведомости и указы по управлению именными царевича „со множеством собственноручных его резолюций и заметок“.¹

В 1723 г. Петр I повелел перевести труд Гохберга на русский язык префекту Заиконоспасской академии архимандриту Феофилу Кролику, который передал книгу для перевода синодским переводчикам Розенблюту и Василию Козловскому. В 1724 г. Петр I лично корректировал перевод статей 7-й, 10-й, 11-й и 12-й книг (о земледелии, лесоводстве, пчеловодстве и др.), входящих именно во второй том, принадлежавший Алексею. С этим переводом связано появление замечательного наставления Петра I переводчикам с требованием краткости и ясности переводов (П. П. Пекарский, приводя это наставление, не указывает на том „Geogica curiosa“, хранящийся в академической библиотеке и принадлежавший Алексею Петровичу).²

Во время поездки Алексея Петровича в 1714 г. в Карлсбад дляправления здоровья (врачи подозревали у него туберкулез легких) он покупал, как уже говорилось выше, много книг. О расходах на покупку и на переплетение книг за этот год, равно как и о других расходах во время путешествия, имеются записи в его приходо-расходной книжке.³

Кроме творений отцов церкви и других книг богословского содержания, которые вообще преобладали на книжном рынке того времени, Алексей Петрович покупал также книги исторического и литературного содержания, научные, справочные и др.

В приходо-расходной книжке 1714 г. отмечены среди других следующие купленные книги: „Гибнерова Генеалогия с вопросами“; „Описание десяти гонений“; „Комедийка“; „Жития святых Рибо Дениера“, два тома; „Книга Есопа“; „Смешные книги, а имя им Ларим, Лаврум, Ларисимум“ („Lyrum, Larum, Lyrissimum. Heilsame Quintessentz über dem Feuer müßiger Stunden. 500 kurtzweilige Geschichten und Schwänke“, 1700, — „Полезное извлечение досужих часов у очага. 500 занимательных историй и побасенок“); „Филология“; календари; „Инженерная“ книга; „Книга фabelькопф“; „Книга о рождении жен“ (возможно, что это была книга „Des berühmten frantz. chirurgi Francisci Mauriceau siebenhundert observationes, welche er in seiner Praxi, da er zugleich das Amt einer Weh-Mutter verwaltet...“, Dresden, 1709, — „Знаменитого французского хирурга Франциска Морисб 700 наблюдений за время его практики, когда он одновременно исполнял обязанности акушерки“); „Размышление госпожи Лавальеры“ („Der Hertzogin de Valière XXIV Betrachtungen über die Barmherzigkeit Gottes“, 1712); „Гранограф“; „Богемская история“; „Оптека на злых жен“; „Европская дорога“; „Резе-Бешрейбунк“; „книги мелкие на гульден“; „О познании самого себя“, „Как скоро ученым себя сделать, как без болезни жить“, и др. Возможно, что под последним названием подразумевалась книга Людовика Корнари (Ludovici Cornari) „Consilia und Mittel über hundert Jahr in vollkommener Gesundheit zu leben“, Leipzig, 1707 („Советы и средства, чтобы прожить свыше ста лет в полном здравии“).

¹ Н. Устрялов, ук. соч., т. VI, стр. 34.

² См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 214; А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи, стр. 23—24 (сообщается, что оригинал перевода с собственноручными правками Петра I хранится в Синодской библиотеке).

³ Документы по делу царевича Алексея Петровича..., стр. 83—104. Подлинные записные книжки Алексея Петровича хранились в Московском Главном архиве Министерства иностранных дел (ныне ЦГАДА); см.: В. С. Иконников, ук. соч., т. I, кн. 1, стр. 394.

Из числа книг на иностранных языках, принадлежавших к Собранию Алексея Петровича, в настоящее время выявлены следующие книги исторического содержания: Tobias Franck. „Kurtze Beschreibung der weltlichen Haupt Monarchien nemlich der Chaldäischen, Persischen, Griechischen und Römischen Gross Herrschafft...“, Nürnberg, 1677 (Тобиас Франк. „Краткое описание главных мировых монархий, именно Халдейской, Персидской, Греческой и Римского великого владычества“), с записями Алексея Петровича по нижнему полю листов о покупке книги в Нюрнберге 2 октября 1714 г. за один гульден и на первом листе от переплета — „О 4-х монархиях“; Christoph Cellarii. „Kurtze Fragen aus der Historia universali...“, Jena, 1709 (Христоф Целларий. „Краткие вопросы из всеобщей истории“), с записью Алексея Петровича о покупке книги во Франкфурте „над Одером“; в последней книге имеются сведения и о Московском государстве: о царе Алексее Михайловиче, его сыновьях и дочери — царевне Софье, с датами их рождения и смерти, а также приводятся сведения о восстании Степана Разина и др.

Биографическим справочником может служить и „Занимательный исторический календарь“ („Curieuser Geschichts Calender...“), издававшийся в Лейпциге в 1697—1699 гг., на первом листе которого имеется надпись рукой Алексея Петровича: „Деяний календарь“.

Из книг, не имеющих явных признаков принадлежности их Алексею Петровичу, хотя и внесенных в каталог его Собрания, укажем на следующую: „Die Durchläuchtige Welt oder Kurtzgefasste Genealogische, Historische und Politische Beschreibung“, Theil I-III, Hamburg, 1710 („Высший свет, или краткое генеалогическое, историческое и политическое описание“). Эта книга содержит краткие биографические сведения о правителях разных стран, а также гравированные изображения фамильных гербов. Кроме биографических данных о последних московских царях, в издании помещена краткая общая справка по истории Руси, о первых князьях, крещении, войнах, образовании и пр., кончая сведениями из внешней и внутренней политики Петра I.

Сведения о девятнадцати иудейских царях содержит книга Андрея Голлендера (Andreas Holländer), „Spiegel guter und böser Regenten“, Franckfurt, 1682 („Зерцало хороших и дурных правителей“). Из исторических книг следует назвать также сочинение: Samuel Pufendorff. „Einleitung in die Historie der Europäischen Staaten“, t. II, Franckfurt am Mayn, 1699 (Самуил Пуфендорф. „Введение в историю европейских государств“); t. III, 1709; t. IV. „Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten von Asia, Africa und America...“, 1707 („Введение в историю главнейших стран и государств Азии, Африки и Америки...“).

Из книг по истории церкви выявлены следующие: Mich. Heineccius. „Eigentliche und wahrhaftige Abbildung der alten und neuen Griechischen Kirche, nach ihrer Historie, Glaubens-Lehren und Kirchen-Gebräuchen, in III Theilen“ Leipzig, 1711 (Мих. Гейнеций. „Настоящее и правдивое описание древней и новой греческой церкви, ее истории, вероучений и церковных обрядов, в трех частях“); Heinrich Benckendorff. „Kurtzgefaste Historie von den Zehen Haupt-Verfolgungen der ersten Christen... in den ersten dreyhundert Jahren unter den Heidnischen Käysern bis auf den ersten christlichen Käyser Constantinum Magnum...“, 1712 (Генрих Бенкендорф. „Краткая история о десяти главных преследованиях первых христиан... в первом трехсотлетии при языческих императорах до первого христианского императора Константина Великого“). В последней

книге имеются записи Алексея Петровича: на первом листе от переплета — „О главных гонениях на христиан“, по листам — „Сия книга куплена во Франкфурте над Одером, дана шесть грошей, июля в 10 д. 1714“. В приходо-расходной книжке Алексея Петровича за 1714 г. эта книга Бенкендорфа записана как „Описание десяти гонений“.

Из книг по точным и естественным наукам и технике прежде всего следует отметить сочинение: Henricus-Cornelius Agrippa. „Ungewisheit und Eitelkeit aller Künste und Wissenschaften...“, Cölln, 1713 (Генрих-Корнелий Агриппа. „Ненадежность и тщета всех искусств и наук...“), в 8-ку, с записями Алексея Петровича: по листам книги — „Сия книга куплена в Эрфурте, дана 10 грошей, 1714 г. октября в 21 день“, на первом листе от переплета — „О суете“. За это сочинение, представлявшее острую сатиру на состояние науки того времени, автор подвергся гонению и тюремному заключению. Первое издание сочинения Корнелия-Генриха Агриппы Неттесгеймского, называвшееся „De incertitudine et vanitate Scientiarum“ („О ненадежности и тщетности наук“), вышло в 1527 г. В Собрании Алексея Петровича оно имеется только в немецком переводе.

Из книг по математике и фортификации, указанных в каталоге библиотеки Алексея Петровича, отметим следующие: Jacob Meyer. „Compendium Geometriae Practicae sive Planimetria, kurzer Bericht vom Feldmessen und Feld-Theilen“, Basel, 1684 (Яков Мейер. „Учебник практической геометрии или планиметрии, краткий курс землемерия и межевания“), на переплете книги ярлычок с надписью „Планиметрия“; Joan-Bartolomaeo Franc. „Praxis geometrica universalis oder allgemeine Lehre vom Feld-Messen“, 1710 (Иоанн-Бартоломеус Франк. „Всеобщая практическая геометрия, или общее учение о межевании“), с чертежами; Nicolas Bion. „Neueröffnete Mathematische Werck Schule, oder gründliche Anweisung wie die Mathematische Instrumenten zufertigen und zugebrauchen sind“, Franckfurt und Leipzig, 1712 (Николай Бьон. „Вновь открытая математическая ремесленная школа, или подробное руководство, как изготовлять и употреблять математические инструменты“), с чертежами; Georg-Friderich Meyer. „Stereometria sive Dimensio Solidorum, das ist Visier-Kunst oder Ausmessung Sörperlichen Dingen“ (Георг-Фридрих Мейер. „Стереометрия или измерение твердых тел, то есть измерительное искусство или измерение объемистых тел“); Minno Coehoorn. „Neuer Festungs-Bau“, Wesel, 1708 (Минно Когорн. „Новое крепостное строительство“), с чертежами; Georg-Conrad Marti. „Europöischer ingenieur oder Kriegs-Baukunst“, Nürnberg, 1687 (Георг-Конрад Марти. „Европейское инженерное или военное строительное искусство“).

Некоторые иностранные книги, из значащихся в каталоге, приобретались, видимо, для изучения иностранных языков и для ознакомления с правилами светского поведения, например: „Der Allzeitfertige Secretarius...“, Nürnberg, 1693 („Постоянный секретарь...“); A. F. K. „Teutsch Spanischer Richtiger und Regelmässiger Sprach-Zeiger...“, Nürnberg, 1712 („Немецко-испанский правильный и употребительный разговорник...“); „La parfaite grammaire royale françoise...“ von Herrn des Pepliers der Academie Mitgliede, editio sexta, Berlin, 1701—1702 („Совершенная французская грамматика...“ господина Пеплие, члена Академии, изд. 6-е); R.R.R.R. „Lustige Rhetorica oder Kurzweiliger Redner...“, 1682 („Развлекательная риторика, или забавный оратор...“).

К искусству относится книга на голландском языке под названием „Afbbeelding van't Stadt Huys van Amsterdam in dartigh coopera Platen...“



Рис. 60. Заглавный лист книги «Afbbeelding van't Stadt Huys van Amsterdam... door Jacob van Campen» («Описание Амстердамской ратуши... Якоба ван-Кампен»).

(„Изображение городской ратуши Амстердама в гравюрах на меди...“) (рис. 60). На гравюрах названной книги представлено прекрасное здание Амстердамской ратуши, построенное в первой половине XVII в. знаменитым голландским архитектором Якобом ван Кампенем. Громадное здание с многочисленными скульптурными украшениями являлось образцом постройки типа голландского ренессанса. Опиралось оно на 13 659 свай. Впоследствии здание ратуши стало королевским дворцом. В книге имеется также большой гравированный портрет Якоба ван Кампена.

Из книг литературного содержания, находившихся, судя по каталогу, в Собрании Алексея Петровича, следует назвать: „Contes de la Fontaine en vers“, Amsterdam, 1696 („Рассказы в стихах Ля-Фонтена“); „Fabula Aesopi, lateinisch“ („Басни Эзопа, на латинском языке“), возможно, что эта книга, приобретенная в 1714 г., записана в приходо-расходной книге Алексея Петровича как „книга Есопа“; „Wunder Beschreibung von der schöne Melusina“ („Чудесное описание прекрасной Мелюзины“); „Talanders Tausend und eine Nacht“, Theil 1—6, Leipzig, 1711 („Таландера Тысяча и одна ночь“); „Neue und vermehrte acerra philologica, das ist sechs hundred und fünfzig ausserlesene nützliche lustige und deckwürdige Historien und Discursen auss den berühmtesten Griechischen und lateinischen Scribenten zusammen getragen...“, Franckfurt und Leipzig, 1684 („Новый и дополненный филологический сборник, то есть 650 избранных полезных, веселых и замечательных рассказов и разговоров, собранных из наиболее известных греческих и латинских писателей...“), с гравюрами; „Wunderliche und warhafftige Gesichte Philanders von Sittewald das ist Straff-Schriften Hans-Michael Moscherosch von Wilstätt, in welchen aller Weltwesen aller Mänschen Händel mit ihren Naturlichen Farben der Eitelkeit Gewalts Heucheley Thorheit bekleidet auff die Schau geführet als in einem Spiegel dargestellt und gesehen werden“, Strassburg, 1677 („Чудесное и правдивое видение Филандера Зиттевальда, то есть сочинения Ганса-Михаила Мошероша фон-Вильштатт, в которых изображены и видны, как в зеркале, все существа мира и все человеческие дела, облеченные в их естественные краски тщеславия, притворной силы и глупости“), с гравюрами (сочинение немецкого сатирика Ганса-Михаэля Мошероша, изданное под псевдонимом „Philander von Sittewald“, рисующее недостатки немецкой жизни, падение национального самосознания, преклонение перед иностранцами и пр.); Johann-Leonhard Weidner. „Teutscher Nation Aprophegmata...“, Leyden, 1644 (Иоанн-Леонард Вейднер. „Поговорки немецкого народа...“), и др.

Среди книг, приобретенных Алексеем Петровичем в 1714 г. и выявленных в настоящее время, можно назвать следующую: Jacob Abbadie. „Kunst sich selbst zu erkennen oder Untersuchung des Ursprungs der Tugend-Lehre“, 1712 (Яков Аббади. „Искусство самопознания или исследование о происхождении учения о добродетели“). В приходо-расходной книжке Алексея Петровича за 1714 г. сочинение Аббади записано под названием „О познании самого себя“. По листам книги имеется собственноручная запись Алексея Петровича о покупке ее в Бамберге 9 октября. В Эрфурте 21 октября была куплена книга: Heinrich Müller. „Ungerathene Ehe oder Vornehmste Ursachen so heutiges Tages den Ehestand zum rechten Wehstand machen“, Hamburg, 1705 (Генрих Мюллер. „Неудачный брак, или важнейшие причины, по которым в настоящее время брак превращается в несчастье“), на первом листе ее имеется запись „Несоветные браки“, а по листам — запись Алексея Петровича о месте и времени приобретения и о покупной цене книги.

В Праге куплены были два тома житий святых: Petrus Ribadeneira. „Die Triumphierende Tugend, das ist die ausserlesneste Leben aller Heiligen...“, Augspurg, 1710 (Петр Рибаденейра. „Торжествующая добродетель, то есть потусторонняя жизнь святых...“), 2-е издание, с гравюрами на меди. По листам каждого тома имеются записи Алексея Петровича. В приходо-расходной книжке 1714 г. книга Рибаденейра записана как жития святых „Рибоденейра“, в двух томах, за которые было уплачено 15 гульденов.

Живя некоторое время в 1714 г. в Карлсбаде, Алексей делал выписки разного содержания из обширного труда по церковной истории Барония.¹ Выписки эти были опубликованы Г. В. Есиповым в 1861 г. и А. В. Петровым в 1924 г.²

Все выявленные книги на иностранных языках имеют картонные переплеты, оклеенные желтой или белой кожей; на желтой коже — небольшие золотые тиснения.

В приходо-расходной книжке 1714 г. за время с 1 августа по 23 октября отмечено четыре случая отдачи книг в переплет (1 и 17 августа, 11 и 23 октября), за что платилось то несколько гульденов, то талеров.

Среди разных расходов во время путешествия значились также расходы за осмотр кунсткамеры и библиотеки в Берлине, а также кунсткамеры и дворца в Нюрнберге.

Русские печатные книги Алексей Петрович получал в подарок от разных лиц и из разных мест.

Из записей на печатных книгах, принадлежавших Алексею Петровичу, выясняется, что название его книг „хоромными“ относится ко времени, которое предшествовало его переезду в Петербург. Самая ранняя (из найденных) запись о том, что книга является „хоромной“ книгой царевича, относится к 3 ноября 1702 г. и находится на „Анфологионе“, или Праздничной Минее (Львов, 1694), купленной за 30 руб. в Шлиссельбурге. Последняя запись с названием книги „хоромной“ относится к 1707 г. и находится на книге „Поучения аввы Дорофея“ (Киев, 1628), изданной Филофеем Кизаревичем, с посвящением архимандриту Киево-Печерской лавры Петру Могиле. „Поучения аввы Дорофея“ переплетены в один переплет с „Поучениями Ефрема Сирина“ (1667), причем последнее сочинение помещено на первом месте, вследствие чего вся книга внесена в рукописный реестр 1728 г. и в „Камерный каталог“ 1742 г. под названием „Поучения Ефрема Сирина“. По листам этой книги имеется запись о присылке ее 2 февраля 1710 г. из Москвы в Краков (где тогда находился Алексей Петрович). На верхнем поле первой страницы книги рукой академического библиотекаря А. И. Богданова написано „№ 42“, что соответствует номеру „Камерного каталога“.

¹ *Анналы кардинала Барония, напечатанные в 12 томах в Риме в 1558—1607 гг., были известны в России только в сокращенном виде, в рукописном переводе известного польского писателя-иезуита Скарги. Летопись Барония была переведена на русский язык с польского А. А. Матвеевым, сыном друга царя Алексея Михайловича — Артамона Матвеева. В печати на русском языке труд Барония (в сокращении) появился только в 1719 г., т. е. уже после смерти Алексея Петровича (который, по показанию Никифора Вяземского, пользовался книгой Барония на польском или немецком языке). Русский перевод был издан в Москве в двух томах с общей нумерацией в 1443 стр.*

² См.: Собственноручные выписки царевича Алексея Петровича из „Барониуша“. В кн.: *Документы по делу царевича...*, стр. 145—163; А. В. Петров. *Царевич Алексей Петрович в его выписках из Барония. Историко-литературный сборник, посвященный В. И. Срезневскому*, Л., 1924.

Названия 26 книг церковно-славянской печати XVI—XVII вв. из числа принадлежавших Алексею Петровичу, выявленных в настоящее время, вошли в „Камерный каталог“ 1742 г. На полях одного из редких сохранившихся экземпляров „Камерного каталога“ А. И. Богдановым поставлены против названий 24 книг номера по реестрам книг, переданных в Библиотеку Академии Наук в 1728 г. 19 книг с записями, удостоверяющими принадлежность их Алексею Петровичу, оказались внесенными в реестр книг, бывших в доме царевны Натальи Алексеевны. Три книги, приобретенные Алексеем с 1702 по 1705 г., занесены в реестр книг Казенных палат, в который в основном вошли книги, вывезенные из Москвы (книги царя Федора Алексеевича и др.). Две книги вошли в реестр Ресовальной конторы.

Наличие большинства выявленных печатных книг, принадлежавших Алексею Петровичу, в реестре книг, бывших в доме царевны Натальи Алексеевны, является убедительным доказательством того, что библиотека Алексея Петровича в значительной своей части принадлежала в доме Натальи Алексеевны. Вполне вероятно, что и книги гражданской печати по военному и морскому делу, артиллерии и фортификации, истории, географии, языкознанию и пр., значащиеся в том же реестре, принадлежали Алексею Петровичу.

Рукописные книги, найденные в 1718 г. в селе Рождествено, по времени приобретения их Алексеем Петровичем относятся по преимуществу к 1715—1716 гг. Естественно предположить, что большая часть как рукописных, так и печатных книг, приобретенных Алексеем Петровичем до 1714 г., осталась в Москве или хранилась в доме Натальи Алексеевны.

Из числа печатных книг, вывезенных из Москвы, наиболее ранние записи Алексея Петровича нашлись на „Полууставе“ (Служебнике) киевского издания 1682 г., присланном в Москву в 1702 г. гетманом Мазепой, бывшим в то время еще союзником Петра I в войне с Карлом XII и пользовавшимся его полным доверием (Алексею было в то время 12 лет), и на „Анфологионе“ (Цветной Минее) львовского издания 1694 г., присланном из Польши в 1706 г. главой Посольского приказа и будущим государственным канцлером Г. И. Головкиным.

Известно, что кн. Д. М. Голицын, имевший в селе Архангельском обширную ценную библиотеку (которой впоследствии пользовались Татищев и Карамзин), часто посылал свои книги царевичу.

Из числа выявленных русских печатных книг XVI—XVII вв., присланных Д. М. Голицыным в последние годы жизни Алексея Петровича, старейшей является „Книга о постничестве“ Василия Великого, острожской печати 1594 г., подаренная 2 апреля 1715 г. В книге имеются гравированные заставки, инициалы и изображение Василия Великого за письмом книги. Сохранилась и запись Алексея Петровича. Евангелие учительное вселенского патриарха Каллиста, изданное в Киеве в 1637 г., украшено многими гравюрами на дереве. Из записи на книге видно, что она прислана Алексею кн. Голицыным 5 апреля того же, 1715, года.

В 1715 г. директор московской типографии Ф. П. Поликарпов поднес Алексею Петровичу *Историю о разорении Иерусалима римским царем Титом*, изданную в Москве в 1713 г. с пятью гравюрами. На листах выявленной книги имеется соответствующая надпись Алексея Петровича.

Сборник поучений, составленный Дамаскиным, под названием „Лекарство на оспалый умысл человечесий“ (Острог, 1607) прислан был

в Рождествено, судя по записи, также в 1715 г. „из Новгорода“ (т. е. из Новгородского архиерейского дома). В конце книги вpletена неза-
конченная рукопись разговора „папезника с православным“.



Рис. 61. Гравюра, изображающая русскую школу XVII в., из Букваря Федора Поликарпова. Москва, 1701.

В начале 1716 г. из Москвы в Петербург были присланы (вероятно, по запросу самого Алексея): Грамматика славянская Мелетия Смотрицкого (М., 1648) и Букварь трехязычный Федора Поликарпова (М., 1701; рис. 61). На обеих книгах имеются собственноручные записи Алексея Петровича.

В том же 1716 г. Алексею Петровичу были присланы „Каноны богородичные“ (Киев, 1697) Варлаамом Голенковским, игуменом Киевского Свято-Михайловского, Златоверхого монастыря, и Евангелие киевского издания 1712 г., с гравюрами, — архимандритом Киево-Печерского монастыря Иоанникием Сениотвичем. Последняя книга имеет оригинальный переплет, богато украшенный золотым тиснением.

Ряд рукописных книг (19 единиц) был прислан в село Рождествено из Новгородского Софийского архиерейского дома в 1716 г. (7 февраля — 5 книг, 25 февраля — 3 книги, 27 марта — 11 книг).

Благодаря хорошо поставленному новгородским митрополитом Иовом¹ делу перевода книг, Алексею Петровичу высылались из Новгорода рукописные книги новых переводов. Среди выявленных книг имеются переводы одного из лучших переводчиков — Ф. Г. Полетаева. В 1712 г., обращаясь с просьбой прислать переводчиков, митрополит Иов называет среди них и имя Кариона Истомина;² возможно, что последний имел какое-либо влияние и на посылку книг Алексею Петровичу, для которого он, как известно, составил еще в 90-х годах XVII в. несколько учебников.

Среди выявленных рукописных книг, находившихся в селе Рождествено, оказался Летописец Дмитрия Ростовского (№ 5),³ который Алексей Петрович получил в 1715 г. в подарок от А. И. Нарышкина. Летописец Дмитрия Ростовского представлял собой книгу, о которой сам автор шуточно отзывался, что в ней, „как в збитноу русском, мешанина: и история, и будто толкованице некое изредка местами (из Корнелия и других книг), и инде нравоученьице...“. „Вем же (т. е. знаю, — М. М.), — говорил он, — в книгописательстве иное есть быти историком, иное толкователем, иное нравоучителем. Однако же я, грешный, все то смешал... желая иметь книжку оную наподобие примечаний и отрывков“.⁴

В том же 1715 г. Алексею Петровичу была прислана киевским митрополитом Иоасафом Кроковским библейская „Книга Иова“ с толкованием Григория Двоеслова (№ 19) — рукопись начала XVIII в. с рисунками тушью, на 1323 листах, являющаяся переводом с латинского языка на русский. Перевод был сделан в Батурином Крупицком Николаевском монастыре „коштом и иждивением“ гетмана Мазепы.

Посылки рукописных книг из Новгородского архиерейского дома в село Рождествено шли от имени казначея Софийского архиерейского дома — иеромонаха Феодосия,⁵ что отмечено собственноручными записями Алексея Петровича на каждой книге. Среди этих книг находились три „келейные“ книги митрополита Иова. Ценной исторической рукописной книгой (бывшей „келейной“) является Степенная книга XVII в., исторические сведения в которой доведены до 1563 г. Рукопись была

¹ Назначенный в Новгородскую епархию в 1697 г., митрополит Иов основал в самом Новгороде славяно-греко-латинское училище, а по епархии к 1714 г. — 14 школ с более чем в 1000 человек учащихся. Неоднократно он просил прислать из Москвы в Новгород новых переводчиков, стремясь усилить переводческую деятельность и расширить курс наук в Славяно-греко-латинском училище. Иов пользовался большим уважением Петра I. Скончался он 3 февраля 1716 г.

² См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия, стр. 108.

³ Номера в скобках означают номера рукописных книг по описи Собрания Алексея Петровича (опись публикуется в „Приложениях“).

⁴ Дневные записки Дмитрия, митрополита Ростовского. Древняя Росс. вивлиофика, ч. XVII, М., 1791, стр. 52—53.

⁵ С 1727 по 1743 г. Феодосий состоял архимандритом Тихвинского монастыря; скончался он в 1744 г.

прислана 27 марта 1716 г. Тогда же был прислан сборник начала XVIII в., содержащий „Описание причин процветания или гибели государств по сочинениям древних философов, в переводе с латинских книг“ (№ 3).¹

Рукописный устав Новгородского Софийского собора XVII в. (№ 22), иначе называвшийся „Чиновник“ и содержащий Месяцеслов и церковные службы, был прислан в село Рождествено в один день с двумя предыдущими рукописями. Устав интересен тем, что в нем, между 17-м и 18-м числами декабря, помещено описание совершения „пещного действия“ — церковной драмы на тему из Ветхого Завета (о чудесном спасении из печи огненной трех отроков — Анания, Азария и Мисаила). Диалоги действующих лиц в пещном действе велись на народном, а не на церковном языке.

Значение справочника имела рукопись под названием „Книга поверстная“ (№ 24), в списке XVIII в., указывающая расстояния (в верстах) разных русских городов от Москвы. В этой же рукописи помещалось „Описание расстояний от Москвы до столиц разных государств“ — сочинение Андрея Виниуса (1667 г.).²

Практическое значение имела „Книга, зовома земледельная...“ Агапия Критянина (№ 25), содержащая советы по сельскому хозяйству (о севе, жатве, хранении зерна, посадке плодовых деревьев, прививках, борьбе с вредителями растений, о виноградарстве, заготовках продуктов питания и пр.) и по лечению болезней, с приложением рецептов. В этой же рукописи приведено 12 глав из Лечебника Александра Траллиана Александрийского. Для Алексея Петровича, занимавшегося хозяйственными делами по своему имени, „Книга земледельная“ представляла большой интерес. Из записи на книге видно, что она была прислана из Новгорода 7 февраля 1716 г.

Большинство рукописных книг, присланных Алексею Петровичу из Новгорода, относилось к богословско-полемической литературе. Среди этих рукописей находились: сочинения Максима Грека (№ 4) с прибавлениями (повесть о белом клобуке, слова Иоанна Златоуста, Василия Великого и др.), „Книга о исправлении старопечатных Миней“ патриарха Иоакима (№ 5) и „Остен“ — сочинение против латинствующих (№ 6), написанное по приказу патриарха Иоакима его секретарем монахом Евфимием, справщиком Московского печатного двора. Последнее произведение, содержащее статьи сторонников эллино-славянской партии, вызвало появление полемического сочинения „105 вопросов“ (возражение на книгу „Остен“), написанного архимандритом Симонова монастыря Гавриилом Домецким, сторонником католичества. Известный духовный полемист того времени, монах Чудова монастыря Дамаскин, выступил против Домецкого со своим главным сочинением — „105 ответов“, список которого, в форме послания к митрополиту Иову, также оказался среди книг Алексея Петровича (№ 7).

Редкой по подбору материала является рукопись сочинения „Щит веры“ (№ 8), написанного в 1690 г. по поручению патриарха Адриана

¹ См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вв., стр. 164—165; М. А. Салмина. „О причинах гибели царств“ — сочинение начала XVII в. Труды ОДРЛ, 1954, т. X, стр. 332—352. Текст произведения опубликован по рукописи, принадлежащей ГПБ. В археографическом описании указана рукопись БАН, 17.8.10 (Оп. Собр. П. 1, ч. 1, № 67), перевод которой не совпадает с данной рукописью Собрания Алексея Петровича (№ 3).

² См.: В. А. Петров. Географические справочники XVII в. Истор. архив, V, М.—Л., 1950, стр. 74—165 (данная рукопись использована в вариантах).

Афанасием Холмогорским. „Щит веры“ представляет собой сборник различных сочинений („Бесед“), грамот патриарха Иоакима и других документов по вопросу о времени „пресуществления“. Рукопись из Собрания Алексея Петровича является ранней редакцией этого полемического сочинения. Более раннее полемическое произведение Афанасия Холмогорского, написанное в 1682 г., — „Увет духовный“ — было направлено против раскольников. В Собрании Алексея Петровича, как уже говорилось выше, нашелся печатный экземпляр этого сочинения.

В 1700 г. Петр I приказал патриарху Адриану представить в Палату об уложении статьи о духовном суде. Патриарх использовал для этой цели печатные и рукописные материалы, хранившиеся в Успенской церкви и в патриарших Приказе и ризнице, и представил в Палату об уложении статьи „о святительских судах“.¹ Оберегая привилегии церкви и ее судебные и имущественные права накануне уничтожения патриаршества, Адриан написал сочинение в защиту неприкосновенности судебных и имущественных прав церкви, в которое были включены, сверх статей, посланных в Палату, тексты ханских ярлыков, данных русским митрополитам, особое введение или предисловие к статьям и заключительное воззвание к царям, князьям и боярам (что также не было послано в Палату). Список этого сочинения (№ 9) последнего русского патриарха петровского времени был прислан из Новгорода в село Рождествено к Алексею Петровичу 25 февраля 1716 г., т. е. 16 лет спустя после написания оригинала.

Полемическое сочинение Стефана Яворского против протестантов — „Ответ на некая истязания богословская“ — представлено рукописной „келейной“ книгой, принадлежавшей митрополиту Иову (№ 10), присланной в Рождествено, так же как и полемические сборники (№№ 11 и 12), содержащие статьи против еретиков: в первом из них говорится об отступниках от православия — дьяконе Петре Артемьеве (утверждавшем, что папа есть истинный пастырь) и Григории Скибинском, во втором содержатся статьи против латинов, лютеров, кальвинов, иконоборцев и др.

Из переводных сочинений богословско-полемического содержания в Собрании Алексея Петровича находились: переводы труда Мелетия Сирига, ученого протосинкелла Константинопольской патриархии, — „На главы кальвинские и Исповедание веры Кирилла Лукареа противоглагольства“ (№ 13) и труда Агапия Критянина „Амартолон Сотириа, сиречь грешных спасение“ (№ 14), в переводе Дамаскина; сборник (№ 17), содержащий слова Василия Великого против Евномия, Савелия и других еретиков и выписки из слова Максима Грека против Николая Немчина, из книги Нектария патриарха Иерусалимского „о исуитех“ и др.; творения Дионисия Ареопагита XVI в. (№ 18) с толкованиями Максима Исповедника, борца с ересью монофелитов.

Из учительной литературы выявлены следующие рукописи: „Новое сокровище“, содержащее 19 бесед на церковные праздники (№ 15); „Сокровище“ Дамаскина Студита с добавлениями слов и толкований (№ 16) и „Беседы духовные“ Макария Египетского (№ 20); все три рукописи переведены с греческого языка Ф. Г. Полетаевым.

¹ Текст статей „о святительских судах“, собранных по повелению патриарха Адриана, издан по рукописи ОИДР № 257, без ханских ярлыков и заключительного воззвания, в труде Н. Калачева „О значении Кормчей в системе русского права“ (М., 1850, приложения, стр. 11—80).

Палеографическую ценность представляет рукописный Служебник XIV в. (№ 21), в 4-ку, написанный на пергамене уставным письмом (рис. 62). Заглавные буквы зооморфического стиля исполнены красками

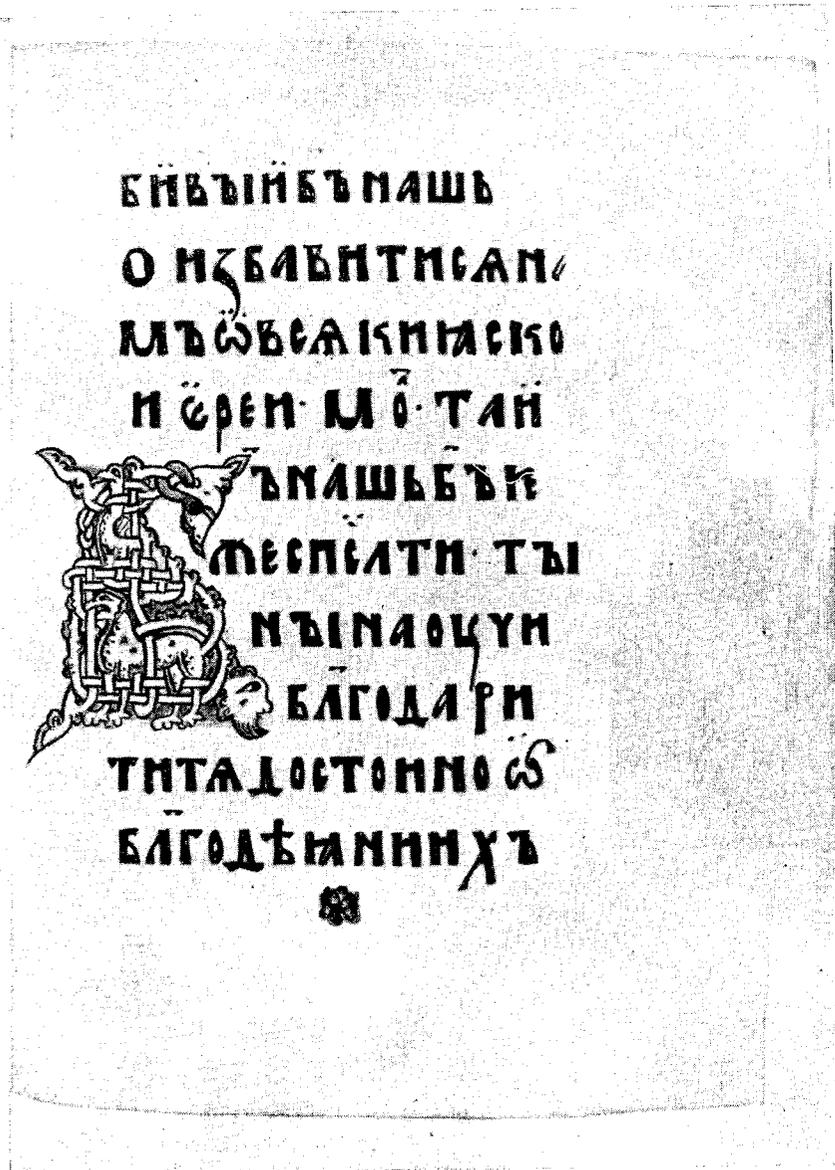


Рис. 62. Лист из Служебника XIV в., с буквицей зооморфического стиля.

так же, как заставки (л. 2) и узорная рамка (л. 77 об.). Переплет дощатый, с открытым корешком, современный рукописи.

Заканчивая краткий обзор выявленных русских рукописей из Собрания Алексея Петровича, укажем также 5 рукописей XVIII в. на немецком языке, находившихся в Собрании иностранных рукописей Отдела рукописной книги Библиотеки Академии Наук СССР и внесенных в

Каталог книг Алексея Петровича, составленный в академической библиотеке в 1728 г. Это, во-первых, две учебных рукописи, одна по арифметике и геометрии, с чертежами и рисунками, — „Einleitung in die decimal Rechnung und Geometrie“ („Введение в десятичное вычисление и геометрию“, № 28), другая — введение в тригонометрию, также с чертежами, без названия (№ 29), и, во-вторых, две рукописи по фортификации: „Von der Praxis Offensiva et defensiva, oder was zu Belagerung und Verteidigung einer Festung von nothen nach Adam Freitags Manier“ („О наступательной и оборонительной практике, или о том, что необходимо для осады или защиты крепости по манере Адама Фрейтага“, № 27), с чертежами в красках, и „Von der Kriegs Baukunst“ („О военном строительном искусстве“, № 26). Пятой рукописью на немецком языке является небольшая тетрадь, в 4-ку, под названием „Katholische Kirchen ceremonien, welche bei der Tauffe eines aufferwachsenem Junglings gebraucht werden“ („Церемонии католической церкви при крещении взрослого юноши“, № 23).

Замечено, что на обороте первых (от переплета) листов некоторых иностранных рукописей, принадлежавших Алексею Петровичу, написаны буквы „CP“. Возможно, что это было указанием на принадлежность рукописей ему как наследнику престола (Срон-Принз).

Кроме этих рукописей, к Собранию Алексея Петровича мы присоединили первую учебную тетрадь (на немецком языке) его сына Петра, относящуюся к 1720 г. (№ 29), выявленную также из Собрания иностранных рукописей.

В заключение обзора первых собраний рукописных книг академической библиотеки можно сделать следующее замечание: в собраниях Петра I и Алексея Петровича рукописная книга оттесняется печатной книгой на второй план.

Старые рукописные книги XVI—XVII вв. перешли к Петру I как наследство от отца, старшего брата Федора Алексеевича и некоторых других лиц. У Алексея Петровича в принадлежавшем ему селе Рождественно Копорского уезда оказались только одна рукопись XIV в. и две XVII в., присланные в дар из Новгородского Софийского архиерейского дома.

Новые рукописные книги, XVIII в., в Собрании Петра I представляют собой часто лишь подготовительный материал для издания (например, варианты переводов). Изменяется содержание рукописных книг петровского времени: на первое место вместо книг богословских выдвигаются книги по технике, особенно военной и судостроительной, по механике, математике, географии. Пишутся учебные пособия по этим отраслям знания. Изменяется и внешний вид рукописных книг: они чаще всего пишутся на листах небольшого формата, скорописью, иногда весьма небрежной; нередко по строкам текста и на полях рукописи делаются поправки, вставки, помарки. Это — черновики, рукописные оригиналы будущих печатных книг.

В Собрании Петра I нашлись только две рукописные книги XVIII в., написанные уставом, богато украшенные заставками и концовками, — это жития Андрея Первозванного и Кирилла Белозерского. Петр I, видимо, не думал их издавать. Сохранились также рукописи особого вида, красиво оформленные, украшенные рисунками, в специально сделанных переплетах — так называемые „подносные“ рукописи.

Среди небольшого количества русских рукописных книг, принадлежавших царевичу Алексею Петровичу, новыми, по времени написания, являются несколько переводов на русский язык греческих и латинских текстов богословских сочинений. Переводы делались в Новгородском Софийском архиерейском доме в XVIII в., вероятно, не для издания, так как они были не нужны для широких кругов читателей. Книги эти написаны хотя и тщательно, но скромным полууставом, близким к скорописи, без всяких украшений.

Первая четверть XVIII в. была переломным этапом в истории создания рукописных книг в России.

Старые рукописные книги писались медленно, каждая из книг отличалась только ей присущими особенностями и являлась единственным экземпляром. На смену рукописной книге шла печатная, издаваемая сразу тысячами экземпляров (так, например, уже в 1703 г. Арифметика Магницкого была издана в 2400 экземплярах).

Таким образом, политика Петра I, направленная к развитию отечественной техники, в частности полиграфического производства, вела к перемене и в способе создания книг в России.



ОБЗОР ИНОСТРАННЫХ ПЕЧАТНЫХ КНИГ СОБРАНИЯ ПЕТРА I

Вопрос о степени значения западной культуры в развитии русской науки первой четверти XVIII в. обсуждался много и подробно. Исторические работы и публикации последних лет с полной очевидностью показали, что, несмотря на всю видимость увлечения Петра I зарубежными достижениями в области военных и точных наук, несмотря на большое количество вышедших из печати в петровскую эпоху переводов иностранных книг по различным отраслям знания, задача развития самобытной русской культуры ни на минуту не выпадала из поля зрения Петра I.

Широкое ознакомление с иностранной литературой имело своей единственной целью применить достижения западной науки и техники для нужд России, поэтому фонд иностранных книг в составе личной библиотеки Петра I был связан с его разнообразными мероприятиями, направленными на энергичное преодоление культурной отсталости России.

Однако реальное содержание этого фонда еще далеко не выяснено. Только небрежным отношением к материалам, имеющим большое значение для изучения русской культуры первой четверти XVIII в., можно объяснить тот факт, что книги личной библиотеки Петра I не только не были выделены в особый, неприкосновенный фонд в хранилищах Библиотеки Академии Наук, но были в XIX в. при систематической расстановке книг по проекту акад. К. М. Бэра окончательно перемешаны с позднейшими поступлениями.

В настоящее время Отделом рукописной и редкой книги БАН принято уточнение состава всей личной библиотеки Петра I в целом, в том числе и ее иностранной книжной части. На пути к этому уточнению возникает ряд не преодоленных еще на данной стадии работы трудностей, связанных с характером документов, по которым приходится выявлять книги Петра I.

Прежде всего неясным остается соотношение сведений, сообщаемых об одних и тех же книгах, в двух документах: в „Каталоге книгам Петра Великого, принятым в императорскую библиотеку 1725 году“ по повелению Екатерины I,¹ где эти сведения даются на иностранных языках, и в реестрах книг, переданных в библиотеку в 1728 г.,² где все иностранные названия книг переведены на русский язык. Трудно сказать с полной уверенностью в каждом отдельном случае, идет ли речь об одних и тех же книгах, или о двух экземплярах одного и того же издания. Последнее, повидимому, является наиболее вероятным решением вопроса.

¹ ААН, ф. 138, оп. 1, № 216. См. „Приложения“ к настоящему выпуску „Очерка“.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330.

Каталог книг Петра I, переданных в библиотеку в 1725 г., является наиболее достоверным документом для изучения этой части иностранного фонда его библиотеки. Правда, и здесь приходится уточнять в отдельных случаях некоторые неполные сведения, но это все же легче, чем отыскивать иностранное название только на основании его неточного перевода на русский язык, как приходится делать при работе с реестрами 1728 г.

Каталог 1725 г. представляет собой папку в лист в переплете из волнистой бумаги. На верхней белой наклейке надпись: „Каталог книгам Петра Великого, принятым в императорскую библиотеку 1725 году“. На нижней белой наклейке та же надпись по-латыни: „Catalogus librorum Petri Magni anno 1725 cum bibliotheca imperiali combinatorum“. Дальше приписка в скобках: „(Adjuncti sunt Catalogi anteriores)“, т. е.: „Приложены каталоги более ранние“. Внутри папки сначала влетена тетрадь в 20 страниц, размером в пол-листа. В ней сделана опись книг на русском языке под заглавием „Роспись книгам, которыми ея величество императрица Библиотеке Государственной из книгохранилища императора Петра Великого достохвальныя памяти в 1725 году июня месяца в день обогатить повелела“. Затем идет список тех же книг на иностранных языках, в лист, под тем же заглавием, написанным на латинском языке: „Catalogus Librorum quibus S. Imperatrix Bibliothecam Impera: ex Museo Petri Magni Bea. et Glorios. Memoria A° 1725 d. Juny per Peter Iwanowitz Moschkoff exornari jussit“. Книги расположены по форматам, с внутренней нумерацией внутри каждого формата. Алфавит не соблюдается. По каталогу числится: фолио — 141 том, кварто — 45 томов и октаво — 23 тома. Всего 209 номеров (208 книг), причем у многотомных каждый том имеет отдельный порядковый номер. Каталог занимает три листа, потом следует один лист чистый, а с 5-го листа опять повторяется весь каталог, но написанный другим почерком. 9-й и 10-й листы чистые, а 11-й и 12-й листы заняты копиями списков 1717 г., о которых будет сказано ниже.

Описание книг в каталоге 1725 г. сделано кратко и не всегда одинаково. Обычно указываются автор, название, место издания и год, но бывают от этого отступления. Иногда фамилия автора поставлена после заглавия книги, есть случаи, когда он вообще не указан, так же как место и время издания.

Среди иностранных книг в этом каталоге числится четыре русских рукописи, названия которых тоже написаны на иностранных языках с указанием, что это рукописи на русском языке: 1) „Об уклонении магнита“. F°, № 29; 2) „Плюмье. Искусство токарное“. F°, № 57; 3) „О строении кораблей“. F°, № 63; 4) „Комендантское зеркало“. 4°, № 25.

Третий архивный документ, дающий сведения об имевшихся у Петра I иностранных книгах, относится к 1717 г. и представляет собой два списка в лист, сброшюрованные в одной обложке с надписью „Каталог книгам, принятым в 1717 году у генерала-фельдцейгмейстера графа Брюса и гофинтенданта Петра Мошкова“.¹

Первым помещен список книг, принятых от П. И. Мошкова. В начале его имеется надпись: „Diese nach folgende Bücher welche de 1^{te} Aug A° 1717 von Herrn Peter Iwanowitz Moschkoff empfangen № 1“, т. е.: „Эти нижеследующие книги приняты 1 августа 1717 г. от господина Петра Ивановича Мошкова“. Далее следует 25 названий иностран-

ных книг на языках, на которых они написаны, но без указания места и времени издания. Книги расположены по форматам.

Второй список имеет следующее заглавие: „Nach folgende Bücher habe den 26 September von Ihre Excell. dem Herrn General Feld-Zeug Meister empfangen und darüber seinen Hrnn. Secretario quittiret“, т. е.: „Нижеследующие книги я принял 26 сентября того же года от его превосходительства генерала-фельдцейгмейстера и в том выдал квитанцию господину его секретарю“. Далее перечислены названия 63 иностранных книг на языках, на которых они изданы. Они тоже расположены по формату, но с указанием места и времени издания.

Если бы сохранился только этот чистовой экземпляр списков, трудно было бы решить, с какой целью и куда передавались книги в 1717 г., когда вся библиотека Петра I еще находилась у него во дворце, а И.-Д. Шумахер был там библиотекарем. Но, к счастью, сохранился черновик этих списков,¹ и вопрос, почему передавались книги, можно решить на основе одной приписки, которая отсутствует в чистовом экземпляре.

Черновик списка книг, принятых от Я. В. Брюса, не имеет расхождений с беловым экземпляром, но черновик списка книг, принятых от П. И. Мошкова, имеет совсем другое заглавие, чем в беловом списке, а именно: „Zu diesen nachfolgenden Bücher, welche den 1^{te} Aug. A° 1717 von Herr Peter Ivanowitz Moschkoff empfangen, in Saphian auf dem Reiber und Schnitt vergüldet im Zubinde wird erfordert“, т. е.: „В отношении следующих книг, которые 1 августа 1717 г. были приняты от господина Петра Ивановича Мошкова, было потребовано при переплете в сафьян покрыть золотом обрез и тиснение“. В конце списка стоит подпись Шумахера.

С иностранным каталогом 1725 г. и с реестрами оба эти списка совпадают лишь отчасти, но список книг, полученных от П. И. Мошкова, почти целиком повторяет опись иностранных книг, приобретенных 21 марта 1716 г., согласно сведениям, помещенным в указах „о приходе и расходе его царского величества денежные кабинетные казны“. В этих же указах говорится о приобретении иностранных книг 23 января и 4 марта 1717 г.² При этом цена, проставленная в указах, совпадает с ценой, стоящей против каждого названия книг на листах, которые приложены к черновому списку П. И. Мошкова и которые целиком этот список воспроизводят.³ На обороте листа 167-го имеются две надписи в разных направлениях, одна на английском языке: „Catalogue of His Majestys books“, вторая другим почерком: „Catalogue von Ihr Z... Maj. Büchers“. Обе означают одно и то же: „Каталог книг его величества“. Можно предположить, что часть книг, купленных в 1716 г., осенью 1717 г. была отдана в переплет.

Что касается списка книг, переданных Я. В. Брюсом через своего секретаря, то весьма вероятно, что он возвратил Шумахеру книги, которые были взяты им у Петра I для себя или были им у кого-нибудь куплены.

Установление точного названия иностранных книг на основании русских их обозначений в реестрах и выявление этих книг в фондах Би-

¹ ААН, разр. IV, оп. 1, № 439 (по описи — № 10), лл. 163, 164.

² Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. II. М., 1872, стр. 30—31, 77 и 79.

³ ААН, разр. IV, оп. 1, № 439 (по описи — № 10), лл. 165—167.

Библиотеки Академии Наук СССР оказалось процессом весьма сложным. Казалось, что названия иностранных книг, принадлежавших Петру I, можно очень легко обнаружить в составленном группой сотрудников Библиотеки и изданном в 1742 г. в Петербурге первом печатном, так называемом „Камерном каталоге“ Библиотеки Академии Наук,¹ где материал расположен почти по тем же систематическим рубрикам, как и в реестрах. Каталог этот был составлен до пожара 1747 г., уничтожившего здание Кунсткамеры, так что наличный фонд книг мог быть в нем отражен еще со всей полнотой. Но при первом же подробном знакомстве с этим столь важным источником выяснилось, что пользование им представляет довольно большие трудности. Описание иностранных книг занимает все четыре части „Камерного каталога“. Русские книги (рукописные и печатные) даны лишь в небольшом приложении в конце, причем фамилии авторов и названия этих книг переведены на латинский язык. Авторы и названия иностранных книг, как правило, сохраняют написание на том языке, на котором книги изданы, но весь каталог выполнен крайне небрежно. Внутри отделов названия книг расположены без определенного порядка, лишь иногда произведения одного автора сгруппированы и стоят рядом; часто книги одного и того же автора даны в нескольких местах. Некоторые книги описаны подробно, другие — крайне сокращенно; нет никакого единообразия в расположении описаний: иногда фамилия автора вынесена вперед, иногда она названа в конце, иногда имя автора проставлено, иногда оно отсутствует.

Рукописная часть фонда не выделена; можно предположить, что в случаях отсутствия сведений о месте и годе издания названная книга является рукописной, но часто эти сведения опускаются и в описании печатных книг. Возможно, что иностранные рукописи вообще не были включены в каталог. Многочисленные случаи искажения авторских имен, например: „Strigatti“ вместо „Sirigatti“, „Buchern“ вместо „Buchner“, „Dagen“ вместо „Dögen“, и т. п. Классификация книг по наукам часто вызывает недоумение и носит отпечаток средневековой схоластики. Так, в отдел „Древние и современные философы“ („Philosophi antiqui et recentiores“)² вошли сочинения по физике, метеорологии, астрономии, математике и географии. Таким образом, имена Галилея, Ньютона, Кардано можно встретить и в этом отделе и в отделе „Чистая математика“ („Libri mathematici in genere“).³ Одни и те же сочинения древних авторов, только в разных изданиях, названы одновременно и в отделе „Ораторы, риторы и эпистографы“ („Oratores, rhetores et epistolographi“), и в отделе истории Греции и Рима. Что касается описаний путешествий, то хотя они, включая и сочинения о России, сосредоточены в отделе „Чужеземное“ („Exotica“), но встречаются и в отделах, посвященных отдельным странам, и в отделе „Атласы и топографические книги“ („Atlantes et libri topographici“), и в отделе „Иконография“ („Icones“). Географические описания и карты также рассеяны по нескольким отделам. Ясно, что каталог составлялся людьми хотя и владевшими европейскими языками, но не знакомыми подробно ни с книгами, которые они систематизировали, ни с принципом научной классификации, что и вызвало впоследствии нарекания со стороны М. В. Ломоносова и других русских ученых, работавших в Академии Наук и пользовавшихся этим каталогом.

¹ Bibliothecae imperialis Petropolitanae, partes 1—4. Typis Academiae imperialis scient. [St.-Petersburg], 1742.

² Кам. кат. (иностр.), ч. 4, т. 1, стр. 35—84.

³ Там же, стр. 171—220.

Вполне естественно поэтому, что поиски указанных в реестрах книг Петра I в этом каталоге, даже в тех случаях, когда удавалось сделать это быстро (имеем в виду книги по архитектуре, военному и морскому делу), всегда требовали еще дополнительного уточнения названия книги или по каталогу Библиотеки Академии Наук СССР, или, в случае отсутствия ее в фондах, по соответствующим справочникам. Наличие книги в академической библиотеке вызывало в свою очередь необходимость установления идентичности имеющегося в наличии экземпляра с тем, о котором идет речь в реестре. Сомнения в принадлежности книги Петру I не могли возникнуть лишь в тех случаях, когда на ней были какие-либо надписи или пометы о том, что данное издание действительно было в его владении. Во всех остальных случаях приходилось исследовать самым тщательным образом переплет и первые чистые листы книги, где обычно проставлялись номера каталога 1742 г. Если эти первые листы сохранились и на них был обнаружен номер, совпадающий с номером „Камерного каталога“, необходимо было все же устанавливать владельца книги, даже если этот экземпляр был единственным. При наличии нескольких экземпляров одного и того же издания со знаком „Камерного каталога“ дело, конечно, осложнялось еще больше.

К сожалению, при обновлении переплетов и при частичной реставрации книг совершенно не принималась во внимание необходимость, в целях сбережения документации по истории библиотеки, особенно зорко следить за неприкосновенностью первых чистых листов, на которых могли быть пометы, номера старейших каталогов. Поэтому некоторые книги, даже сохранившие переплеты XVIII в. и вполне по заглавию соответствующие реестрам, могут считаться петровскими только предположительно.

Не говоря уже о том, что с конца XVIII в. до нашего времени книги библиотеки Петра I нередко дублировались при поступлениях в Библиотеку Академии Наук СССР разных ценных собраний, они в большей своей части были продублированы даже еще при его жизни в других частных собраниях.

Не сохранилось данных о библиотеке одного из самых приближенных к Петру I людей — Франца Лефорта, умершего в 1699 г. Но в архиве Академии Наук СССР есть описи книг, поступивших в Академию от двух других близких к Петру I лиц — Андрея Виниуса (1718) и лейб-медика Роберта Арескина (1719). Просмотр этих описей показывает, что их книжные собрания во многом совпадают с личной библиотекой Петра I.¹

То же самое можно сказать и о библиотеке известного ученого и специалиста по военному делу — Якова Вилимовича Брюса, пережившего Петра I на 10 лет (умер в 1735 г.); библиотека эта также поступила в Академию Наук, причем опись ее сохранилась. Впрочем, книги из библиотек Брюса и Виниуса легко опознаваемы, так как у Брюса имеется свой печатный экслибрис, а на книгах Виниуса стоят его подпись или инициалы.

В то же время, если ясно представить себе ту обстановку кипучей деятельности, в которой протекала жизнь Петра I и его ближайших соратников, делается понятным, что, занимаясь одним и теми же вопросами, связанными с обороной страны и с культурным строительством

¹ Об этих библиотеках см.: П. Пекарский. Наука и литература в России при Петре Великом, т. I. СПб., 1862, стр. 47—48, 208—209.

внутри государства, все эти люди, постоянно общаясь, пользовались, конечно, книгами не только из собственной библиотеки, но и из библиотек своих ближайших друзей. Таким образом, книги одного вполне могли, попав к другому, остаться у последнего после смерти хозяина. Этим и объясняется то, что некоторые книги, вошедшие в реестры как собственность Петра I, имеют знаки принадлежности его приближенным.

Пометы, которые Петр I делал на книгах, единичны и всегда носят практический характер — исправление текста или указание на использование его в каких-либо целях. На иностранных книгах его библиотеки таких помет обнаружено не было.

Принимая во внимание всю сложность обстоятельств, при которых составлялась личная библиотека Петра I, а также все особенности сохранившихся ее описей, мы стремились прежде всего с возможной точностью установить, какими именно книгами владел Петр, а затем уже определяли, действительно ли данная книга, если она имеется в Библиотеке Академии Наук СССР, могла ему принадлежать. Поэтому, в зависимости от найденных сведений, в нашем списке относительно некоторых изданий говорится подробно, относительно же других менее подробно, а иногда и очень кратко.

Несмотря на сохранившиеся реестры, состав личной библиотеки Петра I не может быть выяснен до конца. Причиной этому являются неточности, допущенные при составлении реестров. Даже каталог иностранных книг, переданных в Академию Наук в 1725 г. по повелению Екатерины I, составленный Шумахером и написанный на тех языках, на которых эти книги изданы, не дает полных данных. Что касается реестров 1728 г., то совершенно очевидно, что они составлялись не всегда достаточно образованными и опытными в составлении книжных описей лицами. Иногда сильно искажены имена иностранных авторов; это наводит на мысль, что временами списки книг писались под диктовку другого лица, притом людьми, плохо разбиравшимися в иностранных языках. Иначе трудно объяснить, каким образом из имени „Корнелиус ван Ик“ (Cornelius van Yk) получилось „Корнели Усафан У. К.“,¹ а из „Юбера Жайо“ (Hubert Jaillot) — „Губерт Шалот“.²

Тем не менее, состав библиотеки Петра I, как в части русских книг, так и в части книг иностранных, достаточно ясен для того, чтобы судить на основании реестров о каждом из ее разделов в целом и составить представление о том, какую роль сыграли эти книги в жизни и деятельности их владельца.

Личная библиотека Петра I сложилась в первую очередь из книг, которые были в его непосредственном и постоянном пользовании, служили как бы пособиями в огромной работе по организации военноморского и гражданского строительства. При этом необходимо было иметь под рукой возможно более полный комплект трудов по той или иной области знания, выходивших в зарубежных странах, чтобы выбрать из них самое лучшее и применить к местным условиям. Книги из этого наиболее необходимого для Петра фонда иностранной литературы могли переноситься во дворец из одной комнаты в другую, в зависимости от того, где он с ними работал. Некоторые из них, несомненно, выносились

¹ См. реестр X („Морская“), № 5.

² См. реестр XI („Географические книги“), № 19.

из дворца, передавались переводчикам, брались с собой в дорогу, читались в походных палатках. Многие из книг имеют легкие, скромные переплеты из простой крепкой кожи, без всяких украшений. Эта часть библиотеки Петра I составила главным образом из изданий, приобретенных за границей, иногда им самим, иногда через доверенных лиц по специальным заказам. Особенно много книг было приобретено в последнее десятилетие царствования Петра, во время его второго путешествия по Германии, Голландии и Франции.

Известно, что часть книг доставлена в Петербург служащим русского флота Борисом Лебедниковым, или Лебядниковым, о чем имеется соответствующая запись на книгах, привезенных им в 1717 г.¹ Эти книги вошли и в реестры и, больше всего, в каталог 1725 г.

В 1721—1722 гг. закупки книг за границей производил библиотекарь Шумахер. Согласно сохранившемуся списку, в 1722 г. в библиотеку поступило 590 томов.²

В последнее десятилетие своей жизни Петр I получил много книг в подарок от лиц, с которыми он встречался при разных обстоятельствах и в России и за границей. Эти книги — то в простых, то в роскошных, тисненых золотом, переплетах, с гравюрами лучших художников того времени, — по содержанию относились к архитектуре, прикладному искусству и технике.

Некоторые иностранные книги перешли к Петру I по наследству и были привезены в Петербург из старых московских дворцов. Число этих книг не известно. Среди них были сочинения по географии, медицине, верховой езде, учебники по иностранным языкам.

С уверенностью можно сказать, что к числу этих привезенных из Москвы книг относится упоминаемая в реестре IV (книги в „Казенных палатах“) под № 26 книга на латинском языке под заглавием „Urbis Romae topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum eiusdem urbis liberatorem invictum. Roma, 1544, september“ („Топография города Рима Б. Марлиани Франциску, королю галлов и непобежденному освободителю этого города“). Отметим, что в сентябре того же года издателями Валерием и Алоизом Дорици эта книга была выпущена с несколькими другим заглавием и без посвящения Франциску I.³ Что касается экземпляра, о котором идет речь, то на верхней стороне первого чистого листа этой книги имеется надпись: „Книга описания града Рима“, на обороте этого листа: „Книга града Рима топография“, а на сильно потертом переплете из темной кожи с тисненым гербом наклейка с надписью: „Описание града Рима (на латинском языке)“. Это та самая книга, которая принадлежала еще царю Федору Алексеевичу: в „Описи библиотеки царя Федора Алексеевича“, которая приведена у И. Е. Забелина, числится „Книга Описание града Рима, латинская“.⁴ Номер 26, проставленный на треугольнике, наклеенном на переплете, совпадает с номером, под которым эта книга

¹ Борис Лебедников начал службу в 1699 г. простым матросом. В 1701 г. он был послан „для науки“ в Англию. В 1709 г. возвратился в Россию, был „написан“ в подштурмана. В октябре 1716 г. он, командуя бригантиной, прибыл из Копенгагена в Кронштадт с „припасами“ е. и. в. (см.: Общий морской список, ч. I. СПб., 1885, стр. 210—212).

² ААН, ф. 158, оп. 1, № 255, „Каталог книгам, за море купленным, которыми библиотека приумножена в 1722 году“.

³ См.: J. G. Th. Graesse. Trésor des livres rares et précieux..., vol. IV. Dresden, 1863, стр. 404.

⁴ И. Забелин. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст., ч. II. М., 1915, стр. 605.

числится в реестре IV под заглавием „Книга Описание града Рима, на латинском языке; в коже черной“. Внутри, на первом чистом листе, стоит № 148, под которым это издание числится в „Камерном каталоге“ в отделе атласов.

Таким образом, удается проследить судьбу одной из старых, привезенных из Москвы, книг.

Повидимому, одновременно с остальными книгами были доставлены из Москвы в Петербург и некоторые книги из Аптекарского приказа. Они опознаются либо по вытесненному золотом на переплете государственному гербу, обрамленному листьями, либо по надписи, наклеенной на верхней доске переплета и сделанной на русском языке. На ней, помимо названия книги, значится „из аптеки“. ¹ На некоторых книгах есть и герб и надпись.

Кроме трудов знаменитых медиков и лечебников с описанием разных трав, среди этих книг встречаются сочинения и по другим дисциплинам. Это объясняется широтой деятельности Аптекарского приказа, который, помимо организации всего медицинского обслуживания государства и царского двора, в частности „заведывал царскими огородами, садами, водочными заводами, некоторыми домами, разными иноземными мастерскими, как-то: химическими лабораториями, часовых дел мастерствами, стеклянными и винокурными заводами“. ²

Среди книг, поступивших через Аптекарский приказ, мы находим великолепное, хотя не очень хорошо сохранившееся венецианское издание 1583 г. сочинений Цицерона, вышедшее из типографии знаменитых Альдов, философские и исторические сочинения Плутарха, „Логику“ Аристотеля, книгу об архитектуре Винченцо Скамоцци и некоторые другие сочинения, не имеющие отношения к медицине. Обращает внимание сохранностью пергаменного, белого с золотым тиснением переплета и богатством иллюстраций книга Антонио Сандеро о Фландрии. ³

Особенно четкого отбора книг в библиотеку Аптекарского приказа не было. Это подтверждается надписью на оборотной стороне переплета сочинения Самюэля Маролау о математике (куда вошло учение о геометрии, перспективе и архитектуре). Надпись эта гласит: „По скаске дохтуров, в аптеку годна“.

Вообще, пометы, которые сделаны на полях или на переплете книг этого небольшого фонда, дают возможность пополнить наши сведения о нем. На основании этих записей можно установить, что несколько книг привезены в Аптекарский приказ одним и тем же лицом. На полях этих книг значится: „Книга Аптекарского приказу Романова привозу Биньяна“. Роман, или Роберт, Биньян (Robert Benyon) был аптекарем при царе Алексее Михайловиче. ⁴ В „Делах о выезде в Россию“ (в Архиве Аптекарского приказа) под датой 9 августа 1656 г. указан „приезд в российскую службу из Англии аптекаря Романа Биньяна“. ⁵ Среди привезенных им сочинений по медицине и по химии — „Фармакопея“ Галена, изданная в 1651 г. во Франкфурте на Майне, о которой известно, что в 1662 г.

¹ Список книг Аптекарского приказа см. в „Приложениях“, стр. 428—433.

² См.: А. Р. Ретлингер. Исследование по истории медицины XVII в. в России. Вестник обществ. гигиены, 1906, май, стр. 833.

³ Об этой книге см. также: Библиотека Академии Наук СССР. 1728—1929. Краткий исторический очерк и путеводитель. Изд. Акад. Наук СССР, Л., 1929, стр. 63.

⁴ См.: А. Р. Ретлингер, ук. соч., Вестник обществ. гигиены, 1906, июль, стр. 1047.

⁵ См.: И. Ф. Токмаков. Московского главного архива Министерства иностранных дел Каталог делам и рукописям Аптекарского приказа. М., 1879, стр. 8.

приказано было ее перевести на русский язык. ¹ Биньян привез также труды Андреа Либавио, Каспара Гофмана, Германа Грубе и описание музея Олоя Ворма в Амстердаме. Все эти издания относятся к началу или к середине XVII в., иногда даже к XVI в.

В надписях на трех книгах известных в медицине авторов — Иеронимо Кардано, Абубетра Рази и Иоанна-Якова Векера — указывается дата: „1687 год апреля 19 дня, книга аптекарского приказу“. Такая же надпись есть на латинской рукописи без заглавия, с иллюстрациями и вклеенными листами печатного текста (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 137), представляющей собой учебник по анатомии, а также на книге Теодора Цвингера (Theodor Zwinger) „Theatrum vitae humanae...“ („Зрелище жития человеческого...“). Причина датировки этим числом пока не выяснена.

Из рукописных материалов Ретлингеру удалось узнать, что книги для Аптекарского приказа брались и из монастырских библиотек. Он пишет: „...отмечено, что в 1670 году взято в Аптекарский приказ из Можайско-Лужицкого монастыря у старца Аникиты латинского и немецкого языков шесть книг“. ² Книги с указанием на принадлежность их бывшему начальнику Приказа, воспитателю, советнику и другу царя Алексея Михайловича, боярину Борису Ивановичу Морозову, также оказались в Приказе. Они преимущественно религиозного содержания — История Ветхого Завета, творения отцов церкви, изданные в XVI в. Надпись на полях этих книг: „Книга боярина Бориса Ивановича Морозова“. Только на одной принадлежавшей ему медицинской книге, на сочинении Галена 1561 г., ³ есть наклейка Аптекарского приказа и такая надпись: „Книга Галенус пергаменус боярина Бориса Ивановича Морозова, подписал Северинка Щетинин“. На некоторых книгах Морозова на обороте нижней доски переплета значится „копорска“ или „вилинска“, а на одной из них — на книге творений Кирилла Александрийского — стоит имя современника Петра I, губернатора московского и дерптского, Кирилла Алексеевича Нарышкина. Почему на книгах боярина Морозова написано „копорска“ или „вилинска“ и каким образом творения Кирилла Александрийского оказались у К. А. Нарышкина, остается неясным.

Таким образом, книги, оставшиеся нам от Аптекарского приказа, были самого разнообразного происхождения. На изданной в Базеле в 1627 г. истории иезуитского ордена имеются наклейка с надписью „из аптеки“ и следующее пояснение на оборотной стороне переплета: „Книга Бориса Ивановича история описует об езуитах, а челом ударил дохтур итальянской“. Повидимому, книга была поднесена Морозову как начальнику Аптекарского приказа одним из медиков, приехавших в Москву из Италии.

На двух книгах не медицинского содержания (издания XVII в.) имеется экслибрис Роберта Арескина, лейб-медика Петра I и начальника Аптекарского приказа с 1706 г. Обе книги без наклеек, но с тисненым золотом государственным гербом на переплете, столь характерным для книг Аптекарского приказа. В описи книг Арескина, сделанной в 1719 г., эти названия отсутствуют. Можно предположить, что, хотя экслибрисы и наклеены, книги все же были возвращены в Приказ еще при жизни Арескина, т. е. до 1718 г.

¹ См.: А. Р. Ретлингер, ук. соч., Вестник обществ. гигиены, 1906, июль, стр. 1047.

² Там же.

³ Об этой книге см. также: В. Любарский. Библиотека Аптекарского приказа. Библиотекарь, 1950, № 1, стр. 30.

Несмотря на небольшое количество книг библиотеки Аптекарского приказа, выявленных в БАН, состав этого собрания все же дает некоторое представление о старейших фондах, переданных в Академию Наук в первое время ее существования.

Долголетние войны и забота об обороне страны вызвали необходимость приобретения в первую очередь книг по военному делу, артиллерии, фортификации, морскому делу, математике, технике и механике. Имевшиеся у Петра I книги по этим наукам распределены при составлении реестров приблизительно по таким же разделам, только военное дело соединено с фортификацией. В этом последнем разделе обращает внимание наличие в нескольких изданиях книги Аллена-Манессона Маллэ (Allain-Manesson Mallet) „Les travaux de Mars, ou l' Art de la guerre“ („Труды Марса, или военное искусство“). Это руководство в первый раз было издано в Париже в 1671 г., а затем неоднократно переиздавалось и на французском языке и в переводах на немецкий язык. В реестрах указаны амстердамские издания 1672 и 1696 гг. на французском языке и издание 1687 г. в немецком переводе. Два последних издания имеются в Библиотеке Академии Наук СССР со знаками „Камерного каталога“ 1742 г.; на издании 1687 г. наклеен экслибрис Я. В. Брюса. В предисловии к переводу на русский язык, вышедшему в 1713 г., сказано, что он сделан с французского языка, с гагского издания 1696 г.

Особенно привлекала внимание Петра I литература о строении крепостей. В его библиотеке представлены все крупнейшие труды в этой области, главным образом на французском и немецком языках, изредка — на голландском и латинском. Среди книг по фортификации, сохранивших на себе признаки первой нумерации и знаки „Камерного каталога“, наиболее интересно старое издание 1598 г. трактата Амбруаза Башо (Ambroise Bachot) в пергаменном переплете. Книга эта носит следы частого пользования; на обороте нижней крышки ее переплета над надписью „губернатора Башота французского“ есть чертеж беседки, сделанный карандашом. В книге Даниеля Шпекля (Daniel Speckle) „Architectura von Vestungen“ („Архитектура укреплений“), вышедшей в Страсбурге в 1589 г., при реставрации переплета утрачены первые листы, но, повидимому, это именно тот экземпляр, о котором говорится в реестре. Останавливают внимание также старые издания, середины XVII в., на французском и немецком языках, Адама Фрейтага (Adam Freytag или Fritach) и Венделина Шильдкнехта (Wendelin Schildknecht), а также выходившие в 1618 г. в Лейдене, в типографии Эльзевиров, труды Симона Штефина (Simon Stevin).

Наряду с этими старыми руководствами Петр I использовал труды своего современника Кэгорна и другие новейшие книги по фортификации. В реестрах указываются четыре издания сочинения Минно Кэгорна (Minno Koehoorn) „Nieuwe Vestingbouw“ („Новое строение крепостей“), одно голландское (второе по счету), вышедшее в Левердене в 1702 г., с которого сделан русский перевод, напечатанный в 1709 г.,¹ и три французских, вышедших в Гааге (La Haye) в 1706 и в 1711 гг. В Библиотеке Академии Наук СССР есть экземпляр издания 1702 г. в переплете XVIII в., с номером и знаком „Камерного каталога“. Имеется с этим же знаком экземпляр и издания 1711 г., на котором в конце можно прочесть надпись: „О фортификации. Его

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 218—219 и 241.

подарок князя голштинского“ (т. е. жениха царевны Анны Петровны). Это издание указано и в списке Брюса 1717 г. (4°, № 25).

Кроме того, у Петра I были сочинение Сен-Жюльена (Saint-Julien) „Architecture militaire, ou L'art de fortifier les villes“ („Военная архитектура, или искусство укреплять города“), вышедшее на французском языке в Гааге в 1705 г., книга Бартоломея Бруйста (Bartholomeus Bruist) „Beginzelen der Vestingbouw“ („Основы постройки укреплений“), изданная на голландском языке в Амстердаме в 1705 г., и многие из работ Леонгарда-Христофора Штурма,¹ которые печатались в первые годы XVIII в. в Нюрнберге, Франкфурте на Одере и в других городах Германии. Русский перевод одной из книг Штурма — „Фортификации“ — вышел в 1709 г.

Перечисленные нами издания сохранились в Библиотеке Академии Наук СССР.

Сохранились и многочисленные труды по артиллерии последней четверти и конца XVII в., иногда начала XVIII в., указанные в реестрах. Некоторые из них были у Петра I в нескольких изданиях. Интересны для истории фондов две книги знаменитой „Теории и практики артиллерии“ („Theoria et praxis artilleriae“) Иоганна-Зигмунда Бухнера (Johann-Siegmund Buchner). Одна из этих книг издана в Нюрнберге в 1682 г. На ней имеются экслибрис Я. В. Брюса и пометка о том, что она подарена ему „наследником“ (т. е. царевичем Алексеем).² Другая книга представляет собой соединенные в одном переплете три части этого труда: издания 1685 (часть 1-я), 1706 (часть 2-я) и 1695 гг. (часть 3-я). На этой книге — монограмма Андрея Виниуса. В каталоге 1725 г. книга Бухнера числится в нюрнбергском издании, без указания года (F°, № 67).

Сохранились в Библиотеке Академии Наук СССР и книги Эрнста Брауна по артиллерии, вышедшие в Данциге. В реестре указано второе издание, 1687 г., но перевод на русский язык сделан с первого издания, 1682 г. Надобность в этом руководстве, особенно в помещенных там чертежах и гравюрах, видимо, была большая, так как Петр, не дожидаясь, пока выйдет в свет вся книга целиком в русском переводе (она была напечатана в 1709 г.), писал Меншикову 29 сентября 1707 г.: „Изволь поговорить фельдмаршалу лейтенанту Гольцу, чтоб отписал в Гданск, дабы тех фигур, которые обретаются в книге Брауновой, напечатали оных фигур на доброй бумаге книг десять и прислали“.³

Для облегчения работы над книгами, в которых особое значение имели помещенные там иллюстрации, эти иллюстрации, повидимому, вынимались, переплетались и использовались без текста (возможно, что иногда это делалось с экземплярами, текст которых давали переводчикам). В БАН сохранился том „Теории и практики артиллерии“ Иоганна-Зигмунда Бухнера, состоящий только из чертежей и гравюр, с большим количеством влетенных чистых листов бумаги, — явный признак, что книга была подготовлена для рукописных помет и вычислений при изучении этих иллюстраций. В БАН имеется подобный же том, состоящий из одних гравюр, которые относятся к сочинению по артиллерии Михаэля Мита (Michael Mieth), но без влетенных чистых листов. В „Камерном каталоге“ обе эти книги указаны как иллюстративный материал по пиротехнике.⁴

¹ О нем см.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 211—212.

² Об этом см. в статье М. Н. Мурзановой в настоящем выпуске „Очерка“.

³ См.: И. Голиков, Деяния Петра Великого, ч. III. Изд. 2-е, М., 1837, стр. 253.

⁴ Кам. кат. (иностр.), ч. 4, т. 2, стр. 723, № 1, и стр. 725, № 48.

В БАН сохранилось несколько изданий книги Франсуа Блонделя (François Blondel) „L'art de jeter les bombes“ („Искусство бросать бомбы“). Среди этих изданий имеется и то издание (La Haye, 1685), которое указано в каталоге 1725 г. (8°, № 16), и то, которое числится в реестрах (в переводе на немецкий язык, Nürnberg, 1686).¹ На русский язык переведено и напечатано в Москве в 1711 г. другое сочинение Блонделя — „Nouvelle manière de fortifier les places“ („Новая манера укрепления городов“),² которое не упоминается ни в каталоге 1725 г., ни в реестрах.

Очень разнообразны по содержанию имевшиеся у Петра I книги по морскому делу, связанные с созданием флота и морских вооруженных сил. Рядом с трудами по кораблестроению мы находим морские регламенты французского короля, указы принца Оранского о порядке во флоте, голландские морские артикулы, генеральные сигналы маршала де Турвиля.

Одна книга связана с первым путешествием Петра I за границу в 1698 г. Кожаный переплет, богато украшенный золотым тиснением, заставляет предположить, что этот экземпляр был поднесен в подарок Францу Лефорту во время его пребывания в Голландии в качестве главы царского посольства, а после его смерти в 1699 г. мог перейти к Петру. Едва ли книга была подарена Петру, так как в ней имеется посвящение именно Лефорту; в этом посвящении говорится о пребывании Лефорта в Голландии и проводится сравнение между ним и адмиралом Микелем Руйтером, описание жизни которого дается в книге. Она переведена с голландского на французский язык и издана в Амстердаме в том же 1698 г., в котором прибыло туда царское посольство.³ Посвящение подписано Обэном (Aubin), составившим позднее словарь морских терминов и судостроения (напечатан на французском языке в Амстердаме в 1702 г.). Этот словарь также имеется в библиотеке Петра I („Dictionnaire de marine contenant les termes de l'architecture navale“) и числится в каталоге 1725 г. (4°, № 26). Обэн, повидимому, знал и события, происходившие в России в царствование Петра I, и биографию Лефорта, потому что в своем посвящении он говорит о благоволении к Лефорту царя и об услугах, которые Лефорт оказал Петру в трудное для того время, оправдав тем самым оказанное ему доверие. Книга была поднесена Лефорту потому, что он „достоен прочесть ее“ (как равный Руйтеру по заслугам), и потому, что она „соответствует обширным планам его царского величества в развитии морского дела, промышленности и искусств“.

Среди литературы о кораблестроении интересны богато иллюстрированные книги гравера и издателя в Амстердаме Карла Алларда (Carel Allard). Кроме двух томов сочинения „Nieuwe hollandse Sheeps-Bouw“ („Новое голландское кораблестроение“), вышедших в свет в 1705 г. и присланных Петру I 5 июня 1705 г. „при письме“ от графа Андрея Артамоновича Матвеева „из Гравенгаги с посольства“, в Библиотеке Академии Наук сохранились еще две книги Алларда, напечатанные без указания года, но не ранее 1706 г. В этом издании помещены многие

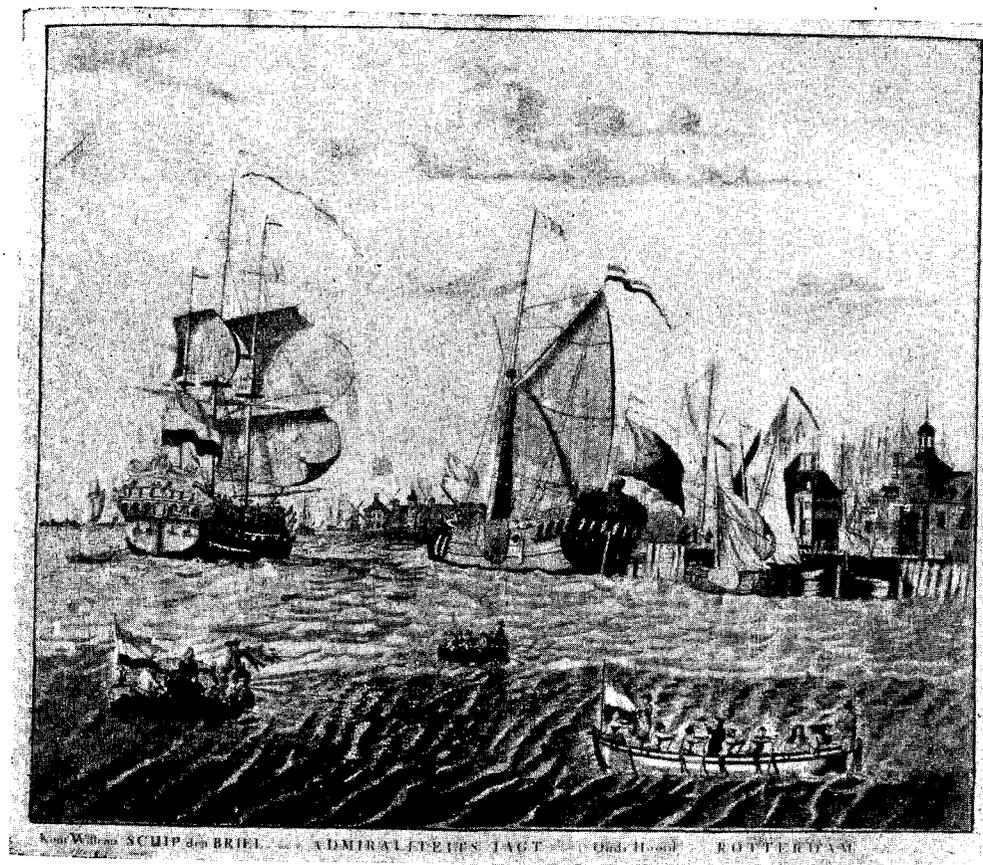


Рис. 1. Гавань в Роттердаме. Цветная гравюра из книги Карла Алларда «Поход Марса на море» (б. г., на голландском языке).

¹ Реестр IX („Артиллерийский“), № 6.

² П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 261—262.

³ „La vie de Michel de Ruyter... où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'an 1652 jusques à 1676. Traduit de Hollandais de Gerard Brandt“ („История Михаила Руйтера... куда вошла морская история Объединенных Провинций с 1652 по 1676 г. Переведено с голландского Герардом Брандтом“).

⁴ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 224.

гравюры, которые уже вошли в издание 1705 г., а в 1709 г. были воспроизведены в русском переводе.¹ Имеем в виду двухтомный фолиант под заглавием „Optogt van Mars in Europa“ („Марсов поход в Европе“); второй том имеет подзаголовок „Optogt van Mars ter Zee“ („Марсов поход на море“). В первом томе текст параллельный на голландском и французском языках, цветные гравюры изображают географические карты и планы крепостей. Во втором томе текст на голландском языке, а цветные гравюры изображают разные типы кораблей и судов и их оснащение. Великолепно выполнена гравюра, изображающая гавань в Роттердаме (рис. 1).

Сохранилось несколько руководств конца XVII в. по постройке кораблей, как, например, труды Поля Госта (Paul Hoste), вышедшие в Лионе в 1697 г. (они числятся в каталоге 1725 г.: F°, №№ 60, 61), или книга Корнелиуса ван Ик (Cornelius van Yk) об искусстве нидерландского кораблестроения, напечатанная в Амстердаме в том же 1697 г. Но в Собрании Петра I преобладала более новая литература начала XVIII в., как, например, две брошюры Христофора Миддагтена (Christophor Middagten) „Nieuw Bericht der Sheeps-Bouw“ („Новое сообщение о кораблестроении“), вышедшие в 1714 г. и в 1717 г., а также сочинение Клааса де Вриза (Klaas de Vries) „Schat-Kamer ofte Konst-der Stuur-Lieden“ („Штуманское искусство“), с большим количеством иллюстраций, изданное в Амстердаме в 1711 г.

Среди этих книг следует назвать также сочинение Анри Дезагюльера (Henri Desaguliers) „L'art de naviger, ou l'Art de la marine“ („Искусство навигации, или морское искусство“), первый том которого появился в свет в Амстердаме в 1714 г. с посвящением кн. Б. И. Куракину. В этом посвящении восхваляется доброжелательство Куракина и высказывается надежда, что тот окажет автору протекцию у царя, который превозносится за то, что сам изучал корабельное дело и насаждал в своем государстве на благо народа промышленность, науки и искусства. В 1718 г. Дезагюльер издал вторую часть своего труда, на этот раз со следующим посвящением: „Его царскому величеству Петру I императору всея Руси“ (хотя императорский титул Петр принял только в 1721 г.). Автор выражает удовлетворение по поводу того, что царь прекрасно разберется в его книге, поскольку сам постиг эту науку; повторяются похвалы преобразованиям, вводимым в России; наконец, Дезагюльер приносит извинение, что не посвятил Петру первый том своего труда, так как сочинение было недостаточно подобной чести. Такова ли была в действительности причина посвящения первого тома кн. Куракину, а не Петру, не известно. Возможно, автор надеялся на протекцию Куракина для получения какой-либо должности. Посвящение книги Петру I лишней раз подтверждает популярность его за границей среди инженеров и кораблестроителей как человека, хорошо знакомого с их специальностью.

Изучение практики военного и морского дела требовало знания математики, оптики и механики, необходимо было уделять большое внимание и теоретическим вопросам.

Из относящейся сюда литературы сохранился изданный в 1693 г. в Париже, в королевской типографии, сборник с параллельным текстом на греческом и латинском языках, куда вошли сочинения Атенея, Аполлодора, Филона и другие, впервые изданные по рукописным кодексам

¹ Там же, стр. 223—225.

Парижской королевской библиотеки под заглавием „Veterum mathematicorum opera“ („Труды древних математиков“). Возможно, что книга была приобретена во Франции во время одного из путешествий Петра I. Это фолиант в кожаном потертом переплете с золотым тиснением на корешке, в тексте большое количество чертежей, гравюр-заставок и гравюр-концовок.

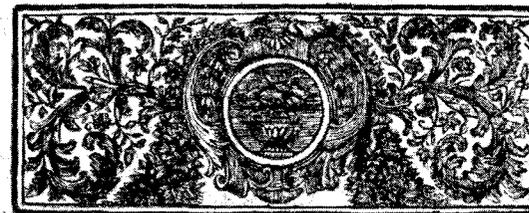
В библиотеке Петра I был и один из наиболее знаменитых трудов его современника, Исаака Ньютона, по прикладной математике, астрономии и физике — „Philosophiae naturalis principia mathematica“ („Математические начала натуральной философии“), изданный в Амстердаме в 1714 г. Сочинение это указано в списке книг, принятых от Брюса в 1717 г. Значительно меньшую научную ценность имеет хорошо сохранившийся экземпляр книги, поднесенной Петру I преподавателем герцога Бургундского, внука Людовика XIV, Николаем де Малезье (Nicolas de Malezieu), вероятно, в 1717 г., во время пребывания Петра I во Франции. Эта книга, озаглавленная „Elemens de géometrie de monseigneur le duc de Bourgogne“ („Элементы геометрии герцога Бургундского“), издана в Париже в 1705 г. Специально подготовленный для Петра I том снабжен предисловием, написанным позднее, уже после смерти в 1712 г. герцога Бургундского. Предисловие напечатано отдельно и вклеено в издание 1705 г. Оно занимает четыре страницы и начинается со слов „Au Czar“ („Царю“), которые отпечатаны на куске бумаги и наклеены на другие бывшие на этом месте слова: „Au Grand Duc de Moscovie“ („Великому князю Московскому“) (рис. 2). Книга переплетена в зеленый сафьян с золотым тиснением. На верхней и нижней досках переплета — русский государственный герб того времени (рис. 3). В конце книги надпись: „Гиометрия о герцоге Бургондии“.

Среди книг начала и середины XVII в. в реестрах несколько раз упоминаются математические труды Самюэля Маролуа (Samuel Marolois), как общего характера, так и специальные работы по геометрии и по теории и практике перспективы.

Имеющийся в настоящее время в БАН том сочинений Маролуа на французском языке включает в себя геометрию, фортификацию и несколько частей теории и практики перспективы. Все части объединены гравированным титульным листом 1614 г. с изображением великих математиков древности — Евклида, Витрувия, Архимеда и Вителлия, с заглавием „Opera matematica, ou Oeuvres mathematiques“ („Математические сочинения“). Книга имеет индекс и номер „Камерного каталога“ 1742 г. С такими же признаками имеется вышедшая в Амстердаме на голландском языке в 1629 г. „Геометрия“ того же автора.

К сожалению, в реестрах не указаны ни место, ни время издания произведений Маролуа, поэтому лишь предположительно можно считать, что речь идет именно об этих книгах. То же самое относится и к сохранившемуся, правда в новом переплете середины XVIII в., сочинению Жана-Франсуа Нисерона (Jean-François Nicéron) „Чудеса оптики“ („Tautaturgus opticus“), которое вышло в Париже на латинском языке в 1663 г. В реестрах не указан даже автор, записано лишь „Тоума Тургус оптике“, но, повидимому, имеется в виду именно сочинение Нисерона. На экземпляре БАН есть индекс каталога 1742 г., точно так же, как и на другом упоминаемом в реестре труде Нисерона — „La perspective curieuse“ („Любознательная перспектива“), изданном на французском языке в 1663 г.

Представляет интерес еще одна книга о перспективе — исследование Яна Вредемана (Jan Vredeman) „Perspective, dat is: Voorsichtige“ („Перспектива, то есть вид на расстоянии“), которое вышло в 1630 г. в Амстер-



A U
C Z A R.



I R E,

*Cet Ouvrage que je prens la liberte
de presenter à VOTRE MAJESTE
est un fruit des études d'un grand Prince,
dont la France ne scauroit jamais trop
pleurer la perte. Louis XIV. d'immortelle
memoire, m'ayant commandé de*

Рис. 2. Первая страница предисловия Николая Малезье к книге, поднесенной им Петру I. Париж, 1705.

даме на голландском языке. На титульном листе книги — автограф Андрея Виниуса.

Наука о перспективе, неразрывно связанная с живописью и архитектурой и, следовательно, требующая широкого практического применения при строительстве гражданских зданий, должна была изучаться

всесторонне и тщательно. Кроме вышеперечисленных книг о перспективе, в реестрах неоднократно упоминаются руководства Андрея Путео (Andrea Puteo) или Андреа Поццо (Andrea Pozzo), составленные специально для художников и архитекторов: „*Perspectivae Pictorum atque architectorum*“ („Перспектива для художников и архитекторов“). В фондах БАН сохранился экземпляр этого сочинения, изданного в Аугсбурге (Augustae Vindelicorum) в 1708 г. с параллельным текстом на латинском и немецком языках. Книга и переплет в очень плохом состоянии, в конце несколько листов отсутствуют. Может быть, это и не тот самый том, о котором говорится в реестрах, так как хотя все данные и совпадают, но книга эта в реестре числится среди „непринятых“.

Менее сомнителен тоже числящийся в реестрах экземпляр исследования о перспективе Лоренцо Сиригатти (Lorenzo Sirigatti), напечатанный в Венеции в 1625 г. на итальянском языке под заглавием „*La pratica di prospettiva*“ („Практика перспективы“). Книга эта тоже плохой сохранности, но на ней сохранились номер и индекс „Камерного каталога“. Часть этого сочинения (возможно, наиболее нужная для работы) была переведена на русский язык, но осталась в рукописи¹ в собрании БАН.

Из имеющихся в БАН нескольких изданий таблиц синусов и тангенсов Адриана Флака (Adrian Vlacq), о которых в реестрах нет точных данных, только амстердамское издание 1681 г. по внешнему виду (простой кожаный переплет), по номерам и индексу „Камерного каталога“ можно считать с некоторой долей вероятности именно тем экземпляром, о котором говорится в реестрах.

Из другой литературы, указанной в реестрах, в более новых изданиях начала XVIII в. в Библиотеке Академии Наук СССР имеются несколько руководств по математике Иоганна-Христофа Штурма (Johann-Christoph Sturm), четырехтомная „Практическая геометрия“ Аллена-Манессона Малле (Allain-Manesson Mallet) и арифметика („*De vernieuwde Cyfferinge*“) Виллема Бартъенса (Willem Bartjens) на голландском языке, изданная в 1708 г. в Амстердаме. На оборотной стороне верхней пергаменной обложки последней книги надпись: „*Abraham Petrowitz voor Moscou 1711*“, указывающая, по видимому, что она принадлежала „арапу Петра Великого“ — Абраму Петровичу Ганнибалу.

В реестрах указывается несколько сочинений Николая Бьона (Nicolas Bion) по конструкции и использованию точных инструментов. Книги изданы на французском языке в Париже. Название одной из этих книг встречается в реестрах три раза — „*Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique*“ („Трактат о конструкции и главнейшем использовании математических инструментов“); этот трактат выходил в свет в 1709, 1716 и 1723 гг. В БАН сохранилось издание 1716 г., в хорошем состоянии, хотя кожаный переплет сильно потерт.

Имевшиеся в Собрании Петра I труды по механике касаются преимущественно разных гидротехнических сооружений и фонтанов. К сожалению, в реестре все эти книги указаны без обозначения места и времени издания. Наличие этой литературы в Библиотеке Академии Наук СССР позволяет взглянуть в ту огромную работу, которая проводилась Петром I по устройству как больших каналов, так каналов и фонтанов в самом городе и в окрестностях, главным образом в Петергофе и Стрельне.



Рис. 3. Переплет книги, поднесенной Николаем Малезье Петру I. Париж. 1705.

¹ Об этом см. в статье М. Н. Мурзановой в настоящем выпуске „Очерка“.

Сохранилось несколько руководств по механике первой половины XVII в., преимущественно на французском языке, с большим количеством иллюстраций. Среди них — нашедший в те времена в Европе труд инженера и архитектора Соломона Декó (Salomon de Caus) „Les raisons des forces mouvantes. Avec diverses machines tant utiles que plaisantes“ („Причины движущих сил, с различными машинами, как полезными, так и занятыми“), где предлагаются средства для поднятия воды как для общественных нужд, так и для устройства в дворцовых парках гротов и фонтанов. Оригинальность книги состояла в том, что Декó предлагал применить для приведения в движение воды силу нагрева огнем. На экземпляре БАН (Frankfort, 1615), сохранившем все признаки прохождения через каталог 1742 г., имеется надпись на обороте верхней доски переплета: „О движении Леблонова“. Возможно, книга принадлежала Жану-Батисту-Александрю Леблону (Jean-Baptiste-Alexandre Leblond), автору трактата по теории и практике садоводства, ученику строителя Версаля Андре Ленотра.¹ В книге есть две записи чернилами на французском языке: первая — на обороте гравюры № 16 — повторяет печатный текст, помещенный на обороте следующей гравюры № 14 (которая вклеена здесь почему-то вторично); вторая — на обороте этой же гравюры, № 14, внизу, в обратном направлении, — повторяет первую часть печатного текста, помещенного на обороте гравюры № 13. В этой книге Декó описываются разнообразные машины для подъема и передачи воды, начиная с пожарных насосов и кончая самыми замысловатыми фонтанами, приводящими в действие органы, ноты к которым тут же приложены.

Много лет спустя, в 1644 г., однофамилец, а всего вероятнее родственник Соломона Декó — Исаак Декó (Isaak de Caus) изпечатал тоже на французском языке исследование под заглавием „Nouvelle invention de lever l'eau plus haut que sa source“ („Новое изобретение для поднятия воды выше ее истока“). В Библиотеке Академии Наук СССР имеется только более позднее издание 1657 г., вышедшее в Лондоне. Даже при беглом сравнении бросается в глаза то обстоятельство, что Исаак Декó широко использовал в своей значительно меньшей по объему книге материалы первой части труда Соломона Декó, перепечатав отсюда не только большинство гравюр, но и объяснения к ним, иногда лишь слегка сократив. Соломон Декó в предисловии к своей книге упоминает имя Аугустино Рамелли (Augustino Ramelli) как автора труда по гидравлике, но подчеркивает, что изобретенные последним машины не столь дифференцированы, как машины его, Декó. Впервые книга Рамелли „Schatzkammer mechanischer Künste“ („Сокровищница механического искусства“) была издана в Париже в 1588 г. с параллельным текстом на итальянском и французском языках. Она числится в каталоге 1725 г. (F°, № 69). В реестрах указывается более позднее лейпцигское издание 1620 г. в переводе на немецкий язык, которое и сохранилось в фондах БАН.

Почти одновременно с книгой Соломона Декó, в 1617 г., вышло в свет на французском языке посмертное сочинение Жака де Страда Розберга (Jaques de Strada a Rosberg), изданное во Франкфурте на Майне его племянником Октавом де Страда под заглавием „Dessins artificieux de toutes sortes des moulins à vent, à l'eau, à cheval et à la main“

¹ Леблон был приглашен в 1716 г. в Россию, где принимал участие в планировке парков в Стрельне и в Петергофе. Умер он в 1719 г.

(„Искусные изображения всевозможных мельниц, ветряных, водяных, с лошадиной тягой и ручных“). В экземпляре БАН на первом чистом листе надпись: „О машинах венецианских“. В этой книге говорится об устройстве фонтанов.

Сохранилось еще одно сочинение о мельницах, входившее в Собрание Петра I, хотя в реестрах прямого указания на него нет, — „Moole Boek“ („Книга о мельницах“) Юстуса Данкерта (Justus Danckert). Книга эта имеет индекс „Камерного каталога“ и надпись: „Привозу Лебедникова 1717 году“. Следовательно, это одна из многих книг, привезенных Б. Лебедниковым из-за границы.

Несколько раз встречается в реестрах книга „Nova architectura civilis. Das ist: Neue ergötzliche Sinn- und Kunstreiche auch nützliche Bau- und Wasser-Kunst“ („Новая занятая архитектура. То есть: Новая занятая, замысловатая и искусная, а также выгодная архитектура и гидравлика“) Георга-Андреаса Беклера (Georg-Andreas Böckler), автора трудов по фортификации и особенно по гидротехнике. Его сочинения начали выходить в свет с 60-х годов XVII в., а затем неоднократно переиздавались. В реестре нет точных указаний, о каких именно изданиях идет речь, только каждый раз отмечается, что книга на немецком языке, тогда как существует перевод и на латинский язык. В библиотеке Академии Наук есть немецкое издание 1704 г., в котором помещено много рисунков фигурных фонтанов, гротов и водоемов для украшения парков.

Из книг, описывающих более широкое применение каналов и шлюзов, в реестрах числится сочинение под названием „Дэлла мизура делль акве коренти“, без указания автора. Вероятно, имеется в виду книга Бенедетто Кастелли (Benedetto Castelli), которая под этим заглавием вышла в свет третьим изданием в Болонье в 1660 г. на итальянском языке („Della misura dell'acque correnti“). При составлении реестров писцами было транскрибировано по-русски итальянское заглавие, которое в переводе на русский язык значит „Об измерении текущих вод“. В БАН это издание имеется с индексом „Камерного каталога“, но в обновленном переплете середины XVIII в.

Сохранились также два экземпляра небольшого исследования Буйе (Bouillet), вышедшего без указания автора под заглавием „Traité des moyens de rendre les rivières navigables“ („Трактат о способах делать реки судоходными“) в Париже в 1693 г. и переизданного в Амстердаме в 1696 г. На этом втором издании имеется экслибрис Я. В. Брюса. Обе книги имеют индекс „Камерного каталога“. В 1708 г. в Москве вышел перевод трактата на русский язык под заглавием „Книга о способах, творящих водохранилища рек свободное“.¹

Книга Пауля-Якоба Марпергера (Paul-Jacob Marperger) „Neu-eröffnete Wasser-Fahrt auf Flüssen und Canälen“ („Вновь открытая навигация по рекам и каналам“), изданная в Дрездене в 1723 г., в реестрах, по видимому, просто указана как „навигатическая“. Эта книга имеет переплет обновленный, но сохранивший индекс и номер „Камерного каталога“. В виде форзаца приложена карта Европы с частью Азии и Африки, на которой видны линии вновь созданных в России каналов. На стр. 44—45 говорится о деятельности Петра I по расширению и усовершенствованию навигационной системы. Описываются те каналы, которые уже закончены, и излагаются проекты соединения сибирских рек с Северной Двиной, т. е.

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. II, стр. 182—183.

создания пути из Архангельска к Японии, минуя Северный Ледовитый океан. На стр. 296—305 дается описание судоходных рек Сибири, Европейской России и прибалтийских провинций, с указанием их значения для торговли. Возможно, что автор книги — тот самый Павел Марпургер, который упоминается у П. Пекарского как „ученый юрист, занимавшийся преимущественно торговыми и полицейскими правами“.¹

Из других книг, связанных с гидротехникой, представляет интерес изданное в 1690 г. в Амстердаме на голландском языке сочинение Яна ван дер Гейде (Jan van der Heide), написанное им совместно с сыном, Яном ван дер Гейде-младшим, и посвященное описанию „вновь изобретенных и запатентованных пожарных труб“ („Beschryving der nieuwljka vitgevonden en geootrojeerde Slang-Brand-Spuiten“). Ван дер Гейде-сын занимал пост главного брандмейстера города Амстердама. Пост этот он получил за усовершенствование пожарных насосов. Кроме того, он был художником-пейзажистом. Будучи в 1697 г. в Амстердаме, Петр I неоднократно посещал мастерскую ван дер Гейде. Книга о насосах снабжена большим количеством гравюр, выполненных, вероятно, по рисункам ван дер Гейде. Помещены не только чертежи машин, но и картины пожара в городе.

В собрании русских рукописей Библиотеки Академии Наук СССР сохранился на двух страницах перевод,² сделанный, по видимому, с того патента ван дер Гейде-младшего, который тот предъявил на усовершенствованные пожарные насосы. Помещенные в этом патенте два гравированных рисунка не воспроизведены в книге 1690 г. Дату издания патента установить не удалось.

Книги по гидротехнике занимают одно из главных мест в Собрании Петра I и дают полное представление об интересах его в этой области не только в связи с реконструкцией водных путей, но и в связи с другими насущными нуждами государства. Встречаются сочинения об устройстве каналов и водоемов, фонтанов и каскадов, с подробным описанием необходимых для этого сооружений, а также многочисленных машин, связанных с бурением почвы, пропитанной влагой, или вообще с применением воды. Так, в реестрах 1728 г. и в каталоге 1725 г. (4°, № 39) указаны две брошюры, посвященные горным работам, написанные на немецком языке Иоганном-Христианом Леманом (Johann-Christian Lehmann). Обе брошюры объединены в одной, красной с золотом, обложке. В них дается описание машин, употребляемых в горном деле. Первая брошюра издана в 1716 г. в Лейпциге. В ней подробно описывается изобретенная автором толчея для измельчения руды (Puch-Werk), имеющая, по его словам, массу преимуществ по сравнению с ранее существовавшими такими же машинами. Вторая брошюра, изданная там же в 1714 г., дает описание горного бурава. К обеим брошюрам приложены чертежи. Экземпляр БАН брошюры о толчее посвящен автором Петру I (другие экземпляры посвящены королю польскому Фридриху-Августу). В предисловии к ней говорится о том, что несколько лет назад, в 1711 г., в Карлсбаде Петр I принимал участие в физических опытах с насосом в присутствии автора. Зная осведомленность царя в физике, Леман посвящает ему эту брошюру об изобретенной им машине, надеясь, что Петр найдет возможным использовать знания и ученость автора. Несмотря на то, что Петр I очень интересовался новыми изобретениями,

¹ Там же, т. I, стр. 256.

² См. статью М. Н. Мурзановой в настоящем выпуске „Очерка“.

Истор. очерк и обзор фондов рукоп. отд. БАН, вып. 1

к какой бы области они ни относились, он оставил, повидимому, без внимания изобретение доктора И.-Х. Лемана, который так и не получил приглашения в Россию. В 1722 г. библиотекарь Шумахер виделся с Леманом в Лейпциге и в своем отчете Петру о заграничном путешествии 1721—1722 гг. писал: „Господин доктор Леман хвалится моделями бухгалтерки (машины некоторой) и прочими, к бухгалтерке принадлежащими инструментами“.¹

Многочисленные современные Петру I документы подтверждают его любовь к токарному искусству. Поэтому можно считать исключительной удачей, что в БАН сохранился экземпляр неоднократно упоминавшейся в письмах и служебных бумагах петровского времени книги Шарля Плюмье (Charles Plumier) „L'art de tourner“ („Искусство токарное“), в лионском издании 1701 г. Параллельный текст на французском и латинском языках снабжен многочисленными иллюстрациями. Дата покупки книги известна — 21 марта 1716 г.,² тогда же сделан перевод ее на русский и на голландский языки, оставшийся в рукописи.³ Переплет книги из красной кожи с золотым тиснением, золотой обрез и тисненый золотом государственный герб, помещенный в середине золотой звезды, а также индекс „Камерного каталога“ позволяют предположить, что это именно тот экземпляр, который был передан в академическую библиотеку в 1728 г.

В реестрах несколько раз упоминаются книги о солнечных часах, причем ни разу не дается точного их описания. Возможно, что среди книг было вошедшее в каталог 1725 г. (4°, № 15) сочинение Иоганна Гауппена (Johann Gauppen) „Gnomonica mechanica universalis, oder die sehr deutlich und leicht vorgelegte allgemeine mechanische Sonnen-Uhr-Kunst“ („Общая механическая гномоника, или очень ясное и легко изложенное общедоступное искусство [изготовления] солнечных часов“). Книга эта издана на средства автора в Аугсбурге в 1711 г.

Мы ограничились рассмотрением только нескольких, как нам кажется, наиболее интересных сочинений по механике, принадлежавших Петру I, но этого достаточно, чтобы убедиться в широте интересов их владельца.

Техническая литература интересовала Петра I, конечно, в связи с тем строительством, которое велось в Петербурге и его окрестностях. С этой же точки зрения интересовали его и книги по архитектуре в самом широком смысле слова, включая внутреннее убранство комнат и устройство парков и садов. Книги привозились из-за границы большими партиями, в соответствии со сделанными заказами. К подбору и покупке книг были привлечены находившиеся за границей приближенные Петра I, главным образом дипломатические представители. К сожалению, пока мы располагаем очень скудными сведениями об этих покупках. Некоторые книги были Петру I подарены. Известно из сообщения И. И. Голикова, что во время пребывания Петра I во Франции, 3 мая 1717 г., когда он осматривал в Париже королевскую библиотеку, ему было поднесено в подарок „двенадцать превеликих книг в александрийский лист, переплетенных в сафьян под золотом“.⁴ Книги после смерти Петра I были переданы в Библиотеку Академии Наук. Нами были найдены, согласно этому описанию, несколько больших фолиантов в переплете из красного сафьяна с золотым обрезом, тисненой золотом рамкой и суперэкслибрисом — гербом

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 548.

² Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Великом, т. II, стр. 31.

³ Оп. собр. П. I, № 44. Этот перевод указан в каталоге 1725 г. (F°, № 57).

⁴ [И. Голиков]. Деяния Петра Великого, ч. V, М., 1788, стр. 321.

короля Франции, но все 12 книг обнаружить не удалось. Нет точных сведений о том, какие именно украшения были на переплетах и на всех ли книгах был одинаковый суперэкслибрис, как на найденных нами трех фолиантах, переплет которых в остальном не одинаков. Все эти издания богато иллюстрированы. В одной книге описывается королевский конный праздник 1662 г. На корешке ее вытиснено „Caroussel“; внутри — надпись на русском языке: „Карусель, какой был при короле“. Во второй книге, 1670 г., дается „описание королевских шпалер“ в Версале, изображающих времена года. На корешке ее вытиснено „Tapisserie du roy“; внутри — надпись на русском языке: „Шпалерам королевским“. Третья книга, 1679 г., — описание грота в Версальском парке. На корешке ее вытиснено „Grotte de Versailles“; внутри — надпись на русском языке: „Грота версальская“.

Может быть, к названным Голиковым 12 книгам относятся также два рукописных фолианта в таких же богато украшенных золотом переплетах из красного сафьяна, с гербом города Тура в виде суперэкслибриса. В фолиантах собраны выполненные в красках планы Версала и Марли.¹

Остановиться подробно на характеристике имевшихся у Петра I книг по архитектуре и по искусству не представляется возможным из-за большого их количества. Среди них много общих руководств по архитектуре: Пауля Декера (Paul Decker), Доменико Росси (Doménico Rossi), Андреа Палладио (Andrea Palladio), Франсуа Деран (François Derand), Винченцо Скамоцци (Vincenzo Scamozzi), книги которого упоминаются неоднократно в реестрах, и Якомо Бароццо да Виньола (Jacomo Barozzo da Vignola).

Большой интерес представляют в библиотеке Петра I описания различных общественных зданий, дворцов и парков, особенно Версальского. Несколько изданий посвящено древнему и новому Риму и его окрестностям. Здесь главную роль играют иллюстрации, выполненные с большим мастерством граверами XVII и XVIII вв. Среди этих книг есть семь томов большого формата разного содержания, но в одинаковых кожаных переплетах с тиснением и надписью на русском языке на наклейках на корешке (на трех томах наклейки не сохранились). Внутри, на одном из первых листов в каждой книге, есть краткая надпись тоже на русском языке, причем в ней каждый раз повторяются слова „от Скамоцци“ (т. е. Винченцо Скамоцци). Внизу на титульном листе или в начале книги на всех томах стоят большие буквы — „A. S. M.“ (может быть, означющие: „A Sa Majesté“.)

Особенно примечательны из них две книги конца XVII в., которые переданы в БАН из Петровской галереи Эрмитажа. Они посвящены описанию римских древностей, богато иллюстрированы и снабжены, кроме латинского текста, русскими переводами, написанными от руки.²

Остальные пять томов, изданные в Риме Джованни-Якомо Росси, тоже относятся к римской архитектуре дворцов, парков и церквей. Среди них — первый том изданного в 1702 г. руководства Доменико де Росси (Doménico de Rossi) „Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre tratti de alcune fabbriche insigni di Roma...“ („Учение о гражданской архитектуре по украшениям на дверях и окнах некото-

¹ Об этих рукописях см. в статье М. Н. Мурзановой в настоящем выпуске „Очерка“.

² Подробное описание см. в статье М. Н. Мурзановой в настоящем выпуске „Очерка“.

рых известных зданий Рима..."). В книгу включено 142 гравюры с деталями домов, построенных крупнейшими архитекторами XVI и XVII вв. (Рафаэлем, Микельанджело, Бернини, Сан Галло и др.).

В двух других книгах этой группы даны изображения частных домов римской знати. Первый том называется „Palazzi di Roma de più celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio pittore et architetto. Libro primo“ („Римские дворцы наиболее знаменитых архитекторов, нарисованные Пьетро Феррерио, художником и архитектором. Книга первая“). Второй том озаглавлен иначе: „Nuovi disegni dell'architettura e piante de palazzi di Roma de più celebri architetti, disegnati, et intagliati da Giov.-Battista Falda... Libro secondo“ („Новые рисунки архитектуры и планов римских дворцов наиболее знаменитых архитекторов, выполненные и гравированные Джов.-Баттиста Фальда... Книга вторая“). Оба издания, повидимому, вышли в свет в конце XVII или в начале XVIII в.

Четвертая книга этой группы, описывающая храмы, называется „Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi nunc tandem suis cum plantis ac mensuris a Jov.-Jacobo de Rubeis romeno suis typis in lucem editi...“, Roma, 1684 („Обозрение внешнего и внутреннего вида знаменитых римских храмов, построенных наиболее известными архитекторами, теперь с их планами и размерами издано в свет Джов.-Якобо де Рубейсом“). Текст на гравюрах на латинском языке. Джованни-Якобо де Рубейс и Джованни-Якобо де Росси — имена одного и того же лица, лишь иначе транскрибированные.

Пятая книга, с текстом на итальянском языке под гравюрами, изображающими сады, называется „Li giardini di Roma con le loro piante alzate e vedute in prospettiva disegnate ed intagliate da Giov. Battista Falda“, Roma, б. г. („Римские сады с планами и перспективой, рисованные и гравированные Джов.-Баттиста Фальда“).

Наличие целой группы книг по римской архитектуре в библиотеке Петра I показывает, что, занимаясь вопросами строительства, он старался как можно шире познаться с творчеством знаменитых архитекторов прошлых веков. Любовь Петра I к книгам по архитектуре, как и к книгам вообще, была, повидимому, широко известна. Это подтверждается не только теми книжными дарами, которые он получил во Франции от короля, но и книгами, поднесенными ему частными лицами. Среди них есть фолиант без заглавия с изображением пригородных дворцов английской знати, состоящий исключительно из гравюр. На первом чистом листе надпись: „Сию книгу поднес его императорскому величеству купец Яков Вульф, нарвский уроженец, 1724 году августа день“. Переплет этой книги из коричневой кожи с золотым тиснением. На верхней и на нижней досках переплета имеется тисненный золотом государственный герб в орнаментальной розетке.

На одном из двух томов рисунков архитектурных деталей Даниэля Маро (Daniel Marot), собранных без текста и переплетенных в коричневую „под мрамор“ кожу с золотым тиснением на корешке, имеется надпись: „Поднес в Москве две сии книги архитектор Брокет 1724 мая в... день“.

Дени Брокет (Denis Broquette) поступил на русскую службу в 1715 г. (умер в 1734 г.) и работал над планировкой садов в Петербурге. Возможно, что он был в Москве и поднес Петру I книги во время коронации Екатерины (от 8 до 16 мая) или в конце мая, когда Петр как будто опять был в Москве и давал указания о планировке садов при Голловинском дворце.

Среди литературы по архитектуре и искусству, числящейся в реестрах и в каталоге 1725 г., есть экземпляры, искусственно составленные только из гравюр, причем часто по специальному подбору, например книга мавзолеев, книга каминов, книга узорных ключей и др. Они небольшие, в легких переплетах, удобные для переноски.

Петр I уделял большое внимание организации в Петербурге музея для будущей Академии Наук. Созданная им Кунсткамера к концу его жизни уже считалась одним из лучших, если не лучшим, естественно-этнографическим музеем в Европе. Своеобразие этого музея и отличие его от других европейских музеев заключалось в наличии в нем богатейших коллекций, собранных в России, включая и отдаленнейшие местности Азии. Будучи за границей, Петр I осматривал и изучил все наиболее известные собрания редкостей и постарался некоторые из них приобрести для пополнения петербургской Кунсткамеры. Так, в 1716 и 1717 гг. им были куплены анатомический кабинет Фредерика Рюйша и коллекции по естествознанию Альберта Себы и доктора Готвальда.¹

В собрании иностранных рукописей Библиотеки Академии Наук СССР сохранились описи первых двух коллекций в виде тетрадей в обложках из твердой волнистой бумаги. Коллекция Рюйша описана в двух тетрадях; на одной, № 3, имеется надпись: „Рюйшовы тезавры анатомические“ (F. № 309); на второй, № 4, — надпись: „Руйша собрание зверей, инсектов и трав“ (F. № 310). На описи коллекции Себы надпись: „Альберта Себы собрание натуральных вещей“ (F. № 188). Как с этими двумя собирателями, так и с другими учеными коллекционерами Европы поддерживалась настоящая, живая связь посредством переписки и производился обмен отдельными интересными экземплярами из животного и растительного мира.

У Петра очень рано появился интерес к медицине и, в частности, к анатомии. Среди бывших у него книг по медицине есть несколько ценных изданий конца XVII в., богато иллюстрированных. Среди них — „Анатомия“ Готфрида Бидлоо (Gothofried Bidloo) на латинском и на голландском языках, вышедшая в Амстердаме в 1685 и в 1690 гг.,² и „Анатомия“ Томаса Бартолини (Thomas Bartholini), изданная в Нюрнберге в 1677 г. На последней книге имеется надпись „Бартолитова анатомия“. Имеются также в Собрании Петра I и руководства по ветеринарии, именно по лечению лошадей. Интересом Петра к медицине и объясняется то большое место, которое занимали в Кунсткамере анатомические коллекции, не имевшие в действительности того научного значения, которое им тогда придавалось.³

Петр I неоднократно посещал музей и библиотеку Якова де Вильде в Амстердаме.⁴ В БАН сохранились поднесенные царю три тома описаний этого музея. Все три книги изданы в Амстердаме на латинском

¹ Об этом см. у П. Пекарского (ук. соч., т. I) и особенно в книге Т. В. Станюкович „Кунсткамера Петербургской Академии Наук“ (Изд. Акад. Наук СССР, М. — Л., 1953).

² Среди рукописей БАН есть экземпляр этой анатомии с построчным переводом на русский язык с голландского.

³ Привоз в Петербург книг из Аптекарьского приказа тоже связан отчасти с работой Петра I об организации естественнонаучного музея.

⁴ Среди рукописей БАН сохранилась тетрадь посетителей музея Вильде, где есть расписка Петра I.

языке и имеют одинаковый переплет из красного сафьяна с богатым золотым тиснением (рис. 4). На первом чистом листе надписи: „Лебеднику привозу 1717 году“ и „Книга описание кабинета де Вильде“. Иллюстрации выполнены дочерью де Вильде, Марией. В наиболее ранней из этих книг (1692) описаны избранные древние монеты („Selecta numismata antiqua“). Гравюра, помещенная перед титульным листом, выполнена известным гравером Адрианом Шхонебеком. В книге, изданной в 1700 г. и посвященной древней скульптуре („Signa antiqua“), представляют интерес портрет Марии де Вильде, написанный художником Паулем ван ден Берге (Paul van den Berge), и гравюра, сделанная Марией де Вильде, изображающая внутренность музея де Вильде, где за круглым столом сидят Петр I и Яков де Вильде. На книге имеется надпись „Музей Вильде“ („Museum Wildianum“). Марией де Вильде выполнена также гравюра, помещенная перед титульным листом, причем среди других фигур здесь дан ее автопортрет.¹

Третья книга, изданная в 1703 г., об избранных старинных геммах („Gemmae selectae antiquae“), снабжена гравированным портретом Якова де Вильде, то же кисти ван ден Берге, а перед титульным листом — гравюрой Шхонебека. На втором чистом листе помещен рисунок тушью, сделанный очень примитивно Марией де Вильде, датированный 1717 г., изображающий как бы две стороны медали, соединенные лентой. Вверху рисунка — Петр I в царском облачении, по кругу надпись на латинском языке: „Vive benedictus Magne Czar“ („Да здравствует благословенный великий царь“); внизу нарисованы Екатерина в хитоне и четверо детей. По кругу надпись на латинском языке: „Magne Czarinae Augustae fecunditate“ („Потомство великой августейшей царицы“) (рис. 5).

Все три книги вошли в каталог 1725 г. (4°, №№ 31—33), а издания 1692 и 1700 гг. указаны также и в реестрах.

Сохранился экземпляр посмертного сочинения Микаелиса Меркати (Michaelis Mercati) о рудной коллекции Ватикана (Metallothesa Vaticana), изданного на латинском языке в Риме в 1717 г. Большой государственный герб с орденом Андрея Первозванного, вытисненный золотом на кожаном с золотым орнаментом переплете, указывает, что в реестрах записана именно эта книга.

Сухопутные и морские походы, связанные с посещением чужих земель, путешествия Петра и лиц, принимавших участие в организованных им экспедициях, требовали осведомленности о разных странах. Поэтому географические карты, географические и топографические описания занимают большое место в реестрах.

Многие из этих книг и атласов сохранились в Библиотеке Академии Наук СССР. Среди них несколько экземпляров знаменитого атласа всех частей света Николая Сансона (Nicolas Sanson), в разных изданиях конца XVII в. и на разных языках; некоторые из экземпляров имеют оглавление на русском языке, написанное от руки. Есть также атласы общего характера — Фредерика де Вита (Frederic de Wit) и Николая Фишера (Nikolaus Vischer), на разных языках. Сохранились и специальные морские атласы, среди них „Большой морской атлас“ („Groote Zee-Atlas“) Герарда ван Кейлена (Gerard van Keulen) в амстердамских изданиях конца XVII в. и 1709—1710 гг., на голландском языке, указанный в

каталоге 1725 г. (F°, №№ 1—5). Имеется несколько экземпляров известного атласа карт р. Дона, Азовского и Черного морей, составленного Корнелием Крюйсом (Cornelis Cruys), изданного в Амстердаме в 1703 г. без указания года. Этот атлас упоминается в реестрах.



Рис. 4. Переплет книг описания музея Якова де Вильде в Амстердаме. (1692, 1700, 1703).

Большое значение имеют описания отдельных стран и местностей, как, например, старая подробная книга Себастьяна Франка (Sebastian Frank) „Germania“ („О Германии“), на немецком языке, изданная в 1538 г. и сохранившаяся в БАН в реставрированном виде; описание Каспара

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 8. Пекарский не знал, что в Академии Наук есть экземпляр, принадлежавший лично Петру I.

Данкверта (Caspar Danckwerth) герцогств Шлезвига и Гольштинии, на немецком языке, 1652 г., и др.

В большом количестве приобреталась и литература с описаниями путешествий, особенно описания России и прилегающих стран.

В каталоге 1725 г. (F°, № 101) числится книга Николая Витзена (Nicolaus Witsen) „Noord en oost Tartarye...“ („Северная и восточная Тартария...“), изданная в Амстердаме в двух томах в 1705 г. Петр I с молодых лет был знаком с этим произведением, так как в первый раз оно было издано в Амстердаме в 1692 г. и посвящено царям Ивану и Петру Алексеевичам. Сам Витзен бывал в Москве во время царствования Алексея Михайловича. Неутомимый путешественник и собиратель научных коллекций, Витзен во время пребывания Петра I в Амстердаме был там бургомистром и много помогал царю в вопросах кораблестроения.¹ Оба издания книги Витзена очень редки, так как вскоре после выхода в свет второго издания все книги были изъяты автором из продажи. Имеющиеся в БАН экземпляры обоих изданий сохранились в поздних переплетах.

В реестрах указаны также сочинения: Адама Олеария (Adam Olearius) „Moscovitische und Persianische Reise-Beschreibung“ („Описание московского и персидского путешествия“), какое именно издание — не известно; Экерта-Исбранта Идеса (Ekert-Ysbrant Ides) „Driejarige Reize naar China“, Amsterdam, 1704 („Трехлетнее путешествие в Китай“); Корнелия де Бруина (Cornelis de Bruyn) „Reizen door de vermaardste Deelen van Klein Asia“, Delft, 1698 („Путешествие через наиболее известные части Малой Азии“). Последнее издание сохранилось в БАН.

Особое место занимают атласы, относящиеся к историческим событиям конца XVII и начала XVIII в., изображающие осады городов и расположения войск во время сражений. Одна книга особенно интересна в этом отношении. Она состоит из 24 сборных гравюр без объединяющего заглавия, без титульного листа, без указания места и года издания. Эти гравюры изображают осаду городов и крепостей Карлом XII во время Северной войны. На гравюре 18-й изображена осада Нарвы Петром I в 1704 г.; на гравюре 19-й — штурм Нарвы Петром I 20 августа 1704 г. В начале книги наклеен гравированный портрет Петра I в красках с надписью „Petrus Alexowitz Magnus Dux Moscoviae“. В конце книги надпись: „Оставших 5 книг, которые остались перед спальнею на столе по отшествию царского величества июня 6-го дня 1718 году“.

Книги по истории привлекали внимание Петра I главным образом в непосредственной связи с историческими событиями недавнего прошлого и с текущими государственными делами. Поэтому мы встречаем у него собрания документов по истории войн XVII в., описания трактатов о заключении мира, хронологические таблицы о наследстве и некоторые книги по гражданскому управлению. Было приобретено им собрание сочинений по истории Византии. Почти во всех 36 томах этой истории, переплетенных в красный сафьян с золотым тиснением, имеется надпись: „Привозу Лебедникова 1717 году“. В каталоге 1725 г. они указаны под названием „Corpus Historiae Byzantinae“ (F°, №№ 103—139), т. е.: „Свод истории Византии“. Текст параллельный на греческом и латинском языках. Книги эти изданы в королевской типографии в Париже (1645—1712 гг.). Привезено Лебедниковым и изданное этой же типографией

¹ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 6—10. Сочинение Витзена почему-то названо Пекарским „Татария восточная и южная“.

в 1651 г. сочинение XI в. „Institutio regia“ („Царское наставление“), написанное Феофилактом, архиепископом болгарским (Theophylactus) для его

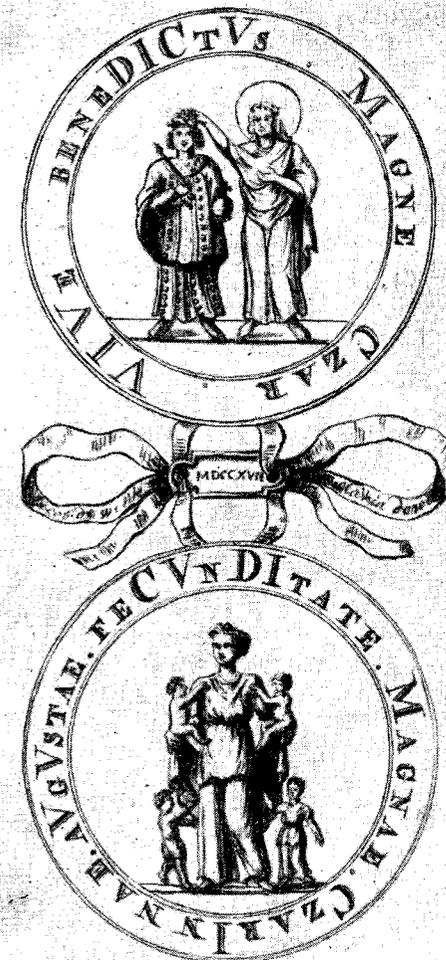


Рис. 5. Рисунок Марии де Вильде, изображающий Петра I и Екатерину Алексеевну, из книги, описывающей музей Якова де Вильде в Амстердаме. 1717.

воспитанника болгарского царевича Константина. Эта книга тоже в переплете из красной кожи с золотом и числится в каталоге 1725 г. (4°, № 34).

Из других книг представляет интерес двухтомный „Всеобщий исторический словарь“ („Allgemeines Historisches Lexicon“) Иоганна-Франка Буддеуса (Johann-Franck Buddeus), изданный в Лейпциге в 1709 г.

Среди книг Петра I есть и сочинения древних авторов — Тацита Овидия и др. Одно из изданий „Записок о Галльской войне“ Юлия Цезаря богато иллюстрировано (оно вышло в Лондоне в 1712 г. на латинском языке), в переплете из красного сафьяна с золотым тиснением и с золотым обрезом; на обороте первого чистого листа надпись на французском языке: „В 1717 году 28 апреля Франсуа де Тосс, советник короля, председатель главного суда в городе Калé имел честь и преимущество поднести эту книгу комментариев Цезаря его величеству царю великой России и который оказал ему милость пожелать ее принять“.¹

Другое, более скромное издание комментариев к Галльской войне, вышедшее в Лионе („C. Julius Caesaris Rerum gestarum commentarii...“, Lugduni, 1612), числится в каталоге 1725 г. (8^о, № 2).

Среди остальных книг Петра I встречаются несколько изданий с гравюрами, изображающими разные эмблемы, как, например, книга Якоба Боскио (Jacobo Boschio) „Symbolographia sive de arte symbolica“ („Символография, или о символическом искусстве“), вышедшая в Аугсбурге в 1702 г. на латинском языке. Книга эта числится в списке П. И. Мошкова 1717 г. (F^о, № 15). В Библиотеке Академии Наук СССР сохранился экземпляр книги, изданной по распоряжению Петра I в Амстердаме в 1705 г. под названием „Symbola et emblemata“ („Символы и эмблемата“), где дается толкование 281 эмблемы на 9 языках, в том числе и на русском.

Были у Петра I на иностранных языках и книги духовного содержания. Среди последних трехтомная Библия на 5 языках („Biblia Pentapla“), изданная в 1711—1712 гг. в Гольштинии (указана в каталоге 1725 г. — 4^о, №№ 1—3), и изданный по его распоряжению в Амстердаме в 1717 г. Новый Завет с параллельным текстом на русском и голландском языках.



¹ „L'an mil sept cent dix sept et le 29 avril François de Thosses, consellier du Roy president juge general de la ville de Calais a éu l'honneur et l'avantage de présenter ce livre de Commentaires de Caesar a Sa Majesté le Czar de la Grande Russie qui lui a fait la grace de vouloir l'accepter“.



ИСТОРИЯ РУКОПИСНЫХ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ АКАДЕМИИ НАУК С 1730 г. ДО КОНЦА XVIII в.

Поступлением рукописей личной библиотеки Петра I в 1728—1730 гг. заканчивается первый период истории рукописных фондов академической библиотеки. Общий характер первоначального рукописного фонда определил и дальнейшее его пополнение.

Большое место в составе этого первоначального фонда занимали рукописные книги по истории, географии, политике, военному и морскому делу, технике.

Комплектование рукописных фондов в 30—60-е годы XVIII в., проводившееся в значительной мере по инициативе В. Н. Татищева, М. В. Ломоносова и первого хранителя русских рукописных фондов А. И. Богданова, было направлено к тому, чтобы и дальше накапливать рукописные книги, важные для развития русской науки. Первый раздел настоящей статьи и посвящен роли этих передовых представителей русской культуры в организации и пополнении рукописных фондов в указанные годы.

Второй раздел статьи характеризует основные источники пополнения рукописных фондов; по каждому источнику комплектования сообщаются основные количественные показатели, даются характеристика и обзор важнейших поступлений рукописных книг в Библиотеку.

Третий раздел посвящен анализу каталогов рукописных книг, начиная с так называемого „Камерного каталога“ 1742 г.

I

В 30—60-е годы XVIII в. создались исключительно трудные условия для развития академической библиотеки, особенно ее рукописных фондов. В это время в Академии господствовали немцы, приглашенные на работу в Россию. Многие из них стремились только к личной наживе, с презрением относились к русской национальной культуре, к русскому народу и выступали как прямые его враги.

В течение значительного времени фактическим хозяином Академии Наук являлся ее секретарь и библиотекарь И.-Д. Шумахер. В 1714 г. Шумахер был приглашен лейб-медиком Р. К. Арескиным, которому Петр I поручил заведование Библиотекой и Кунсткамерой, для упорядочения находившихся в Летнем дворце книжных фондов. После смерти Арескина в 1719 г. Шумахер стал правой рукой его преемника и будущего первого президента Академии Л. Л. Блюментроста. В 1728 г. в связи с переездом императорского двора в Москву Блюментрост при-

казал „во отлучении своем в Москву все дела академические и канцелярские управлять и крепить библиотекарю Шумахеру“.¹

Бесконтрольное хозяйничанье Шумахера в Академии не раз вызвало протесты со стороны ряда академиков. В 1729 г. они подали прошение на имя Петра II, в котором объяснили, что считают для себя унизительным распоряжение президента о том, что в его отсутствие Академия поручается Шумахеру. Они предлагали выбрать из их среды директора для исправления всех „неустройств“ в Академии. Однако это прошение осталось без последствий.²

9 января 1733 г. академики Н. И. Делиль, И. Г. Дювернуа и Д. Бернулли снова жаловались в Сенат на самовольное управление Шумахера Академией.³ В конце 1734 г. на заседании, где впервые присутствовал новый президент Академии барон Корф, акад. Н. И. Делиль в своей приветственной речи решил указать на ряд ненормальностей в жизни Академии, и прежде всего на то, что члены ее находятся в полной зависимости от Канцелярии: „И что больше жалобы достойно, оная Канцелярия несправедливым образом взяла команду и над Академией Наук и во всем определяет сама собою“.⁴ Однако новый президент поддержал Шумахера, в своем представлении в императорский кабинет особенно подчеркнул положительную роль Шумахера в управлении Академией и просил сделать его советником академической канцелярии.

Первые сведения о неблагоприятном положении Библиотеки находятся в материалах ревизии Сената в 30-х годах XVIII в., вызванной постоянными денежными затруднениями Академии. Уже тогда Сенат обратил особое внимание на состояние книжных фондов. 2 ноября 1732 г. он потребовал представить „роспись, или каталоги, сколько в Библиотеке имеется всяких книг российских и иностранных, письменных и печатных“ и „особливо... показать, сколько и каких из кабинетов... Петра Великого и... Екатерины Алексеевны прислано, и все ль оное налицо — сколько принято?“. Далее предлагалось по этим росписям проверить книжный фонд, выявить книги, находящиеся в пользовании у академиков, „а будет в сем явиться несходство или чего против отдачи не явится, то Академии показать, куда что девалось“. Предложено было также выяснить у бывшего секретаря Кабинета Петра I А. В. Макарова, не осталось ли каких „книг и курьезных и натуральных вещей“, не переданных еще в Библиотеку и Кунсткамеру, „а буде имеются — какие и у кого находятся“.⁵

В своем ответе на это требование Сената академики 21 ноября 1732 г. показали полную бесконтрольность хозяйничанья в Библиотеке и Кунсткамере Шумахера: „И на то ответствуем, что мы обще над тем донные никакую дирекцию не имели и к Академии принадлежащие вещи не ведали. Хотя его императорского величества Петра Великого воля и была, чтоб все вещи академическим членам сообщены и на употребление отданы были, но только все те вещи господину Шумахеру в смотрение поверены, которому принадлежащие потом росписи и каталоги иметь, и тако ему ж одному показать и объявить надлежит, откуда и каким

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. I. СПб., 1885, 345.

² См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. I. СПб., 1870, стр. XLIX.

³ Там же, стр. L.

⁴ Там же, стр. 27. См. также: Б. Д. Греков. Деятельность Ломоносова в Академии Изв. Акад. Наук СССР, Отд. обществ. наук, 1937, № 1, стр. 123.

⁵ ЦГАДА, ф. 848, 1732, № 3/1203, л. 101; Материалы для истории Академии Наук, т. II, стр. 187—188.

образом всякая курьезная вещь в Академию пришла и в каком ныне состоянии состоит. А мы более ничего показать не можем, только что сердечно соболезнуем, что академическое собрание от ведомства тех вещей весьма и во всем выключено“.¹

В январе 1733 г. Академия Наук донесла в Сенат, что каталоги книг Библиотеки „отданы для переводу переводчикам“ и по окончании перевода будут отосланы в Сенат „вместе с известием, откуда оные книги взяты, чего из оных не имеется, кому и по какому указу оные отданы“.²

К сожалению, в делах Сената эти данные не сохранились. Надо думать, что достаточно полные сведения о состоянии книжных и рукописных фондов Сенатом тогда так и не были получены. По крайней мере первый историк библиотеки, „подбиблиотекарь“ Бакмейстер, отмечает, что только после 1735 г. „по скоплении отвсюду толиких богатств за нужное было признано разрядить оные по порядку их содержания и сочинить им роспись, достойную обнародования“.³

Только после дворцового переворота в ноябре 1741 г., поставившего на царский престол дочь Петра Елизавету Петровну, новые выступления против Шумахера увенчались временным успехом. В январе 1742 г., вскоре после вступления на престол Елизаветы, акад. Н. И. Делиль обратился в Сенат с жалобой на Шумахера. В этой жалобе он между прочим писал, что „российский народ также от того немало претерпел для того, что профессора власти не имеют Академиею по намерению Петра Великого управлять; притом же не старались русских обучать и произвесть в науках, а употреблено и произведено токмо почти немцев, которые государству немного пользы учинили“.⁴

Еще большее значение имело выступление одного из близких Петру людей, талантливого механика А. К. Нартова, который был советником академической канцелярии и управлял академической инструментальной мастерской. Составленное Нартовым донесение в Сенат является одним из ярких протестов русских людей против немецкого засилья в Академии.⁵ Нартова поддерживал ряд служащих Академии, студентов и учеников. К ним присоединился также акад. Н. И. Делиль. Шумахер обвинялся в хищениях, в злоупотреблении своей властью, во враждебном отношении к России, русским людям и русской науке.

В донесении Нартова говорится, что Петр I „повелел учредить Академию наук и художеств не для одних чужестранных, но паче для своих поданных“. Нартов перечисляет различные злоупотребления Шумахера. Он особенно останавливается на пренебрежении Шумахера к основной задаче Академии — распространению просвещения среди русских людей. Он отмечает, что Шумахер „все выдает в печать на чужестранных диалектах, а прежде выдавали на российском диалекте, что и российский народ знал... а ныне оное закрыто, и обучение россий-

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. II, 1886, стр. 189—194.

² Там же, стр. 258—261.

³ И. Бакмейстер. Опыт о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской имп. Академии Наук... на российский язык переведенной В. Костыговым, Тип. Морского шляхетного корпуса, СПб., 1779, стр. 37.

⁴ См.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. 34.

⁵ По мнению академика В. И. Ламанского, донесение написано „большою частью“ М. В. Ломоносовым. См.: В. И. Ламанский. Ломоносов и Петербургская Академия Наук. Чтения ОИДР, 1865, кн. I, стр. 37. Б. Д. Греков (ук. соч., стр. 187) считает, что Ломоносов активного участия в составлении донесения не принимал, но „очень внимательно прислушивался к происходившему“.

ского народу молодых людей оставлено, а производят в науках чужестранных, в которых Российской империи никакой пользы быть не может“.

В своем донесении Нартов специально останавливается и на положении Библиотеки Академии Наук. Он обращает внимание прежде всего на плохое хранение книг в Библиотеке и на недостаточную безопасность ее в пожарном отношении. Далее он указывает на отсутствие инвентаря, что лишает возможности проверки книжных фондов Библиотеки и служит источником злоупотреблений библиотекаря: „От тех же вещей, что у него (библиотекаря, — В. П.) на руках есть, имеется ли где инвентариум, не известно, а чтоб оный в правительствующем Сенате был, не уповаю, из чего не без сомнения, ежели какое несчастье, от чего боже сохрани, учинится, знать и сыскать будет не по чему“.¹

В результате этой жалобы назначена была следственная комиссия, Шумахер был арестован, и управление Академией временно было поручено Нартову. Членами следственной комиссии были назначены адмирал граф Н. Ф. Головин, комендант Петербурга С. Л. Игнатъев и президент Комерц-коллегии кн. Б. Г. Юсупов. В хранящейся в Архиве Академии Наук рукописи „Abregé de l'histoire anecdote de l'Académie impériale des Sciences de St. Petersbourg“ („Отрывок анекдотической истории Санктпетербургской имп. Академии Наук“) по этому поводу говорится: „Она (г. е. императрица, — В. П.) приказала арестовать Шумахера и обследовать положение дел в Академии комиссией в составе одного сенатора — князя Юсупова, который ничего не понимал, одного адмирала — Головина, который ничего не желал, и одного генерал-майора — Игнатъева, который ничего не мог“.²

Члены комиссии представляли собой реакционные круги дворянства, им, как и немцам, подобным Шумахеру, были чужды интересы русского народа, русской культуры. Поэтому Шумахеру с помощью своих связей удалось опровергнуть большинство из предъявленных ему обвинений. Уже в конце 1742 г. он был освобожден и полностью реабилитирован комиссией. Пострадали же лица, выступавшие с обвинениями против него.³ Шумахер опять остался во главе Академии и продолжал свою антирусскую политику. Дальнейшую борьбу с немецким засилием в Академии возглавил великий русский ученый и патриот М. В. Ломоносов.

Характеристика тяжелого положения Библиотеки, изложенная в жалобе Нартова, была снова повторена в донесении профессорского собрания, датированном сентябрем 1845 г. и подписанном в числе других и Ломоносовым. В донесении говорилось о полном застое и беспорядке в Библиотеке. Книги из-за границы не выписывались, а те, которые находились в шкапах, „почти всегда наполнены пылью и много молам поедено“. Книги были расставлены „весьма худым, при библиотеке неслыханным, порядком“. Библиотека никогда в определенные часы не отворялась. Записи выданных книг велись так небрежно, что при возвращении книг получить расписку было невозможно. Вследствие пропажи множества книг было высказано подозрение, что часть книг выда-

валась совсем без расписок. „Сочиненные и напечатанные... каталоги так неисправны, что нельзя их хуже быть...“.¹

Указанные в этом донесении беспорядки в академической библиотеке были результатом длительного периода бесконтрольного управления ею немцами.

Во время следствия по жалобе Нартова был начат пересмотр всех находящихся в Кунсткамере вещей и книг в Библиотеке, причем Шумахер предложил в своем донесении в следственную комиссию от 8 июля 1743 г. „определить к пересмотру Библиотеки профессора Миллера и адъюнкта Брема, к математическим и прочим инструментам, также и к художественным вещам профессора Крафта и помощника при библиотеке Андрея Богданова“.²

Ревизия Библиотеки продолжалась и после окончания в 1744 г. следствия над Шумахером.³ Из документов этой ревизии узнаем, что в 1745 г. все еще не был выяснен тот вопрос об источниках поступления книг и рукописей, ответ на который тщательно хотел получить Сенат в 1732 г.

Из письма академиков, производивших ревизию Библиотеки и Кунсткамеры, к Шумахеру от июня 1745 г. видно, что Шумахер стремился свести дело к сверке наличия фондов Библиотеки с печатными каталогами. Академики же утверждали, что ревизия назначена „паче для того“, чтобы выяснить, действительно ли за 25 лет правления Шумахера из Библиотеки и Кунсткамеры „много унесено и утрачено“, и что каталоги этому делу помочь не могут, так как они „сочинены в недавних годах“. Академики упрекали Шумахера в том, что он утаил указ Сената о ревизии. Они писали: „... ежели бы у вашего высококородия совесть была чиста, то вы бы в том не так скрытно поступали“.⁴ Протестовали академики и против того, что родственник Шумахера, И. Г. Тауберт, занимал должность унтер-библиотекаря: „Оттого и происходят такие в Библиотеке непорядки, которые и больше быть не могут, и печатные каталоги к вечному в том свидетельству служить имеют, будто бы никого при Академии не было, который бы оные каталоги так сочинить мог, как при других библиотеках ведется“.⁵

Академики требовали тщательной проверки всех архивных дел и счетов по Академии Наук для установления, откуда и когда были присланы книги и вещи в Библиотеку и Кунсткамеру, за деньги или без денег. 27 августа 1745 г. в журнале конференции Академии записано, что этот просмотр производился канцеляристом У. Колмыковым и что материалы будут переданы ревизии.

В сентябре 1745 г. академики писали в Сенат о немедленном производстве ревизии, об истребовании в академическое собрание всех каталогов, счетов и приходо-расходных книг, а также дел прежде бывшей следственной комиссии.⁶

В свою очередь Шумахер в своих письмах в Сенат обвинял академиков в неподчинении Канцелярии и в затягивании ревизии Библиотеки и Кунсткамеры. Он указывал, что не академикам, „яко людям на

¹ См.: Материалы для истории Академии Наук, т. VII, 1895, стр. 639—640; Т. Г. Мазюкевич. Ломоносов и Библиотека Академии Наук. Вестник Акад. Наук СССР, 1940, № 4—5, стр. 146.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 841.

³ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 40 и след.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. VII, стр. 418—424.

⁵ Там же, стр. 422.

⁶ Там же, стр. 604—607, 610—611.

¹ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, СПб., 1878, стр. 893—895.

² ААН, разр. IV, од. 6, № 91, лл. 17—18. См.: Б. Г. Кузнецов. Из Академической хроники XVIII в. Вестник Акад. Наук СССР, 1940 № 4—5, стр. 136.

³ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 40, 42.

время служащим, которым по окончании положенных в их контрактах лет вольно идти куда хотят, править Академией". Он просил „принудить их к надлежащему послушанию и прилежному отправлению их должности по силе их контрактов, ибо в противном случае“ он „не в состоянии будет ее императорскому величеству при Академии Наук впредь с пользою служить“.¹

Ревизия Библиотеки и Кунсткамеры продолжалась еще в 1746 г. 2 июля этого года президент Академии граф К. Г. Разумовский, желая скорейшего окончания ревизии, писал об этом производившему ревизию ассессору И. И. Мелисину и предлагал унтер-библиотекаря И. Г. Тауберту отдать Мелисину „оригинальный каталог“, в котором обозначалось, „откуда и когда какие вещи или книги в Библиотеку и Кунсткамеру вступили“.² Вероятно здесь имелся в виду сохранившийся до нас экземпляр печатного каталога 1742 г. с рукописными отметками библиотекаря А. И. Богданова об источниках поступления книг и рукописей в Библиотеку.

Таким образом, связи Шумахера с влиятельными кругами реакционного дворянства направили ревизию Библиотеки по тому пути, который был ему желателен. В материалах ревизии нет никаких данных о том, что были сделаны какие-либо выводы о пропаже книг и рукописей Библиотеки. Последовавший в 1747 г. пожар в Библиотеке окончательно прекратил дальнейший ход ревизии.

Материалы ревизии 1743—1746 гг. показывают крайне неблагоприятное положение Библиотеки и в особенности тех ее рукописных и книжных фондов, которые принадлежали ранее к личной библиотеке Петра I. Отсутствие точной документации происхождения фондов Библиотеки справедливо заставляло подозревать возможность хищений. Изучение состава рукописных фондов показывает, что далеко не все рукописи, перечисленные в первоначальных реестрах при передаче их в Библиотеку, были включены в печатный каталог. Последующие ревизии Библиотеки обнаружили новые утраты и уже среди зарегистрированных в каталоге рукописей. Справедлива поэтому была та тревога за сохранность ценнейших фондов, которую, как мы увидим ниже, проявлял М. В. Ломоносов.

Немцы, руководившие библиотечным делом в Академии, не только не хранили в должном порядке книжные фонды, полученные Академией в первые годы ее существования, но и мало заботились о дальнейшем пополнении русской части этих фондов, в частности входивших в ее состав рукописей. Это должен был признать автор труда по истории Библиотеки И. Бакмейстер. Говоря о „втором отделении“ академической библиотеки, содержавшем книги на „российском и восточных языках“, основу которого составляли книги и рукописи личной библиотеки Петра I, Бакмейстер пишет: „Потом (после 1729 г., — В. П.) через целые 15 лет сие собрание книг не получало никакого знатного приращения, кроме рукописей, прибывших к нам из библиотеки архиепископа Феофана да присланных от тайного советника Татищева“. И далее, сообщив о количестве книг и рукописей, включенных в каталог 1742 г., Бакмейстер прибавляет: „С 1748 г. начали прилагать вящее старание о умножении российских книг“.³

Изучение рукописных фондов Библиотеки XVIII в., в особенности пополнения их за 40—60-е годы, позволяет сделать заключение о боль-

шой целеустремленности их комплектования и о значении этих фондов для развития русской науки в указанный период. С особым вниманием пополнялся исторический раздел рукописных фондов, являвшийся их наиболее ценной частью. Это объясняется тем, что изучение русской истории, в частности собирание и издание исторических памятников, очень рано становится важным участком работы Академии.

Заслуга в пополнении рукописных фондов принадлежит, однако, не официальным руководителям академической библиотеки — Шумахеру и Тауберту. В деле пополнения рукописных фондов Библиотеки, как отмечает и Бакмейстер, существенную роль сыграл русский ученый-патриот, историк, географ, политический мыслитель, экономист и техник В. Н. Татищев. Исключительное внимание к книжным фондам Библиотеки, в частности к ее рукописному собранию, и заботу об их охране и правильном их пополнении и использовании проявил и величайший русский ученый-энциклопедист, пламенный борец за самостоятельность и высокий уровень русской науки и культуры, М. В. Ломоносов.

В. Н. Татищев был выдающимся разносторонним ученым и политическим деятелем, одним из образованнейших людей своего времени. Прекрасно зная западноевропейскую культуру, он не был заражен космополитизмом и рабским подражанием иностранщине, высоко ценил русский народ и связывал свою научную и политическую деятельность со служением родине, с заботой об ее политическом, экономическом и культурном подъеме.

Татищева справедливо считают крупным представителем философской мысли начала XVIII в., рационалистом и поборником материалистических взглядов. Он особенно восставал против господства духовенства и считался в дворянских кругах „атеистом“; это было одной из причин того, что произведения Татищева не увидели свет при его жизни. Вместе с тем нельзя забывать, что на социально-политических воззрениях Татищева сказались его дворянская ограниченность. Татищев был сторонником крепостного права и сильной самодержавной власти.¹

При всей разносторонности научных и практических интересов Татищева важнейшими науками для него были география и история. Эти науки, в его представлении, тесно связаны друг с другом и особенно важны для разрешения практических задач переустройства России. В „Предложениях с вопросами“ — своего рода анкете для сбора географических, этнографических и исторических сведений, написанной в 1734 г. и переработанной затем в 1737 г. в „Предложение о сочинении истории и географии“, в „Лексиконе историческом, географическом и гражданском“ (1745), а также в других географических работах Татищев дает широкое представление о географической науке, включающей в себя как физическую, так и историческую или политическую географию, тесно связанную с исследованиями в области истории, этнографии, языка. На основе собранных и обобщенных им сведений Татищев делает свои предложения об экономическом, административном и политическом переустройстве России и ее отдельных частей.²

¹ См.: П. Алефиренко. Социально-политические воззрения В. Н. Татищева. Вопросы истории, 1951, № 10, стр. 103—114.

² См.: Л. Е. Иофа. Современники Ломоносова И. К. Кириллов и В. Н. Татищев, географы первой половины XVIII в. М., 1949, стр. 46; Н. Попов. Татищев и его время. М., 1861, стр. 201; А. И. Андреев. Труды В. Н. Татищева по географии России. В кн.: В. Н. Татищев. Труды по географии России. М., 1950, стр. 6.

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. VII, стр. 620—625.

² Там же, т. VIII, стр. 147.

³ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 63—64.

Татищев решительно боролся против той фальсификации начального периода истории русского народа, которую пропагандировали в своих работах немецкие историки. Так, он выступил против родоначальника „норманской теории“ И. Я. Байера.¹

Объясняя цели составления своего исторического и географического лексикона, Татищев писал, что, рассмотрев ряд таких немецких лексиконов, он нашел в них „великие о России неправости“.²

Ознакомление с работами Татищева по географии и истории позволяет установить близкие связи его с академической библиотекой. Большое внимание было уделено им собиранию исторических источников, многие из которых через него поступали в Библиотеку.

Первые сведения о географических работах Татищева относятся еще к 1716 г. В это время им был составлен план крепости, сохранившийся среди рукописных карт Библиотеки. Однако систематические занятия его географией начинаются с 1719 г. Приблизительно в это же время он начал заниматься и историей. В 1720 г. он получил из личной библиотеки Петра I список Несторовой летописи.³

Занятия Татищева историей и географией были прерваны в 1724 г. командировкой в Швецию, где ему поручалось ознакомиться с положением горного и монетного дела и мануфактур, нанимать мастеров, определять русских в учение горному промыслу, выполнять поручения политического характера. Свое пребывание в Швеции Татищев широко использовал для собирания источников по истории и географии России. Здесь он познакомился со шведскими учеными, которые сообщали ему сведения о России, в частности с Филиппом Тоббергом (Страленбергом), ранее бывшим в плену в России. Впоследствии Татищев составил примечания на вышедшую в 1730 г. книгу Страленберга о Сибири.

В первых же письмах из Швеции Татищев сообщал, что в шведских архивах хранятся дела, касающиеся истории России, и предлагал „такова человека сыскать, который бы оное собрал в порядок“, ибо он имеет „приятелей из знатнейших здешних профессоров и историков“.⁴ В письме от 9 апреля 1725 г. он писал, что познакомился с упсальским профессором Бензелем (Бензилиусом), который сообщил ему, что в Упсальской библиотеке „множество российских древних историй и прочих полезных книг обретается“, и обещал ему позволить их списать. Татищев предполагал осмотреть все эти материалы проездом через Упсалу.⁵ В бумагах Татищева сохранился написанный его рукой перечень книг Упсальской библиотеки, указанных ему Бензелем.⁶

¹ См.: М. Н. Тихомиров. Русская историография XVIII в. Вопросы истории, 1948, № 2, стр. 95—96.

² См.: А. И. Андреев. Переписка В. Н. Татищева за 1746—1750 гг. Истор. архив, VI, Изд. Акад. Наук СССР, М.—Л., 1951, стр. 263 (в дальнейшем: Истор. архив, VI). В ряде других своих писем Татищев неоднократно возвращался к вопросу о фальсификации древней истории России иностранцами. Так, по поводу примечаний к „Татарской истории“ Абулгаси-хана Татищев пишет, что они „лживыми оскорблениями наполнены“ и что „Россия от чужестранных принуждена терпеть клевету и поношение“ (письмо от 25 сентября 1746 г. Истор. архив, VI, стр. 254).

³ См.: Н. Попов, ук. соч., стр. 450.

⁴ См.: П. Пекарский. Новые известия о В. Н. Татищеве. Записки Акад. Наук, 1864, № 4, приложение, стр. 14 (письмо от 18 декабря 1724 г. к И. А. Черкасову).

⁵ Там же, стр. 17.

⁶ Там же, стр. 20, примеч. 1. Среди книг названы следующие: Хроника Стрыйковского; О чинах обыкновенных и принятии послов, выходах царских и пр., писано в царство Феодора Алексеевича; Уложение и притом новоуказанные статьи по 7200 г., собраны по приказам; Степенная книга, и др.

В том же 1725 г., находясь в Стокгольме, Татищев уведомил И. А. Черкасова о том, что он получил „от секретаря здешней Антиквитетс-коллегии известие краткое, что до российской истории из здешних древних книг выбрать могут“, и договорился с этим секретарем о снятии копий с них за 50 червонцев, надеясь, что императрица не откажется от оплаты за такое поручение. К письму он приложил перечень материалов на латинском языке, подлежащих переписке.¹ Не дожидаясь ответа, Татищев в следующем письме, от 25 июля 1725 г., сообщил: „Гисторию российскую писать подрядил и дал наперед 10 червонных; чаю вскоре будет готова“. Он писал также, что им получено сведение о книге, написанной одним шведом, бывшим в России. Книгу эту, в которой содержится похвала Петру и русскому народу, в Швеции не только запретили продавать, „но, почитай, всю сожгли“. Татищеву обещали ее также списать.

О том, с каким энтузиазмом Татищев собирал исторические источники, свидетельствуют заключительные строки письма: „Ежели б я деньги мои имел, то б я все здешние до российской истории касающиеся книги купил, на которые надобно до 100 червонных, и ежели бы занять мог, то бы не жалел, ибо многое, нам не известное, в древности находится“. Секретарем Коллегии древностей, сообщившим Татищеву об интересующих его материалах, был шведский ученый Эрик-Юлий Биёрнер.²

В письмах тому же Черкасову Татищев вспоминал о данном ему Петром поручении заниматься составлением русской географии и настаивал на важности этой работы, которая „для преемственной пользы всего государства за великое дело почитаема быть может“. Он считал необходимым напомнить: „... да либо ее величество всемилостивейшая государыня императрица за благо принять соизволит и к оному необходимым книги купить и о том сочинении мне или иному трудиться повелит“.³

По мнению Татищева, для начала организации этих работ потребуются небольшое число помощников. Закупленные книги придутся и на будущее: „К тому же книги в государственной библиотеке по окончании дела во иные услуги государственные с пользой употребиться могут, прочее же с великим благодарением от народа, без государственного великого расхода исправиться может“. Указав, что шведскому королю сочинение только лифляндских „землемерий и карт“ „неколько сот тысяч стало“, Татищев прибавлял: „... я же не могу думать, чтоб в российском так великом государстве казенных денег 20 000 рублей издержать [не]возможно было, но и то короткое время с довольством народа возвратиться имеет“.⁴ Эти слова говорят о правильном понимании значения государственных книгохранилищ для развития науки.⁵

Донесения Татищева остались без ответа, и ему пришлось затратить на приобретение книг и других материалов лишь небольшую сумму денег. 27 сентября 1727 г. Татищев уведомил Черкасова об отправлении в Петербург ящиков с книгами и с коллежскими письмами.

¹ Там же, стр. 20—21.

² Там же, стр. 22.

³ Там же, стр. 25.

⁴ Там же, стр. 25—26. К письму приложено „Краткое содержание российской истории“, составленное Биёрнером.

⁵ О значении государственного книгохранилища Татищев писал в своем „Лексиконе историческом, географическом, политическом и гражданском“. Под словом „Библиотека“ он дает такое определение: „Библиотека, греческ. книгохранилище, разумеется полата, где множество или несколько книг для общенародной пользы хра-“

В росписи приобретенных Татищевым в Швеции книг, рукописей, чертежей и других материалов перечислены следующие книги и архивные материалы: „1. Петреева хроника российская. 2. Видекиндова война российская. 3. Вопрос о россиянах, христиане ли суть? 4. Шернгеймова математическая. 5. Скитова описание России, письменная. 6. Описание ж России, печатная, на шведском языке, в четверть, и 6 книг Полгеймовых о машинах“. Общая стоимость закупленных книг — 30 руб. 30 1/2 коп. В росписи имеется помета о передаче книг в Кунсткамеру.

О других приобретенных Татищевым материалах в реестре имеются следующие записи:

„За перевод книги Описание Российского государства, которая во время войны запрещена была — 3 р. 20 к.“. Около записи отметка — „в Кунсткамеру“.

„Секретарю Биорнеру за выписку из древних книг, касающиеся до России, по трем роспискам — 38 р. 62 1/3 к.“. Отметка — „в Кунсткамеру“.

„Книга о чинах войск царских, писанная, куплена по письму генерала поручика Павла Ивановича Ягужинского — 200 р.“. Отметка — „в Кунсткамеру“.

„1 книга французские купферштыхи — 16 р.“. Отметка — „в Типографию“.

„2 книги Перепшильдовы на трех языках о древних гисториях — 6 руб. 40 коп.“. Отметка — „в Кунсткамеру“.¹

Всего за книги, рукописи и другие материалы уплачено 588 руб. 35 1/3 коп.

Начало своей систематической работы по истории Татищев относит ко времени после возвращения из Швеции. В письме 1738 г. в Коллегию иностранных дел он определил те задачи, которые он перед собой поставил. На первое место он ставил собирание исторических источников: „Древняя российская гистория во многих знатных делах и обстоятельствах темна и неисправна, что не токмо между разными писатели, но и у одного об одном деле по разным местам разно писано, наипаче же в летах и званиях народов, якоже и владетелей не малые погрешности, которую я, с 1727 году начав, колико возможно с еуропскими, а паче с польскими и немецкими гисториками согласовал и несколько с латинского велел перевести, как то: Кроморова о Польше, Гельмолдиева и Арнольдова о словянех, Плиниева География, Кирхнеровы примечания о татарской хронологии, да с татарского две гистории переведены и в Академию посланы; да Академии просил, чтоб персицкой гистории находящейся тамо манускрипт велели перевести моими деньгами, а ныне еще переводятся Страбонова география с латинского и Абулгаси-хана с татарского, токмо оных еще не довольно, а мнитса мне, чтоб и калмыцких гисторей ко изъяснению употребить“. В виду того, что перечисленные книги находились в Коллегии иностранных дел, Татищев просил прислать их ему для перевода.²

нятся, оныя более государственные, а некогда и собственные в домех ученых и тщательных людей хранятся, и для читанья желающим в назначенные времена, или по прозбе отворяются“. Далее Татищев говорит об отделах библиотеки, в одном из которых вместе с секретными „от публичных“ материалами „весма хранятся“, „манускрипты“, „однакож надежным людям к читанию допускаются“ (В. Н. Татищев Лексикон российской, географической, политической и гражданской, ч. I. СПб., 1793, стр. 156—157).

¹ См: П. Пекарский. Новые известия о Татищеве, стр. 27—28.

² См: Н. Попов, ук. соч., стр. 657—658.

Однако в первое время после возвращения Татищева из Швеции обстоятельства служебной работы не благоприятствовали его занятиям историей и географией. Он работал в Берг-коллегии, потом в Монетной конторе; после воцарения Анны Иоанновны находился при дворе в Москве, затем переехал в Петербург. В начале 1734 г. его послали в Сибирь „для размножения заводов“. По словам самого Татищева, годы с 1722 по 1734 были для него бесплодны в смысле работ по географии и истории: „В сие время как география, так и история лежали втуне“. Только по прибытии в Сибирь в 1734 г. ему удалось возобновить начатые работы.

Он задумал прежде всего составить географическое описание Сибири, для чего деятельно собирал и изучал источники, в частности „Сибирскую историю“ ротмистра Станкевича, XVII в., разработал анкету — „предложения с вопросами“, разослав ее во все города Сибири с целью получения географических, исторических и этнографических сведений. В 1736 г. Татищев приступил к составлению „Общего географического описания всей Сибири“. Назначенный в мае 1737 г. начальником Оренбургской экспедиции, вместо умершего И. К. Кириллова, Татищев получил задание составлять ландкарты России. В связи с этим во второй половине 1737 г. он перерабатывает свою анкету 1734 г. В новом своем виде она известна под названием „Предложение о сочинении истории и географии“. В ней подробно разработаны вопросы, ответы на которые должны были дать обширный материал по географии, этнографии, истории, языковедению. В анкете с новой силой подчеркивалось значение собирания и сохранения исторических источников. В статье „О званиях“ обращается внимание на подкрепление сведений по истории городов и местностей „гисторическими или приказными письмами“: „Для того нужно во всех городех древним писмам и архивам обстоятельные описи иметь и их в добром порядке для предка хранить, ибо из одного указа или записки разные люди могут по изъяснению гистории разные обстоятельства обрести и в общую пользу объявить, чрез что многие недознания изъяснятся, а погрешности исправятся“.¹

В другой статье — „О жилищах“ — имеется такой вопрос: „Есть ли что дивное или видения достойное в церквах, например мощи святых и утварей церковных, или что за древность, или за хорошую работу, или по природе за дивное почитается, а в канцеляриях есть ли древние письма или обретенные давности“.² Другие вопросы этой статьи касаются указаний об археологических и этнографических памятниках.³

При собирании исторических источников в России Татищев проявил такой же энтузиазм, как в Швеции. По его поручению учитель открытой им в Екатеринбурге школы К. А. Кондратович переводит книги, необходимые для истории, в том числе Географию Плиния. Когда к Татищеву поступил материал, собранный геодезистом Василием Шишковым в Томске и Красноярске, он выдал ему из своих средств 50 рублей. Послав в Академию перевод Кондратовича и материал Шишкова, Татищев просил наградить их от Академии. Вознаграждение было выдано, но Татищева предупредили, что впредь таких расходов Академия на себя брать не будет. По этому поводу Татищев заявил: „... если впредь такие курьозные вещи кем найдены и объявлены будут, то хотя и Академия Наук награждения

¹ Там же, стр. 667.

² Там же, стр. 681.

³ Там же, стр. 682.

дать не изволит, но я, не пожалев своих денег, буду давать и в Академию оное сообщать"¹.

За время пребывания начальником Оренбургской экспедиции Татищевым было исправлено и вновь составлено много карт, также отправленных в Академию. Он приступил к составлению „Общего географического описания всей России“, законченного лишь в 1744 г. Ему удается изучить важные юридические памятники древней Руси — Русскую Правду и Судебник.

В начале 1739 г. Татищева срочно вызвали в Петербург для доклада о деятельности Оренбургской экспедиции. Но здесь вследствие доноса он был отрешен от должности и по его делу была назначена следственная комиссия. Одной из причин преследования Татищева была его связь с Артемием Волинским, активно выступавшим против немецкого засилья в период бироновщины.

В Петербурге Татищев развернул энергичную деятельность по дальнейшей организации географических исследований. Не без его влияния в 1739 г. при Академии Наук был создан специальный Географический департамент.

Одновременно Татищев продолжал заниматься и своими географическими работами. В конце 1739 — начале 1740 г. им была написана краткая русская география под названием „Руссия, или, как ныне зовут, Россия“, составлен „Лексикон обретающихся в России народов“,² представлен к печати раздел „Истории Российской“ и подготовлены к публикации древние законы — Русская Правда и Судебник с дополнительными указами. Наряду с подготовкой к печати „Истории Российской“ Татищев работал над „Исторической ландкартой“. Однако работу эту ему не удалось завершить.

В июле 1741 г. он был назначен на должность губернатора в Астрахань и в этой должности оставался до 1746 г. В Астрахани Татищев продолжал свои картографические исследования, энергично работал над „Историей“, занимаясь подготовкой к изданию важного географического памятника XVII в. — „Книги Большого чертежа“, наконец приступил к сочинению „Лексикона исторического, географического и гражданского“ (Лексикон был доведен до буквы „К“ включительно), в котором обобщил многочисленные собранные им материалы и наблюдения. В Астрахани же он закончил общее географическое описание России, названное им „Введение к гисторическому и географическому описанию Великороссийской империи“.

В 1745 г. в результате доноса недоброжелателей Татищев был смещен с должности астраханского губернатора и поселился сначала в селе Тетюшском Казанской губернии, а затем в своей деревне Болдино Дмитровского уезда, где и прожил до своей смерти. В последние годы жизни он особенно интенсивно занимался „Историей Российской“, вел деятельную переписку с П. И. Рычковым, своим бывшим сотрудником по Оренбургской экспедиции, и находился в постоянных сношениях с Академией, занимаясь составлением „Почтовой книги Российской“ и сборником материалов для своего Лексикона. Умер Татищев 15 (26) июля 1750 г.

В последние месяцы перед смертью он сообщал в Академию об окончании 1-й части „Истории Российской“, которая была уже переписана

¹ См.: А. И. Андреев. Труды В. Н. Татищева по географии России, стр. 13.

² См.: Н. Попов, ук. соч., стр. 588.

набело; заканчивалась им и 2-я часть. Однако полностью свое намерение Татищев не смог выполнить, и его труд в окончательной редакции так и не попал в Академию. Рукопись „Истории“ оказалась впоследствии в Собрании Воронцовых, откуда только в 1920 г. поступила в Академию.

В продолжение всей своей жизни В. Н. Татищев был неутомимым тружеником, поставившим себе задачу собирания источников по истории своей родины. О значении этой работы он писал в конце 7-й главы „Истории Российской“, посвященной обзору источников: „Всякий трудолюбивый, если впродоль где какую летопись сыщет, в которой больше, яснейшие обстоятельства обрящет к дополнению сего, Академии сообщить может, дабы при другом издании могли пополнить и переправить, как то со всеми древними историями чинится, как уже и мне по написании второй части набело, от некоторых любопытных и об умножении чести отечества прилежащих, некоторые известия и выписки, яко же и целые манускрипты сообщены, которые, если бог соизволит, собрав в порядок, к дополнению второй части приобщу, для которого надеюсь вскоре обещаю мне два манускрипта получить“¹.

Этот призыв явился своего рода научным завещанием Татищева, неутомимо изучавшего исторические источники.

В „Истории Российской“ Татищев дает обзор 11 летописных памятников: 1) летописи из библиотеки Петра, с которой он ознакомился еще в 1720 г.; 2) списка Несторовой летописи „на пергамене, весьма древнего издания“, обнаруженного им в Сибири в 1721 г. у одного раскольника; 3) копии Радзивилловской летописи, тоже из библиотеки Петра; 4) летописи из обширной библиотеки кн. Д. М. Голицына; 5) списка летописи, полученной из Кирило-Белозерского монастыря и переданного затем в Синодскую библиотеку; 6) Новгородского летописца, сданного Татищевым в академическую библиотеку; 7) Псковского летописца, поступившего туда же; 8) летописи, полученной от П. Н. Крекшина; 9) Никоновской летописи из Воскресенского монастыря; 10) летописи, полученной из Нижнего-Новгорода и переданной в Академию Наук; 11) летописи из Ярославского монастыря, подаренной Татищевым Лондонскому королевскому обществу (копия с него подана в академическую библиотеку).²

Кроме того, в других местах „Истории“ Татищев ссылается еще на некоторые летописные памятники. Так, в одном месте он пишет: „Сие выписано из летописца Еропкина, который видно, что пополниван в Полоцке“;³ в другом: „Сей поход на князей полоцких находится в одном Голицынском“;⁴ в третьем: „Сие Романово предложение ни в одном манускрипте, который я в разных местах имел, не находится, а сообщил мне Хрущов выписанное, и сказал, что выписано в Новеграде из древняго летописца, и писано было древним наречием, которое мы с ним преложили, как здесь“.⁵ В 1749 г. в письме в Академию Наук Татищев сообщал о получении „нечаянно древних летописцев русских, каких не чаял“.⁶

¹ См.: Н. Попов, ук. соч., стр. 451—452; В. Н. Татищев. История Российская, кн. 1, ч. 1. СПб., 1768—1769, стр. 64.

² См.: Н. Попов, ук. соч., стр. 450—451; В. Н. Татищев. История Российская, кн. 1, ч. 1, стр. 60—63.

³ См.: Н. Попов, ук. соч., стр. 460.

⁴ Там же, стр. 461.

⁵ Там же, стр. 463.

⁶ См.: А. И. Андреев. Труды В. Н. Татищева по географии России, стр. 33; Истор. архив, VI, стр. 284. О других многочисленных источниках, использованных

Старательно разыскивая исторические источники, Татищев считал крайне необходимым сохранить их для последующего изучения. Вот почему с первых же шагов своих исторических изысканий он ставил вопрос о сохранении источников в государственных книгохранилищах и в последующее время посылал обнаруженные им источники, в подлинниках или копиях, в Академию, не останавливаясь даже перед приобретением их за собственный счет.

В своих письмах Татищев неоднократно затрагивал вопрос о передаче в Академию собираемых им памятников и высказывал свою искреннюю заинтересованность в их сохранении и публикации. В письме от 24 августа 1746 г. он писал: „...я, через 25 лет трудясь о собрании весьма всем нуждной и полезной обстоятельной русской истории и географии, всегда о полезном ко известию Академии сообщал и многими древними книгами, медалями, деньгами, якоже дивностями природными и хитроделанными оной служил и впредь служить желаю“.¹

В марте 1748 г., получив известие о пожаре Библиотеки в 1747 г., он писал: „Я весьма радуюсь, что у вас книги не погорели, однако ж мню, что мое предложение о собрании манускриптов не бесполезно быть может. В таком рассуждении, что за продолжением времени много нечаянно гниет, которого после сыскать не можно, например, если несчастье моим книгам случится, то уже, конечно, многие такие пропадут, которых сыскать трудно, для того я, не желея, желающим даю списывать“.²

В письме от 30 марта 1749 г., перечислив источники, которые могли бы быть полезны для составляемой Г. Ф. Миллером истории Сибири, и указав, что он не знает, имеются ли они в Библиотеке, Татищев сообщал: „... и хотя оные я собирал, чтобы историю генеральную достаточно сочинить, но уже мое ослабление всю надежду отняло; для того, если потребны, и отдать не желею, как я вам прежде писал; и таких письменных книг разных времен и обстоятельств более 50 имею и опасуюсь, чтоб от мне не разпропали, как то уже с некоторыми и учинилось, что отыскать не могу. Да весьма бы полезно, если бы оные, каковы есть, с изъяснениями и алфаветическими реестры одну по другой печатать, то б сочинителем обстоятельных гораздо легче было“.³ Татищев охотно предоставлял имеющиеся у него рукописи для использования. В письме от 28 апреля 1749 г., говоря о перечисленных в приведенном выше письме материалах, необходимых для составления истории Сибири, он писал: „Я в оном о многих манускриптах, имеющихся у меня, упомянул, которые, конечно, Академия не имеет, списывать же их многотрудно и не скоро, мне же их отдать без препятствия в моем намеренном труде неудобно, разве его сиятельство потребует на время, чтоб нужное искусному выписать, то мню, что лучший способ быть может, о чем вы наилучше можете разсудить“.⁴

В. Н. Татищевым, см.: Сенигов В. Историко-критические исследования о новгородских летописях и о Российской истории В. Н. Татищева. Чтения ОИДР, 1887, кн. IV, стр. 172—193. Упоминаемые в тексте архитектор П. М. Ерошкин и А. Ф. Хрущов, помощник Татищева по управлению уральскими заводами, были членами кружка Артемия Волынского. Татищева объединяли с ними общие патриотические настроения и интерес к истории своей родины.

¹ Истор. архив, VI, стр. 251, 254.

² Там же, стр. 277.

³ Там же, стр. 286.

⁴ Там же, стр. 288.

Обратимся теперь к тому наследию Татищева, которое сохранилось в рукописном фонде Библиотеки. Следует оговориться, что детальное изучение рукописей, поступивших от Татищева, должно быть предметом специального исследования.

По свидетельству И. Бакмейстера, цитированному выше, с 1729 по 1744 г. русские фонды Библиотеки не получали „никакого знатного приращения“, кроме рукописей, поступивших от Феофана Прокоповича „да присланных от тайного советника Татищева“.¹

В фондах Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии Наук СССР выявлена в настоящее время 31 татищевская рукопись. Кроме того, из числа рукописей Татищева, ранее хранившихся в Библиотеке, были переданы и в настоящее время хранятся в Архиве Академии Наук СССР 7 рукописей и в Архиве Ленинградского отдела Института истории Академии Наук СССР — 9 рукописей. Кроме этих 47 рукописей, в первом печатном каталоге рукописей (1742 г.) и его рукописных продолжениях значатся еще 8 татищевских рукописей, до настоящего времени в рукописных фондах Библиотеки не обнаруженных. Таким образом, количество рукописей Татищева, несомненно находившихся в свое время в Библиотеке, доходит до 55.

Мы имеем основание предполагать, что татищевских рукописей в Библиотеке раньше было значительно больше, чем удалось пока обнаружить. В делах Академии упоминаются еще 5 рукописей, присланных в Академию Татищевым, однако в рукописных фондах Библиотеки они не обнаружены. Несомненно, что среди „списанных при Академии“ рукописей некоторые могли быть списаны с татищевских рукописей.

Среди рукописей, включенных в перечень книг личной библиотеки Татищева, погибшей от пожара в его доме после его смерти, находим несколько рукописей, которые были занесены в первый каталог рукописных книг академической библиотеки, но в последующих каталогах не значатся. Возможно, что они были временно взяты из академической библиотеки самим Татищевым. Наконец, некоторые татищевские рукописи могли быть просто похищены из Библиотеки Академии Наук, чему способствовал тот беспорядок в ней, о котором писали академики в связи с ревизией в 40-х годах XVIII в. Во всяком случае известно, что оригиналы некоторых татищевских рукописей были присвоены тогдашними руководителями Библиотеки. Академик Г. Ф. Миллер, например, сообщал, „что более исправный список Истории Российской самим сочинителем был доставлен покойному Шумахеру и находился в Академии Наук. Тауберт этот список присвоил себе“.²

Из числа 55 татищевских рукописей, несомненно находившихся в Библиотеке (47 выявленных рукописей и 8 числящихся по каталогам), 20 рукописей относятся к истории и географии России, 13 — к источникам по русской истории, 11 — к истории и географии отдельных народов России. Остальные рукописи распределяются таким образом: по истории славян — 3, по языкознанию — 2, по праву, политике и публицистике — 2, по фольклору — 1, по естественным наукам — 1, по религии — 2.³

Значительное место среди рукописей, поступивших от Татищева, занимают его произведения, как в подлиннике, так и в копиях. Среди

¹ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 63—64.

² См.: П. Пекарский. Новые известия о В. Н. Татищеве, стр. 49.

³ Полный перечень этих 55 рукописей, с указанием места их настоящего хранения, дается в „Приложениях“ к настоящему выпуску „Очерка“.

этих сочинений следующие: „История Российская“ (в нескольких редакциях и с дополнительными к ней материалами), „Предложение о сочинении истории и географии российской“, „Лексикон российской исторической, географической, политической и гражданской“, „Введение к историческому и географическому описанию Великороссийской империи“, „Общее географическое описание всея Сибири“, „Россия, или, как ныне зовут, Россия“, „Лексикон, сочиненный для приписывания иноязычных слов обретающихся в России народов“, „Завещание В. Н. Татищева“.

В рукописном фонде Татищева находятся: ценнейшие летописи (Новгородская, Алатырская, Псковская, Львовская и др.); подготовленные к изданию тексты Русской Правды и Судебника; Разряды свадебные; списки с грамот; исторические работы: „История скифийская“ Андрея Лызлова, перевод книги Страленберга о России и примечания на нее Татищева, материалы по истории и географии народов России, ответы на исторические и географические вопросы, разосланные Татищевым; копия с известного труда И. К. Кириллова — „Цветущее состояние Всероссийского государства“; записка Кириллова „Изъяснение о Киргис-Кайсацкой и Каракалпакской ордах“ (проект построения г. Оренбурга); рукопись П. И. Рычкова „Краткое известие о татарах“; материалы, присланные геодезистом В. Шишковым, обследовавшим некоторые районы Западной Сибири.

Кроме рукописных книг, от Татищева в Академию Наук поступило значительное количество карт, сосредоточенных сначала в Географическом департаменте Академии, а затем переданных в Библиотеку. Всего пока выявлено 55 карт, поступивших от Татищева, но это, конечно, далеко не все.

Материалы Архива Академии Наук СССР, а также отметки, имеющиеся в библиотечных каталогах, позволяют выяснить и время поступлений рукописей от Татищева. Мы видели, что первая партия книг и рукописей поступила от него еще в 1726 г. из Швеции. Среди присланного материала находилось и несколько рукописей: не совсем ясная по заглавию рукопись „Скитова описание России“ (может быть, это „История скифийская“ А. Лызлова); материалы, выписанные из шведских архивов; перевод книги неизвестного автора „Описание Российского государства“.¹ Далее есть указания на поступления рукописей: в 1738 г. — 7 рукописей, в 1739 г. — 3, в 1740 г. — 2, в 1745 г. — 2, в 1746 г. — 3, в 1747 г. — 5, в 1749 г. — 2 и в 1750 г. — 3 рукописи. Карты присылались: в 1737 г. — 1 карта, с 1739 г. по 1744 г. — 73, в 1746 г. — 6 карт. Детальное обследование научной переписки Татищева несомненно поможет обнаружить еще не выявленные его рукописи.²

Многие из присланных Татищевым рукописей переписывались в Академии Наук, иногда по его просьбе, иногда же по просьбе других лиц. Так, в июле 1745 г., Татищев просил „из находящихся при Академии и от него же подаренных книг, следующие списать: 1) Древние русские законы; 2) Лызлову оригинальную татарскую историю, именуемую Скифия; 3) Абулгази Ибагадурханову с французского языка переведенную историю“. В журнале Конференции по этому поводу было записано 20 февраля 1746 г.: „Того ради в рассуждении как оных, так и других

¹ Последние материалы еще не выявлены. Возможно, что их удастся обнаружить среди иностранных рукописей Библиотеки Академии Наук.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 20, л. 549 (экстракт о присланных в Академию Наук от Татищева картах и книгах в 1743 и 1744—1746 гг.).

разных от него господина Татищева для академической пользы полученных манускриптов, куриозных ландкарт и других вещей, сим определено: требуемые им, господином... Татищевым три вышеозначенные книги списать на хорошей писчей бумаге чрез посторонних писцов, понеже канцелярские копиисты времени к тому не имеют; а Андрею Богданову поручить, дабы он сих писцов приискал и с ними за письмо подрядил; а как книги списаны будут, то б он подал в канцелярию при репорте, что за списание всех трех книг и за бумагу заплатить надлежит... А как они те книги спишут... то учиненные списки послать к нему... а полученные от него оригиналы положить в Библиотеку и записать в каталог“.¹

Сохранился рапорт Богданова от 8 апреля 1741 г. о снятии копий с этих книг. Он подрядил для переписки учеников гарнизонной школы. В двух первых книгах „явилося писано 52 тетради, по 6 коп. за каждую, итого 3 р. 12 к.“. Копии книг сданы были в Канцелярию.²

Известно, что в личной библиотеке Татищева находились многие ценные рукописи, в которых очень заинтересован был Г. Ф. Миллер. В июне 1748 г. последний писал в Академию: „... не соизволено ли будет кого к нему г. тайному советнику Татищеву отправить с таким определением, дабы все, у него имеющиеся, исторические и географические известия и письменные книги пересмотреть и из них потребное выбрать и велеть оное там описать для Академии, а иногда он и сам изволит некоторые оригиналы Академии уступить“.³

Связь Татищева с академической библиотекой не ограничивалась заботами о пополнении ее рукописного фонда. Татищев был постоянным читателем Библиотеки еще с 1720 г. К сожалению, состояние учета выданных для чтения книг не было поставлено тогда достаточно хорошо, поэтому определить, что брал Татищев из Библиотеки, в настоящее время невозможно. Однако некоторые данные о получении Татищевым рукописей и книг из Библиотеки до нас дошли. В частности, имеются сведения о получении Татищевым из Академии рукописных книг. В письмах его упоминаются, например, полученные им „История татарская“ Абулгаси-хана, в переводе В. Тредьяковского, впоследствии изданном Академией Наук (в 1768 г.),⁴ и „Сибирская история“ Г. Ф. Миллера.⁵

В переписке Татищева постоянно встречаются замечания и поправки к прочитанным книгам. Он заботится о том, чтобы в книгах, в особенности в публикациях источников, были хорошие указатели, облегчающие пользование книгой. Он сам составлял или исправлял такие указатели. Так, в письме в Академию Наук от 14 января 1748 г. он писал: „Ныне я на Геродотову историю зделал алфавитическую роспись, гораздо полнее находящейся в той книге, и по оной касающихся в России урочисла, реки, озера, горы и народы в лексикон вношу, а русские дополнять буду“.⁶ Исправление имеющихся указателей к книгам и составление заново таких указателей имело целью дать возможность шире использовать источники, необходимые для научной работы, прежде всего по истории и географии России.

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. VIII, 1895, стр. 37.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 20, л. 523.

³ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 348.

⁴ Истор. архив, VI, стр. 254.

⁵ Там же, стр. 285, 288.

⁶ Там же, стр. 271. В другом письме Татищев писал: „Я на часто употребляемые мною 5 первых книг Геродотовых, вида, что немецкой регистр был неполон и неисправен, сам сочинил“ (там же, стр. 276).

Таким образом, все направление научной работы Татищева, его исключительный интерес к собиранию исторических источников и стремление сохранить их для дальнейших исследований способствовали пополнению рукописных фондов академической библиотеки материалами, важными для изучения истории и географии России. Это свидетельствует о том, что вся деятельность Татищева была пронизана чувством глубокого патриотизма, любовью к памятникам русской национальной культуры.

Громадную роль в деле организации рукописных фондов Библиотеки Академии Наук и правильного направления их комплектования сыграл великий русский ученый М. В. Ломоносов. Две черты в деятельности Ломоносова в Академии определили его отношение к Библиотеке и в особенности к ее рукописным фондам. Это прежде всего борьба за самостоятельность и процветание русской науки и затем глубокий интерес к истории русского народа, непримиримость в отношении тех немецких историков, которые фальсифицировали эту историю, пытались принизить роль русского народа и его культуру.

Начиная с 50-х годов XVIII в., Ломоносов возглавляет борьбу за то, чтобы сделать Академию действительным рассадником русской науки. Об этой своей непрекращающейся упорной борьбе писал он Г. Н. Теплову в 1761 г.: „Что ж до меня надлежит, то я к сему себя посвятил, что б до гроба моего с неприятелями наук российских бороться, как уже борюсь двадцать лет“.¹

В целом ряде записок, связанных с проектами преобразования Академии Наук, Ломоносов ратует за честь русской науки. Особенно ярко это выражено в обширной записке, составленной им в 1755 г. Критикуя регламент Академии Наук 1747 г., предусматривающий привлечение в состав Академии прежде всего иностранных ученых, Ломоносов отстаивает необходимость заботиться о том, чтобы академиками становились „природные россияне“. Он предлагает также широко открыть доступ к науке „всякого звания людям“.² Мысль о постепенной замене иностранных ученых русскими Ломоносов развивает в записке „Краткий способ приведения Академии Наук в доброе состояние“, относящейся к 1761 г., и в составленном им в 1764 г. проекте регламента Академии Наук.³

Считаясь с существующими условиями, Ломоносов мирился с приглашением иностранных ученых, однако требовал особой осторожности при их приеме. В число научных работников младшего ранга он считал обязательным привлечение только русских.

Среди наук, важных для Академии и русского народа, Ломоносов на первое место выдвигал историю, как науку, для развития которой особенно необходимо приложить старания русских ученых. Вопреки утверждению дворянской и буржуазной историографии, работы Ломоносова по истории русского народа занимали серьезное место в его многогранной научной деятельности. В 1758 г. им была напечатана первая книга „Древней Российской истории“. В 1760 г. он издает „Краткий

¹ Портфель служебной деятельности М. В. Ломоносова. Издал А. Вельтман. М., 1840, стр. 34.

² См.: Билярский. Материалы для биографии М. В. Ломоносова. СПб., 1865, стр. 447—448. Билярский относит эту записку к 1760 г., против чего возражает Пекарский, относя записку к 1755 г. (П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 576). Мысль о необходимости сделать доступным высшее образование для всякого звания людей выражено также в записке М. В. Ломоносова 1755 г. „Важнейшее мнение о исправлении Санктпетербургской Академии Наук“ (там же, стр. 573).

³ См.: Билярский, ук. соч., стр. 503.

⁴ Там же, стр. 655.

Российский летописец“. В это время Ломоносов усиленно собирает материалы для „Истории России при Петре“ и для большого атласа Российской империи. В разосланной им по губерниям и областям анкете специально был введен такой пункт: „В городах, буде есть летописцы, присылать с них верные копии для сочиняющейся истории российской“.¹ Ломоносов подвергает пересмотру первый том „Древней Российской истории“ (новый вариант этого тома был опубликован уже после его смерти, в 1766 г.). К сожалению, оригинал продолжения „Российской истории“ среди рукописей Ломоносова после его смерти не обнаружен. Можно думать, что враги Ломоносова постарались скрыть и уничтожить его работы, опровергавшие их порочные труды по истории России.

В настоящее время советские историки (Б. Д. Греков,² М. Н. Тихомиров,³ Д. М. Гурвич,⁴ В. В. Мавродин⁵) вполне убедительно показали большое значение исторических трудов Ломоносова, затрагивающих коренные проблемы русской истории и раскрывающих существенные стороны мировоззрения великого русского ученого.

Главное внимание Ломоносова было обращено на борьбу с фальсификаторами истории русского народа — Г. Ф. Миллером и А. Л. Шлецером. Говоря о стремлении Миллера подчеркивать лишь темные стороны истории русского народа, Ломоносов писал; „Он больше всего высматривает пятна на одежде российского тела, проходя многие истинные ее украшения“. Еще больше энергии пришлось потратить Ломоносову на борьбу со Шлецером, который как историк стоял выше Миллера и потому мог принести больше вреда русской исторической науке. Шлецер рассматривал русских людей до Рюрика как дикарей, живших подобно лесным зверям, „ником из культурных европейцев не отмеченных и не описанных“. Он недооценивал русские исторические источники, в том числе и летописи, явно предпочитая последним сведения скандинавских авторов. Шлецер крайне высокомерно относился к русским ученым, считая себя „единственным человеком, способным заниматься русской историей и ее написать“. Он считал себя также знатоком русского языка и взялся даже за составление русской грамматики. Ломоносов со свойственным ему темпераментом так охарактеризовал это произведение Шлецера: „Из сего заключить должно, каких гнусных пакостей не наколбродит в российских древностях такая допущенная до них скотина“.⁶

Направление исторических работ Ломоносова предопределяло его требования к академической библиотеке и в особенности к ее рукописным фондам, включающим в свой состав ценнейшие источники для истории России.

В записке 1755 г. „Всенижайшее мнение о исправлении Санктпетербургской Академии Наук“ Ломоносов пишет: „Библиотека и Кунсткамера имеет расположение так же худо, как и прежде. Не упоминаю о недостатках, которые воспоследовали от пожара, крайним небрежением

¹ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 665—666.

² Б. Греков. Ломоносов-историк. Историк-марксист, 1940, № 11, стр. 18—34.

³ М. Тихомиров. Русская историография XVIII в. Вопросы истории, 1948, № 2, стр. 94—99.

⁴ Д. Гурвич. М. В. Ломоносов и русская историческая наука. Вопросы истории, 1949, № 11, стр. 107—119.

⁵ В. Мавродин. Борьба с чорманизмом в русской исторической науке. Л., 1949 (Всесоюз. Общ. по распростр. полит. и научн. знаний, Ленинградское отд.).

⁶ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 835—836.

воспоследовавшего".¹ В другой записке, тоже относящейся к 1755 г., — „Краткий способ приведения Академии Наук в доброе состояние“ — Ломоносов требует от Тауберта „привести в добрый порядок Библиотеку и Кунсткамеру и книжную лавку и больше попечения иметь о надлежащем расположении и числе нужных книг, коих у нас многих нет, нежели о внешнем виде, чтоб только в глаза бросалось“.²

В записке 1758 г., озаглавленной „Излишества, недостатки и замечательства Академии“, Ломоносов, в это время член академической канцелярии, требует от Библиотеки строгой отчетности, в особенности по вопросу о выписке книг из-за границы: „Библиотека отпирается от Канцелярского ведомства и не подаваны ежемесячные репорты. По моим требованиям для ведома не даны нужные пункты; например, с кем содержится по Канцелярии за море переписка для выписывания книг и других вещей, до художеств надлежащих и проч. Что все служит к огорчению, препятствующему добрым и важным предприятиям“.³ В этой же записке Ломоносов требует увеличения и улучшения русской книжной продукции, от чего, конечно, должен был зависеть и книжный фонд Библиотеки: „Для умножения книг российских, чем бы удовлетворять требующих охотников, недостает станов, переводчиков, а больше всего, что нет Российского собрания, где б обще исправлять грубые погрешности тех, которые по своей упрямке худые потребления в языке вводят“. Для исправления этого недостатка Ломоносов рекомендовал: „В типографии станы умножить... переводчиков умножить из студентов и составить Российское собрание“.⁴

В других записках, касающихся проекта устава и штата Академии Наук, Ломоносов говорит о структуре, функциях и штате Библиотеки.

В главе „О штате академическом“ учреждения Академии Наук следуют в таком порядке: Канцелярия, Академическое собрание, Университет, Академия художеств, Библиотека и Кунсткамера, Гимназия, Географический департамент, Переводческая экспедиция.

В главе о регламенте Академии дан подробный план разделов, относящихся к каждому академическому учреждению. В части, касающейся Библиотеки и Кунсткамеры, намечены следующие главы: „Гл. 1. О содержании и расположении Библиотеки и Кунсткамеры. Гл. 2. О пускании гостей. Гл. 3. О употреблении книг от академических служителей. Гл. 4. О выписке книг и всяких вещей в Библиотеку и Кунсткамеру“.⁵ Следовательно, предполагалось затронуть вопросы хранения, использования, обработки и комплектования Библиотеки. В разделе „Стат имп. Академии Наук“ по Библиотеке и Кунсткамере намечены: библиотекарь из профессоров (академиков), с прибавкой жалованья в 200 руб. к профессорскому жалованью в 660 руб., подбиблиотекарь из адъюнктов, с прибавкой к жалованью адъюнкта в 140 руб., два помощника — по 150 руб. и четыре сторожа — по 96 руб. Общая сумма жалованья библиотечного штата — 736 рублей.⁶

В черновых материалах к новому проекту Устава Академии Наук, составленному Ломоносовым в 1764 г., он снова возвращается к предполагаемому штату Академии по всем ее учреждениям. Штаты Библио-

теки и Кунсткамеры по этому проекту значительно увеличиваются. Вместо одного подбиблиотекаря намечаются двое, оба из адъюнктов, с жалованьем по 300 руб. Вводятся новые должности в количестве четырех человек с жалованьем по 60 руб. и одного каталогизатора („Scriba. Ad catalogos scribendos“ — „Писец. Для писания каталогов“) с окладом жалованья в 200 руб. В этих замечаниях Ломоносова виден его интерес к Библиотеке и глубокое понимание ее насущных нужд. Важно отметить сравнительно большое жалованье, назначаемое каталогизатору, что свидетельствует о внимании Ломоносова к этому участку библиотечной работы.¹

Большое значение для отечественной науки имеет записка Ломоносова 1758 г., озаглавленная „Проект ученых Санктпетербургских ведомостей“. В этой записке поднимается вопрос об организации критической библиографической информации о новых книгах; с этим вопросом было связано также правильное комплектование Библиотеки. В своей записке Ломоносов пишет: „1) Чтобы господа профессора и адъюнкты книгам и диссертациям, которые при Академии недавно отпечатаны и впрямь печатаны быть имеют, сочиняли сокращения и притом о их доброту прилагали правдивые рассуждения без всяких пристрастий, и оные бы, прочитав в собрании и апробованные, подавали в Канцелярию, которая печатать по рассмотрению прикажет. 2) Читать им иностранные о делах ученых людей ведомости и записанные хорошие новые книги ежемесячно представлять в Канцелярию для выписывания оных. Между тем, кто из них имеет приватно какую новую книгу, может из ней экстракт со мнением сделать. Притом можно вносить артикулы из иностранных ведомостей о делах ученых людей, объявив, из которого университета или города, и притом выкинув все неприличности и убегая насмешек и ругательств. Из упомянутых иностранных ведомостей для того иногда брать артикулы, чтобы книга ранее учинилась в России известна. 3) Академических здешних сочинений, которые в Конференции или Собрании прочитаны и апробованы, делать краткие содержания и публиковать в показанных ведомостях, ибо легко случиться может, что прежде, нежели комментарий из печати выдут, в другом месте здешнего академика избрание изданием предусмотрено будет к его неудовольствию“.²

Таким образом, речь идет здесь о критической текущей библиографии русских и иностранных книг, о научной хронике и сообщениях о готовых, но еще неопубликованных научных трудах Академии. Последнее должно было предупредить возможность отвергать приоритет русской науки. Материалы об иностранных книгах предполагалось использовать для правильной организации выписки этих книг.

В 1761 г. Ломоносов снова выступил против беспорядков в Библиотеке, упрекая Тауберта в том, что он, вместо обогащения ее необходимыми для академиков изданиями, хлопочет только о внешности: „Библиотека не состоит в золотых шкафах, но в книгах, коими наша Библиотека весьма недостаточна“.³

1 июня 1761 г. Ломоносов подписал в академической канцелярии постановление о ревизии академической Библиотеки, безотчетно управляемой Таубертом: „Хотя неоднократно словесно напоминая господину Канцелярии советнику и унтер-библиотекарию Тауберту, чтоб подал извест-

¹ Портфель служебной деятельности М. В. Ломоносова, стр. 50.

² См.: Билярский, ук. соч., стр. 503.

³ См.: Билярский, ук. соч., стр. 361.

⁴ Там же, стр. 360, 362.

⁵ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 918—919.

⁶ Там же, стр. 921.

¹ Там же, стр. 845, 940—941.

² См.: Билярский, ук. соч., стр. 370—371.

³ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 724.

тие в академическую канцелярию о состоянии Библиотеки и Кунсткамеры и что определенными к оным департаментам людьми производится, однако и по сие время чрез много лет о том академической канцелярии неведомо, а особливо выписываются ли какие книги или нет для приумножения Библиотеки, в каком она состоянии и порядке и чего ради не издан чрез столь долгое время новый каталог книгам для пользы ученых и любящих науку.¹

Для ревизии Библиотеки назначена была комиссия из профессоров И. Э. Фишера, И. А. Брауна, С. К. Котельникова, Г. Ф. Федоровича и адъюнкта А. П. Протасова. В задачу комиссии входило составление „Генерального репорта о порядке, недостатке и излишестве книг, рассуждая по разделам наук“. Фишер должен был рассмотреть сочинения древних латинских и греческих авторов и все то, „что до словесных наук и древностей касается“; Браун — все философские, физические и астрономические книги; Котельников — книги по математике „и других к ней принадлежащих наук“ и вместе с Брауном — астрономические; Федорович — книги, „надлежащие до практической философии, юриспруденции и истории“; Протасов — книги по натуральной истории. Каждый член комиссии должен был „смотреть того, каких книг новоизданных самых нужных и полезных не достает“. Ревизию требовалось провести в присутствии Тауберта или его помощников „и о всем их генеральном рассмотрении Библиотеки подать в Канцелярию Академии Наук общий репорт в возможной скорости“. Тауберту предложено было, чтобы он членам комиссии „никакой остановки и препятствия не чинил и всегда бы им был дозволен свободный доступ для рассмотрения и совершения так надобного дела, дабы все ученые и науки любящие потом могли знать, как они пользоваться могут академической библиотекой“. Хотя по регламенту Академии Наук президент „определил Библиотеку и Кунсткамеру, яко унтер-библиотекаря, в смотрение ему Тауберту, однако Канцелярии общее сведение по ее правительству о всем иметь надобно“. Последнее было прибавлено потому, что Тауберт на заседании в Канцелярии „словесно объявил же, что Кунсткамера и Библиотека до Канцелярии не принадлежат, а должен обо всем оном знать он, господин Тауберт, яко унтер-библиотекарь, да притом и от его высокографского сиятельства господина президента Академии Наук оба оные департаменты препоручены в особое его смотрение“.² Была ли произведена ревизия и каковы были ее последствия, остается неизвестным, так как никаких следов этого в делах Академии не обнаружено.³

В том же 1761 г. Ломоносов выступил с протестом против распоряжения президента Академии графа К. Г. Разумовского о предоставлении в полное распоряжение Шумахеру и Тауберту специальных сумм „на дело в палатах Библиотеки и Кунсткамеры шкафов и протчих приличных украшений, дабы как книги, так и вещи могли опять на старое место (т. е. в здание, восстановленное после пожара 1747 г., — В. П.) как наискорее переведены быть“.⁴ В своем протесте против этого распоряжения президента Ломоносов указывал, что сумма в 2000 рублей в год определена не на построение новых палат, „но на размножение Библиотеки и Кунсткамеры“. На постройку палат и починку инвентаря следует испросить особые суммы

¹ См.: Биллярский, ук. соч., стр. 523—525; П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 734.

² См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 734.

³ См.: Биллярский, ук. соч., стр. 525.

⁴ Там же, стр. 527—529.

от Сената. Книги в Библиотеке и вещи в Кунсткамере стоят в шкафах, поэтому нет особой нужды делать новые, пока для этого не будут ассигнованы специальные суммы. Гораздо важнее использовать эти деньги на уплату жалованья и, в особенности, на приобретение во множестве „редких и нужных книг и вещей любопытства достойных“. Указывая на большие потребности Академии, Ломоносов считал нужным просить президента исходатайствовать добавочные суммы на постройку погорелых палат, а все суммы, отданные Тауберту, присоединить к общим академическим суммам.¹

Это представление Ломоносова было оставлено без последствия. В конце 1761 г. он подал президенту Академии донесение о предании Тауберта суду, напоминая, что, несмотря на неоднократные его представления о беспорядке в Академии, никакого результата достигнуто не было. Ломоносов обвинял Тауберта главным образом в том, что тот, по примеру своего тестя Шумахера, больше заботился о внешнем виде Библиотеки, о роскошных шкафах, могущих создать хорошее поверхностное впечатление о Библиотеке, а не о пополнении ее нужными книгами.²

Свое отношение к рукописному фонду Библиотеки Ломоносов высказал и в связи с борьбой со Шлецером. Он решительно возражал против выдвижения Шлецера в качестве историографа и предоставления ему возможности широко использовать материалы Татищева и самого Ломоносова, а также другие рукописные фонды Академии.

Ломоносов в своем проекте регламента требовал тщательной предосторожности при приеме в члены Академии Наук иностранных ученых, а в качестве адъюнктов считал возможным принимать только русских. Поэтому понятна его настороженность против Шлецера, который явно был креатурой ненавистного Ломоносову Тауберта. Ломоносову было известно, что Тауберт предоставлял Шлецеру бесконтрольно пользоваться всеми рукописными фондами Библиотеки. Так как президента в Петербурге не было, Ломоносов решил довести свои опасения до сведения Сената. Об этом он так рассказывает в „Краткой истории о поведении академической Канцелярии“: Тауберт „присоветовал сочинять ему (Шлецеру, — В. П.) и Российскую историю, дал позволение брать российские манускрипты из Библиотеки, хранящиеся в особой камере, которые бы по примерам других библиотек достойно хранить особливо от иностранных“.

В заявлении Ломоносова в Сенат говорится, что „находящийся здесь при переводах адъюнкт Шлецер с позволения статского советника Тауберта переписывал многие исторические известия, еще не изданные в свет, находящиеся в библиотечных манускриптах. На что он и пищика нарочно содержит. А как известно, что оной Шлецер отъезжает за море и оные манускрипты, конечно, вывезет с собою для издания по своему произволению. Известно, что и здесь издаваемые о России чрез иностранцев известия не всегда без пороку и без ошибок, служащих России в предосуждение; сверх того Гмелин и Шап недоброхотные нам примеры показали, того ради сим всепокорнейше представляю, не соблаговолено ли будет принять в рассуждение сего предосторожности“.³

¹ Там же, стр. 536—537.

² См.: Биллярский, ук. соч., стр. 551—557.

³ Заявление Ломоносова от 2 июня 1764 г. в Сенат см.: А. Будилович. Ломоносов как писатель. Сборник материалов для рассмотрения авторской деятельности Ломоносова, IV. Отрывки неизданных сочинений Ломоносова. Сб. ОРЯС, 1872, т. 8, № 1, стр. 312.

В результате заявления Ломоносова указом Сената от 3 июля 1764 г. было предложено задержать Шлецера, собравшегося уехать на свою родину, и Канцелярии Академии Наук „обще с Ломоносовым“ отобрать у него все неизданные исторические известия, передав их „в библиотечные манускрипты, дабы оные им Шлецером отсюда в иностранные государства вывезены не были“.¹ По указу Канцелярии были также допрошены А. И. Богданов (названный здесь архивариусом) и копиист Семен Корелин.

Шлецер в своем показании сообщил: „С того дни, как вступил в академическую службу, хотел я и российскими книгами пользоваться, но комиссар, приставленный к оным (т. е. А. И. Богданов, — В. П.), к великому моему удивлению до них меня не допустил. И так я принужден был просить о том господина советника Тауберта... Помянутой господин... Тауберт тотчас послал к вышеозначенному комиссару ордер, чтоб мне впредь в даче российских книг не отказывать“.²

По словам Шлецера, из русских рукописей он брал лишь Торговый устав царя Алексея Михайловича и Новгородский летописец. С этих двух рукописей он велел снять копии. С Торговым уставом, по словам Шлецера, он ознакомился с целью изучения русского приказного языка, а Новгородский летописец он хотел сличить с имевшимся „в Собрании российской истории“ экстрактом новгородских происшествий на немецком языке, с целью научиться читать Летопись, которую ему трудно было понимать. Кроме этих рукописей, Шлецер поручил академическому копиисту Корелину списать часть „Истории Российской“ Татищева, полученную не из Библиотеки.³

Показания Шлецера, однако, не соответствовали действительности. Впоследствии Шлецер писал в своей автобиографии, что еще до этого допроса, а именно 3 июля 1764 г., т. е. в день объявления Сенатом указа, Тауберт, имевший, повидимому, в Сенате приятелей, предупредивших его об этом указе, сообщил Шлецеру о возможности обыска и забрал все находившиеся у него рукописи. Среди этих рукописей были вольтерровские рукописи (т. е. материалы, собиравшиеся Ломоносовым для Истории Петра Великого, составлявшейся Вольгером), Казацкий фолиант — сборник известий о казаках, и др. Кроме того, как сообщал Шлецер, им были припрятаны в пергаменном переплете таблицы о народонаселении России, о привозных и вывозных товарах, о рекрутском наборе и т. п. Остальное он хотел сжечь, но раздумал, в надежде, что Тауберт сумеет отвести от него подозрения.⁴ Таким образом, опасения Ломоносова были не напрасны. Действительно, Шлецер имел возможность использовать некоторые рукописи, имеющие несомненно большое значение для получения секретной информации о России. Были ли эти рукописи взяты из Библиотеки или Тауберт хранил их особо, не известно, но в библиотечных каталогах данные о ряде рукописных материалов, которые заведомо находились в Библиотеке, отсутствуют.

Так как указ Сената от 3 июля 1764 г. об отобрании у Шлецера рукописей исторического содержания не был сообщен Ломоносову, последний довел об этом до сведения Сената, в результате чего потребовался новый указ от 9 июля на имя президента.

¹ См.: Билярский, ук. соч., стр. 708.

² Там же, стр. 709.

³ Там же, стр. 709—712.

⁴ Общественная и частная жизнь Августа-Людвига Шлецера, им самим написанная. Перевод с немецкого, с примечаниями и приложением В. Кеневича. СПб., 1875, стр. 211—212.

В новом указе отмечалось, что, по словесному заявлению Ломоносова, указ от 3 июля ему объявлен не был и он „не может надеяться, чтоб те списанные известия у адъюнкта Шлецера найти было можно, ибо он, пользуясь сим временем, мог о том быть уведомлен, и подлежащее ко отобранию скрыть, или другим каким образом учинить себя в том безопасным, и что подлинно такие исторические, в свет еще не изданные, сочинения Шлецер получил, о том ведают и профессора Фишер, Миллер и Котельников“. Ломоносов дополнительно сообщил, что „для переписки употреблены были академические служителя Кох и Корелин“. Так как Канцелярия не исполнила указания Сената, время для отобрания рукописей было уже упущено. Сенат предлагал президенту произвести следствие „по своему благоусмотрению“.¹

Президент К. Г. Разумовский, благоволивший Шлецеру, был крайне недоволен всем этим делом. Он потребовал от Ломоносова объяснения, почему тот, минуя президента, обратился в Сенат.² Ответ Ломоносова на это требование президента написан с большим достоинством. Ломоносов выступает в нем как блюститель интересов русской науки. Он пишет, что „Шлецер принят в Академию не токмо не в силу регламента, но и в предосуждение российскому народу“ (в § 13 регламента „повелено стараться, чтобы адъюнкты были все российские“). Шлецер „в противность государственным политическим осторожностям допущен до академической библиотеки“, он „неотменно хотел из России выехать и, как явствует из обстоятельств, бесповоротно, и вывезть с собою с манускриптов копии для своей корысти“.³

Во всем этом эпизоде с Шлецером Ломоносов проявил большую политическую бдительность и заботу о соблюдении интересов родной страны.

В связи с делом Шлецера Ломоносов особенно подробно развивает мысль о значении государственного хранилища рукописных фондов: „Государственные библиотеки хотя всем любителям наук отворены бывают, однако с надлежащею и законною предосторожностью, чьево библиотекари строго смотреть должны, а особливо беречь рукописные, в свет еще не изданные книги, чтоб не были вынесены в подлиннике или в списке и изданы в свет стороною. Паче же всего наблюдаются исторические книги той же области, чтобы не вынеслось что-нибудь оной самой предосудительное. Но в здешней Библиотеке совсем противным образом поступлено. Ибо допущен в оную человек совсем новой, иностранной, которой не дал на себя ни порук, ниже какого обязательства, чтоб ничего не выносить и не издавать где инде; но еще к тому дан ему случай и позволение выписывать и переписывать из российских исторических манускриптов что хочет, не смотря на худые примеры выехавших из России иностранных, кои, не быв толь далече в Библиотеку впущены, с одного того, что только видели, писали и издавали о России ругательные известия, к чему Шлецер показал себя в грамматике им издаваемой весьма способным“.⁴

В этом письме Ломоносов упоминает еще о другом произволе, допущенном Таубертом: „Ибо еще после оказалось, что оному Шлецеру отдан был господином статским советником Таубертом перевод Россохина и Левонтьева китайских и манджурских книг, яко для делания из них

¹ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 830—831.

² См.: Билярский, ук. соч., стр. 713.

³ Там же, стр. 714.

⁴ Там же, стр. 714—715.

экстракта, присланных от Правительствующего Сената в Академию Наук для напечатания, которой у него и был больше как полтора года. Будто бы не было из россиян того достаточного человека, который бы экстракт сочинить мог, когда то за надобность было признано.¹

Об этом факте Ломоносов рассказывает и в своей „Краткой истории академической канцелярии“: „По указу Правительствующего Сената переведены китайские и маньчжурские книги о состоянии тамошних народов переводчиком Рассохиным и Левонтьевым на российский язык для государственной пользы, и велено их напечатать при Академии 1762 года. Оные книги, как дорогою ценой купленные и не малым иждивением и трудом переведенные в Европе еще не известные, надобно было издать неукоснительно для чести Академии, и чрез людей российских; однако Тауберт не обинулся оному ж Шлецеру, чтобы сделать экстракт для напечатания, человеку чужестранному, быть то бы своих столько смыслящих при Академии не было ни в другой какой команде, человеку едва ли один год в России прожившему; сие ж учинил Тауберт без общего ведома и согласия протчих членов, и без позволения от Сената, самовластно. Однако ж, что сделано по сему Шлецером, не известно. Может быть, сделан экстракт на немецком языке и сообщен в чужие государства“.²

По этому пункту Сенат направил специальный запрос Канцелярии. В своем ответе Канцелярия („мимо статского советника Михаила Ломоносова“, как собственноручно подписано Ломоносовым) сообщала, что было признано нецелесообразным печатать полностью все 16 томов „Описания китайского государства“, а решено написать лишь краткий экстракт, поручив это сделать Шлецеру („которого Академия, по его искусству в исторических сочинениях и знанию многих языков, к тому за способнейшего признала“). Но так как Шлецер предъявил ряд требований, удовлетворить которые было невозможно, а кроме него поручить было некому (Миллер „обязан многими другими делами“, а Фишер по „недовольному знанию русского языка“ не мог быть привлечен к этому делу), то сочинение экстракта было оставлено. В примечаниях к этому ответу Ломоносов опровергает ряд выдвинутых в нем положений. Он утверждает, что дело о переводе этих книг не рассматривалось, так как его „нет в конференцском протоколе“. Поручение Шлецеру написать экстракт было сделано вскоре после присылки книг в Академию, и они у него находились почти полтора года „без исполнения“, отданы же были ему „без повеления... Сената и без соизволения Академии“. Ломоносов считает ложным и заявление о том, будто Академия Шлецера „за способнейшего к тому признала“ („а к сочинению оного экстракта никогда не был он признан достойным от Академии, и никакого рассуждения о том в академическом собрании не бывало; разве господин статский советник Тауберт себя одного Академией называет“). Кроме Миллера и Фишера могли сыскать русских, к тому способных, например Козицкого и Мотониса, „да и университет не отказался бы назначить им на вспоможение способных к тому студентов“. Фишер искуснее Шлецера в русском языке, кроме того, он хорошо знает и Китай. Свои примечания Ломоносов заключает следующими словами: „Из всего ясно усмотреть можно, что господин статской советник Тауберт не обинулся свои проступки неправильного впускания Шлецерова в Библио-

¹ См.: Билярский, ук. соч., стр. 714—715.

² Там же, стр. 092—093.

теку так далеке извинять не токмо пустыми отговорками, но и совсем ложными в Правительствующий Сенат ответами“.¹

Насколько основательно опасался Ломоносов возможности использования во вред России материалов, вывезенных иностранцами из России, подтверждает случай, о котором он сам упоминает в „Краткой истории о поведении академической канцелярии“: „Шумахер сообщил тайно в чужие государства карту мореплавания и новообретенных мест Чириковым и Берингом, которая тогда содержалась в секрете. А оную карту вынул тогдашней унтер-библиотекаръ Тауберт из остермановых пожитков, будучи при разборе его писем, который ее имел у себя как главный командир над флотом“.²

Врагам Ломоносова удалось привлечь на свою сторону президента Академии графа К. Г. Разумовского. 3 января 1765 г. Шлецер был назначен ординарным профессором истории. Ему разрешено было пользоваться всеми книгами и манускриптами, а также прочими материалами в Библиотеке и при Академии. Этот указ вызвал гневную записку Ломоносова. Говоря о несправедливом назначении Шлецера, Ломоносов возмущается тем, что Тауберт допустил „совсем чужого и ненадежного человека в библиотеку российских манускриптов, которую не меньше архивов в сохранности содержать должно“.³ В другой заметке по этому поводу Ломоносов писал: „Беречь нечего. В Российской библиотеке есть больше секретов. Все открыто Шлецеру сумасбродному. Вверили такому человеку, у коего нет ни ума, ни совести, рекомендованному от моих злодеев“.⁴

Борьба Ломоносова за то, чтобы дело написания русской истории находилось в руках русских ученых, побудила его высказать свое глубокое убеждение в громадном значении рукописных фондов Академии. В приведенной выше записке Ломоносов прямо выделяет эти фонды под наименованием „Библиотека российских манускриптов“, требуя, чтобы она содержалась в не меньшей сохранности, чем Архив.

В связи с разработкой нового регламента Академии Ломоносов говорит о характере комплектования рукописных фондов Библиотеки. В проекте нового регламента Академии Наук, написанном им в сентябре 1764 г., он так определяет задачи историографа: „В историческом классе историограф первую должность наблюдает собирать всякого рода исторические известия для академической библиотеки и для своего сведения, надлежащие до деяний российских и до порученных ей и соседних народов, особливо же коих история мало или не довольно на свете сведома“.⁵

Наряду с рукописными фондами, необходимыми для разработки русской истории, Ломоносов высоко оценивал и те фонды Библиотеки, которые являлись источником для изучения русского языка. Об

¹ Билярский, ук. соч., стр. 717—720.

² Там же, стр. 059. Речь идет об опубликовании Делилем за границей без ведома Академии карты русских открытий у берегов Северной Америки. В статье по поводу этой карты он преуменьшал значение русских открытий. В 1753 г. было опубликовано анонимно опровержение Миллера под названием „Письмо российского морского офицера к некоторой знатной персоне о карте, представляющей новейшие объяснения на оную карту, изданную г. Делилем в Париже в 1752 году“. См.: В. Г н у ч е в а. Ломоносов и Географический департамент. В кн.: Ломоносов. Сборник статей и материалов, т. I. Изд. Акад. Наук СССР, М.—Л., 1940, стр. 248.

³ Портфель служебной деятельности М. В. Ломоносова, стр. 39—48.

⁴ См.: П. П е к а р с к и й. История Академии Наук, т. II, стр. 836.

⁵ См.: Билярский, ук. соч., стр. 660.

этом говорится в его статье „О пользе книг церковных в российском языке“.¹

Исключительно разносторонняя деятельность Ломоносова не давала ему возможности оказывать Библиотеке непосредственное содействие в ее комплектовании. Однако в фонде Библиотеки все же можно указать несколько рукописей, связанных с Ломоносовым. Это прежде всего рукописи его собственных сочинений, а также рукописи других авторов, с которыми он работал. Так, в делах Академии за 1747 г. есть указание о передаче в Библиотеку „Лексикона“ К. А. Кондратовича, над рассмотрением которого работал Ломоносов: „...оной Лексикон отдать для сохранения в Библиотеку, где его записать в каталог, и из оногo, что к совершению Российского лексикона Андрею Богданову будет потребно, в том тщание и труд иметь ему, Богданову“.² Ряд рукописей Ломоносова после напечатания также был передан в Библиотеку. Например, в 1747 г. в протоколах Конференции отмечено, чтобы после напечатания „оригинальную оду отдать в Библиотеку, где, записав, хранить с прочими таковыми“.³ Среди ломоносовских рукописей, записанных в каталоге Библиотеки, можно указать следующие: „Реторика г. Ломоносова“⁴ (получена из типографии), „Физика экспериментальная г. Ломоносова, 1745 г.“⁵ (получена из типографии в 1750 г.), „Реторика краткая ево же, 1744 года“,⁶ „Демофонт, трагедия советника г. Ломоносова“⁷ (рукопись получена из типографии в 1753 г.).

Среди „списанных при Академии“ книг имеется одна, о которой сказано: „Списана с книги, полученной от М. В. Ломоносова“. Это — книга Посошкова „О скудости и богатстве“.⁸

Придавая исключительно большое значение фондам академической библиотеки, Ломоносов, занимаясь русской историей, широко пользовался ее рукописными материалами. Об этом мы встречаем неоднократные указания в отчетах о научных занятиях Ломоносова. Так, в 1751 г. в его отчете по разделу истории записано: „Читал книги для собрания материй к сочинению российской истории: Нестора, Законы Ярославли, большой Летописец, Татищева первой том, Кромера, Вейселя, Гелмолда, Арнолда и другие, из которых брал нужные экскерпты или выписки и примечания, всех числом 653 статьи, на 15 листах“;⁹ в 1753 г.: „Читал российские академические летописцы, без записки, чтобы общее понятие иметь пространно о деяниях российских“;¹⁰ в 1756 г.: „Собранные мною в нынешнем году российские исторические манускрипты для моей библиотеки, пятнадцать книг, сличал между собою для наблюдения сходства в деяниях российских“.¹¹

После смерти Ломоносова была составлена опись книг и рукописей, находившихся в его пользовании и взятых из академической библиотеки.

¹ М. В. Ломоносов, Сочинения, с объясн. примеч. акад. М. И. Сухомлинова т. IV, СПб., 1898, стр. 225—232.

² См.: Билярский, ук. соч., стр. 95.

³ Там же.

⁴ Доп. Кам. кат., гражд., д., № 79, л. 48. В настоящее время эта рукопись, так же как и три следующих, хранится в ААН.

⁵ Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 82, л. 49 об.

⁶ Там же, № 83.

⁷ Там же, гражд., д., № 89.

⁸ Там же, ист., д., № 57. См.: А. Куник. Известие о неизданных сочинениях Ивана Посошкова. Зап. Акад. Наук, 1864, т. V, стр. 62.

⁹ См.: Билярский, ук. соч., стр. 163.

¹⁰ Там же, стр. 249.

¹¹ Там же, стр. 314.

В этой описи перечислены следующие рукописи: „1757 (вероятно, дата взятия книги, — В. П.). 1 Книга Гугенсона. О множестве миров, № 44. 2. Рисовальных портретов российских государей и великих князей книга. 3. Татищева Примечания к его собранию российской летописи, 1763 года. 5. Две книги Летописцев российских с лицами, № 34, 35. 6. Книжка Делиева о мерении земли, 1764 года. 7. Летописец большой, № 5. 8. Стриковского Летописец, ч. I, II“.¹

Если количество рукописных книг, поступивших в Библиотеку от самого Ломоносова или с его помощью, невелико, то значительно больше поступило при нем в Академию карт, изготовленных за период времени, когда Ломоносов стоял во главе Географического департамента.²

Мы довольно подробно остановились на отношении крупных русских ученых XVIII в. В. И. Татищева и М. В. Ломоносова к Библиотеке и к ее рукописным фондам и установили, что в значительной степени благодаря их неустанной заботе и участию создались в Академии Наук в XVIII в. те ценные рукописные фонды, которые и в наше время являются ее гордостью. Непосредственно проводил в жизнь их указания и руководил пополнением и сохранением рукописных фондов уже не раз нами упоминавшийся скромный библиотечный работник академической библиотеки, ученый-самоучка А. И. Богданов. Его по справедливости можно назвать первым заведующим „русской библиотекой“, в частности ее „библиотекой манускриптов“. Недаром в цитированных нами официальных документах его называют „комиссаром, приставленным к российским книгам“ и „архивариусом“.

Сын рабочего „порохового дела“, А. И. Богданов родился в 1691—1692 г. в Москве.³ Сам он начал свою трудовую деятельность тоже в качестве рабочего порохового дела. Стремление к знанию, к книге побудило его поступить подсобным рабочим (батырщиком) в Санкт-петербургскую типографию, откуда он был переведен в 1727 г. уже в качестве квалифицированного рабочего — печатника (тередорщика) — в типографию Академии Наук. Свою работу в типографии Богданов совмещал с учебой в свободных классах академической гимназии, куда он поступил еще в 1726 г.

Тяжелая работа типографа не давала возможности Богданову продолжать учебу. В своем прошении в Академию Наук от 12 ноября 1730 г. он писал: „По определению моему в Академию Наук тередорщиком, в чем поныне пребываю, но понеже... имею всячески охоту чему-либо приучиться, как уже малому и прикоснулся (обучился бо грамматики российской и латинской, также мало отчасти и рисовать), а служба, в которой пребываю, не токмо любопытству моему чинит всякое препонство, но еще весьма тяжесна и беспокойна“. Вследствие этого Богданов просил освободить его от тяжелой работы печатника и „определить в Библиотеку, в которой вседневно работать, что к ее уборству, чистоте и порядку принадлежит, возмогу некакой плод получить“.⁴

¹ См.: В. И. Ламанский. Ломоносов и Петербургская Академия Наук. Чтения ОИДР, 1865, кн. 1, стр. 175; на стр. 190 опубликована расписка А. И. Богданова о приватии в Библиотеку рукописей: Летописца большого, № 5; двух книг Российских летописцев с лицами, № 34, 35; Стрийковского летописи, № 1—2.

² См.: В. Гнучева, ук. соч., стр. 244—266.

³ По другим данным, А. И. Богданов был родом из Новгорода. См.: П. Н. Петров. История Санкт-Петербурга... СПб., 1885, стр. 3, примеч. 5.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. I, стр. 680.

Просьба эта, однако, полностью не была удовлетворена. Богданов не был отчислен сразу же из типографии, хотя и стал привлекаться к работе в Библиотеке. Окончательно он был зачислен на должность служителя Библиотеки (с окладом 96 руб. в год) лишь в 1735 г., а с начала 40-х годов XVIII в. переведен на должность помощника при библиотеке (с окладом в 150 руб. в год).¹

В круг обязанностей Богданова по инструкции 1748 г. входило наблюдать за книгами в Библиотеке и за художественными вещами в Кунсткамере: „крайнейшее свое старание прилагать, дабы книги в Библиотеке, а художественные вещи в Кунсткамере в надлежащем бережении и чистоте содержали и от сырости, пыли и моли сохранены были“. Однако с самого начала своей работы в Библиотеке он занимался наиболее квалифицированной библиотечной работой — комплектованием, и очень скоро стал фактическим руководителем русского и рукописного фонда Библиотеки.

Говоря о работе в Библиотеке, Богданов в своей автобиографии писал: „А в 1736 году, когда поручила мне имп. Академия Наук в содержание Российской библиотеку, которую застал с небольшим 700 книг, а ныне моим старанием преумножено числом более двух тысяч книг“.² Об активной работе А. И. Богданова в области комплектования рукописных фондов мы будем подробно говорить во втором разделе настоящей статьи. Именно инициатива и энергия Богданова обусловили то целеустремленное комплектование рукописных фондов, которое выявляется при изучении библиотечных каталогов.

Большая роль принадлежит Богданову и в деле составления каталогов на русские печатные и рукописные фонды. Об этом также говорится ниже, в третьем разделе статьи. Каталогизационные работы Богданова показывают глубокое и тщательное изучение им печатных и рукописных книг Библиотеки, что позволило ему завершить в 1755 г. свой основной библиографический и книговедческий труд.

Большое внимание уделено было Богдановым составлению алфавитных реестров и указателей к отдельным книгам — особой форме библиографической и комментаторской работы. Первый такой указатель был составлен в 1734 г. — указатель к библейским книгам (Апостолу), напечатанный затем в 1737 г.³ Как видно из списка работ Богданова, приложенного к его автобиографии, им, кроме того, были составлены алфавитные указатели: к двум указным книгам, к Степенной книге, к Географическому лексикону Гибнера и к Описанию Камчатки Крашенинникова.

Одна из работ Богданова — „Краткий экстракт о державных российских князях с славными их делами“, — связанная с изучением исторических источников, была использована М. В. Ломоносовым в его „Кратком российском летописце с родословием“. Работа Богданова составляет вторую часть книги Ломоносова, напечатанной в 1760 г. Она дана там без особого заголовка и представляет собой хронологи-

¹ По словам П. Пекарского (История Академии Наук, т. II, стр. 199—200, в примечании опубликована автобиография А. И. Богданова), Богданов был зачислен в Библиотеку уже в 1730 г., однако, по документам, в марте 1735 г. он все еще числится в штате типографии (Материалы для истории Академии Наук, т. II, стр. 622).

² См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. II, стр. 200.

³ Симфония на Павловы послания, ново сочинившаяся трудами Андрея Богданова, Академии Наук тередорщика. М., 1737.

ческий список царствовавших в России великих князей до Петра I, с кратким их жизнеописанием.¹

В 1755 г. Богдановым была закончена основная его библиографическая работа — „Краткое ведение и историческое изыскание о начале и произведении вообще всех азбучных слов“.² Работа посвящена истории письма и книги. Первоначально она заканчивалась концом третьей части, четвертая и пятая части были присоединены позже. Последние части имеют особый интерес с точки зрения библиографической. Они называются „Краткое ведение о авторах российских“ и „Обстоятельное ведение в России печатания книг“ и содержат данные о русских типографиях и перечень напечатанных в каждой типографии книг (доведено до 1756 г.). В перечнях оставлены места для тех лет, за которые составителю „печатных книг видеть еще не случилось“. Эта часть труда Богданова могла быть выполнена лишь благодаря его хорошему знакомству с фондами академической библиотеки и серьезной работе по их каталогизации.³

Труд Богданова был дан на отзыв В. К. Тредьяковскому, который его в основном одобрил, хотя и указал на необходимость исправления отдельных ошибок и улучшения стиля.⁴ Работа, однако, не была напечатана.

Большое место среди трудов Богданова занимают его работы по составлению пособий по русскому и японскому языкам. Он руководил подготовкой учебных пособий — „пять книг грамматических произвел для японского языка“,⁵ занимался накоплением словарного материала по русскому языку. Ему было поручено собирание технических терминов и других слов как из устной практики, так и из книг. К 1750 г. таких материалов накопилось уже 14 томов, потом дополненных еще до 18 (эта цифра указана Богдановым в автобиографии). Впоследствии материалы Богданова послужили основой для напечатанных Академией Наук в 1784 — 1787 гг. „Аналогических таблиц“ в пяти частях — предварительного материала для русского словаря, составлявшегося особой комиссией при Российской Академии.⁶ В подлиннике эти материалы Богданова не сохранились.⁷

¹ См.: Л. Б. Модзалевский. Об участии А. И. Богданова в составлении „Краткого российского летописца“ М. В. Ломоносова. В кн.: Ломоносов. Сборник статей и материалов, т. II. Под ред. А. И. Андреева и Л. Б. Модзалевского. Труды Комиссии по истории Академии Наук, М. — Л., 1946, стр. 265—270.

² Рукопись дошла не в подлиннике. Копия ее поступила в Библиотеку в составе собрания Ф. А. Толстого. Приводим ее полное заглавие: „Краткое ведение и историческое изыскание о начале и произведении вообще всех азбучных слов, которыми ныне весь свет пишет, а ими всякое книжное сочинение составляется купно же при том со внесением истории и о наших российских азбучных словах. Описание, сочиненное через Андрея Богданова, в Санктпетербурге, 1755 году“ (Осн. собр., 32.12.7).

³ О роли А. И. Богданова в составлении каталога Библиотеки см. ниже, в третьем разделе настоящей статьи.

⁴ См.: П. Пекарский. Новые известия о В. Н. Татищеве, стр. 199—202.

⁵ В „Камерном каталоге“ записаны следующие рукописи: Грамматика японская, „Вокабулы и разговоры на японском и русском языке“, „Дружеские разговоры на русском и японском языке“, „Орбис Пиктус на русском и японском языке“ (стр. 61, №№ 6—9), Лексикон на русском и японском языке (там же, № 4). Эти рукописи хранятся в настоящее время в Секторе восточных рукописей Института востоковедения Академии Наук.

⁶ О словарных материалах, а также о других литературных работах А. И. Богданова, его жизни и деятельности см.: Н. Н. Абло в. Сподвижник Ломоносова, первый русский книговед Андрей Богданов (1693—1766). Сов. библиография, сб. I (19), 1941, стр. 134—151.

⁷ В собрании Российской Академии есть несколько томов книг со словами переписанными, повидимому, со словарных материалов Богданова.

В связи с работой над словарем Богдановым в 1741 г. была закончена работа „Собрание пословиц и присловий российских, которые в поветех и во употреблении народных речах бываемые и по алфавиту ради скорого приискания расположены в пользу народной забавы и увеселения.“ Эта работа сохранилась в автографе.¹

В заключение обзора работ Богданова укажем на его труд, вышедший в 1751 г., — „Кратчайшее синоптическое описание отчасти же топографическое изображение, показывающее о построении преименитого нового в свете царствующего града Санктпетербурга, новосочинившееся краткое сие описание трудами Андрея Богданова имп. Академии Наук при Библиотеке помощника. В Санктпетербурге 1751 г.“ (напечатана книга была лишь в 1779 г.). Впоследствии Богдановым было написано дополнение, охватывающее период с 1751 по 1762 г.²

Деятельность А. И. Богданова как библиотекаря еще полностью не изучена. Не учтены сохранившиеся на многих рукописях его собственноручные пометы. Дальнейшее изучение материалов, связанных с именем Богданова, несомненно поможет расширить наши сведения об этом скромном труженике, большим энтузиасте, много сделавшем для Библиотеки и ее рукописных фондов.

II

Остановимся теперь на составе рукописных фондов в XVIII в. и на источниках их пополнения. Сведения об этих источниках находятся в дошедших до нас каталогах. Такие указания были сделаны в основном А. И. Богдановым в нескольких экземплярах печатного „Камерного каталога“ 1742 г., что, как мы видели выше, было вызвано требованиями членов Академии, проводивших ревизию Библиотеки. В дополнениях к каталогу 1742 г., доведенных до 1759 г., эти сведения заносились уже систематически, по мере поступления рукописей.

В 1768 г. был составлен новый каталог по всем разделам рукописных фондов. По разделам исторических рукописей и рукописей гражданских различного содержания до нас дошли черновой и белой экземпляры этого каталога,³ а по разделу книг церковных — только белой экземпляр. По разделу исторических рукописей сохранилось еще добавление к печатному каталогу 1742 г., доведенное до 1766 г. — последнее года работы в Библиотеке А. И. Богданова. Все эти каталоги, а также некоторые данные нового печатного каталога, составленного в 1818 г., позволяют сделать достаточно определенные выводы о росте рукописного фонда, а частично и об источниках его комплектования.

Если считать, что основное ядро рукописных фондов, поступившее в Библиотеку до 1729 г. включительно (рукописи собраний Петра I и Алексея Петровича) и занесенное в первый печатный каталог 1742 г., состояло

¹ Осн. собр., 17.7.33.

² Подлинная рукопись „Истории Петербурга“ А. И. Богданова (Осн. собр., 32.15.20) хранится в настоящее время в ААН. Копия ее (Осн. собр., 16.3.19) поступила в Библиотеку в составе собрания журнала „Русская старина.“ Дополнение к „Истории Петербурга“ опубликовано А. Титовым в 1903 г. под названием „Дополнение к историческому и топографическому описанию Санктпетербурга с 1751 по 1762 год, сочиненное Богдановым“ (М., изд. Фокина, 1903, 159 стр.). Рукопись этого труда Богданова обнаружена была Евгением Болховитиновым в библиотеке Новгородской семинарии (Н. А. Б. о. в., ук. соч., стр. 142).

³ Они отличаются друг от друга: в белом экземпляре каталога рукописей несколько меньше, чем в черновом.

из 185 рукописей,¹ то позднее, до 1742 г., поступило еще 145 рукописей (причем происхождение 105 рукописей известно). За время с 1742 по 1759 г. рукописные фонды Библиотеки увеличились на 227 рукописей (происхождение 125 рукописей известно). Таким образом, фонд рукописей насчитывал к началу 1760 г. 557 рукописей, а к 1768 г. — уже 675 рукописей, т. е. увеличился за 8 лет еще на 118 рукописей. Всего же рукописный фонд за 39 лет (с 1729 по 1768 г.) увеличился на 490 рукописей.² С 1768 по 1818 г., т. е. за следующие 50 лет, в Библиотеку поступило всего около 50 рукописей.³

Количество рукописей, включенных в каталоги по каждому разделу рукописных фондов, представлено в табл. 1.

Таблица 1

Рост рукописных фондов в XVIII — начале XIX в.
(по данным сохранившихся каталогов)

	Книги церковные	Книги гражд. содержания	Книги исторические и географические	Всего
1742 г.	152	107	71	330
1759 г.	175	196	186	557
1766 г.	—	—	230	230
1768 г., черновой каталог	232	173	270	675
1768 г., белой каталог	232	166	259	657 ⁴
1818 г.	233	—	281	ок. 710 ⁵

Цифровые показатели количества рукописей, включенных в каталоги, не позволяют, однако, говорить о действительном составе рукописных фондов, хотя они и дают общее представление о их росте. Детальное сличение между собой всех каталогов обнаруживает отсутствие в ряде каталогов значительного количества рукописей, включенных в более ранние каталоги. Так, при сличении белого каталога 1768 г. с каталогом 1742 г., продолженным до 1759 г., обнаруживается отсутствие в первом каталоге 107 рукописей (по разделу церковных книг — 8, гражданских различного содержания — 67 и исторических — 32). Такое исчезновение рукописей в годы бесконтрольного хозяйничанья в Библиотеке Тауберта

¹ Это количество, вероятно, можно будет несколько увеличить, если удастся выявить некоторые рукописи, еще не отождествленные с перечисленными в реестрах, составленных при передаче рукописных фондов в Библиотеку.

² Как увидим ниже, значительное число рукописей не было в свое время занесено в каталог. Вероятно, они хранились в неразобранном виде и только впоследствии были включены в каталог. Так, например, из 91 рукописи Собрания Паузе в каталогах XVIII в. значилось только 18, причем только для 7 из них отмечена принадлежность к этому собранию. Тем не менее данными каталогов можно вполне пользоваться для общей характеристики истории и состава рукописных фондов.

³ В 1818 г. был опубликован каталог лишь на два раздела рукописных фондов — книги церковные и исторические; по разделу исторических книг рукописные фонды увеличились всего на 22 рукописи. Если предположить, что книг гражданских различного содержания прибавилось столько же, то общее количество вновь поступивших книг равно 44.

⁴ По сведениям И. Бакмейстера (ук. соч., стр. 64), в середине 70-х годов XVIII в. было около 500 рукописей.

⁵ По сведениям О. Беляева (Кабинет Петра Великого. СПб., 1800), к 1799 г. было 922 рукописи(?): книг церковных — 340, гражданских различного содержания — 172, исторических — 410. По нашим предположениям, количество рукописей не должно было превышать 710.

вполне подтверждает ту характеристику, которую давал ему М. В. Ломоносов. Убеждение в недобросовестном отношении Тауберта к порученному ему имуществу выразила, как мы увидим ниже, и императрица Екатерина II в одной из своих резолюций по поводу рукописей Я. В. Брюса. Правда, некоторые из рукописей, не включенных в беловой каталог 1768 г., впоследствии были обнаружены и включены в последующие каталоги. Таким образом, занесение их в каталог 1768 г. явилось следствием беспорядка в учете библиотечных фондов.

Таблица роста фондов (табл. 1) дает наглядное представление и о характере их комплектования. За время с 1742 по 1759 г. (18 лет) особенно сильно возросло число рукописей по истории и географии России: из 227 книг, поступивших за эти годы, рукописей по истории и географии в России было 115 (50,7%), рукописей гражданских различного содержания — 89 (39,2%) и рукописей церковных — 23 (10,1%). За следующие 7 лет (по данным дополнения к каталогу 1742 г., доведенного до 1766 г.) число исторических и географических рукописей увеличилось еще на 44. Ко времени составления следующего каталога, в 1768 г., рукописи по истории и географии России заняли первое место в составе рукописных фондов (270), значительно превысив по количеству рукописи церковные (232) и гражданские различного содержания (173). Если учесть при этом, что среди книг церковных находим достаточное количество рукописей, являющихся источниками по истории России (например, жития русских святых), и что в составе книг гражданских различного содержания есть материалы, важные для истории России и населяющих ее народов (например, словарные и этнографические), то общая направленность комплектования рукописных фондов будет совершенно очевидна.

Интерес Академии Наук к изучению истории и географии впервые проявился в попытках организовать издание летописных памятников (1734 г.), а затем в образовании Географического департамента (1739 г.) и Исторической комиссии (1748 г.).

Сохранившиеся до нас каталоги, а также сделанные на некоторых рукописях отметки позволяют иметь достаточно полное представление об источниках комплектования рукописных фондов. Для 83,6% от общего количества 675 рукописей, включенных в каталог 1768 г., т. е. для 544 рукописей, имеются данные о их происхождении. Распределение рукописей, поступивших в библиотеку с 1730 по 1768 г., по источникам их комплектования представлено в табл. 2.

Данные табл. 2 позволяют определить сравнительное значение различных источников комплектования. Наибольшее количество рукописей (129) поступило в результате деятельности самой Академии: из академической типографии — 47, из других академических учреждений — 26, списанных при Академии — 56. Большое место (123) занимают рукописи, поступившие в составе целых коллекций и собраний, принадлежавших отдельным лицам (82), или же путем пожертвования отдельных рукописей частными лицами (41). Значительное количество рукописей (94) приобретено путем покупки, причем большинство (83) приобретено у книгопродавцев. Наконец последняя группа (4 рукописи) поступила непосредственно из правительственных учреждений (Кабинет, Дворец, Синод) или же получена при содействии правительства (например, так называемая Кенигсбергская, или Радзивилловская, летопись, написанная в Смоленской земле, потом попавшая к виленскому воеводе кн. Янушу Радзивилу и переданная затем одним из князей Радзивилов в Кенигсбергскую библи-

Таблица 2

Распределение рукописей, поступивших в Библиотеку Академии Наук с 1730 по 1768 г. по источникам их комплектования¹
(по данным сохранившихся каталогов)

Источники комплектования	Количество рукописей, поступивших		
	с 1730 по 1742 г.	с 1742 по 1768 г.	всего
Куплено { у книгопродавцев	44	39	83
{ у разных лиц	1	10	11
Списано при Академии Наук	5	51	56
Получено из академической типографии . . .	—	47	47
Особые случаи поступления	—	1	1 ²
Получено в дар	20	21	41 ³
Поступило в составе коллекций	23	59	82 ⁴
Получено от академических учреждений . . .	10	16	26 ⁵
Получено от других учреждений (в том числе из Кабинета е. и. в. и Дворца)	2	2	4 ⁶
Итого	105	246	351

отеку; из Кенигсберга рукопись была возвращена в Россию во время Семилетней войны). Из таблицы видно также, что наибольшее количество (223 рукописи) поступило в результате активных форм комплектования (покупка, переписка, получение из типографии и других учреждений Академии). Если учесть, что ряд коллекций поступил тоже в результате деятельности самой Библиотеки, то становится совершенно очевидным активный характер всего комплектования рукописных фондов.

Попытаемся теперь дать некоторое представление о характере тех рукописных материалов, которые поступили в Библиотеку в XVIII в.

Начнем обзор с характеристики рукописей, поступивших в составе целых коллекций. Поступление коллекций как важный источник комплектования характерно для истории многих крупных библиотек. Так было и с академической библиотекой. Кроме основного ядра этой Библиотеки — личных собраний Петра I и Алексея Петровича, мы можем перечислить целый ряд таких собраний: часть библиотеки Аптекарского приказа, библиотеки А. А. Виниуса, Р.-К. Арескина, Питкарна, Пальмстрика, П. П. Шафирова и др.⁷

Однако в списках книг большинства перечисленных коллекций нет точных данных о наличии в их составе рукописей. Лишь в дошедшем до нас рукописном алфавитном каталоге Библиотеки, составленном в 30-

¹ Всего за 39 лет поступило 490 рукописей; происхождение удалось установить для 351 рукописи (71,6%).

² Кенигсбергская летопись.

³ Из них 29 рукописей поступило от В. Н. Татищева.

⁴ Собрания Я. В. Брюса, И.-В. Паузе, Феофана Прокоповича, А. И. Остермана, А. Д. Меншикова.

⁵ Из Канцелярии, из Камчатской экспедиции, от переводчиков Академии. Среди поступивших из Канцелярии — две рукописи от Татищева.

⁶ Из Кабинета е. и. в., из Дворца (от Екатерины II), из Синода.

⁷ Библиотека Академии Наук СССР. 1728—1929 гг. Краткий исторический очерк и путеводитель. Изд. Акад. Наук СССР, Л., 1929, стр. 1; В. С. Иконников. Опыт русской историографии, т. 1, отд. 2. СПб., 1862, стр. 883, 884; И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 33.

годах XVIII в., встречаются иногда указания на рукописи, например: „De Declinatione Magnetis. Ruth. Mscr.“ („О магнитном склонении. Русская рукопись“).¹

Не удастся обнаружить рукописи даже в описи большой библиотеки П. П. Шафирова (531 книга). По указу Петра I в декабре 1723 г. русские и иностранные книги из конфискованного имущества Шафирова были отосланы Л. Л. Блюментросту для оценки их и отбора нужных для Библиотеки („понеже Библиотека имеется в твоём ведении“). В первоначально составленной описи² были перечислены главным образом иностранные книги и упомянута лишь одна русская книга — сочинение самого Шафирова: „Экземпляры под титулом законных причин, за что его императорское величество с Швециею войну начать имел“. Рукописей в этой описи не указано. Библиотека Шафирова принята была в 1724 г. В сохранившемся каталоге ее рукописей тоже не упомянуто, хотя в настоящее время в рукописном фонде академической библиотеки есть одна рукопись,³ на которой имеется неоконченная запись Исае Петровича Шафирова.

В рукописных отметках А. И. Богданова, сделанных на первом печатном каталоге рукописных книг 1742 г., указана принадлежность ряда рукописей к коллекциям Я. В. Брюса, И.-В. Паузе и Феофана Прокоповича.

В 1735 г. в академическую библиотеку поступило собрание одного из ближайших сотрудников Петра I — Я. В. Брюса, генерал-фельдцейхмейстера, начальника русской артиллерии, президента Берг- и Мануфактур-коллегии, одного из образованнейших людей своего времени, с именем которого связано развитие географических исследований, составление календаря, переводы и издания ряда научных сочинений. С поступлением собрания Брюса историк Библиотеки Академии Наук И. Бакмейстер связывает начало каталогизационных работ Библиотеки.⁴

Сохранившаяся обширная переписка по поводу поступления этого собрания (май—декабрь 1735 г.) касается принятия необходимых мер к сохранению „книг, инструментов и курioзных вещей“, оставшихся после смерти владельца, а также описания собрания и доставки его из Москвы в Петербург. В Библиотеке собрание Брюса предполагалось хранить отдельно, чтобы „его потомкам в честь и славу, а рачителям науки и знаний в пользу и увеселение служило“.⁵ При отправке книги были размещены в 13 ящиках, иногда вместе с инструментами и другими вещами.⁶ Из последующей переписки (31 мая 1742 г.) видно, что все книги, карты и чертежи, инструменты, минералы и редкие вещи были оценены в 4002 руб. 1²/₃ коп., причем библиотекарь Шумахер заявил, что „ежели рассуждать курioзность и охотника до таких вещей, то за

¹ ААН, ф. 158, №№ 1—3. Возможно, что детальное изучение этого каталога позволит обнаружить в его составе и другие рукописные материалы. В этом каталоге имеются отметки „В“, „А“, „Р. М.“, указывающие на происхождение книг из собрания Брюса, Арескина, Петра I. Кроме этого общего каталога, имеются отдельные описи на собрания: Питкарна (ААН, ф. 158, оп. 1, № 213), Пальмстрика (там же, № 124), Шафирова (там же, № 215), Поликолы (там же, № 224) и др.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 701; ср.: ф. 158, оп. 1, № 215; см. также ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 27.

³ Осн. собр., 16.17.15.

⁴ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 37.

⁵ Материалы для истории Академии Наук, т. II, стр. 728.

⁶ Там же, стр. 728, 736, 771—772, 779—781, 791—797, 800, 837; П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 525. Перечень книг В. Я. Брюса см.: ЦГАДА, разр. XVII, ф. 17, № 10, л. 3.

онные сверх положенной по оценке суммы... можно бы еще несколько тысяч рублей более дать“.¹

В описи собрания Брюса значится 1464 книги, 133 названия карт, 111 названий чертежей артиллерийских и др. Среди книг есть и рукописи на русском, немецком, английском, голландском, французском, польском и других языках по всем отраслям знания. К сожалению, отсутствие точных указаний на то, является ли книга рукописной или печатной, не дает возможности определить общее количество рукописных книг этого собрания. Указания такого рода имеются лишь у 50 названий книг и карт, но, вероятно, их было значительно больше.²

Работа по выявлению рукописей Брюса еще не проделана. В каталоге 1742 г. отмечены лишь 4 рукописи из этого собрания: 2 словаря — „И. Максимовича Вокабулы“,³ „Лексикон латинской с русским толкованием речей“⁴ и 2 рукописи исторического содержания — „Книга Степенная с прибавлением XVII в.“⁵ и „История о владении российских великих князей и царей, а наипаче всероссийского монарха Петра Первого с пространным описанием Шведской войны, сочинена 1715 года“.⁶ Кроме того, есть еще одна рукопись, имеющая указание о принадлежности ее к библиотеке Брюса — Латино-русский словарь.⁷

Отношение начальства академической библиотеки к этой ценной коллекции видно из переписки 1763 г. В 1763 г. Екатерина II, заинтересовавшись некоторыми рукописями библиотеки Я. В. Брюса, сделала в описи отметки против описания следующих рукописей, с которыми ей хотелось ознакомиться: „32. Большой сверток российских книг, между которыми капитуляция и пункты взятых лифляндских городов, на немецком языке“ и „36. Разные письменные каталоги книг“. Указанных материалов библиотекарь Тауберт обнаружить не мог и сделал в описи пометки: против № 32 — „Сего свертка не отыскано, но как оный оценен только в 50 коп., то, кажется, в нем курioзного не было“; против № 36 — „Оценены все только в 5 коп. и, яко негодные ни к какому употреблению, уничтожены“. Екатерина II против этих пометок написала: „Хто ж выкрал? У меня в канюшни отцепили и продали за тридцать рублей аглинскую лошадь, которая стоит пятьсот рублей, но то учинено незнающими людьми. Видно, что у них беспорядчат не менее, как в последней воеводской канцелярии, но таковых воевод сменяют ныне отчасти“.⁸

В том же 1735 г. в Библиотеку поступили печатные и рукописные книги, оставшиеся после смерти И.-В. Паузе.⁹ Магистр Иоганн-Вернер Паус (или Паузе) прибыл в Россию из Германии в начале XVIII в. Сначала

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. V, стр. 151.

² Там же, т. V, стр. 151—179; т. VI, стр. 386—о передаче в Академию коллекций Брюса (до 1500 томов книг).

³ Кам. кат., стр. 55, № 2.

⁴ Там же, стр. 61, № 1. Осн. собр., 17. 5. 9. Здесь и в дальнейшем для выявленных рукописей указываются их современные шифры (по Основному собранию). Отсутствие ссылки на шифр означает, что данную рукопись выявить не удалось.

⁵ Кам. кат., стр. 68, № 14; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 142. Осн. собр., 32.8.4.

⁶ Кам. кат., стр. 17, № 17. Осн. собр., 32.6.30. Эта рукопись фактически принадлежала к Собранию Петра I.

⁷ Осн. собр., 17.7.42.

⁸ ЦГАДА, Гос. Архив, разр. X, ф. 10, № 40, лл. 1—2; П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 665—666.

⁹ Материалы для истории Академии Наук, т. VI, 1890, стр. 386—387—отмечено поступление книг от адъютантов Крамера и Паузе. Сведений о рукописях первого не имеется. Составленный в Академии список рукописей Паузе частично опубликован П. Пекарским (ук. соч., т. I, стр. XIX). О Паузе см.: П. Пекарский, ук. соч., т. I, стр. XVIII—XX.

он был учителем в московской школе, учрежденной в 1703 г. и находившейся под начальством пастора Эрнста Глюка. После смерти последнего Паузе становится во главе этой школы. Он занимался переводами (последние годы жизни был переводчиком в Академии), интересовался педагогикой, вопросами языка, русским фольклором, историей и политическими учениями. Ряд переводов был сделан им для историографа Г. Ф. Миллера, в частности перевод извлечений из копии Радзивиловской летописи.¹ Следы занятий Паузе над изучением русских летописных текстов сохранились на некоторых рукописях Библиотеки. В русском печатном каталоге рукописных книг отмечено лишь 7 рукописей, поступивших от магистра Паузе; в иностранном печатном — 12; всего же их было 91. Некоторые рукописи включены только в латинский каталог русских рукописей, составленный несколько раньше, чем русский каталог.

Собрание Паузе крайне разнообразно по содержанию. В него входят сочинения самого Паузе, его переводы, а также собранные им материалы. В связи с его педагогической работой в московской школе, в его собрании находятся рукописи по педагогике: книга Яна-Амоса Коменского („Orbis pictus“ — „Видимый мир в картинках“),² сочинение самого Паузе — „Книга о воспитании дочерей“,³ сочинение Глюка „Приглашение к российским юношам“,⁴ анонимная работа „Школьные разговоры“;⁵ кроме того, имеются учебники: „Эрнста Глюка Ливонского Препозита географии“ — книга, составленная для царевича Алексея Петровича, в переплете (возможно, экземпляр, подготовленный для поднесения царевичу),⁶ „География, сиречь всего земного круга описание“,⁷ „О первых учениях физического фундамента“,⁸ записки по математике,⁹ учебники по истории, отрывок письмовника.¹⁰

Деятельность И.-В. Паузе как переводчика отразилась в наличии в его собрании словарей, например „Dictionarium rutenolatinicum et germanicum“ („Русско-латино-немецкий словарь“)¹¹ и „Dictionarium Germano-Russicum“ („Немецко-русский словарь“),¹² и грамматических сочинений: „J. Pausii. Manuductio ad linguam germanica sive teutonica“, 1706 („Руководство к изучению немецкого или тевтонского языка“)¹³ и „Excerpta ad lingua slavonica Pausio“ („Выписки к изучению славянского языка“).¹⁴

Сохранились рукописи его переводов нужных для Академии книг: „Оптика, диоптрика, катоптрика“,¹⁵ отрывок сочинения по горному делу.¹⁶ К переводческой деятельности Паузе относятся также его переводы

¹ См.: П. Пекарский. История Академии Наук, т. I, стр. 319.

² Кам. иностр. кат., стр. 894, № 7. Оsn. собр., 1.2.1 и 26.3.50.

³ Оsn. собр., 26.3.20.

⁴ Оsn. собр., 26.6.7.

⁵ Оsn. собр., 26.3.63.

⁶ Кам. кат., стр. 66, № 2. Оsn. собр., 16.7.26. В списке книг Паузе эта книга описана так: „Ernesti Glück russische und teutsche Geographie Alexei Petrowitz dedicirt in 8^{va}“ („Эрнста Глюка русская и немецкая география, посвященная Алексею Петровичу, в 8-ку“).

⁷ Оsn. собр., 26.6.3.

⁸ Кам. иностр. кат., стр. 891, № 52. Оsn. собр., 26.3.28.

⁹ Оsn. собр., 26.3.52.

¹⁰ Оsn. собр., 26.3.45.

¹¹ Кам. иностр. кат., стр. 894, № 5. Оsn. собр., 16.7.8.

¹² Собр. иностр. рук., Q. № 194.

¹³ Собр. иностр. рук., Q. № 121.

¹⁴ Собр. иностр. рук., Q. № 193. См. также: Юридические термины, взятые из Уложения (Собр. иностр. рук., Q. № 208).

¹⁵ Кам. иностр. кат., стр. 892, № 62. Оsn. собр., 26.3.29.

¹⁶ Оsn. собр., 26.3.40.

сочинений Муцелия,¹ Корнелия Непота,² Горация,³ книг библейских,⁴ указатель исправлений, сделанных в русском переводе Географии Гибнера,⁵ и др.

Ряд рукописей Паузе связан с его интересом к русскому фольклору, истории и политическим учениям. Среди фольклорного материала отметим: русские пословицы,⁶ „присловицы глумные“,⁷ русские пословицы с немецким и латинским переводом,⁸ загадки;⁹ из литературных произведений — повесть о Бове Королевиче.¹⁰ Среди исторических работ и источников прежде всего отметим Летописец Никаноровский XVII в. с прибавлением XVIII в.,¹¹ из других источников по русской истории — „Торговый устав Московского государства“,¹² из книг по всеобщей истории — учебники: „Сокращенная история о создании Царяграда“¹³ и „Сокращение древней штатской истории о создании мира до средних времен“.¹⁴ Ценным в палеографическом отношении источником является Апостол XVI в. с миниатюрами и заставками (на внутренних сторонах переплета — приписки и заметки Паузе).¹⁵

Среди политической литературы отметим следующие: сочинения Эразма Роттердамского („Златая книжица“),¹⁶ „О правде войны и мира“ (Гуго Гроций?),¹⁷ сочинение Мазарини „Vernünftige Staats und Lebens Regeln“ („Разумные государственные и жизненные правила“),¹⁸ отрывок сочинения самого Паузе по государственному устройству,¹⁹ наконец рукопись под названием „Beschreibung eines verbesserten Fürsten Staats“.²⁰ К этой же группе относятся переводы законодательных материалов:

¹ Оsn. собр., 26.3.48.

² Кам. иностр. кат., стр. 894, № 12. Оsn. собр., 1.2.2.

³ Оsn. собр., 26.3.47.

⁴ Собр. иностр. рук., Q. № 201.

⁵ Повидимому, имеется в виду работа Гибнера „Staats und Zeitungs Lexicon“, к статьям которой о России сделаны были примечания В. Н. Татищевым (до нас не дошедшие). См.: А. И. Андриеев, ук. соч., стр. 6, 9. Рукопись Паузе называется „Index dessen, was in russ. Version der Geographie Hubner corrigirt worden“ („Указатель того, что исправлено в русском переводе Географии Гибнера“) (Оsn. собр., 26.3.39).

⁶ Кам. иностр. кат., стр. 888, № 3. Оsn. собр., 26.3.1.

⁷ Оsn. собр., 26.3.2.

⁸ Оsn. собр., 26.3.34; см. также 26.3.3 — 9.

⁹ Оsn. собр., 26.3.53; см. также 26.3.25.

¹⁰ Кам. иностр. кат., стр. 894, № 11; Опис. Рук. отд., т. IV, стр. 43. Оsn. собр., 28.6.26.

¹¹ Кам. иностр. кат., стр. 884, № 11; Кат. 1768 г., № 140; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 59, № 3; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 97—98. Оsn. собр., 16.17.1. В каталоге Соколова Летописец Никаноровский назван Летописцем Воскресенским. Никанор — игумен Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря с 1685 по 1698 г., ему и принадлежала эта рукопись, представляющая собой летописный сборник, главной частью которого является летопись, использованная в качестве вариантов при издании Симеоновской летописи (ПСРЛ, т. XVIII). Кроме того, сборник содержит отрывки из других летописей и хронографов. В рукописи имеется ряд заметок, написанных Паузе: о нашествии татар в 1225 и 1230 гг., о призвании варягов, о походе Олега на Царьград, об Александре Македонском и о городах русских.

¹² Кам. кат., стр. 73, № 25; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 56. Оsn. собр., 26.3.56.

¹³ Кам. кат., стр. 62, № 21. Оsn. собр., 26.3.36.

¹⁴ Кам. кат., стр. 62, № 19. Оsn. собр., 17.8.3.

¹⁵ Кам. кат., стр. 48, № 2; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 2; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 35—36. Оsn. собр., 34.7.13.

¹⁶ Кам. иностр. кат., стр. 888, № 11. Оsn. собр., 26.3.10-11.

¹⁷ Оsn. собр., 26.3.31.

¹⁸ Оsn. собр., 26.3.33.

¹⁹ Оsn. собр., 26.3.58.

²⁰ Оsn. собр., 26.3.32.

указ шведского короля Карла о судебном уставе,¹ список с прусских церемониалов,² и др.

Довольно значительную группу в собрании Паузе составляют рукописи богословского и культового характера, главным образом излагающие лютеранское учение. Среди этой группы рукописей — несколько сборников лютеранских хоралов в переводах Глюка и Паузе.³

Наконец, отметим биографические материалы: материалы для биографии Паузе,⁴ альбом с посвященными Паузе записями пожеланий и изречений, написанными его друзьями.⁵

Кроме упомянутых выше работ, в составе собрания Паузе имеется ряд его стихотворений, в том числе „Триумфальной вход Петра Первого“⁶ и „Стихотворение на рождение царевича Петра Петровича“.⁷

Кроме коллекций Брюса и Паузе, до 1742 г., как видно из отметок, сделанных А. И. Богдановым в каталоге, поступила еще коллекция Феофана Прокоповича.

Феофан Прокопович, архиепископ новгородский и член Синода, один из самых близких Петру I людей, помогавший ему в осуществлении реформ, принадлежал к числу прогрессивных русских общественных деятелей, содействовавших экономическому и политическому укреплению русского национального государства. Большое значение придавал он развитию просвещения и науки. Он собрал обширную библиотеку, которая после его смерти по распоряжению Синода была в 1741 г. передана частично в Александро-Невский монастырь, в состоявшую при нем семинарию, преобразованную затем в Духовную академию, частично же оставлена в Новгородской семинарии. Некоторое количество его книг сохранилось в библиотеке Киевского Софийского собора и Киевской духовной академии.⁸

¹ Оsn. собр., 26.3.34.

² Оsn. собр., 26.6.4; см. также 26.3.44 и 26.6.5.

³ О пропаганде Паузе лютеранства см.: Д. Цветаев. Памятники по истории протестантизма в России. М., 1888, стр. XIV—XVI. Рукописи Паузе описаны в „Описании Рукописного отделения“ (т. I, стр. 372—380; т. II, стр. 145—148, 154—156, 438—439, 458). См. также проекты Паузе об учреждении в России Евангелической консистории (Оsn. собр., 26.2.188).

⁴ Оsn. собр., 26.3.51.

⁵ Собр. иностр. рук., О. № 10. В описи рукописей, оставшихся после Паузе, упомянуты еще его рукописи биографического характера — „M. Pause. Reisebeschreibung aus Sachsen nach Moskau“. („Описание путешествия из Саксонии в Москву“), а также материалы, относящиеся к московской школе Глюка. Отдельные рукописи Паузе из числа перечисленных П. П. Пекарским в фонде не обнаружены.

⁶ Кам. иностр. кат., стр. 888, № 17. Оsn. собр., 26.6.6.

⁷ Оsn. собр., 26.6.1. Кроме перечисленных в тексте рукописей, в собрании Паузе находятся следующие: „Слово похвальное в праздничном имп. Академии Наук собрания“ (Оsn. собр., 26.6.2 — передано в ААН); „Надгробное поучение (реформатского пастора Стумфуса) при погребении генерала адмирала Лефорта в 7207 году“ (Кам. кат., стр. 74, № 34; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 43; Оsn. собр., 26.3.57); отзыв о модели „машин“, назначенной для поднятия колокола в Москве, черновой экземпляр с поправками Паузе (Оsn. собр., 26.2.189.); краткие сведения о Дербенте (Оsn. собр., 26.3.46.); „Книга о лошадях — Иппология“ (Оsn. собр., 26.3.49); богословские сочинения (Оsn. собр., 16.7.20 и 26.3.16); стихи Паузе (Оsn. собр., 1.2.30 и 26.3.42-43) и его черновые бумаги (Оsn. собр., 2. 209). См. также: Оsn. собр., 26.3.30, 17.7.12, 26.3.54-55; Собр. иностр. рук., Q. № 203, 213. Более подробный обзор иностранных рукописей Паузе будет дан во втором выпуске настоящего „Очерка“.

⁸ По именному указу, данному Синоду 27 октября 1737 г., „велено оставшиеся после... Феофана книги отдать с подлинным описанием в Александро-Невский монастырь, которые, убрав, содержат в том монастыре в особливих палатах, не смешивая с другими монастырскими книгами“. См.: И. Чистович. Феофан Прокопович и его время. СПб., 1868, стр. 652; см. также: И. Чистович. История С.-Петербургской духовной

В библиотеке Ф. Прокоповича находилось свыше 4000 книг, оцененных в 4500 руб. В сохранившейся описи этих книг указано 3192 названия, из них богословских — 948, исторических — 507, философских — 365, законоведческих — 512, „схоластических“ — 678; кроме того, славянских — 45, польских — 9, разных — 128.¹

Рукописи, бывшие в библиотеке Феофана Прокоповича, поступили в Академию Наук. В каталоге 1742 г. имеются отметки А. И. Богданова против 12 названий (в 13 томах) рукописей, принадлежавших Прокоповичу. Все эти рукописи исторического содержания: 5 хронографов (4 из них с русскими статьями), 4 летописи, 2 Степенные книги и 1 Разрядная книга. Рукописи библиотеки Феофана Прокоповича принадлежат к числу лучших исторических рукописей Библиотеки. Среди хронографов отметим: Хронограф XVI в. (по определению А. А. Шахматова — 1599 г.) с прибавлением (в числе русских статей имеются выписки из Никоновской летописи, Печерского Патерика и других памятников), с записью о принадлежности рукописи бригадиру и лейб-гвардии Преображенского полка майору В. Д. Корчмину, одному из близких Петру лиц;² Хронограф вместе с Псковской летописью особого состава, XVII в., рукопись, принадлежавшая Софийскому собору в Новгороде;³ Хронограф XVII в. с выписками из Просветителя Иосифа Волоцкого;⁴ Хронограф XVIII в. (1710 г.), вклад в Лужниковскую Рождественскую пустынь (Владимирской губернии) санктпетербургского жителя, „что бывал москвитин Кошелной слободы“ — Хронограф особого состава с выписками из разных источников со ссылками на них;⁵ наконец, Хронограф Дорофея Монемавассийского, XVII в.⁶

В коллекции Прокоповича числятся следующие летописи: Воскресенская летопись XVI в. с вкладной записью патриарха Никона 1658 г. в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь;⁷ Симеоновская летопись с прибавлением XVI в. (принадлежала справщику, иерею Никифору Симеонову);⁸ Никоновская летопись с прибавлением, XVI в., с записью, что она принесена в 1709 г. в казну „отца патриарха“.⁹ Никоновская летопись XVII в. в двух томах, с вкладной записью 1661 г. патриарха

академии. СПб., 1859, стр. 33; И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 100; В. С. Иконников, ук. соч., т. I, отд. I, стр. 731—749; отд. 2, стр. 1087—1088; П. В. Верховской. Учреждение Духовной коллегии и Духовный регламент. К вопросу об отношении церкви и государства в России. Исследования в области истории русского церковного права, т. II. Материалы, отд. 5, Ростов-на-Дону, 1916, стр. 3—81 (библиотека Феофана Прокоповича). В настоящее время книги Феофана Прокоповича находятся в ГПБ.

¹ Описи русских библиотек и библиографических изданий, находящихся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева. СПб., 1890, стр. 159—160.

² Кам. кат., стр. 67, № 4; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 5, № 4; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 5. Оsn. собр., 31.6.27.

³ Кам. кат., стр. 67, № 3; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 4, № 3; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 12. Оsn. собр., 34.4.32. Рукопись входила в Собрание Петра I.

⁴ Кам. кат., стр. 67, № 1; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 3, № 1; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 27. Оsn. собр., 16.12.13.

⁵ Кам. кат., стр. 67, № 2; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 3, № 2; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 41. Оsn. собр., 34.4.15.

⁶ Кам. кат., стр. 57, № 8; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 51. Оsn. собр., 16.12.14; принадлежала к Собранию Петра I.

⁷ Кам. кат., стр. 68, № 8; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 7, № 10; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 93; опубликована в ПСРЛ, т. VII. Оsn. собр., 34.5.24.

⁸ Кам. кат., стр. 71, № 2; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 39, № 6; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 94; опубликована в ПСРЛ, т. XVIII. Оsn. собр., 16.8.24.

⁹ Кам. кат., стр. 67, № 5; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 6, № 8; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 99; опубликована в ПСРЛ, т. IX—XIII. Оsn. собр., 32.14.8.

Никона в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь (в тексте имеются многочисленные заголовки, сделанные рукою В. Н. Татищева);¹ две Степенные книги в соединении с летописными статьями;² Разрядная книга с 1557 по 1601 г., XVII в. (1672), с летописными заметками.³

Часть рукописей, поступивших от Феофана Прокоповича, не принадлежала к его личному собранию и несомненно была получена им из собраний Петра I и Алексея Петровича; другие рукописи могли быть взяты из государственных книгохранилищ.

30-е и 40-е годы XVIII в. — время дворцовых переворотов и острой борьбы различных дворянских группировок. Конфискация имущества у опальных представителей дворянства, в том числе их книжных собраний, становится одним из источников накопления книжных фондов академической библиотеки. Первым таким крупным частным книжным собранием, в получении которого была крайне заинтересована Академия, являлась обширная библиотека кн. Д. М. Голицына, главы партии крупного дворянства, «верховников», пытавшихся ограничить самодержавие при воцарении Анны Иоанновны в 1730 г. Д. М. Голицын был одним из образованнейших людей своего времени. В его библиотеке в подмосковном селе Архангельском находилось около 6 тысяч книг, в том числе большое количество книг на многих европейских языках, а также обширное собрание рукописей. Привлеченный в 1736 г. к суду, Д. М. Голицын был приговорен к смертной казни, замененной заключением в Шлиссельбургскую крепость и конфискацией всего имущества. Умер он 14 апреля 1737 г., находясь в заключении.⁴

В течение 1739—1740 гг. Академия Наук тщетно хлопотала о передаче книжного собрания Д. М. Голицына в академическую библиотеку. Часть его библиотеки была привезена из Москвы в Канцелярию конфискации в 20 сундуках. В составленном на 335 книг реестре только 3 книги печатные, остальные рукописные. Среди последних — большое количество летописцев и других книг исторического содержания. 23 июня 1740 г. Академия Наук просила передать ей исторические рукописи, а также и другие: «и из прочих латинских, французских, итальянских, аглинских и немецких книг те, которые к истории, художествам и наукам принадлежат». Реестры и каталоги книг, которые Академия желала приобрести, были посланы в Кабинет е. и. в. Из доклада Академии Кабинету в июне 1740 г. видно, что передача книг в Академию так и не состоялась.⁵

Много книг из библиотеки Д. М. Голицына было взято в Кабинет е. и. в. Книги и рукописи Голицына оказались также в ряде частных собраний. Об этом пишет В. Н. Татищев в своей «Истории»: «У сего весьма любопытного министра многое число таких древних книг собрано было, из которых при описке растащено, да и после я по описи

¹ Кам. кат., стр. 67, №№ 6—7; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 6, № 9; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 103; опубликована А.-Л. Щлецером в 1767—1792 гг. в 8 частях; использована в ПСРЛ, т. т. IX—XIII. Осн. собр., 17.2.5.

² 1) Кам. кат., стр. 67, № 5; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 11, № 29; Осн. собр., 32.8.3; находилась в составе библиотеки Алексея Петровича; 2) Кам. кат., стр. 68, № 16; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 11, № 26; Осн. собр., 32.8.5; принадлежала к Собранию Петра I.

³ Кам. кат., стр. 69, № 20; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 15, № 45; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 218. Осн. собр., 34.6.57.

⁴ См. о Д. М. Голицыне: Я. Зутис. Остзейский вопрос в XVIII в. Изд. Акад. Наук Латв. ССР, Рига, 1946, стр. 108, 120—121.

⁵ Материалы для истории Академии Наук, т. IV, 1887, стр. 117—120, 135—136, 178—190, 309, 401—405, 420, 439.

многих не нашел и уведал, что лучшие бывший герцог Курляндский и другие расхитили». Часть рукописей Д. М. Голицына приобрел у его сына, А. Д. Голицына, граф Ф. А. Толстой. В составе собрания последнего они поступили в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

К числу лиц, пострадавших во время правления Бирона, относятся представитель дворянской оппозиции — кабинет-министр А. П. Волюнский и его союзники П. Еропкин и А. Хрущев; каждый из них имел свою библиотеку, в составе которой были и рукописи. Как мы видели, В. Н. Татищев использовал некоторые из рукописей Волюнского, Еропкина и Хрущева при своих занятиях русской историей. В 1740 г. все они, обвиненные в измене, были казнены, а имущество их было конфисковано. Сохранилось известия о поступлении их книг в Библиотеку Академии.² В каталогах, однако, это поступление не отмечено. Не обнаружено пока и соответствующих отметок на книгах. В делах Государственного Архива сохранился список книг, конфискованных у П. Еропкина,³ но в нем не удается отделить русские книги от иностранных и рукописные книги от печатных.

Воцарение Елизаветы Петровны, ликвидировавшее правление Брауншвейгской династии, сопровождалось преследованием политических деятелей свергнутой династии. Одним из первых пострадал граф А. И. Остерман — крупный дипломат, выдвинувшийся еще при Петре I и игравший видную роль при его преемниках. При Бироне он руководил внешней политикой и состоял ближайшим советником временщика по всем вопросам внутреннего управления. При Брауншвейгской династии он, кроме того, был назначен генерал-адмиралом, а после удаления Миниха стал фактическим главой правительства. Граф Остерман был арестован в конце 1741 г. и приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в г. Березов, где он и умер в 1747 г. После его ареста было конфисковано все его имущество, в том числе и книги. Для разбора писем и книг Остермана была образована специальная комиссия.

Состав книжного и рукописного собрания графа Остермана отражает не только личные его интересы. Занимая крупные государственные должности, Остерман имел возможность пополнять свое собрание книгами и документами, имевшими государственное значение. Академия Наук была крайне заинтересована в получении книг, карт и рукописей Остермановского собрания. Еще в апреле 1742 г. она просила Коллегию иностранных дел прислать ей на время ландкарты из этого собрания, необходимые для работы по составлению генеральной карты России. В реестре, приложенном к письму Академии, значится 128 номеров карт, атласов, планов и рисунков; к сожалению, в списке нет точного указания на рукописный материал, поэтому крайне затруднительно выделить рукописи из числа других упомянутых в списке материалов; только после детальной сверки этого списка с имеющимися в Библиотеке рукописными картами можно будет выявить те, которые оказались затем в Академии Наук.⁴

¹ В. Н. Татищев. История Российская, кн. I, ч. 1, стр. 62.

² В. С. Иконников, ук. соч., т. I, отд. 2, стр. 1082—1084. Материалы для истории Академии Наук, т. IV, стр. 427, 478, 720.

³ ЦГАДА, Гос. Архив, разр. VII, ф. 7, лл. 196—204. За указание этого списка приношу большую благодарность С. С. Бронштейну. Наличие списка дает возможность предпринять разыскание книг П. Еропкина в фондах Библиотеки.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. V, стр. 87—92.

Рукописные книги Остермана отбирал А. И. Богданов. В июне 1742 г. Шумахер отдал распоряжение Тауберту принять эти книги от Богданова, „поставить в Библиотеку и записать в каталоге... заклея академическим клеймом“.¹ Тогда же был составлен реестр писем и книг, принятых Богдановым из комиссии, занимавшейся разбором писем Остермана.² Из других документов явствует, что из комиссии прежде всего следовало передать в Коллегию иностранных дел книги, „которые потребны и выбраны будут“, а „достальные все отдать в Академию Наук“.³

Прием книг продолжался и в следующие годы. Так, в марте 1743 г. были приняты иностранные книги. Из рапорта Богданова узнаем, что „онные книги... приняты и в Канцелярии поставлены“. Русских книг среди них не оказалось.⁴ 3 ноября 1743 г. было принято „определение“ Академии Наук, подписанное Нартовым, о составлении описей или реестров полученным книгам, для отбора книг, нужных в академическую библиотеку „для вечности“. Отбор книг производился специальной комиссией. Предложено было составить также „особые каталоги“ лишних книг, которые должны „быть употреблены в продажу“.⁵ Составленный список включал 322 печатные книги на иностранных языках и 7 рукописей, тоже на иностранных языках.⁶

Книги из Комиссии конфискации продолжали поступать и в конце 1743 г., а также в 1746 г. 29 сентября 1746 г. записано окончательное определение Академии Наук: „бывшего адмирала графа Остермана и прочих книги; по реестру подлежащие, отдать в Библиотеку и записать в каталог, а оставшие затем, отобрав по реестру же, хранить в удобном месте“.⁷ Что это было за „удобное место“, узнаем из документа 1752 г. В январе этого года Кабинет е. и. в. потребовал составить список всех книг, поступивших из собрания Остермана. В своем рапорте в Канцелярию Академии Наук по поводу этого требования унтер-библиотекарь Тауберт сообщал, что „наилучшие до политических обращений касающиеся“ книги отобраны были в Коллегию иностранных дел, несколько ящиков отданы были детям Остермана, „а достальные затем, числом по большей части маловажные и неполные, отданы были в Академию Наук, где... адъюнктом Бремом... сочинен был им каталог, только оные книги... не приняты, а складены были в ящики и поставлены за канцелярской печатью в магазин, что был над сгоревшими академическими палатами под кровлею, где оные все сгорели“.⁸

Приведенный рапорт свидетельствует о полной безответственности, проявленной руководителями академической библиотеки при получении и хранении книг и рукописей, конфискованных у Остермана. Рапорт дает также полное основание предполагать возможные злоупотребления, вплоть до сокрытия и присвоения ценных материалов. О хищении из этого фонда материалов большого политического значения сообщает,

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. V, 1889, стр. 253—254.

² Там же, стр. 259—260.

³ Там же, стр. 988—989.

⁴ Там же, стр. 613. Из другого документа узнаем, что среди этих книг были немецкие печатные книги бывшего обергофмаршала Р. Г. Левенвольда. Упоминается также, что 5 книг были отданы Хр.-В. Миниху (там же, стр. 558—559).

⁵ Там же, стр. 938—939.

⁶ ААН, ф. 3, оп. 1, № 841. В список включены были книги, конфискованные не только у А. И. Остермана, но также у Хр.-В. Миниха, И. С. Головкина, Р. Г. Левенвольда и К. Л. Менгдена.

⁷ Материалы для истории Академии Наук, т. VIII, стр. 254; см. также ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

⁸ ААН, ф. 3, оп. 1, № 844.

как мы указывали выше, М. В. Ломоносов в своей „Краткой истории о поведении академической канцелярии“. Перечисляя обвинения, выдвинутые против Шумахера, он писал, что Шумахер сообщил тайно в чужие государства „карту мореплавания и новообретенных мест Чириковым и Берингом, которая тогда содержалась в секрете“. Эту карту унтер-библиотекарь Тауберт взял „из Остермановских пожитков“ при разборе его писем.¹

Сохранившиеся до нас реестры книг и рукописей, конфискованных у Остермана, слишком кратки, в них не всегда выделены рукописные книги, поэтому крайне затруднительно отождествить внесенные в реестр рукописные книги с книгами, имеющимися в каталогах Библиотеки. Первый реестр, написанный в июне 1742 г. рукой Тауберта, озаглавлен: „Подробная роспись принятых из Комиссии разобранья писем Остермана и прочим в Академию Наук письмам и книгам, как рукописным, так и печатным“. В нем упоминается ряд архивных материалов: рапорт Делиля, его проект об учреждении Географического департамента, черновые резолюции на представлении Делиля на французском языке и др. Имеются такие записи: „свяска, в которой три турецкие книги“, „другая свяска, в которой 15 малых турецких книг“, „девять таких же небольших книг“, „три старые небольшие книги“, „книга французская о размежевании“, „Панегирик на латинском языке“ и др.

Несомненно русскими рукописными книгами можно считать следующие, упоминаемые в этой описи: „№ 1. Истязание по натуральной правде, сколь далеко обладательная власть простирается своего принца от наследия державствования выключить, письменная русская“ — рукопись принадлежит к собранию Петра I;² „№ 11. Географическое описание древней России на русском языке“; „№ 12. Пункты, на которые требуется известие к сочинению обстоятельного описания о России“; „№ 13. Начало вчерне для сочинения обстоятельного описания о России“;³ „№ 20. Две русские рукописные книги, одна геометрия, а другая фортификация, переводу Аврама Ганнибала“. Последняя запись зачеркнута и к ней добавлено: „обе приписаны государю Петру Первому“. Переводы Ганнибала записаны в русском тексте „Камерного каталога“ в разделе „Книги гражданские рукописные различного содержания“, в подразделе „в полдесть“, под №№ 48 и 49 — „Геометрия практическая, переведена с французского языка“ и „Практика фортификации“.⁴ В одном экземпляре „Камерного каталога“ рукой А. И. Богданова около описания этих книг отмечено „от Ганнибала“, в другом экземпляре его же рукой — „Остерман, 1742“. Таким образом, все три обнаруженные в фонде рукописи (№№ 1, 20), оказавшиеся у Остермана, были взяты им из собрания Петра I.

Другой реестр, на книги „из пожитков бывшего адмирала Остермана“, переданных „в императорскую библиотеку“, составлен был в декабре 1743 г. В этот реестр, написанный по-русски, занесены иностранные книги. Год издания их, как правило, не указан. Сначала перечислены книги на французском, затем на немецком, латинском, голландском, итальянском и других языках. После иностранных печатных книг под №№ 17 и 18 перечисляются рукописные книги без указания на язык рукописи. Можно предполагать, что одна из них — „Российский бук-

¹ См.: Биллярский, ук. соч., стр. 059.

² Осн. собр., 17. 15. 9.

³ Рукописи под №№ 11, 12 и 13 в составе рукописного фонда не обнаружены.

⁴ Осн. собр., 17. 14. 4.

варь“ — на русском языке. В перечне рукописей имеется и такое обозначение: „Разных рукописных книжек ни к чему годных“.¹

В другом перечне книг за тот же 1743 г.² названы „Две книги о пленении Рязанские земли от Мамая, полууставные, рукописные“. Это, повидимому, два тома так называемого „Царственного летописца“, обозначенного в дополнении к „Камерному каталогу“, в разделе „Книги рукописные, до Российской истории подлежащие“, в подразделе „в десть“, под №№ 34—35, как „Летописец российской от лета 6762, часть I и II“.³ Упомянутая в реестре „Книга, именуемая Рауф, такая ж I“ — хронографический том того же Летописного лицевого свода — записана в дополнении к „Камерному каталогу“ в разделе „Книги рукописные церковные“, в подразделе „в десть“, под № 55 — „Книга Руфь и прочие библейские книги, писана в лицах“.⁴

Кроме этих трех рукописей, в дополнении к „Камерному каталогу“ перечислено еще 11. У всех этих рукописей имеется отметка: „Получена из Комиссии Остермана“. Книги эти следующие: в разделе „Книги гражданские рукописные различного содержания“, в подразделе „в десть“, под № 56 записана „Книга о получении каждому владельцу богатства чрез установление и произведение разного звания мануфактур“; в разделе „Книги рукописные, до Российской истории подлежащие“, в подразделе „в десть“, под № 36 — „Разрядная книга 6987“, под № 38 — „Степенная до царя Ивана Васильевича“, под № 40 — „Уложение письменное царя Алексея Михайловича“, под № 65 — „Мисцелляна разным изданиям“, в подразделе „в подлесть“, под № 48 — „О браках древних, старого письма“, под № 49 — „Тож и притом о разных походах и взятии Казани“, под № 50 — „О Казанском взятии 6995 году“, под № 51 — „Родословие великих князей российских“, под № 52 — „Такая ж родословная“.⁵

Перечисленные рукописи представляют исключительный подбор русских исторических памятников. Точное их происхождение не известно. Несомненно, что некоторые из них (а может быть и все) взяты Остерманом из основных рукописных фондов Библиотеки.⁶

Одновременно с книгами и рукописями, конфискованными у Остермана, в Библиотеку поступили книги, конфискованные у Б.-Х. Миниха, М. Г. Головкина, Р. Г. Левенвольда и барона К. Л. Менгдена — лиц, тоже пострадавших после дворцового переворота 1742 г. Сохрани-

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 841, лл. 157—179.

² Там же, л. 189.

³ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 6, № 7; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 108. Осн. собр., 31.7.30.

⁴ Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 3, № 1. Осн. собр., 17.17.9.

⁵ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 5, № 42; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 30—32. Осн. собр., 34.3.2.

⁶ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12, № 28; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 141. Осн. собр., 32.8.2.

⁷ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 26, № 94. Осн. собр., 32.15.14.

⁸ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 53, № 138. Осн. собр., 34.4.16.

⁹ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 37. Осн. собр., 16.15.15.

¹⁰ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 38. Осн. собр., 34.8.25.

¹¹ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 23, отметка „утрачено“.

¹² Там же, стр. 42, № 30; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 195. Осн. собр., 17.6.10.

¹³ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 42, № 31.

¹⁴ О собрании Остермана см.: Оснадацатый век. Истор. сборник, кн. III. М., 1869, стр. 152; Н. Г. Устрялов. История царствования Петра Великого, т. I. СПб., 1858, стр. LXXXV; Памятники новой русской истории. Сборники истор. материалов, изд. В. Кашкаровым, т. III, СПб., 1872, стр. 117.

лись реестры книг, принадлежавших Головкину и Миниху. М. Г. Головкин (1705—1775) при Петре I состоял русским послом в Берлине, при Анне Иоанновне был назначен сенатором; в его ведении находились Монетная канцелярия и Денежный двор; он участвовал в суде над кн. Д. М. Голицыным. После низвержения Бирона он был произведен в вице-канцлеры внутренних дел, после переворота 1742 г. — арестован, приговорен к смертной казни, замененной затем ссылкой в Якутскую область, где он и умер в 1775 г.

В составленном в 1743 г. реестре книг, принадлежавших Головкину и поступивших в Академию Наук, перечислены 24 русские рукописные книги и 50 иностранных печатных и рукописных книг.¹ Из числа русских рукописных книг 9 обнаружены в составе рукописных фондов Библиотеки: „Уложение письменное“;² „Книга родословная великих князей, письменная, боярина князя М. Г. Ромодановского“;³ „Родословие великих князей русских от Августа кесаря римского“;⁴ сборник, содержащий статьи о браках российских князей и государей, о приходе Ивана Васильевича в Новгород, о взятии Казани и др.;⁵ „Разряды свадебные“;⁶ „Театрум света сего“;⁷ „Случаи над Прозоровским и проч.“;⁸ „Родословец русских великих князей от Рюрика до Федора Ивановича“;⁹ „Книга о получении каждому владельцу богатства“.¹⁰

Упомянутые рукописи были внесены в „Камерный каталог“, в одном из экземпляров которого рукой А. И. Богданова сделаны отметки о получении их из библиотеки Головкина. Кроме этих рукописей, в реестре перечислены следующие: Книга — сказание о святом благочестии... начало самодержцев, Флоринова экономия, Систимы махаметанской религии, Взятие Казанское, Розряд казанской (ветхая), Приход великого князя Иоанна Васильевича в Новгород, 3-я часть Монархология, Два описания при монетном деле потребного искусства, Книга — врата триумфальные в Москве на вход его императорского величества с торжественного окончания благополучной войны, Книга политика знатных и благородных особ, План Санктпетербургской Академии Наук, Описание коронации Анны Иоанновны, указы, уставы, Светильник морской, в переплете золотою бумагою, одна русская с немецким о взятии Перекопа.

В реестре книг бывшего фельдмаршала Б.-Хр. Миниха (1683—1767)¹¹ среди иностранных печатных книг названы три рукописные книги: об ал-

¹ Реестр книг Головкина см.: ААН, ф. 3, оп. 1, № 841, лл. 183—184.

² Осн. собр., 32.15.14; отметка Богданова на рукописи — „Головкин № 7“.

³ Опис. Рук. отд., т. III, стр. 180. Осн. собр., 32.15.17, отметка Богданова — „№ 6“.

⁴ Опис. Рук. отд., т. III, стр. 179. Осн. собр., 32.4.20; отметка Богданова — „№ 9“, без указания фамилии.

⁵ Осн. собр., 34.8.25; отметка Богданова — „№ 11“.

⁶ Опис. Рук. отд., т. III, стр. 223. Осн. собр., 16.15.15.

⁷ Осн. собр., 32.3.22; отметка Богданова — „№ 13“.

⁸ Осн. собр., 16.18.3; отметка Богданова — „№ 12“.

⁹ Опис. Рук. отд., т. III, стр. 162. Осн. собр., 16.16.38; отметка Богданова — „№ 10“, без указания фамилии.

¹⁰ Осн. собр., 34.6.56; отметка Богданова — „№ 7“; ср. рукопись под таким же названием среди полученных от Остермана.

¹¹ Б.-Хр. Миних — генерал-инженер, строитель Ладожского канала при Петре I, потом главный директор над фортификациями, член Кабинета по военным и внешним делам при Бироне, во время турецких войн получил титул фельдмаршала, первый министр при Брауншвейгской династии, после переворота в 1742 г. отправлен в ссылку в Пелым. Он известен своим жестоким обращением с солдатами, что отразилось в известном публицистическом литературном произведении „Разговоры, бывшие между

гебре и геометрии, в полдесть (под № 26), две рукописные книги с школьными упражнениями Эрнста Миниха (сына фельдмаршала), в четверть (под № 81). Среди иностранных рукописей имеется также записная книжка Миниха с записью расходов при постройке Ладожского канала.¹

К числу конфискованных собраний относятся книги доктора графа И.-Г. Лестока (1692—1767), игравшего важную роль в дворцовом перевороте 1742 г. Через него велись переговоры с французским послом Ж.-И. Шетарди и с шведским посланником, он оказал помощь Елизавете Петровне при ее воцарении и в первые годы ее царствования был одним из близких к ней лиц. Впоследствии вице-канцлер граф А. П. Бестужев-Рюмин обнаружил его тайную переписку с Шетарди, а в 1748 г. из-за интриг против Бестужева Лесток был арестован, приговорен к смерти, но помилован и сослан в Углич.

Сохранился реестр иностранных книг, принадлежавших Лестоку, на котором рукой Тауберта надписано: „Реестр Лестоковым книгам, которые отданы были сперва в Академию, токмо после взяты назад и ему возвращены“. Запись относится к 1748 г.² Книги в количестве 165 единиц приняты в академическую библиотеку в июле 1749 г. 12 января 1750 г. приказано было 157 книг „немедленно отдать... присланному из Тайной канцелярии Степану Шешковскому с роспискою“.³

Остановимся, наконец, на последних из поступивших в XVIII в. книжных собраниях, в составе которых были рукописи.

В марте 1747 г. Г.-Ф. Миллер представил в Академию Наук „манускрипты“, оставшиеся после покойного профессора И. Вейтбрехта, а также каталог всех его книг.⁴ Из числа книг Вейтбрехта Академия приобрела книги „медицеские“ на сумму 79 рублей.⁵

В сентябре 1748 г. в Академию Наук был представлен каталог рукописей покойного профессора Х.-Ф. Гросса, подписанный Г.-Ф. Миллером. Каталог написан по-немецки, в нем имелось много рукописей, относящихся к русской истории. Рукописи приняты в академическую библиотеку. Среди принятых рукописей упомянуты грамоты и книги: отрывок „Ядра российской истории“ (автор — А. И. Манкиев), „Повесть временных лет“, „О рождении, браках и кончинах великих русских князей“, „Луцидариус, или златый бисер“ и др.⁶

Наряду с целыми собраниями, поступающими различными способами, важным источником поступления рукописей являлась передача отдельных рукописей разными лицами. Мы уже останавливались на получении рукописей от В. Н. Татищева, как присланных им самим, так и переписанных

двух солдат, случившихся в галерном флоте в компанию 1743 г.⁷ Публикацию этого произведения см.: М. И. Семевский. Царствование Елизаветы Петровны. Русское слово, 1860, кн. 1, стр. 77. См. также: Я. Зутис, ук. соч., стр. 195; Описание Рукописного отделения БАН, т. IV, стр. 89 и 317. Реестр книг и рукописей Миниха см.: ААН, ф. 3, оп. 1, № 841, л. 185.

¹ Собр. иностр. рук., О. № 7.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 847, лл. 92—94.

³ Там же, лл. 120 и 159.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. VIII, стр. 406.

⁵ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

⁶ Там же, № 843; каталог занимает лл. 78—85. Пока удалось выявить лишь одну рукопись, которая может быть отнесена к собранию Гросса: „Экстракт из разных летописцев к сочинению описания старинным русским денгам“, XVIII в., в лист, 119 лл. (Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 17, № 54. Осн. собр., 1.5.86). Экстракт представляет выписки из Степенной книги и из сочинения Манкиева „Ядра российской истории“. На обложке запись: „Кажется, что из писем покойного профессора Гросса“.

санных при Академии. Кроме В. Н. Татищева, в каталогах и документах Архива упоминаются еще 13 человек, от которых с 1740 по 1792 г. были получены рукописи. Среди них были лица как тесно связанные с Академией (академические переводчики, акад. Г.-Ф. Миллер, унтер-библиотекарь Тауберт, один из первых академических корреспондентов В. В. Крестинин, корректор Барсов), так и посторонние Академии Наук.

Вслед за В. Н. Татищевым прежде всего нужно упомянуть новгородского дворянина П.Н. Крекшина (1684—1763), собирателя материалов по русской истории, автора ряда исторических работ, в том числе нескольких, посвященных Петру I. Часть собрания Крекшина после его смерти приобрел граф Мусин-Пушкин.¹ В 1747 г. от Крекшина Библиотекой была получена рукопись „Родословная книга разных фамилий российских дворян“,² 31 октября 1748 г. — „Гранограф соборные церкви Софии премудрости божии, содержащий русскую историю по 1584 г.“³ (Российский Летописец). Кроме того, в каталоге записаны еще две рукописи „из книг комиссара Крекшина“: „История о царе Борисе Годунове“⁴ — выписки из Хронографа, и „Родословие княжны Ольги“⁵ — сочинение самого Крекшина.

При содействии Крекшина в Академию поступили две коллекции рукописей. В протоколах Академии Наук за 1736 г. сообщается о том, что из Новгорода привезены старинные рукописи, о находке которых в стене казармы сообщил Академии Крекшин.⁶ Реестр привезенным из Новгорода рукописям составлен копиистом Д. Тимофеевым. В июне 1736 г. приказано было А. И. Богданову осмотреть рукописи и выделить из них те, которые имеют историческое значение. Им был составлен обстоятельный обзор („экстракт“) этих рукописей.⁷ Среди указанных в реестре рукописей под № 10 значится „Книга записная ямов Московской дороги подорожным на ямские подводы 184—185 годов“; под №№ 7 и 21 — Дворовые переписи после морового поветрия в Новгороде в 7074 и другие годы; под № 337 — „О заставах“. Всего привезено 43 рукописи.⁸ Из них Богдановым было отобрано 16; в 1745 г. Герольдмейстерская контора просила передать ей 27 остальных рукописей,⁹ ненужных Академии.

Через того же Крекшина Академия получила архив А. Д. Меншикова, обнаруженный Крекшиным в казармах Петропавловской крепости.¹⁰ Впервые этот архив вошел в каталог 1768 г., а затем в печатный каталог Соколова 1818 г. В последнем он записан так: „Черные журналы, реляции и письма, касающиеся как до военных действий, так и до министерских переговоров, взятые Крекшиным из Меншиковых бумаг, нахо-

¹ См.: В. С. Иконников, ук. соч., т. I, отд. 2, стр. 1086.

² Доп. Кам. кат., ист., д., № 121; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 13, № 38; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 202. Осн. собр., 32.15.16.

³ Кам. кат., стр. 68, № 10; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 8, № 12. Осн. собр., 34.4.1. В „Камерном каталоге“ поступление рукописи датируется 1742 г.

⁴ Доп. Кам. кат., ист., д., № 99; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 19, № 62; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 49. Осн. собр., 16.13.20.

⁵ Доп. Кам. кат., ист., д., № 100; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 19, № 61. Осн. собр., 32.6.7.

⁶ Материалы для истории Академии Наук, т. VI, стр. 374.

⁷ Там же, т. III, стр. 78—81, 97, 245—246, 250—256. Составленный Богдановым подробный обзор новгородских грамот (стр. 253—256) дает ясное представление об их составе. Это — часть фонда посольского стола Новгородской приказной палаты, в настоящее время хранящаяся в Архиве ЛОИИ (ф. 109—„Порубежные акты“).

⁸ ААН, ф. 3, оп. 1, № 841.

⁹ Материалы для истории Академии Наук, т. III, 1886, стр. 79.

¹⁰ Архив поступил в Академию в 1749 г. См: Материалы для истории Академии, наук, т. X, 1900, стр. 79—81.

дившихся в С.-Петербургской крепости в разных казармах, от него же отобраны в Губернскую канцелярию, а оттуда доставлены Академии Наук. С 1711 по 1716 год включительно (сим журналам, реляциям и письмам, заключающимся в 14-ти особо переплетенных книгах, делается подробное описание с показанием краткого оных содержания)¹.

О содействии Крекшина пополнению академической библиотеки узнаем также из представления Тауберта в Канцелярию Академии Наук от 13 апреля 1754 г. В этом представлении Тауберт сообщал, что он узнал от Крекшина о том, что на московском Печатном дворе имеются ведомости и реляции о военных действиях Петра I с начала 1700 г., а также гравировальные („грыдорованные“) доски „Книги Марсовой“, изображений триумфальных ворот, фейерверков и других торжественных церемоний, „которых имеются далеко не полные комплекты в академической библиотеке“. Тауберт выражал желание получить по два экземпляра каждой гравюры и реляции на лучшей александрийской бумаге для хранения в академической библиотеке „в вечные времена“,² но данных о поступлении этих материалов в делах Академии нам обнаружить не удалось.

Ряд рукописей академическая библиотека получила от переводчика Академии Кириака Кондратовича. 22 мая 1746 г. он просил принять от него переведенные им книги: четыре тома Русско-латинского лексикона; „Универсальный латино-русский лексикон“, в лист, 54 стр.; „Лексикон собственных библейских имен, с толкованиями“; „Лексикон имен святых и прочих мест Нового Завета, греко-сирско-еврейских, с толкованиями“. По словам Кондратовича, книги „собираны“ им в Екатеринбурге.³ Еще в октябре 1744 г. в Библиотеку поступил сочиненный Кондратовичем Лексикон на русском языке. В приписке рукой Тауберта указано, что Лексикон прислан не полный, только часть его „под литерой в“, и что Лексикон составлялся под его, Тауберта, „дирекцией“. О работе Кондратовича он отзывался крайне отрицательно, говоря, что собранные им „речи“ только „в малом числе“ могут быть использованы, „а прочие все к делу не годятся“. ⁴ Из записей в журнале Канцелярии Академии Наук за 1745 г. узнаем, что для рассмотрения сделанных Кондратовичем переводов создана была комиссия в составе асессора Тауберта, секретаря Волчкова и адъюнкта Ломоносова с целью установить соответствие переводов оригиналам и определить возможность их напечатания.⁵

В сентябре 1747 г. Кондратович прислал в Академию словари — „Кнапиев дикционер“⁶ и „Дикционер Целлярия“.⁷ Первый словарь был передан в академическую библиотеку, второй — отослан для просмотра М. В. Ломоносову.⁸ В 1747 г. Ломоносов просмотрел его и дал резко отрицательный отзыв. Было решено передать Лексикон для хранения в

¹ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 20—21, № 69. Осн. собр., 31.5.19. В настоящее время хранится в Архиве ЛОИИ.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 845.

³ Там же, № 842. Указанные рукописи в фонде Библиотеки не обнаружены. О К. Кондратовиче см.: П. Пекарский. Кондратович, русский прозаик и стихотворец, филолог и беллетрист. Современник, 1858, т. IX, стр. 452—484; Н. С. Тихонов. К. А. Кондратович. Библиограф. записки, т. I, М., 1892, стр. 225—236.

⁴ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

⁵ См.: Биллярский, ук. соч., стр. 66.

⁶ Осн. собр., 17.16.2.

⁷ Осн. собр., 16.4.12.

⁸ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

Библиотеку, используя его для работы А. И. Богданова над составлением Российского лексикона.¹ Кондратович продолжал, однако, работать над Лексиконом и только в 1750 г. снова передал его Ломоносову. Впоследствии Лексикон поступил на рассмотрение в Историческое собрание, где работал над ним Тредьяковский, после чего Лексикон был издан.²

Кроме перечисленных работ, присланных Кондратовичем в Библиотеку в 1747 г., в делах Академии есть указание о переписке набело переведенной Кондратовичем книги о варягах и о хранении белого экземпляра при рукописных книгах академической библиотеки.³ Наконец, в ноябре 1748 г. Г. Н. Теплов приказал принять в Библиотеку переводы Кондратовича сочинения Аврама Бакиая „Хронологии, или Летописи“, на 112 страницах, в лист, и сочинения „О венгерских королях и о природе гуннов в Паноннии с кратким описанием жизни, дел и баталий и с объявлением в табелях годов от сотворения мира, от рождества Христова и от обращения в веру“.⁴

Ряд ценных рукописей поступил в академическую библиотеку от акад. Г. Ф. Миллера. В составленном в 1746 г. реестре рапортам, донесениям, описаниям, рисункам и вещам, отправленным в Сенат, в Академию Наук, привезенным им в Петербург и остающимся еще при нем, упомянуты „Летописцы сибирские и казанские, в прежних временах от разных сочиненные, в 4-х книгах“.⁵ В „Камерном каталоге“ указан лишь „Летописец Сибирский“,⁶ который в Каталоге Соколова записан как „Краткий Сибирский летописец“, с такой припиской: „Рукопись сия привезена из Сибири и принята 1744 года от г. профессора Миллера, который достал ее в Тобольске от коллежского асессора и провинции Енисейской воеводы Петра Федорова сына Мировича, и оную книгу подписал 1759 года августа 20 числа“.⁷ Кроме того, от унтер-библиотекаря Тауберта получена была в 1747 г. рукопись сочинения Миллера „Описание торгов при Сибири“.⁸ Имеется еще одна запись в каталоге — о поступлении из Канцелярии Академии Наук через профессора Миллера в 1748 г. рукописи „История о китайском государстве“.⁹

От советника академической канцелярии Г. Н. Теплова в 1751 г. поступила „Книга о минералах, рудокопных и горных делах господина генерала де Генина“.¹⁰

¹ См.: Биллярский, ук. соч., стр. 94—95.

² Там же, стр. 147; см. также стр. 771 и 787 — донесения Кондратовича о работе над Лексиконом.

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

⁴ Там же, № 843.

⁵ Материалы для истории Академии Наук, т. VIII, стр. 211.

⁶ Доп. Кам. кат. ист., д., № 41.

⁷ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 10—11, № 24; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 124. Осн. собр., 16.16.5. На самой рукописи имеется собственноручная запись Миллера, сделанная им в Библиотеке Академии Наук 20 августа 1757 г., (а не 1759 г., как указано у Соколова).

⁸ Доп. Кам. кат., ист., д., № 42; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 29, № 115 — записана как „Его же Миллера описание торгов Сибирских“. Осн. собр., 16.3.17. В настоящее время — в ААН.

⁹ Доп. Кам. кат., гражд., д., № 60.

¹⁰ Там же, ист., д., № 67; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 28, № 110; у Соколова эта книга записана как „Генерал-лейтенанта Георгия-Вильгельма де Генина Описание натуральных и минеральных камер в Сибирских горных и заводских дистриктах“ и отмечено, что она принадлежала тайному советнику Теплову. Осн. собр., 17.17.10. В настоящее время — в Архиве ЛОИИ. Г.-В. де Генин — директор сибирских заводов.

В конце XVIII в. среди лиц, передававших рукописи в Академию, был один из ее членов-корреспондентов, историк архангельского края Василий Васильевич Крестинин, автор нескольких, отдельно изданных исторических работ, печатавший статьи в академических периодических изданиях в 80—90-е годы XVIII в. 16 января 1792 г. от него была получена рукопись „История от начала Нового града Великого по 7078 (1570) г.“¹

Уже с конца 40-х — начала 50-х годов XVIII в. начинают поступать рукописи в дар от разных лиц, не связанных непосредственно с Академией. От канцеляриста устюжской епархии Ивана Попова в 1746 г. поступил „Судебник царя Иоанна Васильевича старого письма“.² От канцеляриста Калмыкова в 1752 г. поступили „Разные грамоты бывшего Феофана архиепископа Новгородского“.³ Тихвинский купец Григорий Попов в июне 1767 г. отдал в Библиотеку две рукописи — „О истории Казанской и о взятии сего царства и Сибири, также об осаде г. Пскова от поляков“⁴ и „О мятежах смутных в России временах от владения царя Федора Ивановича до царя Михаила Федоровича“.⁵

В 1772 г. архиепископ тверской Библиотеке 59 пергаменных листков с позолоченными строчками, „какое употребляют персияне в записные свои карманные книжки“.⁶ В 1778 г. была препровождена в Библиотеку от обер-камергера И. И. Шувалова рукописная книга на латинском языке „Extractum causae Angliae matrimonialis“ („Выписка из брачного права Англии“).⁷

Важным источником комплектования являлось поступление рукописей из царского Дворца и правительственных учреждений — Кабинета е. и. в., Сената, Синода и др. Первые рукописные собрания поступили в академическую библиотеку из Кабинета. Ряд других собраний тоже поступал в Академию из правительственных учреждений, отсюда же поступали и отдельные рукописи. Так, в „Камерном каталоге“ отмечена одна рукопись из Кабинета — „Раймунда Люллия, учителя французского,

¹ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 10, № 21; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 84 (Новгородская четвертая летопись). Осн. собр., 16.3.2. Биографы Крестинина упоминают, что он сообщил Академии сведения о ряде ценных памятников: списке Русской Правды, Уставе Владимира и Ярослава и нескольких старинных грамотах. См. статью о Крестинине в „Энциклопедическом словаре“ Брокгауза и Ефрона (т. XVI, стр. 648).

² Доп. Кам. кат., ист., пд., № 36; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 55. „Предисловие книг законных, ими же годится всякое дело исправлять всем православным князем или законы из Юстиниановых книг. Тут же находится: 1) Судебник царя Ивана Васильевича 7058, 2) О суде с удельными князьями“. В каталоге Соколова имеется отметка, что рукопись утрачена.

³ Доп. Кам. кат., ист., пд., № 56. Местонахождение этих материалов не выяснено.

⁴ Кат. 1768 г., ист., № 152; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 22. „Такая ж История, с приобщением на конце кратко: Истории о держании города Пскова в осаде от поляков при царе Иоанне Васильевиче“. Осн. собр., 16.17.31.

⁵ Кат. 1768 г., ист., № 26; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 10, № 20, „Летописец Российский от начала царствования царя Федора Иоанновича до царя Михаила Федоровича с 1092 (7584) до 7121 (1613)“; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 110 (Новый летописец). Осн. собр., 32.13.2.

⁶ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840.

⁷ Там же, № 847. Кроме того, в каталогах указана еще одна рукопись — „Родословная книга“, на которой имеется отметка о принадлежности ее князю М. Г. Ромодановскому. (Доп. Кам. кат., ист., л., № 49; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 180. Осн. собр., 32.15.17. В делах Академии Наук под 1756 г. отмечено поступление в Библиотеку рукописи под названием „Речь, говоренная в Геттингенском университете Александром Демидовым на день рождения великого князя Павла Петровича“, на немецком языке с русским переводом, в череплете из красного сафьяна (ААН, ф. 3, оп. 1, № 845).

наука философская“,¹ другая из Синода — „Рикотова история о турецкой монархии, переведена с польского языка 1725 года“.²

Поступление ряда отдельных книг и рукописей отмечено также и после 1742 г. В 1745 г. из Летнего дворца прибыло 579 иностранных книг. В феврале 1750 г. повелено было их возвратить вновь во дворец. Сохранился реестр на часть этих книг (348).³

Несколько рукописей поступило в Библиотеку от Екатерины II. В делах Библиотеки сохранился список книг, присланных императрицей, написанный на немецком языке. В списке упомянуты „Естественная История“ Плиния, рукопись на пергамене XV в., карта Московского уезда на зеленом шелке большого размера, и др.⁴ Имеются указания о том, что 20 июля 1769 г. в Библиотеку поступил перевод Велисария, сделанный Екатериной во время путешествия ее по Волге от Твери до Симбирска. По повелению В. Г. Орлова (директора Академии) для этой рукописи был изготовлен особый футляр.⁵ В мае 1770 г. Екатерина II передала в Библиотеку собственноручно написанный Наказ в медном золоченом футляре.⁶ В мае 1771 г. через директора Академии В. Г. Орлова поступили от Екатерины два тома рукописного Лексикона на латинском и немецком языках.⁷ В октябре того же года в Библиотеку по резолюции академической комиссии передана была полученная от Екатерины рукопись перевода Наказа на греческий язык.⁸ В мае 1773 г. академическая библиотека приняла в свой фонд рукописи благодарственного молебствия на Полтавскую победу с „собственноручными примечаниями“ Петра I.⁹ В июне 1774 г. присланы были „для употребления в пользу ученого совета“ „Кеплеровы манускрипты“ — рукописи знаменитого астронома Иоганна Кеплера.¹⁰ Кроме того, без даты поступления записана поступившая от Екатерины II рукопись под названием „Книга степенная российская... выписана из подлинного летописца града Москвы“.¹¹

Сенатом была прислана в Академию книга „Описание моровой язвы, бывшей в столичном городе Москве с 1770 по 1772 г.“.¹²

В 1761 г., после окончания Семилетней войны, в Библиотеку поступила Радзивилловская, или Кенигсбергская, летопись. В Каталоге Соколова отмечено: „Сей список во время последней Прусской войны, по пред-

¹ Кам. кат., стр. 63, № 32, отметка А. И. Богданова о поступлении рукописи в 1742 г. Осн. собр., 17.15.20.

² Кам. кат., стр. 58, № 10. Осн. собр., 34.5.28.

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 843.

⁴ Там же, ф. 158, оп. 1, № 872; ф. 3, оп. 1, № 840, л. 328; карта поступила в Библиотеку в сентябре 1773 г.; Собр. рук. карт, № 486 (описание № 250).

⁵ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840, л. 11.

⁶ Там же, л. 193.

⁷ Там же, л. 232.

⁸ Там же, л. 49; Кат. 1768 г., ист., № 176а; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 58. Осн. собр., 17.16.10.

⁹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840, л. 232; Петр. гал., № 33.

¹⁰ ААН, ф. 3, оп. 1, № 847, л. 29. Рукописное наследие И. Кеплера было приобретено Академией Наук и 18 июня 1774 г. поступило в академическую библиотеку. В 1839 г. рукописи Кеплера переданы были в библиотеку Пулковской обсерватории, а с 1937 г. хранятся в ААН. См.: Архив Академии Наук СССР. Обзор архивных материалов, т. II. Труды Архива Акад. Наук, вып. 5. М.—Л., 1946, стр. 237—312, 81—82.

¹¹ Кат. 1768 г., ист., № 32а; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12, № 31. Осн. собр., 32.13.1 или 16.3.8.

¹² ААН, ф. 3, оп. 1, № 847, л. 110; не указано, печатная книга или рукописная.

ставлению статского советника Тауберта, привезен из Кенигсберга и отдан в императорскую библиотеку¹.

Среди рукописей, поступивших в Библиотеку из Академии, прежде всего необходимо отметить рукописи переводов, сделанных академическими переводчиками.

В „Камерном каталоге“ числятся переводы двух книг, сделанные Сергеем Волчковым, — „Стефана Яворского, митрополита Рязанского, духовная. При том же письмо Сорбоннской академии о примирении церкви Российские с Римскою, и ответ на оное 1721 г.“² и „Марка Аврелия Антонина, цесаря римского, житие и нравоучение; переведено с немецкого языка 1740 г.“³ После 1742 г. в Библиотеку поступило еще несколько переводов Сергея Волчкова. В 1747 г. приняты в академическую библиотеку три книги его переводов: „Наука счастливым быть“, „Язык“, „Житие и дела римского консула Цицерона, с тремя частями о должности человеческой“;⁴ в 1755 г. — рукописи его перевода „Плутарховой истории“ (8 томов которой ему выданы с распиской в марте 1755 г.) и 5-й том „Военной Полибиевой истории“; в 1756 г. — 9-й и последний том „Плутарховой истории“ („Жития славных мужей“).⁵

В „Камерном каталоге“ записаны четыре рукописи, отмеченные А. И. Богдановым как переводы „японских учеников“ — руководства, составленные при участии самого Богданова: „Грамматика японская“,⁶ „Вокабулы и разговоры на японском и русском языке“,⁷ „Дружеские разговоры на русском и японском языке“,⁸ „Орбис Пиктус на русском и японском языке“.⁹

В 1744 г. Библиотека получила книгу „Апофегмата“, переведенную В. К. Тредьяковским с латинского языка. В записи о поступлении этой книги отмечено, что велено было ее хранить до требования Сената о напечатании ее.¹⁰ В том же году поступил 3-й том Древней истории, переведенной также Тредьяковским.¹¹

В эти же годы рукописный фонд Библиотеки пополнился переводами Лариона Россохина: в 1744 г. — „Краткое известие и описание всех китайских государей“, „О разных обстоятельствах Китайского государства“, „Китайская книга Сан-дзы-бин, то есть трисловное нравоуче-

¹ Кат. 1768 г., ист., № 10; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 5, № 5; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 70. Осн. собр., 34.5.30.

² Кам. кат., стр. 47, № 44, отметка Богданова — „перевод Волчкова“; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 87. Осн. собр., 34.4.26.

³ Кам. кат., стр. 57, № 7.

⁴ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842; Кат. 1768 г., гражд., д., № 23 („Наука, счастливым быть“).

⁵ ААН, ф. 3, № 845. Осн. собр., 17.1.2 (Плутарх), 11.1.17 (Полибий). В настоящее время — в ААН.

⁶ Кам. кат., стр. 65, № 6. Осн. собр., 17.5.10.

⁷ Кам. кат., стр. 65, № 7. Осн. собр., 17.7.10. В настоящее время — в Секторе восточных рукописей ИВАН.

⁸ Кам. кат., стр. 65, № 8. Осн. собр., 17.7.21 и 17.7.22. В настоящее время — в Секторе восточных рукописей ИВАН.

⁹ Кам. кат., стр. 65, № 9. Осн. собр., 17.7.31. В настоящее время — в Секторе восточных рукописей ИВАН.

¹⁰ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

¹¹ Там же, № 842; кроме двух указанных переводов Тредьяковского, в „Камерном каталоге“ имеется еще одна рукопись — „Абулгазы Баядурхана родословная татарская история с приложенными при том примечаниями, переведена с французского языка“, о которой в отметке Богданова говорится тоже как о переводе Тредьяковского. Рукопись эта принадлежала к собранию В. Н. Татищева.

ние“;¹ в 1746 г. — „Китайского графа Сю-вень-цын-гуна собственное рассуждение о себе самом“, „Как некоторый мальчик переспорил великого китайского учителя Кунфудзья“, „О 24-х пунктах, касающихся до родительского почтения“;² в 1747 г. — переведенные с манчжурского языка книги, „называемые древней китайской истории, сочиненные Андзе Паньшиждуном“;³ в 1750 г. — „О титулах китайского хана и принцев“, „Великие хулы и предосудительные слова, касающиеся до оскорбления“, „Сокращение общего зеркала к учреждению добрых порядков в правительстве способствующаго. Часть I.“;⁴ в 1751 г. — книга, „выбранная из истории Китайской о хулительных и предосудительных словесах“.⁵

В дополнении к „Камерному каталогу“ 1742 г. отмечены две рукописи переводов В. Лебедева — „История о Камчатской земле“⁶ и „Перевод из описания Штеллера путешествия“.⁷

Большое количество рукописей значится в каталогах как поступившие „из Канцелярии“; среди них между прочим имеются рукописи и из собрания Татищева, о которых мы говорили выше. Другие рукописи, поступившие из Канцелярии, в большинстве своем отражают деятельность Академии, в частности материалы ее экспедиций. До 1742 г. из Канцелярии поступили следующие рукописи: „Хонтайшево родство и происхождение во владетели над Калмыцкими народами, сочинено из журнала Ивана Унковского, 1723 года“,⁸ „О крещении Остяков и прочих ианерцов в Сибирской губернии“,⁹ „Описание животного, Кабарга называемого, 1740“.¹⁰ В 1752 г. поступила рукопись „Андрея Богданова Описание о построении царствующего града С.-Петербурга с начала его по ныне, 1750 году изданное“; в 1754 г. — „Реестр губерниям, провинциям и городам российским, учиненной ноября 4-го дня 1746 г.“; в 1758 г. — „Речь об опытах, учиненных электрическою силою посредством машины электрической показывающей“¹¹ и „Письмо Российского морского офицера к некоторой знатной персоне о карте, представляющей новейшие обыскания в северных странах южного моря, и изъяснения на оную карту, изданные господином Делилем в Париже 1752 года“.¹²

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842; Кат. 1768, гражд., № 70. Осн. собр., 34.6.26 (Краткая китайская хронология; в настоящее время — в ААН), 17.16.19 и 17.5.22 (книга Сан-дзы-бин).

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 842; Кат. 1768, гражд., №№ 73, 74, 75. Осн. собр., 34.5.11 (книга Сю-Вень-цын-гуна).

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 842.

⁴ Доп. Кам. кат., гражд., д., №№ 88—90.

⁵ ААН, ф. 3, оп. 1, № 843. Осн. собр., 1.5.1 и 1.5.85. В настоящее время — в ААН.

⁶ Доп. Кам. кат., ист., д., № 111; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 30—31, № 122, „Предисловие к описанию Крашенинникова земли Камчатки“. Осн. собр., 1.5.75. В настоящее время — в ААН.

⁷ Доп. Кам. кат., ист., д., № 112; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 30, № 120. Осн. собр., 32.13.13. В настоящее время — в ААН.

⁸ Кам. кат., стр. 58, № 17. Осн. собр., 34.6.21. В настоящее время — в ААН.

⁹ Кам. кат., стр. 73, № 19. Осн. собр., 32.3.8.

¹⁰ Кам. кат., стр. 59, № 23. Осн. собр., 33.17.9. В настоящее время — в ААН.

¹¹ Доп. Кам. кат., ист., д., № 74; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 27—28, № 107. Осн. собр., 32.15.20. В настоящее время — в ААН.

¹² Доп. Кам. кат., ист., д., № 105; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 33, № 136. Осн. собр., 32.6.12. В настоящее время — в ААН.

¹³ Доп. Кам. кат., гражд., пл., № 102. Осн. собр., 16.14.17. В настоящее время — в ААН.

¹⁴ Доп. Кам. кат., гражд., пл., № 101; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 146. Осн. собр., 1.5.76. В настоящее время — в ААН. Автором сочинения является Г. Миллер (В. Г. у ч е в а. Географический департамент Академии Наук в XVIII в. Труды Архива Акад. Наук СССР, вып. 6, М.—Л., 1946, стр. 62—63).

Кроме того, без даты отмечены следующие поступления: „Данцинг государства нового царя милостивой указ“,¹ „Лексикон латинской с русским языком“,² „О Российской империи“,³ „Журнал морского пути на дубель-шлюпке Надежда флота мастера Хитрова 1740 года в следовании от Охотска к Камчатке“.⁴

Одна рукопись прислана „от Камчатской экспедиции“ — „Разные записки до Камчатской экспедиции относящиеся, от профессоров оной экспедиции присланная“.⁵

Большое количество рукописей Библиотека приняла из академической типографии. Это оригиналы трудов, изданных Академией. 18 января 1748 г. было „определено“ оригиналы и корректурные экземпляры книг, печатающихся в академической типографии, переплетать, оригиналы передавать в Библиотеку, а корректурные экземпляры — в типографию для хранения.⁶

В связи с этим, начиная с 1749 г., в каталог заносятся рукописи, поступившие из типографии. Всего таких рукописей до 1757 г. отмечено 49. Возможно, конечно, что рукописи из типографии поступали и в следующие годы, но отметки об этом в каталогах не делались. Как мы видели, каталог 1742 г. дополнялся лишь до 1759 г. (только каталог книг по русской истории и географии доведен до 1766 г.). В последующих каталогах Библиотеки отметок об источниках поступления вообще не находим. В 1749 г. поступило из типографии 4 рукописи, в 1750 — 1, в 1751 — 4, в 1752 — 3, в 1753 — 1, в 1754 — 1, в 1755 — 2 рукописи. Без указания года поступления — 31 рукопись.⁷ Кроме того, о двух рукописях сказано, что они получены „от корректора Барсова“.⁸

Среди поступивших из типографии рукописей: „Физика экспериментальная г. Ломоносова 1745 г.“ (получена в 1750 г.),⁹ „Демофонт, трагедия советника господина Ломоносова“ (получена в 1753 г.),¹⁰ „Сибирская история г. Миллера“ (получена в 1751 г.),¹¹ „Г. Сумарокова Хорев трагедия“,¹² „Кантемира Антиоха примечания на Горациевы письма“,¹³ „Квинта Курция оригинальный перевод проф. г. Крашенинникова, т. 1“ (поступила в 1749 г.),¹⁴ „Переводы рецензии диссертации 1 тома Новых

¹ Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 66.

² Там же, № 73.

³ Там же, ист., д., № 45; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 132, „Географическое описание Российской империи“. Осн. собр., 16.13.22. В настоящее время — в Архиве ЛОИИ.

⁴ Доп. Кам. кат., ист., д., № 139; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 31, № 124. Осн. собр., 32.15.9.

⁵ Кат. 1768 г., ист., № 138; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 31, № 125. Осн. собр., 1.5.4. В настоящее время — в ААН.

⁶ ААН, ф. 3, оп. 1, № 847.

⁷ Доп. Кам. кат., гражд., д., №№ 74—87, 91—93; пд., №№ 67—69, 75—82, 86—90, 93—97, 100; ч., №№ 7—10; ист., д., №№ 62, 64, 76, 111, 148.

⁸ Доп. Кам. кат., ист., д., № 76 — в 1751 г.; гражд., пд., № 100 — в 1757 г.

⁹ Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 82. Осн. собр., 16.5.33. В настоящее время — в ААН (записана под заглавием: „Химические и оптические записки“).

¹⁰ Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 89. Осн. собр., 17.7.20. В настоящее время — в ААН.

¹¹ Доп. Кам. кат., ист., д., № 76; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 29, № 114. Осн. собр., 31.5.17. В настоящее время — в ААН.

¹² Доп. Кам. кат., гражд., ч., № 7. Осн. собр., 16.7.7. В настоящее время — в Рук. отд. Инст. русск. лит. АН.

¹³ Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 68. Осн. собр., 17.15.23. В настоящее время — в Рук. отд. Инст. русск. лит. АН.

¹⁴ Доп. Кам. кат., гражд., д., № 84. Осн. собр., 34.6.44. В настоящее время — в ААН.

комментариев“,¹ „Три книги старых Комментариев, XII, XIII, XIV“,² „Новый комментарий, т. III“.³

Одним из источников комплектования рукописных фондов Библиотеки было поступление копий, снятых при Академии с различных рукописей. Начиная с 1734 г. по 1762 г. всего таких „списанных при Академии“ рукописей отмечено в каталоге 57. Как мы видели, некоторая часть копий была снята с рукописей, доставленных в Академию В. Н. Татищевым или при его содействии. По годам поступления списанные при Академии рукописи распределяются так: в 1734 г. поступила 1 рукопись, в 1739 г. — 1; кроме того, до 1742 г. поступило еще 5 рукописей; в 1743 г. — 1, в 1746 — 1, в 1749 — 1, в 1750 — 2, в 1752 — 5, в 1753 — 9, в 1754 — 7, в 1755 — 3, в 1756 — 3, в 1757 — 1, в 1758 — 2, в 1759 — 1, в 1762 — 2; без указаний годов поступления — 12 рукописей.

Среди этих рукописей: „книг рукописных церковных“ — 13; „книг гражданских рукописных различного содержания“ — 6; „книг рукописных, до российской истории надлежащих“ — 40. Таким образом, и этот источник комплектования рукописных фондов академической библиотеки подтверждает ранее сделанный вывод об особом интересе Академии к вопросам истории и географии России.

Распределяя списанные при Академии рукописи более точно по тематическим разделам, получаем следующие данные: летописи и другие исторические произведения — 17 рукописей; документальные источники — 16; русская география — 3; экономические работы, публицистика — 8; литература — 1; всеобщая история — 2; всеобщая география — 2; богословская учительная литература — 6; библиография — 1 рукопись.⁴

В отдельных случаях указаны лица, предоставлявшие Академии рукописи для снятия копий, или же те, кому такие рукописи принадлежали; иногда указывались архивные или рукописные собрания, откуда были взяты списываемые рукописи.

Одна рукопись была списана с принадлежавшего М. В. Ломоносову сочинения И. Посошкова „Книга о скудости и богатстве“ (рис. 1 и 2). В одном из дел Академии указано, что переписать эту рукопись приказал Шумахер в феврале 1752 г. После переписки копия была отдана для переплета мастеру Розенбергу, а потом записана в каталог и оставлена для хранения „при рукописных книгах“. Оригинал же нужно было „взнести в канцелярию“. Он и был отдан „господину советнику Ломоносову июня 8 дня 1752 г.“.⁵

Две копии сняты с рукописей, полученных от П. Н. Крекшина: „Журнал действий и походов государя императора Петра Великого“ и „Краткое описание Турецкого государства“. В делах Академии есть указание, что копии велено хранить „при других рукописных книгах“, а оригинал „взнести“ в Канцелярию обратно.

„Генеральная табель всего ее императорского величества войска с приложением притом их окладов и рационов“ списана „от Василия Теплова“. Одна копия снята с рукописи, полученной от гетмана К. Г. Разумовского, — „Летописец краткой, принадлежащий к истории Украинской“. „Летописец российской о начале России“ списан с книги

¹ Доп. Кам. кат., гражд., д., № 85.

² Там же, гражд., пд., №№ 86—88.

³ Там же, № 90.

⁴ Перечень „списанных“ при Академии рукописей см. в „Приложениях“ к настоящему выпуску „Очерка“.

⁵ ААН, ф. 3, оп. 1, № 844.

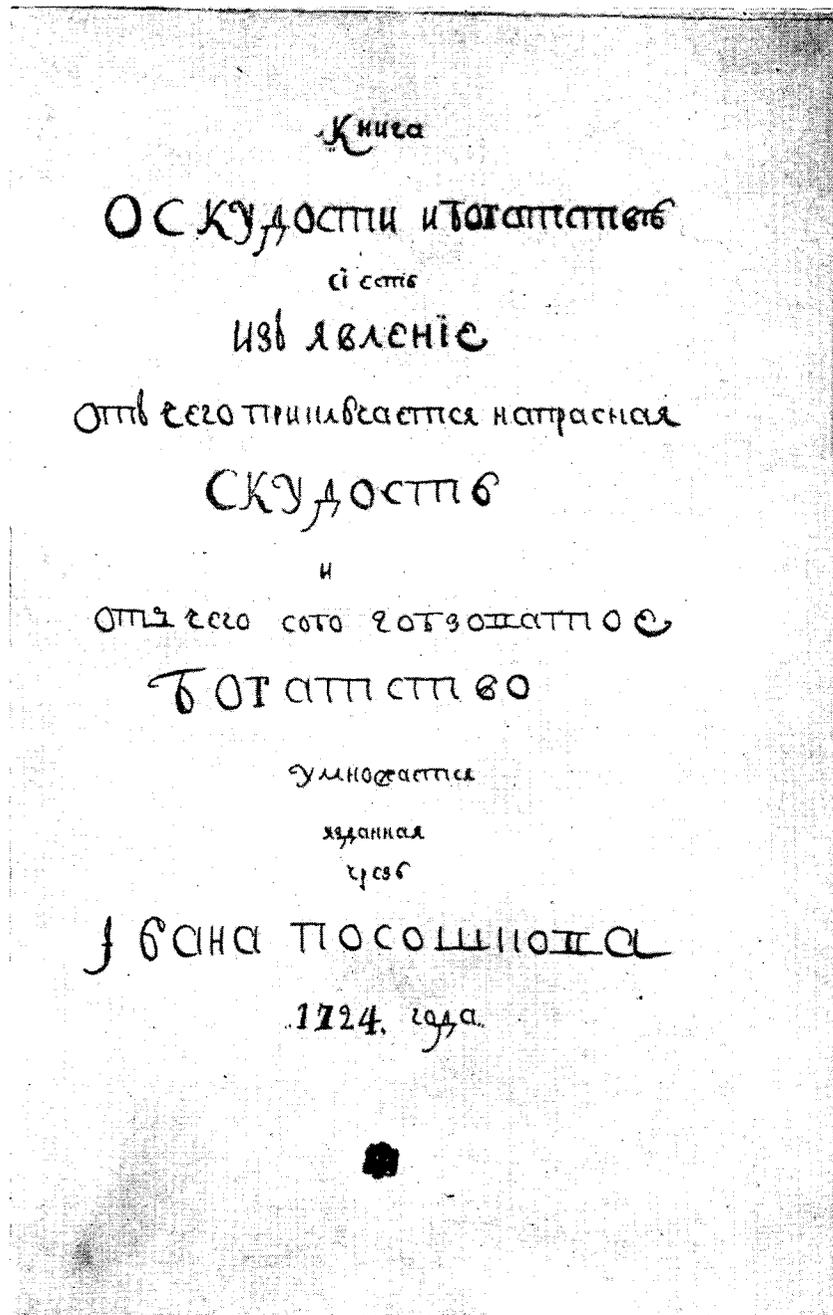


Рис. 1. Заглавный лист снятой в Академии Наук копии сочинения И. Посошкова „Книга о скудости и богатстве“.

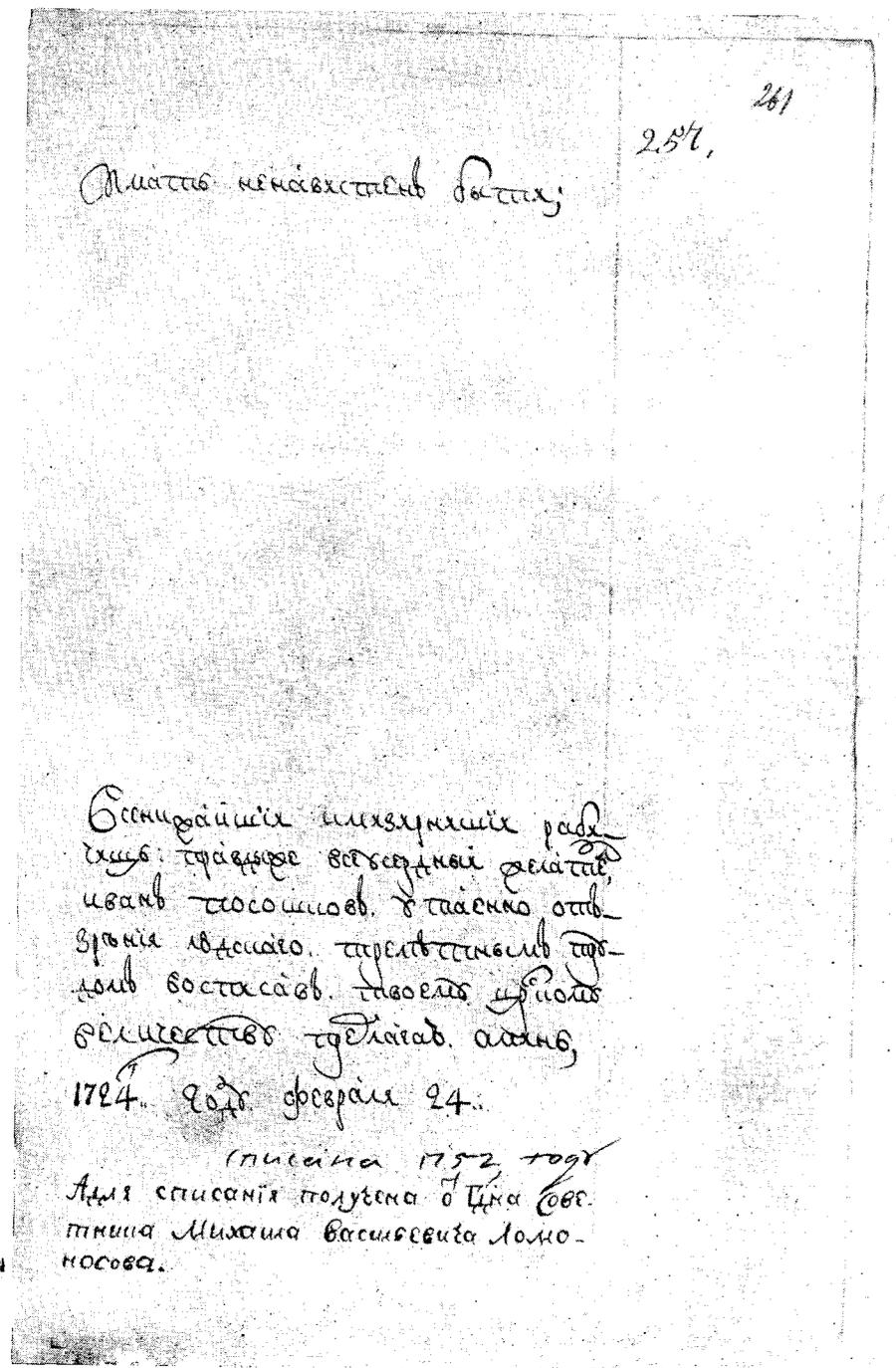


Рис. 2. Последний лист снятой в Академии Наук копии сочинения И. Посошкова „Книга о скудости и богатстве“.

М. И. Воронцова. „Матвея Стрыйковского Летописец Российский от начала мира, тт. 1 и 2, 1688 г.“ списан с книги Г. А. Демидова. Две копии сняты с рукописей корпуса инженеров Василия Афанасьева: „Новый летописец царя Федора Алексеевича“ и „Иоакима патриарха московского книга Икона, списание разных его патриарших грамот, 1700 г.“ „Проект о школах для обучения юношества И. Посошкова“ списан с книги бывшего синодского обер-секретаря Я. Г. Леванидова. „Хрисмологион, сказание от пророчества Данилова о четырех монархиях“ списан с книги придворного музыканта Афанасия Никитина. „Каталог универсальным книгам московской типографии“ списан с реестра, привезенного из Москвы ассессором Таубертом. С оригиналов, „в Адмиралтейской коллегии хранимых“, списаны „Копии с писем и реляций о военных делах... Петра Великого, писанных рукой его величества адмиралу Ф. М. Апраксину с 1700 г. по 1715 (1725)“.

Активным источником комплектования рукописных фондов являлась и покупка рукописей самой Академией. Всего в каталогах отмечены 93 купленные рукописи. Из них 4 приобретены в 1736 г., 30 — в 1737 г.; кроме того, до 1742 г. куплено еще 11 рукописей (из них 2 оказались из собрания Алексея Петровича). Всего до 1742 г. в каталоге отмечено 45 рукописей, приобретенных покупкой. Начиная с 1749 г. до 1767 г. приобретено 48 рукописей.¹

Среди купленных рукописей — 26 по истории и географии (в том числе несколько сборников с историческими статьями): Хронограф, несколько летописей, Казанская история, Степенная книга, Повесть о белом клобуке, Родословная и Разрядная книга, Прение митрополита Даниила со старцем Вассианом, Стоглав, История о заточении Артамона Матвеева, История о начале и причинах Стрелецкого бунта А. А. Матвеева, два списка Истории о казаках запорожских кн. С. И. Мышецкого, „Введение к историческому и географическому описанию Великороссийской империи“ В. Н. Татищева, Поверстная книга, сочинение А. Виниуса о расстоянии от Москвы до разных городов, Описание Китайского государства Ивана Петлина, книга на бересте о ясажном сборе с камчатского народа, и др.

К этим рукописям примыкают несколько житий русских святых (Сергия Радонежского, Гурия и Варсонофия Казанских, Пахомия Костромского), одно переводное житие (Федора Эдесского), два Пролога, Шестоднев, книга Георгия Писиды „О сотворении всея твари“.

Из остальных рукописей отметим русские церковно-полюемические произведения: Просветитель Иосифа Волоцкого; „Мечец духовный“ Иоаникия и Софрония Лихудов; сочинение, направленное против католичества; ряд переводных учительных произведений (Иоанна Златоустого, Григория Богослова, Ефрема Сирина, Мефодия Патарского, Григория Амирицкого, Филона Карпофийского, Иоанна Синайского, Михаила Псаллоса); два церковно-законодательных памятника (церковный устав и постановление Вселенских соборов).

Куплены были также 32 культовые и богослужебные книги. Среди них 6 нотных рукописей, а также ряд ценных в палеографическом

¹ 1749 г. — 2 рукописи, 1756 г. — 3, 1759 г. — 5, 1760 г. — 1, 1761 г. — 5, 1762 г. — 3, 1763 г. — 14, 1764 г. — 7, 1765 г. — 3, 1766 г. — 1, 1767 г. — 1 рукопись; больше всего приобретено с 1761 по 1769 г. (32 рукописи). Опись купленных рукописей см. в „Приложениях“. В нее включено 82 рукописи, так как из 93 купленных рукописей 2, принадлежавшие к собранию Алексея Петровича, указаны в Описи этого собрания; сочинения Татищева включены в Опись поступивших от него рукописей; 2 рукописи отмечены в каталогах как сгоревшие; наконец, 6 рукописей выявить не удалось.

отношении рукописей XIV—XV вв., некоторые из них датированы: Евангелия — 1317, 1441 гг., Минен служебные — 1398, 1443 гг.; ряд рукописей имеет цветные с золотом заставки, инициалы, миниатюры (рис. 3). Ценные в палеографическом отношении рукописи находятся и в других указанных выше разделах, например книга Ефрема Сирина в списке 1377 г.

Рукописи покупались прежде всего у книгопродавцев. Так, в 1736—1737 гг. у Терентия Никифорова, по данным Архива Академии Наук, приобретено было 42 рукописи. Из них в настоящее время выявлена 21 рукопись.¹

В 50-х и 60-х годах XVIII в. упоминается еще несколько книгопродавцев, у которых Академия покупала рукописи. У Федора Свешникова с 1756 по 1763 г. приобретено было 13 рукописей; у Матвея Никифорова с 1760 по 1765 г. — 9 рукописей и в 1768 г. одна старопечатная книга — Острожская библия 1581 г.; у Федора Фролова в 1760 г. приобретена 1 рукопись; у Ивана Ильина в Москве в 1763 г. — 7 рукописей; у Ивана Подломаева с 1763 по 1765 г. — 7 рукописей; у Ивана Кикина в 1766 г. — 1 рукопись; кроме того, в 1763 г. в Москве приобретены 2 рукописи (возможно, у того же Ивана Ильина). В записи расходов Библиотеки упоминается еще купец М. Мешагин; у него в 1749 г. приобретены 2 книги (не указано, печатные или рукописные).²

Академия покупала рукописи не только у профессиональных книжных торговцев, но и у других лиц. Состав продавцов книг свидетельствует о большом интересе к рукописным книгам у самых разнообразных слоев тогдашнего русского общества, что является показателем достаточно высокого его культурного уровня. У историка П. Н. Крекшина была в 1737 г. куплена пергаменная рукопись „Правило вселенских соборов“; у академика А.-Л. Шлецера в 1767 г. — Казанская история, „при которой приплетены Боттеровы реляции географические на польском языке“.³ В 1756 г. на аукционе были куплены печатные и рукописные книги, принадлежавшие бывшему синодскому обер-секретарю Я. Г. Леванидову; из числа его рукописей в каталоге отмечены „История о имени и происхождении казаков малороссийских“ (извлечение из Летописи Грабянки) и книга Артамона Матвеева о невинном его заточении в Пустозерском остроге, 1682 г. У коллежского ассессора У. И. Еропкина в 1769 г. была куплена „Книга из бересты, в которой записан ясажный сбор с камчатского народа“; у „морского офицера Федора Вындомского“ в 1761 г. было приобретено „Соборное святое и Вселенского собора деяние о проклятии еретиков и иконоборщиков в неделю православия“, а также сборник, содержащий Новый летописец и записки Сильвестра Медведева. У сержанта лейб-гвардии Преображенского полка Алексея Сереборинникова⁴ в 1749 г. куплен Летописец келейный Димитрия Ростовского; у матроса „морского флота корабельной команды“ В. И. Юдина в 1751 г. куплены „Евангелие на престольное, писанное

¹ На одной из рукописей, приобретенных у Т. Никифорова, написано, что она „принадлежала старику дома А. Я. Милютин — Терентию Никифоровичу книжнику“ (ААН, ф. 3, оп. 1, № 841). В других записях Т. Никифоров именуется купцом или купецким человеком. А. Я. Милютин родился в конце XVII в.; он был комнатным истопником Петра I; в 1740 г. возведен в дворянство; умер в 1747 г. См.: Алфавитный указатель имен русских деятелей для Русского биографического словаря, ч. II. Сб. Русского Истор. общ., т. 62, СПб., 1888, стр. 29.

² ААН, ф. 3, оп. 1, № 839.

³ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840, л. 5.

⁴ В Каталоге Соколова — Свербарынина.

уставом“ и „Сокращенный Летописец российский от Рюрика до времени Лжедмитрия“. Наконец, в каталоге упоминается „некоторая женщина“, у которой студентом Ковриным была куплена и передана в Библиотеку Разрядная книга.

От более позднего времени сохранились записи о приобретении по предложению Бакмейстера в марте 1772 г. двух лифляндских рукописных летописей рижского бургомистра Нейштадта и эстляндского рыцарства секретаря Брандта за 40 рублей¹ и Сборника с Летописцем соловецкого монастыря, купленного 15 июня 1791 г. у Григория Рябова в Соловках.²

Активную роль в приобретении рукописей играл А. И. Богданов, фактически руководивший „русской библиотекой“, как в одном из официальных документов 1737 г. называются русские печатные и рукописные фонды Библиотеки.³

Сохранился ряд документов о приобретении А. И. Богдановым рукописных книг в первые же годы его работы в Библиотеке (1736—1737). О каждой предполагавшейся покупке он предварительно рапортовал Академии, получая от нее на это разрешение. Иногда ему приходилось обосновывать необходимость приобретения отдельных рукописей. Обычный способ финансовых расчетов Академии с продавцами рукописей заключался в обмене на печатные издания Академии Наук. Так, в декабре 1736 г. Богданов рапортовал о том, что он „сторговал“ две рукописные книги у купеческого человека Терентия Никифорова ценою за 1 руб. 10 коп.: книгу „Мефодия Панфилийского, лета 6971 (1463), древнего новгородского письма“ и „Поверстную книгу“, написанную в 1667 г. переводчиком Андреем Виниусом. Богданов считал нужным приобрести последнюю рукопись, несмотря на то, что книга „имеется при Академии Наук“. За эти рукописи книгопродавец хотел получить не деньги, а 11 календарей. Канцелярия Академии Наук „определила“ приобрести книги и выдать Никифорову 11 календарей на 1737 г. из Книжной палаты.⁴

На таких же условиях Богданов приобретал рукописи и в 1737 г. В январе этого года он получил две рукописные книги в обмен на 5 печатных книг „Японских историй“;⁵ в феврале того же года за 4 рукописные книги дано книгопродавцу 4 книги „Японских историй“ и книга вокабулов на латинском и русском языках;⁶ в марте Богданову было разрешено принять в Библиотеку „сторгованные“ им у Терентия Никифорова 36 старых рукописных книг в обмен на печатные книги на общую сумму 15 руб. 70 коп.;⁷ в июле Богданов приобрел у П. Н. Крекшина рукопись в обмен на две печатные книги Уложений.⁸

Сообщаемая в источниках цена некоторых купленных рукописей показывает достаточно высокую для того времени стоимость рукописной книги, хотя в то же время наблюдается и довольно значительный разбой в оценке. Приведем некоторые примеры: Казанская история



Рис. 3. Первый лист с заставкой и инициалом в красках с золотом из рукописного Апостола XVI в.

¹ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840.

² Осн. собр., 17.8.21.

³ Материалы для истории Академии Наук, т. III, стр. 309 — указ о принятии в „русскую библиотеку“ 1-й части перевода книги Гелмолда.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. III, стр. 294—296.

⁵ Там же, стр. 307.

⁶ Там же, стр. 334—335 и 342—343.

⁷ ААН, ф. 3, оп. 1, № 841.

⁸ Материалы для истории Академии Наук, т. III, стр. 431.

(вместе с Боттеровыми реляциями географическими на польском языке)¹ была оценена в 1767 г. в 5 руб.; Временник Московский (возможно, Сказания Авраамия Палицына)² в декабре 1737 г. был куплен за 1 руб. 20 коп.; тогда же Летописец келейный Димитрия Ростовского³ был оценен в 2 руб. 50 коп.; такая же рукопись⁴ в 1749 г. была куплена за 5 руб.; „Поверстная книга“ (вернее, сочинение Андрея Виниуса о состоянии разных городов от Москвы)⁵ вместе с Поверстной о реках (может быть, Книга Большого Чертежа или Поверстная книга)⁶ в марте 1737 г. были куплены за 50 коп.; тогда же два Пролога⁷ были оценены в 1 руб. 8 коп.; Ирмологий со святцами⁸ в декабре 1737 г. был куплен за 1 руб. 50 коп.; Минея служебная, месяц октябрь,⁹ в марте 1737 г. была оценена в 40 коп. Значительно дороже ценились старопечатные книги. Так, в 1768 г. Острожская библия 1581 г. была приобретена за 25 руб.¹⁰

В результате тщательной работы по комплектованию рукописных фондов Библиотеки, к 70-м годам XVIII в. образовалось весьма ценное собрание, довольно подробно описанное в „Опыте о библиотеке и кабинете редкостей и истории натуральной Санктпетербургской Академии Наук“, составленном в эти годы И. Бакмейстером.

Из перечисленных Бакмейстером рукописей не известно точно время поступления в Библиотеку одной из ценнейших ее рукописей — Ипатьевской летописи. В печатном каталоге Соколова 1818 г. она не значится и приписана на полях в одном из экземпляров этого каталога. Этим, повидимому, обусловлено ошибочное указание В. И. Срезневского о поступлении этой рукописи в XIX в.¹¹

Первые сведения об Ипатьевской летописи находим в письме академического переводчика и издателя рукописных памятников Семена Башилова от 12 октября 1767 г. к находившемуся тогда за границей А.-Л. Шлецеру. В этом письме С. Башилов сообщал, что ему было поручено академической комиссией (учреждение, заменившее с октября 1766 г. Канцелярию Академии Наук) пересмотреть и отредактировать составленное Поленовым описание и копию текста „Кодекса, из Ипатьевского монастыря в Комиссию присланного“.¹² В следующем своем письме к А.-Л. Шлецеру от 16 (27) декабря 1767 г. С. Башилов дает краткое палеографическое описание Ипатьевской летописи и сообщает

¹ Осн. собр., 32.8.8.

² Осн. собр., 32.4.4.

³ Осн. собр., 17.12.5.

⁴ Осн. собр., 16.14.12.

⁵ Осн. собр., 17.8.27.

⁶ Осн. собр., 16.17.8.

⁷ Осн. собр., 31.6.5. и 34.7.4.

⁸ Осн. собр., 17.12.23. Рукопись конца XVII в., в настоящее время в ее составе святцев нет.

⁹ Осн. собр., 16.14.14. Рукопись середины XV в., на ней имеется отметка о приобретении ее в 1763 г.

¹⁰ ААН, ф. 3, оп. 1, № 840.

¹¹ См.: Библиотека Академии Наук СССР. 1728—1929. Краткий исторический очерк и путеводитель. Изд. Акад. Наук СССР, Л., 1929, стр. 75—76.

¹² „... ut codex, ex Nypatico monasterio in Commissionem missus, et Domino Polenovio ad describendum datus, a me revideatur et quaevis descripta, plagula, quoad litteram cum originali confertur“ („... чтобы кодекс, присланный из Ипатьевского монастыря в Комиссию и выданный г. Поленову для описания, был мною просмотрен и все описанные листы при этом дословно сверены с оригиналом“). См.: Письма С. Башилова к А.-Л. Шлецеру. Вестник Европы, издававшийся М. Каченовским, ч. XV, М., 1812, стр. 315.

что им составлена выписка из нее на 40 страницах. Это письмо было опубликовано во „Всеобщей исторической библиотеке“ Иоганна Гаттерера.¹ Опубликовал письмо А.-Л. Шлецер, который в предисловии к нему отмечает, что описанная летопись относится к ценнейшим приобретениям академической библиотеки. В своей опубликованной после смерти Башилова книге „Нестор“ Шлецер, говоря об Ипатьевской летописи, сообщал: „Сей список доставлен в Академию уже после меня,² но покойный Башилов прислал мне верный противень с оною, с начала до Рюриковой смерти, и с описанием сего древнего важного списка, напечатанном мною в Гаттереровой Allgem. Histor. Bibl. (Всеобщая историческая библиотека, — В. П.), кн. VI, стр. 304“.³

В новый каталог рукописных книг, законченный в 1768 г. Ипатьевская летопись не была занесена, может быть потому, что находилась у С. Башилова, получившего ее непосредственно из академической комиссии, и в Библиотеку еще не была передана.

К началу XIX в. летопись оказалась фактически утерянной. Ее обнаружил Н. М. Карамзин среди „дефектных“ рукописей академической библиотеки. Об этом он сообщает в примечании к 1-му тому своей „Истории“. В 1809 г. ему удалось обнаружить Киевскую и Волынскую летописи в составе одного сборника Хлебниковского собрания. Через несколько месяцев он достал другой список их: „принадлежа некогда Ипатьевскому монастырю, он скрывался в библиотеке С.-Петербургской Академии между дефектами“.⁴

Чем вызвано было это обстоятельство, пока выяснить не удалось. Однако и в XIX в. Ипатьевская летопись долго находилась в руках частных лиц, вследствие чего не попала в печатный каталог 1818 г. и уже позднее была вписана от руки в один из его экземпляров.⁵

В настоящем разделе нашей статьи мы пытались дать возможно более полное представление о составе и происхождении рукописных фондов академической библиотеки в XVIII в. Дальнейшие разыскания в Архиве, а также пересмотр старых рукописных фондов Библиотеки несомненно помогут выяснить происхождение и тех рукописных книг, которые пока в этом отношении не изучены.

III

Первыми каталогами академической библиотеки следует считать те реестры (описи), по которым передавались в эту библиотеку книги и рукописи личной библиотеки Петра I. Характеристика этих описей дана в статье, посвященной рукописному собранию Петра I.

¹ Allgemeine historische Bibliothek hrsg. v. Joh.-Chr. Gatterer, B. 6, Halle, 1768. Письмо было затем опубликовано в указанной выше заметке в „Вестнике Европы“ за 1812 г. (стр. 318—321); в последнем издании приводимые Башиловым выписки из летописи даны по-русски, а в немецком издании они приводятся на латинском языке, как и весь текст письма.

² Т. е. после 15 июня 1765 г., когда А. Шлецер выехал из Петербурга.

³ Нестор. Русские летописи на древнеславянском языке, сличенные, переведенные и объясненные А.-Л. Шлецером, ч. I. Перевод Д. Языкова. СПб., 1809, стр. II.

⁴ Н. М. Карамзин. История Государства Российского. Изд. 5-е, И. Эйнерлинга, кн. 1 (т. I, II, III, и IV). СПб., 1844, стр. XVI.

⁵ Из переписки академической библиотеки за 1818—1819 гг. известно, что Ипатьевская летопись находилась на руках у графа Н. П. Румянцева и даже для занесения ее в каталог была лишь на короткий срок возвращена в Библиотеку. См. письмо Президента Академии Наук графа С. Уварова библиотекарю П. Соколову (ААН, ф. 158, оп. 2, № 128, л. 11).

Кроме описей книг и рукописей личной библиотеки Петра I, сохранились списки поступлений других собраний — А. Винуса (1718), Питкарна (1718), Р. Арескина (1719), Пальмстрика (1719), Г. Шафирова (1724), а также каталоги отдельных поступлений с 1732 по 1742 г. Однако каталога на все печатные и рукописные книги в начале 30-х и в 40-х годах XVIII в. в академической библиотеке фактически не было.

Нами уже было указано выше, что в конце 1732 г. Сенат, производивший ревизию материальных ценностей Академии, затребовал представить „роспись, или каталог, сколько в Библиотеке имеется книг российских и иностранных, письменных и печатных“. В этих росписях необходимо было показать, „сколько и каких из кабинетов... Петра Великого и... Екатерины Алексеевны, и все ль оные налицо — сколько принято?“¹ Как уже говорилось в первом разделе настоящей статьи, каталога, удовлетворяющего требованиям Сената, в Библиотеке не было. По словам историка Библиотеки И. Бакмейстера, только после 1735 г. было приступлено к серьезной работе по каталогизации библиотечных фондов.

Результатом работы Библиотеки над каталогизацией книг и рукописей, предпринятой в конце 30-х годов XVIII в., явился так называемый „Камерный каталог“ в трех книгах: *Bibliothecae imperialis Petropolitanae, pars I—III, pars IV, vol. I—II. Typis Academiae imperialis Scient. 1742* („Библиотеки императорской в Петербурге, ч. I—III, ч. IV, тт. I—II. Напечатано имп. Академией Наук, 1742“). Как видно из этого названия, на титульном листе каталога стоит дата 1742 г. Однако в фондах Отдела рукописной и редкой книги БАН заведующим Библиографическим отделом С. П. Лупповым недавно обнаружен экземпляр четвертой части каталога с титульным листом, значительно отличающимся от титульных листов других экземпляров каталога: вместо гравюры, изображающей зеркало с государственным гербом, поддерживаемое купидонами, в найденном экземпляре изображено здание Кунсткамеры; вместо даты 1742 г. здесь стоит дата 1741 г.; кроме того, в этом экземпляре четвертая часть не делится на два тома (рис. 4). Это дает основание считать, что текст каталога был готов уже к 1741 г. Однако каталог вышел в свет, по видимому, лишь в 1744 г., о чем свидетельствует следующая запись в журнале Канцелярии Академии от 22 мая 1744 г.: „Понеже каталог Библиотеки напечатан и первый волюмен камеры совсем готов, то несколько экземпляров оной книги переплесть во французской переплет, а несколько в турецкую бумагу, а по переплете по одному экземпляру как к почетным членам, так и профессорам, адъюнктам и корреспондентам Академии отправить“.²

В конце второго тома четвертой части каталога помещено описание русских книг и рукописей под следующими заглавиями: „*Libri ruthenici Camera W. Repositoria 1. 2. 3.*“ („Книги русские. Камера W. Шкафы 1. 2. 3.“) и „*Libri rutheno idiomate conscripti*“ („Книги, написанные на русском языке“). Последний раздел делится на два подраздела: „*Libri theologici manuscripti*“ („Книги церковные рукописные“) и „*Libri civiles manuscripti*“ („Книги гражданские рукописные“). Все книги описаны на латинском языке.

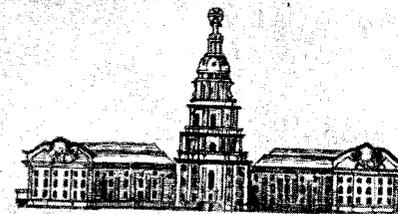
О составлении „Камерного каталога“ сообщается в написанных на немецком языке „Заметках к истории Академии Наук в 1742 году“. Составителем каталога назван И. Ф. Брем, назначенный адъюнктом Акаде-

BIBLIOTHECAE IMPERIALIS PETROPOLITANAE

PARS QUARTA

QUAE CONTINET

LIBROS PHILOSOPHICOS, etc.



TYPIS ACADEMIAE IMPERIALIS SCIENT.
MDCCXLI.

Рис. 4. Титульный лист четвертого тома „Камерного каталога“ с датой 1741 г.

¹ Материалы для истории Академии Наук, т. II, стр. 187.

² Там же, т. VII, стр. 80—81.

мии 21 октября 1737 г. и сразу прикомандированный к Библиотеке.¹ О своем участии в составлении „Камерного каталога“ сообщает также акад. Я. Штелин в донесении в академическую комиссию. Он пишет, что им были приведены в порядок русские печатные и рукописные книги и подготовлен их каталог.² По всей вероятности, Штелин имел в виду упомянутый выше латинский каталог на печатные и рукописные книги. Таким образом, в составлении „Камерного каталога“ принимало участие несколько лиц.

Иностранные книги в „Камерном каталоге“ описаны на языке книги, русские печатные и рукописные книги, — как указано выше, на латинском языке. Сообщая о составлении этого каталога, И. Бакмейстер замечает: „Сия роспись сочинена была не с надлежащим порядком и точностью и без довольного в рассуждении требуемых каждым классом разделений рассмотрта.“ Далее он говорит: „Все экземпляры сея росписи удержаны при Библиотеке и от Академии розданы были в подарок знатным господам, любопытным чужестранцам и любителям наук. Я сумневаюсь, чтобы теперь (т. е. в 1779 г., — В. П.) можно без труда найти хотя несколько полных ее экземпляров“.³

Как уже указано выше, в 1744 г. каталог был разослан академикам, адъюнктам и корреспондентам Академии „с таким прошением: ежели они какие книги, а притом натуральные и курioзные вещи усмотрят, которые ко укомплектованию Библиотеки и Кунсткамеры весьма нужны, те б заметя, пожаловали в Академию сообщили, дабы можно было оных книг при случае промыслить и современем выписать“.⁴ В октябре 1745 г. получены были резко отрицательные отзывы на этот каталог академиков Ломоносова, Тредьяковского, Делиля, Гмелина, Вейтбрехта, Миллера, Ле Руа, Рихмана.

Наряду с „Камерным каталогом“ на иностранных языках до нас дошел печатный каталог на русские книги и рукописи, составленный на русском языке: „Российские печатные книги, находящиеся в императорской библиотеке. Камера W. Шкап 1, 2, 3. Российские рукописные книги. Камера W. Шкап. 20, 21, 22“.⁵ Составление последнего каталога связывается с именем А. И. Богданова.

На существование этих двух каталогов русских книг и рукописей (на латинском и русском языках) давно было обращено внимание в русской библиографической литературе.⁶ В приложении к книге Г. Геннади „Литература русской библиографии. Опись библиографических книг и статей, изданных в России“ (СПб., 1858) опубликовано сообщение С. А. Соболевского с подробным описанием как латинского, так и русского каталога (стр. 178—182).

С. А. Соболевский отмечает важнейшие особенности русского каталога: большее, по сравнению с латинским, количество включенных в него книг и рукописей (в латинском — всего 622, из них 282 рукописи; в рус-

¹ „Derselbe hatte unter der Aufsicht des hrn Schumacher einen Catalog der academischen Bibliothek verfertigt, welcher in diesen Jahre in 3 Octavbänden bei der Academie gedrückt wurde“ („Он подготовил под наблюдением господина Шумахера каталог академической библиотеки, который в этом году был напечатан при Академии в 3 томах в восьмушку“). См.: Материалы для истории Академии Наук, т. VI, стр. 555—556.

² Чтения ОИДР, 1866, т. IV, отд. V, стр. 121.

³ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 37—38.

⁴ Материалы для истории Академии Наук, т. VII, стр. 81.

⁵ Прежде всего о них говорит И. Бакмейстер (ук. соч., стр. 37 и 64); см. также: В. М. Ундольский. Библиографические разыскания. М., 1846, стр. 11.

ском — 727, из них 333 рукописи); выделение в разделе рукописей особой группы рукописных книг по русской истории; наличие в русском каталоге отдельного алфавита к каждой из частей, на которые делится раздел рукописей. В то же время он отмечает, что порядок расположения одинаков как в латинском, так и в русском каталоге („Типографский распорядок обоих каталогов одинаковой. Книги печатные обоих показаны на тех же местах“). Из этих наблюдений С. А. Соболевский делает следующие выводы: каталог на русском языке был напечатан лишь для тех экземпляров „Камерного каталога“, которые предназначались для русских или для лиц, знающих по-русски. Русский каталог напечатан позже, чем латинский, так как содержит большее количество книг и рукописей; время печатания русского каталога относится к 1742—1747 гг.

Н. М. Каратаев в составленной им рукописной истории Библиотеки Академии Наук¹ говорит: „Вместе с этим (латинским, — В. П.) каталогом, быть может несколько позднее — вопрос этот требует еще дальнейших изысканий — вышел и русский каталог“. Дав подробный перечень разделов этого каталога, он отмечает, что русский каталог, с одной стороны, значительно более систематизирован, с другой — в него включено большее количество книг. Детальным сравнительным изучением латинского и русского каталогов Каратаев не занимался. В рукописном очерке о русских фондах Библиотеки Академии Наук, составленном А. В. Бородиным, говорится, что латинский каталог составлен в 1741 г., а русский в 1742 г.²

Совершенно особый взгляд на соотношение этих каталогов высказывает Н. Н. Аблов в своей статье „Сподвижник Ломоносова, первый русский книговед Андрей Богданов (1693—1766)“.³ Он утверждает, что латинский каталог на русские печатные и рукописные книги является точным переводом на латинский язык русского рукописного каталога, составленного А. И. Богдановым, с полным соблюдением даже порядка в расположении печатных книг. Русский каталог напечатан был, однако, уже после опубликования его латинского перевода, а именно в 1742—1744 гг. В процессе подготовки к печати русского каталога в него было включено 105 дополнительных названий русских книг, поступивших в Библиотеку уже после опубликования латинского каталога.

Н. Н. Аблов, так же как и его предшественники по изучению „Камерного каталога“, не сделал попытки детально сличить русский и латинский каталоги. Нами произведено полное сличение всех записей рукописных книг в русском и латинском каталоге. Это сличение прежде всего опровергает мнение Н. Н. Аблова о том, что латинский текст является точным переводом русского текста. Описание одних и тех же рукописей в каждом каталоге в большинстве своем не совпадает. Кроме того, сличение этих двух каталогов дает возможность сделать еще некоторые выводы о их соотношении.

В латинском каталоге рукописи распределены, как уже отмечалось, по двум разделам: „Libri theologici manuscripti“ („Книги рукописные церковные“) и „Libri civiles manuscripti“ („Книги рукописные гражданские“). В русском каталоге имеется три раздела: „Книги рукописные церковные“, „Книги гражданские рукописные различного содержания“,

¹ ААН, ф. 158, оп. 2, № 275, лл. 15—16.

² Там же, № 25, л. 4.

³ Советская библиография, сб. 1 (19), 1941, стр. 134—151.

„Книги рукописные, до Российской истории подлежащие“. Порядок расположения рукописей даже внутри совпадающего по наименованию раздела (книги церковные) в обоих каталогах часто не совпадает. Так, в латинском каталоге книгам церковным в лист от № 28 до № 45 соответствуют следующие номера в том же разделе русского каталога (книги церковные в десть): №№ 18, 16, 46, 48, 49, 38, 37, 39, 50, 51, 62, 53, 47, 25, 26, 24, 13. То же наблюдаем и в других частях этого раздела. Естественно, что еще меньше совпадений в порядке расположения рукописных книг гражданских в латинском каталоге и в соответствующих двух разделах русского каталога. Не совпадает иногда и определение форматов рукописей. Например, одна и та же рукопись описана в латинском каталоге под № 17 в формате II (в полдесть), а в русском каталоге под № 4 в формате в десть (I). В отдельных случаях некоторые рукописи в латинском и русском каталогах отнесены к разным разделам. Так, рукопись, описанная в латинском каталоге под № 14 в разделе книг церковных, в формате III (в четверть), в русском каталоге описана под № 1 в разделе книг исторических (т. е. гражданских), в том же формате. Рукописям, описанным в латинском каталоге под № 31, 32, 43 в формате I (в десть) и № 51 в формате II (в полдесть), в разделе книг гражданских, соответствуют в русском каталоге рукописи, описанные под №№ 40, 41, 45, 31 в разделе книг церковных, в таких же форматах. Это обстоятельство, наряду с разными принципами систематизации рукописей, дает основание говорить о том, что оба каталога не могли составляться в одно время и одними и теми же составителями.

В латинском каталоге записано всего 282 рукописи, в русском — 330 (на 48 рукописей больше). Сравнение всех описаний рукописей в обоих каталогах дает возможность более точно определить степень полноты каждого каталога, выяснить, какие и сколько рукописей, включенных в один каталог, отсутствуют в другом. Хотя не все описания одного каталога можно с уверенностью отождествить с описанием другого, большинство описаний удалось сопоставить.

Сравнение данных латинского и русского каталогов показывает, что в латинском каталоге отсутствует описание 100 рукописей, включенных в русский каталог. Данные о происхождении этих рукописей позволяют определить время составления латинского каталога. В нем отсутствует описание рукописей, поступивших в Библиотеку, начиная с 1736 г. Это рукописи, купленные в 1736 и 1737 гг.,¹ приобретенные в 1742 г. у Крекшина,² поступившие из конфискованного имущества Остермана в 1742 г.,³ из Кабинета в 1742 г.,⁴ пожертвованные В. Н. Татищевым,⁵ а также поступившие в Библиотеку переводы японских учеников.⁶ Время поступления ряда рукописей (14) и происхождение нескольких рукописей (17) не известны. Не вполне ясна причина отсутствия в латинском каталоге описания значительного числа рукописей (46), принадлежащих к собраниям Петра I и Алексея Петровича и находившихся в составе рукописного фонда Библиотеки уже в 1728 и 1729 гг. Возможно, что они умышленно не были включены в каталог.

¹ Кам. кат., стр. 75, № 3; стр. 53, № 75.

² Там же, стр. 68, № 10.

³ Там же, стр. 64, № 48.

⁴ Там же, стр. 63, № 32.

⁵ Кам. кат., стр. 55, № 2; стр. 57, №№ 4, 5; стр. 58, №№ 11, 12, 14—16; стр. 62, № 24; стр. 65, № 53; стр. 68, № 11; стр. 69, № 23; стр. 71, № 3; стр. 73, № 23. От Татищева рукописи стали поступать в Библиотеку начиная с 1737 г.

⁶ Там же, стр. 61, №№ 6—9. Школа для японцев была организована в 1736 г.

Приведенные данные позволяют говорить о том, что латинский каталог был в основном составлен уже к 1736 г. и полностью напечатан, как указывалось выше, к 1741 г. Несомненно также, что русский каталог составлен позже, примерно в 1742 г. Однако в русском каталоге отсутствует описание почти 50 рукописей, включенных в латинский каталог. Происхождение значительного числа отсутствующих рукописей (30) известно: это рукописи, которые с большей или меньшей определенностью могут быть отнесены к собранию магистра Паузе, поступившему в Библиотеку в 1735 г. Многие из этих рукописей целиком имеют иностранный текст или же иностранный текст с русским переводом. Можно думать, что именно по этой причине описание подобных рукописей не было включено в русский каталог.

Остановимся теперь на характере описания того и другого каталога.

В ряде случаев латинский каталог дает более подробные описания, чем русский. В других случаях, наоборот, в описании русского каталога встречаются важные данные, отсутствующие в латинском каталоге. Приведем некоторые примеры.

В разделе книг церковных, в десть, под № 45 помещено такое описание: „Козмы Индикоплова история о сотворении мира и описание обрядов иудейского народа, собранное из священного писания“. В латинском каталоге ему соответствует следующее описание: „Indicoplovii (Cosmi) prima orbium coelestium consistentia. It. Dispositio et figura mundi“ (Lib. civil., Sect. I, № 43). Как видим, эти описания совершенно различны, причем характер их объясняет, почему в русском каталоге эта рукопись отнесена к разделу книг церковных, а в латинском к разделу книг гражданских.

В латинском каталоге, таким образом, даются сведения о дополнительных материалах, имеющих в рукописи, которые в русском каталоге не указаны.

Приведем примеры описаний, которые, наоборот, в русском каталоге полнее, чем в латинском. Одна из рукописей в латинском каталоге описана так: „Recensio causarum ac modorum, quibus quodlibet regnum aut depravatur aut stabilitur et conservatur ex lat. in slavon. transl.“ (Lib. civil., Sect. I, № 39). В русском каталоге этому описанию соответствует следующее: „Причины, которыми всякое государство в упадок приходит и которыми оно в целостности и покое содержится, переведено с латинского языка. При том же Слово о создании Иверского монастыря“ (Кам. кат., стр. 59, № 24). В русском каталоге, таким образом, указывается дополнительный материал, отсутствующий в описании той же рукописи в латинском каталоге. То же видно из сравнения следующих описаний латинского и русского каталогов: „Tabula imperatorum Romanorum et graecorum, S. Byzantinorum, Pontificum et Patriarharum Graec“ (Lib. civil., Sect. II, № 23) и „Роспись хронологическая всем римским и греческим императорам, римским папам и греческим патриархам, также и Российским великим князьям, царям, патриархам и митрополитам по 1619 год“ (Кам. кат., стр. 61—62, № 17). В русском каталоге имеются очень важные дополнительные данные о содержании рукописи.

Таким образом, целый ряд описаний русского каталога гораздо точнее и подробнее характеризует содержание рукописей. Разный порядок следования описаний рукописей в русском и латинском каталогах, различная систематизация их и, наконец, совершенно самостоятельный характер описаний с несомненностью дают основание утверждать, что составителями обоих каталогов были разные лица.

Единственным лицом в Библиотеке, которое могло быть составителем русского каталога, был А. И. Богданов, которому с 1736 г. была поручена работа с русскими книгами и рукописями и который имел опыт в составлении каталогов и описей. Как указано нами выше, он был составителем подробного обзора новгородских грамот, поступивших в Библиотеку в 1736 г. Он же составлял описи рукописей, поступавших в Библиотеку из различных собраний (например, из собрания Остермана).

Участие Богданова в составлении каталога видно из сохранившихся рукописей, на которых имеются заголовки, сделанные его рукой. Так, одна рукопись по вопросам артиллерии, не имеющая заглавия, снабжена таким заголовком: „Описание художества артиллерийского военного и потешного“. Этот заголовок надписан Богдановым на первом листе рукописи. Под таким заголовком записана эта рукопись в „Камерном каталоге“ (стр. 66, № 4). В реестре же Рисовальной конторы под № 46 рукопись записана так: „Письменная о вещах артилерийских“. Этот пример показывает непосредственную работу Богданова над составлением „Камерного каталога“.

С совершенной несомненностью участие Богданова в составлении русского варианта „Камерного каталога“ доказывают также его пометы на рукописи Никоновской летописи.¹ На л. 5 имеется следующая запись Богданова: „Творец сей книги зри лист 116 на оборот под числом лета 6624, который был при животе Феодосия Печерского игумен“. На л. 116 об. по старой нумерации написано им же: „Зде творца книги конец“, — в том месте, где кончается „Повесть временных лет“.

На этом листе говорилось о составлении одной из редакций „Повести временных лет“ игуменом Михайловского Выдубицкого монастыря Сильвестром. В соответствии с таким определением рукопись в „Камерном каталоге“ описана так: „Летописец Селивестра игумена святого Михаила, с продолжением разных писателей о начале православных великих князей российских, начинающийся от первого великого князя Российского Рюрика до царства Иоанна Васильевича по 7064 год“.²

На некоторых рукописях сохранились следы серьезной работы Богданова по определению их содержания. В частности это можно сказать об историческом сборнике, поступившем в Библиотеку в 1761 г. Этот сборник состоит из отрывка Нового Летописца и Записок Сильвестра Медведева. Сборник имеет очень дробное оглавление, причем большинство глав в тексте не выделено. Богдановым была проведена работа по разметке номеров глав в тексте на полях. Эта работа им до конца не была доведена. Кроме того, учитывая слишком дробный состав оглавления, Богданов составил более компактное описание сборника, с выделением его важнейших частей. Вот в каком виде сделано это описание: „Содержание в книге сей главное. 1. Освобождение града Москвы от поляков чрез Димитрия Михайловича Пожарского. 2. О избрании на царство

¹ Кам. кат., стр. 67, № 5; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 6, № 8. Осн. собр., 32.14.8.

² В латинском варианте каталога эта рукопись описана хотя и с более точной характеристикой первых статей летописи, но с ошибками в конечной дате и в наименовании монастыря: „Selvestri, Abbatis monast. S. Nicolai chronicum de origine Principum Russorum ab Augusto Caesare oriundorum, Scil. ad anno m. 6370 i. e. a primo Russorum ad Principem Riurico usque ad Johannem Basilidem i. e. a. m. 7042 perductum. Scrip. 6624“ („Сильвестра, игумена монастыря св. Николая, о происхождении русских государей, ведущих свое начало от Августа Цезаря, т. е. с 6370 г., доведено с первого государя Рюрика до Иоанна Васильевича, т. е. до 7042 г.“). Этот текст лишней раз свидетельствует о полной самостоятельности составления русского и латинского вариантов каталога.

царя Михаила Феодоровича. 3. Державы царя Алексея Михайловича не написано. 4. Держава царя Феодора Алексеевича. 5. Избрание на царство царя Петра Алексеевича и Ивана Алексеевича, и от сего главный стрелецкий бунт встал в 1682 году“ (рис. 5). В продолжении „Камерного каталога“ сборник описан в соответствии с приведенным определением его содержания: „О разорении царства Московского от поляков и освобождении онаго, при том и о бунте стрелецком“.

Эти примеры — наглядное доказательство участия А. И. Богданова в работе по раскрытию содержания рукописей, а также в составлении каталога на русские книги и рукописи. Изучение этого каталога, в особенности его рукописной части, показывает большую работу по установлению самих приемов описания рукописей, далеко превзошедших приемы прежних описаний. В реестрах личной библиотеки Петра I, даже в наиболее совершенной их части (реестр книг из Казенных палат), наибольшим достижением является правильная и сравнительно короткая запись названия рукописи, требующая умения извлечь это название из нередко длинного текста заглавия. О каком-либо упорядочении текста описания нет пока и речи. Нет также достаточного внимания к таким важным элементам описания, как автор рукописи и ее дата.

„Камерный каталог“ на рукописные книги в этом отношении представляет серьезный шаг вперед. Основным принципом его составителя является выделение на первое место автора рукописи, выявлению которого придается большое значение. По сравнению с описанием рукописей в реестрах, в „Камерном каталоге“ записано значительное количество авторских рукописей, ранее описанных как анонимные.¹ Фамилия автора ставится в „Камерном каталоге“ на первом месте, при этом она дается или в родительном падеже, например: „Кугорна новое крепостное строение“ (стр. 60, № 32), или в форме прилагательного: „Беклерова Архитектура воинская перечневая 1645 году“ (стр. 66, № 5). Первый способ обозначения автора применяется более широко.

Помещение фамилии автора перед заглавием облегчает составление алфавитного указателя к отдельным разделам каталога. Как сам каталог, так и указатель к нему составлены весьма тщательно. Описания книг в каталоге и алфавитном к нему указателе имеют свою специфику. Если фамилия сопровождается именем, то в самом каталоге обычно имя ставится перед фамилией, в соответствующем же алфавитном указателе, наоборот, фамилия предшествует имени. Например, в основном описании: Сербана Кантемира, Авраамия Палицына, Андрея Лызлова, Андрея Виниуса и др.; в соответствующем алфавитном указателе: Кантемира Сербана, Палицына Авраамия, Лызлова Андрея, Виниуса Андрея. Не изменяются в указателе такие авторские обозначения, где прозвища происходят от географических названий, например: Максима Грека, Агания Критянина, Мефодия Памфилийского, Макария Египетского, Юрья Сербянина. Есть несколько и других случаев, когда перестановки имен и фамилий (или прозвищ) в указателе не делаются: Марка Аврелия, Дитриха-Германа Кеммериха, Вольферда Сенверда, Раймунда Люллия, Симона фон Молена, Абулгази Баядурхана и, почему-то, Семена Климова. В приведенных примерах большей частью трудно определить, что является именем и что фамилией (прозвищем).

¹ Сравни описания рукописей: Каз. пал., № 154, и Кам. кат., стр. 62, № 18; Каз. пал., № 143, и Кам. кат., стр. 48, № 7; Каз. пал., № 55, и Кам. кат., стр. 70, № 28; Рис. конт., № 99, и Кам. кат., стр. 65, № 52; Рис. конт., № 6, и Кам. кат., стр. 70, № 31; Рис. конт., разн., № 11, и Кам. кат., стр. 63, № 31, и др.

В состав авторского обозначения, выделяемого вперед, входят звание автора, его должность, профессия и другие данные. Например: „Семена Климова, харьковского казака“, „Раймунда Люллия, учителя французского“, „Митела Магни, итальянского архитектора“, „Игнатия, архимандрита Новоспасского монастыря“, „Димитрия, митрополита Ростовского“, и др.

Сравнительно редко встречается обозначение автора в форме прилагательного. В этом случае никаких дополнительных данных об авторе, кроме фамилии, в описании не приводится.

В отдельных случаях, когда составителю каталога хотелось, повидимому, дать в описании рукописи подлинное ее заглавие, фамилия автора вперед не выделялась. Так описан ряд произведений, написанных в форме обращения к царю: Например: „Вечер водворится, плач и завтра радость, о преставлении блаженной памяти великого государя царя Алексия Михайловича; сочинено от Лазаря Барановича, архиепископа Черниговского, 1676“ (стр. 74, № 30). В алфавитном указателе и в этом случае автор выделен впереди в обычной форме: „Барановича Лазаря.“¹

В одном случае, повидимому просто по ошибке, в описании рукописи пропущен автор, хотя в алфавитном указателе он выделен. Это рукопись „История российская, или московская, переведена с немецкого языка на российский, 1741 году“ (стр. 72, № 10). В указателе эта рукопись описана так: „Трейера Самуила, история российская, или московская.“

Как увидим ниже, несмотря на тщательную работу по выявлению автора рукописи, все же некоторые авторские рукописи описаны анонимно.

Наряду с выделением автора, составитель „Камерного каталога“ обращал особое внимание на указание в описании даты рукописи, в прежнем описании большей частью не отмеченной. Указаны даты целого ряда рукописей, ранее описанных без дат.²

В передаче названия рукописи составитель каталога очень точен. Короткие заглавия передаются им без изменения, иногда с небольшими сокращениями незначительных мест. Приведем несколько примеров. Так, рукопись „Списание истории Казанского царствия“ в каталоге описана как „Описание истории Казанского царства“. В описании рукописи „Каталог книгм греческим харатейным, рукописным и печатным, описанным по алфавиту, в ризнице патриаршей. 1718 года“ опущены слова „рукописным“ и „описанным по алфавиту“. В описании рукописи „Духовные приклады и душеспасительные повести, новоприведенные от Великого зерцала в честь богу и душевную пользу“ в каталоге на первое место поставлено слово „Приклады“, а конец названия (со слов „в честь богу...“) опущен. При описании рукописи „О войне Олгове, князя Киевского при царе Лве Премудром“ в каталоге вместо „при царе“ поставлено „при греческом императоре“ и, кроме того, добавлено „лета 6465“.

У большинства рукописей заглавия очень длинные, требующие при описании больших сокращений. Составитель каталога прежде всего отбрасывал многословные выражения. Так, в описании книги Симеона

¹ См. подобное описание произведения Симеона Полоцкого, написанного по этому же поводу, — „Глас последний ко господу богу...“ (стр. 74, № 29), а также описание его произведений „Орел российский...“, посвященного рождению царевича Алексея Алексеевича (там же, № 28), и „Приветствие Юрия Сербянина царю Федору Алексеевичу...“ (там же, № 31).

² Сравни описания рукописей: Каз. пал., № 57, и Кам. кат., стр. 45, № 22; Каз. пал., № 30, и Кам. кат., стр. 45, № 21; Зим. д., без №, и Кам. кат., стр. 63, № 38; Рис. конт., разн., № 11, и Кам. кат., стр. 63, № 31; Каз. пал., № 18, и Кам. кат., стр. 62, № 20; Каз. пал., № 19, и Кам. кат., стр. 45, № 19; Каз. пал., № 55, и Кам. кат., стр. 68, № 28.

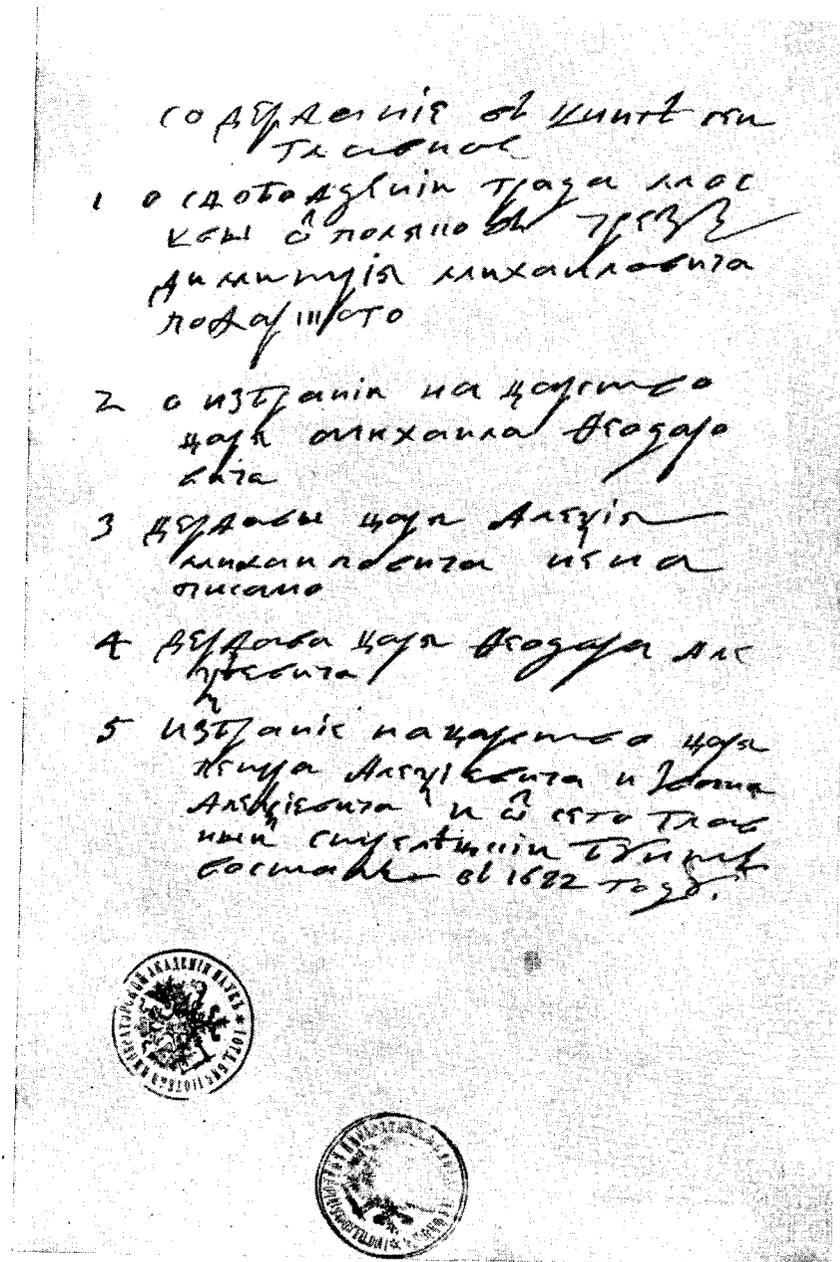


Рис. 5. Краткое содержание рукописного сборника, автограф А. И. Богданова.

Полоцкого „Вертоград многоцветный“ отброшены слова: „пользы ради душевныя православных христиан божием наставлением и пособием, а трудоположением многогрешного во иеромонасах...“. В описании рукописи Иоганна-Иакова Вертмиллера „Комендантское зеркало“ из заглавия при описании исключены слова: „так же против как явственно силных, так и продолжительных осад“.

Очень сильно сокращены многословные названия рукописей приветственных панегирических слов, вроде рукописи Сербана Кантемира, которая в каталоге описана очень кратко: „Панегирическое всеожженье государю Петру первому, поднесенное на греческом и латинском языке, 1714 году“.¹ Вместо длинного заглавия рукописи „История сиречь Повесть или сказание вкратце о... царях и великих князьях...“, с перечислением всех князей и царей, дается такое: „История краткая о российских великих князьях и царях от Владимира до царя Алексея Михайловича“ (стр. 71, № 5).

Уже из приведенных примеров видно, что составитель каталога не следовал слепо заглавию, а удачно сокращал его, иногда с небольшими переделками. Описание некоторых рукописей значительно изменяет их настоящие заглавия, превращаясь иногда в свободную передачу смысла заглавия. Например, вместо заглавия „Княжеских сил хитрость, или неисчерпаемый златый кладезь, чрез которой государь сильным себя учинить и подданных своих обогатить может“ в описании значится: „Способ, которым государь может себя сильным учинить и подданных своих обогатить“ (стр. 62, № 27).

Особое умение должен был проявить составитель каталога при описании рукописей, не имеющих заглавия. С этой задачей он вполне справился. Приведем несколько описаний, дающих ясное представление о рукописях, не имеющих заглавия. Например: „Летописец общий новгородским архиереям с описанием их живота“ (стр. 46, № 36); „Роспись хронологическая всем римским и греческим императорам, римским папам и греческим патриархам, а также российским великим князьям, царям, патриархам и митрополитам по 1619 год“ (там же, № 41).

В отдельных случаях составителю описания приходилось дополнять заглавия рукописей, чтобы сделать их более ясными. Так, описание рукописи „Украшение престола царствующего града Москвы“ составитель дополнил указанием на автора — иеромонаха Кариона, сведение о котором взял из текста посвящения, а также пояснил смысл рукописи вставкой следующих слов: „на день тезоименитства государыни царевны Софии Алексеевны. 1687 года“ (стр. 70, № 28).

При описании сложного состава рукописей (сборники и сборные рукописи) составитель каталога пытается, хотя далеко не всегда, указать содержание важнейших статей. Так, один сборник описывается следующим образом: „Житие Алексия Человека божия и преподобной Марии Египетской; при том же история о рождении Иосафа царевича индийского с фигурами“ (стр. 46, № 30). В этом описании указаны все важнейшие статьи сборника. Другой сборник описан так: „Житие Александра Македонского; при том же Чин поставления на великое княже-

¹ Кам. кат., стр. 70, № 32. В реестре Рисовальной конторы под № 26 приведено полное заглавие; см. также описание сочинений Лазаря Барановича и Симеона Полоцкого в связи со смертью царя Алексея Михайловича (стр. 74, №№ 29, 30) и сочинения Лазаря Барановича в связи со смертью Федора Алексеевича (стр. 73—74, №№ 27, 30) и др.

ние российских князей“ (стр. 61, № 16); в последнем описании, правда, пропущена важная статья — „Сказание о великих князьях владимирских“.

Отметки палеографического характера делаются составителем каталога очень редко. Так, при описании рукописи Жития Нифонта отмечено: „старинным письмом с фигурами“ (стр. 46, № 34). В описании одной Псалтыри указано: „писана самым мелким письмом на 13 листочках“ (стр. 55, № 3).

Таковы основные особенности нового каталога, свидетельствующие о большой работе, проделанной его составителем. При всей тщательности описания рукописей составителю не удалось, однако, избежать пропусков и ошибок. Так, составитель каталога иногда пропускает место издания и издателя,¹ указание на перевод,² не обозначает фамилии переводчика,³ не отмечает наличия иллюстраций,⁴ далеко не всегда указывает статьи в сборниках.⁵

Более точное описание рукописей было составлено во второй половине 60-х годов XVIII в. Однако и описание рукописей в „Камерном каталоге“ для своего времени было большим достижением.

Подведем некоторые итоги. Начатая в 1735 г. работа по описанию книг и рукописей, в основном была закончена составлением латинского каталога уже к 1736 г. Независимо от латинского каталога, А. И. Богдановым начата была работа по описанию русских книг и рукописей, в основном законченная к 1742 г. В этот каталог внесено дополнительно 100 рукописей, часть которых была пропущена в латинском каталоге или не внесена в него потому, что поступила после составления латинского каталога. В русский каталог не была внесена часть рукописей Паузе, а также некоторые другие. Этот русский каталог и явился первым полным печатным каталогом русских рукописей, послужившим основой для всех последующих каталогов.

Русский каталог книг и рукописей был прежде всего использован во время ревизии Библиотеки в 1743—1746 гг. Как указано выше, во время этой ревизии производилась тщательная проверка происхождения книг и рукописей по архивным делам и сохранившимся в Академии Наук счетам на приобретаемые для Библиотеки книги. В делах по ревизии Библиотеки в 1746 г. упоминается „оригинальный каталог“, в котором обозначены, „откуда и когда какие вещи или книги в Библиотеку и Кунсткамеру вступили“. Повидимому, таким каталогом являлся экземпляр печатного русского каталога 1742 г., в котором были сделаны отметки о происхождении рукописей. До нас дошли 2 экземпляра таких каталогов с отметками Богданова. В них он сличил записи каталога с реестрами 1728—1729 гг., по которым были приняты в Библиотеку книги и рукописи личной библиотеки Петра I.

В одном из этих экземпляров русского каталога рукою Богданова сделана следующая запись на обороте переплета: „В сем каталоге номера приписаны на краях оригинальных реестров, по которым вступили книги во Академию. При том означены на краях и купленные книги“.⁶

¹ Кам. кат., стр. 64, № 51 — пропущены слова: „в Амстердаме у Балтуса Бокголма“; стр. 66, № 5 — „в городе Франкфурте, у Томаса Матвеева Готцена“.

² Там же, стр. 62, № 20 — не указано, что это перевод, с какого языка и когда сделан; стр. 45, № 20 — нет указания, что это перевод.

³ Там же, стр. 72, № 12 — не назван переводчик (Венидикт Шиленг).

⁴ Там же, стр. 57, № 6.

⁵ Там же, № 29.

⁶ ААН, ф. 158, оп. 1, № 14.

Таким образом, кроме сличения каталогов с реестрами 1728—1729 гг., Богданов отметил книги, приобретенные путем покупки. В каталоге имеются также записи и о других источниках комплектования: „куплена“, „списана“, „от Татищева“, „куплена от Крекшина“, „получена из Канцелярии“, „из Кабинета“, „Паузе“, „Брюса“, „от Ганнибала“. Нами использованы эти отметки выше при характеристике источников поступления рукописей (рис. 6 и 7).

Значительное большинство сделанных Богдановым отметок совершенно правильно. Проставленные им номера соответствуют номерам реестров. Удалось обнаружить только две ошибки в отметках Богданова.¹

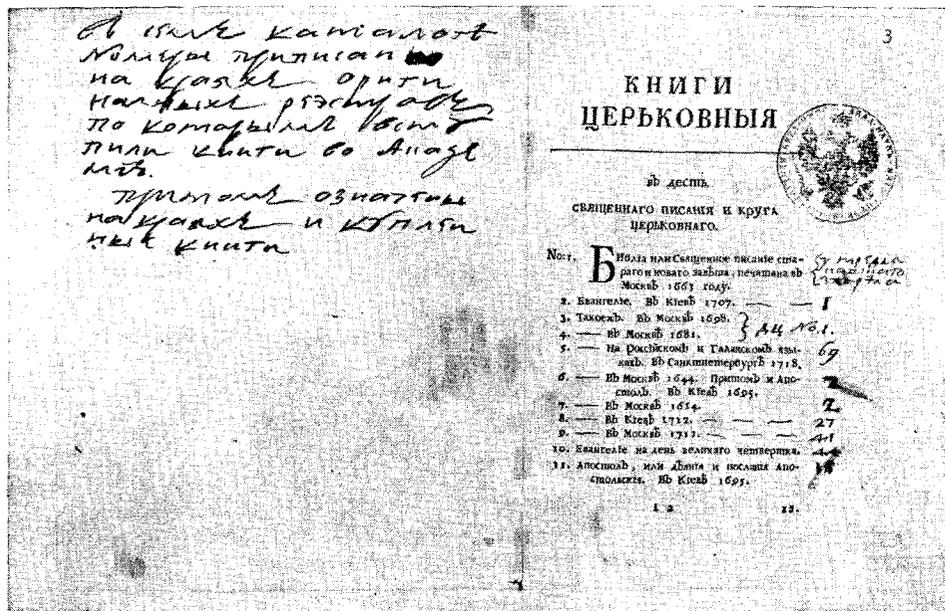


Рис. 6. Страницы (2-я и 3-я) русского печатного „Камерного каталога“ 1742 г. с записью и отметками А. И. Богданова на полях.

Всего в каталоге отмечено происхождение 285 рукописей из 330. Кроме того, удалось установить источники поступления еще 14 рукописей. Таким образом, удалось выяснить происхождение большинства включенных в каталог рукописей (90,3%). Эти данные использованы нами во втором разделе нашей статьи.

Экземпляры русского „Камерного каталога“ рукописей с отметками Богданова свидетельствуют о дальнейшей его работе по каталогизации и учету рукописных фондов.

Дальнейшие пополнения русских книг и рукописей отмечались на особом экземпляре печатного каталога с подшитыми между его страницами листами (рис. 8).² Составители этого каталога прежде всего ставили своей задачей указать источники поступления рукописей. Поэтому на

¹ Неправильно указан номер реестра у рукописи на стр. 44, № 9; отмечена как купленная рукопись на стр. 53, № 75, хотя это рукопись из Собрания Алексея Петровича. Кроме того, 3 рукописи, отмеченные как сгоревшие, оказались налицо.

² Этот экземпляр каталога хранится в составе Основного собрания Отдела рукописной и редкой книги под шифром 1.3.62.

первых его страницах, около описания книг, поступивших из Собрания Петра I, проставлены их номера по реестрам, а также отмечены другие источники поступления. Порядковые номера описаний книг, источники поступления которых известны, подчеркнуты. Однако отметка номеров по реестрам без какого-либо указания на значение этих цифр теряла свой смысл. Повидимому, именно поэтому уже с 13-й страницы каталога прекращается указание номеров реестров, подчеркивание же порядковых номеров сохраняется до страницы 66-й. Номера реестров написаны акку-

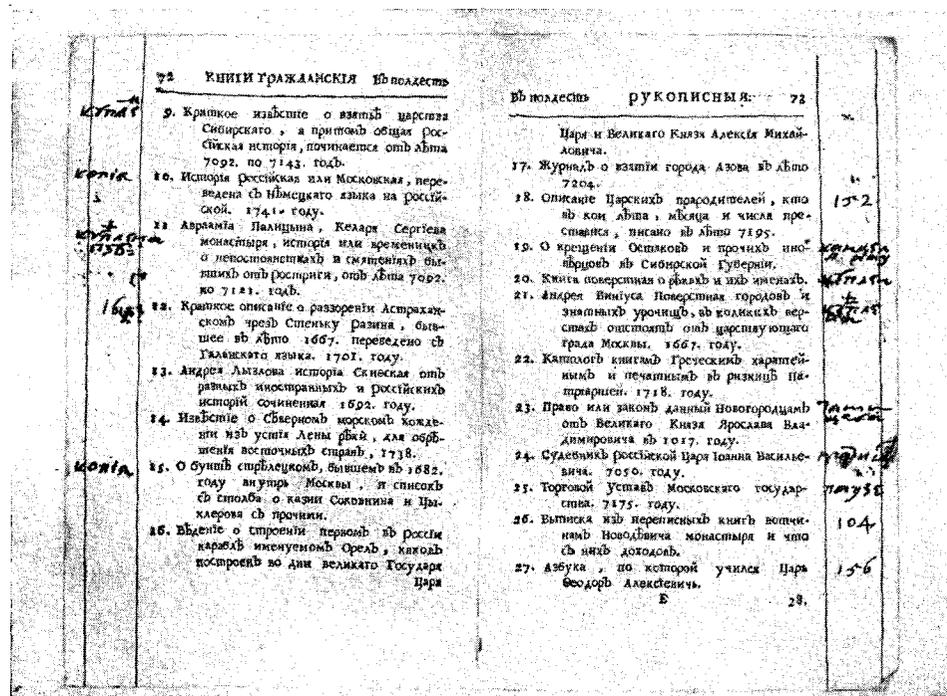


Рис. 7. Страницы (72-я и 73-я) русского печатного „Камерного каталога“ 1742 г. с отметками А. И. Богданова на полях.

ратным четким почерком, вероятно, одного из писцов Библиотеки, работавших над составлением каталога. Этим же почерком перенесены в каталог и указания на другие источники поступления рукописей. Имеющиеся в рассматриваемом экземпляре каталога указания на сгоревшие рукописи дают возможность определить время составления этого каталога.

В „Камерном каталоге“ Богдановым было отмечено 6 сгоревших рукописей;¹ в рассматриваемом нами экземпляре имеются аналогичные указания при описании еще 8 рукописей.² Все это дает основание полагать, что отметки Богданова были сделаны до большого пожара Библиотеки в 1747 г. (что совпадает с нашими наблюдениями о ходе ревизии

¹ Правда, некоторые из них оказались налицо; возможно, что они были не в одном экземпляре, сгорел же один экземпляр.

² Кам. кат., стр. 54, № 81; стр. 63—65, №№ 36, 41, 52, 53, 57, 59; стр. 66, № 1; стр. 74, № 32.

40-х годов), а новый каталог начал составляться на основе одного из экземпляров печатного каталога 1742 г. непосредственно после пожара, еще в 1747 г.

Все дополнительные поступления в Библиотеку отмечались на подшитых к каталогу чистых листах, в соответствующем месте каталога, причем рукописи записывались в порядке номеров, продолжающих нумерацию печатного каталога. В описании вновь поступивших рукописей

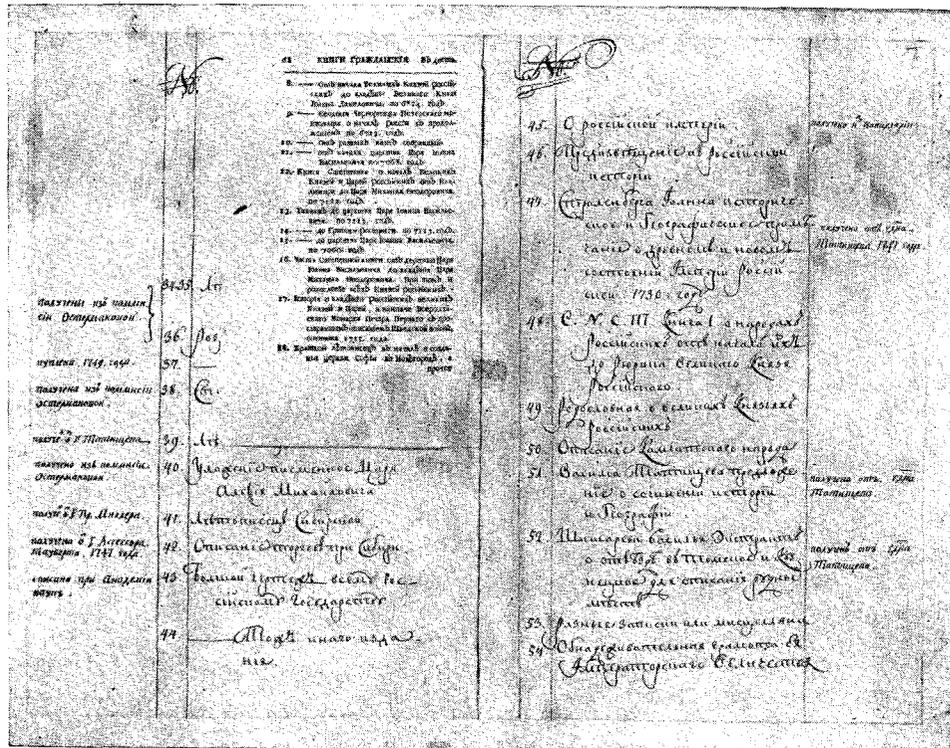


Рис. 8. Страница (68-я) русского печатного „Камерного каталога“ 1742 г. (книги рукописные гражданские по русской истории) с рукописными дополнениями.

для значительного числа рукописей указывалось их происхождение. Иногда отмечалась и дата поступления (с 1747 по 1759 г.). Повидимому, рассматриваемый нами экземпляр каталога доведен был именно до 1759 г.

В этом каталоге были сделаны следующие дополнения. Книги рукописные церковные в десть дополнены до № 62,¹ в полдесть — до № 96;² книги церковные в четверть дополнения не имели. Книги гражданские различного содержания в десть дополнены до № 93,³ в полдесть — до

¹ 9 рукописей, из них у трех есть отметка об источниках поступления, у двух указаны даты — 1753 и 1756 гг.

² 14 рукописей, из них у 8 есть указания на источники поступления, у некоторых указаны даты — 1749, 1752, 1753, 1754, 1759 гг.

³ 49 рукописей, из них у 23 есть отметка об источниках поступления, у некоторых указаны даты — 1748, 1749, 1750, 1751 гг.

№ 102,¹ в четверть — до № 10.² Книги рукописные, „до российской истории подлежащие“, в десть дополнены до № 119,³ в полдесть — до № 64,⁴ в четверть — дополнений нет.

Всего после составления каталога 1742 г. поступило 227 рукописей, причем у 125 из них отмечены источники поступления и даты — 1743, 1746, 1747—1759 гг. Наибольшее количество поступлений падает на рукописи, „до российской истории подлежащие“, — их всего 115 (отмечены источники поступления 73 рукописей); далее следуют рукописи гражданские различного содержания — 89 (отмечены источники поступления 51 рукописи); меньше всего пополнений книг церковных — 23 (для 11 указаны источники поступления).

Дошедший до нас еще один каталог — каталог новых поступлений по одному из разделов рукописного фонда (рукописные книги по русской истории)⁵ — позволяет судить о дальнейшей работе по каталогизации рукописей. Повидимому, все дополнения к печатному каталогу рукописных книг были затем переписаны в особую тетрадь, которая продолжала пополняться новыми названиями.

В этот сохранившийся каталог включены прежде всего все рукописи, поступившие до 1759 г. Каталог начинается с раздела „Книги прибавочные в десть“ (первые записанные номера — 34—35, ими начиналось дополнение к каталогу 1742 г. по этому разделу).

На полях встречаются указания на источники поступления рукописи. В эти записи, а иногда и в текст описания внесены исправления и добавления, сделанные иногда рукой Богданова. Например, против № 37 — „Разрядная книга 6984 году“ — после слов „куплена 1749 году“ добавлено „у студента Коврина“, против № 41 к описанию „Летописи сибирской“ добавлено (рукой Богданова) „старого письма в лицах сокращенной“.

В описаниях рукописей в полдесть имеются следующие изменения: в № 56 не указана дата поступления — 1752 г.; в № 60 вместо 1755 г. указан 1753 г.; в № 62 пропущено слово „реестр“.

После № 119, которым заканчивалось добавление рукописей в десть к каталогу 1742 г., записаны дополнительно 33 рукописи (№№ 120—152), причем для 14 из них указаны источники происхождения. Большинство рукописей, у которых указана дата поступления, приняты в Библиотеку с 1759 по 1766 г.⁶ Записи делались, повидимому, по мере поступления рукописей.

В описании рукописей в полдесть после № 64, которым заканчивался предшествующий каталог, следуют №№ 65—73. Таким образом, добавлено 9 новых рукописей, причем отметки об источниках поступления имеются у 3 рукописей. К описаниям рукописей в четверть добавлена одна рукопись.

Отмечены следующие источники поступления: „куплены“, „списаны при Академии Наук“, „из типографии“, „получены из Канцелярии“, т. е. те же источники, что и в прежние годы. Помимо дополнений, сделанных

¹ Пропущены номера 61—66; всего дополнено 36 рукописей; отметки о происхождении имеются при описании 24 рукописей.

² 4 рукописи, происхождение указано у всех.

³ 86 рукописей, сведения о происхождении даны при описании 55 рукописей, указаны даты — 1743, 1747, 1751—1756, 1758 гг.

⁴ 29 рукописей, сведения о происхождении имеются у всех, указаны даты — 1746, 1752—1755, 1757 гг.

⁵ Оск. собр., 1.3.63. В настоящее время — в ААН (ф. 158, оп. 1, № 551).

⁶ Даты поступлений двух рукописей более ранние: 1747 г. (№ 121) и 1750 г. (№ 120); возможно, что это рукописные книги, почему-либо пропущенные в прежней описи.

в самом тексте, одно приписано на полях: „+9, тот же Феодосиев летописец оригинальный, полученный из Кенигсберга“. Это дополнение имеет в виду оригинал так называемой Радзивилловской, или Кенигсбергской, летописи, поступивший, как известно, в 1761 г.

Всего с 1759 по 1766 г. поступило по разделу книг по русской истории 44 рукописи.

После № 73 (в полдесть) имеется следующая запись: „По сему каталогу студент Илья Аврамов получил всю исправно августа 22 дня 1766 году. Здал Андрей Богданов“ (рис. 9). Это последняя запись А. И. Богданова, который в 1766 г. ушел из Библиотеки и вскоре умер.

Таким образом, до августа 1766 г. основным каталогом рукописных фондов продолжал оставаться каталог 1742 г. на русском языке, пополняемый записями о новых рукописях сначала на подшитых к печатному каталогу листах, а затем в особых книгах для каждого раздела рукописного фонда (надо думать, что каталог „книг прибавочных“, т. е. дополняющих каталог 1742 г., существовал не только для исторических книг, но и для книг церковных и книг гражданских различного содержания).

Серьезная перестройка каталога рукописных книг была проведена уже во второй половине 60-х годов XVIII в., вскоре после возвращения Библиотеки в свое прежнее помещение, откуда ей пришлось выехать в 1747 г. из-за пожара.

О тяжелом положении Библиотеки в доме Демидова, куда она была перенесена из здания Кунсткамеры, говорит И. Бакмейстер в своем „Опыте“. Перенесенные в дом Демидова книги были распределены не по своим старым шифрам, а по внешнему признаку: „в лучшем переплете поставлены в первом ярусе, а прочие перенесены были в третий“. Бакмейстер добавляет, что от этого в Библиотеке был большой беспорядок, который можно было ликвидировать только после восстановления в 1766 г. здания Библиотеки и Кунсткамеры.¹

Как указывалось выше, еще в 1761 г. М. В. Ломоносов, будучи тогда советником академической канцелярии, обратил внимание на беспорядки в Библиотеке и предписал произвести ревизию, с целью выяснить, в каком состоянии и порядке находится Библиотека и почему не издан новый каталог. Назначенная для ревизии комиссия должна была подать рапорт „о порядке, недостатке и излишестве книг, рассуждая по разделам наук“. Противодействие Тауберта, повидимому, помешало проведению этой ревизии, и только после возвращения в отстроенное после пожара прежнее библиотечное помещение можно было приступить к упорядочению Библиотеки и к организации нового каталога.

Как говорит Бакмейстер, после перенесения Библиотеки в ее прежнее помещение предполагалось сразу упорядочить размещение книг, сосредоточив в одном месте „те книги, которые писаны об одной материи и прежде в рассеянии стояли“.² Однако спешка в размещении Библиотеки помешала осуществить это намерение. Из-за тесноты помещения книги были оставлены в шкафах в два ряда, причем, как и раньше, при Шумахере, книги в хорошем переплете стояли в первом ряду, а в худшем — во втором. Одновременно с размещением книг было приступлено к упорядочению каталогов, причем, по словам того же Бакмейстера, „в сочиненной вновь росписи последовали...гораздо лучшему начертанию, которое состоит в том, чтобы все писанные об одной материи книги собрать вместе, не

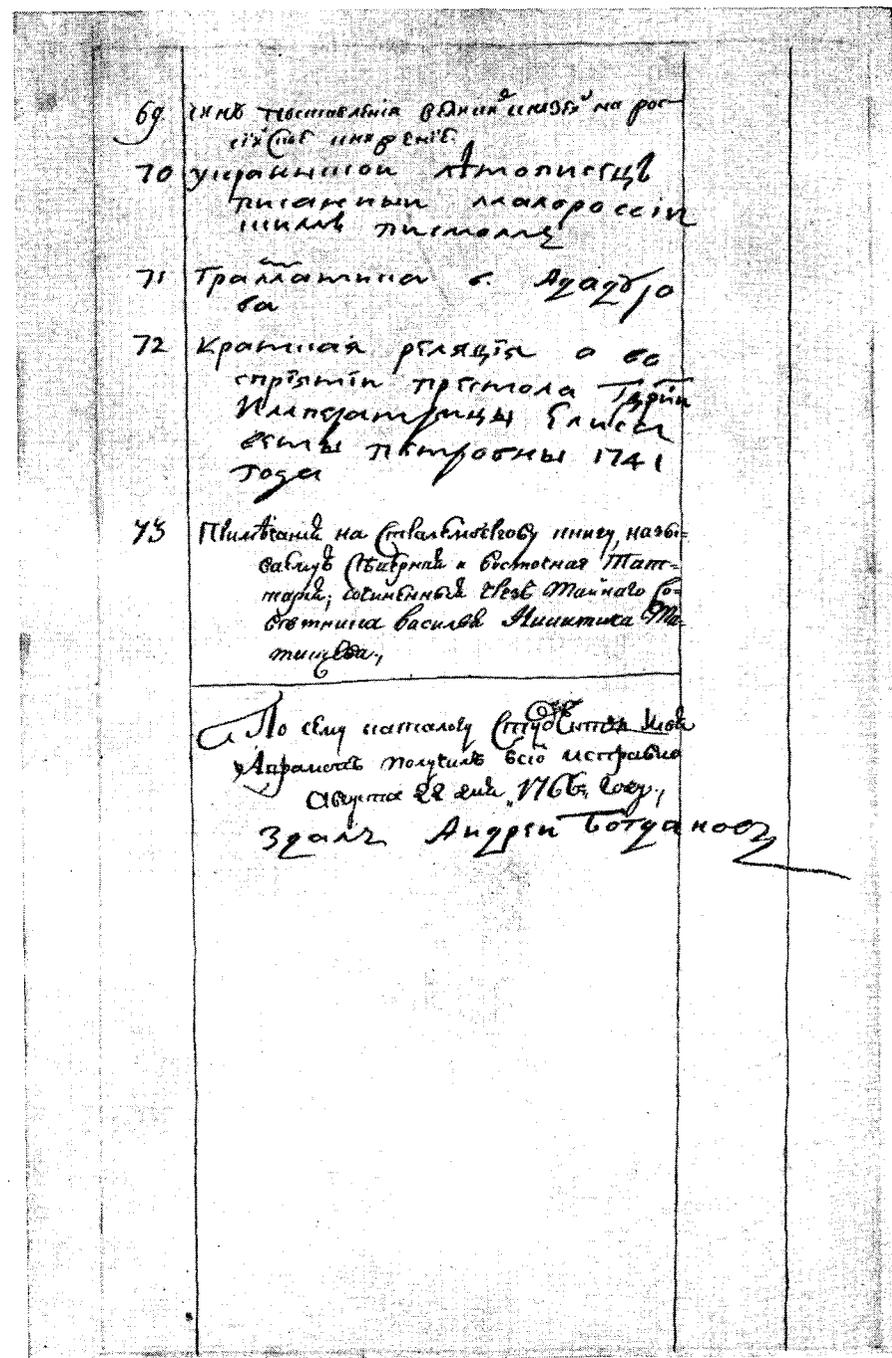


Рис. 9. Последняя страница Каталога рукописных книг с расписками И. Аврамова и А. И. Богданова о сдаче и приеме рукописей.

¹ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 40.

² Там же, стр. 41.

взирая на их величину и наружную красу".¹ Эти общие принципы о возможно большей систематизации материалов были положены и в основу составленных в эти годы каталогов рукописных книг.

Работа по составлению новых каталогов несомненно связана с реорганизацией всей Академии в 1766 г. Эта реорганизация была вызвана серьезными недостатками в работе Академии, что и отмечено было в именном указе Екатерины II от 6 октября 1755 г., в связи с назначением графа В. Г. Орлова директором Академии: "Ее императорское величество, видя с крайним сожалением Академию Наук в великом нестроении и в почти совершенном упадке, восхотели для скорейшего поправления ее и приведения в прежнее цветущее состояние, взять оную в собственное свое ведомство для учинения в ней реформы, к лучшему и полезнейшему ее поправлению". Директор Академии являлся тем доверенным лицом, через которое императрица предполагала "даваемые свои повеления оной Академии объявлять".²

К числу недостатков в деятельности Академии несомненно следует отнести и бесконтрольное хозяйничанье в Библиотеке ее немецких руководителей, в чем Екатерина могла убедиться сама в связи со своим интересом к рукописям Брюса в 1763 г. Об этом, как мы видели, она достаточно решительно высказалась, отметив, что в Библиотеке беспорядков не меньше, чем в последней воеводской канцелярии.

Одним из первых мероприятий нового директора Академии была ликвидация старой бюрократической Канцелярии, вместо которой создана была на коллегиальных началах Комиссия, в задачи которой входило "разбирать все департаменты, дабы привести их в лучшее состояние". Комиссия должна была не только рассматривать все дела, но и "управлять оными, наблюдая при том, чтобы приходам и расходам веден был счет порядочный".³

Наиболее близок к Библиотеке в эти годы был академик С. К. Котельников, один из членов академической комиссии, еще при М. В. Ломоносове принимавший участие в ревизии Библиотеки. Им была в 1770 г. проведена ревизия книжного фонда Библиотеки по вновь составленным каталогам, а с 1772 г. он был назначен руководителем Библиотеки. Как отмечает его биограф, Котельников был одним из лучших тогда знатоков библиотеграфии, обладавшим знанием многих языков.⁴

Итогом работы по рекаталогизации рукописного фонда Библиотеки явились дошедшие до нас беловые каталоги на все три раздела рукописного фонда, скрепленные подписью С. К. Котельникова и И. Бакмейстера от марта 1771 г. и заверенные по листам библиотекарским помощником А. П. Сумароковым. Для двух разделов (книги исторические и гражданские различного содержания) сохранились еще черновые экземпляры каталога с указанием, что они ревизованы в мае 1770 г. (каталог на книги различного содержания подписан С. К. Котельниковым и скреплен по листам А. П. Сумароковым; каталог книг по русской истории имеет только заверку по листам) (рис. 10).⁵

¹ И. Бакмейстер, ук. соч., стр. 42.

² В. Орлов-Давыдов. Биографический очерк графа Владимира Григорьевича Орлова, т. I. СПб., 1878, стр. 86.

³ В. Орлов-Давыдов, ук. соч., т. I, стр. 90.

⁴ М. И. Сухомлинов. История российской академии, вып. III. СПб., 1876, стр. 23.

⁵ Наименование каталогов: 1) "Каталог вновь зделанной российским церковным книгам, находящимся в императорской библиотеке 1768 г." (только беловой экземпляр: ААН, ф. 3, оп. 1, № 2292); 2) "Каталог вновь сочиненной российским различного содержания рукописным книгам, находящимся в императорской библиотеке при Акаде-

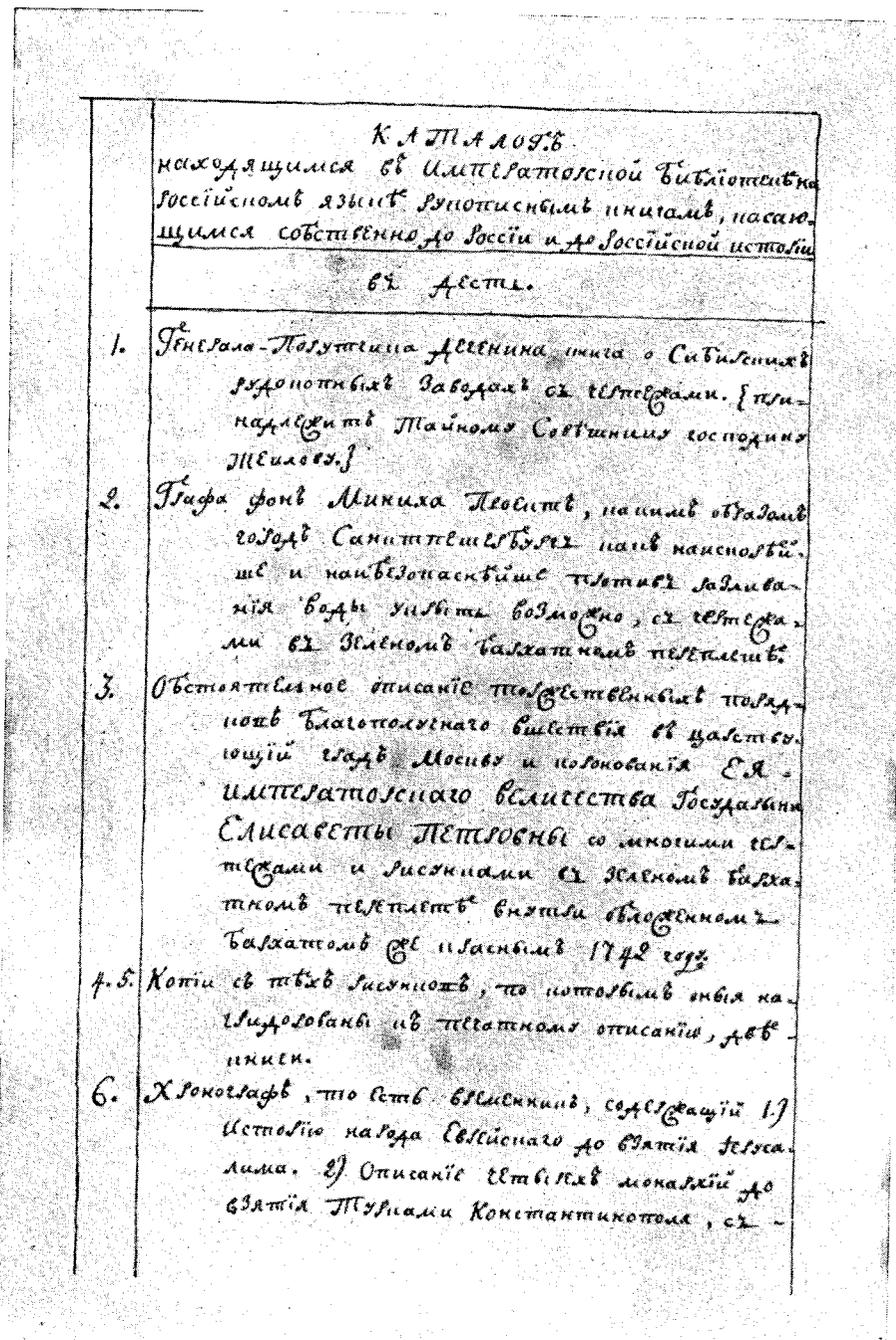


Рис. 10. Первая страница рукописного каталога 1768 г. рукописных книг по русской истории.

Ревизия Библиотеки и на этот раз проходила при сильном противодействии Тауберта. Об этом узнаем из письма В. Г. Орлова от 8 марта 1767 г., адресованного членам академической комиссии. В целях контроля над книжными и музейными фондами каталоги на них были составлены в двух экземплярах, с тем, чтобы один хранился в Комиссии, а другой был передан Тауберту. Такое распоряжение, повидимому, вызвало гневный протест Тауберта.¹

Основной целью новых каталогов было более тщательное проведение систематизации материалов внутри каждого раздела, на основе тех общих для всех фондов Библиотеки требований, о которых писал в приведенных выше словах Бакмейстер („все писанные об одной материи книги собрать вместе“). Другой задачей нового каталога являлось более точное описание рукописных книг: восстановление пропущенных указаний на авторов рукописей и на дату написания рукописи, уточнение названия и т. д. В отдельных случаях добавлялись сведения палеографического характера.

Изучение каталогов показывает, что работа была проведена с большой тщательностью, все или подавляющее большинство рукописей несомненно были пересмотрены составителями каталогов. Новые описания уже значительно более, чем прежние, приближаются к требованиям, предъявляемым к такого рода описаниям в настоящее время.

Распределение рукописей по форматам сохранилось и в новых каталогах внутри каждого крупного раздела. В отличие от каталога 1742 г. и его продолжения, нумерация рукописей дается общая для всех форматов, в то время, как в 1742 г. в каждом формате нумерация начиналась с первого номера. Так, книги церковные в полдесть начинаются в новом каталоге с № 96, в четверть и меньше — с № 213. В каталоге книг гражданских различного содержания рукописи в полдесть и меньше, объединенные в одном разделе, начинаются с № 81, а в каталоге книг по русской истории — с № 139 (фактически, таким образом, в каталогах гражданских книг сохранилось деление только на два формата). Вся систематизация проведена уже внутри каждого формата.

Наиболее отчетливо была проведена систематизация в каталоге церковных книг. Здесь в пределах каждого формата книги распределены по следующим группам: книги священного писания, книги служебные, книги поучительные, книги церковной истории (или исторические). Эта систематизация очень близка к той, которая была проведена в русском варианте каталога 1742 г. на русские печатные книги (наличие такой систематизации — одна из особенностей русского варианта каталога, отсутствующая в латинском варианте), в котором русские печатные церковные книги в десть распределены по следующим группам: книги священного писания и круга церковного; поучительные; жития святых; история церковная; панегирические. Книги в полдесть распределены по тем же группам, за исключением того, что жития святых помещены

мии Наук“ (черновой и белой экземпляры; ААН, ф. 158, оп. 2, № 136; ААН, ф. 3, оп. 1, № 2286); 3) „Каталог вновь сделанной российским рукописным книгам до российской истории принадлежащим, находящимся в императорской библиотеке“ (черновой и белой экземпляры; ААН, ф. 158, оп. 1, № 41; ААН, ф. 3, оп. 1, № 2286). Все каталоги, как чистовые, так и белые, снабжены алфавитными реестрами. Эти каталоги были одними из тех „росписей“, „переписанных по частям на бело“, о которых пишет и Бакмейстер. Для записи новых поступлений между записанными листами каталога вшиты были белые листы. К сожалению, экземпляров этих каталогов с подшитыми к ним белыми листами для дополнений нам обнаружить не удалось.

¹ В. Орлов-Давыдов, ук. соч., т. I, стр. 101.

внутри рубрики „история церковная“. Книги в четверть и меньше делятся на две группы: молитвенные и служебные; поучительные и до церковной истории надлежащие. Таким образом, в новом каталоге в этом разделе воспроизводятся почти дословно заголовки рубрик соответствующего раздела каталога 1742 г. на печатные книги.

В двух других каталогах 1768 г. не выделены систематические рубрики. Однако внутри каждой группы проведена довольно детальная систематизация, правда, не доведенная до конца.

В каталоге „российским рукописным различного содержания книгам“ (1768 г.) в основу систематизации тоже положены деления, имевшиеся уже ранее в каталоге русских печатных гражданских книг 1742 г. (печатные книги делятся в этом каталоге только на два раздела — церковные и гражданские, без выделения книг по русской истории и географии). Русские печатные гражданские книги в десть делятся в „Камерном каталоге“ на следующие группы: грамматические; исторические и географические; математические; военные и морские; политические. Книги в полдесть распределены по группам: грамматические, риторические и пр.; политические и исторические; математические; морские. Книги в четверть делятся на группы: грамматические; исторические и политические; воинские; морские; математические.

В каталоге „российским рукописным различного содержания книгам“ не даны наименования систематических разделов, однако составители пытались объединить вместе рукописи, близкие по содержанию. Вначале помещено описание книг по физико-математическим и естественным наукам (анатомия, астрономия, физика, естествознание и др.),¹ далее выделены рукописи политические,² по военному и морскому делу,³ по истории и географии,⁴ по языкознанию.⁵ Среди рукописей по истории и географии в одном месте сгруппированы исторические очерки и источники по Китаю.⁶ Как видно из приведенных данных, систематизация не доведена до конца, ряд рукописей, близких по содержанию, разъединен, некоторые же рукописи помещены в каталоге вне группы однородных по содержанию рукописей. Тем не менее видна определенная попытка провести систематизацию рукописей.

В каталоге рукописным книгам, „до Российской истории принадлежащим“ (1768 г.), находим довольно детальную систематизацию по характеру исторических источников. Описание рукописей следует в таком порядке: хронографы,⁷ летописи,⁸ степенные книги,⁹ родословные книги,¹⁰ разрядные книги,¹¹ местные летописи,¹² различные географические и исторические сочинения,¹³ документальные материалы, юридические памятники.¹⁴ Аналогичная систематизация проведена среди книг в полдесть

¹ №№ 1, 5, 7—12, 82, 88—90.

² №№ 15—19, 91—92, 96—98.

³ №№ 40—42, 44—50, 53—55, 139—148.

⁴ №№ 56—58, 70—76, 91—92, 149—260.

⁵ №№ 121—125.

⁶ №№ 66—68, 70—79.

⁷ №№ 6—9.

⁸ №№ 10—26.

⁹ №№ 27—33.

¹⁰ №№ 44—48.

¹¹ №№ 49—56.

¹² №№ 58—65.

¹³ №№ 66—83а, 91, 103—108, 110—112, 114—132.

¹⁴ №№ 84—90, 92—102, 109, 113, 133, 137.

17 Истор. очерк и обзор фондов рукоп. сн. БАН, выд. 1

и меньше. В группе различных географических и исторических сочинений объединены вместе рукописи, относящиеся к одной теме.¹

Как и в каталоге книг гражданских различного содержания, здесь имеются отступления от принятого порядка. Так, в начале каталога и в других его частях помещены описания отдельных рукописей, не связанных по содержанию друг с другом и с выделенными группами.

Остановимся теперь на характере самих описаний рукописей в новых каталогах по сравнению со старыми описаниями.

Некоторые описания в каталогах 1768 г. и в „Камерном каталоге“ дословно или с небольшими редакционными изменениями совпадают. Можно указать ряд таких совпадающих описаний. Число этих совпадений среди книг гражданских различного содержания равно 16,² среди книг по русской истории и географии — 36.³ Всего в этих двух разделах совпадают 52 описания из 318. Таким образом, число совпадающих описаний не велико (16,35%).

Большинство описаний сильно переработано, вернее, составлено заново по рукописям. Составители каталога старались прежде всего внести в описание указание на автора рукописи. Так, рукопись „Разговор о коммерции NN“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 90) описана в новом каталоге (1768 г.) следующим образом: „Рычкова письма о коммерции, напечатанные в ежемесячных сочинениях 1758 году“ (№ 108); „Исторические наблюдения от Твери по Волге 1733 года“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 110) — как „Миллера (Герарда) Исторические, географические и до описания народов касающиеся наблюдения от города Твери по реке Волге до Казани 1733 года“ (№ 119). Известное „Письмо российского морского офицера о карте объяснения в северных сторонах и южного моря...“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 141) описано в новом каталоге с добавлением: „Сочинитель оногo письма г. профессор Миллер“ (№ 131).

В новом каталоге при описании японской грамматики (Кам. кат., стр. 61, № 6) добавлено, что она „сочинена бывшим при Библиотеке помощником Богдановым вместе с японцами, научившимися от него российскому языку“ (№ 113). Указан автор „Школьных разговоров“ (Доп. Кам. кат., гражд., ч., № 9) — „татарского языка ученик Матвей Котельников“ (№ 116). „Описание животного Кабарга называемого, 1740 году“ (Кам. кат., стр. 59, № 23) занесено в новый каталог как „сочиненное бывшими в Сибири академическими профессорами“ (№ 9).

Добавлены в новом каталоге сведения о пропущенных в старом каталоге авторах: Д.-Г. Мессершмите,⁴ Г. В. Штеллере,⁵ Ф.-Г. Штрубе

¹ Например, №№ 119 — 132 относятся к Сибири и Дальнему Востоку.

² Сравни описание в „Камерном каталоге“ или в дополнении к нему с описанием в Каталоге 1768 г.: книги в десть: № 16 — № 63; № 17 — № 65; № 31 — № 5; № 33 — № 40; № 43 — № 53; № 61 — № 69; № 62 — № 70; № 63 — № 73; № 90 — № 76; в полдесть: № 5 — № 112; № 11 — № 99; № 15 — № 151; № 18 — № 153; № 28 — № 104; № 42 — № 134; № 46 — № 143.

³ Сравни описание в „Камерном каталоге“ и в Каталоге 1768 г.: книги в десть: № 19 — № 58; № 21 — № 70; № 23 — № 61; № 25 — № 93; № 40 — № 93; № 51 — № 75; № 73 — № 106; № 89 — № 59; № 95 — № 68; № 97 — № 69; № 98 — № 65; № 102 — № 95; № 104 — № 107; № 115 — № 83а; № 122 — № 129; № 123 — № 60; в полдесть: № 12 — № 155; № 14 — № 187; № 17 — № 157; № 18 — № 163; № 19 — № 204; № 22 — № 192; № 23 — № 176; № 24 — № 174; № 26 — № 194; № 27 — № 161; № 31 — № 164; № 39 — № 160; № 40 — № 165; № 41 — № 178; № 57 — 145; № 65 — № 158; № 68 — № 188; № 72 — № 190; в четверть: № 1 — № 200; № 3 — № 198.

⁴ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., №№ 103, 107 — Кат. 1768 г., №№ 122, 123.

⁵ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 127 — Кат. 1768 г., № 127.

да Пирмонте,¹ Самуиле Трейере,² П. Н. Крекшине,³ В. Н. Татищеве,⁴ Миллере,⁵ С. П. Крашенинникове,⁶ графе Б.-Х. фон Минихе⁷ и его брате бароне Х.-В. Минихе,⁸ магистре Паузе,⁹ Христиане Вольфе,¹⁰ П. Флеминге¹¹, И.-С. Бекенштейне,¹² Генрихе фон Бодене.¹³

Так же последовательно отмечаются в новом каталоге переводчики рукописей, указания на которых в старом каталоге по большей части отсутствовали. Таким образом, устанавливается авторство переводов ряда книг. Каталог упоминает следующих переводчиков: Василия Тредьяковского,¹⁴ иеромонаха Арсения и архимандрита Дионисия Грека,¹⁵ Лариона Россохина,¹⁶ Ивана Горлицкого,¹⁷ Василия Садовулина,¹⁸ Сергея Волчкова,¹⁹ Никиту Попова,²⁰ Антиоха Кантемира,²¹ Ф. И. Эмме,²² Ивана Шишкина,²³ Посольского приказа переводчика Леонтия Гроса,²⁴ японцев, переведивших „под надзором“ Андрея Богданова.²⁵

Тщательно добавляются в каталоге 1768 г. данные о языке, на котором написаны переведенные на русский язык книги. Такие указания в старом каталоге имелись не всегда, не во всех описаниях переводных рукописей. Встречаются указания на переводы с французского языка,²⁶ немецкого,²⁷ польского,²⁸ турецкого,²⁹ китайского,³⁰ манчжурского.³¹

Встречаются указания на издание, с которого сделан перевод: например: „перевод Гамбургского календаря“,³² „с печатного в Кракове“,³³

¹ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 149 — Кат. 1768 г., №№ 97, 98.

² Ср.: Кам. кат., стр. 72, № 10 — Кат. 1768 г., № 185.

³ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 134 — Кат. 1768 г., № 83; № 99 — № 38; № 100 — № 43.

⁴ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 144 — Кат. 1768 г., № 73; № 46 — № 76.

⁵ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 76 — Кат. 1768 г., № 120; № 42 — № 121.

⁶ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 50 — Кат. 1768 г., № 128.

⁷ Ср.: Кам. кат., стр. 70, № 33 — Кат. 1768 г., № 2.

⁸ Ср.: Доп. Кам. кат., ист., д., № 85 — Кат. 1768 г., № 113.

⁹ Ср.: Кам. кат., стр. 62, № 21 — Кат. 1768 г., № 156; № 19 — № 154.

¹⁰ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 82 (описание дела „Физика экспериментальная г. Ломоносова 1745“) — Кат. 1768 г., № 82 (на самом деле переведена Ломоносовым с латинского языка).

¹¹ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 51 — Кат. 1768 г., № 55.

¹² Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 58 — Кат. 1768 г., № 29; Кам. кат., стр. 62, № 25 — Кат. 1768 г., № 129.

¹³ Ср.: Кам. кат., стр. 62 — 63, № 27 — Кат. 1768 г., № 97.

¹⁴ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 50 — Кат. 1768 г., № 21.

¹⁵ Ср.: Кам. кат., стр. 57, № 8 — Кат. 1768 г., № 56.

¹⁶ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 67 — Кат. 1768 г., № 72; № 65 — № 74.

¹⁷ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 52 — Кат. 1768 г., № 27.

¹⁸ Ср.: Кам. кат., стр. 59, № 24 — Кат. 1768 г., № 17.

¹⁹ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 49 — Кат. 1768 г., № 22.

²⁰ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 59 — Кат. 1768 г., № 42.

²¹ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 54 — Кат. 1768 г., № 83.

²² Ср.: Кам. кат., стр. 62, № 26 — Кат. 1768 г., № 96.

²³ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 100 — Кат. 1768 г., № 139.

²⁴ Ср.: Кам. кат., стр. 64 — 65, № 51 — Кат. 1768 г., № 148.

²⁵ Ср.: Кам. кат., стр. 61, № 9 — Кат. 1768 г., № 117.

²⁶ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 52 — Кат. 1768 г., № 27; Кам. кат., стр. 60, № 35 — Кат. 1768 г., № 49.

²⁷ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 98 — Кат. 1768 г., № 160; Кам. кат., стр. 66, № 5 — Кат. 1768 г., № 164.

²⁸ Ср.: Кам. кат., стр. 61, № 12 — 13 — Кат. 1768 г., № 127 — 128; Кам. кат., стр. 65, № 56 — Кат. 1768 г., № 136.

²⁹ Ср.: Кам. кат., стр. 62, № 23 — Кат. 1768 г., № 158.

³⁰ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., пд., № 70 — Кат. 1768 г., № 120.

³¹ Ср.: Доп. Кам. кат., гражд., д., № 65 — Кат. 1768 г., № 74.

³² Ср.: Кам. кат., стр. 65, № 55 — Кат. 1768 г., № 135.

³³ Ср.: Кам. кат., стр. 65, № 59 — Кат. 1768 г., № 138.

„с турецкой книги Искикакун“,¹ с книги „изданные в Риме“.² Наконец, отмечается место, где сделан перевод.³

Существенным дополнением нового каталога является указание на дату написания рукописи, пропущенное в старом каталоге. Добавлена дата у описаний 15 рукописей.⁴

Наибольшее число разночтений нового и старого каталогов касается уточнения и дополнения заглавия рукописей.

Прежде всего новые описания более точно передают содержание рукописей. Например, рукопись, описанная в старом каталоге как „О российской империи“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 45), в новом каталоге называется „Географическое описание российской империи“ (ист., д., № 78); „Устав корабельный 1673 года“ (Кам. кат., стр. 66, № 3) стал называться „Штат королевского французского флота 1673 года“ (гражд., № 163). Очень кратко описанные в старом каталоге летописи в новом каталоге описываются под индивидуальным их наименованием. Например, рукопись, записанная в старом каталоге как „Летописец“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 39), в новом описана так: „[Летописец] Алаторский, списанной с Воскресенского, от начала российской истории до княжения великого князя Семиона Ивановича по 6855 (1347) год“ (№ 17); „[Летописец] Феодосия черноризца Печерского монастыря о начале России с продолжением по 6713 год“ (Кам. кат., стр. 68, № 9) описан так: „Точный список с Радзивиловского, сделанной в Кенигсберге по повелению государя императора Петра Великого в 1713 г.“ (№ 11).

Наряду с уточнением названия рукописи в новом описании встречается ряд существенных добавлений. Прежде всего дополняются хронологические данные при описании исторических произведений — летописей и степенных книг.⁵

Дополняются сведения о маршруте в описаниях плаваний и путешествий. Например, „Журнал морского пути Хитровой кампании 1740 году“ (Доп. Кам. кат., ист., д., № 139) описан в новом каталоге так: „Хитрова, мастера флота, Журнал морского пути во время следования его от Охотска к Камчатке“ (№ 130). То же находим при описании рукописи о путешествии Адама Олеария.⁶ Встречаются дополнения и пояснительного характера: например, к описанию „Дитриха Германа Кеммериха новоотверстая Академия наук...“ (Кам. кат., стр. 59, № 26) в новом каталоге добавлено: „содержащая естественное и народное право с нравоучением“ (№ 12).

Раскрывается в новом описании содержание и сложных по составу рукописей. Особенно подробно описываются такие рукописи, как хронографы, сборники исторического содержания. Например, „[Хронограф] до вступления на всероссийский престол царя Иоанна Васильевича по 7055 год“ (Кам. кат., стр. 67, № 3) описан в новом каталоге так: „Такой же Новгородский софейский, содержащей: 1) священную историю

¹ Ср. : Кам. кат., стр. 62, № 23 — Кат. 1768 г., № 158.

² Ср. : Кам. кат., стр. 59, № 21 — Кат. 1768 г., № 2.

³ Например, „в Новгороде“ (Кам. кат., стр. 59, № 25 — Кат. 1768 г., гражд., № 20).

⁴ Кат. 1768 г., гражд., №№ 2 (1690 г.), 41 (1709 г.), 48 (1691 г.), 66 (1678 г.), 96 (1736 г.), 103 (1718 г.), 130 (1722 г.), 148 (1694 г.); ист., №№ 49 (1668 г.), 64 (1746 г.), 71 (1671 г.), 80 (1749 г.), 102 (1740 г.), 103 — 104 (1747 г.), 114 (1718 г.).

⁵ Ср. : Кам. кат., стр. 68, № 12 — Кат. 1768 г., № 27; Доп. Кам. кат., ист., д., № 94 — Кат. 1768 г., № 63; ист., д., № 60 — 77.

⁶ Ср. : Доп. Кам. кат., ист., д., № 137 — Кат. 1768 г., № 66.

Ветхого Завета; 2) описание четырех монархий; 3) исчисление городов российских и архиепископов новгородских; 4) российскую историю с начала ее до времен великого князя Иоанна Васильевича по 7055 (1547) год, писанный разными руками“ (ист., № 8).¹

В новом описании раскрываются те части сборных рукописей, которые не были описаны в старом описании. Так, при описании „Зеркала исторического“ Никодима Селлия в новом каталоге отмечено наличие в составе этой же рукописи еще произведения Лаврентия Хулерица „Родословие российских государей“.² Наряду с такими существенными уточнениями и дополнениями встречаем и вставки менее значительные, а также чисто редакционные изменения.

В описании рукописей в новом каталоге внесены были в отдельных случаях дополнительные сведения о происхождении рукописей, а также некоторые палеографические данные (письмо, иллюстрации, переплет, записи). Мы находим в новом каталоге такие указания на происхождение отдельных рукописей: сведения об изготовлении рукописей в определенном учреждении — „представленные от медицинской канцелярии Сенату“ (ист., № 137); „сочинено к публичному собранию имп. Академии Наук в 1752 года“ (гражд., № 89); „по справке в Ямской канцелярии с Поверстною книгою и прочими ведомостями“ (ист., № 116). Встречаются также указания, что рукопись написана по чьему-либо распоряжению или заказу, например: „по указу его царского величества“ (гражд., № 103), „сочиненное для Александра Львовича Нарышкина“ (гражд., № 157), „Ответы на посланные... от Василия Татищева... вопросы“ (ист., № 124). Отмечены также рукописи, поднесенные („приписанные“) царям Алексею Михайловичу, Петру I,³ рукопись, представленная на апробацию Екатерине Алексеевне.⁴ Есть указание на то, что рукопись списана „с печатного экземпляра“ (ист., № 89). Встречаются указания на принадлежность рукописей отдельным лицам, например „тайному советнику г. Теплову“ (ист., № 1). В новом каталоге встречаем ряд указаний о напечатании рукописей, включенных в каталог. Эти сведения обычно сообщаются в скобках после названия рукописи: „(напечатана)“.⁵ В одном случае отмечен год издания: „напечатанная в 1751 году“ (ист., № 120).

Что касается сведений об источниках поступления рукописей в Библиотеку, то они в каталоге 1768 г. почти отсутствуют. Среди книг

¹ Рукопись, описанная в Дополнении к „Камерному каталогу“ (ист., д., № 133) как „О разорении царства Московского от поляков и освобождении оною, при том о бунте стрелецком“, в каталоге 1768 г. описана следующим образом: „Российская история 1) о разорении царства московского от поляков; 2) о освобождении от них оною чрез князя Димитрия Михайловича Пожарского и прочих нижегородских жителей; 3) о избрании на царство царя Михаила Федоровича; 4) о державе царя Феодора Алексеевича; 5) о избрании же на царство Петра Алексеевича и Иоанна Алексеяевича и о воследовавшем от оною в 1682 году стрелецком бунте“ (ист., № 67). Это описание заимствовано из заголовка, сделанного на самой рукописи А. И. Богдановым (см. выше, стр. 242—243). Ср. : также Кам. кат., стр. 67, № № 1, 2 — Кат. 1768 г., ист., №№ 6, 7 (в последнем случае добавлено, кроме раскрытия содержания хронографа: „с приписанием на конце архиерейских степеней и расстояния Москвы как от чужестранных государств, так и от находящихся городов внутри России“).

² Ср. : Доп. Кам. кат., ист., д., № 59 — Кат. 1768 г., № 48. В другой рукописи дополнительно отмечается „Опись Аблакацким палатам...“ в составе рукописи, содержащей „краткий репорт“ геодезиста Василия Шишкова „о езде в Томское и Кузнецкое горное начальство“ (ср. : Доп. Кам. кат., ист., д., № 52 — Кат. 1768 г., № 117).

³ Кат. 1768 г., гражд., №№ 51, 126, 132; ист., № 111.

⁴ Там же, ист., № 101.

⁵ Там же, гражд., №№ 22, 23, 83, 139.

гражданских различного содержания и исторических нам встретилось лишь одно такое указание: „получена от В. Н. Татищева“ (ист., № 150). В „Камерном каталоге“, как известно, такие сведения тоже отсутствовали. Они были внесены на полях А. И. Богдановым, а затем систематически отмечались в записях вновь приобретаемых рукописей.

Палеографические сведения о рукописях в новом каталоге даются значительно чаще и полнее, чем в старом. В старом каталоге лишь в очень редких случаях встречаются такого рода краткие палеографические данные: „старинного (или старого) письма“,¹ „с фигурами“,² „с личными фигурами“.³

Кроме повторения тех же записей, в новом каталоге находим дополнительные палеографические данные для рукописей, описанных ранее в старых каталогах. Здесь встречаем и краткие записи, подобные тем, которые имелись в старом каталоге: „с личными фигурами“,⁴ „с изображением их лиц“,⁵ „с миниатюрными фигурами“,⁶ „в лицах“,⁷ „с чертежами“, „со многими чертежами“,⁸ „с изображением фигур“,⁹ „с фигурами“,¹⁰ „с грыдорванными фигурами“,¹¹ „с личными малеванными фигурами“,¹² „старого письма“,¹³ „старинного письма“,¹⁴ „писанный разными руками“,¹⁵ „писан изрядным уставом“.¹⁶ Отмечается материал рукописей: „на пергаменте“,¹⁷ „на бумаге“.¹⁸

Наряду с такими краткими записями, встречаем и более подробные, объединяющие несколько палеографических элементов. Иногда указываются место и дата написания и имя писца: „писанное изрядным уставом с миниатюрными заглавными литерами“,¹⁹ „с прописью золотыми литерами“,²⁰ „писано уставом (7056) 1548 году“,²¹ „в заглавии коих кашки и начальные слова росписаны разными красками и сусальным золотом“,²² „писан изрядным уставом в казенном Патриаршем приказе с грыдорванными в начале глав кашками“,²³ „писан самым изрядным уставом с личными миниатюрными фигурами, писан Игнатием, чернцом Михаила архiereя Смоленского, зри стр. 556“.²⁴

Есть в дополнительных записях указания и на переплет рукописей: „в зеленом бархатном переплете“,²⁵ „в зеленом бархатном переплете,

¹ Кам. кат., стр. 43, № 1; стр. 48, № 2; стр. 53, № 73; стр. 55, №№ 1, 5.

² Там же, стр. 36, №№ 30, 35; стр. 59, № 22.

³ Там же, стр. 45, №№ 28, 29.

⁴ Кат. 1768 г., церк., №№ 67, 165.

⁵ Там же, № 82.

⁶ Там же, № 116.

⁷ Там же, ист., № 62.

⁸ Там же, №№ 2, 3.

⁹ Там же, гражд., № 89.

¹⁰ Там же, № 140, 164, 165.

¹¹ Там же, №№ 1, 141.

¹² Там же, № 6.

¹³ Там же, ист., № 62.

¹⁴ Там же, № 143.

¹⁵ Там же, №№ 8, 9.

¹⁶ Там же, № 14.

¹⁷ Там же, церк., № 98.

¹⁸ Там же, № 101.

¹⁹ Там же, № 6.

²⁰ Там же, № 26.

²¹ Там же, № 94.

²² Там же, ист., № 41.

²³ Там же, № 7.

²⁴ Там же, №№ 12—13.

²⁵ Там же, № 2.

внутри обложенном бархатом же красным“,¹ „обложено зеленым бархатом“.²

Наконец, составители нового каталога отмечали в отдельных случаях и записи на рукописях: „с пометою по листам брегадира Василья Дмитриевича Корчмина“,³ „с пометою по листам собственною рукою патриарха Никона“,⁴ „с приправками собственной руки государя императора Петра Великого“.⁵

Мы рассмотрели все важнейшие дополнения нового каталога. Правда, наряду со значительными дополнениями, в некоторых описаниях каталога 1768 г. имеются пропуски важных элементов описания. Есть несколько пропусков дат,⁶ автора,⁷ отдельных частей описания. Так, в одной рукописи (ист., № 159) пропущена целая часть описания: „и список с столба о казни Соковнина и Цыклерова с прочими“. В другой рукописи (ист., № 171) пропущены некоторые выражения, имеющие значение для определения содержания рукописи: „учиненное вместо отеческих местничеств“.

Все это, конечно, случайные описки, в основном же изучение нового каталога позволяет сделать вывод о значительной работе, проведенной в конце 60-х годов XVIII в. при его составлении.

Следует отметить, что каталог 1768 г. послужил основой для нового печатного каталога рукописных фондов, опубликованного библиотекарем П. Соколовым в 1818 г. Тогда были изданы каталоги только двух разделов рукописного фонда: книг „рукописных церковных“ и „к российской истории и географии принадлежащих“.⁸

В этом, так называемом „вновь сделанном“ каталоге очень незначительны изменения по сравнению с каталогами 1768 г.: переставлено несколько рукописей, нарушавших стройность сделанной в 1768 г. систематизации; сделан ряд редакционных правок; в отдельных незначительных случаях уточнены названия рукописей; вставлены данные о количестве листов; воспроизведен текст записей, которые в каталоге 1768 г. были только упомянуты, а иногда и совсем не упоминались; увеличено число записей палеографического характера; приведены на основе „Камерного каталога“ с дополнениями сведения о способах поступления той или иной рукописи в академическую библиотеку.

Все это можно показать на примере сравнения разделов каталога, посвященных рукописям по истории и географии России. Переставлены в другое место стоявшие в прежнем каталоге на первом месте (до хронографов и летописей) рукописи де Геннина, Миниха, Описания коронования Елизаветы Петровны и некоторые другие; при описании неко-

¹ Там же, № 3.

² Там же, № 114.

³ Там же, № 9.

⁴ Там же, №№ 15—16.

⁵ Там же, гражд., № 30.

⁶ Там же, ист., №№ 41, 139, 142, 202; гражд., №№ 39, 91.

⁷ Там же, ист., № 182; гражд., №№ 50, 148.

⁸ Подробные названия их следующие: „Каталог обстоятельный российским рукописным книгам священного писания, поучительным, служебным и до церковной истории касающимся, в Библиотеке императорской Академии Наук хранящимся, по приказанию господина Президента оной Академии Сергея Семеновича Уварова вновь сделанный статским советником Соколовым. 1818 года“; „Каталог обстоятельный российским рукописным книгам, к российской истории и географии принадлежащим и в Академической библиотеке находящимся, по приказанию господина президента императорской Академии Наук Сергея Семеновича Уварова вновь сделанный статским советником Соколовым. 1818 года“.

торых рукописей указано количество листов;¹ полностью воспроизведены тексты записей;² отмечены источники поступления;³ добавлены палеографические записи;⁴ ранее имевшиеся палеографические определения уточнены.⁵

Есть небольшое число существенных дополнений: „с летописцев печатных и рукописных“ (№ 2); „к сей летописи приписано: 1) Сказание Даниила игумена смиренного, иже походи ногами и очима видя; 2) Слово св. Дорофея епископа Турского, о святых 12 апостолов (в нем 311 поллистов, во многих листах правлен карандашом и красными чернилами)“ (№ 6). Вместо „Летописец Новгородской Софийской“, в Каталоге 1768 г., — „Гранограф соборные церкви Софии Премудрости божия (Российский Летописец)“ (№ 12). Имеются дополнительные указания на дату, пропущенную в каталоге 1768 г.,⁶ и исправление приведенной ранее даты.⁷ Наконец, сделан ряд редакционных поправок. Однако в целом текст каталога 1768 г., за исключением внесенных в него записей о новых поступлениях⁸ и указанных выше незначительных дополнений и исправлений, остался неизменным. Поэтому Соколова, в лучшем случае, следует считать редактором нового каталога, а отнюдь не его составителем.

Свой очерк мы заканчиваем характеристикой каталога 1768 г. — последнего известного пока каталога рукописных книг, составленного в XVIII в. До первой четверти XIX в. особо серьезных работ по каталогизации рукописных фондов в Библиотеке не проводилось, да и число поступивших рукописей в конце XVIII — начале XIX в. было незначительным.



ПРИЛОЖЕНИЯ



¹ Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 3—10, №№ 2, 7, 10—12, 22.

² Там же, №№ 2, 4, 9, 10.

³ Там же, №№ 12—15, 17, 19, 20, 23, 24.

⁴ Например: № 3 — „старинным письмом“; № 4 — „скорописью“; № 16 — „писан в половину страницы старинным письмом“.

⁵ Вместо „изрядным уставом“ в Каталоге 1768 г. — „полууставом в два столбца“ в Каталоге Соколова (№ 8).

⁶ Кат. Соколова (кн. ист.), в лист, №№ 106, 86.

⁷ Например, „6713“ (№ 5) вместо „6709“.

⁸ Всего около 40 рукописей по двум каталогам, причем ряд записей относится к рукописям, бывшим в Библиотеке еще до составления Каталога 1768 г., но, повидимому, не обнаруженным во время ревизии фонда.

АРХЕОГРАФИЧЕСКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Публикуемые ниже „Реестры“ книг, принадлежавших Петру I (иногда называемые каталогами и описями), находятся в Сборнике документов архивного фонда Канцелярии Академии Наук за 1719—1734 гг., хранящемся в Архиве Академии Наук СССР (ф. 3, оп. 1, № 2330).

В составе сборника: указы, промемории и письма, при которых присылались разные „куриозные“ вещи в Кунсткамеру Академии Наук (монстры, коллекции минералов, монет и пр., книги, карты, чертежи, гравюры, рисунки, инструменты и другие предметы), а также реестры, описи и каталоги.

Большинство писем адресованы лейб-медику Лаврентию Лаврентьевичу Блюментросту (с 1724 г. — президент Академии Наук). Многие письма и промемории из Медицинской канцелярии подписаны президентом названной канцелярии архиатером Иоганном-Деодатом Блюментростом, другие — кабинет-секретарем Алексеем Васильевичем Макаровым и иными лицами.

Сборник в лист. Текстом занято 187 пронумерованных листов. Документы написаны скорописью разных почерков, все на русском языке, за исключением двух последних списков, написанных на иностранных языках. На многих документах (на оборотной их стороне) имеются краткие пометы на немецком языке.

В сборнике преобладает бумага русского производства со следующими водяными знаками (филигранями): а) четыре перекрещенных якоря — знак, отнесенный к 1724 г. на основании труда Корнилия Тромонина „Изъяснения знаков, видимых в писчей бумаге“ (М., 1844, см. №№ 916, 917, 918); б) буквы „М. К.“ — знак Мануфактур-Коллегии начала 30-х годов XVIII в., соответствующий № 740 по Тромонину; в) слова „Комерцъ-Коллегии“ — знак также 30-х и 40-х годов XVIII в.; г) в самом конце книги на бумаге встречается водяной знак „Амстердамский герб“.

„Реестры“ книг, карт и чертежей, принадлежавших Петру I и присланных в Академию Наук в 1725, 1728 и 1729 гг., занимают в общей сложности 143 страницы. Все „Реестры“ (мы позволяем себе для краткости так называть все виды описания книг, помещенные в сборнике) написаны на русском языке, хотя в них включены, кроме русских, книги и картографические материалы, написанные на иностранных языках.

В настоящее время публикуются впервые „Реестры“ книг, присланных в Академию в 1725 и 1728 гг. (занимают 76 страниц — листы сборника 39—44, 83—146), и перечни непринятых книг (5 страниц — листы сборника 148—152).¹

Книгам, значащимся в „Реестрах“, при опубликовании последних дана общая порядковая нумерация с № 1 по № 1200, проставленная

¹ Реестры картографических материалов будут опубликованы по окончании выявления этих материалов.

в первой графе курсивом, в этой же графе помещаются номера книг, под которыми они значатся в подлинных „Реестрах“; во второй графе помещаются названия книг по „Реестрам“ и номера примечаний, которые печатаются после текста подлинных „Реестров“; в третьей графе, петитом, даются краткие ссылки на справочники. Для выявленных рукописных книг здесь указываются: страница „Камерного каталога“ и номер, под которым книга значится в нем; номер, написанный библиотекарем академической библиотеки А. И. Богдановым на полях одного из экземпляров „Камерного каталога“, соответствующий номеру книги по оригинальному „Реестру“, или крестик, если книга значится в „Реестре“ без номера; номер рукописной книги по описи Собrania Петра I и шифр, под которым рукопись хранится в Отделе рукописной и редкой книги. Для печатных русских книг указываются: место и год издания, номер по „Хронологическому указателю славяно-русских книг церковной печати с 1491 по 1864 гг.“ В. М. Ундольского (М., 1871) — для книг церковно-славянской печати, или номер книги и страница по труду П. П. Пекарского „Наука и литература в России при Петре Великом“ (т. I и II, СПб., 1862) — для книг гражданской печати; страница „Камерного каталога“ и номер, под которым книга значится в нем; номер, записанный А. И. Богдановым на полях „Камерного каталога“, или другие его же отметки (например, что книга сгорела). В случаях повторения названий печатных книг в подлинных „Реестрах“, в третьей графе делается отсылка на тот порядковый номер, под которым книга названа в первый раз в данном или другом „Реестре“.

При работе с „Реестрами“ ставилась цель — уточнить состав личной библиотеки Петра I, независимо от того, сохранились в настоящее время эти книги в Библиотеке Академии Наук СССР или нет. Хотя при названиях печатных книг, как русских, так и иностранных, дается ссылка на „Камерный каталог“ 1742 г., но это еще не определяет наличия книги в Библиотеке в настоящее время.

После текста подлинных „Реестров“ печатаются „Примечания“ к ним, раскрывающие неясные названия русских печатных книг и дающие уточненные, действительные названия иностранных печатных книг, которые написаны в „Реестрах“ на русском языке и иногда искажены до неузнаваемости, в том числе и фамилии авторов. В „Примечаниях“ же даются ссылки на „Камерный каталог“ иностранных книг и на публикуемый ниже рукописный Каталог иностранных книг, присланных из Кабинета Петра I в Академию Наук в 1725 г. „Примечания“ расположены в порядке номеров, помещенных при названиях книг в публикуемых подлинных „Реестрах“.

Всех публикуемых „Реестров“ 21, обозначаемых нами римскими цифрами в квадратных скобках: [I] — [XXI].

Листы 39—44. [I]. „Реестр“. Наверху страницы приписано: „1725, 10 juni. Catalog von Curiosis, welche aus unterschiedlichen Orts und fast gleich nach dem Todt Pet. I empfangen wird“ („Каталог редкостей, которые были получены из разных мест сразу же после смерти Петра I“).

В реестре перечисляются разные предметы (без номеров), среди которых указано пять названий книг.

Реестр написан скорописью на 11 страницах. Вышеприведенное заглавие на немецком языке написано небрежной скорописью другим почерком, чем реестр, и является скорее припиской.

Листы 83—86. [II]. „Реестр книгам, обретающимся в Кабинете на иностранных языках“.

Реестр написан скорописью на $7\frac{1}{2}$ страницах, нумерации книг нет.

Книги расположены по форматам: „в десять“, „полдесять“, „в четверть“ и „в осьмую долю“. Выделены „писмянные“ (т. е. рукописные) книги. Реестр скреплен по листам канцеляристом Василием Федоровым. Запись кончается словами: „...те книги по сему реестру отданы в библиотеку“. На всех страницах имеются карандашные пометы: крестики, отчеркивания на полях, подчеркивание некоторых названий книг. Эти пометы сделаны, вероятно, А. И. Остерманом.

На л. 82 сборника находится письмо кабинет-секретаря Алексея Васильевича Макарова от 29 декабря 1727 г. к президенту Академии Наук (Лаврентию Лаврентьевичу Блюментросту) о препровождении в Библиотеку Академии Наук книг на иностранных языках из Кабинета Петра I в исполнение указа Петра II, объявленного через действительного тайного советника барона А. И. Остермана. Вместе с книгами посылался и реестр. Письмо собственноручно подписано А. В. Макаровым. Текст письма не публикуется.

Листы 88—90. [III]. „Опись имеющимся в Кабинете о инвенциях разным предложениям и запискам.“

Опись написана скорописью, на $4\frac{1}{2}$ страницах. Дается нумерация рукописных книг, тетрадей, иногда отдельных документов; всего 16 номеров. Почти везде указано количество листов в отдельных номерах, но иногда вовсе не раскрывается содержание. Наличие собственноручных записок и помет Петра I указано в четырех местах. Опись скреплена по листам подканцеляристом Дмитрием Федцовым. На полях всех страниц имеются черты, сделанные карандашом, вероятно А. И. Остерманом. На обороте листа без текста, следующего после л. 90, находится запись: „принято февраля 27 дня“.

На л. 87 сборника находится письмо кабинет-секретаря А. В. Макарова президенту Академии Наук от 11 января 1728 г. о препровождении в Академию Наук книжек и записей „всяким инвенциям“, т. е. изобретениям, „по разметке“ А. И. Остермана на „Кабинетной описи“. Письмо собственноручно подписано А. В. Макаровым. Текст письма не публикуется.

Листы 99—104 об. [IV]. „Реестр имеющимся книгам российским и на разных языках в Казенных его императорского величества палатах...“.

Реестр написан мелкой скорописью, коричневыми чернилами на $11\frac{1}{2}$ страницах. Дается нумерация книг с № 1 по № 191 и с № 1 по № 14. Книги расположены: в большом реестре по форматам, без различия печатных книг от рукописных; в малом реестре, озаглавленном „На разных языках, в десть и в полдесть“, нет никаких разделов. На всех страницах имеются карандашные пометы (черты, крестики, подчеркнутые названия), вероятно, сделанные А. И. Остерманом.

Листы 104 об.—107 об. [V]. „Реестр российским книгам, которые приняты из дому государыни царевны Наталии Алексеевны...“.

Реестр написан мелкой скорописью, тем же почерком и чернилами, как и предыдущий реестр, на 6 страницах. Имеется нумерация книг с № 1 по № 192. Книги расположены по форматам, выделены „писменные“ книги; печатные книги сгруппированы по месту их издания. На всех страницах имеются карандашные пометы, как в предыдущем

реестре. В конце реестра имеется запись „Приняты в 1728“, относящаяся к приему книг, перечисленных в нем.

Листы 108—138. [VI] — [XVII]. „В Канторе его императорского величества Рисовальной книгам, инструментам и прочим вещам имеющимся, каталог“.

Каталог написан мелкой скорописью, тем же почерком и чернилами, как и предыдущие реестры, на 61 странице, из которых списки книг занимают 37 страниц (лл. 108—126 об.); остальные листы заняты перечнями инструментов, моделей, картографических материалов и разных вещей.

Книги расположены по следующим разделам с отдельной нумерацией для каждого раздела:

[VI]. Заглавия нет, №№ 1—103. Книги разного содержания, печатные в смешении с рукописными, без указания форматов.

[VII]. „Архитектура цивилис“, №№ 1—60, также без различия печатных от рукописных книг и без указания форматов.

[VIII]. „Архитектура милитарис“, №№ 1—52.

[IX]. „Артиллериския“, №№ 1—12.

[X]. „Морския“, №№ 1—22.

[XI]. „Географическия книги“, №№ 1—39.

[XII]. „Разных книг“, №№ 1—37.

[XIII]. „Всяки разны купфершты французски и огородны книги“, №№ 1—65.

[XIV]. „Механических книг“, №№ 1—12.

[XV]. „Математических книг“, №№ 1—26.

[XVI]. „Гисторических и протчих смешенных книг“, №№ 1—53.

[XVII]. „Анатомическия“, №№ 1—9.

Перечни инструментов и разных музейных вещей и картографических материалов, занимающие лл. 126 об.—138, при публикации опущены. На всех страницах каталога имеются отметки карандашом, как в предыдущих реестрах.

Листы 138—140 об., 142—143 об., 146 и об. заняты Реестрами книг, находившимися „В Зимнем доме в конторке“. Реестры [XVIII]—[XXI] написаны мелкой скорописью, тем же почерком и чернилами, как предыдущие реестры, три из них не имеют никакого названия, последний, четвертый, носит название „Разных книг“:

[XVIII]. Книги под №№ 1—40, без различия формата;

[XIX]. Книги №№ 1—45, также без различия формата;

[XX]. Книги без номеров, но расположенные по форматам;

[XXI]. „Разных книг“, без номеров и без различия формата.

Реестры чертежей и карт, находившихся в Конторке Зимнего дома, при публикации опущены.

На нижнем поле л. 146 об. приписано: „В вышеописанном реестре на поле поставленные звездочки значат, что тех книг и вещей в приеме не было“. Всего в реестре книг Зимнего дома поставлено 7 звездочек. Кроме того, на полях имеется несколько приписок против разных книг:

„внес“ (11 раз), „в большую воду утратилась“ (против № $\frac{23}{XVIII}$), „У Василь Димитриевича Корчмина“ (против рукописной книги „Собрание определений Соломоновых“ в реестре XX). На всех страницах имеются карандашные пометы и подчеркивания названий, как и в предыдущих реестрах. Около названий книг № 16, „О решетках“, и № 17, „Еще две такие же“, приписано карандашом: „Принято одна“.

Листы 148—151 и об. „Выписано из реестра о непринятых вещей“ (так!) Список непринятых книг, инструментов и вещей написан

небрежной скорописью на 8 страницах. В первой графе напечатаны курсивом порядковые номера непринятых книг и номера книг соответствующего реестра, во второй графе помещены названия книг, расположенных по разделам оригинальных реестров.

По листам выписка из реестров скреплена следующей записью: „Вышеписанные вещи особливо в росходе подписал камисар Матфеев“.

На л. 152 находится дополнение к предыдущей выписке: „Выписано в прибавок к непринятому реестру, оставленному за рукою камисара Матвеева“.

Список включает название двух книг, нескольких инструментов и „сверх росписи“, — „Картину Полтавской баталии“. Написан список скорописью. Публикуются только названия книг.

Вслед за „Реестрами“ в „Приложениях“ публикуется русский и иностранный текст Каталога иностранных книг Петра I, поступивших в Библиотеку Академии Наук в 1725 г.¹ Оригинал Каталога хранится в Архиве Академии Наук под шифром ААН, ф. 158, оп. 1, № 216.

За текстом публикуемого Каталога 1725 г., так же как при публикации „Реестров“, помещены „Примечания“, которые уточняют названия иностранных книг, данных в Каталоге сокращенно; здесь же дается ссылка на „Камерный каталог“ иностранных книг. „Примечания“ расположены по порядку номеров, указанных при названиях книг подлинного Каталога.

Далее следуют описи выявленных в Библиотеке Академии Наук рукописных книг Собраний Петра I и царевича Алексея Петровича. В этих описях, кроме порядкового номера, названия и описания книги, даются шифр, под которым книга хранится в Отделе рукописной и редкой книги, валовой номер ее по реестру, ссылка на другие описания данной книги, а также на публикации ее текста. По такому же принципу составлены и следующие публикуемые описи рукописных книг: „полученных от В. Н. Татищева“, „списанных при Академии Наук“ и „купленных Академией Наук в XVIII веке“.

Что касается „Списка книг Аптекарского приказа, выявленных в Библиотеке Академии Наук СССР“, то он разбит на четыре раздела: I — книги с надписью „Книга аптекарского приказа Романова привоза Бинияна“; II — книги с надписью „1687 год апреля 19 дня книга аптекарского приказу“; III — книги с надписью „Книга боярина Бориса Ивановича Морозова“; IV — книги с наклейками и суперэкслибрисами Аптекарского приказа, преимущественно без надписей. Помимо общей нумерации, книгам дана еще нумерация по разделам, внутри которых они расположены по алфавиту. Книги разных названий, переплетенные по несколько в один том, имеют соответствующие указания на номера внутри раздела. В примечаниях указаны номера, под которыми эти книги значатся в „Камерном каталоге“ 1742 г., а также характерные внешние особенности книг (записи, наклейки, суперэкслибрисы, экслибрисы).

При публикации текстов подлинных „Реестров“ и Каталога 1725 г. Собрания Петра I буквы *ъ*, *і*, *ѳ* заменяются буквами *е*, *и*, *ф*; буква *э* в слове *реестр* заменяется буквой *е*; *ъ* в конце слов опускается; окончание имен прилагательных в родительном падеже пишется — *ого* и *его* вместо — *аго* и *яго*; все другие устойчивые особенности письма подлинников сохраняются. Знаки препинания ставятся по смыслу.

¹ Частично Каталог был опубликован в „Материалах для истории Академии Наук“ (т. I, СПб., 1885, стр. 116—119).

РЕЕСТРЫ КНИГ СОБРАНИЯ ПЕТРА I (I—XXI)

[II]. Реестр разных курioзных вещей, присланных в Кунсткамеру Академии Наук в 1725 г.*

1. Две книжки маленькие в лицах на русском языке, серебряная оправа. [Приписано другим почерком „ветхой и нового завета“].
2. Тетрадь дел имп. вел.
3. Книга с разными фигурами, ко- стяная.
4. Полтретьи книги на тавте в лицах. [Приписано другим почерком „китайских“].
5. Псалтырь, писана писмом мелким.

Оп. Собр. П. I, № 102.
16.16.41.

[III]. Реестр книгам, обретающимся в Кабинете на иностранных языках***

В дeсть.

6. Атлас большой четырех частей света, печатанной в Париже 1692 году.¹
7. Витрубия Британикуса или Британского архитекта планы, и елевации, и профили регулярных строений партикулярных и публичных, содержащихся в Великобритании.²

Кам. кат.,** стр. 55,
№ 3; Оп. Собр. П. I,
№ 126.
17. 15. 26.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 39, 42 об., 43 и 44. Среди разных вещей (инструментов, раковин, оружия, ценной посуды, моделей кораблей и пушек, одежды разных народов и пр.), записанных без всякой системы и без номеров в реестре значатся и книги.

** Ссылка на „Камерный каталог“ 1742 г. не определяет наличия книги в Библиотеке Академии Наук СССР в настоящее время, а только указывает на то, что она была в ней в XVIII в.

*** ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 83—86 об. По листам реестр скрепил: „Канцелярист Василей Федоров“. В конце реестра запись: „Те книги по сему реестру отданы в Библиотеку“.

8. Описание реки Дону или Танаиса, Азовского моря или озера Меотского, Понта Евксинского или Черного моря, с приложением изображения прокопа, в которой Илавлу ввести Камышенкою рекою в Волгу и тем бы наводнением из оной реки Дону Лавлою и Камышинскою реками вводить карабли и протчие мореходные суда в Волгу; чрез Корнелия Крейца адмирала, бывшего в службе его императорского величества; две книги.³
9. Атлас малой четверочастной.
10. Таблицы французского государства со изображением Нордного моря и разных строение и баталиев.
11. Шесть книг Варяжского моря, печатанные в Санкт-Петербурхе 1714 году.⁴
12. Два глобуса небесных, в трех листах.
13. Знаки двенатцати зодиев, печатанные в Амстердаме 1692 году и приписанная покойному генералу адмиралу графу Федору Алексеевичю Головину чрез Ивана Тессина; на одном листу на русском языке, а другая на голанском на одном же листу.
14. Лант карты Саксонии и других городов, лежащих по морям Варяжского и Балтического, на 20-ти листах.
15. Швецкого государства новых и старых строений всяких купоштыхи.
16. Артилериских семнатцать книг.
17. Архитектурная строением и водяным украшениям чрез Георга Беклерна сочиненная, напечатана в Нюренберхе на немецком языке.⁵
18. Артилерия Бехнерова.⁶
19. География Дауфинова.
20. Прешпективы живописцов и архитекторов.
21. Франсиска патриарха о советах, о делах, о лекарствах, о счастье и о несчастье.
22. В двух книгах Библия на голанском языке.
23. Архитектурных две книги.
24. Генеалогическая.
25. Гисторическая западных государств о действиях особливо Магна Горалда и протчих.
[Приписано другим почерком: „2 Tomi“].

Амстердам, [1703].
Пек., т. II, стр. 88—89;
Кам. кат., стр. 27, № 33.

Спб., 1714. Кам. кат.,
стр. 27, № 32.

Амстердам, 1699. Пек.,
т. II, стр. 14—16; Кам.
кат., стр. 27, № 23,
„Глобус небесный, при-
писан боярину Федору
Алексеевичю Головину...
1715“ (опечатка). Оп.
Собр. П. I, № 53.

26. Житие святых на немецком языке.
27. Бенедикта Карпсовия рюригическая.⁷
[Приписано другим почерком: „3 Tomi“].
28. Гистория о государех западных, печатанная в Стокгольме.
29. Прешпектива куриозная, употребляемая у живописцов.⁸
30. Инженерная.
31. Матиматическая.
32. Карабелная.
33. Геометрическая.
34. Архитектурная карабелная.
35. Фортификация.
36. Двенатцать книг планов разным строениям.
37. 85 увещаниев о подаяние на строе-ние церкви святого Андрея, немецких двести тринаццать.
38. Планы городам европейским.
39. Планы городам во Франции лежащим.
40. Писменная артилериская.⁹

В полдесть

41. Описание берегов Медитеранского моря во Франции.
42. Инструкция карабелная.
43. Гражданское судебное право венское.
44. Метал отека Вотикана рудоиска-телная.¹⁰
[Приписано: „в десть“].

Писмянные

45. Преспективы военные.¹¹
46. Три книги канторные, счетные, немецкие.
47. Артилериская.
[Приписано другим почерком: „Einige Blätter“].
48. Инженерных две.
49. Дело следованное в Риге о Петре Андресселе з Гансом Форсманом.
50. Книга воинская французская.¹²
51. Вириши, писанные к князю Василью Голицыну.

В четверть печатные

52. Правы галанские морские.
53. Формуляры, как пишут челобитные конклюзии и грамотки в Голандии, две книги.
54. Мемориалы артилериския суривея Десантремия, в трех книгах.¹³
55. Шпигель вин стат дес Ферезнигде Недерляндс, голанская. 2.¹⁴
56. Юридическая Герардова.
57. Ковнометрия мавницианская.
58. В симболах о суеверствах мужей и жен.
59. О художестве, как канаты бросать.
60. Принципия или начало архитектуры, скульптуры и к ним принадлежащих художеств Коигнардова издания.¹⁵
61. Полиева, греческая.
62. Выбранные мумизматы старые из музей Яковом Девилде.¹⁶
63. Теорическая.
64. Эвклидическая.
65. Разговоры докторские.¹⁷
66. Регламент французской морской.
67. Огородным строениям французским.
68. Делля мизура делль акве коренти.¹⁸
69. Обучение, как бится на лапирах.
70. Две книги теолодическия или богословския.
71. Две книги о флагах голанских.¹⁹
72. Книга ботаническая.
73. Молитвенник швецкой.
74. Матезис регия.
75. Синус арифметической.
76. Календар немецкой.
[Приписано другим почерком: „1718“].
77. Описание загородного двора герцога Блаункшвинкенбурхского.²⁰
78. Описание явления с Нордной стороны в Данцихе.²¹
79. Азбука немецкая. 2.
80. Догматы Дидасмаловы, греческия, две.
81. Квадранс острономической.
82. Навигатическая.
83. Арии и другие стихи, какие играют на музыке.
84. Архитектурная римская.
85. Эмблематы.

86. Элиановы воинские артикулы греческия.²²
Писмянные
87. Краткое объявление, какие инструменты в первых к математике надлежат.²³
88. Либирият Ферсанский.
89. Артилериская.
90. Обсервации о флоте росийском, когда бывает в компании, на голанском языке.
[Приписано другим почерком: „Печатная“].
91. Пиротехния.
92. Пенегирическая о богоматере с надписанием континогацион кантиан.
93. Календарь полской.
94. Житие святых.
95. Релация о учинившеися победе в 709-м году над шведами.
В восмуху печатные
Воинским строениям, две.
96. Лексикон крепостям и городам Великого Могола.
97. Географическая.
98. Орбис пиктус.²⁴
99. Инженерных семь книг.
100. Артикул воинской немецкой.
101. Лексикон француско-немецкой и немецко-француской.²⁵
102. Юлия Цесаря Гистория.
103. Шесть книг указом короля француского воинским людем.
104. Комедия Мензелиерова.
105. Корнелия Тацита о делах разных.
106. Гистория чинов кавалерских Шхонбекова.
- 107.
108. Искусство воинское Малкусово.²⁶
109. Выбранные некоторые гистории.
110. Артилериские две книги.
111. Комедия, бывшая в 1713-м году июля 17-го в Швеции на день рождения бывшего короля швецкого второго надесять Карла.
112. Грамматика латинская.
113. Геометрическая.
114. Молитвенник аглинской.
115. Святцы немецкие, 2.
116. Разговоры на латинском, италианском, богемском и немецком языках.

М., 1710. Пек., т. II, стр. 244—247, № 190; Кам. кат., стр. 37, № 26, отг. Богд. „50“.
См. реестр VI, № 50.

117. Разговоры духовные, одна немецкая, другая полская.
118. Меры хлебные разных государств.
119. Размышления о мыслех духовных.
120. Указы француския.
121. Комедианская.
122. Кроник, что чинилось в 1700-м году в Европе.²⁷
123. Меморабилия Европе.
124. Форма немецкая, как писать грамотки. 2.
Нравоучительная немецкая.
125. Артикул француской. 2.
126. Вокабулы французо-галанския.
127. Элементарь голанской.
128. Евангелие армянское.
- 129.
130. Роспись всем караблям его королевского величества швецкого флота, где, когда и кем строены и недостроены и их мера, людей и пушек.²⁸
Акулонова атакования и дефензия мест.²⁹

131.

Писмянные

132.

О мастерстве воинском, на француском языке.³⁰

[III]. Опись имеющимся в кабинете о инвенциях разным предложениям и запискам*

133. 1.

Книшка записная инвенциям, в желтом паргамине, в ней писаных сорок восемь листов, в том числе есть некоторые записки собственной руки блаженные и вечно достойные памяти его императорского величества, да один некоторой розмер приклеен в той же книшке к передней доске; вложенных в тое книшку записок и розмеров разных семь, в том числе его императорского величества руки четыре записки.

134. 2.

Книшка обогнута кожей з золотом, в которой на дву страницах начерчен некоторой розмер с литерами цыфирными.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 88—90 об. По листам опись скрепил: „Подканцелярист Дмитрий Федцов“.

135. 3. Тетратка обогнута пестрою бумагою, в ней писаных восемь листов.
136. 4. Книга писмянная, в ней по розметке листов значит от нумера 129-го до нумера 251-го, итого сто дватцать три листа.
137. 5. Книга писмянная на иностранном языке, в ней по розметке писаных и неписаных шестдесят три страницы.
138. 6. Книшка в паргамине белом з золотом, в ней положено о инвенциях записок, а имянно:
тетратка, в ней писанных одиннадцать листов, в том числе есть в некоторых местах приправки руки его императорского величества блаженной и вечной достойной памяти;
тетратка, в ней писаных девять листов;
тетратка же, в ней писаных три листа;
табель, в которой показано, что длина пушек и вес ядер по рангам караблей, как уставлено в адмиралитии великобританской 1706 году, на четверти листа;
табел же дацкому флоту, на листе;
роспись составам ракетным, на листу;
тут же положено разных о инвенциях записок на листах, полулистах и четвертках, числом дватцать две, в том числе писанных его императорского величества собственною рукою и с приправками его величества девять записок.
139. 7. Завернуто в бумаге и подписано тако: инвенции, вынятые из маленькова окованова ящика старые, а тут положено:
разных записок о инвенциях на листах и на лоскутках дватцать четыре, в том числе одиннадцать таких, кои писаны собственною его императорского величества рукою и с приправками его величества руки;
одна тетратка, в ней писаных одиннадцать листов, в том числе один лист изодран и некоторых речей не имеетца;

- инвенция, состоящая в дватцати четырех пунктах, в ней писаных пять листов;
письмо иностранное, писано на листу в десь и на другом листу внизу подписано по-русски тако: о двух водках, из которых одна другую зажигает;
письмо иностранное, писано на странице в десь, а тут же на другом листу написано по-русски тако: как делать состав фосфору, которой на бумаге аки огонь снится;
письмо иностранное, писано на осмухе листа на одной стороне;
две некоторые пропорции черчены чернилами, да две карандашем.
140. 8. Завернуто в бумаге и подписано тако: барона Билоу о инвенциях; тут положено:
письмо иностранное, писано на дву листах в полдесь, на котором подписано по-русски: письмо барона Билова о секрете и о книшках, при том же мемориал писан иностранным письмом в десь, писанных три листа; еще мемориал же писан по-русски на дву листах.
141. 9. Перевод с некоторой инвенции, изобретенной виц-президентом короля шведкого Урбаном Гиарне, писаных в десь девять листов.
142. 10. Письмо иностранное Карла Вилгелма Регбиндера о инвенциях некоторых, писанное к князю Меншикову и при том со оного перевод.
143. 11. Роспись составам, писана на пяти листах в десь.
144. 12. О пищалях медных, писано на дву листах в десь.
145. 13. Перевод с латинского писма Людовика Борна, писанного к приятелю о инструменте, писаных шесть листов в полдесь.
146. 14. О некоторых инвенциях, писаных четыре листа, а сначала вверху написано тако: шлак делать.
147. 15. Экспликация на образец, писаных два листа в полдесь.
148. 16. Предложение о некотором вымышлении, писаных три страницы в полдесь.

Кам. кат., стр. 64, № 42,
отм. Богд. нет; Оп. Собр.
II. I, № 46.
1. 4. 22.

**[IV]. Реестр имеющимся книгам
русским и на разных языках в
казенных его императорского вели-
чества палатах,* а именно:**

В десть, печатных и писмен-
ных [рис. 1]

- | | | | |
|------|-----|--|---|
| 149. | 1. | Два Евангелия на престолные; на александрийской бумаге, по обрезу золотом, в досках необолочены. | М., 1681, 1698. Унд. 971, 1241; Кам. кат., стр. 3, №№ 3, 4; отм. Богд. „1“. |
| 150. | 2. | Две книги Жезл правления, одна в бархате червчетом, вторая в сафьяне красном. | М., 1666. Унд. 812; Кам. кат., стр. 8, № 75, отм. Богд. „2“. |
| 151. | 3. | Книга Богородице дево, радуйся, и протчая с похвалами и повесть на виршах с лицами; Черниговская; в бумаге волнистой. ³¹ | Чернигов, 1707. Унд. 1426; Кам. кат., стр. 8, № 78, отм. Богд. „3“. |
| 152. | 4. | Книга Минея общая, по месяцослову враздником господским и богородичным; в коже белой. | М., 1645. Унд. 564; Кам. кат., стр. 5, № 34, отм. Богд. „4“. |
| 153. | 5. | Две книги Беседы Иоанна Златоустого на деяние апостолское; в белых кожах. | Киев, 1624. Унд. 270; Кам. кат., стр. 7, № 64.
М., 1712. Унд. 1494; Кам. кат., стр. 7, № 65, отм. Богд. „5“. |
| 154. | 6. | Книга Огородок на праздники, и богородичны, и святым; Киевская; в коже красной. ³² | Киев, 1676. Унд. 901; Кам. кат., стр. 6, № 57, отм. Богд. „6“. |
| 155. | 7. | Книга Псалтирь виршевая; в красном сафьяне. | М., 1680. Унд. 947; Кам. кат., стр. 8, № 77, отм. Богд. „7“. |
| 156. | 8. | Книга Служба и житие Иосафа царевича; в сафьяне красном. | М., 1681. Унд. 977; Кам. кат., стр. 9, № 87, отм. Богд. „8“. |
| 157. | 9. | Четыре книги Треоди цветные. | М., 1692, 1707, 1714. Унд. 1131, 1416, 1528; Кам. кат., стр. 4, № 26, 27, 28, отм. Богд. „9“. |
| 158. | 10. | Книга Минея трех месяцев — сентябрь, октябрь, ноябрь; мелкой печати, в красной коже. | М., 1666. Унд. 817; Кам. кат., стр. 4, № 29, отм. Богд. „10“. |
| 159. | 11. | Книга Трех венцов молитвенных царского величества тезоимянным: Иоанну Предтечи, Петру апостолу и святой Софии; во объари бруснишной на большой бумаге. | Киев, 1688. Унд. 1059; Кам. кат., стр. 9, № 92, отм. Богд. „11“. |

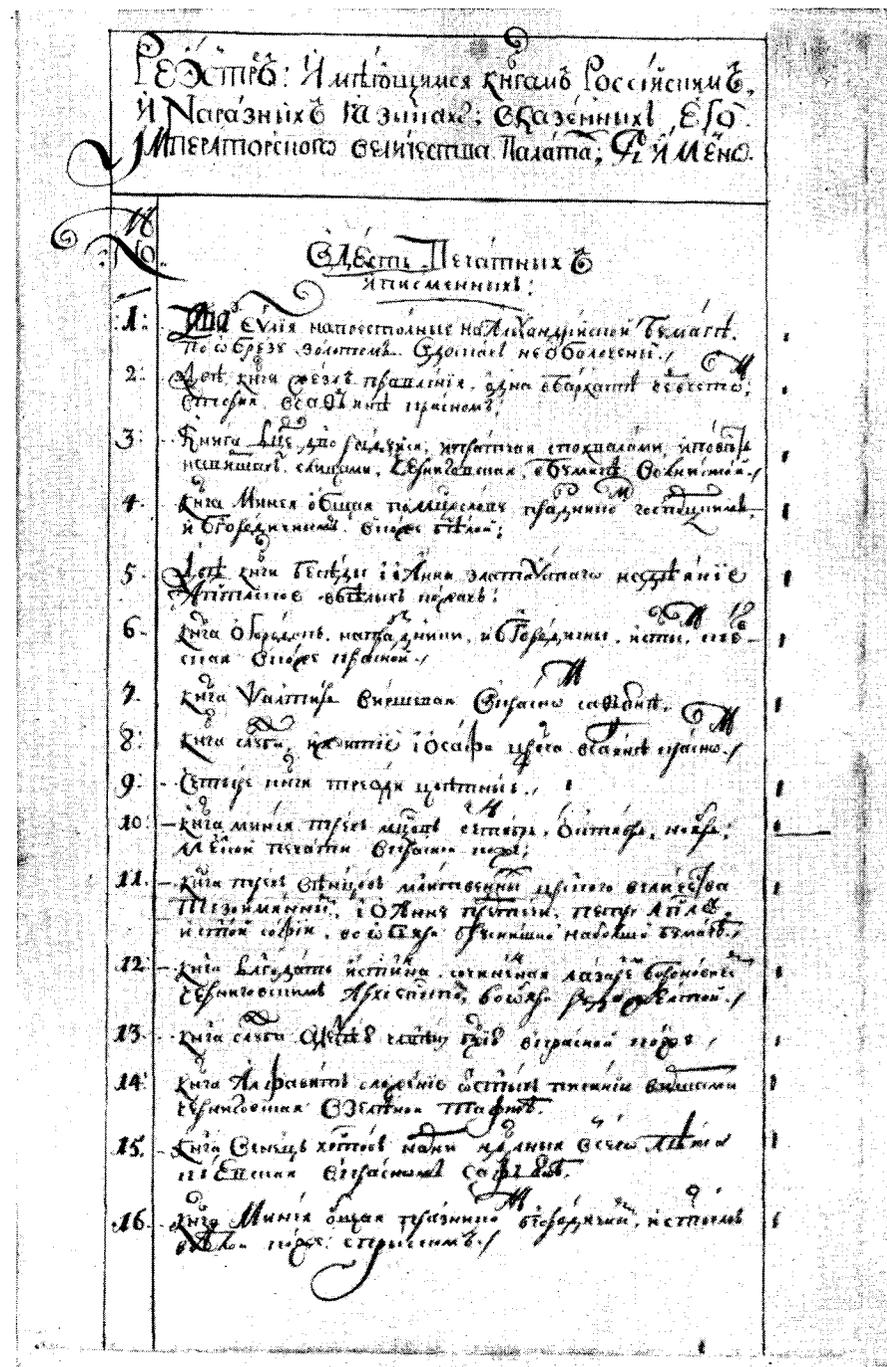


Рис. 1. Первая страница Реестра книг в „Казенных его императорского величества Палатах“.

160. 12. Книга Благодать [и] Истинна, сочиненная Лазарем Бороновичем Черниговским архиепископом; во объяри рудожелтой. Чернигов, 1688. Унд. 999; Кам. кат., стр. 10, № 93, отм. Богд. „12“.
161. 13. Книга Служба Алексею человеку божию; в красной коже.³³ М., б. г. (XVII в.). У Унд. нет; Кам. кат., стр. 6, № 49, отм. Богд. „13“.
162. 14. Книга Алфавит, сложение от святых писании виршами; Черниговская; в зеленой тафте. Чернигов, 1705. Унд. 1373; Кам. кат., стр. 8, № 79, отм. Богд. „14“.
163. 15. Книга Венец Христов на дни недели всего лета; Киевская; в красном сафьяне.³⁴ Киев, 1688. Унд. 1058; Кам. кат., стр. 6, № 56, отм. Богд. „15“.
164. 16. Книга Минея общая праздником богородичным и святым; в белой коже с прыском. М., 1715. Унд. 1539; Кам. кат., стр. 5, № 36, отм. Богд. „16“.
165. 17. Две книги Апостолов; одна в зеленой коже, другая в белой с прыском. Киев, 1695. Унд. 1183; Кам. кат., стр. 3, № 11, отм. Богд. „17“.
166. 18. Книга Вертоград духовный, собран от божественных писаний трудов архимандрита Симоновского Домецкого; в камке красной. Кам. кат., стр. 45, № 20, отм. Богд. „18“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 77, 31.6.20.
167. 19. Книга Вертоград Многоцветный на большой бумаги трудов Симона Полоцкого; в сафьяне лазоревом. Кам. кат., стр. 45, № 19, отм. Богд. „19“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 54, 31.7.3.
168. 20. Книга Служба и житие преподобного Михаила Клопского Новогогородского чудотворца; в белой коже с прыском. Кам. кат., стр. 47, № 53, отм. Богд. „20“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 44, 32.15.12.
169. 21. Две книги Дара духа святого; одна на объяри белой, другая в бумаге волнистой; Черниговские.³⁵ Чернигов, 1688. Унд. 1057; Кам. кат., стр. 9, № 91, отм. Богд. „21“.
170. 22. Две книги Трех венцов молитвенных: Иоанну Предтечи, Петру апостолу, святой Софии; облочены объярью зеленою да красною; из Киева Печерского монастыря. См. в данном реестре № 11.
171. 23. Четыре книги Благодать и истинная; Черниговского и Ильинского Троицкого монастыря, две облочены объярью рудожелтою, две бумагою волнистою. См. в данном реестре № 12.
172. 24. Книга Слово похвалное о победе над войском свейским; Киевская; в бумаге волнистой.³⁶ Киев, 1709. Унд. 1457; Кам. кат., стр. 10, № 94, отм. Богд. „24, згорела“.
173. 25. Семь книг Похвалы пресвятей богородицы, на русском и полском Чернигов, 1688. Унд. 1000; Кам. кат., стр. 10, № 95, отм. Богд. „25“.

174. 26. Книга „Описание града Рима, на латинском языке; в коже черной.“³⁸
175. 27. Книга Зерно Пшаничное умершее, на полском языке, о воскресении Лазаря умершего; в бумаге красной. Кам. кат., стр. 46, № 32, отм. Богд. „28“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 37, 31.6.22.
176. 28. Книга преподобного Никиты Столпника Переславского чудотворца; в зеленой коже. Кам. кат., стр. 46, № 30, отм. Богд. „29“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 26, 34.3.27.
177. 29. Книга Алексея человека божия, и царевича Иосафа, и Марии Египетския, в лицах; в бархате алом, ветхом; застешки серебряные попорченные. Кам. кат., стр. 45, № 21, отм. Богд. „30“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 78, 34.3.20.
178. 30. Книга о монашеском чину и житии, трудов Симоновского архимандрита Домецкого; в камке в червчетой. М., 1660. Унд. 754; Кам. кат., стр. 4, № 25, отм. Богд. „31“.
179. 31. Книга Треодь цветная; в коже красной. Киев, 1623. Унд. 258; Кам. кат., стр. 7, № 66, отм. Богд. „32“.
180. 32. Книга Беседы Иоанна Златоустого на 14 посланий святого апостола Павла; облочена бархатом червчетым, на верхней цке образ святого апостола Павла, Иоанна Златоустого, а на исподней доске звери лев и единорог изображены на серебряных цках; восем науголников и застешки, и петли серебряные, золоченые, резные. Киев, 1669. Унд. 842; Кам. кат., стр. 8, № 76, отм. Богд. „33“.
181. 33. Книга Мир з богом человеку; застешки серебряные, в красном сафьяне, на большой бумаге.³⁹ См. в данном реестре № 17.
182. 34. Книга Апостол; на большой бумаге, в черной коже. М., 1653. Унд. 693; Кам. кат., стр. 7, № 72, отм. Богд. „35“.
183. 35. Книга Закона Правила; в красной коже.⁴⁰ Киев, 1661. Унд. 767; Кам. кат., стр. 9, № 84, отм. Богд. „36“.
184. 36. Книга Патерик Печерской; в красном сафьяне. М., 1664. Унд. 800; Кам. кат., стр. 7, № 62, отм. Богд. „37“.
185. 37. Две книги Беседы Иоанна Златоустого на евангелиста Матфия; в красном сафьяне. См. в данном реестре № 7.
186. 38. Псалтирь виршевая; в красном сафьяне.

187. 39. Книга Благодать и истинна царскому величеству; в бумаге волнистой, ветха. См. в данном реестре № 12.
188. 40. Книга Служба пресвятей богородицы, Иоанну Предтечи, и апостолом, и пророку Илии; в черной коже. Кам. кат., стр. 47, № 51, отм. Богд. „40“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 84. 31. 6. 23.
189. 41. Книга Евангелие; в белой коже с прыском, застешки медные. М., 1711. Унд. 1477; Кам. кат., стр. 3, № 9, отм. Богд. „41“.
190. 42. Книга Патерик Печерский, Киевской печати; в черной коже. Киев, 1678. Унд. 923; Кам. кат., стр. 9, № 85, отм. Богд. „42“.
191. 43. Две книги Православное исповедание веры [Петра Могилы]; в кожах красных. М., 1696. Унд. 1198; Кам. кат., стр. 8, № 73, отм. Богд. „43“.
192. 44. Книга Евангелие, читаемое в Великий четверток; в бумаге волнистой. СПб., 1704. Унд. 1365; Кам. кат., стр. 3, № 10, отм. Богд. „44“.
193. 45. Книга Слово похвалное о победе над свейскими войсками, проповеданное в Киеве; в бумаге волнистой. См. в данном реестре № 24.
194. 46. Книга Псалтирь, большой печати, с песнями и псалмы избранными; в красной коже. М., 1697. Унд. 1210; Кам. кат., стр. 4, № 17, отм. Богд. „46“.
195. 47. Книга Православное исповедание веры; в красной коже. См. в данном реестре № 43.
196. 48. Книга Житие и подвизи Феодоры Александрийския и протчих; в сафьяне зеленом. Кам. кат., стр. 46, № 33, отм. Богд. „48“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 30. 31. 6. 34.
197. 49. Книга преподобного Нифонта, в лицах; в черном сафьяне. Кам. кат., стр. 46, № 34, отм. Богд. „49“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 50. 34. 6. 61.
198. 50. Книга о преставлении блаженные памяти царя Феодора Алексеевича; в бумаге алой. См. № 56 данного реестра.
199. 51. Книга Финикс или воскресший друг Христов Лазарь, на полском языке; в красной коже.
200. 52. Книга Звезда Пресветлая о чудесах пресвятыя богородицы, с лицами; в коже красной. Кам. кат., стр. 45, № 28, отм. Богд. „52“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 58. 34. 3. 6.
201. 53. Книга преподобного Иоанна игумена обители святого Мамонта, како подобает пребывати иноком; обложена в коже красной. Кам. кат., стр. 45, № 26, отм. Богд. „53“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 71. 32. 12. 5.
202. 54. Книга Календарь на 1660 год; в коже красной. Кам. кат., стр. 59, № 30, отм. Богд. „54“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 2; Собр. Петр. гал., № 57.

203. 55. Книга Украшение престола царствующего града Москвы. Кам. кат., стр. 70, № 28, отм. Богд. „55“; Оп. Собр. П. I, № 9. 32. 5. 25.
204. 56. Две книги о преставлении великого государя Феодора Алексеевича, Плач [и] Утешение; одна в зеленой коже, другая в черной бумаге. Кам. кат., стр. 70, № 27, отм. Богд. „56“; Оп. Собр. П. I (ч. I), №№ 6, 7. 17. 4. 6 и 17. 4. 7.
205. 57. Книга Изображение иноческого общего жития, трудов Симоновского архимандрита Домецкого; обложена камкою червчетою. Кам. кат., стр. 45, № 22, отм. Богд. „57“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 79. 34. 3. 19.
206. 58. Жезл Правления. См. в данном реестре № 2.
207. 59. Толковое Евангелие. М., 1707. Унд. 1412; Кам. кат., стр. 6, № 55, отм. Богд. „59“.
208. 60. Минея общая. М., 1706. Унд. 1392; Кам. кат., стр. 5, № 35, отм. Богд. „60“.
209. 61. Исповедание веры. Кам. кат., стр. 45, № 23, отм. Богд. „61“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 32. 31. 6. 33.
210. 62. Приложение слов на различные нужды.⁴¹ М., 1683. Унд. 1006; Кам. кат., стр. 7, № 60, отм. Богд. „62“.
211. 63. Апостол. См. в данном реестре № 17.
212. 64. Толкование Златоустого или Беседы.
213. 65. Летописец Новгородских архиереев. Кам. кат., стр. 46, № 36, отм. Богд. „65“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 20. 34. 4. 8.
214. 66. Описание флота морского короля французского. Кам. кат., стр. 60, № 40, отм. Богд. „66“.
215. 67. Тетрадь в пестрой бумаги, печатная, в лицах.
216. 68. Православное исповедание. Вероятно: М., 1696. Унд. 1198.
217. 69. Житие святых отец. В Кам. кат. на стр. 8, № 80, отм. Богд. „69“ им же зачеркнута и рядом написано „74“. См. в данном реестре № 74.
218. 70. Кроники полские.
219. 71. Казание на весь год.⁴² М., 1683. Унд. 1006; Кам. кат., стр. 7, № 59; Богд. „71“.
220. 72. Пролог. Возможно: М., 1702. Унд. 1309; Кам. кат., стр. 8, №№ 81—82, отм. Богд. „1“; или: М., 1641. Унд. 504; Кам. кат., стр. 8, № 83, отм. Богд. „24“. См. реестр V, № 24.

221. 73. Толкование православного исповедания.
222. 74. Книга Житие святых отец, июнь, июль, август.
223. 75. Две книги Беседы апостолские.⁴³
224. 76. Книга Варлаама [и] Иосафа царевича.
225. 77. Книга Житие святого Иоанна Златоустого; в сафьяне черном.
226. 78. Книга Псалтирь со воследованием, кроме месяцослова; в черном сафьяне.
227. 79. Книга Псалтирь учебная в десть; в красной коже, московской большой печати.
228. 80. Чесослов.
229. 81. Служба Петру митрополиту.
230. 82. Патерик.⁴⁴
231. 83. Книга Евангелие толковое Кирилла Транквилиона; в сафьяне зеленом.
232. 84. Две книги Жития святых, мартовская, июльская, по три месяца в книге; в новых переплетах, в осино-вых кожах.
233. Книга Приветствие государыни императрицы к коронации; в зеленом пархаменте.
234. Книга Годовое деяние; в черной коже.
- В полдесть,
печатных и письменных
235. 85. Книга Вертоград душевный, Виллинской печати; в красной коже.
236. 86. Две книги Ермологии; в белых кожах с прыском.
237. 87. Книга Увет духовный на раскольников; в коже красной.⁴⁵
- Киев, 1705. Унд. 1375; Кам. кат., стр. 8, № 80, отм. Богд. „74“.
- М., 1709. Унд. 1447; Кам. кат., стр. 7, №№ 67—68, отм. Богд. „75“.
- См. в данном реестре № 8.
- Кам. кат., стр. 46, № 31, отм. Богд. „77“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 51. 34. 3. 28.
- М., 1694. Унд. 1163; Кам. кат., стр. 4, № 16, отм. Богд. „78“.
- См. в данном реестре № 46.
- См. реестр V, № 42.
- Кам. кат., стр. 5, № 37, отм. Богд. „81“.
- Киев, 1702. Унд. 1318 или 1319; Кам. кат., стр. 9, № 86, отм. Богд. „82“.
- Могилев, 1619. Унд. 227. Кам. кат., стр. 6, № 52, отм. Богд. „83“.
- Кам. кат., стр. 46, № 40, отм. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 23. 34. 3. 7.
- Вильна, 1620. Унд. 233; Кам. кат., стр. 13, № 43, отм. Богд. „85“.
- М., 1711. Унд. 1478; Кам. кат., стр. 12, № 21, отм. Богд. „86“.
- М., 1682. Унд. 986; Кам. кат., стр. 14, № 53, отм. Богд. „87“.

238. 88. Книга Акафист Иисусу сладчайшему и пресвятой богородицы и святым; в коже белой.
239. 89. Книга Небо Новое о чудесах пресвятыя богородицы Львовской; в коже красной.
240. 90. Две книги о благоговейном стоянии во храме божии и служении божественныя литургии; в красных кожах.⁴⁶
241. 91. Книга о успении пресвятыя богородицы; в бумаге волнистой.
242. 92. Две книги во Утолении печали человека сущего в беде; Черниговские; одна оболочена камкою, другая в бумаге волнистой.⁴⁷
243. 93. Книга Венец молитв седмичных; в бумаге волнистой.
244. 94. Книга Служба пресвятой богородицы Казанской и о чудесах пресвятыя богородицы в Чернигове и Ильинском монастыре; в бумаге серой.
245. 95. Книга о чудесах пресвятыя богородицы от образа чудотворного, в Черниговском и Ильинском монастыре; в отласе лазоревом.
246. 96. Книга Иоанна Дамаскина ко святому Козме Майумскому; в красной коже.
247. 97. Книга Кондаки и икосы преподобному Сергию Радонежскому чудотворцу; в отласе алом.
248. 98. Две книги Службы и житие Кирилла Новоозерского чудотворца; в красных кожах.
249. 99. Книга Служба и житие святыя Анны матере пресвятыя богородицы; в красных кожах.
250. 100. Книга Служба преподобному Сергию Радонежскому чудотворцу; в коже красной.
251. 101. Книга Служба преподобного Герасима Болдинского; в коже красной.
252. 102. Книга Служба святым Филиппу митрополиту и княгине Анне Кашинской; в коже красной.
- Киев, 1674. Унд. 882; Кам. кат., стр. 12, № 24, отм. Богд. „88“.
- Львов, 1665. Унд. 804; Кам. кат., стр. 15, № 64, отм. Богд. „89“.
- М., [1668]. Унд. 838; Кам. кат., стр. 16, № 73 и 74, отм. Богд. „90“.
- Киев, 1661. Унд. 768; Кам. кат., стр. 15, № 63, отм. Богд. „91“.
- Чернигов, 1700. Унд. 1288; Кам. кат., стр. 15, № 60, отм. Богд. „92“.
- Киев, 1694. Унд. 1154; Кам. кат., стр. 15, № 59, отм. Богд. „93“.
- Чернигов, 1677. Унд. 906 или 918; Кам. кат., стр. 12, № 29, отм. Богд. „94“.
- Чернигов, 1670. У Унд. нет; Кам. кат., стр. 16, № 69, отм. Богд. „95“.
- Кам. кат., стр. 63, № 30, отм. Богд. „96“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 75. 17. 7. 39.
- Кам. кат., стр. 51, № 40, отм. Богд. „97“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 85. 17. 12. 18.
- Кам. кат., стр. 52, № 51, отм. Богд. „98“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 42. 17. 12. 8.
- Кам. кат., стр. 51, № 38, отм. Богд. „99“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 47. 16. 7. 10.
- Кам. кат., стр. 51, № 41, отм. Богд. „100“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 87. 17. 12. 15.
- Кам. кат., стр. 52, № 63, отм. Богд. „101“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 46. 17. 13. 17.
- Кам. кат., стр. 51, № 43, отм. Богд. „102“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 83. 16. 7. 12.

253. 103. Книга житие Кирилла Белоозерского чудотворца; в коже красной. Кам. кат., стр. 52, № 52, отм. Богд. „103“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 40. 17. 12. 9.
254. 104. Книга Выписка вотчинам ис переписных книг Новодевичьего монастыря и что с них доходов; в зеленой коже. Кам. кат., стр. 73, № 26, отм. Богд. „104“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 24. 17. 8. 18. В 1931 г. рукопись была передана в Археограф. комиссию. М., 1683. Унд. 1007; Кам. кат., стр. 14, № 54, отм. Богд. „105“.
255. 105. Книга Слово благодарственное господу богу о избавлении церковь свою святую от тоя отступников и злых наветников во 190 году; в желтой коже.⁴⁸
256. 106. Книга Руно орошенное, о чудесех пресвятыя богородицы Троицкого и Ильинского Черниговского монастыря; в тафте лазоревой ветхой. Чернигов, 1683. Унд. 1001; Кам. кат., стр. 15, № 66, отм. Богд. „106“.
257. 107. Книга Чин исповедания кающихся; застешки серебряные, в зеленом сафьяне. М., б. г. Кам. кат., стр. 13, № 34, отм. Богд. „107“.
258. 108. Две книги Акафистам и Житие великомученицы Варвары; в бумаге волнистой и в черной. Киев, 1698. Унд. 1237; Кам. кат., стр. 12, № 30, отм. Богд. „108“.
259. 109. Две книги повествования [об] успении пресвятыя богородицы; в бумаге волнистой да в черной. См. в данном реестре № 91.
260. 110. Книга о свобождении Ливонии и Ингермоландии отечества Российского; в бумаге волнистой. М., 1705. Унд. 1386; Кам. кат., стр. 31, № 7, отм. Богд. „110“.
261. 111. Книга о сложении трех первых перстов в знаменовании креста; в бумаге волнистой.⁴⁹ М., 1677. Унд. 917; Кам. кат., стр. 14, № 56, отм. Богд. „111“.
262. 112. Книга Псалтирь, учебная; поволочена бархатом червчатым, застешки серебряные. М., 1660. Унд. 750; Кам. кат., стр. 11, № 2, отм. Богд. „112“.
263. 113. Книга о исповедании кающихся; в волнистой бумаге; при ней епатрахиль отласная золотная по червчетой земле, опушка отласная зеленая, на низу бахрама золотная; в чехле суконном червчетом. Кам. кат., стр. 52, № 57, отм. Богд. „113“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 93. 32. 4. 24.
264. 114. Книга Служба Сергию Радонежскому чудотворцу; в красном сафьяне. Кам. кат., стр. 51, № 42, отм. Богд. „114“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 86. 17. 12. 16.
265. 115. Книга Златый Бисер, вопросы и ответы о сотворении первого человека и о прочем; в белой коже. Кам. кат., стр. 49, № 18, отм. Богд. „115“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 69. 17. 12. 24.
266. 116. Книга Повествование успения пресвятыя богородицы; в черной коже. Кам. кат., стр. 52, № 59, отм. Богд. „116“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 63. 17. 8. 11.

267. 117. Книга Беседа молебная о благочестивейшем государе и о победе на враги; в бумаге волнистой. Кам. кат., стр. 52, № 56, отм. Богд. „117“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 90. 16. 16. 15.
268. 118. Книга о содержании царств; в волнистой бумаге. В Кам. кат. нет; на рукописи старый ярлычок с № 118; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 67. 17. 8. 10.
269. 119. Книга Канонник с лицами и прописмы золотыми; в красной коже золоченой, перекладки с рещем низанным. Кам. кат., стр. 51, № 36, отм. Богд. „119“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 88. 17. 13. 5.
270. 120. Книга Апостол; застешки серебряные, в сафьяне красном.⁵⁰ Киев, б. г. Кам. кат., стр. 11, № 4, отм. Богд. „120“.
271. 121. Книга Акафисты седмичные; в белом хозе. Возможно: Киев, 1706. Унд. 1399; Кам. кат., стр. 12, № 26, отм. Богд. „34“. См. реестр VI, № 34. Чернигов, 1708. Унд. 1430; Кам. кат., стр. 32, № 14, отм. Богд. „122“.
272. 122. Книга Феатрон правоучительный царем, князем, владыкам; в коже красной.⁵¹ Иверск. монастырь, 1661. Унд. 765; Кам. кат., стр. 11, № 1, отм. Богд. „123“.
273. 123. Книга Брашно духовное: псалмы, молитвы, каноны, собранные от книг, печати Иверского монастыря; в бархате з золотом, застешки серебряные, чехол суконной алой. Кам. кат., стр. 74, № 28, отм. Богд. „124“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 1. 16. 5. 7.
274. 124. Книга Похвала блаженные памяти великому государю Алексею Михайловичю во объявлении сына его государева царевича Алексея Алексеевича; в отласе красном, на большой бумаге. Чернигов, 1680. Унд. 962; в Кам. кат. нет.
275. 125. Две книги о пяти ранах Христовых, на русском и полском языке; одна оболочена бархатом зеленым, на верхней доске распятие и наугольники, и застешки, ана исподней доске гвозди серебряные, в чехле зеленом суконном; другая оболочена камкою червчетою.⁵² М., б. г. Унд. между 1639 и 1640 гг., №№ 475, 476, 479, 480; Кам. кат., стр. 13, № 33, отм. Богд. „126“.
276. 126. Книга о освящении антимином и о хождении в начало индикта и воспоминание страшного суда и пещнаго действия в неделю пред рождеством Христовым; в зеленой бумаге.
277. 127. Три книги Слово благодарственное господу богу о избавлении церковь свою святую от тоя отступников, злых наветников, 190 году; в кожах красных. См. в данном реестре № 105.
278. 128. Две книги — Чин архиерейского действия божественной литургии и

- освященных церквей; в кожах красных.
279. 129. Книга святейшего Никона патриарха о создании кресного монастыря; в коже красной.⁵³
280. 130. Книга о освящении воды в навечерии богоявления господня; в коже черной.⁵⁴
281. 131. Книга Рай мысленный о святей Афонстей горе и о Иверском монастыре; в черной коже.
282. 132. Книга о чудесех пресвятыя богородицы Елецкой; ис типографии Новогородка Северского; в черной коже.⁵⁵
283. Две книги Летописцев Киевских; одна в белой коже, другая в красной.⁵⁶
284. 133. Книга Счисления мер и весов для скорой выкладки и сметы; в коже красной.⁵⁷
285. 134. Книга Служба благодарственная богу о победе над свейским королем под Полтавою; в бумаге синей.
286. 135. Книга о Киевской церкви Печерской, како создася; в бумаге волнистой.⁵⁸
287. 136. Две книги о извещении чудеси и о сложении триех первых церстов во знамени креста; в бумаге волнистой.
288. 137. Книга на расколников Никиту Пустосвята и протчих; в бумаге волнистой.
289. 138. Книга Синоксарь о победе над свейским королем под Полтавою; Черниговская 710 году, в камке бруснишной.
290. 139. Книга преподобного Максима Грека на латынов о святом душе; в сафьяне зеленом.
291. 140. Две книги о преставлении государя, царя и великого князя Алексея Михайловича, издания Симеона Полоцкого; в черном сафьяне; другая — Лазаря Бороновича, в отласе красном.
292. 141. Книга Служба и житие преподобные княгини Анны Кашинской; в бархате рудожелтом, застешки серебряные.
- М., 1656. Унд. 719; Кам. кат., стр. 16, № 72, отм. Богд. „129“.
- М., 1655. Унд. 706; Кам. кат., стр. 13, № 32, отм. Богд. „130“.
- Иверский монастырь на Валдаях, 1658 и 1659. Унд. 746; Кам. кат., стр. 16, № 70, отм. Богд. „131“.
- Новгородок - Северский, 1676. Унд. 902; Кам. кат., стр. 16, № 68, отм. Богд. „132“ (место изд. указано — Чернигов).
- Возможно: Киев, 1678 и 1680. Унд. 924, 951, 952; Кам. кат., стр. 33, № 19, 20, отм. Богд. „13“.
- М., 1682. Унд. 990; Кам. кат., стр. 33, № 23, отм. Богд. „133“.
- М., 1709. Унд. 1449; Кам. кат., стр. 12, № 15, отм. Богд. „134“.
- Киев, 1701. Унд. 1294; Кам. кат., стр. 16, № 71, отм. Богд. „135“.
- См. в данном реестре № 111.
- М., 1684. Унд. 1014; Кам. кат., стр. 14, № 55, отм. Богд. „137“.
- Чернигов, 1710. Унд. 1463; Кам. кат., стр. 16, № 76, отм. Богд. „138“.
- Вероятно: Почаев, около 1618 г. Унд. 216; Кам. кат., стр. 13, № 44, отм. Богд. „139“.
- Кам. кат., стр. 74, № 29, отм. Богд. „140“; Собр. П. I (ч. I), № 4. 16. 5. 5.
- Кам. кат., стр. 74, № 30, отм. Богд. „140“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 3. 16. 5. 12.
- Кам. кат., стр. 52, № 49, отм. Богд. „141“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 48. 17. 12. 14.

293. 142. Книга Последование святыя купины, иже во святей горе Синайстей певаемое от молнии страшной; в бархате рудожелтом, застешки серебряные.
294. 143. Книга Давыдовы псалмы с толкованием; в коже красной, ветхая.
295. 144. Книга Приветство Юрья Сербянина великому государю Феодору Алексеичу на ево государское венчание; в отласе жарком.
296. 145. Книга Приветство царевне Софии Алексеичне иродиакона Кориона; в коже желтой.
297. 146. Книга Житие и подвизи святыя преподобно-мученицы Февронии в лицах; в красном сафьяне, застешки серебряные.
298. 147. Книга История о благочестивно державствующих царех и великих князях, от великого князя Владимира до царства царя Алексея Михайловича; в сафьяне красном.
299. 148. Краткое пяти монархий древних писании; в черной коже.
300. 149. Книга на латинские силогийсмы ответствование премудрого Нила Ковасилы; в бумаги волнистой.
301. 150. Книга о страстех Христовых в великий пяток, с лицами печатными; в сафьяне зеленом.
302. 151. Книга о пострижении монахов и о келейном их правиле; в черном сафьяне.
303. 152. Книга Описание царских прародителей и о преселении их небесному царствию и о положении их телес во обители Спаса на Новом; в зеленой коже.
304. 153. Книга История о Фларенском соборе; в красной коже.
305. 154. Книга о сербских царех и о войне турецкой с цесарем христианским и о заступлении земли Сербской; в коже красной.⁵⁹
306. 155. Книга о преставлении царя Феодора Алексеича Всероссийского; в бумаге черной.
- Кам. кат., стр. 51, № 37, отм. Богд. „142“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 92. 17. 5. 26.
- Кам. кат., стр. 48, № 7, отм. Богд. „143“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 82. 17. 5. 28.
- Кам. кат., стр. 74, № 31, отм. Богд. „144“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 5. 32. 4. 14.
- Кам. кат., стр. 74, № 33, отм. Богд. „145“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 8, 17. 6. 13.
- Кам. кат., стр. 53, № 66, отм. Богд. „146“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 52. 17. 13. 19.
- Кам. кат., стр. 71, № 5, отм. Богд. „147“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 16. 32. 4. 20.
- Кам. кат., стр. 61, № 15, отм. Богд. „148“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 15. 16. 17. 30.
- Кам. кат., стр. 50, № 31, отм. Богд. „149“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 74. 17. 13. 15.
- Кам. кат., стр. 48, № 4, отм. Богд. „150“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 61. 17. 12. 7.
- Кам. кат., стр. 54, № 82, отм. Богд. „151“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 76. 17. 5. 27.
- Кам. кат., стр. 73, № 18, отм. Богд. „152“.
- Кам. кат., стр. 53, № 76, отм. Богд. „153“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 21. 17. 5. 11.
- Кам. кат., стр. 62, № 18, отм. Богд. „154“.
- Кам. кат., стр. 74, № 32, отм. Богд. „155, згорела“. См. в данном реестре № 56.

307. 156. Книга Азбука учебная царя Феодора Алексеевича; в коже красной. Кам. кат., стр. 73, № 27, отм. Богд. „156“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 70.
16. 8. 10.
308. 157. Книга Летописец римских царей и пап, и патриархов вселенских; в коже желтой. Кам. кат., стр. 61, № 17, отм. Богд. „157“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 14.
17. 8. 4.
309. 158. Книга Чиновная Савинского монастыря Сторожевского ризнице; в коже зеленой. Кам. кат., стр. 54, № 81, отм. Богд. „158, згорела“.
310. 159. Книга о посылке Новоспасского монастыря архимандрита в Костромской и в Кинешемской уезды во 195-м году к расколником, о увещании их ко истинной вере; в бумаге волнистой. Кам. кат., стр. 53, № 78, отм. Богд. „159“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 80.
16. 16. 7.
311. 160. Книга Понцеръ мира реченной с воображением образа пресвятыя богородицы всем скорбящим радость; в тафте желтой. Кам. кат., стр. 52, № 55, отм. Богд. „160“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 89.
16. 16. 16.
312. 161. Требник. Возможно: Львов, 1695. Унд. 1178; Кам. кат., стр. 12, № 23, отм. Богд. нет.
313. 162. Православное исповедание. См. в данном реестре № 43.
314. 163. Рай мысленный. См. в данном реестре № 131.
315. 164. Два Синописа. См. в данном реестре книги без номера.
316. 165. Ифика малая. Киев, 1712. Унд. 1493; Кам. кат., стр. 23, № 70, отм. Богд. „165“.
317. 166. География краткая.⁶⁰ Спб., 1715. Сопилов, т. II, № 2773 (1715 г.); Кам. кат., стр. 39, № 43, отм. Богд. „166, згорела“.
318. 167. Служба Александру Свирскому. Кам. кат., стр. 52, № 53, отм. Богд. „167“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 45.
16, 17. 33.
319. 168. Пять Миней месячных. М., 1710—1711. Унд. 1471; Кам. кат., стр. 19, №№ 11—19, отм. Богд. „169“ (у №№ 11—17 ошибочно указан год изд.—1720, см.: Унд. 1614).
320. 169. Девять Миней таких же. М., 1710. Унд. 1473; Кам. кат., стр. 12, № 18, отм. Богд. „170“.
321. 170. Последование молебного пения. М., 1709. Пек., т. II, № 160; Кам. кат., стр. 31, № 6, отм. Богд. „171“, а затем отметка стерта и по стертому написано „44“. См. реестр VI, № 44.
322. 171. Достохвалные храбрости Петра Великого императора.⁶¹ М., 1709. Пек., т. II, № 160; Кам. кат., стр. 31, № 6, отм. Богд. „171“, а затем отметка стерта и по стертому написано „44“. См. реестр VI, № 44.

323. 172. Житие Никиты Новгородского. Кам. кат., стр. 52, № 50, отм. Богд. „172“; Оп. Собр. П. I, № 84.
17. 12. 26.
324. 173. Житие Соловецких чудотворцов. Кам. кат., стр. 52, № 54, отм. Богд. „173“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 43.
17. 5. 2.
325. 174. Служба Ерославских чудотворцов. Кам. кат., стр. 51, № 47, отм. Богд. „174“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 36, 17. 12. 12.
326. Четыре календаря писмянныя, в деть. Кам. кат., стр. 65, №№ 56—59, отм. Богд. „згорели“. Возможно; Оп. Собр. П. I, №№ 57, 59—61.
327. Четыре календаря печатных. Возможно: 1) М., 1709. Пек., т. II, № 1626; Кам. кат., стр. 33, № 24, отм. Богд. „+“; 2) М., 1713. Пек., т. II, № 235; Кам. кат., стр. 33, № 25, отм. Богд. нет; 3) Спб., 1713. Пек., т. II, № 234, 237; Кам. кат., стр. 27, № 26, отм. Богд. нет. См. также реестры V, № 182, и VI, № 21.
328. Книга в полдесть, в отласе красном, писменная, о инженерстве.
329. Пятдесят пять книжек Инструкции военной к флоту; в четверть да в полдесть. Возможно: М., 1710. Пек., т. II, №№ 183—185; Кам. кат., стр. 38, № 33, отм. Богд. „+“.
330. Две книжицы духовные. Киев, 1669. Унд. 841; Кам. кат., стр. 14, № 51, отм. Богд. „+“.
331. Мессия Правдивый.⁶² Спб., 1717. Унд. 1572; Кам. кат., стр. 16, № 77, отм. Богд. „+“.
332. Слово похвальное царевичу Петру Петровичу.⁶³ В четверть
333. 175. Пять книжец Ектении, читаемые на литургии, о победе на супостаты; в осиновои тафте. М., 1702. Унд. 1308; Кам. кат., стр. 20, № 43, отм. Богд. „175“.
334. 176. Книга Треольъ цветная; по обрезу золотом, в ко е белой. М., 1712. Унд. 1502; Кам. кат., стр. 19, № 8, отм. Богд. „176“.
335. 177. Книга Минея господским и богородичным праздником и избранным святым; в коже зеленой. М., 1706. Унд. 1394; Кам. кат., стр. 19, № 9, отм. Богд. „177“.
336. 178. Книга в осмушку, Месяцеслов с пасхалиею, и с лунником, и с тропари, и кондаки святым, и каноном, и молитвы вечерния и утренния; в сафьяне лазоревом. М., 1705. Унд. 1385; Кам. кат., стр. 21, № 46, отм. Богд. „178“.
337. 179. Книга Каноны Алексия митрополита; в коже красной. М., 1697. Унд. 1215; Кам. кат., стр. 20, № 30, отм. Богд. „179“.

338. 180. Книга Псалтирь Лвовская, меньше четверти; застешки серебряные, у перекладки репей жемчужной.
339. 181. Книга Августина учителя о видении Христа; в трипе алом ветхом.
340. 182. Книга Боговидная любовь Августа (Августина) учителя; на большой бумаге, в красном сафьяне.
341. 183. Книга Цветник — собрание различных повестей; в зеленой коже.
342. 184. Книга о чудесах пресвятыя богородицы от иконы Владимирские в Устюжском уезде в Шатской веси и в других уездах; в красной коже.
343. 185. Книга о шлязах.⁶⁴
344. 186. Комплемент.⁶⁵
345. 187. Описание артиллерии.⁶⁶
346. 188. Устав о войсках морских.⁶⁷
347. 189. Два генеральные сигналы.
348. 190. Двдцать пять книжек Сигналов морских, малых, в тетратках.
349. 191. Пять книжек Ордеров морских. На разных языках, в десть и в полдесть
350. 1. Две книги на латинском языке, в лицах.
351. 2. Книга веницыанская, в лицах.
352. 3. Две книги на немецком языке, письменные.
353. 4. Книга письменная на латинском языке.
354. 5. Книга печатная на латинском языке.
355. Книга фортификация.
356. 6. Книга в тетратке Море карт.
357. 7. Двендцать книг в тетратех, в золоченых бумагах.
- Львов, 1687. Унд. 1050; Кам. кат., стр. 19, № 5, отм. Богд. „180“.
- Кам. кат., стр. 56, № 15, отм. Богд. „181“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 73. 16. 7. 19.
- Кам. кат., стр. 50, № 30, отм. Богд. „182“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 72. 17. 13. 7.
- Кам. кат., стр. 56, № 16, отм. Богд. „183“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 55. 16. 7. 18.
- Кам. кат., стр. 55, № 12, отм. Богд. „184“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 49. 16. 15. 7.
- Возможно: М., 1713. Кам. кат., стр. 38, № 30, отм. Богд. „185“.
- М., 1708. Пек., т. II, № 133; Кам. кат., стр. 35, № 12, отм. Богд. „186“.
- Вероятно; М., 1710. Пек., т. II, № 181; Кам. кат., стр. 39, № 52, отм. Богд. „53“. См. реестр VI, № 53.
- СПб., 1715. Пек., т. II, № 302; Кам. кат., стр. 33, № 27, отм. Богд. „188“.
- Возможно: СПб., 1715. Пек., т. II, № 303; Кам. кат., стр. 38, № 40, отм. Богд. нет. В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. I, № 14, имеется отм. Богд. „189“ около №№ 39 и 40.
- См. реестр V, № 185.

358. 8. Лексикон на латинском и русском языках. Кам. кат., стр. 57, № 1, отм. Богд. нет. Возможно: Оп. Собр. П. I, № 107. 32. 6. 2.
359. 9. Книга Камень.
360. 10. Книга Венец пресвятыя богородицы.
361. 11. Книга Лебедь. Возможно: Оп. Собр. П. I, № 149. 17. 6. 18.
362. 12. Восем книг Догматики, на греческом языке.
363. 13. Пятдесят листов чертежей на разных языках.
364. 14. Карта морская. Четырнатцать книг в полдесть и в четверть: Инструкции, Генералныя сигналы морскойя. Возможно: Инструкции и артикулы военные, подлежащие к морскому флоту: 1) М., 1710. Пек., т. II, №№ 183—185; Кам. кат., стр. 38, № 33, отм. Богд. „+“; 2) СПб., 1714. Пек., т. II, №№ 264—265; Кам. кат., стр. 38, № 35, отм. Богд. нет. Сигналы генеральные, надзираемые в российском флоте: СПб., 1715. Пек., т. II, № 303; Кам. кат., стр. 38, № 40, отм. Богд. нет. Генеральные сигналы, надзираемые в российском корабельном флоте... СПб., 1716 и 1719 (2-е изд.). Пек., т. II, №№ 311, 413; Кам. кат., стр. 34, №№ 29, 30, отм. Богд. нет.
- [V]. Реестр российским книгам, которые приняты из дому государыни царевны Наталии Алексеевны, а именно:***
- В десть, московской печати
366. 1. Две книги Прологов по полугоду. М., 1702. Унд. 1309; Кам. кат., стр. 8, №№ 81 и 82, отм. Богд. „1“.
367. 2. Книга Слорник. Возможно: М., 1700. Унд. 1272; в Кам. кат. нет.
368. 3. Устав церковной. М., 6. г. (Богдановым приписано—1618 г.). Унд. нет устава за 1618 г., имеется устав за 1610 г.—№ 180 и за 1622 г.—№ 255; Кам. кат., стр. 5, № 43, отм. Богд. „3“.

369.	4.	Служба преподобному Савве Сто-рожевскому.	М., б. г. (по Сахарову — 1646 г.). Унд. 603; Кам. кат., стр. 6, № 50, отг. Богд. „4“.
370.	5.	Псалтирь.	М., б. г. Кам. кат., стр. 6, № 51, отг. Богд. „6“.
371.	6.	Месяцослов с тропари.	М., 1644. Унд. 554; Кам. кат., стр. 3, № 6, отг. Богд. „7“.
372.	7.	Евангелие. ⁶⁸	М., 1688. Унд. 1067; Кам. кат., стр. 5, № 47, отг. Богд. „8“.
373.	8.	Требник.	
374.	9.	Треодь посная. [Название зачеркнуто и другим почерком приписано: „Ермологий нотной“].	
375.	10.	Евангелие учебное воскресное.	М., 1662. Унд. 773; Кам. кат., стр. 6, № 54, отг. Богд. „104“.
376.	11.	Книга святого Василия, друку Остро-роская, старой печати. ⁶⁹	Острог, 1594. Унд. 117; Кам. кат., стр. 7, № 71, отг. Богд. „11“.
377.	12.	Служебник.	Вильна, 1692. Унд. 1120; Кам. кат., стр. 5, № 38, отг. Богд. „12“.
378.	13.	Требник.	М., 1636. Унд. 410; Кам. кат., стр. 5, № 46, отг. Богд. „13“.
379.	14.	Треодь посная, старой печати.	М., 1651. Унд. за 1651 г. нет, за 1650 г. — № 648; Кам. кат., стр. 4, № 21, отг. Богд. „14“.
380.	15.	Беседы Златоустовы на Иоанна Богослова.	М., 1665. Унд. 806; Кам. кат., стр. 7, № 63, отг. Богд. „15“.
381.	16.	Псалтирь.	М., 1648. Унд. 626; Кам. кат., стр. 8, № 74, отг. Богд. „17“.
382.	17.	Книга о вере.	М., 1677. Унд. 911; Кам. кат., стр. 5, № 48, отг. Богд. „18“.
383.	18.	Книга Чиновник архиерейского служения.	См. реестр IV, № 2.
384.	19.	Жезл Правления.	М., 1649. Унд. 641; Кам. кат., стр. 29, № 42, отг. Богд. „20“.
385.	20.	Уложение. ⁷⁰	М., 1650. Унд. 646 (в 4°); Кам. кат., стр. 4, № 15, отг. Богд. „21“.
386.	21.	Псалтирь, старой печати.	М., б. г. Кам. кат., стр. 4, № 24, отг. Богд. „22“.
387.	22.	Треодь цветная, старой печати.	М., 1641. Унд. 506; Кам. кат., стр. 5, № 44, отг. Богд. „23“.
388.	23.	Устав церковной, старой печати.	М., 1641. Унд. 504; Кам. кат., стр. 8, № 83, отг. Богд. „24“.
389.	24.	Пролог сентябрьской половины. ⁷¹	М., 1704, 1705. Унд. 1381; Кам. кат., стр. 5, №№ 30, 31, 32, отг. Богд. „25“.
390.	25.	Три книги Миней месячных. ⁷²	

391.	26.	Маргарит. ⁷³	М., 1698. Унд. 1246; Кам. кат., стр. 7, № 69, отг. Богд. „26“.
		Киевской печати, в десть.	
392.	27.	Евангелие. ⁷⁴	Киев, 1712. Унд. 1491; Кам. кат., стр. 3, № 8, отг. Богд. „27“.
393.	28.	Евангелие учебное. ⁷⁵	Киев, 1637. Унд. 428; Кам. кат., стр. 6, № 53, отг. Богд. „28“.
394.	29.	Апостол.	См. реестр IV, № 17.
395.	30.	Служебник.	Львов, 1691. Унд. 1115; Кам. кат., стр. 5, № 39, отг. Богд. „30“.
396.	31.	Требник.	Киев, 1646. Унд. 592; Кам. кат., стр. 5, № 45, отг. Богд. „31“.
397.	32.	Треодь цветная.	Львов, 1688. Унд. 1061; Кам. кат., стр. 4, № 23, отг. Богд. „32“.
398.	33.	Треодь посная.	Киев, 1715. Унд. 1536; Кам. кат., стр. 4, № 22, отг. Богд. „33“.
399.	34.	Треодь посная.	
400.	35.	Псалтирь с толкованием. ⁷⁶	Киев, 1697. Унд. 1221; Кам. кат., стр. 4, № 19, отг. Богд. „35“.
401.	36.	Книга Трубы. ⁷⁷	Киев, 1674. Унд. 885; Кам. кат., стр. 6, № 58, отг. Богд. „36“.
402.	37.	Устав церковной.	См. в данном реестре №№ 3 и 23.
403.	38.	Венец Христов.	См. реестр IV, № 15.
404.	39.	Два Патерика.	См. реестр IV, №№ 36 и 82.
405.	40.	Полуустав. ⁷⁸	Киев, 1682. Унд. 995; Кам. кат., стр. 5, № 41, отг. Богд. „40“.
406.	41.	Книга Огородок.	См. реестр IV, № 6.
407.	42.	Чесослов.	Киев, 1713. Унд. 1507; Кам. кат., стр. 5, № 42, отг. Богд. „42“.
408.	43.	Две книги виршевыя богородицы.	См. в реестре IV, № 3.
409.	44.	Два Алфавита.	См. реестр IV, № 14.
410.	45.	Мир з боу а.	См. реестр IV, № 33.
411.	46.	Беседы апостолские.	См. реестр IV, №№ 5 и 32.
		В тетратех, в десть	
412.	47.	Благодать истинна, Киевской пе-чати.	См. реестр IV, № 12.
413.	48.	Четыре тетрати похвалныя о победе над шведами.	См. реестр IV, № 24.
414.	49.	Букварь. ⁷⁹	М., 1717. Унд. 1578; Кам. кат., стр. 24, № 2, отг. Богд. „49“.

		Гражданской печати, в десть	
415.	50.	Кугарнова. ⁸⁰	М., 1709 или 1710. Пек., т. II, № 159 или 187; Кам. кат., стр. 26; №№ 18 или 19, отм. Богд. „19“ или „1“. См. реестры VI, № 19, и XII, № 1.
416.	51.	Практика артиллерии. ⁸¹	М., 1709. Пек., т. II, № 157; Кам. кат., стр. 26, № 22, отм. Богд. „51“.
417.	52.	Браунова Артиллерии. ⁸²	Возможно: М., 1710. Пек., т. II, № 186; Кам. кат., стр. 26, № 23, отм. Богд. „2“. См. реестр XII, № 2.
418.	53.	Римплерова О строении крепостей.	М., 1710. Пек., т. II, № 189; Кам. кат., стр. 26, № 20, отм. Богд. „24“. См. реестр VI, № 24.
		Писменных, в десть	
419.	54.	Служба явлению богородицы Казанские.	Кам. кат., стр. 47, № 50, отм. Богд. „54“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 96. 31. 6. 17.
420.	55.	О чудесах Сергия Радонежского; оклеена бархатом, застешки серебряные.	Кам. кат., стр. 46, № 35, отм. Богд. „55“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 38. 34. 3. 4.
421.	56.	Мелетия Сириги.	Кам. кат., стр. 43, № 8, отм. Богд. „56“; Оп. Собр. А. П., № 13. 34. 3. 34.
422.	57.	Повесть о Антоне цесаре римстем и о супруге его.	Кам. кат., стр. 58, № 9, отм. Богд. „57“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 64. 34. 6. 52.
423.	58.	Пролог старинной, ветхой.	Кам. кат., стр. 46, № 37, отм. Богд. „58“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 35. 31. 6. 6.
424.	59.	Козмы Индикоплова.	Кам. кат., стр. 47, № 45, отм. Богд. „59“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 68. 34. 3. 36.
425.	60.	Житие Иоанна Богослова, списанное учеником ево Прохором.	Кам. кат., стр. 46, № 29, отм. Богд. „60“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 34. 34. 3. 5.
426.	61.	Сказание о взятии царства Казанского.	Кам. кат., стр. 69, № 19, отм. Богд. „61“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 17. 34. 6. 64.
427.	62.	Всех пап в лицах.	Кам. кат., стр. 46, № 41, отм. Богд. „62“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 22. 34. 3. 16.

428.	63.	Гранограф.	Кам. кат., стр. 67, № 3, отм. Богд. „5. Феон“. В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, имеется отм. Богд. „63“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 11. 34. 4. 32.
		В полдесть, московской печати	
429.	64.	Служба о победе Полтавской.	См. реестр IV, № 134.
430.	65.	Четыре Ермолога; в том числе в зеленом переплете, застешки серебряные.	М., 1673. Унд. 878; Кам. кат., стр. 12, № 20, отм. Богд. „65“.
431.	66.	Две грамотики. ⁸³	М., 1648. Унд. 627; Кам. кат., стр. 31, № 2, отм. Богд. „66“.
432.	67.	Служебник старой печати.	Могилев, 1617. Унд. 210 и 211 (в Вильне); Кам. кат., стр. 11, № 5, отм. Богд. „67“.
433.	68.	Лексикон триязычный. ⁸⁴	М., 1704. Унд. 1359; Кам. кат., стр. 31, № 3, отм. Богд. „68“.
434.	69.	Три Служебника.	М., 1616, 1640 и б. г. Унд. 204, 491; Кам. кат., стр. 11. №№ 7, 9, 10, отм. Богд. „69“.
435.	70.	Букварь триязычный. ⁸⁵	М., 1701. Унд. 1303; Кам. кат., стр. 31, № 1, отм. Богд. „70“.
436.	71.	О поклонении и о чести святых икон. ⁸⁶	М., 1642. Унд. 529; Кам. кат., стр. 13, № 40, отм. Богд. „71“.
437.	72.	Служба Иоанну Воинственнику. ⁸⁷	М., 1707. Унд. 1417; Кам. кат., стр. 12, № 19, отм. Богд. „72“.
438.	73.	Увет Духовный.	См. реестр IV, № 87.
439.	74.	Минея Общая.	М., 1600. Унд. 143; Кам. кат., стр. 11, № 13, отм. Богд. „74“.
440.	75.	Две О священстве Иоанна Златоустого и о умирении церкви. ⁸⁸	М., 1664. Унд. 801; Кам. кат., стр. 13, № 38, отм. Богд. „75“.
		В тетратех, в полдесть	
441.	76.	Служба Александру Невскому.	СПб., 1714. Унд. 1529; Кам. кат., стр. 13, № 31, отм. Богд. „76, згорела“.
442.	77.	Два Торжества Ливонии. ⁸⁹	М., 1704. Унд. 1351; Кам. кат., стр. 31, № 5, отм. Богд. „77, згорела“.
443.	78.	Молебное пение о помощи на мохаметов. ⁹⁰	М., 1711. Унд. 1480; Кам. кат., стр. 12, № 17, отм. Богд. „20“. См. реестр XVIII, № 20.
		В полдесть, киевской печати	
444.	79.	Акафисты; в переплете бархатном, желтом, с оправой и з застешки серебряными.	Киев, 1677. Унд. 909; Кам. кат., стр. 12, № 25, отм. Богд. „79“.

445. 80. Миния общая праздникам. Б. м., б. т. (в Кам. кат. указана Москва). Кам. кат., стр. 11, № 14, отг. Богд. „80“.
446. 81. Акафист седмичный. Возможно: Киев, 1706. Унд. 1399; Кам. кат., стр. 12, № 26, отг. Богд. „34.“ См. реестр VI, № 34.
447. 82. О вере символа.⁹¹ Б. м., 1583. Унд. 94; Кам. кат., стр. 14, № 48, отг. Богд. „82“.
448. 83. Духовныя беседы Макария. Вильна, 1627. Унд. 295; Кам. кат., стр. 13, № 41, отг. Богд. „83“.
449. 84. Два Зеркала богословии.⁹² Уневский монастырь, 1692. Унд. 1127; Кам. кат., стр. 14, № 49, отг. Богд. „84“.
450. 85. Небо Новое.⁹³ Могилев, 1699. Унд. 1259; Кам. кат., стр. 15, № 65, отг. Богд. „85“.
451. 86. Руно орошенное. См. реестр IV, № 106.
452. 87. Псалтирь. Киев, 1715. Унд. 1535; Кам. кат., стр. 11, № 3, отг. Богд. „87“.
453. 88. Мессия Правдивый. См. реестр IV, № 331.
454. 89. Перло многоценное.⁹⁴ Могилев, 1699. Унд. 1260; Кам. кат., стр. 14, № 50, отг. Богд. „89“.
455. 90. Синописис.⁹⁵ Киев, 1678. Унд. 924. В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, имеется отг. Богд. „90“ на стр. 33 около № 19.
456. 91. Октоих. Львов, 1689. Унд. 1088; Кам. кат., стр. 11, № 11, отг. Богд. „91“.
457. 92. Ефрема Сирина.⁹⁶ М. 1667. Унд. 818; Кам. кат., стр. 13, № 42, отг. Богд. „92“.
458. 93. Картесаулумин. В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, в конце церк. печ. книг в полдесть, на стр. 18 имеется приписка Богданова: „93, № 101. Волоская книга приписана здесь из богословского класса („Волоская“ — т. е. из Валахии). На румынском языке слово „Картесаулумин“ означает „Книга или свет“.
459. 94. Требник. Киев, 1681. Унд. 968; Кам. кат., стр. 12, № 22, отг. Богд. „94“.
460. 95. Слово о священстве Иоанна Златоустого. Львов, 1614. Унд. 193; Кам. кат., стр. 13, № 37, отг. Богд. „95“.
461. 96. Феатрон. См. реестр IV, № 122.
462. 97. Сообразование человеческой воли.⁹⁷ Чернигов, 1714. Унд. 1523; Кам. кат., стр. 14, № 52, отг. Богд. „97“.

463. 98. Агапита диакона.⁹⁸ Киев, 1628. Унд. 307; Кам. кат., стр. 14, № 45, отг. Богд. „98“.
464. Канон духу пресвятому. Кам. кат., стр. 12, № 27, отг. Богд. „+“.
465. Манифест или объявление.⁹⁹ Спб., 1711. Унд. 1482; Кам. кат., стр. 32, № 13, отг. Богд. „+“.
- В тетратех, в полдесть
466. 99. Сказание о Христе.¹⁰⁰ Киев, 1632. Унд. 361; Кам. кат., стр. 16, № 75, отг. Богд. „99“.
467. 100. Апология.¹⁰¹ Чернигов, 1700. Унд. 1288; Кам. кат., стр. 15, № 61, отг. Богд. „100“.
468. 101. Катихисис. Чернигов, 1715. Унд. 1543; Кам. кат., стр. 14, № 47, отг. Богд. „101“.
469. 102. Синоксарь. См. реестр IV, № 138.
470. 103. Явление богородицы Казанские.¹⁰² Чернигов, 1677. Унд. 907; Кам. кат., стр. 12, № 28, отг. Богд. „103“.
- Гражданской печати, в полдесть
471. 104. Четыре достохвалныя храбрости Всероссийского Геркулеса.¹⁰³ См. реестр IV, № 171.
472. 105. Укрепление городов Блонделева.¹⁰⁴ М., 1711. Пек., т. II, № 204; Кам. кат., стр. 33, № 22, отг. Богд. „29“.
473. 106. Алеордова о флагах.¹⁰⁵ См. реестр VI, № 29.
474. 107. Две Александра Македонского.¹⁰⁶ М., 1709. Пек., т. II, № 162а; Кам. кат., стр. 33, № 26, отг. Богд. „33“.
475. 108. Устав о войсках морских. М., 1709 и 1711. Пек., т. II, № 158 и 207; Кам. кат., стр. 32, № 15, отг. Богд. „107“, и № 16, с ошибочной отметкой „111“.
476. 109. Генералныя сигналы. См. реестр IV, № 188.
- Писменные, в полдесть, в переплете
477. 110. Евангелие. См. реестр IV, № 189 и № 365.
478. 111. Две о~~у~~ Александре Македонском. Кам. кат., стр. 43, № 1, отг. Богд. „110“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 81. 16. 14. 16.
- Кам. кат., стр. 61, № 16, отг. Богд. нет (ошибочная отметка Богданова „111“ имеется на стр. 32, № 16, против печатного издания Квинта Курция: М., 1711); Оп. Собр. П. I (ч. I), № 19 и Оп. Собр. П. I, № 81. 17. 8. 2 и Петр. гал., № 31.

479. 112. Зерцало.
Кам. кат., стр. 50, № 24, отм. Богд. „112“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 57. 16. 17. 4.
480. 113. Служба царевичю Димитрию.
Кам. кат., стр. 51, № 48, отм. Богд. „113“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 28. 17. 12. 13.
481. 114. О страстех господних.
Кам. кат., стр. 48, № 5, отм. Богд. „114“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 31. 17. 12. 3.
482. 115. Звезда пресветлая.
Кам. кат., стр. 52, № 60, отм. Богд. „115“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 59. 17. 8. 20.
483. 116. Житие Киприяна и Устинии.
Кам. кат., стр. 53, № 71, отм. Богд. „116“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 29. 17. 7. 3.
484. 117. Зерцало.
485. 118. Житие Василия и Феодоры.
Кам. кат., стр. 53, № 67, отм. Богд. „118“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 60. 17. 13. 25.
486. 119. Соборник.
Кам. кат., стр. 53, № 72, отм. Богд. „119“; Оп. Собр. П. I, № 27. 16. 7. 1.
487. 120. Канон Сергия Радонежского.
488. 121. Житие Феодора Студийского.
Кам. кат., стр. 53, № 69, отм. Богд. „121“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 53. 17. 13. 21.
489. 122. История Казанского царства.
Кам. кат., стр. 71, № 8, отм. Богд. „122“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 18. 32. 4. 1.
490. 123. О Новоходоносоре на людей Израилевых.
Кам. кат., стр. 61, № 10, отм. Богд. „123“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 65. 16. 17. 7.
491. 124. По извещении святого духа предисловие.¹⁰⁷
Кам. кат., стр. 52, № 58, отм. Богд. „124“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 62. 17. 5. 5.
492. 125. Описание древних летописцев.
493. Служба явлению иконы Смоленская.
Кам. кат., стр. 51, № 39, отм. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 95. 16. 7. 5.
494. Псалтирь нотная виршевая.
Кам. кат., стр. 48, № 6, отм. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 117 или Оп. Собр. П. I (ч. I), № 66. 16. 15. 9. или 16. 15. 11.
- В тетратех
495. 126. Житие Александра Свирского.
496. 127. Канон пророку Илии.
Кам. кат., стр. 52, № 62, отм. Богд. „126“.

- В четверть,
московской печати
497. 128. Евангелие.
Б. м. и б. г. Кам. кат., стр. 19, № 2, отм. Богд. „128“; к наименованию „Евангелие“ добавлено: „отделенное от Нового Завета, без титула“.
М., 1660. Унд. 758; Кам. кат., стр. 22, № 60, отм. Богд. „129“.
М., 1705. Унд. 1384; Кам. кат., стр. 21—22, № 56, отм. Богд. „130, згорело“; в экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, на нижнем поле приписано: „На место сей книги куплена новая“.
М., 1670. Унд. 855; Кам. кат., стр. 19, № 23, отм. Богд. „131“.
М., 1714. Унд. 1531; Кам. кат., стр. 22, № 59, отм. Богд. „35“.
См. реестр XII, № 35.
498. 129. Два Анфология.¹⁰⁸
СПб., 1723. Унд. 1634; Кам. кат., стр. 35, № 5, отм. Богд. „133“.
Возможно: Б. м., 1715. Унд. 1547.
499. 130. Известие решительное.¹⁰⁹
М., 1703. Унд. 1340; Кам. кат., стр. 22, № 62, отм. Богд. „27“.
См. реестр XII, № 27.
500. 131. Два Службника ветхих.
СПб., 1708. У Унд. нет; Пек., т. II, № 363; Кам. кат., стр. 21, № 50, отм. Богд. „136“.
501. 132. Разсуждение о образе божии.
М., 1706. Унд. 1392; Кам. кат., стр. 19, № 10, отм. Богд. „137“.
502. 133. Букварь.¹¹⁰
М., 1694, 1713. Унд. 1160 и 1504; Кам. кат., стр. 21, №№ 45, 47 и 48, отм. Богд. против № 45 — „138“, против № 47 — „згорела“, против № 48 — „в Москве, 1647“.
503. 134. Вопросы о божестве.¹¹¹
504. 135. О пришествии антихриста.¹¹²
505. 136. Тестамент Василия царя греческого.
506. 137. Миняя общая, в переплете, в бархате зеленом.
507. 138. Трои святцы, в том числе две старой печати.
- В тетрадах, в четверть
508. 139. Канон Макария Афинского.¹¹³
СПб., 1714. Унд. 1530; Кам. кат., стр. 20, № 31, отм. Богд. „139“.
509. 140. Четыре Воображения на брань.¹¹⁴
М., 1708. Унд. 1442; Кам. кат., стр. 21, № 44, отм. Богд. „140“.
510. 141. Ответ краткий на подметное письмо.¹¹⁵
М., 1707. Унд. 1419; Кам. кат., стр. 22, № 63, отм. Богд. „141, згорел“.
511. 142. Поучение новопоставленному иерею.
М., 1696. Унд. 1200; Кам. кат., стр. 21, № 53, отм. Богд. „142, згорело“.

		Киевской печати, в четверть и менши
512.	143.	Три Молитвослова, в том числе один в переплете, в черном бархатном, накладки и застешки серебряные.
513.	144.	Полуустав.
514.	145.	Два Акафиста.
515.	146.	Диалогисм духовный. ¹¹⁶
516.	147.	Канонник. ¹¹⁷
517.	148.	Требник.
518.	149.	Два Алфавита духовных. ¹¹⁸
519.	150.	Молитвослов.
520.	151.	Чесослов.
521.	152.	О осми блаженствах христовых. ¹¹⁹
522.	153.	Новой Завет. ¹²⁰
523.	154.	Богомыслие. ¹²¹
524.	155.	Букварь.
525.	156.	Ифика иерополитика.
526.	157.	Молитва Отче наш. ¹²²
527.	158.	Два Ермолога.
528.	159.	Начало службы воскресня.
529.	160.	Молитвослов.
530.	161.	Псалтирь.

Чернигов, 1703; Киев, 1707; Унев, 1694. Унд. 1327, 1407 и 1148 (в 16-ю долю); Кам. кат., стр. 20, №№ 39, 40 и 41, отм. Богд. „143“.

Вильна, 1695. Унд. 1173 (в 16-ю долю); Кам. кат., стр. 20, № 32, отм. Богд. „144, згорел“.

Киев, 1707. Унд. 1409; Кам. кат., стр. 20, № 36, отм. Богд. „145, згорели“.

Киев, 1714. Унд. 1524; Кам. кат., стр. 22, № 61, отм. Богд. „146“.

Вильна, 1635. Унд. 399; Кам. кат., стр. 20, № 38, отм. Богд. „147“.

Б. м., б. г. Кам. кат., стр. 19, № 21, отм. Богд. „148“.

Киев, 1710. Унд. 1467; Кам. кат., стр. 21, № 51, отм. Богд. „149“.

Чернигов, 1706. Кам. кат., стр. 23, № 66, отм. Богд. „152“.

Киев, 1658. Унд. 731; Кам. кат., стр. 19, № 3, отм. Богд. „153“.

Чернигов, 1711. Унд. 1484; Кам. кат., стр. 22, № 64, отм. Богд. „154“.

Львов, 1692. Унд. 1123; Кам. кат., стр. 35, № 4, отм. Богд. „155“.

См. реестр IV, № 165.

Чернигов, 1709. Унд. 1459; Кам. кат., стр. 22—23, № 65, отм. Богд. „157“.

Могилев, 1700. Унд. 1287; Кам. кат., стр. 19, № 25, отм. Богд. „158“.

Кам. кат., стр. 20, № 26, отм. Богд. „159“ (книга помещена после Ирмолая и названа: „Такой же без гитула“).

Возможно: Киев, 1713. Унд. 1509; Кам. кат., стр. 20, № 42, отм. Богд. „94, згор.“. См. реестр VI, № 4.

Киев, 1708. Унд. 1431 (в 12-ю долю); Кам. кат., стр. 19, № 4, отм. Богд. „161, згорела“.

531.	162.	Правило нужное. ¹²³	Киев, 1703. Унд. 1330; Кам. кат., стр. 19, № 22, отм. Богд. „162“.
532.	163.	Молитвословец.	Возможно: Унев, 1694. Унд. 1148. См. в данном реестре № 143.
533.	164.	Псалтирь.	Киев, 1703. Унд. 1333 (в 16-ю долю); Кам. кат., стр. 19, № 7, отм. Богд. „164, згорела“.
534.	165.	Диалогисм духовный.	См. в данном реестре № 146.
535.	166.	Богомыслие в ползу православным.	См. в данном реестре № 154.
536.	167.	Зерцало. ¹²⁴	Кутейн, 1651. Унд. 653; Кам. кат., стр. 21, № 55, отм. Богд. „167, згорела“.
537.	168.	Молитвослов.	Чернигов, 1697. Унд. 1229; Кам. кат., стр. 20, № 35, отм. Богд. „168, згорел“.
538.	169.	Чесословец.	
539.	170.	На псалом 50-й втолкование.	Киев, 1707. Унд. 1406; Кам. кат., стр. 22, № 57, отм. Богд. „170“.
540.	171.	Два Молитвословца.	
541.	172.	Чесословец.	Могилев, 1703. Унд. 1335; Кам. кат., стр. 20, № 28, отм. Богд. „172“.
		Гражданской печати, в четверть и менше	
542.	173.	Троицкая. ¹²⁵	М., 1709 или 1712. Пек., т. II, № 156 или 223; Кам. кат., стр. 36, № 14 и 15, отм. Богд. „47“.
543.	—	Две истории Иеросалимския. ¹²⁶	См. реестр VI, № 47.
544.	174.	О ординах. ¹²⁷	Спб., 1716. Пек., т. II, № 319; Кам. кат., стр. 36, № 17, отм. Богд. „+“.
545.	175.	Две Артиллерии Бринкина. ¹²⁸	М., 1710. Пек., т. II, № 190; Кам. кат., стр. 37, № 26, отм. Богд. „50“.
546.	176.	Архитектуру. ¹²⁹	См. реестр VI, № 50.
547.	177.	Две Геометрии. ¹³⁰	М., 1710. Пек., т. II, № 181; Кам. кат., стр. 39, № 52, отм. Богд. „53“.
548.	178.	Три Географии. ¹³¹	См. реестр VI, № 53.
549.	179.	Побеждающая крепость. ¹³²	М., 1712. Пек., т. II, № 224; Кам. кат., стр. 39, № 47, отм. Богд. „176“.
			М., 1708. Пек., т. II, № 132.
			М., 1710; СПб., 1715 и 1716. Пек., т. II, №№ 182, 317 (1716 г.) и 324; Кам. кат., стр. 39, №№ 42, 43, отм. Богд. „49“ и „166, згор.“.
			См. реестр VI, № 49, и IV, № 166.
			М., 1708. Пек., т. II, № 136; Кам. кат., стр. 39, № 51, отм. Богд. „179“.

550. 180.	Генеральные сигналы. ¹³³	СПб., 1714. Пек., т. II, № 258; Кам. кат., стр. 38, № 39, отм. Богд. „180, згорели“.			
551. 181.	Инструкция. ¹³⁴	СПб., 1714. Пек., т. II, № 264; Кам. кат., стр. 38, № 34, отм. Богд. „181, згорели“.			
552. 182.	Календарь.	М., 1715 (в 12-ю долю). Пек., т. II, № 301 (в перегнутую вдоль 4-ку); Кам. кат., стр. 40, № 8, отм. Богд. „182, згорел“.	563. 1.	Евангелие, издадесея 707 году месяца марта; в красном отласе, переплетена. ¹³⁷	Киев, 1707. Унд. 1412; Кам. кат., стр. 3, № 2, отм. Богд. „1“.
553. 183.	Артикул воинский с кратким толкованием.	СПб., 1715. Пек., т. II, № 299; Кам. кат., стр. 37, № 28, отм. Богд. „30, згорел“. См. реестр XII, № 30.	564. 2.	Евангелие.	М., 1703. Унд. 1337; Кам. кат., стр. 7, № 61, отм. Богд. „2“.
554. 184.	О морских артикулах. ¹³⁵	Возможно: СПб., 1715. Пек., т. II, № 298; Кам. кат., стр. 38, № 36, отм. Богд. „31“. См. реестр XII, № 31.	565. 3.	Художества огненные и разные воинския орудия, ко всяким городовым приступом и ко обороне приличныя, издателем Иосифом-Бойлотом Лангринии изобретены, переведена с французского и немецкого на российской язык, от создания мира 7193 году.	Пек., т. I, стр. 220; Кам. кат., стр. 60, № 33, отм. Богд. „3“; Оп. Собр. П. I, № 10. Петр. гал., № 53.
555. 185.	Ордера о флоте морских прав. ¹³⁶	СПб., 1714. Пек., т. II, № 248; Кам. кат., стр. 38, № 37, отм. Богд. „185“.	566. 4.	Правило о пяти чинех архитектуры Якова Бароция де Фигнола.	М., 1722. Пек., т. II, № 531; Кам. кат., стр. 26, № 14, отм. Богд. „4“; Оп. Собр. П. I, № 108. Петр. гал., № 49.
556. 186.	Практика на полском языке.		567. 5.	Побеждающая крепость к счастливому поздравлению славной победы над Азовом и к щасливому выезду в Москву царскому его величеству от Эрнста-Фридериха покорнейше поднесено барона фон-Боргсдорфа, цесарского величества начального инженера, в лето господне 1696, сей материи сем книг назначены Нум пятом.	М., 1709. Пек., т. II, № 150; Кам. кат., стр. 26, № 15, отм. Богд. „5“.
557. 187.	Криксрех генваря 22-го 1714 году.	Кам. кат., стр. 36, № 21. („Несколько собранных ведомостей и реляций прежних годов с Петербургской печати“), отм. Богд. „187, криксрехт“.			
558. 188.	Книжка записная.	В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. I, № 14 (на стр. 75) написано Богдановым: „Записная книжка вне сего реестра“.			
	Писменных, в четверть				
559. 189.	О храбрости и о протчих.		568. 6.	Описание триумфальным воротам и триумф в лето 1709 году.	Пек., т. I, стр. 367—368; Кам. кат., стр. 70, № 31, отм. Богд. „6“; Оп. Собр. П. I, № 143. Петр. гал., № 54.
560. 190.	Требник ветхой.	Кам. кат., стр. 55, № 6, отм. Богд. „190“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 94. 16. 15. I.	569. 7.	О четы р элементах и всяких людях.	
561. 191.	Житие Кириллы Белоозерского.	Кам. кат., стр. 55, № 13, отм. Богд. „191“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 39. 16. 15. 3.	570. 8.	Российская гистория писменная, описана чрез черноризца Печерского монастыря у Киева.	Кам. кат., стр. 68, отм. Богд. „8“; Оп. Собр. П. I, № 77. 31. 7. 22.
562. 192.	Молитвы краткие.	Кам. кат., стр. 55, № 9, отм. Богд. „192“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 91. 16. 6. 28.	571. 9.	Беседы апостолския, напечатаса в Москве повелением царского	См. реестр IV, № 75.
	Приняты в 1728 году.*				

* Запись относится к книгам, перечисленным в реестре V.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 108—114.

** Книги, находившиеся в Рисовальной конторе, входят в реестры VI—XVII, №№ 563—1050.

- величества Петра Алексеевича 709 году.
572. 10. Изображение христиана политического властелина, символами об[ъ]ясненное от дидака Саведры Факсадра, ныне же с латинского на диалект русский переведенное.¹³⁸
573. 11. Книга Описание Григория Назианзина Богослова архиепископа Константинопольского, напечатана при царе Алексее Михайловиче в Москве 1665 гс.
574. 12. Арифметика, на российском языке, напечатана повелением его царского величества в Москве 703 году. Сочинена сия книга чрез труды Леонтия Магницкого.
575. 13. Писменные Генералные сигналы, учинены про 1694 год чрез труды господина маршала де Турвила вице-адмирала французского, носяще тогда флаг адмиралской, и генерала у войска морского королевского сигналы и ордеры генералныя, учинены в день на якор и под парусами.
576. 14. Комендантское Зерцало, или основание, наставление, как коменданту место, которое ему вручено, крепить, поправлять, состояние содержать надобно; переведена с французского на немецкой язык, ныне же на российской, издана чрез Иоанна-Якова Вердмиллера; печатана в Франкфурте при Мейне 1685 году.¹³⁹
577. 15. Книга переплетена в красном бархате, оправлена серебром, — О житие святого апостола Андрея Первозванного.
578. 16. Псалтирь Киевской печати лета 1647.
579. 17. Книга Учение и хитрость ратного строения, в богоспасаемом граде Москве повелением его царского величества Алексея Михайловича в лето от создания мира 7155,
- М., 1665. Унд. 807; Кам. кат., стр. 7, № 70, отм. Богд. „11“.
- М., 1703. Унд. 1342; Кам. кат., стр. 26, № 13, отм. Богд. „12“.
- Кам. кат., стр. 60, № 39, отм. Богд. „13“; Оп. Собр. П. I, № 36. 32. 11. 8.
- Кам. кат., стр. 64, № 43, отм. Богд. „14“; Оп. Собр. П. I, № 8. Петр. гал., № 10.
- Кам. кат., стр. 47, № 52, отм. Богд. „15“; Оп. Собр. П. I, № 86. 32. 6. 3.
- Киев, 1647.
- М., 1647. Кам. кат., стр. 27, № 30, отм. Богд. „17“.

Фанторъ Его Императорского Величества
Рисовальной: Конторы: Исполнительна. Я пропавшимъ
Щедамъ, имѣющимся: Заглавоу,

№5

1. Вѣст. издавна 707. в. мѣо марта. Византизмъ
отпавш. претелетена.
2. Вѣст.
3. Художество. Антон. Франс. сонетъ ордѣн, по
свѣдѣн. гродовоу претелетено. или Оборова приключенія,
издана. 1. Омиро болѣе. Лазарина изобретения,
переводна с Французскаго. и испанскаго. Народныя
Язика. Свѣдѣн. мѣо. 7193. Росс.
4. Трагедия о пяти мѣо. Архитектур. Антон. Ва
роуш. де Вандер.
5. Писменная прѣдана истинныя перагоу сего
слова на вѣдо. и испанскимъ языкъ. о Москвѣ
Щедамъ Есо описана.
Въ Санктъ-Петербургѣ. Императорскимъ приказомъ. Барона
фонъ Боуле. Царского Величества
и канцеляр. Свѣдѣн. мѣо. 1696. Свѣдѣн. Ма
гистр. о мѣо. мѣо. мѣо. №. патентъ А.
6. Описаніе горау Боуш. и мѣо. мѣо. Свѣдѣн. мѣо. 1709. Свѣдѣн.
7. Описаніе Свѣдѣн. мѣо. мѣо. мѣо.
8. Писменная прѣдана. описаніе прѣдана
Петровскаго Манастира. мѣо.
9. Бесѣда описаніе. напечатана в Москвѣ. Показ
ничей. Царского Величества Петра Свѣдѣн. мѣо. 709. Свѣдѣн.
10. Изображеніе Христана Политическаго Властелина
си Словами Обясненое, Издана сего Царскаго
Щедамъ; Нѣтъ Свѣдѣн. мѣо. мѣо. мѣо.
Россійскій переводъ.

Рис. 2. Первая страница каталога книг в „Рисовальной конторе“.

- августа в 26 день, во второе лето царствия его государя царя Алексея Михайловича всеа России самодержца.
580. 18. Новейшее основание практики артиллерии, во Гданске 1682 году, напечатана славенским повелением царского величества в Москве 1709 году, в сентябре месяце. См. реестр V, № 51.
581. 19. Две книги Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте, манера господина барона фон-Кугорна, в Левардене 1703 году, напечатано на русском повелением царского величества в Москве 1709 году в ноябре месяце. М., 1709. Пек., т. II, № 159; Кам. кат., стр. 26, № 18, отм. Богд. „19“.
582. 20. Устав морской о всем, что касается доброму управителю в бытности флота на море, напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии 1720 году апреля в 13 день. СПб., 1720. Пек., т. II, № 437; Кам. кат., стр. 28, № 36, отм. Богд. „20“.
583. 21. Календарь христианский по старому штилу, в Санкт-Петербурге на лето господня 1715, апреля в день. СПб., 1715. Пек., т. II, № 294; Кам. кат., стр. 27, № 27, отм. Богд. „21“; Оп. Собр. П. I, № 64. Петр. гал., № 58.
584. 22. Книга писменная Оглавление приходом [приходам] шляхетным или особным маестностей Летского уезду, и Перновского, и протчих уездов на 1713 год, колико с которой маестности збираетца хлеба и протчего. Кам. кат., стр. 70, № 26, отм. Богд. „22“; Оп. Собр. П. I, № 96. 32. 7. 5. В 1931 г. рукопись была передана в Археограф. комиссию.
585. 23. Служебник, напечатана 1708 году в Киеве. Киев, 1708. Унд. 1432; Кам. кат., стр. 5, № 40, отм. Богд. „23“.
586. 24. Четыре книги Римплерова манира о строении крепостей. М., 1710. Пек., т. II, № 189; Кам. кат., стр. 26, № 20, отм. Богд. „24“.
587. 25. Лексикон фокабулам новым по алфавиту, на русском, писменной. Кам. кат., стр. 57, № 3, отм. Богд. „25“; Оп. Собр. П. I, № 104. 32. 6. 14.
588. 26. Писменная на русском и греческом, переплетена в зеленой камке; Петру Первому, пресветлейшему и державнейшему благочестивейшему победителю и всемиловитейшему самодержцу, государю и покровителю своему, панегирическое все-

- сожжение смиреннейше творит и приносит богохранимого полку Преображения салдат священнейшего Российского государства князь и волоский господаревич, нижайший раб Сербан Кантемир, в Санкт-Петербурге 1714 году, грядуще седьмому возраста своего лета.
589. 27. Введение в историю Европейскую чрез Самойла Пуфендорфия, повелением великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича переведена с латынского на российской 1718* года в Питербурхе. СПб., 1723. Пек., т. II, № 546; Кам. кат., стр. 32, № 17, отм. Богд. „27“.
590. 28. Устав о числех людей, тако ж о числех пушек, дабы угодно сделать и поставить на карабли его царскому величеству, предана марта в 10 день 1673 году. Кам. кат., стр. 66, № 3, отм. Богд. „28“.
591. 29. Новая манира укреплению городов, учинена чрез господина Блондела генерала порутчика войск короля французского; напечатана в Париже по указу королевскому лета 1683 году, повелением царского величества переведена на российской и напечатана в Москве 1711 году. М., 1711. Пек., т. II, № 204; Кам. кат., стр. 33, № 22, отм. Богд. „29“.
592. 30. Писменная на русском, без переплету, Из[ъ]явление при [и]зпроповании случающихся химечических знаков.
593. 31. Писменная на русском, без переплету, Кроник о словено-руском народе, и о начале княжения их, и о скипетре, державной короне царской из Греции в России и о протчем.¹⁴⁰
594. 32. Служебник, напечатана в Москве 1709 году. М., 1709. Унд. 1448; Кам. кат., стр. 11, № 8, отм. Богд. „32“.
595. 33. Алардова о флагах и новое голанское карабельное строение, сочинена чрез Карлуса Аларда во Амстердаме, переведена з голанского на россий-

* Вероятно „1718“ написан ошибочно, так как первое издание было в лист, а Богдановым отмечен № 27 (по реестру) на книге издания 1723 г., в полдесть. Первое издание см. в реестре XVIII, № 31 (по общей нумерации № 1081).

- ской повелением его царского величества, и напечатана в Москве 1709 году.
596. 34. Акафист, Киевского [и]здания 1706 году.¹⁴¹
597. 35. Книга писменная с фигурами — Тригонометрия, Планометрия, Штерометрия, во одной переплетено.
598. 36. Из Библии выбранные молитвы.
599. 37. Книга писменная на российском языке, переведена с галанского, — Художество огнестрельное или художня огнедеяния, купно со творением и со употреблением преизрядных огненных дел, приключимым младым пушкарям и иным охотником во время войны водою и сухим путем, чрез Д. М. в Амстердаме у Балтуса Бойголта лета 1606 году; переводил з галанского языка на словенский государственного посольского приказу перевотчик Леонтей Грос лета от создания мира 7202 году.
600. 38. Лексикон триязычной, сиречь речений словенских, еллино-греческих и латынских, сокровище из различных древних и новых книг собраное и по российскому алфобету в чин расположено, ныне же повелением царского величества в Москве в его царской типографии изданое в лето 1704 году, индикта 13, месяца декабря первое число.¹⁴²
601. 39. Писменная в лицах на российском, лета 7134 году генваря в 29 день; Советание великого государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа России самодержца со отцем своим великим государем святейшим патриархом Филаретом Никитичем и с матерью своею великою государынею Марфою Ивановною о законном браке.¹⁴³
602. 40. Писменная на российском, Описание мерам.
- Киев, 1706. Унд. 1399; Кам. кат., стр. 12, № 26, отг. Богд. „34“.
- Кам. кат., стр. 63, № 37, отг. Богд. „35“; Оп. Собр. П. I, № 49. 17. 14. 9.
- Кам. кат., стр. 49, № 22, отг. Богд. „36“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 56. 16. 15. 14.
- Кам. кат., стр. 64—65, № 51, отг. Богд. „37“; Оп. Собр. П. I, № 11. 17. 15. 2.
- М., 1704. Унд. 1359; Кам. кат., стр. 31, № 3, отг. Богд. „38“.
- Кам. кат., стр. 64, № 39, отг. Богд. „40“; Оп. Собр. П. I, № 47. 16. 5. 17.

603. 41. Три книги Квинта Курция о делах, содеянных Александра Великого царя Македонского; переведена повелением царского величества с латинского языка на российский лета 1709 году и напечатана в Москве 1711 году в декабре месяце.
604. 42. Слово в день святого благоверного князя Александра Невского, проповеданное Феофаном епископом в монастыре Александро-Невском при Санкт-Петербурхе 1718 году.
605. 43. Писменная на российском переводе книги, именуемой Архитектура воинская от 70 и болше разных манеров от лутчих нынешних инженеров, отчасти же самим автором изданы в разговоре с некоторою высокою особою, изъявлено от публичного профессора Штурма; две книги.
606. 44. Две книги Достохвалныя храбрости всероссийского Геркулуса пресветлейшего и великодержавнейшего государя царя и великого князя Петра Алексеевича, всеа России самодержца, узаконенная от елинословено-латинские же его царского пресветлого величества Академии Московския, торжествовано лета господня 1709 году.¹⁴⁴
607. 45. Книга, учащая морского плавания, которую издаде остиндския компания еометра и преславный во всей Европе математик, шиперский мастер и учитель Аврам Деграф, юже по указу его царского величества Петра Алексеевича от латинского языка переведена на словяно-российский диалект, вторичею совершение первья. Елиас Копиевский, в Амстердаме, лета господня 1701 году, ноемврия в 24 день, непечатал Аврам Бремман.
608. 46. Писменная о вещах артилериских.
609. 47. Гистория о разорении града Трои фригийского царства и о создании его и о великих ополчителных бра-
- М., 1711. Пек., т. II, № 207; Кам. кат., стр. 32, № 16, отг. Богд. „111“ сделана ошибочно с отсылкой на рукописную книгу в реестре; в экз. Кам. кат., хранищемся в ААН, ф. 158, оп. I, № 14, имеется отг. Богд. „41“.
- СПб., 1720. Унд. 1608; Кам. кат., стр. 17, № 78, отг. Богд. „42“.
- Кам. кат., стр. 64, № 44, отг. Богд. „43“; Оп. Собр. П. I, № 21. 16. 16. 25.
- М., 1709. Пек., т. II, № 160; Кам. кат., стр. 31, № 6, отг. Богд. „44“.
- Амстердам, 1701. Пек., т. II, № 39; Кам. кат., стр. 34, № 32, отг. Богд. „45“.
- Кам. кат., стр. 66, № 4, отг. Богд. „46“; Оп. Собр. П. I, № 12. 16. 6. 32.
- М., 1709, 1712. Пек., т. II, №№ 156, 223; Кам. кат., стр. 36, №№ 14 и 15, отг. Богд. „47“.

- нех, како ратовашеся о ней цари и князи вселенныя и о прочем; две книги, одна 1709 году, другая 1712 году.
610. 48. Три книги, власно такая, как в Нум 43-м показывает печатная, напечатана повелением царского пресветлого величества, напечатана в Москве лета 1709 года марта в 13 день.
611. 49. Три книги География, или краткое земного круга описание, напечатано повелением царского величества в типографии московской лета 1710-го году в месяце марте.
612. 50. История [о] ординар или чинах воинских, паче же ковалерских автора Андрияна Шхонбека, часть первая, переведена з французского языка на российский и напечатана повелением царского величества в типографии московской лета господня 1710 году в месяце августе.
613. 51. Архитектурная книга, как фундамент строить, повелением царского величества грыдырована и напечатана сия книга в Москве лета от рождества Христова 1709 году.¹⁴⁵
614. 52. Краткое описание о войнах из книг цесариевых с некоторыми знатными приметы о тех войнах, со особливим о войне разговором или описанием, напечатана повелением царского величества в Москве лета господня 1711-го во феврале.¹⁴⁶
615. 53. Описание артиллерии чрез Тимофея Бринка артиллериского дела капитана, ныне ново преведен з галанского языка на словенский повелением царского величества, напечатана в Москве лета господня 1710 в марте.
616. 54. Книга Чесослов, издана в царствующем граде Москве в лето от сотворения мира 7222-го, а от рождества Христова 1714-го; индикта 3-го месяца февруария.
617. 55. Книга Приклады, како пишутца комплименты разны на немецком языке от потентатов к потентатом,

М., 1709. Пек., т. II, № 154; Кам. кат., стр. 39, № 48, отм. Богд. „48“.

М., 1710. Пек., т. II, № 182; Кам. кат., стр. 39, № 42, отм. Богд. „49“.

М., 1710. Пек., т. II, № 190; Кам. кат., стр. 37, № 26, отм. Богд. „50“.

М., 1709. Пек., т. II, № 155; Кам. кат., стр. 39, № 46, отм. Богд. „51“.

См. в данном реестре № 74.

М., 1710. Пек., т. II, № 181; Кам. кат., стр. 39, № 52, отм. Богд. „53“.

М., 1714. Унд. 1526; Кам. кат., стр. 20, № 29, отм. Богд. „54“.

М., 1712. Пек., т. II, № 222; Кам. кат., стр. 36, № 13, отм. Богд. „55“.

618. 56. Две книги о разорении града Иерусалима, напечатана повелением его царского величества в типографии московской лета господня 1713-го в месяце ноябре.¹⁴⁷
619. 57. Книга с разными флагами, красками рисовано.
620. 58. Книга о способах, творящих водхождение рек свободное, напечатана повелением царского величества Петра Алексеича в Москве 1708 году в июле месяце.
621. 59. Книга ордера или морских прав, напечатана повелением императора Петра Первого царя и самодержца российского в Санкт-Петербурхе 1714-го феврала в день.
622. 60. Артикул воинской на российском и немецком с кратким толкованием, напечатана повелением его царского величества в Санкт-Петербурхе лета 1715 ноября в 16 день.¹⁴⁸
623. 61. Три книги Геометрии на российском, Приемы циркуля и линейки, или избраннейшее начало во математических искусствах, повелением его царского величества напечатана в Москве 1709-го в феврале месяце.
624. 62. Архитектура воинская перечневая, то есть краткое и перечневое описание фортификации или укреплению городов и как над ними промысел ко взятию учинить, исправлена же чрез Георгия Андреева Боклера, напечатано в городе Франкфурте у Томаса Матвеева Готцена в лето 1645 или во 153-м году.
625. 63. Книга Главы Артикула воинского поведению, письменная.
626. 64. Три книги Притчи Езоповы, повелением царского величества напеча-

М., 1713. Пек., т. II, № 236; Кам. кат., стр. 36, № 16, отм. Богд. „56“.

Возможно: Оп. Собр. П. I, № 26. I. 2. 4.

М., 1708. Пек., т. II, № 134; Кам. кат., стр. 37, № 29, отм. Богд. „185“ зачеркнута и им же надписано: „58“.

СПб., 1714. Пек., т. II, № 248; Кам. кат., стр. 38, № 38, отм. Богд. „55“ (ошибочно, надо „59“).

М., 1709. Пек., т. II, № 153; Кам. кат., стр. 39, № 45, отм. Богд. „61“.

Кам. кат., стр. 66, № 5, отм. Богд. „62“; Оп. Собр. П. I, № 19. 16. 6. 34.

Кам. кат., стр. 66, № 6, отм. Богд. „63, згорела“; Оп. Собр. П. I, № 4. Петр. гал., № 2.

М., 1712. Пек., т. II, № 221.

- тано в Москве лета господня 1712 году в марте.¹⁴⁹
627. 65. Книга Считание удобного ко употреблению всякому, хотящему без труда познати цену или меру какие вещи, повелением царского величества напечатана в Санкт-Петербурхе 1714 году сентября в 18 день.
628. 66. Генералныя сигналы, надзираемые во флоте его царского величества, напечатаны в Москве, лета господня 1710-го месяца февраля.
629. 67. Инструкции и артикулы военныя, надлежащая к российскому флоту, напечатано повелением царского величества в Москве лета 1710-го в майи.
630. 68. Книга на голанском и российском языке, Деянии и послании святых апостол, напечатана языком российским повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии от рождества Христова 1719-го году марта 11 дня.¹⁵⁰
631. 69. Книга Евангелие, напечатана языком российским повелением царского величества на российском и галанском языке в Санкт-Петербургской типографии, лета господня 1718 году месяца октября в 17 день.¹⁵¹
632. 70. Сем книг Устав морской о всем, что касается доброму управителю в бытности флота на море, напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии лета господня 1720-го году апреля в 3 день.
633. 71. Побеждающая крепость, к счастливому поздравлению славной победы над Азовом и к счастливому въезду в Москву его царскому величеству, покорнейше поднесено от Ернста-Фридериха барон фон-Боргодорфа цесарского величества римского настоящей учрежденного начального инженера в лето господня 1696-го, ныне же повелением его царского величества напечатано в Москве лета 1709-го году февраля 2 день.¹⁵²
634. 72. Книга Устав воинский о должности генералов фельдмаршалов и всего генералитета и о протчих чинов,
- СПб., 1714. Пек., т. II, № 267; Кам. кат., стр. 40, № 1, отм. Богд. „65“.
- М., 1710. Пек., т. II, № 180; Кам. кат., стр. 40, № 2, отм. Богд. „66, згорели“.
- М., 1710. Пек., т. II, № 185; Кам. кат., стр. 40, № 5, отм. Богд. „67, згорела“.
- СПб., 1719. Кам. кат., стр. 4, № 13, отм. Богд. „68“.
- СПб., 1718. Унд. 1585; Кам. кат., стр. 3, № 5, отм. Богд. „69“.
- СПб., 1720. Пек., т. II, № 437; Кам. кат., стр. 28, № 37, отм. Богд. „70“.
- М., 1709. Пек., т. II, №№ 150 и 152; Кам. кат., стр. 26, №№ 15, 16.
- СПб., 1719. Пек., т. II, № 417; в Кам. кат. нет указаний на изд. 1719 г., а лишь на изд. 1716 г.

- которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах, что каждому чинить должно, купно при сем артикул воинский и с процессом, надлежащим к судящим и эксерциою, о церемониях и о должностях, воинским людем надлежащих; напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской типографии 1719-го году октября в 29 день.
635. 73. Слово благодарственное господу богу за его великую милость, яко благоволил чудесным своим промыслом церковь свою святую от тоя отступников и злых наветников, в лето 1719-го году месяца июля.
636. 74. Власно такая же, как Нум 52 показывает.
637. 75. Книга, глаголемая Урядник, писменная, — Новое уложение и устроенное чину соколничья путии.
638. 76. Синописис, или краткое собрание от различных летописцев о начале словено-российского народа и первоначальных князях богоспасаемого града Киева, изображенное типом 1714 году в типографии Московской Киевского архитекта.
639. 77. Писменные две книги — Чин литургии римской; две книги, одна переплетеная, другая не переплетеная.
640. 78. Писменная, Из[ъ]явления арменские литургии, переведена с армянского языка на италиянский и напечатано на сих обоих языках 1690-го году, а со италиянского на елиногреческий переведена, с елиногреческа же саморечне на словенской диалект збирана учеником его типографии работником Федором Поликарповым в Москве 1708 году октября месяца.
641. 79. Разговоры дружеские Дезидерия Ерасма с приложимыми общими некоторыми разговоров обрасцами и часто употребляемыми пословицы от различных авторов, напечатана повелением царского величества на российском и галанском в Санкт-Петербурхе 1716 году октября в день.
- См. реестр IV, № 105.
- М., 1711. Пек., т. II, № 203; Кам. кат., стр. 36, № 19, отм. Богд. „74“.
- Кам. кат., стр. 75, № 2, отм. Богд. „75“; Оп. П. I (ч. 1), № 25.
16. 15. 2.
- М., 1714. Пек., т. II, стр. 333—335; Кам. кат., стр. 36, № 18, отм. Богд. „76“.
- Кам. кат., стр. 55, № 10, отм. Богд. „77“; Оп. Собр. П. I, № 129.
16. 6. 9.
- Кам. кат., стр. 55, № 11, отм. Богд. „78“; Оп. Собр. П. I, № 128.
16. 6. 10.
- СПб., 1716. Пек., т. II, № 323; Кам. кат., стр. 35, № 11, отм. Богд. „79“.

642. 80. Слово избранно от божественных писаний и от повестей отеческих о российском царствии.
Кам. кат., стр. 75, № 1, отм. Богд. „80“; Оп. Собр. П. I (ч. I), № 10. 16. 6. 8.
643. 81. Катихисис: сие есть греческое слово, а по-русски именуется христианское учение перечнем, что человеку подобает прежде всего учиться, а печатал в Стеколне мастер Петер Фанеалов лета 1628* году.
Стокгольм, 1628. Унд. 316; Кам. кат., стр. 23, № 71, отм. Богд. „81“.
644. 82. Копии всех его царского величества указов, опубликованных от 1714 году с марта 17-го дня по нынешней 718 год, напечатано в Санкт-Петербургской типографии 718 году марта 18 день.
СПб., 1718. Кам. кат., стр. 36, № 22, отм. Богд. „82“.
645. 83. Древняя здания цесарския триумфалли, ныне первое чрез Иоанна-Иакова де-Рубенса медным тиснением изданы, изъяснены в Риме 1690-го году, при кастеле святыя Марии, за привелигием верховного папы.
Кам. кат., стр. 59, № 21, отм. Богд. „83“ (ср. Кам. кат., иностр. кн., ч. 4, т. 2, стр. 780, № 65); Оп. Собр. П. I, № 109. Петр. гал., № 103.
646. 84. Житие святых, на латинском.
647. 85. Писменная, Известование краткое о житии и действиях державствующих великих князей российских, начат от первого в России князя Рюрика и иных по нем бывших и потом от великого князя Владимира до державы его величества царя и великого князя Ивана Васил[ь]евича самодержца Всероссийского, и часть о житии их и действиях сего великого государя его царского величества, выписа из книги Летописца российского рукописного.
648. 86. Об[ъ]явление розыского дела и суда по указу его царского величества на царевича Алексея Петровича, в Санкт-Петербурхе отправленного и по указу его царского величества в печать для известия всенародного сего июня в 25 день 718 году выданое.
Б. м., 1718. Пек., т. II, №№ 385 и 386.
649. 87. Пречестныя акафисты всеседмичныя со стихеры и каноны им же приличным и протчия благопотребныя моление, второе типом в святой великой чудотворной Киева-Печерской лавре при всечестном отце Иасафе.
См. в данном реестре № 34.

650. 88. Исповедание веры православныя кафолическия и апостолския церкви восточныя, дважды в Москве за державою великого государя царя и великого князя Петра Алексеевича напечатано, ныне томуже царю Петру Алексеевичу в Киевской лавре при отце Иосафии архимандрите.
Киев, 1712. Унд. 1492; Кам. кат., стр. 14, № 46, отм. Богд. „88“.
651. 89. Книга напечатана повелением царского величества Петра Алексеевича, Собранное деяния Киевское на армянина еретика Мартына, в Санкт-Петербурхе 718 году.
СПб., 1718. Унд. 1584; Кам. кат., стр. 15, № 57, отм. Богд. „89“.
652. 90. Алфавит духовным в ползу инокам или богу угодне жити хотящим, во святой великой Киевской лавре при честнейшем отце Афанасии Милославском архимандрите той же лавры, вторые типом обновися 713 году.
Киев, 1713. Унд. 1510; Кам. кат., стр. 21, № 52, отм. Богд. „90“.
653. 91. Книга Полуустав, имеюще в себе дневную и ночную службу по преданию святыя церкви, третии типом издан 703 году.
Чернигов, 1703. Унд. 1328; Кам. кат., стр. 20, № 34, отм. Богд. „91“, згор.“.
654. 92. Ифика иерополитика или философия нравоучительная, символами приуподобления изъяснена к наставлению и ползе юным, составися благословением всечестного Афанасия Миславского архимандрита Печерского тщанием и трудами братии, накладом же монастырским первой и чудотворной лавре Печерской типом издадеса 1712 году.
См. реестр IV, № 165. В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, имеется отм. Богд. „92“.
655. 93. Акафисты и каноны и протчия спасительныя молбы на ползу православным, во святой великой Печерской Киевской лавре типом изданы 1717 году.
Киев, 1717. Унд. 1563; Кам. кат., стр. 20, № 37, отм. Богд. „93“.
656. 94. Книга Молитвословец повседневный, в нем же чине часов церковных и протчих спасительных молений вкратце типом издана во святой великой Киевской лавре Печерской 1713 году.
Киев, 1713. Унд. 1514 (в 24-ю долю); Кам. кат., стр. 20, № 42, отм. Богд. „94“, згор.“.
657. 95. Еще такие же.
658. 96. Псалтирь блаженного пророка царя Давида, типом издана 1716 году.¹⁵³
659. 97. Еще такая же.
660. 98. Рисовальная книга, в которой нарисованы части человеческия и карабли,
- Чернигов, 1716. Унд. 1548 (в 16-ю долю); Кам. кат., стр. 19, № 6 (1712 г.), отм. Богд. „згорела, 97“.

* В подлиннике „1728“.

которую рисовал Семеновского полку капрал десятой роты Костентин Холшевников сын.

661. 99. 100. Описание новое изобретенного показателя лун и затмений, по которому возможно всегда истинно изобрести время ново и полномесячии и четвертей лунных; учинена чрез Симона фон-де-Молена учиться математики и стирманской науки, в Амстердаме, переведена з галанского на российской и во оной лежит, с которой переведена.

662. 101. Апостол, которой взят у Марциальных Петровских вод; печатан в 6091-м году.

663. 102. Морской цыркуль, писменная, на российском.

664. 103. Две мемориальные книжки блаженные памяти Петра Первого императора собственные о карабельном строении, о фортификации и артиллерии и прочих дел.

[VII]. Архитектура цивилис *

665. 1. Поула Декерсово княжеская архитектура, первая часть.¹⁶⁴

666. 2. Его же другая книга.¹⁶⁵

667. 3. Вид дому королевскому.

668. 4. Наука архитектуры Доминика де Роси.¹⁶⁶

669. 5. Книга з белой бумагой.¹⁶⁷

670. 6. Похвалных церквей римских.¹⁶⁸

671. 7. Вторая часть церквей же.

672. 8. Престолы и идолы.

673. 9. Новые чертежи знатных домов кроме архитектора Гио Бабтиста.¹⁶⁹

674. 10. Другая часть чрез Петра Ферерию.

675. 11. Фатиканская церковь со всеми новыми и старыми строениями, выдано и описано чрез Егана Бонерфе, 1694 году, на латинском.¹⁶⁰

676. 12. Архитектура Паладиева, из италианского на аглинской переведена в Лондоне 1715 году.¹⁶¹

677. 13. Вторая книга.

678. 14. Фингбоомсовы лутчии дома, которых от него сочинены в Галандии 1688 году, на галанском.¹⁶²

Кам. кат., стр. 65, № 52, отм. Богд. „99, згорела“. В реестре описание этой книги разделено на два отдельных номера — 99 и 100.

Вероятно: М., 1563—1564. Унд. 61; Кам. кат., стр. 4, № 12 (1562), отм. Богд. „101“.

Кам. кат., стр. 60, № 36, отм. Богд. „102“; Оп. Собр. П. I, № 33. 32. 18. 8.

679. 15. Планы и профили от Сенгвалиды в Париже 1683 г., на французском.¹⁶³

680. 16. Иосефи Мартини, Театр базилике Писоне со всеми ее украшениями, в РOME 1705 году, на латинском.¹⁶⁴

681. 17. Еще такая книга, как Нум 15.¹⁶⁵

682. 18. Галанския ворота и решетки черчения.

683. 19. Еще така же, толко другие стати.

684. 20. Еще Декерова архитектура.¹⁶⁶

685. 21. Планы и профили от тотеле де Инвалиде, в Париже 1683 году.¹⁶⁷

686. 22. Архитектура стальярная Маркиса Ноннемахера, в Лейпцихе 1710 году, на немецком.¹⁶⁸

687. 23. Книга о комлях.¹⁶⁹

688. 24. Винска архитектура от Егана Андан стальяра, во Угшпурхе, на немецком.¹⁷⁰

689. 25. Разных церквей и ворот Фефитова, на немецком.

690. 26. Елевация огорода и двора, издана от Мансад, на французском.

691. 27. О пяти ординах архитектуры от Фигнола, на италианском.¹⁷¹

692. 28. Архитектура о стенах чрез патера Франкоиса Деранд.¹⁷²

693. 29. Андрея Путей Першпейтив маларства и архитектуры, в РOME 1693 году, на латинском.¹⁷³

694. 30. О траспортировании Фатиканского обелиска чрез ритера Доминико Фонтано, на италианском, первая часть, в РOME 1590 году.¹⁷⁴

695. 31. Сандартова немецкая академия о строение и маларской хитрости, 1675 году.¹⁷⁵

696. и 32. Галанския беседки.

697. 33. Решетки от церквей чрез Дениса, 1709 году, на немецком.¹⁷⁶

698. 34. Всякия галантарей, шпаги и табакерки от Егана Леонгарта вейста.

699. 35. Новые курьезное строение и воденная хитрости Андрея Беклера, на немецком.¹⁷⁷

700. 36. Еще такая же.¹⁷⁸

701. 37. Шкамоциева Архитектура, на италианском, в РOME 1694 году.¹⁷⁹

702. 38. Явственное описание о пяти ординах Скамоциева, в Нириберхе 1697 году, на немецком.¹⁸⁰

703. 39. Андрея Паладия две книги о строении, с латинского переведена на

704. 40.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 114—116.

- немецкой чрез Андрея Беклера, в Нирнберхе 1698 году.¹⁸¹
[Приписано другим почерком: „в одном переплете“].
705. 41. Архитектура о пяти ординах и некоторых церквей.
706. 42. Четыре книги Андрея Паладия о архитектуре венециански, на итальянском, 1520 году.¹⁸²
[Приписано другим почерком: „в одном переплете“].
707. 43. Строения и виды венециански, на итальянском.¹⁸³
708. 44. Планы, профили разных палат, замков, церквей, гробов, гротов и олтарей, которые около и в Париже построены, чрез Еанна Марротта, на французском.¹⁸⁴
709. 45. Дафилерсова строение умножено от Леонгарда-Христофора Стурма, напечатана в Амстердаме 1699 году, на немецком.¹⁸⁵
710. 46. Дафилерсова Архитектура, на французском.¹⁸⁶
711. 47. Регулы строения Скамоция, Поладдио и Фигнола чрез Иоози Формаарш каменщика в Лейдене, напечатана в Амстердаме 1689 году, на галанском.¹⁸⁷
712. 48. Еще регулы Скамоциевой Архитектуры чрез Еахима Шхурма, в Амстердаме 1694 году, на галанском.¹⁸⁸
713. 49. Краткое показание посацкого строения чрез Егана-Балта Лоутербаха, в Роттердаме 1705 году, на галанском.¹⁸⁹
714. 50. Аргуса фон-Лиона рисованная к сечению камней чрез А. Боссе, на немецком, в Нирнберхе 1699 году.¹⁹⁰
715. 51. Военные и мировые школы, в Нирнберхе 1699 г., на немецком.¹⁹¹
716. 52. Генеральная архитектура от Фитрофио чрез Перраулта, в Амстердаме 1681 году, на французском.¹⁹²
717. 53. Украшение по пяти ординам чрез Вендела Дитерлина 1593 году, на старонемецком.
718. 54. Малярной и строительной першпектив от Андрея Понцо, 1708 году, на немецком и латинском.¹⁹³
719. 55. Симон Камермаира о пяти ординах, на немецком.¹⁹⁴

720. 56. Подлинное показание к домовому строению, печатана в Нирнберхе, на немецком, первая часть.¹⁹⁵
721. 57. Першпектив Андрея Поцо, печатана в РOME 1700-го году, на итальянском и латинском.¹⁹⁶
722. 58. Практика першпектива ковалера Лоренца Сиригати, печатана в Венеции 1625, на итальянском.¹⁹⁷
723. 59. Палаты от Генуа, на итальянском.¹⁹⁸
724. 60. Регел о пяти ординах архитектуры, пред[ъ]явлено чрез Якова Бароция фон-Фигнола, умножена снова некоторыми строениями от Михела Ангело; печатана 1610 году на французском, латинском, галанском и немецком.
- [VIII]. Архитектура милитарис***
725. 1. Театрум планов и профи[лей] лучших городов в Европе; в Амстердаме, на латинском, французском и галанском.¹⁹⁹
726. 2. Крепости и баталии, которые в нынешней войне от его царского величества завоеванны.
727. 3. Рисунки учеников московских, которые у маеора Рентера были.
728. 4. Сила Европы, Азии, Африки и Америки.²⁰⁰
729. 5. Брабантския крепости и баталии.
730. 6. Барледюева фортификация на французском, 1604-го году.²⁰¹
731. 7. Фортификация Самойла Марлонс, 1615 году, на французском.²⁰²
732. 8. Шпеклова архитектура о крепостях, в Стразбурхе, 1589 году, на немецком.²⁰³
733. 9. Буонарта Лоринова фортификация, на итальянском.²⁰⁴
734. 10. Вильгелма Делиша воинская книга, 1689 году, на немецком.²⁰⁵
735. 11. Монархия Аустралис Романа, в которой некоторые пушки, карабли и полки черчены.
736. 12. Инженерной трактат от першпективной фортификации Амбронса Бахата французского инженера, в Париже 1598 году, на французском.²⁰⁶
737. 13. Шпеклова воинская архитектура, в Дресдене 1676 году, на немецком.²⁰⁷

Оп. Собр. П. I, № 23.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 116—118.

738. 14. Шейтерсова свидетельство фортификации чрез Нейбауера и других, в Стразбурхе 1676 году, на немецком.²⁰⁸
739. 15. Краткой путь к Нидерлантскому воинскому и ордер де-баталии, учинена чрез Лоуиса Паана, в Левордене 1684, на галанском.²⁰⁹
740. 16. Писменная книга о фортификации.²¹⁰
741. 17. Вендели Шилткнехтова гармонии крепостное строение, в Алт-Штетине 1652 году.²¹¹
742. 18. Новая манера крепостного строения на мокром и niskом горизонте чрез Кугорна, вторая печать в Левардене 1702 года.²¹²
743. 19. Дегенова воинское строение, в Амстердаме 1648 году, на немецком.²¹³
744. 20. Книга о фортификации.
745. 21. Фрейтагова Фортификация, в Амстердаме 1665 году, на немецком.²¹⁴
746. 22. Укрепленная крепость чрез Гиндрика Риза, в Амстердаме 1654 году, на галанском.²¹⁵
747. 23. Дилишева фортификация, в Франкфурте 1641 году, на латинском.²¹⁶
748. 24. Вендела Гармони хитрость крепостного строения.²¹⁷
749. 25. Хитрость лагеры сочинять чрез Штефина, Лейдена, на французском, 1618 году.²¹⁸
750. 26. Фрейтагова фортификация, в Париже 1640 году, на французском.²¹⁹
751. 27. Юлиева хитрость о фортификации, в Гааге 1705 году, на французском.²²⁰
752. 28. Фобан, на немецком, 1705 году.
753. 29. Кугорнова фортификация так при мокрых и niskих, как при высоких от сухих местах, в Гааге 1711 году, на французском.²²¹
754. 30. Еще такая же.
755. 31. Малетова фортификация, в Амстердаме 1672 году, на французском.²²²
756. 32. Кавалера Девилова полного инженера, 1676 году, на немецком.²²³
757. 33. Начало крепостного строения чрез Бартоломеа Бруйст, в Амстердаме 1705 году, на галанском.²²⁴
758. 34. Оцанамова фортификация, 1694 году, на французском.²²⁵
759. 35. Такая же.

760. 36. Кугорнова фортификация, 1706 году, на французском.²²⁶
761. 37. Новая манера фортификации из кавалера Дивилле Пагана, и Вобана и Блондела з двумя новыми манерами в Париже 1689 году, на французском.²²⁷
762. 38. Малетова воинская работа, в Амстердаме 1687 году, с французского на немецком.²²⁸
763. 39. Фортификация кавалера Девилле, 1666 году.²²⁹
764. 40. Егана-Якоба Вердмиллера Комендантское зеркало, 1685 году, на французском.²³⁰
765. 41. Штурмова Показание, как разные манеры употреблять фортификации из 70 и больше разных манеров выбрано; в Нирнберхе 1702 году, на немецком.²³¹
766. 42. Штурмова Введение в строение воинское по самому новому манеру, в Франкфурте 1703-го году, на латинском.²³²
767. 43. Фоурниерова фортификация, в Амстердаме 1667 году, на немецком.²³³
768. 44. Пять книг о фортификации, как на всяких разных ситуациях крепости строить, от Бонарта Лорина, переведено с италианского на немецкой, в Амстердаме 1621 году.²³⁴
[Приписано другим почерком: „в одном переплете“].
769. 45. Описание об горовом бураве, как такой с принадлежащими своими штуками изготовить и как им работать, выдано от Д. Егана-Христиана Лемана, печатана в Лейпцихе 1714 году, на немецком.²³⁵
770. 46. Книга со всякими брабантскими городами.²³⁶
771. 47. Описание лутчих городов в свете, две книги; первая часть напечатана 1574 году, вторая часть — 1576 году, на немецком.²³⁷
772. 48. Описание лутчих городов в Нидерсан[. .]ком уезде, 1653 году, на немецком.
773. 49. Описание о лутчих и знатных городах и местах Бранденбургских, Померанских, Прусских и Лифлянтских, на немецком.²³⁸
774. 50. Некоторые баталии и города, которые завоеваны от его цар-

ского величества, напечатана в Париже.

775. 51. Театр об войне в Европе и с еграфическими картами и планы городов, напечатана в Амстердаме, на французском языке, 1702 году.

776. 52. Фортификация и архитектура в перспективе, на французском.

[IX]. Артиллерийская*

777. 1. Теория и практика артиллерия от Егана-Сигмунда Бухнера, 1682 году в Нирнберге, на немецком.²³⁹

778. 2. Новая фундаментальная практика артиллерии от Эрнста Брауна, в Данцихе 1687 году, на немецком.²⁴⁰

779. 3. Сохранительная артиллерия от Казимера Семеновича полского генерала фелтцейхмейстера, умножена от Даниела Елфиха в Франкфорте при Мейне 1676 году, на немецком.²⁴¹

780. 4. Введение о французской артиллерии чрез Сантреми, в Париже 1697 году, на французском.²⁴²

781. 5. Марсова работа чрез Малета, 1696 году, на французском.²⁴³

782. 6. Хитрость о метании бомб Блонделова, печатана в Нирнберге 1686 году, на немецком.²⁴⁴

783. 7. Подлинное показание о артиллерии, з галанского на немецкой переведена от Пенрода, печатана в Гамбурге 1699 году.²⁴⁵

784. 8. О должности артиллерийских офицеров от инженера короля французского де-ла-Фонтайна, в Париже 1665 году, на французском.²⁴⁶

785. 9. Черная книга о артиллерии, письменная на высоко-немецкой речи.

786. 10. Мемория артиллерийская от Сенг-Ремия, генерала фелтцейхмейстера французского, напечатана в Париже 1707 году, на французском, первая часть.²⁴⁷

787. 11. Вторая часть.

788. 12. Теория и практика об нынешней обыкновенной артиллерии от Егана-Сигмунта Бухнера, печатана в Нирнберге 1685 году, на немецком.²⁴⁸

[X]. Морская*

789. 1. Поход от Марса на море, на галанском.²⁴⁹

790. 2. Новая и ветхая морская светила, которая показывает всех морских берегов и глубины, напечатана в Амстердаме 1697 году, на галанском.

791. 3. Хитрость морская чрез езуита Поула Госта.²⁵⁰

792. 4. Такая же, еще такая же.²⁵¹

793. 5. Нидерландское карабельное строение от Корнелиуса ван У. К., печатана 1679 году, на галанском.²⁵²

794. 6. Житие Рейтерова, в Амстердаме 1698 году, переведена з галанского на французской от Ергарта Бранта.²⁵³

795. 7. Начало о пропорции караблям, письменна.

796. 8. Лексикон морской о словах, которые употребляютца к морскому делу и карабельному строению, на французском.²⁵⁴

797. 9. Хитрость навигаторская Генри Десагулирса, в Амстердаме 1714 году, на французском.²⁵⁵

798. 10. Французской устав на морских войск и арсеналов короля Луиза 14-того, в Париже 1689 году, на французском.²⁵⁶

799. 11. Введение, в которой демонстрации чинятца об одной механической принципии около житких корпусов, которые потребляютца в теории у карабельного владения, чрез Гуйгенса.²⁵⁷

800. 12. Казенна камора стирманская Класа де-Фрисова, в Амстердаме 1711 году, на галанском.²⁵⁸

801. 13. Такая же, как Нум 10 показывает.²⁵⁹

802. 14. Галанския морския артикулы 1690 году, на галанском.²⁶⁰

803. 15. Указ его высочества принца Оранского к доброму порядку во флоте, 1674 году, на галанском.²⁶¹

804. 16. Новая ведомость об карабельном строении галанского чрез шубенахта Христофера Мидагтен, 1714 году, на галанском.²⁶²

805. 17. Еще такая же.

Возможно; Собр. иностр. рук. F. № 115; Оп. Собр. П. I, № 39.

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 118 и об.

* Там же, лл. 118 об.—119.

806. 18. Генеральные сигналы от маршала де-Турвила, виц-адмирала французского, напечатана в Париже 1694 году, на французском.²⁶³
807. 19. Инфентериум на шведского короля карабль, на шведском языке, 1713 году.²⁶⁴
808. 20. Новое показание карабельного строения от Христофора Мидагтен, напечатана в Гарламе 1714 году, на галанском.²⁶⁵
809. 21. Соединение регламентов морских от августа месяца 1681 году старинными регламентами, напечатана в Париже 1715 году, на французском.²⁶⁶
810. 22. Новое показание карабельного строения от Христофора Мадагтена, напечатана в Амстердаме 1717 году, на галанском.²⁶⁷

[XI]. Географическая книги *

811. 1. Геркулус французской, или атлас всего света от С. Сансона, в Париже 1692 году, на французском.²⁶⁸
812. 2. Такая же книга 1681 году, того же автора.²⁶⁹
813. 3. Острономическая география от Сансона с рускою табелью о картах, печатана в Амстердаме.
814. 4. Атлас от Сансона, вторая часть с руским писменным регистром, на галанском.²⁷⁰
815. 5. Французской Нептун от Пени Гасини с руским писменным регистром, печатана в Амстердаме 1693 году, на галанском.²⁷¹
816. 6. Великой новой умноженной морской атлас, которой показывает всех морских кюстов, от Егана ван-Кейлена, 1697 году, на галанском.²⁷²
817. 7. Такая же книга 1688 году, на галанском.²⁷³
818. 8. Великой новой атлас, или морской свет от Ергарта фон-Кейлен, на галанском, первая часть, 1710 году.²⁷⁴
819. 9. Та же книга, вторая часть, 1709 году.²⁷⁵
820. 10. Атлас меньшей географической от Девида, на латинском.²⁷⁶

821. 11. Атлас меньшей географической от Николаус Фишера, на латинском.²⁷⁷
822. 12. Морской атлас, которой показывает всех берегов и с генеральной описью об них, в Амстердаме 1670 году, на галанском.
823. 13. Новое земное описание об герцахтуме Шлезвиха и Голтштейна от Егана Месеро, 1652 году, на немецком.²⁷⁸
824. 14. Морской атлас Гиндрика Доункер, напечатано 1673 году в Амстердаме, на галанском.²⁷⁹
825. 15. Иоаннес Янссони новой атлас четыре части, в Амстердаме 1647 году, на латинском.²⁸⁰
826. 16. Атлас об свете описании и с регистром, чрез которой можно приискать все, что в сей книге есть, в Амстердаме, на галанском.
827. 17. Фридериха Девида водяные и земельные карты, с латинским регистром.²⁸¹
828. 18. Атлас о навигации и камерции, которые чинятца во всех местах во свете, 1715 году, на французском.
829. 19. Новая интродукция к географии ради каралевица французского чрез Губерта Шалота, в Париже 1692 году, на французском.²⁸²
830. 20. Нептунус французской и атлас новой о картах морских, мерена и сделана по указу короля французского, в Париже 1693 году, на французском.²⁸³
831. 21. Разные географические карты, который показывает места, в которых война стоит, от Петра Гуссона.²⁸⁴
832. 22. Азовское море, на галанском и российском, выдана от виц-адмирала Круйса, печатана в Амстердаме.²⁸⁵
833. 23. Атлас о разных картах, которой показывает театр войны и некоторые города, в Амстердаме 1710 году, на французском.²⁸⁶
834. 24. Атлас Самсоновы выбранные географические карты и снова умножен от Петра Шенка, на латинском.²⁸⁷
835. 25. Петра Шенка Атлас, четыре части, печатаны в Амстердаме 1703 году.
836. 26. Самсоновы воденные и земные карты, которые презентованы каралевицу французскому чрез Губерт Шалота,

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 119--120 об.

- печатана в Амстердаме на французском и с руским писменным регистром.²⁸⁸
837. 27. Атлас Сансонов, в котором значит королевства штатов и республиков и з галанским писменным регистром, первая часть.
838. 28. Та же книга, вторая часть.
839. 29. Театр о войнах Нидерландской земли от Гиндрика Фракса, печатана в Бриселе 1703 году, на французском.
840. 30. Швецкия карты от Остзее по обзервации виц-адмирала Вернер фон-Резонфелта, напечатана 1690 году.²⁸⁹
841. 31. Европа к укромному употреблению в 32 табелла представлены, печатана во Успурге, на немецком.²⁹⁰
842. 32. Немецкой земли ко укромному употреблению в 32 географическия карты представлена, на немецком.²⁹¹
843. 33. Карта о Остезее по агленски; карта на тафте, печатана, в футрале; в футрале Муллеровы Гунгарския ландкарты.
844. 34. Книга о четырех частех света.²⁹²
845. 35. Великой отлас описание всего света, напечатана в Нирнберхе 1716 году, на немецком.
846. 36. Егана Мейера описание двух княжеств Шлезвиха и Голстиндии и со многими к ним принадлежащими ланткартами, печатана 1692 году, на немецком.²⁹³
847. 37. Описание Черного моря от фиц-адмирала Крейца, на немецком и российском.²⁹⁴
848. 38. Потребление глобуса и шпера на разных застематов и с описанием света, на французском, 1717 году.²⁹⁵
849. 39. Воинския табелты или выбраны картины к употреблению офицером и дорожным людем, напечатана в Амстердаме 1706 году, на галанском.

[XII]. Разных книг*

850. 1. Кугорнова фортификация, на российском.
М., 1710. Пек., т. II, № 187; Кам. кат., стр. 26, № 19, отм. Богд. „1“.
851. 2. Броунова артиллерия, две, на российском.
М., 1710. Пек., т. II, № 186; Кам. кат., стр. 26, № 23, отм. Богд. „2“.

852. 3. География генеральная, на российском.
СПб., 1718. Пек., т. II, № 390; Кам. кат., стр. 25, № 6, отм. Богд. „3“.
См. реестр VI, № 24.
853. 4. Римплерова о фортификации, на российском.
854. 5. Две Пуфендорфовой гистории, на российском.
См. реестр XVIII, № 31 (1^о), или реестр VI, № 27 (4^о).
855. 6. Книги персоны печатны государей персицких и турецких, по-русски и по их языку.
856. 7. Теория и практика огородная Дресерева, на французском, печатана в Париже 1713 году.
857. 8. Архитектура цивилис, на французском, печатана в Париже 1710 году.²⁹⁶
858. 9. Архитектура цивилис Леклеркова, печатана в Париже на французском 1714 году.²⁹⁷
859. 10. Блонделова фортификация на российском.
860. 11. Философия естественная, писменная, на российском.
См. реестр VI, № 29.
Кам. кат., стр. 63, № 31, отм. Богд. „11“; Оп. Собр. П. I, № 71.
17.14.3.
См. реестр VI, № 33.
861. 12. Три книги Алярдовых о флагах.
862. 13. История Новогороцкая, како поднелась церковь София огнем, писменная.
863. 14. Квинта Курция, две книги.
864. 15. Эмблемата.²⁹⁸
[Название исправлено другим почерком, чем весь реестр.]
865. 16. О разорении Астрахани чрез Стенку Разина.
См. реестр V, № 107, и реестр VI, № 41.
Амстердам, 1705. Унд. 1374; Кам. кат., стр. 32, № 11, отм. Богд. „15“.
Пек., т. I, стр. 224; Кам. кат., стр. 72, № 12, отм. Богд. „16“; Оп. Собр. П. I, № 80.
32.4.16.
866. 17. Служба о победе Полтавской.
867. 18. О войне Олгове, писменная.
См. реестр IV, № 134.
Кам. кат., стр. 71, № 6, отм. Богд. „18“; Оп. Собр. П. I, № 79.
16.16.9.
868. 19. Молебен о помощи на несправедной мир нечестных махометан.²⁹⁹
М., 1711. Унд. 1480; Кам. кат., стр. 12, № 17, отм. Богд. „20“.
В экз. Кам. кат., хранящемся в ААН, ф. 158, оп. 1, № 14, имеется отм. Богд. „19“.
См. реестр XVIII, № 20.
Пек., т. I, стр. 371, 372; Кам. кат., стр. 50, № 28, отм. Богд. „20“; Оп. Собр. П. I, № 148.
1.4.19.
869. 20. Благоверный канон на Полтавское торжество, писменной, издан Михайлом Ширяевым.
СПб., 1721. Пек., т. II, № 486; Кам. кат., стр. 32, № 10, отм. Богд. „21“.
870. 21. Овидиева в лицах.³⁰⁰

* Раздел книг из реестра Рисовальной конторы, ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 120—121 об.

871. 22. Рожнец духовной, писменной.
Кам. кат., стр. 49, № 19, отм. Богд. „22“; Оп. Собр. П. I, № 120. 16.16.4. См. реестр VI, № 48.
872. 23. Архитектура воинская, собранная многих авторов.
См. реестр VI, № 53.
873. 24. Две книги артиллерии Бринкиновой.
См. реестр IV, № 186, или реестр VI, № 55.
874. 25. О комплементах, како пишут потентаты к потентатом.
М., 1718. Унд. 1583; Кам. кат., стр. 22, № 58, отм. Богд. „26“.
875. 26. Соборное деяние Киевское на арменина еретика Мартина.
М., 1703. Унд. 1340; Кам. кат., стр. 22, № 62, отм. Богд. „27“.
876. 27. О пришествии Антихрестове.
См. реестр VI, № 79.
877. 28. Розговоры дружеския.
СПб., 1720. Пек., т. II, № 438; Кам. кат., стр. 38, № 31, отм. Богд. „29“.
878. 29. Устав морской.
СПб., 1715. Пек., т. II, № 299; Кам. кат., стр. 37, № 28, отм. Богд. „30, згорел“, Ошибочно указан год издания „1716“.
879. 30. Артикул воинской, на немецком и российском.
СПб., 1715. Пек., т. II, № 298; Кам. кат., стр. 38, № 36, отм. Богд. „31“.
880. 31. Инструкция о морских артикулах. [Приписано другим почерком: „Две книги“].
Кам. кат., стр. 55, № 14, отм. Богд. „32“; Оп. Собр. П. I, № 122. 16.15.4.
881. 32. О постах преданных, писменная.
См. реестр VI, № 58.
882. 33. Две книги о шлюзах.
М., 1724. Кам. кат., стр. 39, № 44, отм. Богд. „34“ (автор Христиан Гюйгенс).
883. 34. О небесно и земных глобусах.
М., 1714. Унд. 1531; Кам. кат., стр. 22, № 59, отм. Богд. „35“.
884. 35. Рассуждение о образе божии и подобии в человеце.
СПб., 1716. Пек., т. II, № 321; Кам. кат., стр. 37, № 27, отм. Богд. „36“.
885. 36. Устав воинской сухопутной.
886. 37. Зрелище жития человеческого.
- [XIII]. Всяки разны купфершти французски и огородны книги ***
887. 1. Велики картины кабинету короля французского.³⁰¹
888. 2. Великой крылиць Версалской.³⁰²
889. 3. Картины кабинетов королевских.³⁰³
890. 4. Работа фан дер Меуленова.³⁰⁴
891. 5. Бюсты и старинны вещи.³⁰⁵
892. 6. Тапеты королевский французский.³⁰⁶
893. 7. Выбранные лутчи чертежи Реймонта Фаге.³⁰⁷
894. 8. Еще картины кабинету королевску французски.³⁰⁸

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 121 об.—123.

895. 9. Грота Верзалская.³⁰⁹
896. 10. Украшени от Лувра.³¹⁰
897. 11. Собранные фонтены.
898. 12. 100 собранных купферштиков, которые показывают разные нации, от Леванта в Париже.³¹¹
899. 13. Рыбы индейския.
900. 14. Портретов от Леблона.
901. 15. Разворота, фонтаны, церкви и дома парижски.³¹²
902. 16. Четыре летные времена.
903. 17. Залатарная книга.
904. 18. Хвалы достойны акции от дука Долорене в Вендерской земле.³¹³
905. 19. О четырех элементах.
906. 20. Первая книга от грабов.³¹⁴
907. 21. Новая манера шить золотом.
908. 22. Всяких разных картушов и связанных имян на латинском.
909. 23. Иорданусовы купферштики, под которыми по-русски подписано.
910. 24. Всяких разных купферштиков.
911. 25. Старинны бюсты римски, чернила хинейскими черчены. = № 360
912. 26. Римская штату.
913. 27. Разные римские фигуры, под которыми по-русски подписано.³¹⁵
914. 28. Троянской столб.³¹⁶
915. 29. Короля Поци плафонги.³¹⁷
916. 30. Розны потентаты в купферштиках.
917. 31. Старые галанские войны против римлян в купферштиках.³¹⁸
918. 32. Петра Шхенка разные города в першпективе.
919. 33. Петра Шхенка статуи, на латинском.
920. 34. Старинные статуи града Рима, первая и вторая часть.³¹⁹
921. 35. Рисовалия книга о птицах.
922. 36. Виды деревен и замков от Егана фон-Гала, на галанском и латинском.
923. 37. Филипа Галеовы купферштики некоторых старинных похвалных людей, на латинском.³²⁰
924. 38. Якопа Девилды старинные драгоценные камни, на которых всякия фигуры вырезаны.³²¹
925. 39. Ботаническая книга, в которой всякие цветки и листья вклеены.
926. 40. Кемерариевы амблематы, на немецком.³²²
927. 41. Тетелинова дечья книга об малинких нагих малчиках.³²³ Q M 98

Оп. Собр. П. I, № 110.

928. 42. Морские виды.³²⁴
 929. 43. Разныя Оуспургския золотарская работа Абрама Срент.³²⁵
 930. 44. Ягана-Адама Геудера всякия смешныя фигуры.
 931. 45. П. Декерс, Штукарная работа и писма.³²⁶
 932. 46. Новая замошная книга Ягана-Христопг Вейгела.³²⁷
 933. 47. Новая полная рисовальная книга.
 934. 48. Овидиева книга на немецком и латинском, чрез Абрама Анори, в меди резана, а от Егана Вилгелма Бауера выдумана.³²⁸
 935. 49. Гисторическая Библия в лицах от Егана-Улриха Краулера, на немецком.³²⁹
 936. 50. Николаус Петерсова стучная баролная книга.³³⁰
 937. 51. Петер Шуттова Библия в лицах, на немецком.³³¹
 938. 52. Украшенныя лампы в гробах старинных чрез Петра Санта Бартоллис, с обсервацией Петра Беллори, на италианском.³³²
 939. 53. Старинные гробы римские чрез Петра Санта Бартоли.³³³
 940. 54. Новой план города, замка и огорода Версалского, на французском.³³⁴
 941. 55. Виды лутчих мест в Версалии, на французском.³³⁵
 942. 56. Разные партеры, огороды, комли, от Леблона, на французском.
 943. 57. Цветошная книга.
 944. 58. Увеселительное строение и водяная хитрость Андрея Беклера, на немецком.³³⁶
 945. 59. Всякия разныя партеры и огороды французски.
 946. 60. Чертеж горы Винтеркастен, которая лежит миля от города Касела, описана от Егана-Франко Гуернирии, на латинском.³³⁷
 947. 61. Герарда Деларисе выбранные хорошие купферштики.³³⁸
 948. 62. Теория и практика огородов, которые называютца „веселыя огороды“, печатана 1715 году, на французском.³³⁹
 949. 63. Еще две без переплету.
 950. 64. Показание к украшению дерев и поварных огородов и трактат о тран-

951. 65. жерей, на французском, печатана в Амстердаме 1697 году.³⁴⁰
 Разные карты и табели ко упокойному употреблению, выданы от Егана Стридбека.

[XIV]. Механических книг *

952. 1. Черная книга со всякими разными механическими машины.
 953. 2. Описание новопожарных брызгалов и со описанием пожарных указов от города Амстердама, на галанском.³⁴¹
 954. 3. Описание движимой причины и некоторые фонтены и гроты от Салома Декауса, на французском.³⁴²
 955. 4. Беклерова Водяное и мелнично строение.³⁴³
 956. 5. Водяная хитрость.
 957. 6. Новая замошная книга.³⁴⁴
 958. 7. Всякия разныя маниры ружья делать и украшать всякими фигурами.³⁴⁵
 959. 8. Исака Декаусовы воденные машины.³⁴⁶
 960. 9. Карлуса Плумиерова Такарная книга, на французском.³⁴⁷
 961. 10. Октова Дестрада Росберг Мелничная и водоподнятия книга, на французском.³⁴⁸
 962. 11. Шац-камер механической господина капитана Аустина Дерамелис Демасанцана, печатана 1620 году, на немецком.³⁴⁹
 963. 12. Христьяна Лемона Описание пухверков, на немецком.³⁵⁰

[XV]. Математических книг **

964. 1. Ветерус от математики, на латынском и греческом.³⁵¹
 965. 2. Опра математическая Самойла Моролоис, на французском.³⁵²
 966. 3. Тоума Тургус Оптикке.³⁵³
 967. 4. Марлоис Першпектив.³⁵⁴
 968. 5. Вредеманов Першпектив.³⁵⁵
 969. 6. Самойла Мароликова Геометрии, на галанском.³⁵⁶
 970. 7. Геометрия.

* ААН, ф. з, оп. 1, № 2330, л. 123 и об.

** Там же, лл. 123 об.—124.

971. 8. Описание часов солнечных, на латинском.³⁵⁷
972. 9. Геометрия князя Боргонского, на французском.³⁵⁸
973. 10. Гандрика Гаутена Першпектива, на галанском.
974. 11. Дикционер математической, в котором все математические речи описаны от господина Оцаном, на французском.³⁵⁹
975. 12. Малетова Геометрия, в четыре книги, на французском.³⁶⁰
976. 13. Книга о часах солнечных.
977. 14. Описание от кунструкция лутчих математических инструментов, на французском, от Биона.³⁶¹
978. 15. Потребление остролябии от Биона, на французском.³⁶²
979. 16. Христофорова Штурма начинающим в математическую науку, на немецком.³⁶³
980. 17. Краткая приемное об всей математике, третья и четвертая часть, на немецком.³⁶⁴
981. 18. Андрея Беклерова воинская архитектура, на немецком.³⁶⁵
982. 19. Об натуре и состоянии математике от Штурма, на латинском.³⁶⁶
983. 20. Вилем Батренсова Арифметика, на галанском.³⁶⁷
984. 21. Описания пантометра, которым углы можно мереть.
985. 22. Практика геометрическая чрез арифметику, на немецком.
986. 23. Табель синус от Флакса.³⁶⁸
987. 24. Декционер математической от Оцанам, на французском.³⁶⁹
988. 25. Описание употребления лутчих математических инструментов от Биона, на французском.³⁷⁰
989. 26. Еще такая же.
- [XVII]. Исторических и протчих смешенных книг***
990. 1. Об Юлиус цесаре, на латинском.³⁷¹
991. 2. Обращение Овидиево, на латинском и на французском.³⁷²
992. 3. Гистория старого и нового теста-мента с купферштиками, описано по-галанский.³⁷³

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, лл. 124 об.—126.

993. 4. Библия на галанском, в которой толко те книги напечатаны, которые к святому писанию надлежит.
994. 5. Новый Завет на галанском, первая часть.³⁷⁴
995. 6. Той же книги вторая часть.³⁷⁵
996. 7. Лексикон всенародно разделен на четыре части, издан от Егана-Франк Будена, на немецком.³⁷⁶
997. 8. Юган-Фрик Будеуса такая же книга, третья и четвертая часть.³⁷⁷
998. 9. Амблематической свет, на латинском.
999. 10. Германия, о всей немецкой земле, всех немецких людей прохождения, имена, дела худых и доброго воина, об вигрише и потерянии, на немецком.³⁷⁸
1000. 11. Об манетах и денгах, что в немецкой земле делаютца, от Дафидис Томани, на немецком.
1001. 12. Новый Завет, на галанском.
1002. 13. Алеариусова описании о перситцкой и русской езде, на немецком.
1003. 14. [Наименование в реестре пропущено].
1004. 15. Иоган-Георг Пошенова книга, как скакать чрез лошади, людей, столов и протчая, на немецком.³⁷⁹
1005. 16. Описании, как можно выучитца в кароткое время от себя на некотором инструменте играть, на французском.³⁸⁰
1006. 17. Гистория о приеме Месики, на италианском.³⁸¹
1007. 18. Удивление натуре, в которой написаны лутчии диковинки в свете, на галанском от Левинус Финцента.³⁸²
1008. 19. Трехлетна езда в Хину от русского посланника Избранта и описания об Хине, на галанском.³⁸³
1009. 20. Полицейной суд, дано от Фридрикус герцога Гилстинского Фридрих-статцким жителем, на галанском.
1010. 21. Описание чинам духовным, на италианском.
1011. 22. Иоганна Видекиндова десятилетней войны описание между Густафа-Адолф и царя Ивана Васил[ь]евича, печатана в Штокголке, на швецком языке.³⁸⁴
1012. 23. Описание ученых людей, на латинском.

1013. 24. Конкорданция библейных слов и поговорок, на латинском.
1014. 25. Описания жизни человеческого через поэтически, моралски и гисторически науки показывает, как жить человеку на свете, на галанском.³⁸⁵
1015. 26. Дикционер на латинском, немецком и полском.
1016. 27. Описание об мировых трактатов, которые от 1647 году до 1660 году, сочинены, на немецком.³⁸⁶
1017. 28. Отче наш на сто языков.³⁸⁷
1018. 29. [Наименование в реестре пропущено].
1019. 30. Библия латинска.
1020. 31. Новый Завет, переведен з греческого на латинской.
1021. 32. Обучение к французской, немецкой и латинской речи.
1022. 33. Разныя езды к норду, очень надобны к комерции и навигации, первая часть.
1023. 34. Вторая часть.
1024. 35. Третья часть, напечатана во Амстердаме.
1025. 36. Юлиуса цесаря воинские максимы.
1026. 37. Титулярная книга, как короля, князи, графы духовны и светские пишут и как к ним писать.³⁸⁸
1027. 38. Сто разговоров Матуринауса Кардери и с немецким переводом, особливо ради молодых рабят, напечатана в Роттердаме 1662 году, на галанском.³⁸⁹
1028. 39. Содержании лутчих городов в комерции и протчем, на французском, 1714 году.
1029. 40. Латинская книга о фералдике.
1030. 41. Новой Завет, на галанском.³⁹⁰
1031. 42. Иогана Леусдена Новой Завет, на греческом.
1032. 43. Часть гистории агленской.
1033. 44. Теренциева комедия, на французском.³⁹¹
1034. 45. Ерасмусовы разговоры, на латинском и галанском, печатана в Галстрате 1714 году.³⁹²
1035. 46. Вторая часть.³⁹³
1036. 47. Корнелиус Тацитус.
1037. 48. Финская книга о христианской вере.
1038. 49. Хранологический табели об наследстве папов, цесарев и карелев от Сикста до нынешнего время, на

- французском, печатана во Амстердаме 1686 году.
1039. 50. Богини Дианы охота, или охотническая книга, на немецком, напечатана в Копенгагене 1699 году.³⁹⁴
1040. 51. Гистория Нового Завета, на галанском, печатана во Амстердаме 1700, вторая часть.³⁹⁵
1041. 52. Поездки Корнеулиса де-Бруина через Малую Азию и описание лутчих городов египтян, сириен, Палестина, на галанском, 1698 году.³⁹⁶
1042. 53. Старыя и новыя статуи от Доменико де-Росии, напечатана в Риме 1704-го году, на латинском.³⁹⁷
- [XVII]. Анатомический ***
1043. 1. Годфрида Бидлова об анатомии, на латинском, печатана во Амстердаме 1685 году.³⁹⁸
1044. 2. Годфрида Бидлова Описание о человеческом теле, на галанском, печатана во Амстердаме 1690 году.³⁹⁹
1045. 3. Георг Симонова Конское лечение, печатана в Нирнберхе 1678 году, на немецком.⁴⁰⁰
1046. 4. Егана-Христофора Питерс фон Дерау, Лечение конское, напечатана в Франкфурт а Майн 1688 году, на немецком.⁴⁰¹
1047. 5. Томас Бордолинии, Описание о человеческом теле, печатана в Нирнберхе 1677 году, на немецком.⁴⁰²
1048. 7.** Физикалический эксперименты, печатана в Парижи 1709 году, на французском.
1049. 8. Описание об виде, где показывает, что видишь ясно, только одним глазом видишь, напечатана в Париже 1679 году, на французском.⁴⁰³
1050. 9. Описание о всяких разных травах и цветах от Еагима Камерарум, на немецком.⁴⁰⁴

[XVIII]. В зимнем доме в канторке ***

1051. 1. Александр Македонский, в лицах, на российском, писменна уставом.

Кам. кат., стр. 57, № 6, отм. Богд. "1"; Оп. Собр. П. I, № 99. 17. 11. 2.

* ААН, ф. з, оп. I, № 2330, л. 125 и об.

** № 6 в реестре отсутствует.

*** Там же, лл. 138—139 об.

1052. 2. Книга Евангелие, в десть. М., 1614. Кам. кат., стр. 3, № 7, отг. Богд. „2“.
См. также реестр VI, № 2.
Возможно: М., 1663. Унд. 783; Кам. кат., стр. 3, № 1, отг. Богд. „згорела у Тредьяковского“.
См. реестр VI, № 20, и XII, № 29.
1053. 3. Книга Библия, в десть.
1054. 4. Десять Уставов морских в десть, в том числе один в четверть.
1055. 5. Книга Новый Завет, в полдесть.⁴⁰⁵
1056. 6. Книга Феатрон, или Позор гисторический, которая переведена с латинского на российский, писменная, в десть.
1057. 7. Две книги Борония, 1-вая да 2-я часть, которые переведены с полско-го на словенский язык, в десть. М., 1719. Унд. 1595; Кам. кат., стр. 9. №№ 88, 89, отг. Богд. „7“.
1058. 8. Устав ордера святого духа, писменная, в десть. Возможно: Собр. ино-стр. рук., F. № 245; Оп. Собр. П. I, № 83.
1059. 9. Книга в лицах Козмы Индикоплова Иоанна екзарха, писменна, в десть.⁴⁰⁶
1060. 10. Книга Палея писменная, в полдесть.⁴⁰⁷
1061. 11. Часть вторая книги, именуемые Карабелное строение, вскрыто, писменная, в десть.
1062. 12. Огородная французская книга и с переводом, в десть.⁴⁰⁸
1063. 13. Книга вкратце о состоянии морского королевского флота, писменная, в десть. Кам. кат., стр. 60, № 37, отг. Богд. „13“.
1064. 14. Книга разсуждение законные притчины его царского величества Петра Первого.⁴⁰⁹ СПб., 1717. Пек., т. II, № 355; Кам. кат., стр. 29, № 41, отг. Богд. „14“ (год издания указан 1716).
1065. 15. Книга караблей строителей пособ, писменная, которую принес капитан Колмаков его царскому величеству.
1066. 16. Гистория о древнем мореплавании и купечестве, писменная в полдесть, написана чрез господина Гуета епископа Аврайшского, переведена с французского на российской, которую Хрущов из Голландии превес. Кам. кат., стр. 62, № 20, отг. Богд. „16“; Оп. Собр. П. I, № 38, 17. 7. 38.
1067. 17. О почтении икон, второго собору, писменная, в полдесть, без переплету. Кам. кат., стр. 49, № 17, отг. Богд. „17“; Оп. Собр. П. I, № 121, 17. 12. 20.
1068. 18. Арагма Ротердама розговор, нарицаемый мертвец, беседующия персон Фомы да Анзелм, писменная, в полдесть.

1069. 19. Книга о Августинском исповедании, писменная, в полдесть. Кам. кат., стр. 49, № 16, отг. Богд. „19“; Оп. Собр. П. I, № 130, 17. 5. 24.
1070. 20. Молитвы о молебном пении, о помощи православному российскому войску на розорвавших нечестивых махометов, в полдесть. М., 1711. Унд. 1480; Кам. кат., стр. 12, № 17, отг. Богд. „20“.
1071. 21. О генеральных сигналах, надзираемых в российском карабелном флоте, на российском и галанском языке, в полдесть. СПб., 1714. Пек., т. II, № 259; Кам. кат., стр. 33, № 28, отг. Богд. „21“.
1072. 22. Трактат, каков учинил король французский с приморскими городами, писменная, в полдесть. Кам. кат., стр. 63, № 28, отг. Богд. „22“; Оп. Собр. П. I, № 93, 17. 15. 12.
1073. 23. История о древних российских царей и князей на российском, в полдесть, писменная.⁴¹⁰
1074. 24. Опоффегмата, то есть кратких витиеватых и нравоучительных речей, в полдесть. СПб., 1716. Пек., т. II, № 322; Кам. кат., стр. 32, № 12, отг. Богд. „24“.
1075. 25. Псалмы преблагословенные девы богородицы Марии, в четверть, писменная. Кам. кат., стр. 55, № 4, отг. Богд. „25“; Оп. Собр. П. I, № 127, 16. 6. 23.
1076. 26. Выписка из Морского устава, в четверть. СПб., 1720. Пек., т. II, № 445; Кам. кат., стр. 38, № 32, отг. Богд. „26“.
1077. 27. Псалтирь маленькая.⁴¹¹
1078. 28. Правило о пяти чинех архитектуры Якова Бароция Дефигнола, в десть. См. реестр. VI, № 4.
1079. 29. Художество флота морского или трактат о движениях карабелных, писменная, в белой бумаге, переплетена в десть. Кам. кат., стр. 60, № 35, отг. Богд. „29“; Оп. Собр. П. I, № 35, 32. 12. 12.
1080. 30. Полидора-Виргилия Урбинского о изобретателех вещей, переведена с латинского на славенский язык, в десть.⁴¹²
1081. 31. Введение в гисторию Европейскую чрез Самуила Пуфендорфия, в десть. СПб., 1718. Пек., т. II, № 394; Кам. кат., стр. 24, № 3, отг. Богд. „31“.
1082. 32. Писменная, без переплету, Аргумент из священных соборов, декретов и дипломов Константина Великого и иных императоров, даже до Феодора Юнейшего собранные, в десть. Кам. кат., стр. 45, № 24, отг. Богд. „32“; Оп. Собр. П. I, № 119, 34. 3. 17.
1083. 33. Три книги Слово в день святого благоверного князя Александра Невского, в полдесть. См. реестр. VI, № 42.
1084. 34. Апоффегмата, то есть кратких витиеватых и нравоучительных речей, в полдесть. См. в данном реестре № 24.

1085. 35. Гистория Троянская, в четверть.
 1086. 36. Мемориал, каков по указу его царского величества подан агленскому двору 1719 году, в четверть.
 1087. 37. Книг 10: О разсуждение о оказателстве к миру, чтоб оставить Гибралтар соединен со владениями Велико-Британии, в четверть.
 1088. 38. Первое учение отроком, в нем же буквы и слоги, то же краткое толкование законного десятословия, молитвы господней и символа веры, в четверть.
 1089. 39. Дацкия морския артикулы и крихс-рехты, в четверть.
 1090. 40. Ратификация.⁴¹³
 1091. Рассуждение о законных причинах его царского величества.
 1092. О пяти ординах Якова Бароция.

[XIX] *

1093. 1. Разные купферштихи италианския.⁴¹⁴
 1094. 2. О римских почтенных вратах.⁴¹⁵
 1095. 3. Столп, которой римляне сочинили М. Аурелно Антонио.⁴¹⁶
 1096. 4. Троянской почтенной столп.⁴¹⁷
 1097. 5. Рисунки знатных домов в Риме.
 1098. 6. Фонтаны римские.⁴¹⁸
 1099. 7. О домах, пожаром раззореных в Риме.
 1100. 8. О новопостроенных домех в Риме.
 1101. 9. Всякия рисунки карабелны.
 1102. 10. О навигации.
 1103. 11. О мелнишном строении.
 1104. 12. О кароуселе.⁴¹⁹
 1105. 13. О фатиканском темпеле.⁴²⁰
 1106. 14. О беседках.
 1107. 15. О каролинской горе, которая доселе Винтер-Кастен слыла.⁴²¹
 1108. 16. О решетках.⁴²²
 1109. 17. Еще две такие же.⁴²³
 1110. 18. О беседках.⁴²⁴
 1111. 19. Еще такая же.⁴²⁵
 1112. 20. Юстус Данкерсова о пяти ординах.⁴²⁶
 1113. 21. Архитектура о о[го]родном строении.

См. реестр VI, № 47.
 СПб., 1720. Пек., т. II, № 442; Кам. кат., стр. 37, № 24, отм. Богд. „36“.

СПб., 1720. Пек., т. II, № 443; Кам. кат., стр. 37, № 25, отм. Богд. „37“.

См. реестр V, № 133.

См. реестр XII, № 31.

СПб., 1721. Пек., т. II, № 479; Кам. кат., стр. 30, № 48, отм. Богд. „40“.
 См. в данном реестре № 14.

См. реестр V, № 176.

Оп. Собр. П. I, № 109.

Оп. Собр. П. I, № 114.

1114. 22. О всяких разных и штучных машинах.⁴²⁷
 1115. 23. О беседках.
 1116. 24. Рисовальная.
 1117. 25. О Марлинской каскаде.
 1118. 26. О карабелном строении.
 1119. 27. Всякия карабели нарисованы чрез Андрианом Салм.
 1120. 28. О ордине духа святого.⁴²⁸
 1121. 29. О шлюзах и мостах.
 1122. 30. О фонтанах.⁴²⁹
 1123. 31. Новые машины и строении.⁴³⁰
 1124. 32. Новой и старой Рим.⁴³¹
 1125. 33. Еще такая же.
 1126. 34. О огородной хитросте.
 1127. 35. О артиллерии, 2 тома.
 1128. 36. Разные купферштихи о разных местех.⁴³²
 1129. 37. Лабуринт версалской.⁴³³
 1130. 38. О карабелном строении.
 1131. 39. О строении.
 1132. 40. О хирургическом цейхтоузе в Ленидене в Галандие.
 1133. 41. О комерции и карабелном хождении, французская.
 1134. 42. Штат морской французской 1691 году.
 1135. 43. Новой отлас, состояще в лутчих выборных ланткартах всего света.⁴³⁴
 1136. 44. Рисованная книга о пушках и мартирах.⁴³⁵
 1137. 45. О ковалерах духа святого.⁴³⁶

[XX] *

На александрийской бумаге

Новой Завет на русском и галанском языках.

См. реестр VI, № 69.

В десть

Феатрон Исторической.⁴³⁷

СПб., 1724. Перевод с лат. сделан в 1720 г. Унд. 1697; стр. 9, № 90. отм. Богд. „+“.

М., 1711. Пек., т. II, № 205.

СПб., 1719. Пек., т. II, № 410; Кам. кат., стр. 25, № 7, отм. Богд. „Брюсова“.

Автор — Иоганн Гюбнер.

СПб., 1722, Пек., т. II, № 529; Кам. кат., стр. 24, № 5, отм. Богд. „+“. Автор — Дмитрий Кантемир.

Систима или состояние махометанские религии.

1143. Регламент о управлении адмиралтейства и верфи.
1144. Часть вторая регламента морского.
1145. Правдивая воли манаршей о наследствии.⁴³⁹
1146. Разсуждение законные причины его величества о войне [со] Швециею.
1147. Триумф о мире с Швециею.⁴⁴⁰
1148. Артиллерийская, без надписи, рисованная.
1149. О правосудии, писменная, подносная от черкашенина Климова.
1150. Табель о полевой российской армии, печатная.⁴⁴¹
1151. Слово в великий пяток апреля 3-го 1724 году, чьей проповеди не написано, писменная.
1152. Ратификация швецкая о мире.
1153. Табель о рангах.
1154. Ворота триумфальные на приход их величеств в Москву по учиненном мире с Швециею.
1155. Тетрадь рисованная о морских судах, подписанная по-галанский.
- В полдесть
1156. Две книги Овидиевых, писменная.
1157. Механическая, писменная, Скорнякова.
1158. Блонделева о фортификации, печатная.
1159. Собрание определенной Соломоновых с разсуждениями, переведена со италианского на российской; поднес Сава Владиславич, писменная.⁴⁴²
1160. Граматика руская с французским, писменная.
1161. Книга Неизчерпаемая яма злата, коим князь может силна себя учинити, писменная.
- СПб., 1722. Пек., т. II, № 520; Кам. кат., стр. 28, № 39, отг. Богд. „+“.
- СПб., 1722. Пек., т. II, № 521; Кам. кат., стр. 28, № 38, отг. Богд. „+“.
- М., 1722. Пек., т. II, № 524; Кам. кат., стр. 29, № 40, отг. Богд. „+“.
- См. реестр VI, № 14.
- М., 1721. Пек., т. II, № 483; Кам. кат., стр. 25, № 9, отг. Богд. „+“.
- Кам. кат., стр. 70, № 29, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 89.
17. 4. 9.
- Амстердам, 1722. Кам. кат., стр. 27, № 29, отг. Богд. „+“.
- Кам. кат., стр. 45, № 25, отг. Богд. нет; Оп. Собр. П. I, № 124.
1. 3. 9.
- См. реестр XVIII, № 40.
- СПб., 1722. Пек., т. II, № 518; Кам. кат., стр. 29, № 43, отг. Богд. „+“.
- М., 1721. Пек., т. II, № 483; Кам. кат., стр. 25, № 9, отг. Богд. „+“.
- См. также № 1147.
- Кам. кат., стр. 61, № № 12, 13, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 101.
17. 14. 21.
- Кам. кат., стр. 63, № 38, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 49.
16. 8. 8.
- См. реестр VI, № 29.
- Кам. кат., стр. 61, № 5, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 106.
17. 7. 7.
- Кам. кат., стр. 62—63, № 27, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 87.
16. 7. 4.

1162. Справной устав церковной или евангелическая лютерския веры. [Приписано другим почерком: „Артикул, писменная“].
1163. Эмблемата с руским переводом.
1164. Епиктитов Энхиридион с греко-латинского на славяно-росийский диалект предложенный, писменная.
1165. Два каталога рукописных книг греческих, в синодалной библиотеке в Москве обретающихся.
1166. Слово в день благовещения, проповеданное в Ревеле иеромонахом Симоном Кохановским 1720 году.
1167. Приветствие от доктора Бидлоу, в котором и о строении огорода, что в Москве, в доме бывшего Головина, предлагал в 722 году, писменная.
1168. Ключ дому Давидова, проповеданное слово от обер-иеромонаха Гавриила в 719 году в день Шлутелбурскова взятья.⁴⁴³
1169. Генералныи сигналы, надзираемые в российском карабельном флоте.
1170. Слово, проповеданное о мире с Швециею в день обрезания господня в Москве Феофилактом Лапатинским в 1722 году.
1171. Слово о мире, проповеданное в церкви Успения богородицы 28-го генваря 1722 г. Феофаном Прокоповичем в Москве.
- В четверть
1172. Искуство недерляндского языка.
1173. О глобусе писменная, которую поднес Алексей Ростовцов.
1174. Вобанова фортификация переводу Суворова.
1175. Две о блаженствах толкование.
1176. Граматика славенская.⁴⁴⁴
1177. Регламент духовной.
- Оп. Собр. П. I, № 132.
34. 8. 10.
- См. реестр XII, № 15.
Кам. кат., стр. 63, № 33.
- М., 1723. Пек., т. II, № 548; Кам. кат., стр. 33, № 21, отг. Богд. „+“.
- Составитель — Афанасий Скинада.
- Пек., т. I, стр. 492—494;
Кам. кат., стр. 50, № 27, отг. Богд. „+“; Оп. Собр. П. I, № 125.
17. 5. 19.
- Кам. кат., стр. 63, № 36, отг. Богд. „+“, згорела“; Оп. Собр. П. I, № 115.
1. 1. 21.
- М., 1722. Унд. 1652; Кам. кат., стр. 17, № 82, отг. Богд. „згорела“.
- Возможно: СПб., 1716, 1719, 1720. Пек., т. II, № № 311, 312, 314, 413, 436; Кам. кат., стр. 34, № № 29, 30, 31, отг. Богд. нет.
- М., 1722. Унд. 1648, 1649; Кам. кат., стр. 17, № 84, отг. Богд. „+“.
- СПб., 1723. Унд. 1688; Кам. кат., стр. 17, № 79, отг. Богд. „згорела“.
- СПб., б. г. Пек., т. II, № 358; Кам. кат., стр. 35, № 10 (Вилим Севел), отг. Богд. „+“.
- Кам. кат., стр. 66, № 1, отг. Богд. „+“.
- СПб., 1724. Пек., т. II, № 569; Кам. кат., стр. 39, № 49, отг. Богд. „+“.
- СПб., 1722. Унд. 1665 и 1666; Кам. кат., стр. 23, № 67, 68, отг. Богд. „+“.
- СПб., 1723. Унд. 1689; Кам. кат., стр. 35, № 9, отг. Богд. „+“.
- М., 1722. Унд. 1650 или 1651 Кам. кат., стр. 23, № 69, отг. Богд. нет.

1178. Роспись родам многих имен, русское з галанским.
1179. Зерцало житейского обхождения.⁴⁴⁵
1180. Чин исповедания.⁴⁴⁶
1181. Правдивое мореплавание в Балтийском море.⁴⁴⁷
1182. Вокабул на русском, немецком и латинском языках.⁴⁴⁸
1183. Инструкции и артикулы военные, надлежащие к российскому флоту.
1184. Книга о эзерции церемониях.⁴⁴⁹
- В о с м у х у
1185. 6 молитвенников воинских.⁴⁵⁰
- [XXI]. Разных книг***
1186. Королевского замка Стеггольмского со всеми ево части и хронографическое и ортографическое описание.⁴⁵¹
1187. Разные агглинские огороды, каторою поднес императорскому величеству купец нарвской уроженец Яков Вулф 1724 году, августа.⁴⁵²
1188. Книга французская, в ней рисунки, планы и профили строениям версальским.⁴⁵³
1189. Книга, в ней разные огороды, под которыми по-русски подписаны звания.
1190. Книга французская, в ней разные штатуи.
1191. Книга агглинская, именуемая архитектур британской, в ней рисунки строениям великобританским; два тома.⁴⁵⁴
1192. О великобританских гулятельных дворах королевы, и всех князей, и бояр, и господства Великобритани, грьдорованные 80 листов.
1193. Два тома во втором томе и 300 ербов.⁴⁵⁵
Позорище механическое на немецком диалекте аутура Леополда Планица Миснико.⁴⁵⁶

М., 1723. Пек., т. II, № 554; Кам. кат., стр. 35, № 6, отм. Богд. "+".
СПб., 1724. Унд. 1696; Кам. кат., стр. 19, № 24, отм. Богд. нет.
СПб., 1721. Пек., т. II, № 474; Кам. кат., стр. 39, № 41, отм. Богд. "+".
Амстердам, 1700. Унд. 1275; Кам. кат., стр. 35, № 1, отм. Богд. "+".
М., 1710. Пек., т. II, № 184; Кам. кат., стр. 38, № 33, отм. Богд. "+".
СПб., 1715. Пек., т. II, № 293.

СПб., 1719. Унд. 1598; Пек., т. II, № 407; Кам. кат., стр. 40, № 7, отм. Богд. нет.

1194.

Книга архитектура Маротова, в ней рисунки цветникам, и першпективам, штатуям, фонтаннам, кашкадам и многих протчим строением, с подписью разною — французскою, галанскою и латинскою разных авторов, два тома.⁴⁵⁷

1195.

Штурмова архитектура цивилис, на немецком, два тома.⁴⁵⁸

1196.

Книга французская, в ней рисунки Шатилинские огородам, кашкадам, фонтаннам и прочим вещам.⁴⁵⁹

1197.

Тезавр экономической о удивительных в свете вещах, а вторая Иоанна Занна, напечатанная в Нирнберхе.

1198.

Описание в лицах о папах римских.

1199.

Стефана Кохиуса Описание темпля Янусова, бывшего в Санкт-Петербурхе между Российской и Шветскою коронами 1721 году.⁴⁶⁰

1200.

Поучение поздравительное о коронации ее величества государыни императрицы Екатерины Алексеевны, которое издал в Питербурхе в агглинской костеле в 30 день июля пастор агглинской Томас Консет.

См. реестр V, № 62.

Оп. Собр. П. I, № 151.
Собр. иностр. рук., Q № 26.

Выписано из реестра о непринятых вещей*

Книги

- | | | |
|----|-----|---|
| 1. | 10. | Изображение христианом политического властелина, символами описанное. |
| | 14. | Комендантское зеркало или основание наставление, как каменданту место, которое ему вручено, крепить, поправлять, состояние содержать надобно. Переведено с французского на немецкой язык, ныне же на российской, издана чрез Иоанна-Якова Вертмиллера, печатана в Франкфурте при Мейне 1685 году. |
| 3. | 31. | Писменная на российском без переплету — Хроник о словено-русском народе. |
| 4. | 39. | Писменная в лицах на российском, лета 7134 году генваря в 29 день, Советание великого государя царя и великого князя Михаила Феодоровича со отцом своим святейшим патриархом Филаретом. |
| 5. | 64. | 3 книги Притчи Эзоповы. |
| 6. | 96. | Псалтирь печатная 1716 году. |

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330. лл. 148—149 об., 151 и об. Выписка из реестра о непринятых вещах подписана по листам: „Вышеписанные вещи особливо в расходе, подписал камисар Матфеев“.

* Раздел книг из реестра Зимнего дома, ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 146 и об.

Архитектура цивилис

7. 5. Книга с белою бумагою.
 8. 1. Потиканская церковь Егана Бонерфа, 1694 году, на латынском языке.
 9. 36. Новые кур[ь]езные строение и водяные хитрости Андрея Беклора, на немецком языке.
 10. 45. Дефилерсова строения 1699 года, на немецком.
 11. 47. Регул и строение Скамоция Поладия 1689 году, на галанском.
 12. 50. Аргуса фон-Лиона рисовальная к сечению камня, на немецком, 1699 году.
 13. 54. Малаярной и строительной прешпектив, 1708 году, на немецком и латынском.
 14. 55. Симон Камермаэра о пяти орденах, на немецком.
 15. 56. Подлинное показание к домовому строению, на немецком.

Архитектура милитарис

16. 8. Спеклова архитектура о крепостях, в Страсбурхе, 1589 году, на немецком.
 17. 21. Фрейтагова фортофикация 1665 году, на немецком.
 18. 37. Новая манера фортофикации, в Париже 1689 году, на французском.

Географические книги

19. 31. Европа к укромному употреблению в 32 табеля, печатана во Успурге, на немецком.

Разных книг

20. 8. Архитектура цивилис, на французском, в Париже 1710 году.
 21. 9. Такая же Леклеркова, на французском, в Париже 1714 году.
 Разныя купфершты и огородные книги
 22. 15. Розворота к фонтаны, церквам и дома Парижски.
 23. 28. Трианской стол.
 24. 60. Чертеж горы Винтер-кастен, описано от Гегана, на латинском.

Матиматических книг

25. 11. Дикционарь матиматической, на французском.
 26. 14. Описание от кунструкция лутчих матиматических инструментов, на французском.
 27. 17. Краткое приемное обо всей матиматике, 3-я и 4-я часть, на немецком.

Смешенных книг

28. 44. Теренция Комидия, на французском.

В зимнем доме в конторке

29. 5. Книга Новой Завет, в поддесть.
 30. 9. Книга в лицах Козмы Индикоплова, писменная.
 31. 10. Книга Полея, писменная.
 32. 12. Огородная французская книга и с переводом, в десть.

33. 23. История о древних российских царей и князей, на российском, в поддесть.
 34. 27. Псалтырь маленькая.
 35. 30. Полидор Виргилия Урбинского.

Разных купорстихи италианскии

36. 32. Новый и старый Рим.
 37. 43. Новой атлас, состоящей лутчих ланкартах сего света.
 38. Собрание определений Соломо[новых] с рассуждениями, писменная.

Выписано в прибавок к неприянтому реестру, оставленному за рукою комисара Матвеева с подлинного реестра*

39. 52. Краткое описание о войнах из книг цесариев с некоторыми знатными приметы о тех войнах, со особливими о войне разговором или описанием, печатанным в Москве 1711 года в феврале.
 40. 60. Артикул воинской на российском и немецком, с кратким толкованием, печатан в Санк-Питербурхе 1715 года ноября в 16 день.

ПРИМЕЧАНИЯ К „РЕЕСТРАМ“

* Возможно: Nicolas Sanson. Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde. 47 карт. Б. м., 1692, 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 19).**

** Colin Campbell. Vitruvius Britannicus or the British Architect containing the plans, elevations and sections of the regular Buildings, both publick and private, in Great Britain, with a variety of new designs, vol. 1+2. London, 1715, 1° max. — Были переиздания в 1717 и в 1725 гг. На форзаце экз. БАН русский государственный герб в красках и дарственная надпись Петру I на латинском языке с подписью „per Jacobum Spilman“. Переплет из красного сафьяна с золотым тиснением. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 1).

*** Cornelis Cruys. Nieuw Pas-Kaart Boek-Behelede de groote Rivier Don of Tapis... daer benevens een zeer curieuse Paskaart vande Azofsche Zee... Amsterdam, б. г., 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 72).

**** Книга размерная градусных карт Варяжского моря.
 ***** Вероятно: Georg-Andreas Böckler. Architectura curiosa nova. Die Lustreiche Bau- und Wasserkunst. Nürnberg, б. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 70).

***** Повидимому, одно из изданий книги: Johann-Siegmond Buchner. Theoria et praxis artilleriae. Oder deutliche Beschreibung der bei itziger Zeit braulichen Artillerie... 1°.

***** Повидимому, одна из юридических книг Карпзовио (Benedicto Carpovio), 1°. — (Кам. кат., ч. 2, стр. 11, №№ 168—172).

***** Возможно: Jean-François Niceron. La perspective curieuse du reverend P. Niceron minime divisée en quatre livres. Avec l'optique et la catoptrique du R. P. Mersenne... Paris, 1663, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 58).

***** Возможно, это рукопись на немецком языке, на 20 лл., с рисунками. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 98).

***** Вероятно: Michaelis Mercati. Metallotheca. Opus postumum... Opera autem et studio Joannis-Mariae Lancisii archiatri pontificii illustratum. Romae, 1717, 1°. — Числится среди „неприятых“. (Кам. кат., ч. 3, стр. 158, № 82).

* ААН, ф. 3, оп. 1, № 2330, л. 152.

** Ссылка на иностранный „Камерный каталог“ 1742 г. не определяет наличия книги в Библиотеке Академии Наук СССР в настоящее время, а только указывает на то, что она была в ней в XVIII в.

- ¹¹ Возможно, это рукопись на немецком языке под заглавием „Kurzer Begriff der Perspectiv“, на 37 лл. с рисунками. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 126).
- ¹² Возможно, это рукопись на французском языке под заглавием „Discours touchant la fortification, attaques et defences des places“, на 14 лл. с чертежами. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 109).
- ¹³ Pierre Surirey de Saint-Remy. Memoires d'artillerie, vol. 1—3. Изд. 1-е, Paris, 1697, или изд. 2-е, Paris, 1707 (изд. 3-е было в 1745 г.), 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 729, №№ 10—11; Кат. 1725, 4°, №№ 18—19, Paris, 1708).
- ¹⁴ Spiegel van Staat des Vereenigde Nederlands, Bd. 1, 2. Amsterdam, 1706, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 630, №№ 23—24).
- ¹⁵ Возможно: André Félibien. Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dependent, avec un dictionnaire des termes propres a chacun des arts. С гравюрами Леклерка (Le Clerc). Coignard, Paris, 1676 или 1697, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 2 или № 3; Кат. 1725, 4°, № 21).
- ¹⁶ Selecta numismata antiqua ex museo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1692, 4°. — На экз. БАН надписи: 1) „Привозу Лебедникова 1717“; 2) „Книга описание кабинета г. Де Вильде“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 15; Кат. 1725, 4°, № 33).
- ¹⁷ Возможно, брошюра: Gespräch zwischen einem Doctore von Rostock und einen studioso, betreffend die Warnemündische Licenten, und zu derer Behauptung von der Chron Schweden neulich dahin gelegten Schanzen. Б. м., 1661, 4°.
- ¹⁸ Возможно: Benedetto Castelli. Della misura dell' acque correnti... Bologna, 1660, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 183, № 97).
- ¹⁹ Вероятно: Carel Allard. Nieuwe hollandse Scheeps-Bouw..., Deel 1+2. Amsterdam, 1705, 4°. — Перевод на русский язык вышел в Москве в 1709 г. (см: Пек., т. II, стр. 223—225). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 11).
- ²⁰ Вероятно: Beschreibung des ganzen fürstlichen Braunschweigischen Gartens zu Hessen, durch Johann Roeyern. Halberstadt, 1648, 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 706, № 59).
- ²¹ Вероятно: Pater Paul. Beschreibung des Nord-Lichts so 1716 gesehen worden. Dantzig, 1716, 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 182, № 84).
- ²² Claudius Aelianus. De militaribus ordinibus instituendis more graecorum liber. Venetiis, 1552, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 730, № 18).
- ²³ Вероятно, рукопись на немецком языке: „Kurtzer Bericht vom Gebrauch und Nutz innen bemeser mathematischer Instrumenten. Anno 1671“, 4°. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 82).
- ²⁴ Возможно, одно из изданий книги Яна-Амоса Коменского (Johannes-Comenius) Orbis sensualium pictus (latino-germanice), которая была издана в Нюрнберге в 1698, 1708 и 1714 гг.
- ²⁵ Возможно: Levinus Hulsius. Dictionnaire français-allemand et allemand-français. Norinbergae, 1602, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 238, № 155).
- ²⁶ Вероятно: Thomes Malthus. Pratique de la guerre contenant l'usage de l'artillerie, bombes et mortiers... [Paris], 1672, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 735, № 52).
- ²⁷ Возможно: Historischer Kern, oder Kurtze Cronica der merkwürdigsten Geschichte des Jahres 1700. Hamburg, 1701, 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 425, № 39).
- ²⁸ Возможно: The Sizer and Lengths of Riggins for all his Majesties Ships and Frigats. London, 1660, 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 807, № 11).
- ²⁹ Вероятно: Goulon. Memoires pour l'attaque et pour la defense d'une place. La Haye, 1706, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 735, № 55).
- ³⁰ Возможно, это рукопись на французском языке под заглавием „L'accion ou La seconde partie de l'art militaire“. 58 лл. с рисунками, 8°. — Имеется надпись: „Книга письменная вторая часть о мастерстве воинском на французском языке“. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 30).
- ³¹ Сочинение Иоанна Максимовича.
- ³² Сочинение Антония Радивиловского. Выявленный экземпляр принадлежал Алексею Петровичу.
- ³³ Книга из „хоромной“ библиотеки царя Ивана Алексеевича.
- ³⁴ Сочинение Антония Радивиловского.
- ³⁵ Сочинение Даниила и Якова Ивановичов-Перекрестовых.
- ³⁶ Сочинение Феофана Прокоповича.
- ³⁷ Сочинение Лазаря Барановича „Царица небу и земли...“.
- ³⁸ Urbis Romae topographia V. Marliani ad Franciscum regem Gallorum eiusdem urbis liberatorem invictum. Roma, 1544, September.

- ³⁹ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁴⁰ Кормчая.
- ⁴¹ Часть сочинения Симеона Полоцкого „Вечера душевная“.
- ⁴² Сочинение Симеона Полоцкого „Вечера душевная“.
- ⁴³ Беседы Иоанна Златоуста на послания апостола Павла.
- ⁴⁴ На экземпляре, принадлежавшем Алексею Петровичу, имеется наклейка с № 86 (по Кам. кат.).
- ⁴⁵ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁴⁶ Сочинение Симеона Полоцкого.
- ⁴⁷ Сочинение Димитрия Ростовского „Апология“.
- ⁴⁸ Слово патриарха Иоакима.
- ⁴⁹ „Извещение чудес о сложении перстов“.
- ⁵⁰ Листы 218—446 (выделены, повидимому, из книги Нового Завета).
- ⁵¹ Сочинение Иоанна Максимовича.
- ⁵² Сочинение Лазаря Барановича.
- ⁵³ Никона патриарха Грамота о Крестном монастыре.
- ⁵⁴ Чин освящения воды...“.
- ⁵⁵ „Скарбница“, сочинение Иоанникия Голятовского.
- ⁵⁶ Синописис.
- ⁵⁷ „Считание удобное...“.
- ⁵⁸ „Сказание о церкви Печерской...“.
- ⁵⁹ „Афанасия Сербянина Краткое описание о запустении Сербския земли от разорения турецкого“.
- ⁶⁰ „География, или краткое земного круга описание“.
- ⁶¹ „Политиколенная Апофеосис достохвальныя храбрости...“.
- ⁶² Сочинение Иоанникия Голятовского.
- ⁶³ Слово Феофана Прокоповича „Надежда добрых и долгих лет, сын Петру I-му, Петр Петрович“.
- ⁶⁴ „Книга о способах, творящих водохождение рек свободное...“.
- ⁶⁵ „Приклады, како пишутся комплементы разные...“.
- ⁶⁶ Сочинение Тимофея Бринка.
- ⁶⁷ „Устав о войсках морских и о их арсеналах Людовика четвертого на десять...“.
- ⁶⁸ В этой же книге помещен Апостол (Киев, 1695). См.: Унд. 1174.
- ⁶⁹ Сочинение Василия Великого „Книга о постничестве“. На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁰ На выявленном экземпляре имеется запись о принадлежности Алексею Петровичу.
- ⁷¹ На выявленном экземпляре имеются записи 1642 и 1704 гг. (последняя — Алексея Петровича).
- ⁷² На выявленном экземпляре Миней за декабрь—январь имеется начало записи Алексея Петровича.
- ⁷³ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁴ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁵ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁶ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁷ Сочинение Лазаря Барановича „Трубы словес проповедных“.
- ⁷⁸ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁷⁹ Сочинение Кириона Истомина.
- ⁸⁰ „Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте... барона фон Кугорна...“.
- ⁸¹ „Новейшее основание и практика артиллерии Эрнеста Брауна...“.
- ⁸² „Новейшее основание и практика артиллерии Эрнеста Брауна...“.
- ⁸³ Грамматика славянская Мелетия Смотрицкого. На одном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁸⁴ Сочинение Ф. Поликарпова.
- ⁸⁵ Сочинение Ф. Поликарпова. На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁸⁶ „Сборник, или слова, избранные о чести св. икон и о поклонении им“.
- ⁸⁷ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁸⁸ На одном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ⁸⁹ „Преславное Торжество свободителя Ливонии... и покорителя прегорного дла свейского... Петра Алексиевича...“.
- ⁹⁰ „Последование молебного пения на магометан“.
- ⁹¹ „Наука христианского честного поучителя Петра Канисие...“.
- ⁹² Сочинение Кирилла Транквилиона.
- ⁹³ Книга „хоромная“ Алексея Петровича.
- ⁹⁴ Сочинение Кирилла Транквилиона.

- ⁹⁵ На выявленном экземпляре имеется запись 1701 г. о принадлежности книги Алексея Петровичу.
- ⁹⁶ В той же книге помещены Поучения аввы Дорофея (Киев, 1628). Имеется запись Алексея Петровича.
- ⁹⁷ „Илиотропион“, перевод с латинского языка И. Максимовича.
- ⁹⁸ „Главизны поучительные“.
- ⁹⁹ Манифест о разрыве мира с султаном Ахметом.
- ¹⁰⁰ Слово Петра Могилы „Крест Христа Спасителя“.
- ¹⁰¹ Сочинение Димитрия Ростовского.
- ¹⁰² Служба.
- ¹⁰³ „Политиколенная Апофеосис...“.
- ¹⁰⁴ „Новая манера укрепления городов...“ Франсуа Блонделя.
- ¹⁰⁵ „Новое галанское карабельное строение...“ Карла Алларда.
- ¹⁰⁶ Книга Квинта Курция о делах Александра Великого, царя Македонского.
- ¹⁰⁷ Синодик.
- ¹⁰⁸ „Анфологион, сиесть Цветослов...“.
- ¹⁰⁹ „Известие решительное в бедственных и недоуменных случаях...“.
- ¹¹⁰ „Первое учение отроком“.
- ¹¹¹ „Вопросы эллино-российски...“ на славянском и польском языках.
- ¹¹² Сочинение Стефана Яворского „Знамения пришествия антихристова...“.
- ¹¹³ Тропарь преподобному Марку Афинскому (Фраческому).
- ¹¹⁴ „Духовное на брань вооружение воинству...“.
- ¹¹⁵ Сочинение митрополита Иова.
- ¹¹⁶ Сочинение Варлаама Голенковского.
- ¹¹⁷ Выявленный экземпляр является „хоромной“ книгой Алексея Петровича.
- ¹¹⁸ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ¹¹⁹ Сочинение Иоанна Максимовича.
- ¹²⁰ В этой же книге помещены Псалтырь и Апокалипсис.
- ¹²¹ Сочинение Иоанна Максимовича „Богомыслие в пользу правоверным“.
- ¹²² „Молитва господня, в семь богомыслий расположенная И. Максимовичем“.
- ¹²³ Требник.
- ¹²⁴ Диоптра.
- ¹²⁵ „История... о разорении града Трои...“.
- ¹²⁶ „История о разорении... Иерусалима“.
- ¹²⁷ „История о ординах или чинах воинских...“ Андриана Шхонебека.
- ¹²⁸ Сочинение Тимофея Бринка „Описание артиллерии...“.
- ¹²⁹ „Правило о пяти чинах архитектуры“ Якова Бароция де Виньолы.
- ¹³⁰ „Геометрия, славенски землемерие...“.
- ¹³¹ „География, или краткое земного круга описание...“.
- ¹³² Сочинение Э.-Ф. Боргсдорфа.
- ¹³³ „Генеральные сигналы, надзираемые во флоте. Напечатаны... на российском и галанском языке“.
- ¹³⁴ „Инструкции и артикулы военные, надлежащие к российскому флоту“.
- ¹³⁵ „Инструкция о морских артикулах и кригсрехтах...“.
- ¹³⁶ „Книга ордера, или во флоте морских прав...“.
- ¹³⁷ Евангелие учительное.
- ¹³⁸ Числится среди „непринятых“.
- ¹³⁹ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁴⁰ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁴¹ На выявленном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ¹⁴² Сочинение Ф. Поликарпова.
- ¹⁴³ Числится среди „непринятых“. Для ознакомления с текстом и рисунками см. рукопись: ЛОИИ, Собр. Н. П. Лихачева, № 421 (список второй половины XVIII в.)
- ¹⁴⁴ „Политиколенная Апофеосис...“.
- ¹⁴⁵ Сочинение Якова Бароция де Виньолы. В выявленном экземпляре на стр. 84—214 русский перевод латинских надписей к 33 гравюрам написан от руки.
- ¹⁴⁶ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁴⁷ На одном экземпляре имеется запись Алексея Петровича.
- ¹⁴⁸ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁴⁹ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁵⁰ Голландский текст напечатан в Гравенгагене в 1717 г.
- ¹⁵¹ Голландский текст напечатан в Гравенгагене в 1717 г.
- ¹⁵² На выявленном экземпляре пометка Богданова — „№ 71“.
- ¹⁵³ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁵⁴ Paul Decker. Fürstlicher Baumeister. Oder: Architectura civilis... Erster Theil. Augspurg, 1711, 1^o max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 5; Кат. 1725, 1^o, № 39).

- ¹⁵⁵ Paul Decker. Fürstlicher Baumeister. Oder: Architectura civilis. Anderer Theil. Augspurg, 1716, 1^o max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 6).
- ¹⁵⁶ Domenico de Rossi. Studio d'architettura civile... Parte prima. Roma, 1702, 1^o max. — Экз. БАН имеет наклейку на корешке со следующей надписью: „Учение архитектурское Скамоциова на итальянском“. На первом, чистом, листе надпись „скамоция“ и несколько цифр. На титульном листе чернилами написано: наверху — „15“, внизу — „ASM“.
- ¹⁵⁷ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁵⁸ Jov.-Jacobo de Rubeis. Insignium Romae templorum prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi... [Roma], 1684, 1^o max. — На экз. БАН на первом, чистом, листе надписи: наверху — „скамоция“, внизу — „ASM“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 760, № 69).
- ¹⁵⁹ Вероятно: Nuovi disegni dell'architettura e piante dei palazzi di Roma dei più celebri architetti. Disegnati et intagliati da Giov.-Battista Falda, dati in luce da Giov.-Giacomo de Rossi... Libro secondo. 72 гравюры. Roma, 6. г., 1^o. — На первом, чистом, листе надписи: „Новая архитектура строения домов скамоция“. На титульном листе чернилами написано: наверху — „13“, внизу — „ASM“.
- ¹⁶⁰ Carlo Fontana. Il tempio Vaticano e sua origine con gl'edifitii più cospicui antichi e moderni fatti dentro e fuori di esso... Opera divisa in sette libri, tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerve de S. Romain... 79 гравюр. Roma, 1694. 1^o. — Текст параллельный на итальянском и латинском языках. Экз. БАН в переплете из красного сафьяна с суперэкслибрисом золотого тиснения. Числится среди „непринятых“.
- ¹⁶¹ Вероятно: Andrea Palladio. Architecture in english, italian and french with notes and observations by Inigo Jones, revised, designed and published by J. Leoni, vol. 1. London, 1715, 1^o.
- ¹⁶² Известны следующие издания: 1) Philip Vingboon. Gronden en afbeeldsels der voornaamste Gebouwen... Amsterdam, 1665—1674, 1^o; 2) Philip Vingboon. Afbeeldsels der voornaamste Gebouwen... Amsterdam, 1684, 1^o. — Издание 1688 г. в БАН отсутствует. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 2).
- ¹⁶³ [De Boullencourt]. Description générale de l'Hôtel Royal des Invalides établi par Louis le Grand dans la plaine de Grenelle près Paris... Paris, 1683, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 760, № 74).
- ¹⁶⁴ Joseph Martini. Theatrum basilicae Pisanae, in quo praecipuae illius partes enarrationibus iconibusque ostenduntur. Roma, 1705, 1^o.
- ¹⁶⁵ См. примечание 163.
- ¹⁶⁶ Paul Decker. Fürstlicher Baumeister. Oder: Architectura civilis. Erster Theil mit einem Anhang. Augspurg, 1711, 1^o max. (Anhang—1713). — (Кат. 1725, 1^o, № 39).
- ¹⁶⁷ См. примечание 163.
- ¹⁶⁸ Marcus Nonnemann. Der architectonische Tischler oder Pragerisches Säulen-Buch... Nürnberg, Frankfurt u. Leipzig, 1710, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 19).
- ¹⁶⁹ Возможно, речь идет о каминных и имеется в виду следующая книга: „Livre de desseins de cheminées“. 42 гравюры Иеремии Вольфа по рисункам Берона, а также других художников и гравюров. Б. м. и б. г., 4^o. — На первом чистом листе надпись „О каминных“. (Кат. 1725, 1^o, №№ 32—33).
- ¹⁷⁰ Johann Indau. Wienerisches Architectur-Kunst und Säulen-Buch... 20 таблиц. Augspurg, 6. г., 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 35).
- ¹⁷¹ Giacomo Barocio da Vignola. Li cinque ordini di architettura et aggiunta de l'opere del ecc-mo M. Giacomo Barocio da Vignola. Con un ragionamento alli architetti di M. Ottavio Ridolfi... Venetia, 1603, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 44).
- ¹⁷² Francois Derand. L'Architecture des voutes ou L'Art des traits et coupe des voutes... Paris, 1643, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 34).
- ¹⁷³ Andrea Puteo (Pozzo). Perspectiva pictorum et architectorum. Roma, 1693, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 21).
- ¹⁷⁴ Domenico Fontana. Della trasportatione dell'obelisco vaticano et delle fabbriche di nostro signore papa Sisto V... Libro primo. Roma, 1590, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 29).
- ¹⁷⁵ Joachim von Sandrart, aus Stockau. L'Academia tedesca della Architettura, scultura et pittura. Oder: Teutsche Academie der Edlen Bau-Bild- und Malerei-Künste... Th. 1+2. Nürnberg, 1675, 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, №№ 41—42, 1679).
- ¹⁷⁶ На немецком языке это издание найти не удалось, но в БАН имеется экземпляр на французском языке: Grille et fermeture de coeur de l'église S. Denis en France mis en place l'an 1709. 6 гравюр. Б. м. и б. г., 1^o. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 764, № 122, тоже на французском языке).
- ¹⁷⁷ Вероятно: Georgius-Andreas Böckler. Nova architectura curiosa. Das ist: Neue ergötzliche Sinn- und kunstreiche auch nützliche Bau- und Wasser-Kunst, Th. 1+2. Nürnberg, 1704, 1^o. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 69).

- ¹⁷⁸ См. примечание 177. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 70).
- ¹⁷⁹ Vincenzo Scamozzi. L'idea dell'architettura universale... [Roma?], 1694, 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. По справочникам существование римского издания не установлено. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 100, Venetia).
- ¹⁸⁰ Vincenzo Scamozzi. Klärliche Beschreibung der fünf Säulen-Ordnungen und der Bau-Kunst... Nürnberg, 1697, 1°. — На экз. БАН надпись: „скамоциева архитектура“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 99).
- ¹⁸¹ Andrea Palladio. Die Baumeisterin Pallas. Oder der in Deutschland erstandene Palladius. Das ist: Des vortreflich-italianischen Baumeisters Andreae Palladii zwei Bücher von der Bau-Kunst... Ins Deutsche nach dem Italienischen übersetzt mit nothwendigen Additionibus und Notis, und dazu gehörigen Figuren erbaulich ausgerüstet und zum erstenmal an den Tag gegeben durch Georg Andreas Böcklern, Bd. 1+2. Nürnberg, 1698, 1°. — В реестре неправильно указано, что перевод сделан с латинского языка. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 83).
- ¹⁸² Andrea Palladio. I quattro libri dell'architettura... Venetia, 1570, 1°. — В реестре год издания указан неправильно. Издание ранее 1570 г. в справочниках не указано. На экз. БАН надпись: „Архитектура“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 84).
- ¹⁸³ Возможно: Stampe della città di Venetia. 28 гравюр. Б. м. и б. г., 1°. — Описание по корешку экз. БАН. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 760, № 66).
- ¹⁸⁴ Jean Marot. Recueil de plans, profils et élévations de plusieurs palais, chasteaux, sépultures, grottes et hostels, bâtis dans Paris et les environs. 112 гравюр. Б. м. и б. г., 4°.
- ¹⁸⁵ Augustin-Charles Daviler. Ausführliche Anleitung zu der gantzen Civil-Bau-Kunst, worinnen nebst denen fünff Ordnungen von J. Barozzo de Vignola, wie auch dessen und des berühmten Michel Angelo vornehmsten Gebäuden... Erstlich in französischer Sprache zusammen getragen und herausgegeben von S- A. C. Daviler... Und mit vielen neuen Anmerckungen auch dazu gehörigen Rissen vermehret von Leonhard Christoph Sturm. Amsterdam, 1699, 4°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 8).
- ¹⁸⁶ Augustin-Charles Daviler. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange... Par le Sieur Daviler. Paris, vol. 1, 1694; vol. 2, 1693, 4°. — Оба тома в одном переплете. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 5).
- ¹⁸⁷ Числится среди „непринятых“.
- ¹⁸⁸ Vincenzo Scamozzi. De Grondt-Regulen der Bouw-Konst, Ofte de uytmentheyt van de vijf Ordens der Architectura... Oversien... door Joachem Schuyt. Amsterdam, 1694, 4°. — На экз. БАН надпись: „Правило архитектурное скамоциева“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 795, № 33).
- ¹⁸⁹ Jean-Balt. Lauterbach. Kort Begrip van de Burgerlyke Bouw-Konst... Rotterdam, 1705, 4°. — На экз. БАН надпись: „Леуторбахова архитектура“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 795, № 34).
- ¹⁹⁰ Des Herrn des Argues von Lion kunstrichtig—und prob mässige Zeichnung zum Stein-Hauen. In der Bau-Kunst dargestellt deutlich beschrieben... Herausgegeben durch A. Bosse... Nürnberg, 1699, 8°. — Числится среди „непринятых“. На экз. БАН экслибрис Я. В. Брюса. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 707, № 13).
- ¹⁹¹ Возможно: Johann-Sebastian Gruber. Neue und gründliche mathematische Friedens- und Kriegs-Schule. Nürnberg, 1697, 8°. — Существование издания 1699 г. установить не удалось. На одном экз. БАН имеются автограф Матвея Виниуса и надпись: „Книга математика, геометрика и практика воинских дел цесарского языка“. На другом экз. БАН надпись: „Книга математика мирная и воинская цесарского языка“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 194, № 78).
- ¹⁹² Lucius-Pollio Vitruvius. Les dix livres de l'architecture de Vitruve corrigés et traduits en français avec des notes par Claude Perrault... Amsterdam, 1681, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 798, № 12).
- ¹⁹³ Andrea Puteo (Pozzo). Perspectivae pictorum atque architectorum... pars 1+2. Augusta Vindelicorum (Augsburg), 1708, 1°. — Титульный лист и текст на латинском и немецком языках. Числится среди „непринятых“.
- ¹⁹⁴ Simon Sammermaier. Von Verfertigung und Austheilung des Moduli zu den 5 Seulen. [Wending], 1678, 1°. — Числится среди „непринятых“.
- ¹⁹⁵ Ausführliche Anleitung zur Civil-Bau-Kunst. Erster Theil. Nürnberg, б. г., 1°. — В конце предисловия напечатано: „Paul Decker“. Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 52).
- ¹⁹⁶ Andrea Pozzo. Perspectiva dei pittori ed architetti. Perspectiva pictorum et architectorum, vol. 1, 2. Roma, 1693—1700, 1°. — Текст на итальянском и латинском языках.

- ¹⁹⁷ Lorenzo Sirigatti. La pratica di prospettiva del cavaliere Lorenzo Sirigatti. Venetia, 1625, 1°. — Существует оставшийся в рукописи перевод на русский язык первой части этой книги (главы 3—41), см.: Оп. собр. П. I, № 43. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 104).
- ¹⁹⁸ Вероятно: Palazzi di Genova. 67 лл. гравюр. Без титульного листа, б. м. и б. г., 1°.
- ¹⁹⁹ Theatrum praecipuarum totius Europae urbium tam ichnographice quam conspiciue delineatarum. Amsterdam, б. г., 1°. — Титульный лист на трех языках: латинском, голландском и французском. Тексты к картам на одном из этих языков. Под № 126 воспроизведен план Москвы с текстом на русском и на латинском языках, под № 127 — план Московского Кремля времени царя Алексея Михайловича, также с надписями на русском и на латинском языках.
- ²⁰⁰ Les forces de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique, par les soins de P. Mortier, vol. 1, 2. Amsterdam, б. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 828, №№ 151—152).
- ²⁰¹ Jean Errard de Bar-Le-Duc. La fortification démontrée et réduite en art... 2-nde éd., revue et augm. Paris, 1604, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 4).
- ²⁰² Samuel Marolois. Fortification ou Architecture militaire tant offensive que défensive. Б. м., 1615, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 6).
- ²⁰³ Daniel Speckle. Architectura von Vestungen... Strassbourg, 1589, 1°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 14, ошибочно помечен год издания — 1599).
- ²⁰⁴ Buonajuto Lorini. Le fortificazioni... nuovamente ristampate, corrette e ampliate di tutto quello che mancava per la lor compita perfezione, con l'aggiunta del sesto libro. Venetia, 1609, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 8).
- ²⁰⁵ Wilhelm Delich. Hochvernünftig gegründet- und aufgerichtete in gewisse Klassen eingetheilte bisher verschlossen gelegen nunmehr aber eröffnete Kriegs-Schule, Th. 1, 2. Frankfurt a. M., 1689, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 22).
- ²⁰⁶ Ambroise Bachot. Le gouvernail... Lequel conduira le curieux de géometrie en perspective dedans l'architecture des fortifications, machine de guerre et plusieurs autres particularitéz y contenues. Melun et Paris, 1598, 1°. — На экз. БАН в конце книги надпись: „Губернатора Башота французского“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 30).
- ²⁰⁷ Daniel Speckle. Architectura von Vestungen. Dresden, 1676, 1°.
- ²⁰⁸ Johann-Bernhard Scheiter. Examen fortificatorium, darin so wohl eine ganz neue Art oder Manier vom Vestungs-Bau gründlich und wohl vorgestellt erwiesen und behauptet... Strassbourg, 1676, 1°. — На экз. БАН в конце книги надпись: „Шейтерове о фортификации“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 19).
- ²⁰⁹ Lovis Raan. Den korten weg tot de nederlandsche militaire exercitie... Leuwarden, 1684, 1°. — На экз. БАН надпись: „Книга галанская о солдатском строю“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 726, № 68).
- ²¹⁰ Возможно, что это рукопись на немецком языке, с рисунками в красках, под заглавием „Beschreibung der Fortification“. 140 стр. (Собр. иностр. рук. БАН, Ф. № 128). На рукописи имеется надпись: „Фортификацион галанский манер“. Надпись „о фортификации“ зачеркнута.
- ²¹¹ Wendelin Schildknecht. Harmonia in fortalitiis construendis, defendendis et oppugnandis... Th. 1, 2, 3. Alten Stettin, 1652, 1°. — На экз. БАН надпись: „О фортификации от шильткнехта“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 725, № 44).
- ²¹² Minpion Koehoorn, Baron. Nieuwe Vestingbouw, op een natte of lage horisont... Leuwarden, 1702, 1°. — С этого издания напечатан перевод на русский язык (М., 1710, см.: Пек., т. II, стр. 218, № 159; А. В. Петров. Собрание книг, изданных в царствование Петра Великого. Изд. 2-е, доп., СПб., 1913, стр. 17, № 20). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 34).
- ²¹³ Mathias Dögen. Heutiges Tages übliche Kriegs-Bau-Kunst... Amsterdam, 1648, 1°. — На экз. БАН экслибрис Я. В. Брюса, пометы и надписи на немецком языке. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 33).
- ²¹⁴ Adam Freitag. Architectura militaris nova et aucta... Amsterdam, 1665, 1° — Текст на немецком языке. Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 40).
- ²¹⁵ Henrick Ruse. Versterckte Vesting... Amsterdam, 1654, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 726, № 62, 1653).
- ²¹⁶ Wilhelm Delich. Peribologia seu muniendorum locorum ratio. Francoforti, 1641, 1°. — На экз. БАН надпись: „О фортификации де делихиуса“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 725, № 49).
- ²¹⁷ См. примечание 211.
- ²¹⁸ Symon Stevin. La castrametation... 2-nde éd., revue et corrigée. Leyden, 1618, 1°. — На экз. БАН надпись: „О фортификации“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 727, № 76).

- ²¹⁹ Adam Fritsch. L'architecture militaire, ou La Fortification nouvelle... Paris, 1639, 1°. — Сведения об издании 1640 г. нет. На экз. БАН надпись: „Книга о городском строении на французском языке“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 41).
- ²²⁰ Chevalier de Saint-Julien. Architecture militaire ou L'Art de fortifier les villes... Suivi d'un abrégé de géométrie. La Haye, 1705, 8°. — На экз. БАН надпись: „Юлиева архитектура воинская“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 16).
- ²²¹ Minne de Coehoorn, Baron. Nouvelle fortification, tant pour un terrain bas et humide, que sec et élevé... La Haye, 1711, 8°. — На экз. БАН надпись: „О фортификации. Это подарок князя Голштинского“ (имеется в виду герцог Голштейн-Готторпский Карл-Фридрих, 1700—1739, жених царевны Анны Петровны с 1724 г.). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 19).
- ²²² Allain-Manesson Mallet. Les travaux de Mars, ou L'Art de la guerre. Amsterdam, 1672, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 12).
- ²²³ Antoine de Ville. Die Festungs-Bau-Kunst oder Der vollkommene Ingenieur... Auss in französischen ins Hochdeutsch übersetzt durch C. S. Amsterdam, 1676, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 22).
- ²²⁴ Bartholomeus Bruist. Beginzelen der Vesting-Bouw... Amsterdam, 1705, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 734, № 27).
- ²²⁵ Jacques Ozanam. Traité de fortification, contenant les méthodes anciennes et modernes pour la construction et la défense des places... Paris, 1694, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 15).
- ²²⁶ Minne de Coehoorn, Baron. Nouvelle fortification... La Haye, 1706, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 20).
- ²²⁷ Nouvelle manière de fortifier les places, tirée des méthodes du chevalier de Ville, du comte de Pagan, et de monsieur de Vauban. Avec des remarques sur l'ordre Renforcé, sur les desseins du capitaine Marchi et sur ceux de m. Blondel... Paris, 1689, 8°. — Числится среди „непринятых“.
- ²²⁸ Allain-Manesson Mallet. Kriegs-Arbeit oder Kriegs-Kunst. Aus dem französischen verhochdeutschet, Bd. 1—3. Amsterdam, 1687, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 734, № 25).
- ²²⁹ Antoine de Ville. De la charge des gouverneurs des places... Dernière éd. Paris, 1666, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 738, № 83).
- ²³⁰ На французском языке название книги осталось невыясненным. В БАН имеется издание на немецком языке: Johann-Jacob Werdmüller. Commandanten-Spiegel. Frankfurt a. M., 1655, 8°. — С этого издания сделан перевод 2-й части на русский язык, оставшийся в рукописи. См.: Оп. Собр. П. 1, № 8. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 734, № 37).
- ²³¹ Leonhard-Christoph Sturm. Architectura militaris hypothetica et eclectica.. Aus eiflichen und siebenzig differenten Manieren... vorgestellt. Nürnberg, 1702, 8°. — На экз. БАН надпись: „Стурмова воинская архитектура“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 736, № 65).
- ²³² Leonhard-Christoph Sturm. Introductio ad architecturum militarem. Francofurti, 1703, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 736, № 63).
- ²³³ На немецком языке название книги осталось невыясненным. В Кам. кат. имеется указание только на издание на голландском языке: Georg Fougner. Verhandeling van de Fortificatie af Vesting-Bouw. Amsterdam, 1677, 8°. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 738, № 84).
- ²³⁴ Buanaoto Lorini. Fünff Bücher von Vestung Bouwen... Frankfurt a. M., 1621, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 10).
- ²³⁵ Johann-Christian Lehmann. Terebra metalloscopica, oder Vollkommene Beschreibung eines Berg-Bohrers, wie solcher nebst seinen dazu gehörigen Stücken gefertigt, und damit operiert werden solle... Leipzig, 1714, 4°. — На экз. БАН посвящение: „Dem Allerdurchlächtigsten u. Grossmächtigsten Grossen Herrn Szaar und Gross-Fürsten Peter Alexiewitz...“. („Всепресветлейшему и вседержавнейшему великому господину царю и великому князю Петру Алексеевичу...“). На других экземплярах посвящение польскому королю Фридриху-Августу.
- ²³⁶ Возможно: Brabantia illustrata, continens accuratissimam omnium castellorum et pretorogiorum nobilium Brabantiae... Leyden—Amsterdam—Gravenhage, 1705, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 63).
- ²³⁷ Georg Braun, Sim. Novellanus, und Franc. Hogenberg. Contrefactur von den vornehmsten Städten der Welt. (В Кам. кат. есть сведения только о втором томе этого издания: Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 826, № 100, Das andere Buch, Köln, 1576, 1°).
- ²³⁸ Возможно: Matheus Merian (Erben). Topographia Electoratus Brandenburgici et ducatus Pomeraniae E. C. Das ist: Beschreibung der vornehmsten u. bekantesten Städte u. Plätze in dem hochlöblichsten Kurfürstenthum u. Mark Brandenburg... [Frankfurt a. M.], 1652, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 827, № 134).

- ²³⁹ Johann-Siegmund Buchner. Theoria et praxis artilleriae. Oder: Deutliche Beschreibung der bey itziger Zeit bräuchlichen Artillerie. Nürnberg, 1682, 1°. — На экз. БАН экслибрис Я. В. Брюса и его авторграф. На титульном листе надписи: „A° 1704 Narva“ и „Geschenkt von Ihre Zaar. Höheit den Erbprinze“ („Подарено его царским высочеством наследником“). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 29).
- ²⁴⁰ Ernst Braun. Novissimum fundamentum et praxis artilleriae. Oder: Nach itziger besten Manier neuvermehrte und ganz gründlicher Unterricht was diese höchst-nützliche Kunst von Fundamenta habe und erfordere... Dantzig, 1687, 1°. — На экз. БАН надпись: „Брауна артиллериска“. С первого издания 1682 г. сделан перевод на русский язык. См.: Пек., т. II, стр. 216. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 26).
- ²⁴¹ Casimir Simeonowicz. Vollkommene Beschütz-Feuerwerk- und Buchsenmeisterey-Kunst: Hievor im lateinischer Sprach beschrieben... In die hochdeutsche Sprach übersetzt: von Thoma Leonhard Beeren... Mit schönen Kupffern u. einem ganzen Neuen Theil vermehret durch Daniel Erlich... Frankfurt a. M., 1676, 1°. — На экз. БАН надпись: „Казимира Симоновича о артиллерии“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 37).
- ²⁴² Pierre Surirey de Saint-Remy. Mémoire d'artillerie. Paris, 1697, 4°.
- ²⁴³ Allain-Manesson Mallet. Les travaux de Mars, ou L'Art de la guerre. Divisé en trois parties... Dernière éd., revue et corrigée..., vol. 1—3. Amsterdam, 1696, 8°. — С этого издания в 1713 г. напечатан перевод на русский язык, см.: Я. Ф. Березин-Шираев. Описание находящихся у с.-петербургского I-й гильдии купца Ф. Е. Сокурова книг... СПб., 1868, стр. 56—63, № 37). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 733, № 1—2).
- ²⁴⁴ François Blondel. Die Kunst Bomben zu werffen. Das ist: Neu ausgefundene Art die weiten und höhen der Würffe und Bogen-Schüsse nach allerhand Elevationen der Stücke oder Böller zu finden. Sultzbach—Nürnberg, 1686, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 735, № 46).
- ²⁴⁵ Gründlicher Unterricht von der Artillerie von einem der berühmtesten holländischen Ingenieurs, in selbiger Sprache beschrieben nun aber ins Teutsche übersetzt von Peirander. Hamburg, 1699, 8°. — На экз. БАН надпись: „основательное наставление артиллерийская Пейрандера“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 737, № 70).
- ²⁴⁶ De La Fontaine. Les devoirs des officiers de l'artillerie, contenant les charges et fonctions de chaque officier et de la conduite de tout son attirail. Paris, 1675, 8°. — В реестре явная ошибка: издания 1665 г. не могло быть, так как в конце книги помещено разрешение, данное королем автору печатать его сочинения, датированное 1666 г. На экз. БАН надпись: „О офицерах артиллерийских“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 737, № 82).
- ²⁴⁷ Pierre Surirey de Saint-Remy. Mémoires d'artillerie. 2-nde éd., augm. de nouvelles matières et de plusieurs planches, vol. 1, 2. Paris, 1707, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 729, № 10, 11; Кат. 1725, 4°, № 18, 19. Paris, 1708).
- ²⁴⁸ Johann-Siegmund Buchner. Theoria et praxis artilleriae. Oder: Deutliche Beschreibung der bey itziger Zeit bräuchlichen Artillerie. Nürnberg, 1685, 1°. — На экз. БАН надпись: „Книга артиллерная в лицах на царском языке“. В экз. БАН в одном томе переплетены три части: ч. 1—1685, ч. 2—1706, ч. 3—1695. О переводе этой книги на русский язык. вышедшем в 1711 г., см.: Пек., т. II, стр. 262—263. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 724, № 28).
- ²⁴⁹ Carel Allard. Optogt van Mars in Europa. Tweede deel: Genaamd de Optogt van Mars ter Zee, behelsende (behalven verscheide Kompassen, Graad-Boogen, an andere Scheeps-Werktuigen) verscheide soorten von Oorlog-Schepen, gelyk mede een Volmaakt Schip... Amsterdam, 6. r., 1°.
- ²⁵⁰ Paul Hoste. Théorie de la construction des vaisseaux. Lyon, 1697, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 807, № 4).
- ²⁵¹ Paul Hoste. L'art des armées navales, ou Traité des évolutions navales... Lyon, 1697, 1°. — Сохранилась рукопись перевода на русский язык. См.: Оп. собр. П. I, № 35; „Реестры“, № 1079. (Кат. 1725, 1°, № 60—61).
- ²⁵² Cornelis van Yk. De nederlandsche Scheeps-Bouw-Konst. Amsterdam, 1697, 1°. — В реестре явная ошибка: вместо 1697 г. стоит 1679 г., тогда как в книге, в конце предисловия, — 1691 г. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 807, № 3).
- ²⁵³ Gerard Brandt. La vie Michel de Ruiter, ou est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies... Amsterdam, 1698, 1°. — Посвящение: „A son Excellence Monseigneur François Le Fort, general des armées de sa Majesté Czarienne...“. („Его превосходительству господину Францу Лефорту, генералу армии его царского величества“). На экз. БАН надпись: „Житие адмирала рейтера, здесь совьемеется история морская провинциев соединенных от 1652 до 1676 года на французском языке“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 627, № 8).
- ²⁵⁴ Dictionnaire de Marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Amsterdam, 1702, 4°. В конце посвящения напечатано: „Aubin“. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 5, Кат., 1725, 4°, № 26).

- ²⁵⁵ Henry Desaguliers. Art de naviger, ou L'Art de la Marine. Amsterdam, 1714, 8°. — Посвящение: „A Son Altesse Monseigneur le prince de Kourakin...“ („Его светлости князю Куракину...“). Хотя не указано, что это первая часть, но в 1717 г., тоже в Амстердаме, издана часть вторая, с посвящением: „A sa Majesté Marienne Pierre I empereur de toute la Roussie etc. etc.“ („Его царскому величеству Петру I, императору всея России и пр. и пр.“). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 810, № 2).
- ²⁵⁶ Ordonnance de Louis XIV pour les armées navales et arsenaux de Marine. Paris, 1689, 12°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 810, № 9).
- ²⁵⁷ Bernard Renau. Mémoire ou est démontré un principe de la mécanique des liqueurs, dont on s'est servi dans la „Theorie de la manoeuvre des vaisseaux“ et qui a été contesté par M. Huyghens... [Paris, 1717], 8°. — В конце книги надпись: „О механике мемории“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 810, № 8).
- ²⁵⁸ Klaas de Vries. Schat-Kamer ofte Konst der Stuur-Lieden. 2-e Druck, Amsterdam, 1711, 8°. — Посвящение: „Aan den Wel Eedelen Groot Achtbaren Heer, den Heer Nicolaas Witzenu...“ („Благородному, высокоуважаемому господину Николаю Витзену“). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 810, № 1).
- ²⁵⁹ Ordonnance de Louis XIV pour les armées navales et arsenaux de Marine. Paris, 1687, 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 810, № 10).
- ²⁶⁰ Articul-Brief ende Instructie raekende den Oorlogh ter Zee. Gravenhage, 1690, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 809, № 18).
- ²⁶¹ Ordre van syne Hoogheyt den Heere Prince van Orange, tot observantie van goede discipline in's Landts Vloote. Gravenhage, 1674, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 809, № 23).
- ²⁶² Christoffel Middagten. Nieuw Bericht der Scheeps-Bouw, Van's Lands Oorlog-en Vergat-Schepen... Harlingen, 1714, 4°.
- ²⁶³ Signaux généraux de m-r le Marechal de Tourville, Vice-Admiral de France. [Paris, 1694], 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 807, № 5).
- ²⁶⁴ Inventarium upra Kongl. Maytz. Orlougz-Skepp. 1713, 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 807, № 10).
- ²⁶⁵ См. примечание 262.
- ²⁶⁶ Conférence de l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681. Paris, 1715, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 2).
- ²⁶⁷ Christoffel Middagten. Nieuw Bericht, strekkende tot Verbeetering der Scheeps-Bouw, voornamentlijk van Oorlog-en Vergat-Schepen. Harlingen, 1717, 4°. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 809, № 20).
- ²⁶⁸ L'Hercule François. Atlas Nouveau contenant toutes les parties du monde... Par Le S-r Sanson. Présenté à Monsieur Le Dauphin par... Hubert Jaillot. Paris, 1692, 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 17).
- ²⁶⁹ L'Hercule François. Atlas Nouveau contenant toutes les parties du monde... Par Le S-r Sanson. Présenté à Monsieur Le Dauphin par... Hubert Jaillot. Paris, 1681, 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 16).
- ²⁷⁰ Nicolas Sanson. Atlas Nouveau contenant toutes les parties du monde, vol. 2. Amsterdam, 6. г., 1° max. — (Кат. 1725, 1°, № 13—14).
- ²⁷¹ Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines levées et gravées par ordre du roi, reveu par les sieurs Pene, Cassini et autres. Amsterdam, 1693, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 3).
- ²⁷² Gerard van Keulen. De Groot Nieuwe vermerderde Zee-Atlas ofte Water-Waereld. Vertoonende in zig alle de Zee-Kusten des Aardryks. Amsterdam, 1697, 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 12).
- ²⁷³ Gerard van Keulen. De Groot Nieuwe vermerderde Zee-Atlas ofte Water-Waereld. Vertoonende in zig alle de Zee-Kusten des Aardryks. Amsterdam, 1698, 1° max.
- ²⁷⁴ Gerard van Keulen. De Groot Nieuwe vermerderde Zee-Atlas ofte Water-Waereld. Vertoonende in zig alle de Zee-Kusten des Aardryks. Bd. 1. Amsterdam, 1710, 1° max.
- ²⁷⁵ Gerard van Keulen. De Groot Nieuwe vermerderde Zee-Atlas ofte Water-Waereld. Vertoonende in zig alle de Zee-Kusten des Aardryks. Bd. 2. Amsterdam, 1709, 1° max.
- ²⁷⁶ Вероятно: Frederic de Wit. Atlas minor. Amsterdam, 1° max.
- ²⁷⁷ Nicolaus Vischer. Atlas minor sive geographia compendiosa qua orbis terrarum per paucas attamen novissimas tabulas ostenditor. Amstelædami, 6. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, один из №№ 35—40).

- ²⁷⁸ Caspar Danckwerth. Neue Landesbeschreibung der zwei Hertzogthümer Schleswich und Holstein zusambt vielen dabei gehörigen neuen Landkarten die aufs... Mathematico Johanne Mejero... durch Casparum Danckwerth zusammen getragen und ververtigt... Б. м., 1652, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 826, № 98).
- ²⁷⁹ Hendrik Doncker. De See-Atlas ofte Water-Waereld. Vertoonende alle de Zee-Kusten. Amsterdam, 1673, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 43, или стр. 825, № 68).
- ²⁸⁰ Johannes Jansonius. Atlas novus sive Theatrum orbis terrarum..., voll. 1—4. Amsterdam, 1647, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 58—61).
- ²⁸¹ Frederic de Wit. Atlas... Amsterdam.
- ²⁸² Nouvelle introduction à la géographie pour l'usage de Monseigneur le Dauphin... par... Sanson... présentée par... Hubert Jaillot. Paris, 1692, 1° max. — На гравированном титульном листе в красках напечатано: „L'Hercule François. Atlas Nouveau...“.
- ²⁸³ Le Neptune François, ou Atlas nouveau des cartes marines levées et gravées par ordre du roi, reveu par les sieurs Pene, Cassini et autres, Paris. 1693, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 1).
- ²⁸⁴ Вероятно: Peter Hutton. Variæ tabulae geographicae in quibus loca in orbe bello fragrantia conspiciantur. Gravenhage, 6. г., 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 826, № 86).
- ²⁸⁵ См. примечание 3.
- ²⁸⁶ Atlas de diverses cartes de géographie, ou l'on peut voir le Théâtre de la guerre avec les plans de plusieurs villes. Amsterdam, 1710, 1° max. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 85).
- ²⁸⁷ Atlas contractus seu mapparum geographiarum Sansoniarum auctarum et correctarum nova congeries, ex formis Petri Schenckii. 89 карт. Б. м. и 6. г., 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 45).
- ²⁸⁸ Atlas Nouveau, contenant toutes les parties du monde ou sont exactement remarqués les empires, monarchies, royaumes, états, republicues et peuples qui si trouvent à présent. Par le S-r Sanson. Présenté à Monseigneur le Dauphin par... Hubert Jaillot. 81 карта. Amsterdam, 6. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 26, Paris).
- ²⁸⁹ Возможно: Werner von Rosenfeld. Generale Speciale Pas-Kaarten. Over De geheele Oost-Zee ende hat Schager-Rack... By Peter Gedda. Amsterdam, 6. г., 1°. — В БАН имеется только издание 1694—1695 гг.
- ²⁹⁰ Числится среди „непринятых“.
- ²⁹¹ Вероятно: Deutschland zum bequemen Gebrauch in 32 geographischen Tabellen vorgestellt. Augsburg, 6. г., 8°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 832, № 48).
- ²⁹² Возможно: Richard Blome. A geographical description of the Four Parts of the World taken from the Notes and Workes of the famous monsieur Sanson... London, 1670, 1°. — Между стр. 88—89 — карта Московии, на стр. 89—96 — статья о ней. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 418, № 48).
- ²⁹³ Caspar Danckwerth. Neue Landes-Beschreibung der zwey Herzogthümer von Schleswig und Holstein v. J. Mejer elaborirt... Husum, 1692, 1°.
- ²⁹⁴ См. примечание 3.
- ²⁹⁵ Вероятно: Nicolas Bion. L'usage des globes célestes et terrestres et des sphères suivant les différents systèmes du monde. Paris, 1717, 8°. — Первое издание было в 1699 г. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 193, № 22).
- ²⁹⁶ Числится среди „непринятых“.
- ²⁹⁷ Sébastien Le Clerc. Traité d'architecture avec des remarques et des observations, 184 лл. гравюр, vol. 1 + 2. Paris, 1714, 4°. — Числится среди „непринятых“.
- ²⁹⁸ „Символы и эмблемата...“.
- ²⁹⁹ „Последование молебного пения...“.
- ³⁰⁰ „Овидиевы фигуры. В 226 изображениях“.
- ³⁰¹ Grand Tableau du Cabinet du Roi gravé par G. Audran. Б. м. и 6. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 756, № 4).
- ³⁰² Grand escalier du chateau de Versailles. Paris, 6. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 756, № 3).
- ³⁰³ André Félibien. Tableaux du Cabinet du Roi... [vol. 1]. Paris, 1677, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 44).
- ³⁰⁴ Oeuvres Van der Meulen. Б. м. и 6. г., 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 43).
- ³⁰⁵ Возможно: Bustes et antiquités. Б. м. и 6. г., 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 48).
- ³⁰⁶ Tapisseries du Roy, ou sont représentés les quatre elements et les quatre saisons. Paris, 1670, 1°. — На экз. БАН надпись: „Шпалерам Королевским“. Переплет из красного сафьяна с суперэклибрисом. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 46).

- ³⁰⁷ Recueil des meilleurs desseins de Raimond La Fage, Gravés par cinq de plus habiles graveurs et mis en lumière par les soins de Van der Bryggen. Amsterdam, [1689], 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 756, № 14).
- ³⁰⁸ André Félibien. Tableaux du Cabinet du Roi..., vol. 2. Paris, 1677, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 45).
- ³⁰⁹ Description de la grotte de Versailles. Paris, 1679, 1°. — На экз. БАН надпись: „Грота Версальская“. Переплет из красного сафьяна с суперэкслибрисом. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 47).
- ³¹⁰ Ornement de peinture et de sculpture... au Château de Louvre... Б. м. и б. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 52).
- ³¹¹ Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant, gravés sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol ambassadeur du roi à la Porte; et mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay. Paris, 1714, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 756, № 11).
- ³¹² Вероятно: Les places, portes, fontaines, églises et maisons de Paris. [Par Perelle]. Paris, б. г., 1°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 94).
- ³¹³ Les actions glorieuses de S. A. S. Charles Duc de Lorraine etc. en Hongrie, Transylvanie etc.... Sébastien Le Clerc delineavit, Johanna-Sybilla Kräusin fecit, Jeremias Wolff excudit. Augustae Vindelicorum, б. г. 1°.
- ³¹⁴ Вероятно, речь идет об альбоме в переплете из гладкой коричневой кожи с золотым тиснением по краям, включающим 12 листов гравюр Даниэля Маро (Daniel Marot), изображающих мавзолей. На гравюрах текст на французском языке. На первой гравюре напечатано: „Premier (в книге: „Première“) Livre de Tombeaux et Mozoles nouvellement inventéz par D. Marot Architecte“. [Amsterdam, 1705], 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 43).
- ³¹⁵ Вероятно, книга с рукописным текстом на русском языке под каждой гравюрой (Оп. Собр. П. 1, № 110) под заглавием: „Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata... a Petro-Sancte Bartolo delineata incisa...“. Roma, [1693], 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 761, № 82).
- ³¹⁶ Colonna Trajana scolpita con l'istoria della guerra dacica ec., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione lat. d'Alfonso Ciaccone compendiata nella volgare lingua, accresciuta da Giov.-Pietro Bellori. 119 гравюр. Roma, б. г., 1°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 85; Кат. 1725, 1°, № 35).
- ³¹⁷ Имеется в виду, вероятно, какой-нибудь альбом, составленный из рисунков Карло-Мария Поццо (Carlo-Maria Pozzo).
- ³¹⁸ Otto Vaeni us. Batavorum cum Romanis bellum, a Cornelio Tacito libris IV et V hist. olim descriptum... Antwerpen, 1642, 4°.
- ³¹⁹ Jov.-Baptista de Cavalieriis. Antiquarum statuarum urbis Romae primus et secundus liber... Б. м. и б. г., 4°. Первое издание книги было в Риме в 1585 г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 769, № 28).
- ³²⁰ Вероятно: Philippo Galileo. Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII. Antverpiae, 1572, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 51).
- ³²¹ Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata e per Mariam filiam aeri inscripta. Amsterdam, 1700, 4°. — Экз. БАН интересен тем, что в нем, помимо гравированного титульного листа с портретом дочери Якова де Вильде Марии и второго ее портрета, выполненного Паулем ван ден Берге (Paul van den Berge), помещена гравюра, сделанная по рисунку Марии де Вильде и изображающая Якова де Вильде и Петра I сидящими около круглого стола в одной из комнат музея де Вильде в Амстердаме. На первом, чистом, листе книги надпись: „Лебедникова привозу 1717 года“ и „Книга описание кабинета господина де Вильде“. Переплет из красной кожи с золотым тиснением. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 16; Кат. 1725, 4°, № 31).
- ³²² Вероятно, немецкий перевод книги: Joachim Camerarius. Symbola et emblemata ex re herbaria desumpta... Francoforti, 1654, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 816, № 4).
- ³²³ Альбом из 15 гравюр, выполненных Иеремией Вольфом (Jeremia Wolff) по рисункам Л. Тетелена (L. Tetelin) и Шарля Эррара (Charles Errard), в переплете из гладкой коричневой кожи с тиснением. На первой гравюре напечатано: „Allerhand artige Kindlein sehr wohl zu gebrauchen“. Augustae Vindelicorum, 1694, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 39).
- ³²⁴ Возможно: Ludolph Bakhuizen. Do Stroom on Zeegezichten geteevent en gestochen. Amstelodami, 1701, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 36).
- ³²⁵ Вероятно, альбом из 12 гравюр, выполненных Иосифом-Фридрихом Леопольдом (Joseph-Friderich Leopold) по рисункам Абраама Дрептвага-сына (Abraham Drentwet, Sen). Картонный переплет оклеен пестрой волнистой бумагой с корешком и углами из коричневой кожи. На первой гравюре напечатано: „Ein neues Lauber- und“

- Goldschmieds Buch von allerhand raren Inventionen, sehr nützlich zu gebrauchen? [Augsburg], б. г., 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 764, № 121; Кат. 1725, 1°, № 38).
- ³²⁶ Вероятно, альбом из 16 гравюр, содержащих роспись потолков, частью выполненных И. К. Рейфом (J. C. Reiff) по рисункам Пауля Декера (Paul Decker). Картонный переплет, оклеенный пестрой волнистой бумагой с корешком и углами из коричневой кожи, сохранился плохо. 6 последних гравюр в альбоме выполнены Даниэлем Маро (Daniel Marot). В начале альбома на первой гравюре напечатано: D'après le plan de Mahler und Stucador, inventirt durch P. Decker, Architectus. Joh.-Christoph Weigel excudit. Б. м. и б. г., 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 41).
- ³²⁷ Johann-Christoph Weigel. Neues Schlösser-Büchlein. 11 гравюр в переплете из коричневой кожи с тиснением. Б. м. и б. г., 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 771, № 60).
- ³²⁸ Publius Ovidius Naso. Ovidii Metamorphosis, oder Verwandlungs-Bücher, durch Johann Wilhelm Bauer. Nürnberg, б. г., 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 771, № 59).
- ³²⁹ Johann-Ulrich Krausen. Historische Bilder-Bibel, welche besteht in fünf Theilen. Augsburg, 1702, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 772, № 73).
- ³³⁰ Nicolaus Petters. Der künstliche Ringer. Des Weyland wolgeübten und berühmten Ring-Meisters Nicolaus Petters kurze jedoch klare Unterweisung und Anleitung zu der fahrtrefflichen Ringe-Kunst... ins Kupfer gebracht durch den Kunstreichen Romeyn de Hooge. Amsterdam, 1674, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 704, № 34).
- ³³¹ Вероятно, немецкий перевод книги: Peter H. Schut. Tonnel der voornaamste Byblische Historien. Amsterdam, б. г., 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 773, № 2).
- ³³² Giovanni-Pietro Bellori. Le antiche lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotteranee e grotte di Roma, disegnatte ed intagliate nelle loro forme da Pietro-Santi Bartoli. 79 гравюр. Roma, 1704, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 765, № 138).
- ³³³ Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani et etruschi raccolti, disegnati e intagliati da Pietro-Santi Bartoli. 110 гравюр. Roma, 1704, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 90).
- ³³⁴ Nouveau plan des ville, chateau et jardins de Versailles. [Paris, 1714], 1° max. — 32 гравюры П. Менана (P. Menant), наклеенные на листы большого формата, в картонном переплете, оклеенном пестрой волнистой бумагой. Заглавие взято с первой гравюры. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 58).
- ³³⁵ Vues des plus beaux endroits de Versailles... par Perelle. Paris, [1679], 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 96).
- ³³⁶ Georg-Andreas Böckler. Architectura curiosa nova. Das ist: Neue ergötzliche Sinn- und Kunstreiche auch nützliche Bau- und Wasser-Kunst..., Th. 1—4. Nürnberg, б. г., 1°. — Переплет из коричневой кожи „с прыском“, на корешке золотое тиснение, золотой обрез. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 68).
- ³³⁷ Johannes-Franciscus Guernierius (Giovanni-Francesco Guerneri). Delinatio montis a metropoli Hasso-Cassellana uno circiter milleri distantis, qui olim Winter-Kasten, id est, Hiemis Receptaculum dicebatur. Nunc autem Carolinus audit... Casselis, 1706, 1°. — Два титульных листа: на латинском и итальянском языках. Текст на латинском, итальянском, французском и немецком языках. Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 766, № 149).
- ³³⁸ Gerard de Lairesse. Auserlesenes schönes Werk. 100 гравюр. Augsburg, б. м., 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 772, № 66).
- ³³⁹ Возможно: Théorie et pratique du jardinage, ou l'on trait à fond des beaux jardins, appellés communement les jardins de plaisance et de propreté, par L. S. A. J. D. A. La Haye, 1715, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 702, № 2).
- ³⁴⁰ Возможно: Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, par M. de La Quintinie, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 702, № 5).
- ³⁴¹ Jan van der Heide. Beschryving der nieuwliks uitgevonden en geotroeerde Slang-Brand-Spuiten, en haare wijze van Brand-Blussen, tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zijnde... Nevens beschrijving der Brand-Ordres van de Stad Amsterdam. Amsterdam, 1690, 1°. — На экз. БАН надпись: „Фон дер Гелове пожарная книга“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 792, № 117).
- ³⁴² Salomon De Caus. Les raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes. Aux quelles sont adjoints plusieurs desseins de grottes et fontaines. Francfort, 1615, 1°. — На экз. БАН надпись: „О движении Леблонова“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 781, № 91).
- ³⁴³ Georg-Andreas Böckler. Nova architectura curiosa. Das ist: Neue ergötzliche Sinn- und Kunstreiche auch nützliche Bau- und Wasser-Kunst. Nürnberg, 1704, 1°.

- ³⁴⁴ Возможно: Christian Heiden. Neues Schösser-Buch. Б. м. и б. г., 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 49).
- ³⁴⁵ Вероятно: Johann-Christoph Weigel. Unterschiedliche Stücke von Buchsenmachern... Б. м. и б. г., 4°. — 10 гравюр с деталями ружей. Переплет из пестрой бумаги с кожей. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 770, № 50).
- ³⁴⁶ Isaac de Sauss. Nouvelle invention de lever l'eau plus haut que sa source avec quelques machines mouvantes par le moyen de l'eau, et un discours de la conduite d'icelle. Londres, 1657, 1°. — На экз. БАН надпись: „О машинах и о слюзах“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 792, № 118).
- ³⁴⁷ Charles Plumier. L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrage au tour. Lyon, 1701, 1°. — В 1716 г. с этого издания сделан оставшийся в рукописи перевод на русский и голландский языки. См.: Оп. Собр. П. I, № 44. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 700, № 19, Paris, 1706; Кат. 1725, 1°, № 57).
- ³⁴⁸ Octave de Strada Rosberg. Desseins artificiaux de toutes sortes des moulins à vent, à l'eau, à cheval et à la main... Francfort, 1617, 1°. — На экз. БАН надпись: „О машинах венецианских“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 790, № 82).
- ³⁴⁹ Augustino Ramelli. Schatz-Cammer mechanischer Künste. Leipzig, 1620, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 792, № 116).
- ³⁵⁰ Johann-Christian Lehmann. Utilitatis physical verae specimen secundum ad regne minerale pertinentens. Vollkommene Beschreibung einiger neu-erfundenen Puch-Werke. Leipzig, 1716, 4°. — На экз. БАН посвящение: „Dem Allerdurchläuchtigsten und Grossmächtigsten Grossen Herrn, Szaar und Gross-Fürsten Peter Alexiewich...“ („Всепрсветлейшему и вседержавнейшему великому господину царю и великому князю Петру Алексеевичу...“). На других экземплярах посвящение польскому королю Фридриху-Августу. По поводу автора этой книги библиотекарь Шумахер в 1722 г. в своем отчете Петру I озагранично путешествия 1721—1722 гг. писал: „Господин доктор Леманн хвалится моделированием бухверка (машины некоторой) и прочими, к бухверку принадлежащими инструментами“ (Пек., т. I, стр. 548). Шумахер виделся с Леманном в Лейпциге (там же, стр. 557). (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 14; Кат. 1725, 4°, № 39).
- ³⁵¹ Veterum mathematicorum, Athenaei, Bitonis, Apollodori, Philonis, Heronis et aliorum opera, graece et latine ex manuscriptis codicibus bibliothecae regiae. Parisiis, 1693, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 171, № 4).
- ³⁵² Samuel Marolois. Opera mathematica. Amsterdam, 1662, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 60).
- ³⁵³ Johannes-Franciscus Nicerone. Thaumaturgus opticus, pars I. Lutetiae Parisiorum, 1663, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 94).
- ³⁵⁴ Samuel Marolois. Perspective contenant la théorie pratique et instruction fondamentale d'icelle. Amsterdam, 1628, 1°.
- ³⁵⁵ Johann Vredemann. Perspective, deel 1, 2. Amsterdam, 1629—1630, 1°.
- ³⁵⁶ Samuel Marolois. Geometrie ofte Meet-Const. Amsterdam, 1629, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 176, № 100).
- ³⁵⁷ Возможно, что это рукопись под заглавием: „Descriptio et usus horologii solaris universalis Rowley“. (Собр. иностр. рук. БАН., Ф. № 96).
- ³⁵⁸ Nicolas de Malezieu. Elémens de géometrie de Monseigneur le duc de Bourgogne. Paris, 1705, 4°. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 177, № 6).
- ³⁵⁹ Jacques Ozanam. Dictionnaire mathématique ou idée générale des mathématiques. Amsterdam, 1691, 4°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 177, № 8; Кат. 1725, 4°, № 22).
- ³⁶⁰ Allain-Manesson Mallet. Géometrie pratique, vol. 1—4. Paris, 1702, 8°. — Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 200, №№ 181—184).
- ³⁶¹ Nicolas Bion. Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique... Paris, 1709, 8°. — Были еще издания в 1716 и 1723 гг. Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 798, № 8).
- ³⁶² Nicolas Bion. Usages des astrolabes. Paris, 1702, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 798, № 10).
- ³⁶³ В БАН имеется, повидимому, это сочинение, но на латинском языке: Johann-Christoph Sturm. Mathesis compendiaria sive tyrocinia mathematica tabulis. Altdorff, 1703, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 172, № 20).
- ³⁶⁴ Вероятно: Leonhard-Christoph Sturm. Kurzer Begriff der gesamten Mathesis, 3-er u. 4-er Theil samt dem Anhang. Franckfurt a. Oder, 1707, 8°. — Числится среди „непринятых“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 192, № 19).
- ³⁶⁵ Georg-Andreas Böckler. Manuale architecturae militaris. Oder: Handbüchlein über die Fortification. Th. 1 + 2. Francoforti, 1645—1646, 16°.

- ³⁶⁶ Вероятно: Johann-Christoph Sturm. Mathesis enucleate cujus praecipua contenta sub finem praefationis, uno quasi obtutu spectanda, exhibentur. Norimbergae, 1711, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 192, № 13).
- ³⁶⁷ Willem Bartjens. De Vernieuwde Cyfferinge. Amsterdam, 1708, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 199, № 170).
- ³⁶⁸ Adrian Vlacq. Tabulae sinuum, tangentium et secantium, et logarithmi sinuum, tangentium et numerorum ad unitate ad 10 000... Editio ultima. Amstelodami, 1681, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 195, № 96).
- Или та же книга в переводе на немецкий язык: Adrian Vlacq. Tabellen der Sinuum Tangentium und Secantium... Amsterdam, 1689, 8°. — На экз. БАН надпись: „Расстановка“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 195, № 97).
- ³⁶⁹ См. примечание 359.
- ³⁷⁰ См. примечание 361.
- ³⁷¹ Вероятно: Cajus Julius Caesar. Opera quae extant. Accuratisime cum Libris editis et Mss. optimis collata, recognita et correctata. Accesserunt annotationes Samuelis Clarke, S. T. P. Item indices locorum, rerumque et verborum utilissimae. Tabulis aeneis ornata. Londini, 1712, 1°. — На экз. БАН на первом листе надпись: „Юлия Цесаря о его войне“. В конце книги зачеркнутая надпись: „Книга Юлия Цесаря, в которой толкует о его войне“. Переплет из красной кожи с золотым тиснением.
- ³⁷² Возможно: Publius Ovidius Naso. Les metamorphoses d'Ovide, en latin et françois, divisées en XV livres. Avec des nouvelles explications... de la traduction de M^r Pierre Du-Ryer parisien... Éd. nouvelle, enrichie de très belles figures. Amsterdam, 1702, 1°.
- ³⁷³ Вероятно: Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. Verrykt met meer dan vierhonderd printverbeeldingen in koper gesneden... deel 1. Amsterdam, 1700, 1°. — В экз. БАН из гравюр сохранилась только одна. В начале книги надпись: „Книга история ветхого и нового завета на галанском языке в лицах. На александрийской бумаге в французском банте“, и (другим почерком): „По переписке <21>“. Переплет из коричневой кожи с золотым тиснением. Из книг Андрея Винууса. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 757, № 24).
- ³⁷⁴ Вероятно: Het Nieuwe Testament of te alle boecken des nieuwen verbondts onses Heeren Jesu Christi. Gedrukt door last van zyn czaerse Majesteit Petrus den Eersten, Keyser van Groot en Kleyn Russlandt, enz. enz. enz., deel 1. Gravenhage, 1717, 1°. — (Кам. кат., ч. 1, стр. 4, № 41).
- ³⁷⁵ См. примечание 374. (Кам. кат., ч. 1, стр. 4, № 42).
- ³⁷⁶ [Johann-Franz Buddeus]. Allgemeines historisches Lexicon in vier Theile angetheilt... (описано по шмуцтитулу). Титульный лист озаглавлен: Allgemeines historisches Lexicon in welchem das Leben und die Thaten derer Patriarchen, Propheten, Apostel, Väter der ersten Kirchen, Päbste, Cardinale, Bischöffe, Prelaten, vornehmer Gottes-Gelehrten nebs denen Ketzern wie nicht weniger derer Käyser, Könige, Cur- und Fürsten, grosser Helden und Ministern... vorgestellt werden. Erster u. Ander Theil: A—G. Leipzig, 1709, 1°. — В конце посвящения напечатано: „Jo-Franc. Buddeus“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 261, № 82 б. г.).
- ³⁷⁷ Та же книга, что и в примечании 376. Dritter u. vierter Theil: H—Z. Samt dem Anhang. Leipzig, 1709, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 261, № 83 б. г.).
- ³⁷⁸ Sebastian Franck. Germania. Von des ganzen Teutschlands aller teutschen Völker herkommen Namen, Händeln, güten und bösen Thaten, Reden, Rächen, Kriegen, Sigen Niederlagen, Stiftungen... auff's new mercklich gemehret und gebessert. Basel, 1578, 1°. — На экз. БАН на первом чистом листе надпись: „4-я. Описание Германии и всяких ее народов“. Эта надпись повторена на корешке переплета. Переплет из темнокоричневой кожи „с прыском“. На 6 углах чеканная медь, остатки застезек. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 535, № 57 б. г.).
- ³⁷⁹ Johann-Georg Pascha. Kurze jedoch gründliche Beschreibung des Voltiger so wohl auf dem Pferde als über den Tisch... Mit mehren Beschlectionen und sehr vielen Kupffern abgebildet von Johann-Georg Paschen... Halle in Sachsen, б. г. 1°. — В конце посвящения напечатано: „Johann-Georg Pascha“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 701, № 38).
- ³⁸⁰ Возможно: Traité de la musette, avec un méthode pour apprendre de soi même a jouer facilement de cet instrument. Lion, 1672, 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 701, № 43).
- ³⁸¹ Возможно: Antonio de Solis. Storia della conquista del Messico... tradotta in toscano da un'Academico della Crusca... Firenze, 1691, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 3, стр. 259, № 1).
- ³⁸² Levinus Vincent. Wonderiooneel der nature. Geopent in eene korte Beschryvinge der hoofdeelen van de byzondere zeldsaamheden daar in begrepen; in orde gebracht en bewaart. Amsterdam, 1706, 4°. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 164, № 38).

³⁸³ Ekert Ysbrant J des Driejaarige Reize naer China, te lande gedaan door den Moskovischen Abgezant, E. Ysbrants Ides. Van Moskou af, over Groot Ustica, Siriania, Permia, Sibirien, Daour, Groot Tartaryen tot in China. Amsterdam, 1704, 4°. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 259, № 8).

³⁸⁴ Johann Widekind. Thet Swenska; Russland Tijo ährs Krygz-Historie Hwilket under twänne Sweriges Stormächtige Konungars Koniing Carles IX. Och. K. Gustaf Adolphs den andres och stoores Baner Storfursten Ivan Vasilivtz Suischi och Ryssland til hielp... Aff Feldtherren Graf Jacob De La Gardie... fördeelt och cammanfattat aff Johanne Widekindi. Stockholm, 1617, 4°.

³⁸⁵ Возможно: Jost van den Vondel. Tooneel des Menschelicken levens. Of de vernieuwde gulden winkel. Waer in door poetische, historische, morale, en schriftuurlikke leeringen... Amsterdam, 1661, 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 816, № 3).

³⁸⁶ Возможно: Theatrum pacis. Oder; Friedens-Schau-Platz, das ist alle vornehmste Friedens-Instrumente und Tractaten so vom Jahr 1647. an bis 1660. in Europa abgerichtet worden. Nürnberg, 1674, 4°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 96, № 114).

³⁸⁷ Вероятно: Oratio Dominica, plus centum linguis, versionibus, et caracteribus reddita et expressa (curavit Mottus). Londini, 1700, 4°. — На экз. БАН на верхней доске переплета из коричневой кожи вытиснено: „Отче наш на 100 язык“. Титульный лист отсутствует. Книга описана по первому чистому листу, запись на котором совпадает с данными справочников.

³⁸⁸ Вероятно: Vollständiges und neu-ingerichtetes Titular-Buch. Worinnen zu finden: Wie Käyser, Könige, Geist- und Weltliche Chur- und Fürsten, Grafen, Herren, Edelleute, Gelehrte und Ungelehrte hohen und niedrigen Standes; ingleichen Hohe und Niedrige, Geist- und Weltliche Collegia, theils sich selbst titulieren theils von andern tituliert werden... Gotha, 1697, 8°. — На экз. БАН надпись: „Грамотки писать и о титулах“.

³⁸⁹ Указанное издание найти не удалось. Есть сведения о следующем издании: Maturinus Corderi. Colloquiorum Maturini Corderii centurio una, cum Erasmi Roterodami colloquii selectis as loquendi formulis, copiaque verborum compendio... Item leges morales ex D. Erasmi Roterodami de civilitate morum puerilium libello, in epitomen contactae. Sylvae-Ducis exoff S. D. Mont., 1664, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 239, № 180, б. м. и б. г.).

³⁹⁰ Het Nieuwe Testament.

³⁹¹ Числится среди „непринятых“.

³⁹² Erasmus Rotterodamus. Selectiora quaedam D. Erasmi colloquia... Ed. 2-da, Altera quidem parte anotior. Hagae Comitum, 1714, 8°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 241, № 210).

³⁹³ См. примечание 392.

³⁹⁴ Возможно: Johann Panzer. Der Dianen hohe und niedere Jagt-Geheimnisse. Copenhagen, 1699, 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 701, № 32).

³⁹⁵ Historie des Nieuwen Testaments. Verrykt met veele print-verbeeldingen in koper gesneeden, deel 2. Amsterdam, 1700, 1°. — На экз. БАН надпись: „Книга нового завета на галанском языке в французском банте в лицах“ и, другим почерком, „по переписке 23-я“. Переплет из коричневой кожи с золотым тиснением. Из книг Андрея Винуса. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 757, № 25).

³⁹⁶ Cornelius de Bruyn. Reizen van Cornelis de Bruyn Door de vermaardste Deelen van Klein Asia, De Eylanden Scio, Rhodus, Cyprus, Metelino, Stanchio, etc. Mitsgaders de voornaemste Steden van Aegypten, Syrien en Palestina. Verrijkt met meer als 200 kopere Konstplaatē... Delft, 1698, 1°. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 255, № 1).

³⁹⁷ Domenico de Rossi. Raccolta di statue antiche e moderne colle sposizioni di Pa. Aless. Maffei, vol. 1 + 2 + 3. Roma, 1704, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 64).

³⁹⁸ Godefrid Bidloo. Anatomia humani corporis. Centum et quinque tabulis per artificiosiss. G. de Laresse ad vivum delineatis, demonstrata... Amstelodami, 1685, 1°. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 3, № 1).

³⁹⁹ Govard Bidloo. Ontleding des manschelyken Lichaams... Uitgebeeld, naar het leeven, in Hondred en vyf Aftekeningen, door der Heer Gerard de Laresse. Amsterdam, 1690, 1°. — В Собр. П. I под № 73 имеется фоллиант с гравюрами из этого издания с русским рукописным текстом к каждой гравюре. (Кам. кат., ч. 3, стр. 3, № 2).

⁴⁰⁰ Georg-Simon Winter. Bellerophon, sive eques peritus. Hoc est: Artis equestris accuratissima institutio... Norinbergae, 1678, 1°. Книга на немецком языке. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 700, № 21).

⁴⁰¹ Johann-Christoph Pinter von der Au. Neuer vollkommener, verbesserter und ergänzter Pferd-Schatz... Franckfurt a. M., 1688, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 701, № 35).

⁴⁰² Thomas Bartholini. Neue verbesserte künstliche Zerlegung des menschlichen Leibes... Nürnberg, 1677, 4°. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 32, № 316).

⁴⁰³ Sébastien Le Clerc. Discours touchant le point de vue, dans lequel il est prouvé que les choses que l'on voit distinctement, ne sont vues que d'un oeil. Paris, 1679, 12°.

⁴⁰⁴ Возможно: Joachim Camerarius, Junior. Icones praecipiarum Stirpium quarum descriptionem tam in Horto quam in Sylva Herc. suis locis habentur. Francoforti, 1588, 4°.

⁴⁰⁵ Числится среди „непринятых“.

⁴⁰⁶ Числится среди „непринятых“.

⁴⁰⁷ Числится среди „непринятых“.

⁴⁰⁸ Числится среди „непринятых“.

⁴⁰⁹ „Рассуждение, какие законные причины его царское величество Петр Первый и повелитель... к началу войны против Карола 12, шведского, 1700 году имел...“.

⁴¹⁰ На полях реестра запись другим почерком: „В большую воду утратилась“.

⁴¹¹ Числится среди „непринятых“.

⁴¹² Числится среди „непринятых“.

⁴¹³ „Ратификация королевского величества свейского на трактат вечного мира... в Нейштате...“.

⁴¹⁴ Числится среди „непринятых“.

⁴¹⁵ Вероятно: Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex Reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis notisquae Jov.-Petri Bellorii illustrati. Nunc primum per Jov.-Jacobum de Rubeis aeneis typis vulgati. 52 гравюры, Romae, 1690, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 760, № 65; Оп. Собр. П. I, № 109).

⁴¹⁶ Вероятно: Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata eius rebus gestis in Germanica, atque Sarmatica expeditione insignis ex S. C. Romae ad viam Flaminiam erecta, ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta: Brevibus notis Jov.-Petri Bellorii illustrata et a Petro-Sancte Bartolo... 77 гравюр. Roma, 1704, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 761, № 84).

⁴¹⁷ См. примечание 316.

⁴¹⁸ Вероятно: Le fontane di Roma nelle piazze e luoghi pubblici della città con li loro prospetti, come sono al presente. Disegnate et intagliate da Giov.-Battista Falda. Date in luce con directione e cura de Giov.-Giacomo de Rossi. 60 гравюр. Roma, б. г., 4°.

⁴¹⁹ Возможно: Charles Perrault. Festiva ad capita annulumque decursio a rege Ludovico XIV principibus summisque aulae proceribus edita anno MDCLXII. Scriptis Gallicè Corolus Perrault: Latinè reddidit, et versibus heroicis expressit Spiritus Fléchier. Parisiis, 1670, 1° max. — На экз. БАН надпись: „Карусель, кой была при короле“. Переплет из красного сафьяна с золотым тиснением и суперэкслибрисом. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 758, № 49).

⁴²⁰ См. примечание 160.

⁴²¹ См. примечание 337.

⁴²² Возможно, имеется в виду альбом из 25 гравюр в красках, б. м. и б. г., с изображением решеток, без объединяющего заглавия. На трех гравюрах напечатано „Г. А. Ростовцев“, на одной — „Пикарт“. Переплет из коричневой кожи „с прыском“.

⁴²³ Два экземпляра тех же гравюр, которые указаны в примечании 422, но не в красках. Переплет такой же.

⁴²⁴ Вероятно, это альбом 25 рукописных чертежей различных беседок. Переплет кожаный с золотым тиснением, на корешке тисненная надпись: „Sommerhüys“. (Оп. Собр. П. I, № 114).

⁴²⁵ Те же чертежи, которые указаны в примечании 424, гравированные на 24 лл., не в красках. На двух гравюрах напечатано: „Гравировал А. Ростовцев“. Переплет из темнокоричневой кожи.

⁴²⁶ Вероятно, имеется в виду книга, хранящаяся в БАН: [Vignola]. Beschryvinge van de vijf Ordens der Architectura. Заглавие взято с первой страницы текста, титульный лист отсутствует. Б. г., 1° 42 гравюры, на некоторых из них гравированные надписи на итальянском языке. В начале книги гравированный портрет Бороццо да Виньола, под портретом напечатано: „T. Amsterdam by Justus Danckers“. Внизу листа надпись: „Vignola“. Предисловие на голландском и немецком языках. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 26).

⁴²⁷ Возможно: Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli... Composte in lingua italiana et francese. Parigi, 1588, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 792, № 115; Кат. 1725, 1°, № 69).

⁴²⁸ Возможно: Les statuts de l'Ordre du St. Esprit estably par Henri III du nom roy de France et Pologne au mois de decembre l'an 1578. Paris, 1703, 4°. — На экз. БАН в конце книги надпись: „Ордер святого духа“. Переплет из красного сафьяна с золотым тиснением и суперэкслибрисом. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 688, № 1).

⁴²⁹ Возможно: Unterschiedliche Inventionen von allerhand Spring-Brunnen und Fontainen. Zufinden bey Jeremiae Wolff, Kunst-Handlern in Augspurg. 6 гравюр, б. г.,

4°. — Описано по первой гравюре, заменяющей титульный лист. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 769, № 31).

⁴³⁰ Вероятно: Faustus Vegetius Machinae novae Fausti Verantii Siceni. Venetia, 1595, 1°. — Текст на пяти языках: латинском, итальянском, испанском, французском и немецком. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 88, б. м. и б. г.).

⁴³¹ Возможно: Roma antica e moderna nella quale si contengono chiese, monasterii, hospedali, compagnie, collegii e seminarii, tempii, teatri, anfiteatrî, paumachie, cerchi, forti, curie, palazzi, e statue... Roma, 1653, 8°. — Числится среди „непринятых“.

⁴³² Возможно, имеется в виду альбом из 24 гравюр без объединяющего заглавия, изображающих осаду городов и крепостей Карлом XII во время Северной войны, с надписями на немецком языке. Без титульного листа, б. м. и б. г., 1°. — На 18-й гравюре изображена осада Нарвы Петром I в 1704 г.; на 19-й гравюре — штурм Нарвы Петром I 20 августа 1704 г. В начале книги наклеен гравированный портрет Петра I в красках работы Пюшеля (Püschel) с гравированной надписью: „Petrus Alexowitz Magnus Dux Moscoviae“. В конце книги надпись: „Оставших 5 книг, которые остались перед спальнею на столе по отшествию царского величества июля 6-го 1718“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 88).

⁴³³ Вероятно: Labyrinth de Versailles. Б. м. и б. г., 4°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 769, № 20; Кат. 1725, 4°, № 40).

⁴³⁴ Числится среди „непринятых“.

⁴³⁵ Возможно, имеется в виду альбом рукописных рисунков пушек и мортир на 52 лл. в темнокоричневом кожаном переплете с золотым обрезом, с пометами на русском и на немецком языках. (Собр. иностр. рук. БАН, Q № 496).

⁴³⁶ Возможно, одно из следующих изданий: 1) Les noms, surnoms, qualités, armes et blasons de chevaliers de l'ordre du Saint Esprit créés par Louis quatorze du nom roy de France et de Navarre à Paris dans l'église des augustins le premier jour de l'an 1662. 78 гербов. Б. м. и б. г. 4°; 2) Créations des chevaliers de l'Ordre du St. Esprit faits par Louis le Grand ou Armorial historique des chevaliers de l'Ordre... Paris, 1689, 4°.

⁴³⁷ Сочинение Вильгельма Стратемана „Феатрон, или позор исторический...“, в переводе Гавриила Бужинского.

⁴³⁸ В Реестре указана книга Бухнера „Учение и практика артиллерии“, которая и описана Пекарским под № 205, но в „Камерном каталоге“ этой книги Бухнера нет, а указано его же сочинение под названием „Манира о строении крепостей“. Однако, как замечает Пекарский (т. II, стр. 263), в известных ему библиотеках „Маниры“ Бухнера не отыскивается. Можно предположить, что в „Камерном каталоге“ произошла ошибка в наименовании книги. См.: Кам. кат., стр. 26, № 21, отм. Богд. нет.

⁴³⁹ „Правда воли монаршей...“.

⁴⁴⁰ „Врата триумфальные в царствующем граде Москве...“.

⁴⁴¹ Пекарский (т. II, стр. 534) считает ошибкой указание на Амстердам как на место издания и указывает книгу, изданную в 1722 г. в Москве, под заглавием „Генералитет или табель о полевой армии...“.

⁴⁴² Числится среди „непринятых“. На полях „Реестра“ имеется запись: „У Василь Димитриевича Корчмина“. Савва Лукич Владиславич-Рагузинский — русский дипломат первой половины XVIII в.; он вел переговоры с римской курией и сенатами Венеции и Рагузы; при Екатерине I был чрезвычайным посланником в Китае; умер в 1738 г.

⁴⁴³ Сочинение Гавриила Бужинского.

⁴⁴⁴ Сочинение Федора Максимова.

⁴⁴⁵ „Юности честное зеркало, или показание к житейскому обхождению“.

⁴⁴⁶ „Последование исповедания“.

⁴⁴⁷ Сочинение Ягана Монсана „...Правдивое мореплавание в Балтийском море...“.

⁴⁴⁸ „Номенклатор“, изд. Копиевского.

⁴⁴⁹ „Книга о эксерциции, церемониях и должностях, воинским людям надлежащих“.

⁴⁵⁰ „Указ всем в войске российском обретающимся... коим образом... по вся дни должны приносить господу богу моления“.

⁴⁵¹ Вероятно: Arcis regiae Stockholmensis, omniumque eius partium ichnographica et orthographica descriptio. Б. м. и б. г. 1°. — Заглавие книги взято из „Камерного каталога“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 756, № 5).

⁴⁵² 31 гравюра с видами разных загородных домов в Англии по рисункам Бадлада (J. Badeslades), одна гравюра датирована 1721 г., 1°. Альбом переплетен в коричневую кожу „с прыском“, с государственным гербом на верхней и нижней доске и с бордюром золотого тиснения. На экз. БАН надпись: „сию книгу поднес его императорскому величеству купец Яков Вульф нарвской уроженец 1724 году августа в день“.

⁴⁵³ Les plans, profils et élévations des ville et chateaux de Versailles avec les bosquets et fontaines tels qu'ils sont à present; levéz sur les lieux, dessinéz et gravéz en 1714 et 1715 (par Gilles Demortain). 38 гравюр. Paris, б. г., 1°. — На экз. БАН

надпись: „взята после покойника князь Якова Федороча [Долгорукова, — Е. Б.] 1723-году“. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 54).

⁴⁵⁴ См. примечание 2.

⁴⁵⁵ Nouveau Théâtre de la Grande Bretagne ou Description exacte des palais de la Reine et des maisons les plus considérables... 80 лл. гравюр. Londres, 1708, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 760, № 75).

⁴⁵⁶ Jacob-Leopold Planizia Misnico. Theatrum machinarum generale. Schaulplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften... 81 лл. гравюр. Leipzig, 1724, 1°. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 793, №№ 133—140, б. м. и б. г.).

⁴⁵⁷ Два тома в коричневом „мраморном“ кожаном переплете, без титульных листов, б. м. и б. г., 1°. На корешке и того и другого тома вытиснено золотом: „Architecture de Marot“. В т. 1 — 72 гравюры, в т. 2 — 87 гравюр. Некоторые из них с гравированными надписями. — На экз. БАН надпись: „Поднес в Москве две сии книги архитект Брокет майя дня“.

⁴⁵⁸ Вероятно, одно из изданий книги: Leonhard-Christoph Sturm. Kurze Vorstellungen der ganzen Civilbaukunst, 1°.

⁴⁵⁹ Вероятно: Chantilly et ses jardins et fontaines et cascades. 24 гравюры Перелля (par Perelle). Б. м. и б. г., 4°. — Переплет из коричневой кожи „с прыском“, с государственным гербом на верхней и на нижней доске переплета и с рамкой золотого тиснения. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 768, № 4).

⁴⁶⁰ Вероятно брошюра: Cum augustissimus et potentissimus imperator et dominus Petrus M[agnus], Russiarum imperator etc., etc., etc. Dominus suus et pater patriae longé clementissimus Claudio Jan Jani templo triumphabat... [St. Petersburg], б. г., 1°.



КАТАЛОГ КНИГ ПЕТРА I, ПЕРЕДАННЫХ ИЗ КАБИНЕТА
В БИБЛИОТЕКУ АКАДЕМИИ НАУК В 1725 г.

Роспись книгам,

которыми ея величество императрица библиотеку государственную из книгохранилища императора Петра Великого достохвалныя памяти в 1725 году июня месяца в день обогатить повелела [рис. 3]

1—5.	а, в десть болшую ¹ Атлас большой морской Иоанна Кейлена, книг пять переплеч., печ.,	Амстердам, 1716.
6.	Атлас морской Генрика Донера, там же, печат.,	1660.
7.	Той же, автором Арнолда Колома, там же, того ж году.	
8.	Атлас о навигации и торговом деле, тут же.	1715.
9.	Атлас старой ² , церковной и мирской, чрез труды Иоанна Клерика,	в Амстерд.
10—12.	Атлас новой Иоанна Янсона, книга 2, 3 и 4 [в] переплете три,	Амстерд., 1672.
13—14.	Атлас новой, во французск. языке, книги 2, красками украшены,	в Амстерд.
в тетратех		
15—16.	Такие ж.	
17.	Сорок семь мапп или харт частных.	
18—21.	Феатр ново Италии, книг четыре французских, чрез П. Морлыра,	в Амстерд., 1704.
22—23.	Тонела фон Пимонта книги две,	в Гаге, 1697.
24—26.	Описание моря Северного в Америке, и моря Южного, и земли Индийской; книги три аутором Алкес, писменные и красками украшены.	
27—28.	Фигуры цветам, плодам, зелием, птицам, змием и проч., насекомым, (красками) изрядно живописаны чрез М. Сиб. Мериан; книги две.	

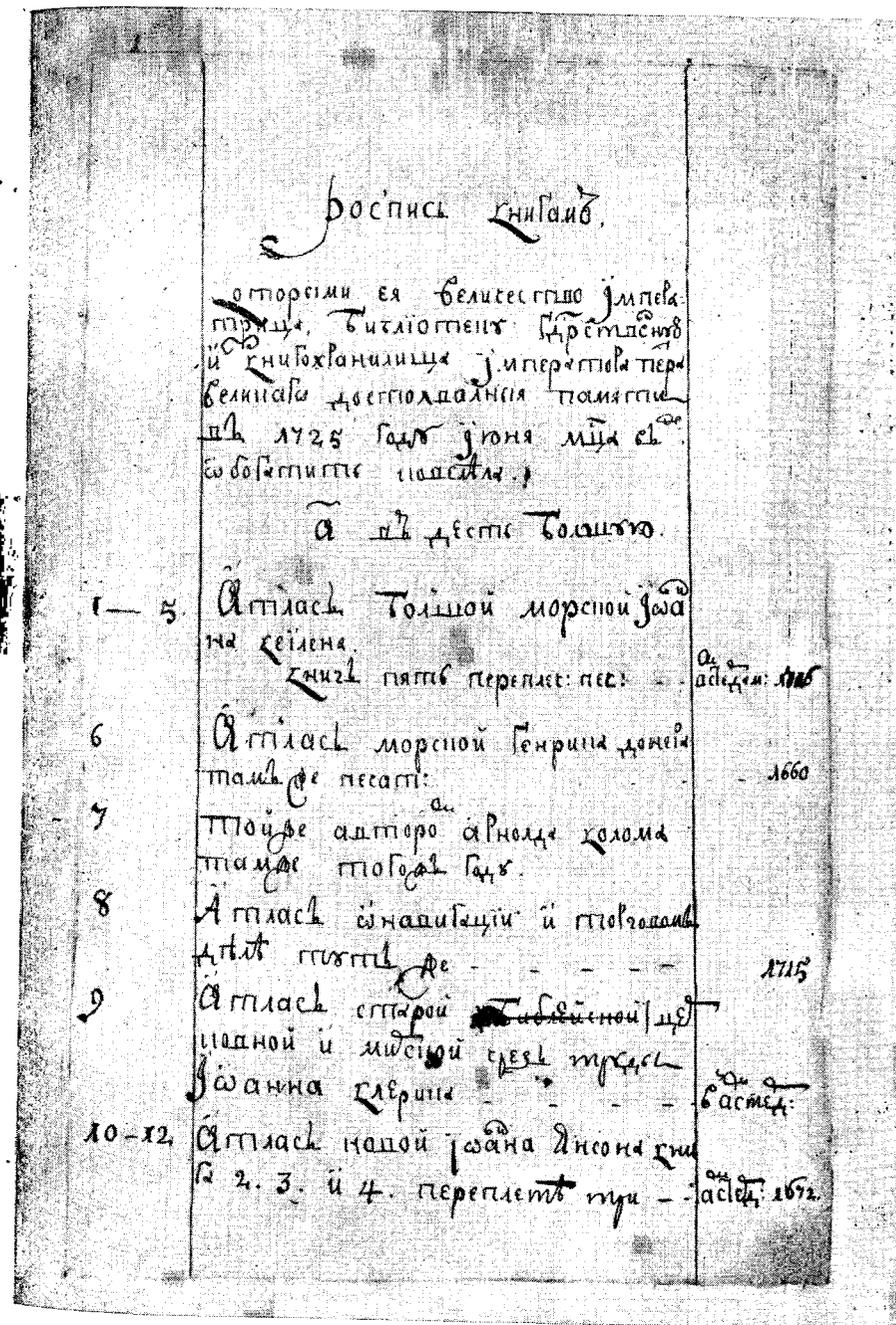


Рис. 3. Первая страница русской росписи книг Петра I, переданных в Академию Наук в 1725 г.

¹ Список книг в десть опубликован, см.: Материалы для истории имп. Академии Наук т. I (1716—1730). Спб., 1885, стр. 116—119.

² Далее зачеркнуто „библейской“.

29. О уклонении магнита, кн. писменная русская.
30. Галерея палат Люксембургских начертана чрез Рубенса, определена чрез Натюря, в Париже, 1710.
31. Галарейса книга Грыдарована и изобретена чрез его ж, издана от Никол. Фишера, в Амстерд.
- 32—33. Бераинса начертание украшения камина, в Париже, во Франции.
34. План палат Туллиерейских,
35. Столп Троянской.
36. Инвенции всяких пирамид и Ра... чрез Шинвуция.
37. Кабинет светлейших дом королевских и потешных дворов по нынешнего времени в Европе обретающихся, чрез Фишера, в Аугсбурхе.
38. Лавренская книга чрез Авр. Дрентвета,
39. Иеремии Волфа архитектор княжеской, не полна.
40. Витрувия архитектурная книга, в Амстерд., 1649.
41. Тоя ж перевод французск. Перолта, в Париже, 1684.
42. Тоя ж.
- 43—44. Всея архитектуры учение в Академии королевской, в Париже.
- Не полна.
45. Книги Маротовы.
46. Никол. Голдманна архитектура гражданская, в Лейбциге, 1708.
47. Архитектура чрез Поста, в Амстерд.
48. " Кейсера.
49. Якова Барас: Вигнола правила пяти рядов архитектурских.
50. Архитектура аутором Босом, в Париже.
- " Антония Потер, там же.
51. Иоанна Индауса архитектурная, художественная и столповая книга, в Аугсбурхе.
52. Чертежи русских, швецких и полских осад, компании и баталии.
- 53—56. Фуртенбахския книги четыре, а не полныя.
57. Токарное искусство. Аутор: Плумыра, книга писменная руск. и голанская.
58. Диоптрика чрез П. Херубина д'Орлеан, в Париже, 1671.
59. О видении совершенном чрез того ж, там же, 1678.
60. О карабельной армии чрез П. Павла Гост, в Лионе, 1697.
61. ... Не полна.
62. Беллона недавно оружием обучена, чрез Доротея Алимара, писменная, в Венеции, 1699.
63. О строении караблей, книга руск. безимьянная.
64. Якова Валлгаузена Воинское искусство о коннице, в Франкфурте, 1616.
65. Андрея Целлярия архитектура воинская, в Амстерд., 1656.
66. Флориана де Мадерата о воинской архит., в Венеции, 1654.
67. Бухнера Феория и праксис артиллерие, в Нириберхе.
68. Генрика Шмица книга о машинах, в Нириберхе, 1686.
69. Рамелла разные и художественные машины, в Париже, 1588.
70. Рипы книга иконология чрез Бауд., в Париже, 1648.
71. Казна нынешних монет, в Нириберхе.
72. Фортуна Лицета о светильниках древних, закрытых, книг шесть, в Утине, 1653.
73. Иоан. Улр. Краусена Библия во фигурах, в Аугсбурхе, 1700.
- 74—88. Цейлерова Топография о Италии, Франции, Германии, пятнадцат переплет. книг печат., [в] Франкфорте, 1688.
89. Иоанна Нихова Путь чрез мир в Индию восточную; печат., в Амстерд., 1682.
90. Того же Посолство в Китайскую землю, печат. там же, 1693.
91. Описание Азии чрез Даппера, в Амстерд., 1672.
92. " Сирии и Палестины, 1678.
93. " Анатолии и Арабии, 1680.
94. " Архипелага, 1688.
95. " Морей, 1688.
96. " Африки, 1676.
97. " Малабарии, Корамендел, Цеилана, 1672.
98. Того же Описании второго и третьего посолства в Китайскую землю, 1671.
99. Риолда Монтана Америка, печат., там же, в том же году.
100. Посолства в Китайское государство, 1669.
101. Никол. Витсена Северная и Восточная Татария, 1703.
102. Сим. Околеснаго Орбис; полской печат, в Кракове, 1641.
- 103 до 139. История Бизанская (цареградская), латинск., книг переплеченых тридцать шесть, печатаны, в 1645 до 1712.
140. Вирши или стихи полскаго языка на победу Полтавскую, аутор Петр Болест.
141. Зелейник (травник), книга.

Из книгохранилища Петра Великого императора
блаженных памяти

1—3.	Роспись книгам в полдесть ¹ Библия пятиязычная, переплеты три,	в Готорпе, 1711.
4—14.	О делах ученых людей, книг десять; печатаны	в Липсии, с 1700 до 1710
15.	Иоанна Гаупена Гномаика Механика, печат.	в Аугсбурхе, 1711.
16—17.	Христ. Волфа Элемента математика, книги две,	в Гале, 1713.
18—19.	Сулерей де Ренцу артиллерейские кни- ги, одна в тетратех, печат.	в Париже, 1708.
20.	Архитектура Албертова, печат.	венецианск., 1561.
21.	„ Филибинова, печат.	в Париже, 1697.
22.	Лексикон математической Оцанам- ской,	в Амстерд., 1691.
23.	Дасиова Архитектура карабелная,	в Париже, 1695.
24.	Селлерова Праксис о навигации,	в Лондоне, 1694.
25.	Должность коменданту, две част. руск.	
26.	Лексикон (реченник) о марине,	в Амстерд., 1702.
27.	Излагание слов архитекторских,	в Париже, 1710.
28.	Герона Александрийского книга о спи- риталных чрез труды и с толкова- нием Командина с четырьмя пред- логи о спиритал. Иоанна Бат. Алеота,	в Амстерд., 1680.
29.	Кирхерова книга Гномаика катоптрика, печат.	
30.	Лва Винцентова Чудотворение нату- ры, голандского язык,	в Амстерд., 1706.
31.	Якова Видова Знаки древняя,	в Амстерд., 1700.
32.	Того ж драгоценныя камни древняя,	1703.
33.	„ монеты избранные,	1692.
34.	Феофилакта наставление царское, печат.	в Париже, 1651.
35.	Монеты знатные над особливые слу- чай и дела короля франц. Лудовик. 14, книга француск., печ.	в Париже, 1702. 1612.
36.	Прежня (древняя) слава города Рима,	
37.	Фигуры по стихотворцу Овидиус, книг в 226 фигур.	
38.		
39.	Иоан. Христ. Леманова Книга о раз- жигании металов или руд; печ.	Липской, 1716.

¹ В оригинале — „в полдесть“.

40.	Лабиринт в городе Верселии, фран- цуск.
41.	Описание Северного света в Гданск, германск. яз.
42.	Ио. Христ. Вейгелия Столистное ду- раков, латинск.
43.	Истинное изображение рыб, в Индии восточной обретающ., книга гер- манск.
44—45.	Два календаря на 1716 год.

Из книгохранилища Петра Великого императора

	Роспись книгам в четверть и меньше	
1.	Феодора Списера Лексикон генерал- ной, печат.	Басил, 1716.
2.	Юл. Косара Коментары, печ.	Лейденск., 1612.
3.	Аннотации Франца Герман., голанск. языка, печ.	в Амстерд., 1715.
4.	О деле кораблщика, книга голандск., о должности его, тамо ж,	1716.
5—10.	Диковинки и достопамятные вещи в шпанской и партугалской земле, книг шесть, франц. яз., печат.	в Амстерд., 1715.
11—12.	Л. Лигера Садовник и историописец, книг франц. две, печ.	в Амстерд., 1708.
13.	Шутливые и усердные надписания, галандск., печ.	в Амстерд., 1698.
14.	Истинно Ваубан инженер,	в Гаге, 1709.
15.	Описание жития Анны Стурты коро- левины англинской, кн. франц., печ.	в Роттердам., 1716.
16.	Блондела Художество бросать бом- бы, франц. яз.,	в Гаге, 1685.
17.	Историческое, политич. и географ- ское описание королевства швец- кого, книга германск., печ.	в Регенспург., 1707.
18.	Краткое описание Московского госу- дарства,	в Нириберге, 1711.
19.	Азбуки германской с фигурами, печ.	в Нириберг.
20.	Говеющий или поклонник блаж. Ма- рии, на лат. яз., перевод. от Фаб- рицея, печ.	в Колон., 1709.
21.	Швецкая писменная книга о артиле- рии.	
22—23.	Избранные розговоры латинск. яз. Сеиболдовы, печ.,	в Нириберг, 1712.

CATALOGUS

Librorum quibus S. Imperatrix Bibliothecam Impera: ex Museo Petri Magni Bea. et Glorios. Memoriae A° 1725 d. Juny per Peter Jwanowitz Moschkoif exornari jussit [рис. 4]

Numero	In Folio	
	Zee Atlas	
1—5.	Keulens (Joh. van) Atlas Major Marinus, voll. V. Amstel., ¹	1716.
6.	Donckers (Hendr.) Zee Atlas, ibid., ²	1660.
7.	Coloms (Arnold), dito... ibid. ³	
8.	Atlas de las Navigatiae et du Commerce, ibid., ⁴	1715.
9.	Atlas antiquus Sacer et Profanus cur. Joh. Clerico. Amst. ⁵	
10—12.	Janssony (Joh.). Atlas Novus. Tomus II, III et IV, voll. 3. Amstel., ⁶	1672.
13—14.	Jansons. Atlas nouveau, voll. II, grand pap. a Amsterd. et illumine. ⁷	
15—16.	ditto	
17.	47 Cartes particulieres	
18—21.	Nouveau Theatre d'Italie, voll. 4. chès P. Morlier a Amst., ⁸	1704.
22—23.	Tonnel van Piemont, voll. 2, ins Gravenh.,	1694.
24—26.	Haikes de Scription of the North Seas in America South Sea et the Eart Indias, voll. 3, Mscr. et Illumin., ⁹	
27—28.	Icones Horum, fructuum, herbarum, avium, Serpentum, Insectorum. Coloribus ad vivum delineatorum M. Merianae, voll. 2. ¹⁰	
29.	De Delineatione Magnetis. Ruth. Mscript., ¹¹	
30.	Lagalerie du Palais du Lunemburg peinte par Rubens et dessinée par les Nattier, a Paris, ¹²	1710.
31.	G. de Lareisse, opus ipse manu tam an incisum quam inventum, ed. Nic. Vischero. Amst. ¹³	
32—33.	Berains Zierathen und Abrisse über Caminen. Paris. ¹⁴	
34.	Le Plan du Pallais de Thuilleries. ¹⁵	
35.	Colona Trajana. ¹⁶	
36.	Schynvoets inventionen von allerley sorten von Rassen et Pyramiden.	
37.	Cabinet des plus illustres maisons Royales et de Plaisance qui sont au jourdhuy dans l'Europae etc., p. Vischer a Amst. ¹⁷	
38.	Drentwets (Abr.). Lauber-Büchlein, aug. Vind., fol. ¹⁸	
39.	Wolffs (Jer.) Fürstlicher Bau-Meister, incomp. ¹⁹	
incomp.		
40.	Vitruvii Architectura, ap. Lud. Elzev., Amst., ²⁰	1649.
41.	" trad. en françois p. Gerraulet. Paris, ²¹	1684.
42.	item	

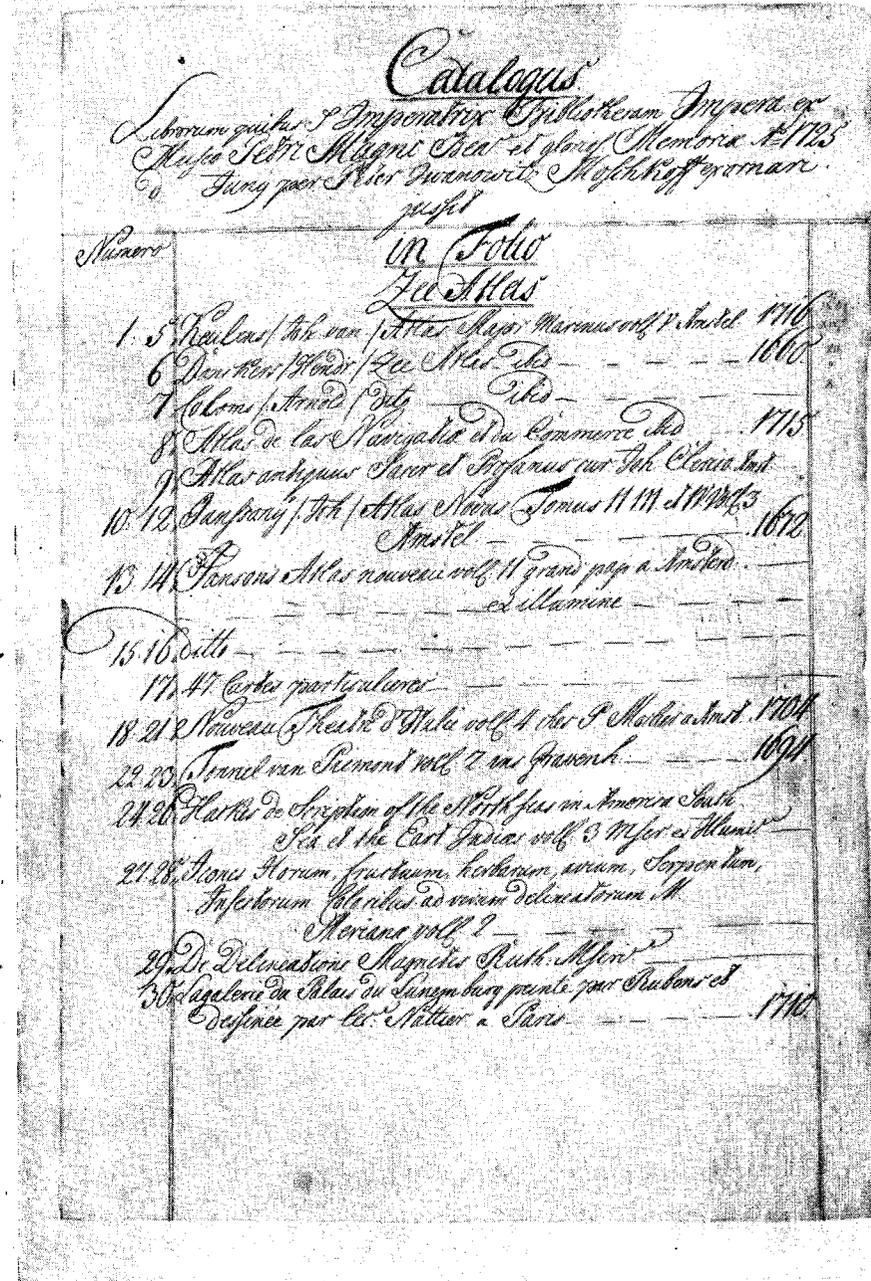


Рис. 4. Первая страница иностранного каталога книг Петра I, переданных в Академию Наук в 1725 г.

Numero		
43—44.	Cours d'Architecture enseigné dans l'Academie Royale d'Architecture a Paris,	1677.
incomp.		
45.	Oeuvres de Marot a Paris. ²²	
46.	Goldmanns (Nicol.) Civil Bau-Kunst. Leipz., ²³	1708.
47.	Post. Architecture, tot Amst. ²⁴	
48.	Keyzers Architecture, ibid. ²⁵	
49.	Vignola (Jac. Barazzig da). Regula del'cinque ordini d'Architectura. ²⁶	
50.	Bosse. Architecture a Paris. ²⁷	
	Pautre (Ant.) Architecture a Paris	
51.	Indaus (Joh.). Wienerische Architectur-Kunst und Seulen-Buch. Augspurg. ²⁸	
52.	Abrisse von Russische, Svedische und Polnische Belegerungen Campementer und Schlacht-Ordnungen. ²⁹	
53—56.	Furtenbachs Werke, voll. 4., incomp. ³⁰	
57.	Plumiers art de tourner. Ruth. et Belg. Mscr. ³¹	
58.	La Dioptrique Oculaire par le P. Cérubin d'Orleans, a Paris. ³²	1671.
59.	de Visione perfecta p. Eundem, ibid., ³³	1678.
60.	L'art des armées Navales p. le P. Paul Hoste, a Lyon, ³⁴	1697.
61.	Item incomp.	
62.	Bellona Recens armis Exercita Dorothea alimaro. Mscr. Venetiis ³⁵	1699.
63.	de Constructione Navium, anony Ruth. ³⁶	
64.	Wallhausens (Jac.) Kriegs-Kunst zu Pferden. Franckf., ³⁷	1616.
65.	Cellarij (Andr.) Architect. milit., Amst., ³⁸	1656.
66.	Floriani da Maceratu (Pier Paul), diffusa et offera delle Piazze, in Venet., ³⁹	1654.
67.	Buchners (Joh. Sig.) Theoria et Praxis artilleriae. Nürnberg. ⁴⁰	
68.	Schmitz (Henrici) Theatrum Machinarum. Noriberg., ⁴¹	1686.
69.	Ramelli (Agost.), diverse et artificiose Machine, a Parigi, ⁴²	1588.
70.	Ripa (Cas.). Iconologie, p. 1. Baudoin a Paris, ⁴³	1648.
71.	Thesaurus Numismatum Modernorum huius seculi. Noriberg. ⁴⁴	
72.	Liceti (Fortuny) de Lucernis Antiquorum reconditis. Libb. Sen. Utini, ⁴⁵	1653.
73.	Krausens (Joh. Ulr.) Historische Bilder-Bibel. Augsp., ⁴⁶	1700.
74—88.	Zeileri Topographia Italiae, Galliae et Germaniae, voll. 15. Franckf., ⁴⁷	1688.
89.	Nieuhoffs (Joh.) Reysen door West et ost Indien, t. Amst., ⁴⁸	1682.
90.	" Gesandtschap na China, ibid., ⁴⁹	1693.
91.	Dappers (Olfr.) Asia, t. Amst., ⁵⁰	1672.
92.	" Syrien en Palestyn ⁵¹	1678.
93.	" Anatolie et Arabie ⁵²	1680.

Numero		
94.	Dappers Archipel., ⁵³	1688.
95.	" Morea ⁵⁴	1688.
96.	" Africa ⁵⁵	1676.
97.	" Malabar, Chron. et Ceylon	1672.
98.	" Twede en derde gesandtschap na Chyna	1671.
99.	Montani (Arnold). America, ibid. cod. ⁵⁶	
100.	Gesandtschap na Chyna	1669.
101.	Witsens (Nic.) Norde ed oost Tartary ⁵⁷	1705.
102.	Okolemi (Sim.) Orbis Polonus. Cracov ⁵⁸	1641.
103—139.	Corpus Historiae Byzantinae, ex Typogr. Regia, voll. 36, ⁵⁹ ab anno . 1645 ad 1712.	
140.	Poema Idiomate Polon. quod in Victoriam Poltaw Petrus Bolestei cerinit	
141.	Herbarium vivum	
	in 4 ^{to}	
1—3.	Biblia Pentapla, voll. 3. Hollstein Gottorp., ⁶⁰	1711.
4—14.	Acta eruditorum. Tom. 10 ab Lipsiae, ao 1700 ad anno 1710. ⁶¹	
15.	Gaupens (Joh.). Gnomica Mechanica. Augsp., ⁶²	1711.
16—17.	Wolffij (Chr.) Elementa Matheseos Universa. Tom. I et II. Hallae et Magdeb., ⁶³	1713.
18—19.	Surirey de Remy. Memoires de Artillerie. Paris	1708.
	N3 unus ex illis in compa. ⁶⁴	
20.	Alberti (Leon Bap.). Architectura Venetia ⁶⁵	1565.
21.	Felibien. Architectura, a Paris ⁶⁶	1697.
22.	Ozanam. Dictionaire Mathematique, a Amst., ⁶⁷	1691.
23.	Dassié. Architecture Navale, a Paris ⁶⁸	1695.
24.	Sellers (Joh.) Practical Navigation. London. ⁶⁹	1694.
25.	de Devoire d'un commendant, 2 ^{do} part., Ruth. ⁷⁰	
26.	Dictionaire de Marine, a Amsterd., ⁷¹	1702.
27.	Explication des termes d'Architecture. Tom 2 a Paris. ⁷²	1710.
28.	Heronis Alexandrini Spiritalium Lib. Interprete Fed. Comandino Urbinate, cum 4	
	Theorematisbus spiritalibus Jon. Bapt. Aleotti. Amst. ⁷³	1680.
29.	Kircheri (Ath.). Gnomica Catoptricae. Avenione, ⁷⁴	1635.
30.	Vincenti (Leo) Wondertooneel der Natur. T. Amst., ⁷⁵	1706.
31.	Wilde (J. de) Signa antiqua. Amst., ⁷⁶	1700.
32.	" Gemmae antiquae ⁷⁷	1703.
33.	" Selecta Numismata ⁷⁸	1692.
34.	Theophylacti Institutio Regia. Paris, ⁷⁹	1651.
35.	Medailles sur les Principaux Evenements du Regne de Louis le grand, a Par., ⁸⁰	1702.
36.	Antiquae Urbis Splendor. Romae,	1612.
37.	Ovidianische Figuren in 226 Abbildung. ⁸¹	
38.		
39.	Lehmans (Joh. Chr.) Puchwerck. Lips., ⁸²	1716.
40.	Labirynthe de Versailles. ⁸³	

Numero		
41.	Beschreibung des ao. 1716 in Danzig Erscheiene Nordlichts. ⁸⁴	
42.	Weigels (Joh. Chr.) Centi folium Stultorum	
43.	Wahrhafte Abbildungen der Ovidischen Rahren figuren	
44—45.	Zwey Calender vom dem Jahr	1716.
	in 8 ^{tavo}	
1.	Spieseri (Theod.). Lexicon universale. Bas., ⁸⁵	1716.
2.	Jul. Caesarii Commentarii. Lugd., ⁸⁶	1612.
3.	Guldene Annotatien v. Franc. Hermann. l'Amst.,	1715.
4.	Den Schepper en zyn Beslier te Kennen in zyne Schepselen, ibid.,	1716.
5—10.	Les Delices d'Espagne et de Portugall, voll. 6, a Amst., ⁸⁷	1715.
11—12.	Liger (Louis) Jardinier fleuriste et Historiographe, t. I et II, a Amst., ⁸⁸	1708.
13.	Kodige en Ernstige Opschriefften, t'. Amst., ⁸⁹	1698.
14.	Le Veritable vauban, a la Haye, ⁹⁰	1709.
15.	La vie d'Anne Stuart, Reine de la grand Bretagne, a Rotterd.,	1716.
16.	Blondel. Art de jetter les Bombes, a la Haye, ⁹¹	1685.
17.	Historische, Polit. und Geographische Beschreibung des König Reichs Sueden. Regensp., ⁹²	1707.
18.	Kurtze Beschreibung von Moscovien. Nurnb., ⁹³	1711.
19.	A. B. C. mit Figuren. Nurnb.	
20.	Devotus Mariae Virginis a R. P. P. Segneri. It conscrp. et Lat. redd. ab. Adr. W. Fabritis. Coloniae., ⁹⁴	1709.
21.	Ein Schwedisch Mscr. von der Artillerie	
22—23.	Syboldi Selectiora quodam Colloquia latinae Germanica. Norib.,	1712.

ПРИМЕЧАНИЯ К „КАТАЛОГУ“

¹ Joannes (Gerard) van Keulen. De groote nieuwe vermeerderde Zee-Atlas, ofte Water-Waereld... vol. 1—5. Amstelodami, 1716. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 823, № 7—11, б. г.)

² Hendrik Doncker. De Zee-Atlas ofte Water-Waereld vertoonende alle de Zee Kusten... Amstelodami, 1660.

³ Arnold Colom. Zee-Atlas ofte Water-Waereld. Amstelodami, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 46).

⁴ Atlas de la navigation et du commerce. Amsterdam, 1715.

⁵ Joannes Clericus. Atlas Antiquus Sacer, ecclesiasticus et profanus... Amstelodami, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 824, № 47).

⁶ Joannes Janssonius. Atlas novus sive Theatrum orbis terrarum, vol. 2—4. Amstelodami, 1672.

⁷ Nicolas Sanson. Atlas nouveau, vol. 1, 2. Amsterdam, б. г.

⁸ Nouveau théâtre d'Italie ou description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les desseins de F. Blaeu), vol. 1—4. Amsterdam, P. Mortier, 1704. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 79—82).

⁹ Hakes Description of the North Seas in America South Sea et the East Indies, vol. 1—3. — Точное заглавие рукописи Хэйка следующее: From the Original Spanish manuscripts and our late English Discoveries a Description of all the Islands Ports Bay's Har-bourg Sands, Rocks, and Dangers between the mouth of California...

¹⁰ Сборники акварельных рисунков Марии-Сибиллы Мериан.

¹¹ Рукопись на русском языке: „О уклонении магнита“.

¹² La Galerie du Palais de Luxembourg peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps. Paris, Duchange, 1710.

¹³ Gerard van Lairese. Opus ipse manu tam incisum quam inventum. Amsterdam, Nicolas Vischer, б. г.

¹⁴ Livre de desseins de cheminées (par Berain), vol. 1+2. Б. м. и б. г. — Альбом гравюр.

¹⁵ Le plan du palais de Tuilleries. Б. м. и б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 759, № 57).

¹⁶ Alphonsus Ciaccioni. Colonna Trajana scolpita con l'istoria della guerra dacica e designata da Pietro-Sante Bartoli... Roma, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 762, № 85).

¹⁷ Cabinet des plus illustres maisons royales et de plaisance qui sont aujourd'hui dans l'Europe... etc. Amsteldam, Vischer, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 761, № 79).

¹⁸ Abraham Drentweth, Sen. Ein neues Lauber- und Goldschmieds Buch von allerhand raren Inventionen, sehr nützlich zu gebrauchen. Augustae Vindebonae (Augsburg), б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 764, № 121).

¹⁹ Paulus Decker. Fürstlicher Baumeister. Oder: Architectura civilis... Inventirt und gezeichnet durch Paulus Decker... Verlegt von Jeremias Wolff. Th. 1+2. Augspurg, 1711. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 5).

²⁰ L. Pollio Vitruvius. De architectura libri decem cum notis... Amsterdam, Lud. Elzevir, 1649.

²¹ Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois, avec des notes par Cl. Perrault. 2-nde éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, 1684. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 11).

²² Daniel Marot. Oeuvres contenant plusieurs pensées utiles, vol. 1+2. Paris, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, №№ 14—15).

²³ Nicolaus Goldmann. Vollständige Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst. Leipzig, 1708. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 16).

²⁴ Père Post. Alle de Wercken van Architectura gemaect door P. Post. Amsterdam, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 37).

²⁵ Architectura moderna... by Hendrick de Keyser... en in veesengebracht by... Cornelis Danckerts: Amsterdam, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 27).

²⁶ Giacomo Barozzo da Vignola. Regole delli cinque ordini d'architettura. Б. м. и б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 41).

²⁷ Abraham Bosse. Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique. Paris, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 787, № 20).

²⁸ Johann Indau. Wienerisches Architektur-Kunst und Säulen-Buch... Augspurg, б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 788, № 35).

²⁹ План расположения лагерей русских, шведских и польских войск.

³⁰ Автор — Joseph Furtensch. Какие именно его сочинения подразумеваются, не известно. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 793, №№ 120—125).

³¹ Charles Plumier. L'art de tourner. Рукопись, в которой помещены переводы на русский и на голландский языки. Заглавие на русском языке: „Плюмиер. Художество токарное, или делати в совершенстве всякие работы точением“.

³² Le Père Chérubin d'Orleans. La Dioptrique oculaire... Paris, 1671. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 47).

³³ Le Père Chérubin d'Orleans. De visione perfecta, sive de amborum visionis axium concursu in eodem objecti puncto. Paris, 1678. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 55).

³⁴ Paul Hoste. L'art des armées navales, ou Traité des évolutions navales... Lyon, 1697. — Сохранилась рукопись перевода на русский язык. См.: Оп. Собр. П. I, № 35; „Реестры“, № 1079.

³⁵ Dorotheo Alimago. Bellona recens armis exercita... Venetiis, 1699. Рукопись.

³⁶ Рукопись на русском языке: „О строении кораблей“.

³⁷ Johann-Jacob von Wallhausen. Kriegskunst zu Pferde... Franckfurt a. M., 1616. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 728, № 85).

³⁸ Andreas Cellarius. Architectura militaris. Amsterdam, 1656. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 723, № 12).

³⁹ Pietro-Paolo Floriani de Macerata. Diffesa et offesa delle piazze. Venetia, 1654. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 727, № 74).

⁴⁰ Johann-Siegmund Buchner. Theoria et Praxis Artilleriae. Nürnberg, б. г.

⁴¹ Henrich Schmitz. Theatrum machinarum novum, exhibens Aquarias, Alatas, Jumentarias, Manuarias. Noribergae, 1686.

⁴² Agostino Ramelli. Le diverse ed artificiose machine. Parigi, 1588. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 792, № 115).

⁴³ Iconologie ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures hieroglyphiques... Oeuvre augmentée d'une seconde partie... Tirée des Roicherches et des Figures de Cesar Ripa, moralisées par J. Baudoin. Paris, 1644.

- ⁴⁴ Joachim Negele m. Thesaurus Numismatum Modernorum huius seculi... Noribergae, 1701—1709. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 311, № 98).
- ⁴⁵ Fortunius Licetus. De lucernis antiquorum reconditis. Libri sex. Utini, 1653. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 311, № 103).
- ⁴⁶ Johann-Ulrich Kraussen. Historische Bilderbibel des alten und neuen Testaments... Augsburg, 1700.
- ⁴⁷ Martin Zeiller. Topographia Italiae, Galliae et Germaniae, vol. 1—15. Franckfurt, 1688.
- ⁴⁸ Johan Nieuhoff. Zee-en-Lant-Reize, door verscheide Gewesten von Oostindien. Amsterdam, 1682.
- ⁴⁹ Johan Nieuhoff. Het gesantschap der Neêrlandsche Oost-Indische Compagnie aan de grooten Tartarischen Chap den tegenvoerdigen Keyzer van China. Amsterdam, 1683. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 257, № 29, 1693).
- ⁵⁰ Olfert Dapper. Asia of naukeurige Bechryving van het Rijk des Grooten Mogols. Amsterdam, 1672. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 256, № 21).
- ⁵¹ Olfert Dapper. Naukeurige Beschryving van gantsch Syrie en Palestyn of Heilige Lant. Amsterdam, 1678.
- ⁵² Olfert Dapper. Naukeurige Beschryving van Asia behelsen de Gecoesten van Messopotamie, Babilonie, Assirie, Anatolie... Amsterdam, 1680.
- ⁵³ Olfert Dapper. Naukeurige Beschryving der Eilanden in de Archipel der Mid-delantsche Zee... Amsterdam, 1688.
- ⁵⁴ Olfert Dapper. Naukeurige Beschryving van Morea... Amsterdam, 1688. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 257, № 26).
- ⁵⁵ Olfert Dapper. Naukeurige Beschryving der Afrikaensche Gewesten... Amsterdam, 1676. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 257, № 27).
- ⁵⁶ Arnoldus Montanus. De Nieuwe en Onbekende Waereld of Beschryving van America en't Zuid-Land... Amsterdam, 1671. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 257, № 31).
- ⁵⁷ Nicolaus Witsen. Noord en Oost Tartarye... Amsterdam, 1705.
- ⁵⁸ Simon Okolski. Orbis Polonus splendoribus coeli..., vol. I. Cracow, 1641. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 645, № 32).
- ⁵⁹ Под названием „Corpus Historiae Byzantinae“ подразумевают 36 томов сочинений по истории Византии, привезенных Лебедниковым в 1717 г. (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 495—498, №№ 12—47).
- ⁶⁰ Biblia Pentapla. Das ist: Die Bücher der Heiligen Schrift des Alten und Neuen Testaments, Bd 1—3. Hollstein-Gottorpf, 1711—1712. — (Кам. кат., ч. 1, стр. 14, № 40).
- ⁶¹ Acta eruditorum. Lipsiae, 1700—1710.
- ⁶² Johann Gauppen. Gnomonica mechanica universalis. Oder: Die sehr deutlich und leicht vorgelegte allgemeine mechanische Sonnen-Uhr-Kunst... Augspurg, 1711. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 10).
- ⁶³ Christian Wolff. Elementa mathesis universale, vol. 1—2. Halle Magdeburgicae, 1713—1715.
- ⁶⁴ Pierre Surirey de Saint-Remy. Mémoires d'artillerie, vol. 1—2. Paris, 1708. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 729, №№ 10—11).
- ⁶⁵ Leon-Battista Alberti. L'architettura... tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli. Venetia, 1565. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 1).
- ⁶⁶ André Félibien. Principes de l'architecture... Paris, 1697. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 2).
- ⁶⁷ Jacques Ozanam. Dictionnaire mathématique, ou idée générale des mathématiques. Amsterdam, 1691. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 177, № 8).
- ⁶⁸ F. Dassié. L'architecture navale contenant la manière de construire les navires... Paris, 1695. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 6).
- ⁶⁹ John Seller. Practical navigation, or an introduction to the whole art. London, 1694. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 14).
- ⁷⁰ Рукопись на русском языке: „Коммендантское зеркало“.
- ⁷¹ [Aubin]. Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Amsterdam, 1702. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 808, № 5).
- ⁷² Augustin-Charles Daviler. Explications des termes d'architecture, vol. 2. Paris, 1710. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 7).
- ⁷³ Heron Alexandrinus. Spiritalium liber a Federico Commandino Urbinate ex graeco in latinum conversus, huic editioni accesserunt Joh. Bart. Aleotti quatuor theorematum spiritalia Amsterdam, 1680. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 188, № 158).
- ⁷⁴ Athan. Kircher. Primitiae his gnomonicae catoptricae hic est Horologiographiae novae specularis. Avenione, 1635. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 795, № 19).
- ⁷⁵ Levinus Vincent. Wondertooneel der nature... Amsterdam, 1706. — (Кам. кат., ч. 3, стр. 164, № 38).

- ⁷⁶ Signa antiqua e museo Jacobi de Wilde veterum poetarum carminibus illustrata et per Mariam Filiam aeri inscripta. Amstelodami, 1700. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 16).
- ⁷⁷ Gemmae selectae antiquae e museo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1703. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 17).
- ⁷⁸ Selecta numismata antiqua; ex museo Jacobi de Wilde. Amstelodami, 1692. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 15).
- ⁷⁹ Theophylacti archiepiscopi Bulgariae Institutio regia ad porphyrogenitum Constantinum. Parisiis, 1651. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 500, № 13).
- ⁸⁰ Médailles sur les principaux évènements du regne de Louis le Grand avec les explications historiques. Paris, 1702. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 312, № 1).
- ⁸¹ (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 772, № 74).
- ⁸² Johann-Christian Lehmann. Vollkommene Beschreibung einiger neu-erfundenen Puch-Wercke. Leipzig, 1716. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 794, № 14).
- ⁸³ Labyrinth de Versailles. Б. м. и б. г. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 769, № 20).
- ⁸⁴ Pater Paul. Beschreibung des Nord-Lichts so 1716 gesehen werden. Danzig, 1716. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 182, № 84).
- ⁸⁵ Theodor Spieserus. Lexicon universale latino-germanicum et germanico-latinum. Basiliae, 1716. — (Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 230, № 13).
- ⁸⁶ Cajus Julius Caesar. Rerum gestarum commentarii XIV... Lugduni, 1612. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 521, № 37).
- ⁸⁷ Juan Alvarez de Colmenar. Les délices de l'Espagne et du Portugal, ou on voit une description exacte..., vol. 1—6. Amsterdam, 1715. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 831, № 20—24, Leide).
- ⁸⁸ Louis Liger. Le jardinier fleuriste et historiographe, ou La culture universelle, vol. 1—2. Amsterdam, 1708. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 709, №№ 56—57).
- ⁸⁹ Koddige en Ernstige Opschriften op Luyffens, Wagens, Glazen, Uithangborden, en andere Faferelen. Amsterdam, 1698.
- ⁹⁰ Leonhard-Christoph Sturm. Le véritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban... La Haye, 1709.
- ⁹¹ François Blondel. L'art de jeter les bombes. La Haye, 1685. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 735, № 47).
- ⁹² Historisch-Politisch- und Geographische Beschreibung des Königreichs Schweden. Regensburg, 1707. — (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 659, № 27).
- ⁹³ Kurtze Beschreibung von Moscovien oder Reussland. Aus Französischen, Holländischen und anderen neuen Scribenten mit Fleiss zusammen gefasset, bis auf diese letzte Zeit... Herausgeg. von Jacob von Sandrart. Nürnberg, 1711 (Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 661, № 81).
- ⁹⁴ Devotus Mariae Virginis à R. P. Paulo Segneri S. J. Italicè conscriptus, varia motiva et media Beatissimam Virginem digne; ac devote colendi complectens... à D. Adriano Wilhelm Fabritio. Coloniae, 1709.



ОПИСЬ РУКОПИСНЫХ КНИГ СОБРАНИЯ ПЕТРА I (ПЕРВОЙ ЧАСТИ)¹

1. Симеон Полоцкий. „Орел Российский“. Сочинение, входящее в состав Рифмологиона. Рукопись, поднесенная царю Алексею Михайловичу 1 сентября 1667 г.

XVII в. (1667 г.), в 4-ку, 57 лл. Полуустав. С рисунками в красках. На л. 57 об. — криптограмма, скрывающая имя автора. Переплет — картон, обтянутый малиновым атласом. На ярлычке надпись: „Книга — похвала блаженным памяти великому государю — царю и вел. кн. Алексею Михайловичу“.

16.5.7. Р. 274. Полное описание и воспроизведение рукописи издал Н. А. Смирнов (изд. ОЛДП, СХХХIII, 1915, стр. I—XXVIII и I—78).

2. Календарь на 1670-й год, посвященный царю Алексею Михайловичу, написанный на белорусском наречии („Годовый разпись или месечило...“).

XVII в. (посл. четв.), в лист, 22 лл. Скоропись западная. Многочисленные записи на полях, часть записей на русском языке. Переплет картонный.

Петр. гал., № 57. Р. 202. Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 38, № 7; Пек., т. I, стр. 283—285.

3. Лазарь Баранович. „Вечер водворися плач и заутра — радость“. Стихотворное произведение по поводу смерти царя Алексея Михайловича и восшествия на престол царя Федора Алексеевича. Рукопись, поднесенная Федору Алексеевичу, за подписью автора.

XVII в. (1676 г.), в 4-ку, 25 + V лл. Полуустав. Заглавие и заглавные буквы писаны золотом и киноварью. Переплет — картон в малиновом атласе с парчовыми лентами. Имеется ярлычок с надписью.

16.5.12. Р. 291.

4. Симеон Полоцкий. „Глас последний ко господе богу святопочившего... великого государя царя и вел. кн. Алексея Михайловича... и ко новобоготданному великому государю и царю и вел. кн. Федору Алексеевичу... со заветом отчим...“. Входит в состав Рифмологиона. Подносный экземпляр царю Федору Алексеевичу, собственноручно подписанный автором.

XVII в. (1676 г.), в 4-ку (большую), 74 лл. Полуустав. Переплет — картон в черной коже с тиснением.

16.5.5. Р. 291.

5. Юрий Крижанич. „... царю и вел. кн. Федору Алексеевичу на счастливое его государское венчание червя Юрки Сербянина благоприветствование...“.

XVII в. (1676 г.), в 4-ку, 18 лл. Полуустав. Переплет — доски в алом атласе 32.4.14. Р. 295. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 42, № 34.

¹ Указания на то, что рукопись внесена в „Камерный каталог“, см. в третьей графе публикуемых „Реестров“.

6. Сильвестр Медведев. „О преставлении... царя и вел. кн. Федора Алексеевича... плач и утешение“. Подносный экземпляр царевне Софье Алексеевне.

XVII в. (1682 г.), в лист, 29 лл. Полуустав. Рисунок и заставка. Переплет — картон в зеленом сафьяне с золотым тиснением. 17.4.6. Р. 204.

7. Сильвестр Медведев. „О преставлении... царя и вел. кн. Федора Алексеевича... плач и утешение...“.

XVII в. (1682 г.), 17 + III лл. Полуустав. Рисунок и заставка. Переплет — картон в черной бумаге с тиснением. 17.4.7. Р. 204.

8. Карион Истомин. „Книга желателно приветство мудрости, о святей мудрости, яже избавляет и спасает от трудности вся люди, держащаяся ея и восклопяющаяся на ню“. Стихотворное произведение, посвященное царевне Софье Алексеевне, с подписью автора.

XVII в. (28 июля 1683 г.), в 4-ку, 31 + I л. Полууставная скоропись. Переплет — картон в желтой коже с золотым тиснением.

17.6.13. Р. 296. Текст опубликован. См.: С. Н. Браиловский. К вопросу о литературной деятельности русских писателей XVII столетия, носивших имя „Карион“. Изв. ОРЯС, 1909, т. 14, кн. I, стр. 1—36.

9. Карион Киевский. „Панегирис или похвала“ („Украшение престола великоцарствующего града Москвы, или содержавственная власть пресветлейшия великия государыня благородныя царевны и великия княжны Софии Алексеевны на пресветлый день имени ее или ангела“). Подносный экземпляр. На переплете наклеен ярлычок с надписью: „Книга украшение престола царствующего града Москвы. Поднес царевне Софии Алексеевне иеромонах Карион Киевский“.

XVII в. (1687 г.), в лист, 26 лл. Переплет — картон в голубом шелке.

32.5.25. Р. 203. Текст опубликован. См.: С. Н. Браиловский. К вопросу о литературной деятельности русских писателей XVII столетия, носивших имя „Карион“. Изв. ОРЯС, 1909, т. 14, кн. I, стр. 37—58.

10. Игнатий Римский-Корсаков. „Слово избрано от божественных писаний и от повестей отеческих о Российском царствии“. Панегирическое сочинение, посвященное царям Иоанну и Петру Алексеевичам, написанное в Новоспасском монастыре. Текст на русском и греческом языках.

XVII в. (1690 г.) в 8-ку, 56 лл. Полуустав. Гравированная заставка-рамка с гравированной подписью „Resal Wasilei“. Переплет — доски в малиновом бархате.

16.6.8. Р. 642. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 18; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 436.

11. Хронограф и Псковская летопись особого состава, с прибавлениями.

XVII в. (нач.), в лист, 660 лл. Полуустав и скоропись. Имеется запись XVII в. о принадлежности рукописи Новгородскому Софийскому собору. Переплет — доски в коже с тиснением.

34.4.32. Р. 428. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 4, № 3; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 12—16.

12. Хронограф Дорофея Монеувасийского. Список перевода с греческого языка, сделанного в 1665 г. Арсением Греком и Дионисием Греком.

XVII в., в лист, 611 л. Скоропись. Две наклеенные гравированные заставки. На оборотах лл. 606 и 608 находится запись „спалник диак“, как бы незаконченная скрепа. Переплет — доски в коричневой коже с тиснением.

16.12.14. Кат. Соколова (кн. ист.), доп. рук. описание № 161; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 51. Ср.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 356—359.

13. Сборная рукопись исторического содержания, состоящая из двух рукописей.

В 1-й рукописи: Степенная книга (с грани 17-й); Послание царя и вел. кн. Ивана Васильевича кн. Андрею Курбскому (первое); летописные известия 1567 г. о посольствах; житие митрополита Филиппа; О походе царя Ивана Васильевича... в Великий Новгород; повесть о житии и царстве царя Феодора Ивановича; сказания из жития царевича Дмитрия Ивановича и из Хронографа — о царстве Борисове, „ростриге“, царстве Шуйского и о Михаиле Федоровиче.

Во 2-й рукописи: окончание Никоновской летописи (1550 г.); повесть митрополита Иова о житии царя Феодора Ивановича; Новый летописец (распростр. ред.); родословие русских великих и удельных князей и боярских родов; родословная книга, состоящая из 43 глав с оглавлением, в главе 40-й о роде Ховриных подчеркнуты сведения о дочери Ивана Дмитриевича Ховрина — жене Никиты Романовича Юрьева, деда царя Михаила Федоровича.

XVII в. (серед.), в лист, 583 л. Скоропись и полуустав. Переплет — доски в коже с золотым тиснением. На обороте верхней крышки переплета сохранилась запись о принадлежности книги Никите Ивановичу Романову-Юрьеву, двоюродному брату царя Михаила Федоровича, после смерти которого (в 1634 г.) все его имущество перешло к царю Алексею Михайловичу как к ближайшему родственнику. Первые листы рукописи утеряны, вследствие чего недостает и начала вкладной записи, сделанной по нижнему полю листов, „по указу“ патриарха Адриана об отдаче рукописи из „келейных казны“ в „патриаршу ризницу“. Вероятно, книга была изъята затем из ризницы и привезена вместе с другими книгами из Москвы в Петербург.

32.8.5. Кам. кат., стр. 68, № 16; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 11, № 26.

14. „Книга Летописец римских цесарей, и пап, и патриархов вселенских“. Синхронистические таблицы императоров римских и греческих, патриархов восточных, пап римских, султанов турецких, великих князей, царей, митрополитов и патриархов русских. Таблицы кончаются 1619 г.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 86 л. Полуустав скорописный. Переплет — картон в желтой („рудо-желтой“) коже с узенькой тисненой рамкой.

17.8.4. Р. 308. Кат. Соколова (кн. ист.), доп. рук. описание № 81. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 100—101.

15. Сборник исторический, содержащий: 1) перевод книги Трога Помпея „Краткое пяти монархий древних описание“ (ассирийской, мидийской, персидской, греческой и македонской), от Нина царя ассирийского до смерти Александра Македонского, и 2) „Книгу Зерцало старовещности“ с рассказами из древней истории. Из предисловия к переводу книги Трога Помпея видно, что он посвящался Илию Ивановичу Морозову, воспитателю и другу царя Алексея Михайловича.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 213 л. Полуустав. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением.

16.17.30. Р. 299.

16. Ф. И. Грибоедов, разрядный дьяк. „История, сиречь повесть или сказание вкратце о благочестивно державствующих и святопоживших боговенчаных царей и великих князей, иже в Рустей земле бого-

угодно державствующих...“ (от кн. Владимира до 1 сентября 1667 г. — дня объявления наследником царевича Алексея Алексеевича, сына Алексея Михайловича).

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 126 л. Скоропись. Переплет — доски в красном сафьяне с богатым золотым тиснением.

32.4.20. Р. 298. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 40, № 12.

17. История о Казанском царстве, явлении иконы богородицы Казанские и житие Гурия и Варсонофия. По классификации Г. З. Кунцевича рукопись относится к 8-й редакции.

XVII в. (втор. пол.). Лицевая рукопись в лист, 285 л. Полуустав. Рисунки черные и расцветочные (числом 201). Две заставки.

34.6.64. Р. 426. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 16, № 48; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 111—112. Текст рукописи использован в качестве вариантов в ПСРЛ.

18. История о Казанском царстве. По классификации Г. З. Кунцевича рукопись относится к 8-й редакции.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 302 л. Скоропись. Гравированная заставка-рамка.

32.4.1. Р. 489. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 21; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 115.

19. Сборник, содержащий: сказание об Александре Македонском, сказания о великих князьях Владимирских и о поставлении русских великих князей; чин поставления на великое княжение; выписку из беседы вел. кн. Василия Ивановича с старцем Вассианом Симонова монастыря „о сочетании второго брака и о разлучении первого брака“; сказание старца Исаии об Афоне; Хождение Трифона Коробейникова; сказание о походе аргонавтов и Троянской войне (без названия).

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 427 л. Скоропись. Заглавие сказания об Александре Македонском помещено в гравированную заставку-рамку. Переплет — доски в красном сафьяне с золотым тиснением.

17.8.2. Р. 478. Кат. Соколова (кн. ист.), доп. рук. описание № 83; Опис. Рук. отд., т. IV, стр. 177—178.

20. Летописец новгородских митрополитов и епископов, с 989 по 1662 г., включающий избранные жития и службы.

XVII в. (посл. четв.), в лист, 274 л. Скоропись. Переплет — доски в коже с тиснением.

34.4.8. Р. 213. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 80.

21. „История о листрийском, се есть разбойническом, Ферарском или Флоренском соборе“.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 43 + III лл. Скоропись. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением.

17.5.11. Р. 304. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 102.

22. Иллюстрированный список пап с краткими биографическими данными под каждым изображением (от апостола Петра до папы Климента IX).

XVII в. (исх.), в лист, 38 л. Изображения исполнены тушью, текст под ними — кинноварью. Этот же текст повторен чернилами (без изображений). Переплет.

34.3.16. Р. 427. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 79; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 471. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси. СПб., 1903, стр. 101—102.

23. „Годовые деяния церковные...“ выбраны из годовых деяний церковных Цесаря Барония... называемых летопись церковная.

- XVIII в. (нач.), в лист, 839 лл. Скоропись разных почерков. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением. 34.3.7. Р. 234. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 63.
24. „Книга-выписка из переписных книг вотчинам Новодевица монастыря и что с них доходов“.
- XVII в. (исх.), в 4-ку, 72 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже с золотым тиснением. На внутренней стороне верхней крышки переплета от руки написан по-славянски номер ЛВ (32). 17.8.18. Р. 254. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 60. Рукопись находится в архиве ЛОИИ.
25. „Книга, глаголемая Урядник. Новое уложение и устройство чину соколничья пути“. Составлена для соколиной охоты царя Алексея Михайловича.
- XVIII в. (нач.), в 8-ку, 116 лл. Скоропись. Переплет — картон в коричневой коже с тонкой золотой рамкой. 16.15.2. Р. 637. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 47, № 1.
26. Сборник житий, лицевой, содержащий жития Алексея человека божия, Марии Египетской, Иоасафа царевича и сказания о знамени в Царьграде, о взятии Иерусалима Навуходоносором, о трех отроках в Вавилоне и о Данииле во рву львином.
- XVII в. (1663 г.), в лист, 106 лл. Полуустав. Заглавия отдельных статей написаны золотом. Лицевых изображений, исполненных красками и золотом, — 91. Цветная заставка в золотой рамке. Переплет — доски, обтянутые красным бархатом. 34.3.27. Р. 177. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 73; Опис. Рук. отд., т. IV, вып. I, стр. 168.
27. „Сборник“. Сборник, содержащий: „Собор великого архистратига архангела Михаила — слова Кирилла Философа“, жития преподобных Варлаама Хутынского, Пахомия Сербина, Прокопия Устюжского, Иоанна юродивого Устюжского и др.
- XVII в., в 4-ку, 413 + II лл. Полуустав и полууставная скоропись. Имеется запись о принадлежности книги устюжанину посадскому человеку Офонье Антонову сыну Калачникову. По нижнему полю листов имеется вторая запись владельца книги — стольника Кондратия Фомича Нарышкина (родственника царицы Натальи Кирилловны). Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаным корешком. 16.7.1. Р. 486. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 84.
28. Сборник житий царевича Димитрия (служба и житие) и преп. Иулиании Муромской.
- XVII в. (кон.), в 4-ку, 93 лл. Полуустав. Изображения царевича Димитрия (в красках). Три гравированные заставки-рамки. Переплет — доски в коже с золотым тиснением. 17.12.13. Р. 480. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 59.
29. Сборник житий: Киприана и Устины, Иакова Перского, Авксентия, Кирилла Новозерского, Мартина Черноризца, Варвара, Артемона, Александра, Ефрема Новоторжского и др.; здесь же сказание о чудесах от икон богородицы.
- XVII в. (исх.), в 4-ку, 380 лл. Полуустав двух почерков. Четыре заставки с легкой раскраской (голубой и желтой красками). Имеется запись о принадлежности книги царевне Наталии Алексеевне. Переплет — доски в коричневой коже с богатым тиснением. 17.5.3. Р. 483. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 94.
30. Сборник житий избранных святых. Содержит жития: преп. Феодора Александрийской, муч. Феклы, Ефросинии Александрийской,

Ефросинии Суздальской, великомуч. Екатерины (в новом переводе с греческого на славянский), Евдокии, муч. Ирины, преп. Евпраксии и кн. Анны Кашинской.

XVII в., в лист, 240 + VIII лл. Полуустав. Начало каждого жития украшено заставкой, иногда заставкой-рамкой. Переплет — доски в коже с золотым тиснением. 31.6.34. Р. 196. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 75.

31. Сборник, содержащий: несколько слов о „страсти“ Христа, „о подвизе“, о втором пришествии, о страшном суде, о покаянии и пр., жития Алексея человека божия, великомуч. Екатерины, епископов Ростовских Леонтия и Исаии, преп. Авраамия Ростовского, преп. Исидора юродивого, царевича Ордынского Петра, царевича Московского Димитрия, преп. Никиты Переяславского и „страсть“ муч. Никиты (конец не сохранился).

XVII в. (исх.), в 4-ку, 476 лл. Полуустав. Конца рукописи не сохранилось. Вкладная запись в монастырь апостолов Петра и Павла и царевича Петра, сделанная „черным попом“ того же монастыря Ионой 1 сентября 1694 г. Переплет — доски в коричневой коже с тиснением. 17.12.3. Р. 481. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 22.

32. Сборник, содержащий „Православное исповедание веры“, в вопросах и ответах, и жития святых, поминаемых в сентябре и октябре месяцах.

XVIII в., в лист, 369 лл. Украинская скоропись. Переплет — картон в коже с тиснением. 31.6.33. Р. 209. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 10, № 24.

33. Сборник житий: преп. Антония, Марка Афинского, Феодора Сикота, Петра Афонского, муч. Февронии, блаж. Петра Братанича, Афанасия Афонского и др., среди них — мученики Адриан и Наталия.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 342 лл. Скоропись. Имеются записи о принадлежности книги сначала Дмитрию Васильевичу Ромодановскому, а затем царевне Наталье Алексеевне. Переплет — доски в коже с тиснением. Петр. гал., № 25.

34. Сборник житий, лицевой, содержащий: „хождение“ апостола Иоанна Богослова, списанное учеником его Прохором; деяния и мучения апостолов Петра и Павла; житие Феодора епископа Едесского, списанное Василием епископом Амасийским.

XVI в. (кон.) — XVII в. (нач.), в лист, 242 лл. Полуустав. Всех миниатюр в рукописи 380, заставок 3. Имеется запись XVII в. о том, что этой книгой „ударил челом“ царевне Наталье Алексеевне боярыня Прасковья Ивановна Ромодановская („мама“, или воспитательница, царевны). Переплет — доски в коричневой коже с тиснением.

34.3.5. Р. 425. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 70; См.: Н. П. Лихачев. Хождение св. апостола и евангелиста Иоанна Богослова, по лицевым рукописям XV—XVI вв. СПб., 1911. Воспроизведены миниатюры рукописи 34.3.5. (числом 83).

35. Пролог, сентябрь — февраль.

XVI в. (1588 г.), в лист, 340 лл. Полуустав. Недостаёт начальных листов и конца рукописи. Имеется запись о написании Пролога в 1588 г. Микулою, сыном Хамантовым при Новгородском архиепископе Александре. Переплет картонный. 31.6.6. Р. 423. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 66.

36. Служба и житие свв. Феодора, Давида и Константина, князей Смоленских и Ярославских.

- XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 168 лл. Полуустав. Заставки с букетами, в одной из них в медальоне находится маленькое изображение свв. Феодора, Давида и Константина. Переплет — доски в коже с тиснением.
17.12.12. Р. 325. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 58.
37. Житие и похвала преп. Никиты столпника Переяславского.
XVII в. (третья четв.), в лист, 47 лл. Полуустав. Заставка-рамка и цветок в красках с золотом. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.
31.6.22. Р. 176. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 74.
38. Житие преп. Сергия Радонежского, лицевое, с похвальным словом и молитвой.
XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач.), в лист, 444 лл. Полуустав. Миниатюры в красках с золотом. Заставки гравированные, раскрашенные и с золотом. Миниатюры прекращаются на л. 317, на последующих листах для них оставлены пустые места, равно как для заглавных киноварных букв. Переплет — доски в красном бархате.
34.3.4. Р. 420. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 72.
39. Сборная рукопись, содержащая: житие преп. Кирилла Белозерского; слова отцов церкви; сказание о чуде Николая Мирликийского в Новгороде; сказание о мучении Кирика и Улиты, и пр.
XVII—XVIII в., в 8-ку, 186 лл. Скоропись разных почерков и полуустав. Переплет кожаный, „сумкой“.
16.15.3. Р. 561. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 16.
40. Служба, житие и чудеса преп. Кирилла Белозерского. Житие составлено Пахомием Логофетом.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 15 + II лл. Полуустав. Переплет — доски в светло-коричневой коже с тиснением.
17.12.9. Р. 253. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 65.
41. Житие и чудеса преп. Кирилла Белого Новозерского.
XVII в. (серед.), в 4-ку, 75 лл. Полуустав. Переплет — доски в красной коже с богатым золотым тиснением.
17.13.18. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 52, № 64; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 87.
42. Служба, житие и чудеса преп. Кирилла Белого Новозерского.
XVII в. (до 1674 г.), в 4-ку, 115 + I лл. Полуустав. Заставки „старопечатного“ стиля. Имеется запись о принадлежности рукописи кн. Якову Никитичу Одоевскому. Переплет — доски в красном сафьяне с тиснением. Имеется запись, что переплет сделан в Астрахани 20 марта 182 (1674) года.
17.12.8. Р. 248. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 64.
43. Служба и житие преподобных Зосимы и Савватия Соловецких.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 345 + II лл. Полуустав. Имеется запись о принадлежности книги в 1702 г. кн. Борису Ивановичу Прозоровскому. Переплет — доски в коже с богатым тиснением.
17.5.2. Р. 324. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 67.
44. Служба и житие преп. Михаила Клопского Новгородского чудотворца. Житие составлено В. М. Тучковым.
XVII в. (кон.), в лист, 77 лл. Полуустав. Заставка. Переплет — доски в коричневой коже с оригинальным золотым тиснением.
32.15.12. Р. 168. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 10, № 23.
45. Служба, житие и сказание об обретении мощей преп. Александра Свирского. Житие составлено учеником преп. Александра — Иродионом, бывшим впоследствии игуменом Свирской обители.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 229 лл. Полуустав. Переплет — картон в коже с маленькими, золотом тисненными орнаментами в углах.
16.17.33. Р. 318. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 66.
46. Житие преп. Герасима Болдинского.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 25 лл. Полуустав. Гравированная заставка. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением.
17.13.17. Р. 251. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 86.
47. Служба и житие преп. Макария Желтоводского.
XVII в. (втор. четв.), в 4-ку, 60 + I лл. Скоропись. Переплет — картон в темнокрасном сафьяне с золотым тиснением.
16.7.10. Р. 249. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 55 (название рукописи указано неправильно).
48. Служба и житие преп. кн. Анны Кашинской, составленное Игнатием Римским-Корсаковым.
XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 153 лл. Полуустав. Две заставки (одна печатная). Переплет — доски в малиновом („жарком“) бархате, с двумя серебряными застежками.
17.12.14. Р. 292. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 60.
49. Описание чудес от Владимирской иконы богородицы в Устюжском уезде, в Шаской веси, в Орловском приходе и в других уездах 21 мая 1643 г.
XVII в. (кон.), в 8-ку, 65 лл. Скоропись. Переплет кожаный, „сумкой“, с богатым тиснением.
16.15.7. Р. 342. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 15.
50. Житие преп. Нифонта, епископа Констанции Кипрской. Лицевая рукопись.
XVI в. (третья четв.), в лист, 193 + VIII лл. Полуустав. Писано в два столбца. Всех миниатюр 377. Изображение преп. Нифонта написано на холсте, по золотому с орнаментом фону. Заставка. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением.
34.6.61. Р. 197. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 76.
51. Житие Иоанна Златоустого, списано Георгием архиепископом Александрийским („сведено вкратце“).
XVII в. (исх.), в лист, 51 лл. Полуустав. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением.
34.3.28. Р. 225. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 71.
52. Житие муч. Февронии (25 июня), написанное Фомаидою. Лицевая рукопись.
XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач.), в 4-ку, 122 + VIII лл. Полуустав. Заставка. Миниатюры (91). Заглавные буквы написаны золотом. Переплет — доски в красном сафьяне с богатым золотым тиснением.
17.13.19. Р. 297. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 89.
53. Сборник, содержащий житие Феодора Студийского и поучение о добродетели Феодора Едесского.
XVII в. (исх.), в 4-ку, 168 лл. Полуустав. Имеется запись о принадлежности книги царевне Наталье Алексеевне. Переплет — доски в черной коже с богатым тиснением.
17.13.21. Р. 488. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 92.
54. Симеон Полоцкий. „Вертоград многоцветный“. В конце рукописи имеется эпитафия Симеону Полоцкому, составленная Сильвестром Медведевым.
XVII в. (исх.), в лист, 621 + IV лл. Скоропись полууставная. Заглавие помещено в рамке из цветов, исполненной в красках с золотом. 34 заставки. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.
31.7.3. Р. 167. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 12, № 33.

55. „Книга, глаголемая Цветник или нынешнего века Временник, вкратце собрании различных повести и нравоучения“. Рукопись содержит выписки из „Вертограда“ Симеона Полоцкого.

XVII в. (кон.), в 8-ку, 110 лл. Скоропись. Гравированная заставка-рамка. Запись Ивана Елисеевича Блохина от 19 октября 1697 г. о принадлежности книги дяде его — Ивану Кирилловичу Симеонову. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.

16.7.18. Р. 341. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 12.

56. „Книга Цветник избранный, выписанный из Библии“, с добавлениями. Сборник библейский, апокрифический.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 286 лл. Полуустав и скоропись. Заставка. Запись 1676 г. о принадлежности книги Кириллу Бубнову, „человеку боярина и дворецкого и оружейничего Богдана Матвеевича, зовомого Иова Хитрово“. Переплет — картонный с кожаными корешком и углами, XVIII в.

16.15.14. Р. 598. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 76.

57. „Духовныя приклады и душеспасительныя повести, новопреведенныя от Великого зеркала“.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 196 лл. Скоропись полууставная. Заглавие помещено в гравированную заставку-рамку с изображением Иоанна Дамаскина. Записи о принадлежности рукописи крестовому дяку Ивану Прохоровичу Шошину. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.

16.17.4. Р. 479. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 17.

58. „Звезда пресветлая“, распространенной редакции, с дополнением из „Великого зеркала“, „Неба нового“ и др. Лицевая рукопись.

XVII в. (1686 г.), в лист, 661 л. Полуустав. Лицевых изображений в красках с золотом (грубой работы) 258. Заставки (18) гравированные, раскрашенные от руки. Имеется изображение богоматери, венчающей царей Иоанна и Петра Алексеевичей и патриарха Иоакима. Запись 1686 г. сообщает о поднесении рукописи царевне Софье Алексеевне дочерьюми подьячего Новодевичьего монастыря „Оськи“ Титова — „Веркой, Надеждой и Любкой“. Переплет — доски в красной коже с тиснением.

34.3.6. Р. 200. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 65.

59. „Звезда пресветлая“. Перевод с белорусского языка. Переводчик — „простолудин Никита“.

XVII в. (1692 г.), в 4-ку, 158 лл. Полуустав. Заставка цветная с золотом. Заглавие в гравированной раскрашенной заставке-рамке. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.

17.8.20. Р. 482. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 81.

60. Житие св. Василия Нового и Феодоры, списанное учеником первого — Григорием мнихом. Лицевая рукопись.

XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач.), в 4-ку, 130 лл. Полуустав. Всех миниатюр, в красках и отчасти с золотом, — 63. Гравированная заставка-рамка. Переплет — доски в коже с тиснением.

17.13.25. Р. 485. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 90.

61. „Страсти“ Христовы. Списано из Киевского сборника Печерского монастыря.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 107 + II лл. Полуустав. Гравированная заставка-рамка и 16 гравированных картин с виршевыми надписями. Переплет — доски в светлокорицевой коже с золотым тиснением.

17.12.7. Р. 301. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 23.

62. Синодик лицевой („По извещении св. духа предисловие и предзнаменованье синодика“).

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 350 лл. Полуустав. 124 лицевых изображений и 3 заставки. Переплет — доски в коже с тиснением.

17.5.5. Р. 491. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 110; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 224.

63. Повествование об успении богородицы и статья „О летех... богородицы...“ (из Миней Димитрия Ростовского).

XVII в. (нач.), в 4-ку, 35 + IV лл. Полуустав скорописный. Переплет — картон в черной коже с золотым тиснением.

17.8.11. Р. 266. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 80.

64. Литературный сборник, содержащий „Повесть изрядную... о Антоне цесаре римстем...“ и „Историю благоприятну о благородной и прекрасной Мелозине“, а кроме того, несколько кратких выписок. Перевод с польского языка на русский.

XVII в. (70-е годы), в лист, 166 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

34.6.52. Р. 422. Опис. Рук. отд., т. IV, стр. 212—214.

65. Комедия о Юдифи и Олоферне, с прологом, написанным виршами (в печатном издании пролога нет), и предисловием, также в виршах, обращенным к царю Алексею Михайловичу.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 124 лл. Скоропись нескольких почерков, с приписками и поправками. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.

16.17.7. Р. 490. См.: Н. Тихонравов. Русские драматические произведения 1672—1725 гг., т. I. СПб., 1874, стр. 76—203.

66. Псалтырь нотная. Перевод псалмов и дополнений заимствован из виршевой псалтыри Симеона Полоцкого.

XVII в. (1687 г.), в 4-ку, продолговатая, 203 лл. Полуустав, переходящий в скоропись. Миниатюра, изображающая царя Давида (в красках с золотом). На заглавном листе в расцветенной с золотом рамке посвящение царевне Софье Алексеевне певчего дяка Василия Титова, положившего на ноты псалтырь Симеона Полоцкого. Переплет — доски в зеленом сафьяне с золотым тиснением.

16.15.11. Р. 494. Опис. Рук. отд., т. I, стр. 64.

67. Сборник, содержащий „Книгу о содержании царств“ (перевод из различных латинских книг) и „Притчу умилну“ („Повесть о неблагодарности“ из Римских деяний). Перевод сделан Василием Садовулиным. В начале рукописи находятся вирши к читателю, после чего следует заглавие: „Писание вин или причин, киими к погибели и к разорению всякая царства приходят и киими дела в целости и в покое содержатся“.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 28 лл. полуустав скорописный. Переплет — картон в волнистой бумаге.

17.8.10. Р. 268. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 164—165.

68. „Книга, глаголемая Козмы Индикоплова“ („Христианская топография“), с прибавлениями. Лицевая рукопись.

XVII в. (посл. четв.), в лист, 382 лл. Полуустав. Всех лицевых изображений в красках 64. Кроме того, в рукописи находятся 4 изображения солнечных и звездных кругов. Имеется запись о принадлежности книги в 1681 г. Ивану Семёновичу Головкину (родственнику царицы Натальи Кирилловны). Переплет — доски в коричневой коже с тиснением.

34.3.36. Р. 424. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 64.

69. „Книга, глаголемая Луцидариус, или Златый бисер“, в двух частях.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 99 + I л. Полуустав скорописный. Гравированная заставка-рамка с подписью гравера „Василий“. Запись владельца рукописи Ивана Семёнова (XVII в.). Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

17.12.24. Р. 265. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 18.

70. Азбука учебная царевича Феодора Алексеевича.

- XVII в. (60-е годы), в 4-ку, 16 лл. Устав. Заставка-рамка, исполненная золотом. Переплет — картон в красном сафьяне с богатым золотым тиснением. 16.8.10. Р. 307. Воспроизведение текста азбуки издано: В. Успенский и Н. Воробьев. Учебная азбука царевича Федора Алексеевича. СПб., 1902.
71. Симеон Новый богослав. Творения.
XVII в. (исх.), в лист, 131 л. Полуустав. Заставка. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением. 32.12.5. Р. 201. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 17, № 58; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 55.
72. Августин Блаженный. Книга о видении Христа („Книга боговидная любовь“).
XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 114 лл. Полуустав. Две наклеенные раскрашенные гравюры и две наклеенные печатные заставки. В предисловии — обращение писца к Ивану Кирилловичу Семионову. Переплет — доски в красном сафьяне с золотым тиснением. 17.13.7. Р. 340. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 20; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 24—25. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 197.
73. Августин Блаженный. Книга о видении Христа.
XVII в. (кон.), в 8-ку, 101 л. Полуустав скорописный. Гравированная заставка-рамка. Переплет — доски в розовом рисе, дефектный. 16.7.19. Р. 339. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 14; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 25. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 197.
74. Нил Кавасил. Ответы на „латинские силлогизмы“.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 22 лл. Полууставная скоропись. Гравированная заставка-рамка. Переплет — картон в волнистой бумаге. 17.13.15. Р. 300. Кат. Соколова, стр. 25, № 35; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 56.
75. Сборник, содержащий „Диалектику“ Иоанна Дамаскина, „Риторику“ неизвестного сочинителя и некролог Афанасия Филипповича игумена Брестского.
XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 174 лл. Полуустав и скоропись западнорусская. Заставка. Переплет — картон в коричневой коже с тиснением. 17.7.39. Р. 246.
76. Сборник, содержащий: предания старцев об иноческом житии и о правиле келейном; слово от Патерика о житии преп. Марка Фраческого; список грамоты царя Ивана Васильевича в Кирилло-Белозерский монастырь игумену Козме: слово о св. Троице св. Кесария — брата Григория Богослова; толкование об апостольской церкви; запись чудес от „нерукотворенного“ образа Иисуса Христа (3 августа 1641 г. и др.).
XVII в., в 4-ку, 190—IV лл. Полуустав. Три заставки хорошей работы. Переплет — доски в черной коже с золотым тиснением. 17.5.27. Р. 302. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 111.
77. Гавриил Домецкий. „Вертоград духовный“.
XVII в. (1685 г.), в лист, 125 лл. Полуустав. Переплет — картон в красном шелке. 31.6.20. Р. 166. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 12, № 35; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 435.
78. Гавриил Домецкий. „Учение всегдашнее монастырское“.
XVII в. (1683 г.), в лист, 37 лл. Полуустав. Переплет — картон в розовом шелке с лентами. 34.3.20. Р. 178. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 17, № 59; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 435.

79. Гавриил Домецкий. „Киновион, или изображение евангелского иноческого общего жития“ с прибавлениями.
XVII в. (1683 г.), в лист, 30 лл. Полуустав. Переплет — картон в красном шелке. 34.3.19. Р. 205. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 60; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 434.
80. Книга о посылке архимандрита Новоспасского монастыря Игнатия Римского-Корсакова в Костромской и Кинешемской уезды в 195 (1687) г. к раскольникам для увещания их „ко истинной вере“.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 23+III лл. Полуустав скорописный. Переплет — тонкий картон в волнистой бумаге. 16.16.7. Р. 310. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 98.
81. Евангелие апракос.
XVI в. (серед.), в 4-ку (большую), 206 лл. Полуустав, писано в два столбца. Переплет — доски в синей крашенине с медными застежками и жуками (на нижней крышке). 16.14.16. Р. 477. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 6, № 7; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 15.
82. Псалтырь с толкованием Афанасия архиепископа Александрийского.
XVI в. (нач.), в 4-ку, 291+I л. Полуустав. Переплет — доски в коже: тиснением. 17.5.28. Р. 294. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 6; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 59.
83. Сборник служб: Филиппу митрополиту Московскому, Пасхию Угличскому и на обретение мощей кн. Анны Кашинской.
XVII в. (третья четв.), в 4-ку, 74 лл. Полуустав. Переплет красной кожи. 16.7.12. Р. 252. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 61; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 176.
84. Сборник служб: рождеству Иоанна Предтечи, апостолам Петру и Павлу, пророку Илии, явлению Смоленской иконы богородицы, среднетию Владимирской иконы богородицы и на усекновение главы Иоанна Предтечи.
XVIII в. (нач.), в лист, 123 лл. Полуустав и полууставная скоропись. Переплет — картон в черной коже с золотым тиснением. 31.6.23. Р. 188. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 20; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 176.
85. Сильвестр Медведев. Кондаки и икосы (Акафист) преп. Сергию Радонежскому. В заглавии указывается, что кондаки и икосы „новосотворены и написаны“ в Москве 28 мая 1689 г. по повелению царевны Софьи Алексеевны „всей Великия, и Малыя, и Белья России самодержицы“. У нижнего края рамки заглавия находятся гравированные буквы „М. Н. Г. С. М.“, которые расшифровываются как — „монах недостойный грешный Сильвестр Медведев“.
XVII в. (1689 г.), в 4-ку, 20 лл. Полуустав. Гравированная заставка-рамка. Переплет — картон в розовом атласе с зелеными лентами. 17.12.18. Р. 247. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 69; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 192.
86. Каноны преп. Сергию Радонежскому.
XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 41 л. Полуустав. Гравированные заставка-рамка. Вкладная запись 1688 г. архимандрита Троице-Сергиева монастыря Викентия в церковь св. Троицы ко гробу преп. Сергия. Переплет — картон в красном сафьяне.

яне с золотым тиснением на верхней крышке и серебряным на нижней. На верхней же крышке тисненное изображение царя Давида.

17.12.16. Р. 264. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 71; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 188.

87. Канон преп. Сергию Радонежскому.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 26 лл. Полуустав. Гравированная заставка-рамка. Вкладная запись 1639 г. архимандрита Троице-Сергиева монастыря Викентия в церковь св. Троицы ко гробу преп. Сергия. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

17.12.15. Р. 250. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 70; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 188.

88. Каноны избранные: всемилостивейшему спасу, богородице в наведение печали, великомученику Феодору Стратилату, преподобным Сергию Радонежскому и Савве Звенигородскому.

XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 102 лл. Полуустав крупный. Миниатюры с золотом и с шелковыми цветными прокладками. Заставки черные с золотом. Заглавные буквы написаны золотом. Переплет — доски в красном сафьяне с золотым тиснением.

17.13.5. Р. 269. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 52; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 184.

89. „Панцерь мира“. Моление к богородице о защите от нашествий татар. Подносный экземпляр царю Феодору Алексеевичу.

XVII в., в 4-ку, 20 лл. Скоропись. Изображение (в красках) иконы богородицы „всем скорбящим радость“. Переплет — картон в желтом шелке с лентами.

16.16.16. Р. 311. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 74.

90. „Беседа молебная о благочестивом государе и о победе на враги извещение“ и молитвы за царя Петра Алексеевича.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 40 лл. Полуустав. Заставка. Гравированная заставка-рамка, в которую вписано начало посвящения царевне Татьяне Михайловне. Переплет — картон в волнистой бумаге.

16.16.15. Р. 267. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 73.

91. Сборник под заглавием „Молитвы краткие в трудах пребывающим воинских“.

XVIII в. (нач.), в 8-ку, 41+I л. Полуустав мелкий. Переплет — картон в коричневой коже с линейной рамкой.

16.6.23. Р. 562. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 17.

92. „Служба Неопалимой Купине, певаемая егда бывает молния страшна“.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 78 лл. Полуустав. Заставка-рамка черная с золотом. Переплет — доски в бархате „рудо-желтого“ цвета.

17.5.26. Р. 293. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 113; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 179.

93. Чины исповеди (два), сокращенные.

Первая рукопись XVII в. (кон.), вторая — XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 51+III лл. Полуустав. Переплет — картон в волнистой бумаге.

32.4.24. Р. 263. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 112; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 220.

94. Требник.

XVI в. (третья четв.), в 8-ку, 274 лл. Полуустав. Начала и конца рукописи недостает (лл. 1, 2, 215—219 написаны в XVII в.). Переплет — доски в коже.

16.15.1. Р. 560. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 9; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 204.

95. Сборник богослужебный, содержащий службу явлению Смоленской иконы богородицы, каноны и молитвы богородице, чины освящения воды и основания нового дома, молебны за болящего и др.

XVII в. (посл. четв.) — XVIII в., в 4-ку, 130+II лл. Полуустав. Переплет.

16.7.5. Р. 493. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 56; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 354.

96. Служба Казанской иконе богородицы.

XVII в. (кон.), в лист, 15 лл. Скоропись. Переплет „сумкой“, из черной кожи.

31.6.17. Р. 419. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 21; *Опис. Рук. отд.*, т. I, стр. 179.





ОПИСЬ РУКОПИСНЫХ КНИГ СОБРАНИЯ ПЕТРА I (ВТОРОЙ ЧАСТИ)

1. „Книга Марсова, или воинских дел от войск царского величества российских во взятии преславных фортификаций и на разных местах храбрых баталий, учиненных над войски его королевского величества свейского. Санкт-Петербурх, лета господня 1713, генваря в день“. Корректурный экземпляр издания, не вышедшего в свет. С собственноручными правками и приписками Петра I. В книгу вошли: 25 гравированных планов (из них 24 с текстом), 10 гравюр фейерверков, заглавный лист с гравюрой вида на Петропавловскую крепость и лист с портретом Петра I.

XVIII в. (1712—1715 гг.), в лист, в форме альбома. Переплет картонный в голубом шелке.

Петр. гал., № 122. См.: М. Н. Мурзанова. „Книга Марсова“ — первая книга гражданской печати, напечатанная в Петербурге. Труды БАН СССР, т. I, 1948, стр. 156—168.

2. Списки воинских чинов стольников, полковников и капитанов в стрелецких полках генералов П. И. Гордона, А. М. Головина и др., а также и „воинских припасов“ (артиллерийских орудий и снарядов, подкопных снастей, знамен, ружей, пороха и пр.).

XVII в. (исх.), в 4-ку, 106 лл. Скоропись. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

Петр. гал., № 26.

3. „О состоянии армии российской: кто ныне генералитет и полки по имянном и что в котором полку людей полного комплекта быть надлежит“.

XVIII в. (1725 г.), в 8-ку, 50 лл. Скоропись. Бумажная обложка с тисненым зеленым узором, отчасти с золотом.

Петр. гал., № 6.

4. „Артикул воинского поведения“ („Уложение воинского поведения генералом, и средним, и меньшим чинам, и рядовым салдатом“).

XVIII в. (нач.), в 8-ку, 70 лл. Скоропись. Переплет картонный, в белой коже.

Петр. гал., № 2. Р. 625.

5. (О военном обучении и обязанностях воинских чинов). Воинский устав, сочиненный генералом Адамом Вейде и посвященный Петру I.

XVII в. (1698 г.), в 8-ку, 109 лл. Гравированные рисунки. Скоропись. Переплет — картон в коже с тиснением.

Петр. гал., № 3. Издан впервые в Петербурге в 1841 г.

6. „Краткое изображение процессов или судебных тяжб“ (процесс воинского судопроизводства), в трех частях.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 40 лл. Скоропись.

Петр. гал. № 39. Книга Процессов печаталась в Петербурге в 1712 г., но неизвестно, был ли массовый выпуск ее в этом году. Книга Процессов значилась среди книг, продававшихся в 1715—1718 гг. в книжной лавке Петербургской типографии (всего было продано 32 экземпляра). См.: Пек., стр. 689. В. С. Сошников указывает, что книга „Краткое изображение процессов или судебных тяжб“ была издана в Москве, в 1712 г., в 8-ку. См.: В. С. Сошников, Опыт российской библиографии, 1814, СПб., III, № 4492.

7. „Книга хитрости руководство воином в ратоборство“. Сочинение греческого царя Льва Премудрого. Переведено Федором Поликарповым сыном Орловых в 1697 г. Холмогорский список с этого перевода сделан „по благословиению“ архиепископа Афанасия Холмогорского и Важеского „келейным его иждивением“ в 1699 г.

XVII в. (1699 г.), в 4-ку, 316 лл. Скоропись. Гравированная заставка-рамка. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.

Петр. гал., № 14, в 1700 г. в Амстердаме был напечатан перевод той же книги, сделанный Копиевским, в тип. Тессинга. См.: Пек., т. II, № 23; Унд., № 1274.

8. Комендантское зеркало. „Вторая часть Камендантского зеркала или основательного наставления, како каменданту свое место против неприятельских умыслов и нечаянных нападений, так же против как явственно сильных, так и продолжительных осад оборонять подобает. С французского на немецкий язык переведена многими потребными и полезными ведении и фигурами умножена и издана чрез Иоанна-Якова Вердмиллера... в Франкфурте на р. Мейне, в лето 1685“. 18 глав и „Рассуждение“.

XVIII в., в 4-ку, 523 лл. Скоропись. Гравированные рисунки. Переплет кожаный с золотым тиснением.

Петр. гал., № 10. Р. 576. Кат. 1725, Q°. № 25; Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 39, № 9.

9. Dorotheo Alimaro. Bellona recens armis exercita. Opus plane novum universa campestris militiae munia sigillatim complectens“. Подносный экземпляр Петру I, подписанный автором в Венеции.

XVII в. (1699 г.), в лист, 344 лл. С таблицами и чертежами. Посвящение, написанное золотом, помещено на заглавном листе в рамке, исполненной тушью. Рамка увенчана двуглавым орлом. Переплет — картон в желтой коже с золотым тиснением.

Собр. иностр. рук., Ф. № 108. Кат. 1725, F°. № 62.

10. „Художества огненные и розные воинския орудия, ко всяким городовым приступам и ко обороне приличныя, издателем Иосифом-Бойлотом Лангрини изобретенныя“. Переведено с французского языка на немецкий Яганом Бранцием и напечатано в Страсбурге в 1603 г. На русский язык переведено по повелению Петра I в 1685 г.

XVII в. (1685 г.), в лист, 98 лл. Полууставная скоропись. С рисунками. Переплет — картон, обтянутый атласом.

Петр. гал., № 53. Р. 565. Кам. кат., стр. 60, № 33; Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 37, № 3; Пек., т. I, стр. 220.

11. „Огнестрелное художество, или художные огнедеяния, купно со творением и со употреблением преизрядных огненных дел, приключимых младым пушкарем и иным охотником во время войны водою и сухим путем через Д. М. в Амстердаме у Балтуса Бокголта лета 1676. Переводил с галандского языка на словенский... Посолского приказу переводчик Леонтей Грос. Лета от создания мира 7202 [1694] году“. Название взято с заглавного листа рукописи. Справа на этом листе, в обрамлении, написано: „Сии литеры «Д. М.» значат добротворца сея книги имя Дамёс, а мыслете — прозвание, а какое, того не написано“.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 455 лл. Скоропись. Название помещено в рамке, исполненной тушью (с изображением горящих крепостей, артиллерийских орудий и снарядов). Чертежи (29) и гравированные таблицы. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.

17. 15. 2. Р. 599.

12. „Описание художества артиллерийского. Воинское и потешное“.

XVIII в. (нач.), в 8-ку, 189 лл. Скоропись полууставная. Рисунки и таблицы, сделанные тушью, хорошей работы. В Отделе рукописной книги имеется тождественный экземпляр этого труда на немецком языке, без заглавия, с такими же рисунками и таблицами (Собр. иностр. рук., Q. № 34). Рисунки в русской рукописи отличаются более тщательной работой. Переплет картонный, в коричневой коже, с золотым тиснением на корешке и по обрезу переплета.

16. 6. 32. Р. 608. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 47, № 6, приписано от руки с отметкой: „кажется, из Кабинета Петра I“; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 486.

13. „О служении артиллерийском“. Краткий перечень обязанностей артиллерийских чинов. Перевод с английского.

XVIII в. (нач.), в 8-ку, 38 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

Петр. гал., № 1.

14. „Артиллерия, которая состоит в последующих вопросах и ответах“. Всего 75 вопросов-ответов.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 37 лл. Скоропись. С рисунками и чертежами. Над заглавием рукой библиотекаря А. И. Богданова написано „краткая“. Переплет — картон в коже.

Петр. гал., № 12. Кам. кат., стр. 64, № 50; Описание предметов, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 39, № 11.

15. „Новое и чудное изобретение медного мортира“ (для переброски войск посредством ядер в осажденный город или крепость). Перевод объяснительного текста к гравированным изображениям мортиры, изобретенной инженером Мустафатом Салицио (Mustaphato Salicio) в 1686 г. Издано в Амстердаме на одном листе с объяснениями на немецком и голландском языках.

XVIII в. (нач.). Лист с русским рукописным текстом подклеен к печатному листу. Скоропись.

Петр. гал., № 9.

16. „Известное описание, выбранное из лучших авторов или творцов, как к потешным, также и воинским вейерверкам различные составы сочинять“. Перевод.

XVIII в. (1709 г.), в 4-ку, 24 лл. Скоропись. Обложка из тонкого картона.

Петр. гал., № 38.

17. Георгий-Андрей Беклер. „Ручная книга о фортификации и крепостном строении“, в 4 частях и с особым разделом — „о потешных огнях“. Перевод сделан с 3-го, франкфуртского, издания (1689 г.). На л. 2 перечень составных частей рукописи под заглавием „Книга описная переводных немецких книг спискам подъячего Гавриила Аристова“.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 262 лл. Скоропись. Переплет — картон в волнистой бумаге.

17. 15. 16. Кам. кат., стр. 64, № 45; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 484.

18. Георгий-Андрей Беклер. „Краткая архитектура воинская“. Перевод 3-й и 4-й частей труда „Manuale Architecturae militaris... durch Geogr. And. Böckl“, 1647. Ч. 3-я „описует о великом огнестрельном снаряде...“, ч. 4-я „содержит в себе различны воинския и потешныя огнестрельныя вещи...“.

XVIII в., в 8-ку, 266 лл. Скоропись. Гравированные чертежи (наклеенные на листы рукописи). Переплет — картон в коже.

Петр. гал., № 5. Другой перевод всех частей того же труда Беклера см. Оп. Собр. П. I, № 17.

19. „Архитектура воинская перечневая, то есть краткое и перечневое описание фортификации или укреплений городов, и как над ними промысл ко взятию учинить, первой части, в ней же краткое объявление правил и различные прибитки, как вымышлением или обыкlostию, та же и наукою обучатися, выдана всем охотникам сей науки на ползу и исправлена через Георгия Андреева Боклера“. Перевод с франкфуртского печатного издания 1645 г.

XVIII в. (нач.), в 8-ку, 200 лл. Скоропись. 67 гравированных чертежей, извлеченных из печатного немецкого издания и наклеенных на соответствующие листы рукописи. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

16. 6. 34. Р. 624. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 47, № 7 (приписано от руки с отметкой „из Кабинета Петра I“); Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 484.

20. Минно Кугорн. „Новое крепостное строение на мокром или низком горизонте...“. Заглавие взято с печатного издания, в рукописи заглавия нет.

XVIII в. (нач.), в лист, 165 лл. Скоропись. 14 гравированных чертежей на отдельных листах. Переплет — картон в коричневой (в крапинках) коже.

34. 6. 55. Кам. кат., стр. 60, № 32; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 484. Первое издание перевода книги Кугорна вышло в Москве в 1709 г.

21. Леонард-Христофор Штурм. „Архитектура воинская, гипотетическая и эклектическая...“. Рукопись написана ранее русского печатного издания 1709 г., возможно, с нюрнбергского издания 1702 г.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 182 лл. Скоропись. 55 лл. гравюр (планы крепостей). Переплет — картон в красном узорном шелке.

16. 16. 25. Р. 605. Пек., т. II, № 154; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 484.

22. Георг Римплер. „Книжица“ о фортификации, разделенная на 3 части или главы (ч. 1-я „описует о тех правилах, яже при доброй крепости во осмотрении быти надлежат и по которым я свои крепости учредил и равно аки в баталию уставил“). Фамилия автора не указана, но на верхнем поле первого листа с текстом рукой библиотекаря А. И. Богданова написано: „Римплера“.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 35 лл. Полуустав скорописный. Поправки в тексте двух почерков, из которых один похож на почерк Петра I. Переплет — картон, обтянутый алым атласом.

Петр. гал., № 11. Кам. кат., стр. 64, № 47 (возможно, что это описание другой книги Римплера); Описание предметов, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 39, № 10; Пек., т. II, стр. 186. Первое издание перевода книги Римплера вышло в Москве в 1708 г.

23. Сборник чертежей — планов крепостей, исполненных учениками московской инженерной школы и присланных „в С.-Петербург... при стольнике Матвее Алексеевиче Головине в 1718 декабря 23“.

XVIII в. (до 1718 г.), в лист, 51 чертеж, часть их исполнена красками. Каждый чертеж имеет подпись исполнителя с указанием получаемого им оклада и продолжительности нахождения „при науке“. На л. 1 находится список всех учеников, рисунки которых посылались в Петербург, подписанный „Reuter“.

Собр. иностр. рук., Ф. № 169. Р. 727.

24. Абрам Петров [Ганнибал]. Геометрия и фортификация, с предисловием — посвящением Екатерине I, как „во всех делах наследнице“ Петра Великого, за подписью автора. В двух томах.

XVIII в. (1725—1726 гг.), в 4-ку. Скоропись. Чертежи в тексте и на отдельных листах.

Том I — 176 лл. (17 лл. отд. чертежей); состоит из оглавления и шести книг (о геометрии, тригонометрии, планиметрии и стереометрии); переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением на корешке и надписью: „Geometrie practique. Том I“.

Том II — 171 л. (37 лл. отд. чертежей); в начале дано точное повторение посвящения, помещенного в томе I; за посвящением следует оглавление и восемь частей (о фортификации регулярной и иррегулярной, фортификации де-Вобана и пр.); переплет подобен переплету тома I, но с другой надписью на корешке „Fortification. Том II“.

17. 14. 4. Кам. кат., стр. 64, № 48 и 49.

25. Сборник кораблестроительных чертежей. На корешке переплета тисненная надпись: „Zeichnung von Schiffen. Vol. I“. Текст на русском, английском и немецком языках.

XVIII в. (перв. четв.), имеются пометы 1714 и 1715 гг.), в лист, 86 лл. На чистых листах книги наклеены многие чертежи, некоторые чертежи на особых листах вшиты в книгу, иные подклеены. Всего сохранилось 86 лл., на которых имеются номера с 1 по 107, вследствие чего устанавливается потеря 21 листа. Некоторые чертежи исполнены чернилами, другие карандашом. На лл. 93, 98 и 99 — рисунки корабельных украшений. На двух чертежах имеется одинаковая подпись: „Jan Pool, Fecit 1714“. На л. 59 над двумя верхними чертежами собственноручные записи Петра I, над правым — „черное“, а над левым — „по сему делать“. Переплет — картон в желтой коже; на корешке — золотом тисненным орнаментом и надпись на немецком языке, приведенная выше.

Возможно, что данная рукопись указана в Кат. 1725 г., F°. № 63.

26. Сборник акварельных рисунков корабельных флагов разных государств, тех же, которые помещены в переводе на русский язык книги К. Алларда (Carel Allard) „Nieuwe Hollandse Scheeps-bouw...“ 1705 г. под заглавием „Новое галанское корабельное строение... тут же всякие корабельные флаги... снесено чрез Карлуса Алярда во Амстердаме...“ (М., 1709.)

XVIII в. (перв. четв.), в 8-ку, 82 лл. Скоропись. Всех рисунков 73. На лл. 77—80 — реестр флагов на голландском языке. Переплет картонный.

1. 2. 4. Р. 619. Пек., т. II, стр. 223—225.

27. „Ведение о строении первого в России корабля, именуемого «Орел», каков построен во дни великого государя, царя и вел. кн. Алексея Михайловича всея России близ села Деднова и о плавании того корабля Волгою до Казани, а оттуда в Астрахань и по всему морю Каспийскому, под правлением господина Брукмана, притом и карта морская; выписано из книги, зовоной Вояж Иоанна Стрюйса в Москву и в Персиду, и в прочия страны, из первого тома, напечатанного в Лионе 1684-го от рожества Христова, на французском языке, а по словенску — 1719-го году“.

XVIII в. (20-е годы), в 4-ку, 10 лл., скоропись полууставная. На л. 10 после слов „Конец первому тоя книги тому и о плавании корабля до Казани“ написано: „Аще ли же вашему царскому величеству угодно, чтоб и морю описание иметь, что надлежит сыскать той книги второй том здесь или о том отписать в Париж“. Обложка бумажная.

1. 4. 16. Кам. кат., стр. 72, № 10; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 44.

28. „Размеры воинских кораблей разных рангов“ в таблицах, в двух книжках. В 1-й книжке на л. 15 об. — „Начало фортификации“ (таблицы).

XVIII в. (перв. четв.), в 8-ку, 18 лл. и 8 лл.

Петр. гал., №№ 7 и 8.

29. „Права морские, или морские артикулы“ (даны от имени Петра). В 63 артикулах или статьях.

XVIII в., в 4-ку, 32 лл. Скоропись. Переплет — картон, обтянутый голубым шелком.

Петр. гал., № 16.

30. То же, но другого изложения.

XVIII в., в 4-ку, 30 лл. Скоропись. Обложка бумажная.

Петр. гал., № 17.

31. „Уставы морския, галанския и аглийския“. Сборник переводов: 1) „Артикульная грамота, или наказ карабельного всякого чина людем“, подписанная в Гааге в 1662 г.; 2) „Генеральные знаки или ясаки общие и звычайные на кораблях воинских...“, составленные в 1688 г.; 3) Наказ английскому флоту „во время бою“ 1693 г.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 60 лл. Скоропись. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.

Петр. гал., № 24.

32. „Устав морской шведкой. Перевод из немецких и из шведских разных печатных писем“. Сборник содержит переводы со шведских уложений разных годов: о порядке плавания кораблей „через Эрезунт“; о конвоирах, лоцманах и матросах, 1661—1697 гг.; о каперовании во время Северной войны в 1715 г.; кормовое уложение на 7 чел., 1716 г. Здесь же находятся переводы писем Карла XII из Бендер от 30 октября 1711 г., 22 февраля 1712 г. и 21 марта 1713 г.

XVIII в., в 4-ку, 111 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже.

Петр. гал., № 18. Пек., т. II, стр. 483.

33. „Морской циркуль“ — книга морских уставов, в 5 частях. Перевод с английского языка Александра Кожина. Перевод посвящен Петру I, посвящение подписано А. Кожиным.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 85 лл. Скоропись. Переплет — картон в коричневой коже с тиснением.

32. 12. 8. Р. 663. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 488.

34. Регламент английского адмиралтейства 1662 г. Перевод обращения генерал-адмирала, командующего английским флотом принца Иакова (второго сына английского короля Карла I) к „принципальным офицерам“ и служащим английского адмиралтейства от 12 июля 1662 г. о должностях их.

XVIII в. (нач.), в лист, 22 лл. Скоропись. Обложка из толстой волнистой бумаги.

1. 5. 21. Кам. кат., стр. 60, № 38 (под названием „Гамтонкурта должности главных офицеров и служителей при великобританском адмиралтействе“); Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 488.

35. „Художеество флота морского, или трактат о движениях корабельных, который содержит правила, удобныя офицером, генералом и общим флота морского с приклады приданными, которая быша наизнатнейшия на море от пятидесят лет до сего дня“. Перевод с французского языка сочинения Павла Госта, изданного в Лионе в 1697 г., в 5 частях.

XVIII в., в лист, 225 лл. Скоропись. В рукопись включены, на отдельных листах, гравюры (на меди), взятые из французского оригинала. Всех гравюр 32 лл. Под гравюрами подписи граверов: „Demasso“, „Bouchet“, „Ogier“, „Cars“. На лл. 70 и 80 об. подписано: „M. Ogier fecit a Bon-Rencontre a Lion. 1697“. На л. 1 скорописная запись: „Прислал в 4 день мая 1720 г. в Котлин остров“. Переплет — светлый картон с кожаным корешком.

32. 12. 12. Р. 1079. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 487. См. примеч. 251 к „Рестраму“ и примеч. 34 к Каталогу 1725 г.

36. „Генералные сигналы, учиненные про 1694 год чрез господина маршала де-Турвиля вице-адмирала французского, носящего тогда флаг адмиральской и генерала у войска морского королевского“. Перевод с французского. На лл. 6—7 особый реестр как дополнение к переводу, проводящий параллель между сигналами русскими и французскими, под следующими названиями: „Реестр сигнальным артикулам российским и французским, которые между собою имеют подобие, также и тем российским, которым подобных французских не обретается, а которых французских не обретается подобных в российских сигналах и тех есть великое число“.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 100 лл. Скоропись. Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаными корешком и углами. На корешке тисненая надпись: „Генералные сигналы“.
32.11.8. P.575.

37. „Короткой стат морской его королевского величества, июля 1 числа 1691 г.“ В таблицах. Перевод с французского.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку (большую), 58 лл. Переплет из белой кожи. Петр гал., № 69. P.1134. Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 39, № 12.

38. Пьер-Даниил Гуэций. „История о древнем мореплавании и купечестве, написанная чрез господина Гуета, епископа Авраншского, ныне переведена указом царского величества с французского на наш язык с печатанныя книги в Париже 1716 г. В Амстердаме 1718 г.“.

XVIII в. (1718 г.), в 4-ку, 193 лл. Скоропись. Запись на немецком языке о привозе книги из Голландии в 1720 г. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением на корешке.
17.7.38. P.1066. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 490.

39. Таблицы размеров (пропорций) кораблей английского флота. На английском языке.

XVII в. (исх.), в лист, 176 лл. Текст с набросками чертежей занимает только 27 лл. Переплет белой кожи.
Собр. иностр. рук., Ф. № 115. P. 795.

40. Леонтий Магницкий. Арифметика. Состоит из двух книг: 1-я (арифметика) в 5 частях, 2-я (алгебра и геометрия) в 3 частях; с посвящением Петру I, предисловиями и оглавлением. Чистовой рукописный экземпляр, принадлежавший Петру I.

XVIII в. (1702 г.), в лист, 379 лл. Полуустав. С таблицами, рисунками и чертежами. Заставки и концовки исполнены тушью, а нередко и золотом; перед каждой частью — гравированные заставки-рамки. Переплет — картон в зеленой коже с золотым тисненым двуглавым орлом и узкой рамкой.
Петр. гал., № 71. Пек., т. I, стр. 269—270; т. II, стр. 72—74. Издано в 1703 г.

41. „...Тригонометрия, плянометрия и штирометрия...“ (тригонометрия, планиметрия и стереометрия). Перевод, сделанный по повелению Петра I, в дополнение к изданной в Москве в феврале 1709 г. книге „Циркульные приемы“ („приемы циркуля и линейки...“), первое издание которой вышло в марте 1708 г. (под названием: „геометриа...“).

XVIII в. (1714 г.), в 4-ку, 86 лл. Скоропись. Со многими рисунками и чертежами. Переплет — картон в коричневой коже с четырьмя розовыми ленточками.
17.14.9. P. 597. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482 („Различные геометрические проблемы“). Издано без указания года выхода. В предисловии к рукописи указано, что книга напечатана в С.-Петербурге в 1714 г.

42. „Tractaet of Onpartydige Wisconstige Consideration wegens de gedane Demonstratie der Quadratura Circuli van Daniel Waeywel. Amsterdam“. (О квадратуре круга). Подносный экземпляр Петру I, с посвящением от дочери автора Агнесы от 28 марта 1717 г. Во второй половине книги находятся два печатных издания Даниэля Вейвеля (Daniel Waeywel) „Demonstratie wegens de Quadratura Circuli“, 1712 (28 стр.) и „Tweede demonstratie wegens de Quadratura circuli“, 1714 (32 стр. и 1 л. чертежа). Предисловие к изданию 1712 г. собственноручно подписано автором. Текст на голландском языке.

XVIII в. (1715—1717 гг.), в 4-ку, 53 л. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением.
Собр. иностр. рук., Q. № 77.

43. Трактат о перспективе, с чертежами. Перевод с итальянского языка на русский 1-й книги сочинения Лоренцо Сиригатти (Lorenzo Sirigatti) „La Pratica di prospettiva...“ (Venetia, 1625). Без начала и конца; начинается с 3-й главы и кончается главой 41-й (всего же должно быть 43 главы).

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 36 лл. Скоропись. На л. 1 надпись „Геометрическая“. Переплет — картон в волнистой бумаге.
Петр. гал., № 63.

44. Шарль Плюмье. „Художество токарное, или делати в совершенство всякия работы точением“. Текст голландский и русский (параллельно). Переведено в 1716 г. с французского и с латинского — с книги, напечатанной в Лионе в 1701 г.

XVIII в. (1716 г.), в лист, 186 лл. Скоропись с гравированными рисунками. Переплет — картон в коже с золотым тиснением на корешке.
Петр. гал., № 52. Кат. 1725, Ф. № 57; Кам. кат., стр. 60, № 34; Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 37, № 2.

45. „Объявление, приналежащее о употреблении змеобразных пожарных брызгал или труб, како оные со всеми к тому приналежащими вещми во устроенных к тому шалашах в готовности стоять имеют ради употребления в пожарное время“. Гравированный рисунок пожарной трубы и объяснение способа употребления ее при пожаре. Перевод с голландского печатного издания.

XVIII в. (нач.), в лист. Текст занимает две страницы развернутого листа, внизу которого написано: „Напечатано Яну фан дер Гейдену да Яну фан дер Гейдену молодому, генеральным пожарным начальником города Амстердама“.
Петр. гал., № 59.

46. Перевод с латинского письма Людовика Борна „к приятелю“, с описанием инструмента, называемого „полемоскопом“, служащего для наблюдений посредством отражения в зеркалах. Письмо датировано 16 июля 1703 г.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 6 лл. Скоропись. Обложка из волнистой бумаги.
1.4.22. P. 145. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482.

47. „Описание мерам двухфутною линейкою, здвигающеюся во един фут, имеючи на себе: лутчую меру круглого леса простым обыкновением, тако ж подлинную меру круглого, четвероугольного или инаго регулярного или равного леса или камня, досок, стекла, полов, писем и прочая, вымерение сосудов, хотя обычных боченков или великих бочек. Со диагональною скалою идеже четверть дуйма разделена на 100 доль лехко зделати и употребляти. Напечатано в Лондоне 1682 году“.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 41 л. Скорописный полуустав. На л. 3 под названием приписано: „Слова необыкновенные, употребленные в сей книжке, истолкованы на конце“, однако этого „истолкования“ в рукописи нет; видимо, последние листы были вырезаны. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением.

16.5.17. Р. 602. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482.

48. Христофор Миних. „Проект, каким образом город С.-Петербурх, как наискорейше и наиболее надежно против разливания воды укрыть возможно“. За подписью автора. Рукопись, вероятно, предназначалась для подношения Екатерине I.

XVIII в. (1727 г.), в лист, 19 лл. Скоропись. На лл. 6—14 находятся рисованные красками план Петербурга и чертежи предполагаемых сооружений. Переплет — картон в зеленом бархате.

17.17.3. Кам. кат., стр. 70, № 33; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 27, № 106; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 483. Проект опубликован инженер-поручиком Н. П. Дуровым в статье „Проект гр. Миниха о предохранении С.-Петербурга от наводнения“ (Журн. Главн. управления путей сообщ. и публичн. зданий, 1859, т. 30, стр. 78—92).

49. Григорий Скорняков-Писарев. „Практика художества статического или механического. Краткое некоторое истолкование оног художества. Пространное же истолкование истолковано будет впрд сочинившейся полной сея науки книги, где же за краткостью слов оставлено, дабы в науку художества сего вникающим многословием охоты не отнять“. Подносный экземпляр Петру I. В начале рукописи имеется посвящение Петру Алексеевичу под названием „Дедикация или приношение“, подписанное Григорием Скорняковым-Писаревым, под именем которого другим почерком и чернилами, чем вся рукопись, приписано: „октября 30-го лета 1720-го“.

XVIII в. (1720 г.), в 4-ку, 26 лл. Скоропись. 15 рисунков в красках. Текст и рисунки заключены в рамки. Переплет — картон в коричневой коже с золотом тисненой рамкой.

16.8.8. Р. 1157. Пек., т. II, № 519; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482. См.: В. П. Zubov. Страница из истории механики в России первой четверти XVIII века. Труды Инст. истории естествозн., 1952, т. II, стр. 156—183. Издано 20 февраля 1722 г. в типографии Морской академии („Санкт-петербургской Академии“), с гравюрами.

50. Иоганн-Христофор Штурм. „На весовой или тяжелых корпоральных вещей приведенный mathesis или статик и механика или весчее и подъемное художество“. Рукопись представляет собой ранний перевод части сочинения Штурма „Mathesis juvenilis das ist Anbitung vor die Jugend zur Mathesis“, изданного в Нюрнберге в 1702—1705 гг. на немецком языке.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 175 лл. Скоропись двух почерков.

17.7.26. Кам. кат., стр. 64, № 40; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482; Пек., т. I, стр. 205. См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы Петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 22—23; В. П. Zubov. Страница из истории механики в России первой четверти XVIII века. Труды Инст. истории естествозн., 1952, т. IV, стр. 156—183.

51. Иоганн-Христофор Штурм. Весовое и подъемное художество. Черновик перевода части, посвященной статике или механике из двухтомного сочинения Штурма „Mathesis juvenilis...“ Возможно, данный перевод сделан Я. В. Брюсом. Заглавие взято с корешка переплета.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 92 лл. Скоропись. Переплет — картон в „мраморной“ бумаге с кожаным корешком. На крышках его золотом тисненый государственный герб. Чистовую копию перевода см. в данной описи, № 52 (17.15.16), другой перевод — там же, № 50 (17.7.26).

16.9.16. См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы Петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 22—23; В. П. Zubov. Страница из истории механики в России первой четверти XVIII в. Труды Инст. истории естествозн., 1952, т. IV, стр. 156—183.

52. Иоганн-Христофор Штурм. „К весу или тяжести корпоральных вещей приложенная математика, инако же статикою и механикою или весовым и подъемным художеством называемая“. Чистовая копия перевода, описанного под № 51 данной описи (16.9.16).

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 182 лл. Скоропись. Рисунки (пером) и чертежи. Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаным корешком и углами.

17.15.16. Кам. кат., стр. 64, № 40; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482.

53. Изображение небесного глобуса, гравированное на меди и раскрашенное, с накладной измерительной сеткой (карта звездного неба). Издано по повелению Петра I в 1699 г. И. А. Тессингом в Амстердаме, с посвящением генералу и адмиралу Ф. А. Головину. Два экземпляра, за подписью Тессинга и его печатью.

XVII в. (1699), развернутый лист. Один экземпляр карты наклеен на пергаменный переплет с золотым тиснением, другой — в картонном переплете. Одна измерительная сетка на пергамене, другая — на бумаге. Звездная карта, изданная Тессингом, связана с книжкой в 8-ку, выпущенной в том же 1699 г. под названием „Уготовление и толкование ясное и зело изрядное краснообразного поверстаня кругов небесных... с подвигами планет, сиречь солнца, месяца и звезд небесных на пользу и утешение любящим астрономам“.

Петр. гал., №№ 105 и 106. Р. 13. Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 46, №№ 33—34. См.: Пек., т. II, стр. 14—16.

54. „Иоанна-Гендрика Фохта королевства Свейского математика различных гисторий календарь на 1691 г.“. Перевод с немецкого языка на русский Петра Шафирова.

XVIII в., в 4-ку, 48 лл. Скоропись. Бумажная обложка.

Петр. гал., № 36. Пек., т. I, стр. 286.

55. „Календарь о малобываемых вещах Ягана-Гендрика Фохта королевства свейского математика на 1695 лето...“. Перевод с немецкого языка на русский Петра Шафирова.

XVII в. (1695 г.), в 4-ку, 40 лл. Скоропись. Бумажная обложка.

Петр. гал., № 42. Пек., т. I, стр. 286—287.

56. „Исторический календарь Ягана-Гендрика Фохта... на 1696 лето...“. Перевод с немецкого языка на русский Петра Шафирова.

XVII в. (1696 г.), в 4-ку, 44 лл. Скоропись. Бумажная обложка.

Петр. гал., № 43. Пек., т. I, стр. 287.

57. „Календарь течений годовых на лето господне [1696] Фокою Орминским издан в Кракове“. Перевод с польского печатного издания.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 18 лл. Переплет — картон в волнистой бумаге.

17.7.16. Р. 326. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII веков. СПб., 1903, стр. 136.

58. Станислав Словакович. „Новый календарь... на 1696 г.“. Перевод с польского краковского издания.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 21 л. Скоропись. Бумажная обложка.

Петр. гал., № 44. Пек., т. I, стр. 287.

59. Павел Галкен. „Математических хитростных тонкостей календарь на 1697-ое лето...“. Перевод с немецкого языка Петра Шафирова.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 40 лл. Скоропись. Картонный переплет.

Петр. гал., № 34. Пек., т. I, стр. 287—288.

60. „Календарь вкратце на нынешней 1701 год“.

XVII в. (1700 г.), в 4-ку, 34 лл. Скоропись. Рисунок и чертеж. Переплет — картон в волнистой бумаге.
16.17.17. Р. 326.

61. Календарь на 1702 г. под названием „Римской и русской календарь, в котором обороты небесные и повседневные случаи добрым порядком суть положены на год господень 1702, которой есть по прибылном первой, чрез Станислава Пехеринского в преславной Академии Краковской наук преславных и философии учителя с прилежанием сочтенный и до печати поданный в Кракове на печатном дворе Миколая Схедля его королевского величества типографа“. Перевод с польского языка.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 28 лл. Скоропись. Обложка из волнистой бумаги.
16.17.16. Р. 326.

62. Выписка из немецкого календаря 1704 г. под названием „О провещаниях розных государств...“ по месяцам. Всего 14 „провещаний“, из них последнее — „Провещание о Московском государстве“.

XVIII в. (1704 г.), в 4-ку, 30 лл. Скоропись.
Петр. гал., № 40.

63. „Вилгелма Ганеманна удивительный англинский прорекатель...“ на 1704 г. Перевод с печатного Аугсбургского издания.

XVIII в., в 4-ку, 41 л. Скоропись.
Петр. гал., № 41.

64. „Календарь или месяцослов христианский... на 1715 г.“, печатный, с чистыми листами для записей, известный под названием „Журнального календаря“. На чистых листах, начиная с 6 июля по 22 августа, находятся собственноручные записи Петра I о морских маневрах в Балтийском море, в продолжение которых Петр I командовал авангардом, имея свой вице-адмиральский флаг на корабле „Ингерманландия“ (из географических пунктов названы: Готланд, Наргэн, Рогервик, Ревель, Оденсгольм, Гапсаль).

XVIII в. (1715 г.), в лист, 76 лл. На заглавном листе находится гравюра Пикара — вид на Петропавловскую крепость через Неву, с надписью на ленте „Санкт-Петербурх“. Записи Петра I находятся на лл. 39 об., 40 и об., 42 и об., 43 и об., 44 и об., 45, 46 об., 47 и об., 48 и об., 49. Переплет — картон в коже, на корешке золотое тиснение и надпись „Календарь Журнальной“.

Петр. гал., № 58. Р. 583. Описание предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 40, № 14; Пек., т. II, № 294. Текст записей издан: Походный журнал 1715 г. СПб., 1855, стр. 1—6.

65. Алексей Изволов. „Санкт-Петербурхской календарь, учиненный по старому и по новому штилям...“ на 1720 г. Посвящен кн. А. Д. Меншикову. Подписан автором 25 декабря 1719 г.

XVIII в. (1719 г.), в лист, 24 лл. Скоропись.
Петр. гал., № 51. Пек., т. I, стр. 313—315.

66. Н. Шемеро. „География практическая, содержащая между учении доволными, могущими научити кого-либо во еже сочиняти самому карты, способ найти долготу, в коем-либо месте мира может быти, хотя на земли или на мори, днем или нощию...“. Перевод с французского языка на русский.

XVIII в. (1715 г.), в 4-ку, 91 л. Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаным корешком и углами.
17.15.15. Кам. кат., стр. 63, № 35; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482.

67. Бернгард Варений. „География генеральная или повсюдная, сочиненная на латинском диалекте и напечатана в Амстелодаме, преведена же на российский лета господня 1716, в септемврии, трудом Федора Поликарпова справщика типографии“. В 40 главах. От переводчика имеется особое предисловие, им самим подписанное.

XVIII в. (1716 г.), в лист, 935 лл. Скоропись. После оглавления помещен рисунок тушью со следующим заглавием: „География генеральная или повсюдная, в ней же аффекции или действия генеральная земноводного круга толкуются автором Берн. Варением медиц. доктором“. Этот рисунок в издании „Географии“ 1718 г. воспроизведен на гравюре. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.
Петр. гал., № 72. Пек., т. II, № 390. Издано в Москве в 1718 г.

68. Cornelis Cruys „Nieuw Pas-kaart Boek Behelsende de Grootte Rivier Don of Tanais... daer benevens een zeer curieuse Paskaart vande Azofsche Zee of Palus Moetis en Pontus Euxinus of Swarte zee... Tot Amsterdam, by Hendrick Doncker...“. Здесь же дано заглавие на русском языке: „Новая чертежная книга, содержащая великую реку Дон или Танаис... при сем zelo любопытный чертеж Азовского моря или озера Меотиса и Понта Эвксинского или Черного моря... при сем приложено изображение прокопа, во еже бы Илавлу ввести Камышенкою рекою в Волгу или в Астраханскую реку, яже б тем Илавлинским наводнением вводити из Дону... в великую реку Волгу карабли и прочие водные суды... приписано или поручено его пресветлому высочеству Алексею Петровичю“.

Амстердам (1703—1704), в лист, 2 титульных листа, 22 стр., 17 карт (каждая на двух листах). На 1-м титульном листе — раскрашенная гравюра. Русский рукописный перевод текста (скорописью) дан на 15 страницах, вклеенных между страницами печатного текста. Переплет белой кожи.

Р. 8. Пек., т. II, стр. 88—89.

69. Описание Готлиба Шобера горячих минеральных источников и серного колодца в Терской области в 90 верстах от р. Терек и в Самарской губернии в 75 верстах от Самары. Текст параллельный, на русском и немецком языках. Даны названия на русском языке: „Краткое описание о Азийской теплицы св. Петра яже в Астраханском государстве есть“ и „Краткое описание серного кладеза, иже между городов Казани и Самары у города Серековского обретается“. Рукопись является подносным экземпляром Петру I.

XVIII в. (1718 г.), в лист, 27 лл. Скоропись. Рисунок (исполненный красками) местности с рекой, называемой в рукописи „Терек“, с указанием мест расположения „кислого кладеза“, „теплицы“ и „нефтяных источников“. Переплет — картон в бархате зеленого цвета с двумя широкими парчевыми зелеными лентами.

32. 5. 16. Доп. кам. кат. (ист., д.) № 82; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 134.

70. Вильям Хейк. Гидрографический атлас.

XVII в. (кон.), в лист, 3 книги (185 + 38 + 97 карт). Карты исполнены красками, каждая на двух листах. Текст на английском языке. Переплеты всех трех томов — картон в красном сафьяне с золотым тиснением и надписями на корешках (орнамент тиснений и надписи различные для каждого тома). Обрез рукописей золотой.

1-я книга. На первом листе рисунок, исполненный тушью, и заглавие: „From the Original Spanish manuscripts and our late English Discoveries a Description of all the Islands Ports Bay's Harbours Sands, Rocks and Dangers between the mouth of California and capt. Sharpes passage out of the South Sea in America, as also m-r Peyp's Island near the Magellan Strights in the North Sea. By William Hacke Hydrographer“. После заглавного листа следует указатель карт в алфавитном порядке (на 2 лл.). При картах имеются инструкции для плавания судов. На корешке переплета золотой тисненная надпись: „Hackes South Sea“.

2-я книга. На заглавном листе находится картуш в форме сердца, увенчанный по краям двумя английскими флагами (в красках). Заглавие: „From the best English and Spanish Original Journals, Drasts and Manuscripts. A Discription: of Terra Nova, Accadia New Scotland, New England, Canada, New France, New York... as also a map from the spaniards shewing the tract of capt. Barth Vallegas... all... Islands in the Nord sea of America... By William Hacke“. На отдельном листе перевод заглавия на русский язык, сделанный в XVIII в. (нач.) на 24 строчках: „От лучших английских и спанских диурналов, чертежей и писмов...“. После заглавного листа — алфавитный указатель карт (на 3 л.) На многих картах имеются инструкции к безопасному плаванию. На корешке переплета находится золотом тисненая надпись: „Hackes Description of the North Sea's in America“.

3-я книга. Заглавие помещено в картуше, украшенном флагами: „A Description of the Sea Coasts Rivers and of Monomotapa Soffala Mosambique Quiloa, Mombaza... Arabia... India... China... also of the Islands of Japan... St. Lorinpo alias Madagascar. By William Hacke“. После заглавного листа следует алфавитный указатель карт (на 6 л.) и объяснение к рисункам флагов — о принадлежности их разным государствам (Англии, Швеции, Голландии и др.). На корешке переплета золотом тисненая надпись: „Hack's Description of the East Indiae“.

Собр. иностр. рук., F. №№ 255—257. Кат. 1725. F. №№ 24—26.

71. „Философия естественная, четырьмя частями, первейшая телес виды, странствования, различия, произведения, пременения и исчезновения показующая, яже на латинском языке Волфердом Сеенгвердием издана бе, ныне же на славенский язык преведенная 1718 г.“ Перевод иеродиакона Александро-Невского монастыря Варнавы Гоголева, посвящен Петру I. Перевод сделан по повелению Петра I как учебное руководство.

XVIII в. (1718 г.), в 4-ку, 523 лл. Скоропись. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением на корешке и углах. На корешке тисненая надпись: „Философия естественная“.

17. 14. 3. P. 860. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 482.

72. Мария-Сибилла Мериан. Сборник акварельных рисунков насекомых в трех стадиях их развития, с предисловием за подписью автора и описанием каждого вида насекомых. Текст на немецком языке.

XVII в. (кон.), в лист, 133 лл. Всех рисунков 284. Рисунки сделаны на пергаменных листах разных размеров, вложенных в бумажные рамки на лицевых страницах книги. Текст, объясняющий рисунки, помещается на обороте листов. Рисунки отличаются художественностью исполнения. Переплет — картон в коричневой коже, помещен в футляр из картона в коже с золотом тисненой рамкой и надписью: „Dessains originaux de Marie Sibille Merian de la Bibliothéque de l'Academie imperiale des Sciences“.

Собр. иностр. рук., F. № 246. Кат. 1725. F. № 28. См.: О. Беляев. Кабинет Петра Великого. СПб., 1800, стр. 200.

73. Говард Бидло. Анатомия человеческого тела. Русский перевод с голландского объяснительного текста к гравюрам издания: Govard Bidloo. „Ontleding des Menschlyken Lechnaams...“ (Amsterdam, 1690).

XVIII в. (перв. четв.). Печатный заглавный лист, предисловие на 6 стр. на голландском языке, 105 гравюр, 168 стр. рукописного русского перевода, частично на отдельных листах, частично на обороте гравюр. Гравированный портрет автора. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.

Петр. гал., № 102. Кам. кат., стр. 59, № 22; Кам. кат. (иностр. кн.), ч. 3, стр. 3. F. № 1.

74. „Иппократовы афоризмы... расположены суть тщанием и радением Иоанна-Ернеста Схерффлера, философии и медицины учителя в Лугдуне голландском 1533 г.“.

XVIII в. (перв. четв., с доп. втор. четв.), в 4-ку, 67 лл. Скоропись. Переплет. 16. 16. 30. Кам. кат., стр. 63, № 34; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 483.

75. (Походная и домовая аптечка). Лечебник. Перевод с немецкого торгового листа — объявления о новоизобретенных лекарствах. В конце указаны города, в которых можно достать лекарства (в Галле, Лейпциге, Берлине и Бреславле).

XVIII в. (20-е годы), в 4-ку, 31 л. Скоропись. Переплет.

17. 7. 11. Кам. кат., стр. 63, № 29; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 493.

76. Сборник исторический, лицевой, содержащий ветхозаветные книги Руфь, Царств, Товия, Есфирь, пророка Даниила; выписки из хроник Амартола и Малалы; Александрию (2-й редакции); книгу Иосифа Флавия о войне иудейской, и др. Настоящий сборник является вторым томом хронографической части так называемой Московской исторической энциклопедии, созданной при Иване IV.

XVI в. (втор. пол.), в лист, 1469 лл. Полуустав крупный. 2549 миниатюр. По нижнему полю вкладная запись патриарха Никона в Воскресенский Ново-иерусалимский монастырь 1661 г. На л. 2 запись: „Книга принята 20 августа 1724 г. от рук его величества для дня рождения цесаревны Натальи Петровны, в Летнем доме“. Переплет — доски в коричневой коже; застежки (две) оторваны.

17. 17. 9. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 3, № 1. См.: А. Е. Пресняков. Московская историческая энциклопедия XVI в. СПб., 1900, стр. 5—15.

77. Радзивилловская, или Кенигсбергская, летопись с прибавлениями (Хождение игумена Даниила, Слово св. Дорофея епископа Турского о 12 апостолах, Слово св. Елифания о пророках). Копия с подлинной летописи XV в., снятая по повелению Петра I в Кенигсбергской королевской библиотеке.

XVIII в. (не позднее 1716 г.), в лист, 322 лл. Скоропись. 613 миниатюр. На полях и в тексте много помет и поправок карандашом и чернилами, сделанных, вероятно, при печатании летописи в 1767 г. На л. 2 описание летописи (на немецком языке). Переплет — доски в зеленой коже; сделан, судя по короне на крышках, в Кенигсбергской королевской библиотеке.

31. 7. 22. P. 570. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 5, № 6; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 73. См.: Летопись Несторова с продолжателями по Кенигсбергскому списку, до 1206 г. Библиотека Российская историческая, I, СПб., 1767; Радзивилловская, или Кенигсбергская, летопись. Изд. ОЛДП, CXVIII, II (на стр. 10—14 описание рукописи А. А. Шахматовым).

78. „История о владении российских великих князей вкратце, о царствовании же десяти российских царей, а наипаче всероссийского монарха Петра Алексеевича (тем именем) Первого и его войне против свейского короля Карола Второго на десять пространнее описующая“.

XVIII в. (1715 г.), в лист, 508 лл. Скоропись. Три гравированных изображения государственного герба перед разделами текста. Вклеены рисунки: между лл. 352 и 353 — рисунок кометы, видимой в Москве с 15 декабря 1681 г.; между лл. 364 и 365 — рисунок особого явления вокруг солнца, видимого в Москве 17 января 1683 г.; между лл. 438 и 439 — рисунок с 14 картинами, бывшими на фонарях фейерверка, устроенного 1 января 1704 г. в Москве (тождественная гравюра имеется в некоторых экземплярах „Книги Марсовой“ 1713 г.); между лл. 457 и 458 — рукописный план расположения войска во время Полтавской баталии с рукописным текстом. На последнем листе с текстом — заметка об окончании „сего краткого собрания истории российской“ 16 марта 1715 г.

32. 6. 30. Кам. кат., стр. 68, № 17; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12, № 32; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 490—491.

79. Повесть о взятии Олегом Царьграда и о смерти его и рассказ о новгородцах — посаднике Моиславе, сыне его Иакове и других, нашедших во время плавания по торговым делам „за востоки солнечными“ „чудную землю“, с „самосиянным светом“ и пением „пресладкого гласа“.

- XVIII в. (нач.), в 4-ку, 14 л. Скоропись. Переплет — картон в зеленом штофе.
16. 16. 9. Р. 867. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 40, № 13.
80. „О разорении Астраханском чрез Стенку Разина“. Сокращенный перевод XIII—XV глав Путешествия Иоанна Стрюйса. Перевод с голландского языка Венедикта Шиллинга.
XVIII в. (1701 г.), в 4-ку, 46 л. Полуустав. Переплет — картон в коричневой коже с узкой полоской рамки.
32. 4. 16. Р. 865. См.: Пек., т. I, стр. 223—224.
81. „Квинта Курция о славных делах воинских Александра Великого Македонского“. Черновик перевода с латинского языка. Рукопись является автографом Ильи Копиевского.
XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 265 лл.
Петр. гал., № 31. Р. 478. Пек., т. II, № 158. Издано в Москве в 1709 г. в другом переводе.
82. „Настоящее состояние Швеции, вкратце переведено с англинского языка на французской, а печатано в Амстердаме в 1720 году“. Перевод на русский язык Бориса Волкова. Подпись переводчика. Выборочный перевод с печатного издания „L'Etat présent de la Suède... traduit de l'anglais de M. Robinzon“, начиная со стр. 225 (гл. XXIV—XXXIX).
XVIII в., в 4-ку, 93 лл. Скоропись.
Петр. гал., № 45. Пек., т. I, стр. 225 (указание на хранившуюся в Архиве Министерства иностранных дел рукопись перевода Б. Волкова той же книги).
83. „Les noms, qualitez et armes des princes et seigneurs chevaliers, commandeurs et officiers de l'Ordre et milice du Benoist St Esprit, faits par Louis XIII.. avec les statuts... établis par le roy Henry III, premier instituteur. Tome II. 1676“.
XVII в., в лист, 136 лл. Рисунки гербов кавалеров ордена св. Духа исполнены красками и золотом, так же как и рамы, окружающие текст объяснений гербов и названия. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением. В центре крышек — герб короля Франции. На корешке золотом тисненая надпись: „Blasons des Armoiries des chevaliers de l'ordre du St Esprit, т. II“.
Собр. иностр. рук., Ф. № 245. Р. 1058.
84. Жития и служба свв. Никите и Иоанну Новгородским.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 217 лл. Полуустав. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением и с двумя застежками.
17. 12. 26. Р. 323. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 27, № 63.
85. Служба и житие преп. Кирилла Белозерского.
XVIII в. (2-е десятилетие), в лист, 178 лл. Полуустав. Миниатюры. Заглавие, заставки, концовки и инициалы исполнены золотом и красками. Переплет — доски в зеленом бархате с серебряными наугольниками и срединными украшениями, сделанными, судя по надписи, в Кириллове монастыре в 1720 г.
Петр. гал., № 60.
86. Житие апостола Андрея Первозванного, а также служба и похвальные слова ему, с дополнительными статьями.
XVII в. (серед.), в лист, 156 лл. Полуустав. Заставки, рисунки цветгов и концовки художественной работы, исполненные красками и золотом. Заглавия и заглавные буквы написаны золотом. Вкладная запись архиепископа Рязанского Мисаила на погост Грузино-Деревяницкого монастыря. Переплет — доски в малиновом бархате с серебряными наугольниками, застежками и жуками (на нижней крышке).
32. 6. 3. Р. 577. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 10, № 22.

87. „Княжеских сил хитрость, или неисчерпаемый златый кладезь, чрез которой государь сильным себя учинить и подданных своих обогатить может. Изображено от одного во многих науках искусного знатного кавалера и с его апробациею в печать издано от Генриха фон-Бодена“. Перевод с вейсенфельского издания 1703 г.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 140 лл. Скоропись. На л. 1 об. находится собственно-ручная запись Петра I: „Сию книгу напечатать немедленно“. Однако сведений о напечатании этой книги не имеется. Переплет — картон в темнокоричневой коже с тиснением на корешке.
16. 7. 4. Р. 1161. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 479. Ср. 34. 6. 56 — перевод с книги, изданной в Гале 3-июля 1702 г.

88. „Истязание по натуральной правде, сколь далеко обладательская власть распространяется первородного своего принца от наследия державствования выключать“.

XVIII в. (20-е годы), в 4-ку, 40 лл. Скоропись. На заглавном листе имеется указание: „печатано в 1718 году“. Переплет — картон в волнистой бумаге.
В Гос. Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде имеется печатный экземпляр этого сочинения на немецком языке под заглавием „Untersuchung nach dem Recht der Natur wie weit ein Fürst Macht habe seinen Erst gebornen Printzen von der Nachfolge in der Regierung auszuschließen... 1718“.
17. 15. 9. Пек., т. II, стр. 428.

89. „О правосудии началствующих, правде и бодрости их“. Сочинение в стихах казака Семена Климова, поднесенное Петру I в августе 1724 г.

XVIII в. (1724 г.), в лист, 28 лл. Скоропись. Обращение помещено в раму. Переплет из тонкого картона в сером шелке.
17. 4. 9. Р. 1149. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 479.

90. Нравоучительные изречения и объяснения эмблем, написанных в русском переводе на листах печатной книги: „Thesauri Philopolitici oder Politisches Schatz Kästlein“, т. II, Th. 1—8. Franckfurt am Mayn, 1627—1631. Авторы: Th. 1 и 5 — Johan-Ludwig Gottfried; Th. 2, 4, 6—8 — Kilian Lieboldt; Th. 3 — Henricus Kornmannus. К каждой части имеется предисловие. Печатный текст на латинском и немецком языках. Альбом гравюр с изображением городов.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, в виде альбома, 483 лл., 412 гравюр. Русский текст написан скорописью на обороте каждой гравюры, на лицевой стороне — наименование города. На л. 1 запись рукой библиотекаря А. И. Богданова: „Получена из бывшего Кабинета“. Переплет — доски в коричневой коже с тисненой золотом рамкой.
16. 6. 22.

91. „Денги и купечество... чрез Ивана Ляуса, ныне управителя королевского банку в Париже. Переведено на российский язык чрез К. Ив. Щ[ербатова]“. С посвящением от переводчика Петру I. Автограф переводчика. Перевод сочинения „Considérations sur la numéraire et le commerce par J. Law.“ (Жан Ло).

XVIII в. (1720 г.), в 4-ку, 82 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже.
Петр. гал., № 20. Пек., т. I, стр. 243—247.

92. Копия перевода, описанного под № 91 данной описи.

XVIII в. (1720 г.), в 4-ку, 122 л. Скоропись.
Петр. гал., № 21.

93. „Трактат, каков учинил король французский с приморскими городами в мае месяце 1718 года“. Перевод трактата о коммерции, заключенного в Париже с городами Любеком, Бременом и Гамбургом.

XVIII в. (20-е годы), в 4-ку, 27 лл. Скоропись. Бумажная обложка. 17.15.12. Р. 1072. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 492.

94. „Пошлинный оклад приходящим или привозным товарам“. Перевод со шведского печатного издания.

XVIII в. (1715 г.), в 4-ку, 8 лл. Скоропись. Обложка. Петр. гал., № 29.

95. Доклад Петру I дьяка Ивана Чашникова с проектами по учету денежных государственных окладных и неокладных сборов и по бесперебойному снабжению провиантом Петербурга.

XVIII в. (1717 г.), в 4-ку, 48 лл. Скоропись (автограф). Переплет — картон в красном сафьяне с золотом тисненой рамкой. Петр. гал., № 27.

96. „Книга о приходах с публичных и шляхетных маетностей в Лифляндии и на острове Эзеле, притом же о жалованье, производимом тамо всяким чинам и о состоянии гарнизонов и артиллерии крепостей Риги и Динамента“. Данные по Летскому, Рижскому, Венденскому и Перновскому уездам и о. Эзелю (названия маетностей, имена владельцев, количество денежных и натуральных доходов). Имеется перечень ведомостей или табелей, находящихся в книге.

XVIII в. (1713—1714 гг.), в лист, 136 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже. 32.7.5. Р.584. Рукопись находится в Архиве ЛОИИ.

97. Устав по Коммерц-коллегии, морской, 31 января 1724 г. (в копии). Всего 41 пункт.

XVIII в. (1724—1725 гг.), в лист. Скоропись. Петр. гал., № 50.

98. Тариф по Коммерц-коллегии (привозным и отвозным товарам к российским портам), 1721 г. (в копии).

XVIII в. (кон. перв. четв.), в лист, 40 лл. Скоропись. Обложка бумажная. Петр. гал., № 67.

99. Александрия, сербской редакции. Лицевая рукопись. Заглавие: „Сказание известно о рождении, о хождении, о велицей славе великого и славного, и многоименитого, храброго царя Александра великия Македонии, о храбрости его и о хождении его от востока и до запада...“.

XVII в. (посл. четв.), в лист (продолговатый), 400 лл. Полуустав крупный и четкий. 128 миниатюр. Заставка-рамка в красках с золотом (из цветов и трав, с двуглавым орлом вверху). Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаным иорешком и углами.

17.11.2. Р.1051. Кат. Соколова (кн. ист.), доп. рук. описание. № 161.

100. Апофегмата. В четырех книгах. Общего заглавия не имеется. Заглавие первой книги: „Кратких и неудобрешительных повестей книги первых, в них же описаны суть повести философов“.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 175 лл. Скоропись. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.

Петр. гал., № 13. В Кам. кат., стр. 32, № 12, указано лишь печатное издание 1716 г. Три книги Апофегматы были изданы в Москве — в 1711, 1712 и 1716 гг., и в Петербурге — в 1716 и 1723 гг. Текст рукописного перевода отличается от печатного.

101. Овидиевы метаморфозы („Публием Овидием Насоном стихами описанные“). Книги I—VIII, в двух томах (текст без рисунков). Перевод с польского.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 727 лл. Скоропись. Переплет белой кожи. 17.14.21. Р. 1156. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 489.

102. Вирши к гравюрам на библейские темы (на русском языке), написанные на листах печатной немецкой Библии в картинах, в двух томах. Заглавия: 1) „Des Alten Testaments Mittler“; 2) „Des Neuen Testaments Mittler“. На каждом томе внизу титульного листа награвировано: „Christiana et Magdalena Küslin fe“ (б. г. и б. м.). Русские заглавия (написаны от руки): 1) „Священного писания Ветхого завета изображений исторических подписания равномерно и краесообразно устроенная“; 2) „Сокровище истории Нового завета изряднейшими иконы изображенное“.

XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач.), в 32-ю долю листа, по 133 лл. в каждом томе. Русский текст написан скорописным полууставом на обороте гравюр. Всего в обоих томах 263 гравюры. Переплет — черный бархат в серебряных узорных окладах, с застежками. Во втором томе одна застежка утеряна. Оба тома хранятся в одном футляре в виде книги в 8-ку (с золотым тисненым гербом и рамкой), сделанном в академической библиотеке.

16.16.41. Р.1.

103. Пословицы и присловицы русские, расположенные по алфавиту. Заглавие начинается словами: „Пословицы и присловицы, каковы в народе издавна словом употреблялися и яко в волне морской, тако в молве мирской разглашались...“.

XVII в. (исх.) Свиток. Скоропись. Петр. гал., № 91.

104. „Лексикон вокабулам новым по алфавиту“. Список иностранных слов (на русском языке) с объяснениями их. Слова расположены в алфавитном порядке. На лл. 2—6 находятся собственноручные записи Петра I, уточняющие или исправляющие смысл перевода слов первых четырех букв.

XVIII в. (нач.), в лист, 35 лл. Скоропись. Переплет — картон в волнистой бумаге с кожаным корешком и углами. На внутренней стороне верхней крышки переплета запись библиотекаря А. И. Богданова: „Приправа на листах собственной руки государя императора Петра Великого“.

32.6.14. Р.587. Лексикон издан и описан Н. А. Смирновым в труде „Западное влияние на русский язык в Петровскую эпоху“ (ч. I — „Определение путей, которыми в петровскую эпоху шли заимствования из западноевропейских языков“; ч. II — „Словарь иностранных слов, вошедших в русский язык в эпоху Петра Великого“; Сборник ОРЯС, 1910, т. 88, № 2, СПб., стр. 1—398 (о Лексиконе — стр. 13—17 и 361—382). Ср. 32.6.30, лл. 380—391.

105. „Грамматика малая, яже именуется орфография... по-славянски же толкуется началописание или первоначертание коегождо писмена всем хотящим учиться правописанию...“. Сочинение Кариона Истомина. Посвящено царевичу Алексею Петровичу.

XVII в. (исх.), в лист, 52 лл. Полуустав.

Петр. гал., № 61. См.: С. Н. Браиловский. Один из пестрых XVII столетия. Зап. Акад. Наук по историко-филолог. отд., 1902, т. V, № 5, стр. 298—316 и 439—449.

106. Грамматика французская, в 9 частях, с переводом на русский язык.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 106 лл. Скоропись. Переплет — картон в белой коже. 17.7.7. Р.1160.

107. Латино-русский словарь Ивана Максимовича под заглавием: „Onomasticon sive dictionarium latino-slavono-rossiacum filijs rossijs, caeterisque linguam slavonam colentibus, tam ad docendam quam ad dis-

scendam latinitatem, pro speciali adminiculo usuque utilissimo ad spectatissimam augustissimae ac potentissimae rossiarum imperatricis et magnae dominae Catharinae Alexiadis coronationem expeditum. Moscoviae anno salutis nostrae 1724 mense maij die 7-ma". Подносный экземпляр Екатерине I ко дню ее коронации. Посвящение написано на русском и латинском языках и подписано составителем словаря — Ив. Максимовичем.

XVIII в. (1724 г.), в лист, 84 л. Скоропись и полуустав. Украинская скоропись — автограф Ивана Максимовича, его же латинский текст. Заглавие помещено в рамку, исполненную тушью. Переплет — картон в зеленом сафьяне с золотым орнаментом на крышках и на корешке.

32. 6. 2. P.358.

108. „Правило о пяти чинех архитектуры Якова Бароция де-Вигнола“ (подготовка текста к изданию 1722 г.).

XVIII в. (20-е годы), в лист, 50 л., из них на 48 л. гравированные рисунки и чертежи. Гравированное издание с рукописным текстом на обороте лл. 19 и 31 (объяснение к чертежам на лл. 20 и 32) и с исправлениями в ряде листов (с 1—30).

Петр. гал., № 49. P.566. Пек., т. II, № 531.

109. „Древняя здания цесарския триумфами славныя из оставшихся, которые в Риме еще обретаются, со изображениями триумфальными, возобновлены древними медалями и знаками Иоанна-Петра Беллория, ныне первое чрез Иоанна-Иакова де Рубейса медным тиснением изданные... в Риме 1690 г.“. Заглавный печатный лист на латинском языке: „Veteres arcus augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti antiquis nummis potisquae Io: Petri Bellorii illustrati nunc primum per Io: Jacobum de Rubeis aeneis typis vulgati. Romae... 1690“. Альбом гравюр с рукописным переводом латинского печатного текста на русский язык.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 82 л. Скоропись. Переплет — картон в коже с тиснением.

Петр. гал., № 103 P. 645. Описание предметов, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1849, стр. 42, № 21.

110. „Чюдные римских древностей и ветхия резбы — останки резным художеством вырезаны из мраморных экземпляров, которые еще ныне обретаются в Риме в Капитолии, в домах и огородах знатных князей, по древней красоте от Петра-Санкти Бартоло изображенные вырезаны, в которых множайшие и славнейшия ради ведения римской истории и древних обыкностей пред очима представляются толкованием Ягана-Петра Беллория изъяснены. Сие все... к вечному подражанию древности и к чести тшанием и иждивением Иоанна-Якова Дерубейс в печати изданы; обновил и умножил типограф Доминик де Рубейс, лета 1693, в Риме...“. Заглавный печатный лист на латинском языке: „Admiranda romanarum antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis... a Petro Sancti Bartolo delineata incisa... notis Io: Petri Bellorii illustrata... Anno 1693. Romae“. Альбом гравюр с рукописным переводом латинского печатного текста на русский язык.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 87 л. Скоропись. Переплет — картон в коже с тиснением.

Петр. гал., № 104. Кам. кат. (иностр. кн.), ч. 4, т. II, стр. 761, № 82; Описание предметов, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 42, № 20.

111. „Описание знатных домов во Франции“ (на л. 1 — другое заглавие: „Вид красивых домов во Франции“). Указатель к альбому видов:

Парижских дворцов, замков, парков, фонтанов, бассейнов, триумфальных ворот, мостов, памятников, Версальского лабиринта и т. д. Всего 233 номера. Под №№ 234—251 значатся виды зданий и фонтанов Рима, площади св. Марка в Венеции и зданий близ Мадрида.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 108 л. Скоропись. В тетрадах, отчасти сброшюрованных.

Петр. гал., № 55.

112. „Le Pautre. Recueil des Plans généraux des Jardins de Versailles, de Trianon et de la Menagerie avec le plan du Potager et les plans en grand de tous les Bosquets où sont décrites les fontaines, figures, thermes et vases, qui se trouvent dans ces jardins et bosquets“.

XVIII в. (1711 г.), в лист, 56 л. Планы с объяснениями, исполненные красками и серебром. Заглавие в заставке-рамке, увенчанной гербом короля Франции. На полях рукописи имеются карандашные пометки номеров и записи, сделанные почерком, похожим на почерк Петра I. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением. На корешке золотая надпись: „Jardin de Versailles et de Trianon“.

Собр. иностр. рук., F. № 313.

113. „Plans des Chateau et Jardin de Marly“. Название взято с корешка переплета. Заглавного листа нет. Текст на французском языке.

XVIII в. (нач.), в лист, 42 л. (20 планов). Планы в красках, объяснения номеров помещены в картушах. Переплет — картон в красном сафьяне с золотым тиснением (рамкой и гербами).

114. Альбом рисунков видов фасадов и планов 24 беседок.

XVIII в. (нач.), в лист, 25 + VI лл. Рисунки и планы исполнены красками. На л. 13, под рисунком беседки, написано от руки: „Dese is twee verdiepinge hoog aen een syde met een traswerck om op de balcon de soomen“. Возможно, это почерк архитектора Доменико Трезини, строившего первый летний дворец Петра I. Переплет — картон в коже, с золотом тисненой рамкой на крышках и орнаментом на корешке. Наверху корешка имеется золотом тисненая надпись „Sommerhuys“ („Летний дом“). Гравюры, сделанные по рисункам всех 24 беседок, составляют особую книгу, хранящуюся в БАН (под гравюрами №№ 3 и 22 значится имя А. Ростовцева).

Собр. иностр. рук., F. № 312. P.1110.

115. Письмо Николая Бидло к Петру I от декабря 1722 г., с объяснением значения аллегорических фигур Геркулеса и Цербера при устройстве фонтанов в саду покойного адмирала Головина, с проектом устройства плотин и украшения их. Письмо подписано „Nic. Bidloo“. Текст написан на русском языке.

XVIII в. (1722 г.), в 4-ку, 6 лл. Скоропись. Обложка из волнистой бумаги. I. I. 21. P. 1167.

116. Офорт, исполненный Петром I (?) в 1698 г. в Амстердаме под руководством голландского гравера Адриана Шхонебека. Рисунок аллегорически изображает „торжество христианства над мусульманством“.

Офорт вырезан овалом (21×16,5), наклеен на тонкий картон и вложен в паспарту.

Петр. гал., № 120.

117. Псалтырь нотная. Текст заимствован из виршевой псалтыри Симеона Полоцкого; сравнительно с текстом которой в рукописи недостает „благодарствия“ и прибавлены стихиры на день пятидесятницы.

XVII в. (кон.), в 4-ку (продолговатую), 195 лл. Полуустав и скоропись. На л. 3 об. заставка и инициал в красках. Ноты пятилинейные. Почти из всех псалмов и песен выписаны только начальные стихи. На внутренней стороне перед-

132. Сборник, содержащий (в переводах на русский язык): Справный церковный устав (лютеранский) суперинтендента Фагециуса, Малый катихизис Лютера, Правовверные вопросы и ответы Лютера и Сокращение христианской веры из катихизиса Лютера. Между листами рукописи вклеены листы печатных немецких ревельских изданий И. Келера 1717 и 1718 гг., послуживших оригиналом для перевода. Рукопись является белой копией с оригинальных переводов, сделанных магистром И. Паусом. Автографы переводов И. Пауса см.: 26.3.12 и 26.3.14.

XVIII в. (после 1718 г. до 1725), в 4-ку, 57 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже с золотым тиснением.
34.8.10. Р. 1162. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 108; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 155. См.: Д. Цветаев. Памятники к истории протестантизма в России, М., 1888, стр. XIV—XVI.

133. „Чин бываемый на основании церкви и водружении креста“ (обряд церковной службы), и рассказ о службе, бывшей при закладке в июле 1671 г. каменной церкви Покрова богородицы в селе Измайлове в присутствии царя Алексея Михайловича.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 60 лл. Полуустав и скоропись.
Петр. гал., № 19.

134. „Чин и устав на избрание, и рукоположение, и возведение на архиерейский престол епископа, или архиепископа, или митрополита“, утвержденный в 1676 г. Иоакимом патриархом Московским; здесь же поучение патриарха к протопресвитеру, избранному в духовники царя, и ответное слово духовника.

XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач.), в 4-ку, 60 лл. Полуустав. Переплет — доски в бархате малинового цвета.
Петр. гал., № 15.

135. „Умилительный плач о благочестии“ — молитва за царя Петра Алексеевича в связи с победами турок.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 4 лл. Скоропись. Бумажная обложка.
Петр. гал., № 35.

136. „Умилостивительная мольба... о богоизбранном... православном государе, царе и вел. кн. Петре Алексеевиче... и о победе на христоненавистных враги турки и татары“.

XVII в. (исх.), в 4-ку, 66 лл. Полуустав. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.
Петр. гал., № 23.

137. Благодарственная служба за победу под Полтавой 27 июля 1709 г., сочиненная ректором Московской духовной академии Феофилактом Лопатинским. На полях имеются собственноручные замечания Петра I, а также архимандрита Троице-Сергиева монастыря Гавриила Бужинского, сделанные по указанию Петра после 1721 г.

XVIII в. (20-е годы), в 4-ку, 27 лл. Скоропись. Переплет — картон в зеленом шелке. Рукопись вложена в футляр.
Петр. гал., № 33. Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 39, № 8; Пек., т. II, стр. 200—202.

138. „Правило кавалеров ордена св. Духа“ (молитвы). Перевод с французского языка.

XVIII в. (1703 г.), в 8-ку, 20 лл. Переплета нет.
Петр. гал., № 4.

139. Толкование молитвы „господней“. Перевод с „еллинского“ языка, с венецианского печатного издания 1723 г., на русский язык, сделанный переводчиком Коллегии иностранных дел Андреем Васильевым 3 февраля 1724 г.

XVIII в. (1724 г.), в лист, 12 лл. Скоропись. Тетрадь в бумажной обложке.
Петр. гал., № 64.

140. Похвальное слово братьев Иоаникия и Софрония Лихудов, посвященное Петру Алексеевичу по случаю взятия Азова и возвращения Петра I в Москву в 1697 г.

XVII в. (исх.), в лист, 29 лл. Листы вложены в переплет — доски в бархате розового цвета.
Петр. гал., № 66. Пек., т. I, стр. 363—364.

141. Стихотворное панегирическое произведение братьев Иоаникия и Софрония Лихудов под названием „Плач святых Христовых восточных церкви“, написанное в связи с гонением христиан турками, с просьбой, обращенной к Петру I, о защите.

XVIII (нач.), в лист, 6 лл. Скоропись. Обложка из волнистой бумаги.
Петр. гал., № 62.

142. „Сказание радостного и торжественного триумфа... вхождении... Петра Алексеевича... преславного победителя шведов и внутренних своих (многоглавной гидры) врагов, како той великий монарх сего 1709 г. декабря 21... со славою и помпою велиею в Москву благоволил есть внити“.

XVIII в. (перв. четв.), в лист, 66 лл. На л. 2 рисунок тушью аллегорического изображения победы Петра над Швецией. Переплет сделан в XIX в.
Петр. гал., № 65, Пек., т. I, стр. 365—367.

143. Приветствие Петру I от Николая Бидло по случаю Полтавской победы с рисунками и описанием триумфальных ворот. Подносная рукопись. Текст на русском и латинском языках.

XVIII в. (1709 г.), в лист, 10 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже с тисненой надписью: „Caesari triumphanti, anno 1709“.
Петр. гал., № 54. Р. 568. Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 38, № 5; Пек., т. I, стр. 367—368.

144. Рифмы и песни Петру I по случаю Полтавской победы и торжественного въезда в Москву.

XVIII в. (исх. перв. четв.), в лист, 6 лл. Скоропись. Обложка бумажная.
Петр. гал., № 68. Пек., т. I, стр. 367.

145. Стихотворное приветствие Петру I по случаю возвращения его из-за границы, составленное и подписанное Михаилом, „пастушком Валдайским“ (автор — духовное лицо, подписавшийся подобно тому, как иногда подписывался архиепископ Стефан Яворский: „Стефан, пастушок Рязанский“). Стихи помечены цифрами 1, 2, 3 и озаглавлены как „Трисловие во приветство царскому величеству“.

XVIII в. (1718 г.), в лист, 4 лл. Скоропись. Бумажная обложка.
Петр. гал., № 28. Пек., т. I, стр. 368—370.

146. Приветствие Петру I от Николая Бидло по случаю возвращения царя из-за границы в 1717 г. Подпись автора: „Nicol. Bidloo. M. d-r“.

XVIII в. (1717 г.), в лист, 8 лл. Полуустав. Два рисунка. Переплет из белой кожи с золотым тиснением.
Петр. гал., № 22. Пек., т. I, стр. 368.

147. „Триумф о... мире... с свейскою короною“. Панегирическое сочинение Софрония Лихуды. Подносный экземпляр Петру I.

XVIII в. (1721 г., декабрь), в лист, 22 лл. Полуустав. Рисунок тушью, изображающий прославление Петра I. Переплет — картон в коже с золотым тиснением и тисненой надписью „Triumf“.

Петр. гал., № 56. Кам. кат., стр. 70, № 30; Опись предметам, сохр. при АН (Кабинет Петра Вел.), 1844, стр. 38, № 6; Пек., т. I, стр. 370 — 371.

148. Похвальные песнопения Михаила Ивановича Ширяева в честь Петра Великого в день празднования Полтавской победы.

XVIII в. (1721 г.), в 4-ку, 18 лл. Скоропись. Бумажная обложка.

1.4.19. Р. 869. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 32, № 119; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 473; Пек., т. I, стр. 371 — 372.

149. „Лебедь с перьями“. Сочинение Иоаникия Голятовского с прибавлениями. Перевод с польского языка, сделанный чернецом Успенской Далматской обители Авраамием Карамышевым с его же добавлениями. Перевод посвящен Петру I. В обращении к нему говорится, что перевод сделан с печатной книги неизвестного автора и неизвестно когда напечатанной. В посвящении восхваляются военные успехи Петра I над турками и шведами, причем он ставится выше героев древности, а за его любовь к отечеству переводчик сравнивает его с „жалостливой“ птицей — лебедем. После посвящения в книге помещены „Рифмы“ Симеона Полоцкого на рождение царевича и вел. кн. Петра Алексеевича. На л. 3 (по новой нумерации) позднее, чем вся рукопись, написано полное заглавие книги, с указанием о напечатании ее в типографии Лазаря Барановича в 1709 г.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 53 лл. Скоропись. Переплет — картон в зеленой бумаге с красными кожаными углами и таким же корешком.

17.6.18. Р. 361.

150. Сборник панегирический, посвященный Петру I и содержащий: 1) „Панегирическое всесоужение...“ от имени 7-летнего Сербана Кантемира, рукопись на греческом и русском языках; 2) „Monarchiarum Physica Examenatio“ на латинском языке и перевод этой статьи на русский язык под названием „Монархии физическое рассуждение“ (в статье указывается, что русскому государству предопределено быть последней, самой могущественной и великой державой, преемницей древних монархий).

XVIII в. (1714 г.), в лист, 30 лл. Скоропись. Переплет — картон в зеленом шелке. На ярлычке, вырезанном в виде сердца, надпись: „Державнейшему царю Петру Алексеевичу панегирическое всесоужение творит и приносит преславного и богомхранимого полку солдат, российского государства князь нижайший раб Сербан Кантемир“.

1.5.78. Р.588. Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 479; Пек., т. II, № 249. Напечатано в С.-Петербурге в 1714 г.; на латинском языке издано в Москве в 1783 г.

151. „Concio-congratulatoria de Augustissima Imperatrice Catharina nuper Moscvae coronata in Anglorum Templo habita 30^{mo} die July ad celebrandam istam Inaugurationem ex mandato Imperiali, statuto, a Thoma Consett Ecclesiae, Anglicanae Presbytero et R. S. B. Soc. Petropolis“. Автограф Фомы Консетта.

XVIII в. (1724 г.), в 4-ку, 28 лл. Обложка из волнистой бумаги. Собр. иностр. рук., Q. № 26. Р.1200.

152. Каталоги книгам патриаршей ризницы и книгохранительной палаты московского печатного двора.

XVIII в. (1718 г.), в 4-ку, 74 лл. Скоропись. Переплет — картон в коже. 17.8.5. Кам. кат., стр. 73, № 22; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, № 68; Деяния Петра Вел., ч. IX, стр. 493.

153. Паспорт на имя дворянина Петра Михайлова, выданный для заграничного путешествия Петру I в августе 1711 г. Подписан графом Г. И. Головкиным.

XVIII в. (1711 г.), один развернутый лист с большой государственной печатью.

Петр. гал., № 108.

154. Adriaan Schoonebeeck. „Korte maniere om de Ets-Konst volkomen te leeren“. Рукопись-автограф на голландском языке.

XVII в. (1698 г.), в 4-ку, 39 лл., из них 26 с текстом и 13 пустых (7 в начале рукописи и 6 в конце). 17 рисунков пером в тексте. Текст написан только на одной стороне листов. Обрез вызолочен. Переплет — картон в коричневой коже с золотым тиснением.

Собр. иностр. рук., Q. № 196.





ОПИСЬ РУКОПИСНЫХ КНИГ СОБРАНИЯ ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ ПЕТРОВИЧА

1. Книга Степенная. По классификации П. Г. Васенко рукопись относится ко второму типу списков: без сказания о чудесах митрополита Алексия, но с окончанием 17-й грани. Вводных статей и заметки о новых чудотворцах нет. Перед каждой гранью сообщаются сведения о митрополитах и число лет их правления.

XVII в. (втор. пол.), в лист, 745 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги казначеем Феодосием 27 марта 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже с тиснением. На ярлычке переплета надпись: „Книга Степенная преосвященного Иова м. нов.¹ келейная“.

32.8.6. Кам. кат., стр., 68, № 15; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 11, № 27; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 142.

2. Летописец Димитрия Ростовского.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 398 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о том, что книга подарена ему Алексеем Ивановичем Нарышкиным 2 апреля 1715 г. Переплет — доски в коричневой коже.

17.12.5. Кам. кат., стр. 53, № 75; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 78.

3. Сборник, содержащий: описание причин гибели или процветания государств по сочинениям древних философов, с примерами из древней истории; слова из книги „Рай мысленный“ об Иверском Афонском монастыре (без начала), о создании монастыря на Святе озере, именуемом „Волдай“; слово похвальное богородице с воспоминанием чудес от Иверской ее иконы; сказание о создании собора Нового Иерусалима близ Москвы в 1684 г.

XVIII в. (нач.), в лист, 51 л. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги казначеем Феодосием 27 марта 1716 г. Переплет — картон в пестрой бумаге с кожаным корешком и такими же углами.

34.6.63. Кам. кат., стр. 59, № 24.

4. Сочинения Максима Грека, с прибавлениями (Повесть о белом клобуке, слова Иоанна Златоустого, Василия Великого и др.).

XVIII в. (нач.), в лист, 381 л. Полуустав. Рисунки рук, сложенных в крестное знамение. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 27 марта 1716 г.

32.14.1. Кам. кат., стр. 44, № 9; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 10, № 25; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 70—81.

5. „Книга о исправлении неких погрешений в речених, бывших в преждепечатных книгах Минеах...“. Сочинение патриарха Иоакима. После заглавия написано: „Написася... в лето 7200“ (1682 г.).

XVII в. (кон.), в лист, 42 лл. Скоропись. Заставка. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 27 марта 1716 г.

34.3.14. Кам. кат., стр. 44, № 16; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 15, № 46; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 107.

6. „Остен...“. Сборник против латинствующих, составленный по приказанию патриарха Иоакима; составителем был, вероятно, монах Евфимий, справщик и секретарь патриарха.

XVIII в. (нач.), в лист, 106 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода казначеем Феодосием 27 марта 1716 г. Переплет — картон в черной коже с тиснением. На ярлычке надпись „Остен“.

34.4.3. Кам. кат., стр. 44, № 11; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 16, № 50; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 106—107.

7. „Возражение на писания Гавриила Домецкого о книге «Остен»“. Сочинение Дамаскина, иеродьякона Чудова монастыря. 105 ответов на заявление Домецкого и письмо к митрополиту Иову 1704 г.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 179 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода в село Рождествено 27 марта 1716 г. Переплет — доски в черной коже с тиснением. На верхней доске переплета наклеен ярлык с надписью: „На Домецкое недоумение“.

17.5.8. Кам. кат., стр. 49, № 20; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 24—25, № 31; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 109—110.

8. „Щит веры“. Сочинение, написанное по указаниям патриарха Иоакима холмогорским архиепископом Афанасием, окончательно отредактированное при патриархе Адриане. Ранняя редакция.

XVIII в. (нач.), в лист, 185 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 25 февраля 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением. На ярлычке переплета надпись: „Щит веры“.

34.4.5. Кам. кат., стр. 44, № 12; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 16, № 51; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 109.

9. Сочинение патриарха Адриана в защиту судебных и имущественных прав церкви (содержит статьи о святительских судах, собранные по повелению Петра I, и другие материалы).

XVIII в. (нач.), в лист, 72 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 25 февраля 1716 г. Переплет — картон в коричневой коже „с прыском“. На верхней крышке ярлык с надписью: „Законы царские о целости домов божиих и о недвижимом имении церковном“.

16.3.14. Кам. кат., стр. 44, № 13; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 16, № 52. Ср.: Н. Калачов. О значении Кормчей в системе древнего русского права. М., 1850, Приложения, IV, стр. 11—80 (сочинение издано по рукописи ОИДР, № 257, без ханских ярлыков и заключительного воззвания).

10. Сочинение Стефана Яворского „Ответ на некая истязания богословская“.

XVIII. (перв. четв.), в 4-ку, 29 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода от казначея Феодосия 1 апреля 1716 г. Переплет — картон в бумаге зеленого цвета с золотым узором. На ярлычке переплета надпись: „Три истязания некия богословския со ответы. Преосвящ. Иова м. нов.¹ келейная“.

17.13.16. Кам. кат., стр. 49, № 15; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 25, № 34; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 112.

11. Сборник полемический, содержащий статьи „на отступника“ от православия дьякона Петра Артемьева и о присоединении вновь к православию „отступника“ Григория Скибинского.

¹ Митрополита новгородского.

¹ Митрополита новгородского.

XVIII в. (нач.), в лист, 117 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода от казначея Феодосия 27 марта 1716 г. Переплет — картон в коричневой коже с тиснением. На ярлычке надпись: „Книга на живое писание новомещанския слободы униата отступника бывшего диакона Петра“.

34.3.13. Кам. кат., стр. 44, № 14; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 17, № 55; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 494—496.

12. Сборник полемический, содержащий выписки, слова и сказания против еретиков — „латин, лутеров, калвинов“, иконоборцев и другие поучения.

XVIII в. (нач.), в лист, 142 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода в село Рождествено 27 марта 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже. На ярлычке надпись: „Ответы на премногия ереси и о чести святых икон и поучения множайшая паче же о содержании постов“.

34.3.31. Кам. кат., стр. 44, № 10; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 17, № 54; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 127.

13. Сочинение Мелетия Сирига „На главы калвинския и вопросы Кирилла Лукареа противоглаголства“. Перевод с греческого бухарестского издания 1690 г.

XVIII в. (нач.), в лист, 308 лл. Полуустав. Заставка. Запись Алексея Петровича: „Сею книгою благословил меня преосвященный Иов, митрополит Великого Новграда и Великих Лук, 1713 году иуля в день 29“. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.

34.3.34. Кам. кат., стр. 43, № 8; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 15, № 48; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 106.

14. Сочинение Агапия Критянина „Книга презрядная, именуемая Амартолон Сотириа, сиречь грешных спасение“. Перевод Дамаскина, монаха Чудова монастыря.

XVIII в. (нач.), в лист, 271 л. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги от казначея Феодосия из Новгорода 7 февраля 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением.

31.6.38. Кам. кат., стр. 44, № 17; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 13, № 37; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 431. См.: А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVIII веков. СПб., 1903, стр. 336—338.

15. „Новое Сокровище“. 19 „бесед“ на церковные праздники. Предисловие к книге подписано: „Георгий иеродиакон Сугдурис из Иоаннин“. Перевод с печатного венецианского издания 1672 г., сделанный по повелению митрополита Иова в Новгородском Софийском доме в 1711 г. переводчиком Федором Герасимовичем Полетаевым.

XVIII в. (1711 г.), в лист, 356 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода от казначея Феодосия 7 февраля 1716. Переплет — доски в коже с тиснением.

34.4.11. Кам. кат. стр. 45, № 27; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 69; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 432. См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 39—40.

16. Сочинение Дамаскина Студита „Сокровище... с приложением в конце и иных седми слов душеполезнейших и толкования Отче наш“. Перевод с греческого, сделанный по повелению митрополита новгородского Иова переводчиком Федором Герасимовичем Полетаевым. Келейная книга митрополита.

XVIII в. (1715 г.), в лист, 532 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода от казначея Феодосия 7 февраля 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже с богатым золотым тиснением на крышках.

34.4.13. Кам. кат., стр. 45, № 18; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 12, № 32; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 425—426. См.: А. И. Соболевский. Из переводной

литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 43—44; П. А. Лавров. Сокровище Дамаскина Студита в новом русском переводе. Одесса, 1901.

17. Сборник полемический, содержащий послания и слова Василия Великого против Евномия и выписки: из слова Максима Грека против Николая Немчина, из книги Нектария патриарха Иерусалимского „О иусу-итех“, из Арменопула, из книги Каталлагги блаж. Досифея.

XVIII в. (нач.), в лист, 102 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 25 февраля 1716 г. Переплет — картон в коричневой коже с тиснением. На ярлычке надпись: „Книга Василия Великого на Евномия и Савелия и прочих еретиков, хуливших сына божия и духа святого, зело преславна и решителна неудоборазумеваемых евангелских, пророческих и апостолских словес“.

34.3.11. Кам. кат., стр. 43, № 6; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 15, № 47; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 126—127.

18. Творения Дионисия Ареопагита с толкованиями Максима Исповедника в переводе инока Исаии.

XVI в. (серед.), в лист, 219 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода от казначея Феодосия 7 февраля 1716 г. Вкладная запись 1585 г. Поздыка Гаврилова сына Пянтюшина в Валаамский монастырь. Переплет — доски с кожаным корешком.

31.6.24. Кам. кат., стр. 43, № 3; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 11, № 29; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 1.

19. Книга Иова, с толкованием Григория Двоеслова.

XVIII в. (1700 г.), в лист, 1323 лл. Рисунки тушью: изображение Григория Двоеслова и заставка с изображением Николая Мирликийского. На лл. 1295 об. — 1296 находится послесловие о переводе настоящей рукописи с латинского на словенский язык в Батуриномском Крупицком Николаевском монастыре „коштом и иждивением гетмана Ивана Степановича Мазепы“. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Киева от Иосафа Кроковского митрополита „Киевского, Галицкого и всеа Малыя России 1715 году генваря в день 13“. Переплет — доски в коже.

34.5.36. Кам. кат., стр. 43, № 2; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 8, № 15; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 77—78.

20. Сочинение Макария Египетского „Беседы духовныя, зело многия ползы исполненныя о должнствуемом и прилежном христианом совершении“. Перевод с греческого языка переводчика Федора Герасимова Полетаева.

XVIII в. (1713 г.), в 4-ку, 304 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода в село Рождествено 27 марта 1716 г. Переплет — доски в коричневой коже с золотым тиснением рамкой.

17.8.28. Кам. кат., стр. 49, № 23; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22—23, № 13; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 3—9. См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 42—43.

21. Служебник.

XIV в. (серед.), в 4-ку, 126 лл. Пергамен. Устав. Писано в один столбец по 10 строк, с оставлением больших полей. На л. 2 узкая цветная заставка; на л. 77 об. — узорная цветная рамка. Начальные буквы зооморфического характера, исполнены красками. Переплет современный рукописи, дощатый, корешок открытый.

17.12.1. Кам. кат., стр. 50, № 32; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 25, № 37; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 79.

22. „Чиновник“, или Устав Новгородского Софийского собора, содержащий Месяцеслов и службу по Троице постной и цветной. Между 17-м и 18-м числами декабря находится описание порядка совершения „пещного действия“.

XVII в. (исх.), в лист, 266 лл. Полуустав. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 27 марта. На полях некоторых листов имеются отметки о панихидах в память лиц царской семьи. Отметки писаны полууставом. Переплет — доски в коричневой коже с тиснением.
34.3.35. Кам. кат., стр. 47, № 46; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 17, № 57; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 295—296.

23. „Catholische Kirchen Caeremoni, welche bei der Tauff eines aufferwachsenen Taufflings gebraucht werden“. Текст на немецком языке.

XVIII в., в 4-ку, 13 лл., из них 9 с текстом. Переплет — картон в зеленой бумаге с золотым узором.
Собр. иностр. рук. Q. № 159. Рук. каталог книг царевича Алексея Петровича, сост. в XVIII в. (перв. четв.), № 66 (в 4-ку).

24. „Книга поверстная, сколко от царствующего града Москвы... до розных городов... верст“ и сочинение Андрея Винууса 1667 г. „Расстояние столиц нарочитых городов и славных государств и земель... от... града Москвы...“.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 79 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги в село Рождествено 27 марта 1716 г. Переплет.
16.17.8. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, № 63. См.: В. А. Петров. Географические справочники XVII в. Истор. архив, V, стр. 74—165 (данная рукопись использована в вариантах).

25. „Книга, зовомая Земледелателная... в ней же обдержатся толкования чуднейшая: како сеяти плоды да изобилствуют, како присаживати древа, како садити, и инна подобная, и наипаче како управлятися всякому, да никогда же заскорбит, еще же и врачевания различная... сложенная Агапием монахом Критским“, с прибавлением 12 глав „тайных врачеваний“ из лечебника „мудрейшего Александра Траллиана Александрийского“. Перевод с венецианского печатного издания 1674 г., сделанный в Новгороде, в Софийском доме.

XVIII в. (1705 г.), в лист, 217 лл. Скоропись. Запись Алексея Петровича о присылке книги из Новгорода казначеем Феодосием 7 февраля 1716 г. Переплет — доски в коже с золотым тиснением.
34.5.23. Кам. кат., стр. 59, № 25. См.: А. И. Соболевский. Из переводной литературы петровской эпохи. СПб., 1908, стр. 36—37.

26. „Von der Kriegeres Bawkunst“. Текст на немецком языке.

XVIII в., в 4-ку, 53 лл. с текстом. Переплет — картон в алой с золотым узором бумаге с белыми кожаными корешком и углами.
Собр. иностр. рук., Q. № 88. Рук. каталог книг царевича Алексея Петровича, сост. в XVIII в. (перв. четв.), № 68 (в 4-ку).

27. „Von der Praxis Offensiva et defensiva oder was zu Belagerung und Verteidigung einer Festung von nöthen nach Adam Freitags Manier“. Текст на немецком языке.

XVIII в., в лист, 22 л., с текстом. Чертежи в красках. Переплет — картон в оранжевой бумаге с золотым узором.
Собр. иностр. рук., F. № 101. Рук. каталог книг царевича Алексея Петровича, сост. в XVIII в. (перв. четв.), № 70 (в 4-ку).

28. Учебная рукопись по арифметике и геометрии на немецком языке (Einleitung in die decimal Rechnung und Geometrie).

XVIII в. (нач.), в лист, 53 лл. с текстом, остальные чистые (половина книги). С чертежами и рисунками. Переплет белой кожи. На л. 1 от переплета имеется современная рукописная скорописная надпись: „О геометрических частях“. Собр. иностр. рук., F. № 89. Рук. каталог книг царевича Алексея Петровича, сост. в XVIII в. (перв. четв.), № 69 (в 4-ку).

29. Учебная рукопись по тригонометрии на немецком языке, без названия. Начинается со слов: „Cum Deo. Usus Trigonometriae Anarithmeticae“.

XVIII в. (1710—1714 гг.), в 4-ку (в виде альбома, по корешку 5,7 см), 39 лл., из них лл. 3—11 с текстом, остальные — пустые. Рукопись обрывается посредине листа на полуфразе. Скоропись. Переплет — картон в красном сафьяне с тисненой золотом рамкой. В рукописном каталоге книг Алексея Петровича, составленном в XVIII в., в числе рукописей в 4-ку под № 67 значится: „Anfang einer Einleitung zur Trigonometrie“ („Начало введения в тригонометрию“). Собр. иностр. рук., Q. № 22.

30. „Seiner Hoheit des Gross Fürsten erstes Schreib Buch. St. Petersburg (Salomon Seemann ab Informationibus)“. Первая учебная тетрадь немецкого письма сына царевича Алексея Петровича — Петра Алексеевича (с расписками его).

XVIII в. (1720 г.), в 4-ку, 43 лл. Скоропись. Переплет — картон в бумаге с золотым узором.
Собр. иностр. рук., Q. № 413.



СПИСОК КНИГ АПТЕКАРСКОГО ПРИКАЗА, ВЫЯВЛЕННЫХ В БИБЛИОТЕКЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР

I. Книги с надписью „Книга аптекарского приказу Романова привоза Бинияна“

1. 1. Rembert Dodoneus. *Stirpium historiae pemptades sex. Antverpiae, Christophor Plantin. 1583, 1°.*

Суперэкслибрис Аптекарского приказа. Надпись только на наклейке: „Книга травник роман“.

Кам. кат., ч. 3, стр. 157, № 58.

2. 2. Hermann Grube. *Commentarius de modo simplicium medicamentorum facultates cognoscendi... Hafniae u. Francoforti, Danielis Paulli, 1669, 8°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 58, № 319.

3. 3. Caspar Hofmann. *De medicamentis officinalibus tam simplicibus quam compositis libri duo. Parisiis, Gaspar Metures, 1647, 4°.*

4. 4. Andrea Libavio. *Appendix necessaria Syntagmatis arcanorum chymicorum. Francoforti, Nicolaus Hoffmann, 1615, 1°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 8, № 122.

5. 5. Andrea Libavio. *Analisis confessionis fraternitatis de Rosea Cruce. Francoforti, Petrus Kopffius, 1515, 1°.*

Приплетена к № 6.

6. 6. Andrea Libavio. *Examen philosophiae novae, quae veteri abrogandae opponitur... Francoforti ad Maenum, Peter Kopffius, 1615, 1°.*

Переплетена с № 5.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 38, № 69.

7. 7. Andrea Libavio. *Syntagmatis arcanorum chymicorum, ex optimis autoribus scriptis... , vol. 2. Francoforti, Nicolaus Hoffmann, 1613, 1°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 8, № 123.

8. 8. *Pharmacopoeia Galeno-chemica catholica post Renodaeum, Quercetanum, aliosque huius generis celeberrimos utriusque medicinae doctores practicos adornata... Cura Ioannis-Danielis Horstii. Francoforti ad Maenum, Godofred Schönwetter, 1651, 1°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 8, № 120.

9. 9. Olaus Worm. *Museum Wormianum seu Historia rerum rariorum tam naturalium, quam artificialiumquae Hafniae in aedibus authoris servantur. Amstelodami, Ludovic et Daniel Elzevier, 1655, 1°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 160, № 117.

II. Книги с надписью „1687 год апреля 19 дня книга аптекарского приказу“

10. 1. Hieronimo Cardano. *De subtilitate libri XXI... Basileae Sebastianus Henricretrius, 1553, 1°.*

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 35, № 11.

11. 2. Pedanius Dioscorides. *De medicinale materia libri sex... Francoforti, Christianus Aegenolphus, 1543, 1°.*

Приплетена к № 4.

12. 3. Joannes Loniceros. *In Dioscoridae Anazarbei de re medica libros, a Virgilio Marcello versos, scholia nova. Marpurgi, Christianus Aegenolphus, mense Augusto, 1543, 1°.*

Приплетена к № 2.

13. 4. Abubetri Razae Maomethi opera exquisitiora per Gerardum Toletanum medicum Cremonensem, Andream Vesalium Bruxelensum, Albanum Torinum Vitoduranum latinitate donata ac jam primum quam castigatissimam ad vetustam codicem summo studio collata et restaurata, sic ut a medicinae candidatis intellegi possint. *Basileae, Henricus Petrus, mense Martio, 1544, 4°.*

Переплетена с № 2.

Кам. кат., ч. 3, стр. 14, № 14.

14. 5. Johann-Jacob Wecker. *Antidotarium generale et speciale ex optimorum autorum tam veterum, quam recentiorum scriptis fideliter... Basileae, Conrad Waldkirch, 1601, 4°.*

Кам. кат., ч. 3, стр. 14, № 26, 1701 (?).

15. 6. Theodor Zwingger. *Theatrum vitae humanae, omnium ferè eorum, quae in hominem cadere possunt... A Conrado Lycostene Rubeaque... nunc vero Theodori Zwingeri... studio et labore... Basileae, Joan Oporinus, Ambrosium et Aurelium, Frobenis fratres, 1565, 1°.*

На полях надпись: „Книга боярина Бориса Ивановича Морозова“.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 259, № 25.

III. Книги с надписью „Книга боярина Бориса Ивановича Морозова“

16. 1. Aurelius Augustinus. *Omnium operum... Epitome, primum quidem per Johannem Piscatorium compendiarie quodam via collecta... Coloniae, Melchior Novesianus, 1539, 1°.*

В конце книги надпись: „копорска“. Переплетена с № 2.

17. 2. Alfonsus de Castro. *Adversus omnes haereses libri XIII. In quibus recensentur et revincuntur omnes haereses, quorum memoria extat, guae ab apostolorum tempore ad hoc usque seculum in ecclesia ortae sunt... Coloniae, Melchior Novesianus, 1539, 1°.*

В книге много записей на иностр. языках. Приплетена к № 1.

18. 3. Marcus Tullius Cicero. *Opera. In ipsum Aldi Mannucii commentarium, t.t. 1—3, 5, 7—9, Venetiis, Aldus Mannucius, 1583, 1°.*

Наклейки о принадлежности Аптекарскому приказу на всех томах, кроме 9-го. Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 331, №№ 10—16.

19. 4. Cyrillus Alexandrinus. Opera, t.t. 4 + 3. Basileae, Joannes Hervogius, 1546, 1°.

Надпись о принадлежности Морозову на каждом томе, хотя они переплетены вместе. В начале каждого тома надпись: „Кирилла Алексеевича Нарышкина“. В конце книги надпись: „копорска“.

20. 5. Claudius Galenus. Septima classis curandi methodum tum diffuse breviter descriptum. Basileae, Froben, 1561, 1°.

По полям надпись: „Подписал Северинка Щетинин“. В конце книги надпись: „вилинска“.

Кам. кат., ч. 3, стр. 4, № 37, 1571 (?).

21. 6. Gregorius Magnus. Opera. Parisiis, Francois Regnault, 1521. Die vero quinta mensis Octobris, 1°.

Наклейка о принадлежности Аптекарскому приказу.

22. 7. Rudolfo Gualtheri. Homiliae in I partem Psalmorum Davidis. Tiguri, Johannes Wolphius, 1601, 1°.

2 тома в одном переплете. Наклейка о принадлежности Аптекарскому приказу наполовину оторвана. В конце книги надпись: „копорска“.

Кам. кат., ч. 1, стр. 7, № 119.

23. 8. Janus Nicius Erythreus. Epistolae ad diversos. Coloniae Ubiorum, Jodocus Kalcovius, 1645, 8°.

Наклейка о принадлежности Аптекарскому приказу. В конце книги надпись: „вилинская“. Переплетена с № 9.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 344, № 238.

24. 9. Janus Nicius Erythreus. Epistolae ad Tyrrenum, 8°. Без титульного листа.

Приплетена к № 8.

25. 10. Janus Nicius Erythreus. Eudemiae libri decem. Coloniae Ubiorum, Jodocus Kalcovius, 1645, 8°.

Приплетена к № 9.

26. 11. Justus Lipsius. Ad libros historiarum notae. Antverpiae, Christophorus Plantinus, 1539, 1°.

Приплетена к № 12.

27. 12. Justus Lipsius. Annales Cornelii Taciti liber commentarius. Antverpiae, Christophorus Plantinus, 1539, 1°.

Приплетена к № 16.

28. 13. Ludovicus Lucius. Historia jesuitica: de jesuitorum ordinis origine, nomine, regulis, officiis, votis, privilegiis... in quatuor libris tributa... Basileae, Johannes-Jacobus Genathus, 1627, 4°.

Наклейка о принадлежности Аптекарскому приказу. В начале книги надпись: „а челом ударил дохтур итальянской“.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 454, № 51.

29. 14. Novum D. Jesu Christi Testamentum. Latine iam olim à Veteri interprete nunc denuo à Theodoro Beza versum: cum eiusdem annotationibus, in quibus ratio interpretationis redditur. Lausannae, Oliva Roberti Stephani, 1556 (1557, Calend. Martii), 1°.

30. 15. Marsilius Patavinus. Defensor pacis: sive adversus usurpatam Romani Pontifici jurisdictionem pro invistissimum et constantissimum Romanorum Imperatorum Ludovico IV Bavarico a tribus Romanis Pontificibus indigna perpresso apologia, qua politicae ecclesiasticae potestatis limi-

tes doctissime explicantur, circa annum Domini 1324 conscriptae. Francofurti, Joannes Wechelus, 1593, 4°.

В конце книги надпись: „копорска“.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 462, № 36, 1592.

31. 16. Cajus Cornelius Tacitus. Opera quae extant. J. Lipsius quintum rec. Add. commentarii meliores, plenioresque cum curis secundis... Antverpiae, Christophorus Plantinus, 1589, 1°.

Реставрирована; часть титульного листа и текста первых страниц отсутствует. Переплетена с № 12.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 515, № 4, 1689 (?).

32. 17. Vetus Testamentus. 1°. Без титульных листов. Два тома в одном переплете.

Надпись о принадлежности Морозову на обоих томах. Наклейка о принадлежности Аптекарскому приказу, на которой написано: „Библия толковая Феодора Беза“. В конце томов надпись: „копорска“.

IV. Книги с наклейками и суперэкслибрисами Аптекарского приказа преимущественно без надписей

33. 1. Aristotel. Logica, ab cruditissimis hominibus conversa. Et à Nicolao Gruchio correctata atque emendata. Lugduni, Antonius Vincentius, 1562, 8°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 52, № 92.

34. 2. Aristotel. Ommia quae extant opera. Nunc primum selectis translationibus, collatisque cum graecis emendatissimis exemplaribus, Margineis scholijs illustrata ed in novum ordinem digesta: Averrois Cordulensis in ea opera omnes qui ad nos pervenere commentarii, t.t. 1—11. Venetiis, Juntus, 1552—1553, 1°.

Суперэкслибрис. На 3-м томе наклейка со стертой надписью.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 37, № 50.

35. 3. Giacomo Barozzo da Vignola. Le due regole della prospettiva pratica... Con i commentarii del R. P. M. Egnatio Danti. Roma, Mascardi, 1644, 1°.

Суперэкслибрис Аптекарского приказа. Экслибрис Р. Арескина.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 46.

36. 4. La Sacra Biblia tradotta in lingua italiana, e commentata da Giovanni Diodati... Seconda edizione, migliorata et accresciuta. Con l'aggiunta de Sacri Salmi, messi in rime per lo medesimo. [Genova], Pietro Chouet, 1641, 1°.

Наклейка и суперэкслибрис.

Кам. кат., ч. 1, стр. 4, № 37.

37. 5. Abraham Bzovio. Monile gemmeum divae Virgini Deiparenti sacrum... Venetiis, Ambrosius et Bartholomeus Dei fratrum, 1614, 4°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 1, стр. 13, № 34.

38. 6. Bernardus Caesius. Mineralogia seu naturalis philosophiae thesaurum. Lugduni, Jacobus et Petrus Prost, 1636, 1°.

Суперэкслибрис. Кам. кат., ч. 3, стр. 161, № 130.

39. 7. Hieronimo Cardano. Opera omnia. Curam Caroli Sponii, vol. 1—2, 4—10. Lugduni, Joannes Antonius Hugnetan et Marcus Antonius Ravaud, 1663, 1°.

Суперэкслибрис.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 35., №№ 1—10.

40. 8. Martino-Antonio Del Rio. Syntagma tragoediae latinae seu Fragmenta vett. tragicor. et L. Ann. Senecae tragoediae cum commentariis. Lutetiae Parisiorum, Pierre Billaine, 1619—1620, 1°.

Наклейка наполовину оторвана.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 365, № 31.

41. 9. Antonino Diana. Resolutionum moralium. Partes 1—4. Editio decima. Lugduni, Gabriel Boissart et sociorum, 1638, 1°.

4 части в одном переплете. Наклейка.

Кам. кат., ч. 2, стр. 7, № 95, б. г.

42. 10. Joannes de Carthagenae. Homiliae catholicae de sacris arcanis Deiparae Mariae et Josephi... Coloniae Agrippinae, Bernardus Gualterius, 1613, 4°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 1, стр. 19, № 129.

43. 11. Hermann Kirchner. De officio et dignitate Cancellarii. Libris quatuor expositus. Marpurgi, Paulus Egenolphus, 1620, 4°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 98, № 132.

44. 12. Samuel Marolois. Opera mathematica, ou Oeuvres mathematiques traictans de géometrie, perspective, architecture et fortification... De nouveau revue, augmentée et corrigée par Albert Girard... Amstelodami, Joannes Jansonius, 1647, (на гравированном титульном листе — 1662), 1°.

Следы наклейки. Суперэкслибрис. В начале книги надпись: „По скаске дохтуров, в аптеку годна“. Переплетена с № 13.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 789, № 60.

45. 13. Samuel Marolois. La perspective contenant tant la théorie que la pratique et instruction fondamentale d'icelle. Remise en volume plus commode qu'auparavant... Amsterdam, Jan Jansson, 1662 (на втором не гравированном титульном листе — 1647), 1°.

Приплетена к № 10.

46. 14. Franciscus de Mendoza. Commentariorum in quatuor libros Regum tomus primus et secundus. Nunc primum in Germania editi... Coloniae Agrippinae, Petrus Henningus, 1628, 1°.

2 части в одном переплете. Наклейка. Надпись в начале книги: „богословная“.

Кам. кат., ч. 1, стр. 4, № 58.

47. 15. Nicolaus Perrotus. Cornicopiae, seu Linguae latinae commentarii. Venetiis, Aldus Manutius, 1499, VII, 1°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 4, т. 1, стр. 225, № 43, б. г.

48. 16. Plutarchus. Summi et philosophi et historici opus, quod parallela et vitas appellant: in quo vitae illustrissimorum virorum, graecorum ac romanorum, utilissima, doctissimaque; historia exponuntur, atq. inter se comparatur. Guiljelmo Xylandro Augustano interprete. Heidelberg, Ludovicus Lucis, 1561, 1°.

Наклейка.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 495, № 10.

49. 17. Antonio Sanderо. Flandria illustrata, sive Descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi III tomis absoluta... t. 1. Coloniae Agrippinae, Cornelius ab Egmond et sociorum, 1641, 1°.

Наклейка наполовину оторвана. Суперэкслибрис. На переплете печатными буквами надпись: „Из аптеки“.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 825, № 66.

50. 18. Vincenzo Scamozzi. L'idea della architettura universale... in X libri. Parte prima et parte secunda. Venetiis, Expensis autoris, 1615, 1°.

2 тома в одном переплете. Суперэкслибрис.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 791, № 98(?).

51. 19. Adrianus Spigelius. Opera quae extant omnia. Ex recensione Joh. Antonidae van der Leiden, t.t. 1+2. Amstelodami, Johannes Blaev, 1645, 1°.

2 тома в одном переплете. Суперэкслибрис.

Кам. кат., ч. 3, стр. 3, № 8.

52. 20. Emmanuel Sweertius. Florilegium amplissimum et selectissimum, quo non tantum varia diversorum florum praestantissimorum et nunquam autem exhibitorum genera sed et rarae quamplurime indicarum plantarum, et radicum formae, ad vivum partibus duobus, quatuor etiam linguis afferuntur et delineantur, pars 1—2. Amstelodami, Joannes Jansonius, 1631—1647, 1°.

2 тома в одном переплете. Суперэкслибрис. Следы наклейки.

Кам. кат., ч. 3, стр. 155, № 15.

53. 21. Jacques-Auguste de Thou. Historiarum libri, t. 3. Lutetiae Parisiorum, 1609, 1°.

Суперэкслибрис. Экслибрис Р. Арескина.

54. 22. Andreas Vesalius. De humani corporis fabrica libri septem. Basileae, Joannes Oporinus, 1555, 1°.

Суперэкслибрис.

Кам. кат., ч. 3, стр. 3, № 6 б. г.

55. 23. Xenophonus. Opera... in latinam linguam conversa... Basileae, Nicolaus Brylinger, 1555, 1°.

Следы наклейки.

Кам. кат., ч. 4, т. 2, стр. 499, № 59.



ОПИСЬ РУКОПИСЕЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ В. Н. ТАТИЩЕВА¹

1. В. Н. Татищев. История Российская. Список первой редакции. Содержит: Роспись алфаветическую, Предъизвещение, Летописи, Примечания. Приписки в тексте и на полях, частично сделанные Татищевым.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 341 л., скоропись, переплет.
17.17.11. Доп. Кам. кат., ист., д., № 60; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12—13, № 35; Шахматов, стр. 84, № 1.

2. В. Н. Татищев. История Российская. Предъизвещение в 40 главах. Списана с основного текста первой редакции (после 1747 г.).

XVIII в. (40-е годы), в лист, 86 л., скоропись, переплет.
16.13.31. Шахматов, стр. 85, № 2; Попов, стр. 591—598 (примеч. 155).

3. В. Н. Татищев. „Роспись алфаветическая имян, пределов, градусов, рек, озер, гор и других селений и урочисч, государей и знатных мужей, обстоятельство и приключений, находящихся в сей летописи и предъизвещения“ и „Роспись на предъизвещения гистории; Роспись алфаветическая на примечания гистории русской, часть II; Роспись званей, областей, пределов, народов, селений, рек, озер, заливов морских, поль, гор, песков, болот, лесов и пр., находящихся в русской истории и географии собранных...“. Вся рукопись написана рукой Татищева. По предположению Шахматова, Росписи относятся к первой редакции „Истории“ Татищева.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 78 л., скоропись, без переплета.
28.2.73 — в Архиве ЛОИИ (К. 226, № 340); Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 140; Шахматов, стр. 90, примеч. 1.

4. В. Н. Татищев. История Российская. Всего 49 глав. Черновик второй редакции (1748 г.). Многочисленные поправки Татищева. Часть рукописи написана его рукой.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 148 л., скоропись, переплет.
1.5.66. Шахматов, стр. 86, № 5.

5. В. Н. Татищев. История Российская. Две первые главы Предъизвещения. Вторая редакция. Писарская копия без поправок автора. По предположению Шахматова, переписана не раньше 1749 г.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 10 л., скоропись, без переплета.
1.5.87. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 17, № 53; Шахматов, стр. 86, № 6.

6. В. Н. Татищев. „Сокращение гистории русской. Часть 2-я“. Отрывок.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 14 л., скоропись, бумажная обложка.
1.3.24. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 17, № 52; Шахматов, стр. 90, примеч. 1.

7. В. Н. Татищев. „Общее географическое описание всея Сибири“. Вы 1—5 (начало) из 45 намеченных.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 18 л., скоропись полууставная, переплет.
Отправлено в АН в декабре 1736 г.
28.2.108 — в Архиве ЛОИИ (К. 226, № 345). Издано по другому списку: Татищев. Избр. тр., стр. 36—76; см. там же, стр. 11.

8. В. Н. Татищев. Предложение о сочинении истории и географии приложением латинского перевода.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 40 л., скоропись, переплет.
Прислано в АН при письме от 16 октября 1737 г.
16.13.18 — в ААН (ф. 21, оп. 5, № 15). Доп. Кам. кат., ист., д., № 51; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 130. Издано: Попов, стр. 663—691, прилож. XIII; см. также стр. 437—439; Татищев. Избр. тр., стр. 77—97.

9. В. Н. Татищев. Предисловие к сочинению истории и географии Российской. Текст несколько отличается от опубликованного в „Избранных трудах по географии России“: некоторых пунктов нет, с другой стороны — имеются дополнительные. В конце текста перечень 11 вопросов под заголовком „Вопросы прибавить“; из этих вопросов часть („Суевия“) внесена в опубликованный текст (в раздел 2, пункт 164).

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 29 л., скоропись, без переплета.
26.2.71. Текст по другому списку опубликован в кн.: Татищев. Избр. тр., стр. 77—97; см. там же, стр. 12—13.

10. В. Н. Татищев. „Руссия или, как ныне зовут, Россия“. Написано в 1739 или в начале 1740 г.

XVIII в. (30—40-е гг.), в лист, 18 л., скоропись, без переплета. Список неполный.
26.2.73. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 145. Издано: Татищев. Избр. тр., стр. 107—137.

11. В. Н. Татищев. „Лексикон российской гисторической, географической и политической“. Последнее слово — „Далай-Лама“.

XVIII в. (1741 г.), в лист, 175 л., скоропись, без переплета.
На л. 1 рукой А. И. Богданова написано: „Копия, переписанная с Татищева Лексикона, кои переписан наймом гарнизонных школьников“.
1.5.46. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 141; Попов, стр. 444; Андреев, стр. 23; Ист. арх., VI, стр. 258, 263, 264, 300. Издан в Петербурге в 1793 г. в 3 частях.

12. В. Н. Татищев. „Звание городов и урочисч, рек, озер, чинов, факел, денег и обстоятельств, в России употребляемых, собранных для обстоятельного описания в статском и гисторическом Лексиконах“ (начинается названием „Толский монастырь“). Материал для Лексикона.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 35 л., скоропись, переплет.
16.13.23 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 412). Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 33, № 139; Андреев, стр. 24.

13. В. Н. Татищев. „Введение к гисторическому и географическому описанию Великороссийской империи“. Написано в 1744 г. в Астрахани.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 85 л., скоропись, переплет.
Отметка А. И. Богданова: „Куплена у М. Никифорова 18 дек. 1764 г.“.
16.13.24 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 413). Доп. Кам. кат., ист., д., № 144; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 129. Другой список — в сборнике 1765 г. (32.8.7). Издано: Татищев. Избр. тр., стр. 143—197. См. также: Попов, стр. 443, стр. 591 (примеч. 152).

14. В. Н. Татищев. „Примечания на книгу, учиненную господином Страленбергом, имянуемую северной восточной страны Европы и Азии, печатанной в 1730 г. в Стокгольме“.

XVIII в. (40-е годы), в 4-ку, 75 л., скоропись, переплет.
17.9.7. Кам. кат., стр. 62, № 24; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, № 65.

15. В. Н. Татищев. „Лексикон, сочиненный для приписывания иноязычных слов обретающихся в России народов...“ (кончается словом „Покой“).

XVIII в., в лист, 22 л., скоропись, переплет.
32.13.14. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 142; Попов, стр. 583—585; Андреев, стр. 16, 18. Частично опубликован в „Хрестоматии по истории русского языка“ С. П. Обнорского и С. Г. Бархударова (ч. II, вып. 2, Учпедгиз, 1948, стр. 96—108). См.: А. П. Аверьянова. В. Н. Татищев как филолог (к 200-летию со дня его смерти). Вестник Ленингр. ун-в., 1950, № 7, стр. 45—57.

16. В. Н. Татищев. Духовная к сыну.

XVIII в. (1753 г.), в 4-ку, 34 л., скоропись, переплет.
В каталоге указано: „Списана при Академии Наук 1753 года“.
17.6.16. Доп. Кам. кат., ист., пд., № 59. Другой список — в составе Сборника, вместе с житием Штеллера (16.17.20 — в ААН, разр. II, оп. 1, № 152).

17. В. Н. Татищев. Церемониал коронации Анны Иоанновны. Заглавие на латинском языке: „Series et ordo serenissimae et potentissimae imperatricis totius Russiae Anne Ivanownae die 28 Apr. 1730 observatarum et descriptarum a viro ill. atque nobiliss. Basilio Tatischev magistri ceremoniarum“. Текст на русском языке. На полях перевод сначала на латинский, далее на немецкий языки.

XVIII в. (1730 г.), в 4-ку, 29 л., скоропись, бумажная обложка.
I. 4. 24.

18. Сборник, содержащий Правду Русскую и Судебник 1550 г. с примечаниями В. Н. Татищева. Рукопись правлена Татищевым.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 89 л., скоропись, переплет.
Послано в АН в январе 1740 г.
16.14.9. Кам. кат., стр. 73, № 23; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 54; Правда Русская, II, Комментарии М.—Л., изд. АН, 1947, стр. 824—827 (описание сборника и текст Русской Правды); Судебники XV—XVI вв. М.—Л., изд. АН, 1952 (использован в вариантах, описание — стр. 128).

19. „Собрание законов древних русских для пользы всех особо мудрых собранные и неколико утолкованные тайным советником Василием Татищевым“, 1738 г. Содержит: Предъизвещение, Правда Русская, Судебник с дополнительными статьями. Примечания Татищева.

XVIII (втор. четв.), в лист, 75 л., скоропись, переплет.
32.6.16 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 434). Правда Русская, II, Комментарии, стр. 827—831 (описание рукописи и текст Русской Правды); Судебники XV—XVI вв. (использовано в вариантах, описание — стр. 129).

20. Судебник 1550 г. с примечаниями В. Н. Татищева.

XVIII в., в 4-ку, 50 л., скоропись, переплет.
17.8.19. Кат. Соколова (кн. ист.), рук. доп. после стр. 46, № 77; Судебники XV—XVI вв. (использован в вариантах, описание — стр. 129); Попов, стр. 490—491.

21. „Книга Большой чертеж... Учinen сей чертеж в давних годах, а переписан и пополнен при царе Иоанне Васильевиче. К тому дополнил в конце и примечание положил 1744 году“.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 129 л., скоропись, переплет.
Отметка А. И. Богданова: „Списана при Академии Наук, 1737“.
32.6.23 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 438). Книга Большому чертежу, подг. к печ. и ред. К. Н. Сербинной, стр. 24—25 (описание).

22. Список с разных грамот с 7108 (1550) до 7115 (1607) гг.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 40 л., скоропись, переплет.
Запись А. И. Богданова: „Получена из Канцелярии Академии Наук сентября 20 1746“.
32.5.13 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 431). Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 24, № 91.

23. Новгородская первая летопись, список академический.

XV в. (втор. пол.), в 4-ку, 241 л., полуустав, переплет.
Запись А. И. Богданова: „Летописец попа Ивана по названию Татищева, 1737 г.“.
17.8.36. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 39, № 4; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 81; Попов, стр. 450—451; ПСРЛ, т. III; Новгородская летопись старшего и младшего изводов, М.—Л., 1950 (использована в вариантах, описание — стр. 9—10).

24. Воскресенская летопись, список Алатырский.

XVI в. (кон.) с добавлениями XVII и XVIII вв., в лист, 356 л., полуустав и скоропись, переплет.
В Кам. кат. отмечено: „Получен от Татищева“.
16.3.1. Доп. Кам. кат., ист., д., № 39; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 8, № 11; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 93; ПСРЛ, т. VII; Попов, стр. 451.

25. Псковская летопись, с прибавлениями. На полях рукописи Татищевым написаны годы и заголовки к отдельным событиям, в конце рукописи — перевод отдельных слов.

XVII в. (исх.), в лист, 218 л., полуустав, переплет.
31.4.32. Опис. Рук. отд., т. III, стр. 89; ПСРЛ, т. IV; Попов, стр. 451.

26. Львовская летопись, часть 2-я.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 814 л., скоропись, переплет.
На л. 2 запись: „№ 11. Татищев“. В тексте поправки, вычеркивания и приписки рукой Татищева.
16.12.12. Кам. кат., стр. 68, № 11; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 9, № 16; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 107—108; А. И. Копанев. Об одной рукописи, принадлежавшей В. Н. Татищеву. — Труды Библиотеки Академии Наук СССР и Фундаментальной библиотеки общественных наук АН СССР, т. II. М.—Л., 1955, стр. 233—240 (автор исправляет ошибку составителей прежних описаний, называвших эту летопись — Никоновской; в статье дается подробный анализ поправок и приписок Татищева).

27. „Летописец от начала князей Кия, Чека и Хорива, от лета 6362 до княжения великого князя Василия Васильевича по 6949 г.“.

В лист.
Отметка А. И. Богданова: „От Татищева“.
Кам. кат., стр. 71, № 3; в последующих каталогах нет. Не выявлено.

28. Разряды свадебные и росписи приданого.

XVIII в. (втор. четв.), в 4-ку, 144 л., скоропись, переплет.
Отметка А. И. Богданова: „Татищев 1746“. По предположению составителей „Описания Рукописного отделения“, вся рукопись написана рукой В. Н. Татищева. Копия с рукописи — 16.15.15 (Опис. Рук. отд., т. III, стр. 223).
32.4.21. Доп. Кам. кат., ист., пд., № 41; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 36; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 229.

29. Разряды свадебные, с прибавлением.

XVIII в. (третья четв.), в лист, 117 л., скоропись, переплет.
Получено из Канцелярии (до 1742 г.).
32.5.11. Кам. кат., стр. 69, № 24; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 22, № 83.

30. О браке царя Михаила Федоровича (1626 г.).

XVIII (третья четв.), в лист, 17 л., скоропись, переплет.

Прислано в АН в октябре 1747 г.

1.5.11. Доп. Кам. кат., ист., д., № 124; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 22, № 82; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 232.

31. Описание губерний и провинций, „в них города, гарнизоны, артиллерии, канцелярии, конторы, управители с подчиненными, епархии, монастыри, церкви, число душ и расположенные полки, и доходы, как оные ныне состоят. Собрано в Сенате, совершено 1727“. Книги 1-я и 2-я. Список сочинения И. К. Кирилова „Цветущее состояние Всероссийского государства...“ (без начальных листов).

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 223 и 209 лл.

31.3.25. Доп. Кам. кат., ист., д., №№ 71—72; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 133. Труд И. К. Кирилова издан М. Погодиным в Москве в 1831 г.

32. Сборник исторический: Андрей Лызлов. „История скифийская... от разных иностранных историков, паче же от российских верных истории и повестей от Андрея Лызлова... сложена и написана... 7200 (1692) г.“; Симон Староволский, ксендз. „Двор цесаря турецкого. Краков, 1649 г. Перевод Андрея Лызлова 7195 (1687)“.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 319 лл., скоропись и полуустав, переплет.

На л. 1 рукой А. И. Богданова запись: „Татищева“.

32.4.27. Кам. кат., стр. 72, № 13; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 42, № 28.

33. Иоанн Страленберг. „Гисторическое и географическое описание о древнем и новом состоянии полуночно-восточной части Европы и Азии, паче же Империи Российския, которая из оных за полуночную часть признавается... Напечатано в Шток Холме 1730 году“.

XVIII в. (30—40-е годы), в лист, 104 л., скоропись, переплет.

На л. 2 запись рукой А. И. Богданова: „Татищев 1747“.

16.13.16. Доп. Кам. кат., ист., д., № 47; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32, № 13; Попов, стр. 440, 585—589 (примеч. 145) — описан другой список перевода — ГПБ, Толст. IV, № 8, указано, что рукопись сокращенно переведена в 1738 г. в Самаре по повелению Татищева.

34. Х. Д. Винштейн. О Российской империи. С поправками Татищева.

XVIII в. (нач.), в лист, 96 лл., скоропись, переплет.

16.13.22 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 411). Доп. Кам. кат., ист., д., № 45; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 32; Андреев, стр. 19.

35. „Краткое описание о взятии Сибири через Ермака казацкого атамана и росписание всей Сибирской провинции городов и жителей всякого чина... сочинено по указу государя Петра I в Сибирском приказе 1697 года“.

Отметка А. И. Богданова: „От Татищева“.

Кам. кат., стр. 69, № 23. Рукописи под таким названием выявить не удалось. Имеется рукопись „Краткое описание Сибири“ под шифром: 34.6.39 — в ААН (ф. 21, оп. 5, № 165), XVIII в. (втор. четв.), в лист, 42 л., переплет (черновой экземпляр с поправками и копия с него).

36. „Ведомости, сочиненные в Тоболску к истории и присланные из городов: ис Пельми, из Верхотурья, ис Тары, ис Томска, из Нарыма, из Кецкого, из Курецка, из Ысецкого дистрикта, по требованию... Татищева“. Заверенная копия.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 202 л., скоропись, переплет.

Получено в 1750 г.

16.33.10 — в ААН (ф. 21, оп. 5, № 153). Доп. Кам. кат., ист., д. № 109; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 30, № 119; Попов, стр. 439, 569—577, примеч. 142 (подробное описание с приведением отрывков текста). Другая копия ведомостей: 28.2.107 — в Архиве ЛОИИ (К. 226, № 344).

37. Василий Шишков. „Экстракт о езде геодезиста Василия Шишкова июля 30-го 1735 г. по определению... В. Н. Татищева... для описания рудных мест и сочинения всем тамошним местам обстоятельных ландкарт“. К Экстракту приложены: „Определение“ Татищева 1737 г., выписки из отдельных материалов, перевод Экстракта на латинский язык Ал. Чадова, „Опись Аблакатским палатам... у крепости Усть-Каме-ногорской“ (сост. В. Шишковым). Копии заверенные канцеляристом Сергеем Неклюдовым. Рисунки за подписью В. Шишкова.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 19 лл., рисунки на четырех склеенных двойных листах, скоропись, переплет.

16.13.21 — в ААН (ф. 21, оп. 5, № 163). Доп. Кам. кат., ист., д., № 52; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 29—30, № 117; Попов, стр. 439, 696—704 (прилож. XIV — текст полностью опубликован).

38. Иван Шишков, геодезии поручик. „Описание Удорской провинции Томского уезду по данным при наказе пунктам от В. Н. Татищева. Описано в Томску... Иваном Шишковым в 1739 году, в 1740 и 1741 годах“ и „Описание Сибирской губернии Удорской провинции Кузнецкого уезду... Описано в Кузнецку... в 1742 и в 1743-м годах“.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 86 лл. и 10 лл. рисунков, скоропись, переплет. Получено в 1750 г.

16.13.25 — ААН (ф. 21, оп. 5, № 150). Доп. Кам. кат., ист., д., № 68; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 50, № 118; Попов, стр. 439—440, 569—577.

39. П. И. Рычков. „Краткое известие о татарах и о нынешнем состоянии тех народов, которые в Европе под именем татар разумеются, собрано в Оренбурге ис книг турецких и персичких и по скаскам бывалых в тех местах людей, к рассмотрению при сочинении обстоятельного о сих народах описания“. Подпись автора от 10 апреля 1750 г.

XVIII в. (1750 г.), в лист, 21 л., скоропись, переплет.

Поступило от Татищева в сентябре 1750 г.

32.5.17 — в ААН (разр. II, оп. 1, № 126). Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 16—17, № 50; Попов, стр. 442, 590; Андреев, стр. 31; Истор. арх., VI, стр. 290, 295.

40. Абулгази-хан. Татарская история. Отрывок. Текст перевода с поправками В. Н. Татищева.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 2 лл., скоропись.

26.5.470 — в Архиве ЛОИИ (К. 226, № 274). Андреев, стр. 33.

41. Кирх, астроном берлинский. Изъяснение татарской хронологии. Переведено с латинского языка.

В лист.

Поступило от Татищева в мае 1738 г.

Кам. кат., стр. 58, № 12; в последующих каталогах нет. Не выявлено.

42. Описание калмыцкого закона.

В лист.

Прислано Татищевым в мае 1738 г.

Кам. кат., стр. 58, № 16; Кат. 1768, гражд. д., № 63; в последующих каталогах нет. Не выявлено.

43. Изъяснение о Киргиз-Кайсацкой и Каракалпацкой ордах. Проект И. К. Кирилова о построении Оренбурга.

- XVIII в. (втор. четв.), в лист, 12 лл.
32.13.8 — в ААН (разр. II, оп. 1, № 164). Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 144; Попов, стр. 525.
44. Одиннадцать исторических и географических вопросов о Бухарии и Хивии и ответы на них.
XVIII в. (нач.), в лист, 16 лл., скоропись, переплет.
32.13.9. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 34, № 143; Попов, стр. 525.
45. Pierre Couguu. „Reflexions sur le commerce, que font quelques particuliers avec les peuples de la Bouhari“ („Примечания о купечестве, что имеют некоторые особливые купцы с народы бухарскими“). Французский текст с русским переводом.
XVIII в. (30-е годы), в лист, 18 лл., скоропись, переплет.
31.7.17. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 29, № 113; Попов, стр. 525.
46. „Способ ко введению комерции в государствах великого Могола в город Балк, который после есть пограничной, а прежде сего был под владением помянутого Могола, и надлежал Индии; в Бухарию и в протчия города или провинции к ней принадлежащая, також в Хиву и в другия места“.
XVIII в., в лист, 21 л., скоропись, переплет.
16.13.19 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 410). Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 28—29, № 112; Попов, стр. 525.
47. Гелмолд. История о славянах. Переведено с латинского языка; в 1737 г. (ч. 1-я — перевод Кондратовича).
Отметка А. И. Богданова: „От Татищева“. Принято в 1738 г.
Кам. кат., стр. 58, № 14; в последующих каталогах нет; Попов, стр. 582; Андреев, стр. 13. Не выявлено.
48. Арнольд, аббат Любекский. „Продолжение Гелмолдовой истории о славянах“. Переведено с латинского языка в 1737 г.
В лист.
Отметка А. И. Богданова: „Татищева“.
Кам. кат., стр. 58, № 15; в Каталоге 1768 г. нет; Попов, стр. 582. Не выявлено.
49. Мартин Кромер, епископ. „О начатии поляков и о делах, от оных соделанных“ с присоединением „рассуждения“ Францинки Утипенского о авторе и о книгах. Напечатано в 1566 г. Переведено с латинского Кириаком Кондратовичем в 1735 г. в Екатеринбурге.
XVIII в. (30-е годы), в лист, 445 лл., скоропись, переплет.
Отметка А. И. Богданова: „Татищева“.
32.7.1. Кам. кат., стр. 58, №№ 13—16; Попов, стр. 582.
50. Штермер. „Лексикон российской, начатой в Екатеринбурге учителем Штермером при покойном Василии Никитиче Татищеве...“. Русско-латинско-немецкий словарь. Написан Штермером. С вставками В. Н. Татищева.
XVIII в. (30-е годы), в лист, 1418 лл., скоропись.
17.2.1.
Другой список того же Лексикона (17.2.2) написан переписчиком, частично автором, XVIII в. (втор. четв.), в лист, 1094 лл., скоропись, переплет; с рукописью 17.2.1 не вполне сходен.
51. Сборник пословиц.
XVIII в. (втор. четв.), в 4-ку, 42 л., скоропись, переплет.
Отметка А. И. Богданова о поступлении рукописи от В. Н. Татищева.
17.7.32. Кам. кат., стр. 61, № 11.

52. Псалтырь „с возследованием“.
XVI в., в 8-ку 502 л., полуустав, переплет.
Подарено в Библиотеку в 1740 г.
16.7.2. Кам. кат., стр. 55, № 2; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 33, № 3; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 69.
53. „Антониевы Далевы палеатра (правителя) Гарлемского о оракулах... древних язычников диссертации две... издание второе... из печатной в Амстердаме на латинском языке, 1700. Переведен от Кириака Кондратовича 1738 году в Екатеринбурге“. Автограф. С посвящением В. Н. Татищеву.
XVIII в. (1738 г.), в 4-ку, 600 лл., скоропись, переплет.
Поступило от В. Н. Татищева в ноябре 1751 г.
17.15.21. Кам. кат., стр. 57, № 4—5; Попов, стр. 582.
54. Плиний. География. Перевод с латинского языка 1738 г.
В лист.
Принято от В. Н. Татищева 3 мая 1738 г.
Кам. кат., стр. 60, № 44; в последующих каталогах нет. Не выявлено.
55. Иоанн Гезелий, епископ Абовский. „Компут астрономический о расчислении времени“.
В 4-ку.
Прислано В. Н. Татищевым в 1738 г.
Кам. кат., стр. 65, № 53; в последующих каталогах нет. Не выявлено.



ОПИСЬ РУКОПИСЕЙ, «СПИСАННЫХ ПРИ АКАДЕМИИ НАУК»¹

1. Никоновская летопись с дополнением, охватывает период царствования Ивана Грозного.

XVIII в. (1754 г.), в лист, 271 л., скоропись, переплет.
Списано в 1754 г. с рукописи, полученной от Г.-Ф. Миллера.
16.12.9. Доп. Кам. кат., ист., д., № 93; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 9, № 17.

2. Новый летописец, с прибавлением.

XVIII в. (1754 г.), в лист, 202 л., скоропись, переплет.
Списано в 1754 г. «с книги Василья Афонасьева, комисара корпуса инженерного».
32.12.2. Доп. Кам. кат., ист., д., № 92; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 8; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 109.

3. Русская летопись сводная, с прибавлениями.

XVIII в. (1756 г.), в лист, 660 л., скоропись, переплет.
Списано в 1756 г. с книги М. И. Воронцова.
16.4.1. Доп. Кам. кат., ист., д., № 117 (указан 1757 г.); Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 9—10, № 19; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 119.

4. «Летописец краткий, принадлежащий к истории Украинской...». Краткое описание Малороссии, составленное в 1734 г., с добавлением копий указов с 1734 по 1750 г. и хронологии событий с 1506 по 1734 г.

XVIII в. (1753 г.), в лист, 159 л., скоропись, переплет.
Списано в 1753 г. с рукописи, полученной от гетмана К. Г. Разумовского (повидимому, с рукописи 16.8.12).
16.12.10. Доп. Кам. кат., ист., д., № 94; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 10, № 23. Текст «Летописца краткого» издан по другому списку в кн.: Летопись самовидца. Киев, 1878, стр. 211—319; о рукописи, принадлежавшей АН, и о копии с нее в Румянцевском музее см.: там же, стр. VI.

5. Летописец церковный. Выборка из летописей о церковных событиях.

XVIII в. (1754 г.), в 4-ку, 223 л., скоропись, переплет.
Списано в 1754 г. «с Крекшиновой книги».
17.8.13. Доп. Кам. кат., церк., пд., № 90; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 79 (автором указан Дмитрий Ростовский); Опис. Рук. отд., т. III, стр. 122.

6. А. И. Манкиев. «Ядра истории российской».

XVIII в. (1749 г.), в лист, 301 л., скоропись, переплет. Рукопись не полная.
Списано в 1749 г. (в Кам. кат. указан 1743 г.).
32.6.29. Доп. Кам. кат., ист., д., № 63; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12, № 34.

7. Матвей Стрыйковский. «Летописание... от начала мира трудолюбием отцев и многих летописателей написана и во свет дана на полском языке, та же написана на славенский лете... 7196 (1688). Списана при Академии Наук 1758 году. В двух томах».

¹ См. также «Опись рукописей, полученных от В. Н. Татищева», №№ 16, 21.

XVIII в. (1758 г.), в лист, 441 и 640 л., скоропись, переплет.
32.11.4. Доп. Кам. кат., ист., д., №№ 118—119; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 9, № 15.

8. Готлиб-Самуил Трейер. «Московская или Российская история от времени, как из разных княжений едино великое государство учинися, простирался дале до утвержденного мира в дер. Столбове со шведы 1617 г... Сочинено на немецком языке в Летцихе; напечатана в Гелмштате 1720 году, а с немецкого на российский язык переведена в 1741 году в Санкт-Петербурге».

XVIII в. (втор. четв.), в 4-ку, 173 л., скоропись.
Списано до 1742 г.
17.9.17. Кам. кат., стр. 72, № 10; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 19.

9. Сборник исторический: Сказание о венчании царским венцом Владимира Мономаха; Чин и поставление «на великое княжество Российского государства, сиречь на царство»; переписка запорожских казаков с турецким султаном 1678—1701 гг.; Стрелецкая челобитная 1692 г.; Описание Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря.

XVIII в. (40—50-е годы), в 4-ку, 110 л., скоропись, переплет.
32.4.23. Доп. Кам. кат., ист., пд., № 39; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 42, № 32.

10. Сборник исторический: Андрей Лызлов. История скифийская; Симон Старовольский. Двор султана турецкого; «О козарях».

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 241 л., скоропись, переплет.
Списано в 1746 г. с рукописи, присланной В. Н. Татищевым (32.4.27).
32.13.6. Доп. Кам. кат., д., № 147; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 18, № 58; Мат. для ист. АН, т. VIII, стр. 37.

11. Сборник исторический: Иван Шушерин. Житие патриарха Никона; Летописец Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря; вирши в честь Никона патриарха.

XVIII в. (серед.), в 4-ку, 231 л., скоропись, переплет.
32.4.35. Доп. Кам. кат., ист., пд., № 44; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 41.

12. Андрей Артамонович Матвеев. Записки (отрывок) «о бунте стрелецком, бывшем в 7190 году внутри Москвы».

XVIII в. (1738 г.), в 4-ку, 28 л., скоропись, переплет.
Списано в 1738 г.
32.4.13. Доп. Кам. кат., ист., д., № 95.

13. П. Н. Крекшин. «История жития и славных дел... Петра Великого... с приложением... родословия великих князей и царей российских».

XVIII в. (1753 г.), в лист, 430 л., скоропись, переплет.
Списано в 1753 г.
32.12.10. Доп. Кам. кат., ист., д., № 91; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 19—20, № 64.

14. П. Н. Крекшин. «О зачатии и рождении... Петра I».

XVIII в. (1755 г.), в лист, 40 л.
Списано в 1755 г.
32.6.8. Доп. Кам. кат., ист., ж., № 103; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 19, № 63.

15. «Постановление в царствующий град Москву святейшаго Иева патриарха... в 1589 г.».

XVIII в. (серед.), 29 л., скоропись, переплет.
32.4.18. Доп. Кам. кат., ист., пд., № 40; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 40.

16. Сборник: „О поставлении на патриаршество московское Иоасафа патриарха“; „О поставлении Иоасафа патриарха и кончине его“ (Иоасаф II); список с настольной и прощальной его грамоты.

XVIII в. (1756 г.), в лист, 126 л., скоропись, переплет.

Списано в 1756 г.

32.3.10. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 81.

17. Краткое описание царства Казанского. Сходно с „Опытом Казанской истории“ П. И. Рычкова.

XVIII в. (1753 г.), в лист, 54 л., скоропись, переплет.

Списано в 1753 г.

32.6.10. Доп. Кам. кат., ист., д., № 89; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 16, № 49.

18. „Житие господина Георга Вилгелма Штеллера, бывшего адъютантом при императорской Академии Наук в Санктпетербурге. Сообщенные по ныне известия о его путешествиях и изобретениях и смерти, иное опровержено, иное дополнено и поправлено. В Франкфурте 1748 года“.

XVIII в. (1752 г.), в 4-ку, 28 л., скоропись, переплет.

Списано в 1752 г.

17.8.8 — в ААН (разр. II, оп. 1, № 151). Доп. Кам. кат., гражд., пл., № 98; Кат. Соколова (кн. ист.), рук. доп. после стр. 46, № 74.

19. „Грамматы новгородские. Списана при Академии 1747 году. Взята была по предложению Василья Татищева для списания у секретаря Конфискации Степана Рогачева“.

XVIII в. (1747 г.), в лист, 48 л., скоропись, переплет.

Заглавие написано рукой А. И. Богданова. У некоторых грамот почерком XIX в. (Куника?) даны ссылки на публикацию в Собрании государственных грамот и договоров.

32.15.4 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 450); Доп. Кам. кат., ист., д., № 66; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 24, № 90.

20. Таможенные уставы: Устав таможенный 7079 (1571) г. от марта 17; Уставная грамота царя Алексея Михайловича 7162 (1654) г. от апреля 30.

XVIII в. (1756 г.), в лист, 17 л., скоропись, переплет.

Списано в 1756 г. На полях исправление и вставки другим почерком.

34.6.31 — в ААН (разр. II, оп. 1, № 223). Доп. Кам. кат., ист., д., № 102; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 26, № 96.

21. Собрание грамот и указов о сборе таможенных и иных пошлин. Первая грамота — Устав таможенный 1571 г.

XVIII в. (1757 г.), в лист, 234 л., скоропись, переплет.

Списано в 1757 г.

32.15.13. Кам. кат., стр. 70, № 25; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 26, № 97.

22. Донесение царю Федору Ивановичу русских послов М. Т. Салтыкова, Д. И. Черемисинова и дьяка Дмитрия Постника по заключении перемирия со шведами под Тязвином в 1593 г.

XVIII в. (1762 г.), в лист, 217 л., скоропись, переплет.

Списано в 1762 г. „с настоящего подлинника“, „весьма ветхаго писма“.

32.7.6. Доп. Кам. кат., ист., д., № 138; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 21—22, № 79.

23. О браке царя Михаила Федоровича в 1626 г.

XVIII в. (1754 г.), в 4-ку, 26 л., скоропись, переплет.

Списано в 1754 г.

32.4.15. Доп. Кам. кат., пл., № 63; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 43, № 39; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 232.

24. Венчание на царство Федора Алексеевича.

XVIII в. (втор. четв.), в 4-ку, 71 л., скоропись, переплет.

32.4.19. Доп. Кам. кат., ист., пл., № 38; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 42, № 33; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 233.

25. Сборник исторический: Новой Сербии жалованная грамота; Повесть об Азовском сидении; Сокольничий чин царя Алексея Михайловича с послесловием, написанным при Елизавете Петровне.

XVIII в. (третья четв.), в 4-ку, 64 л., скоропись, переплет.

32.4.28. Доп. Кам. кат., ист., пл., № 67; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 44, № 51; Опис. Рук. отд., т. IV, стр. 319.

26. „Книга Икона, или изображение великие соборные церкви все-российского и всех северных стран патриарша престола приключившихся дел в разные времена и лета, писанные при... Иоакиме патриархе... 7208 (1700) году...“.

XVIII в. (1753 г.), в лист, 620 л., скоропись, переплет.

Списано в 1753 г. с книги бывшего комиссара инженерного корпуса Василия Афанасьева.

34.6.66. Доп. Кам. кат., церк., д., № 56; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 83.

27. Грамоты, указы и слова патриарха Адриана, а также письма к нему других лиц. В начале помещена грамота патриарха Иоакима.

XVIII в. (1757 г.), в лист, 359 л., скоропись разных почерков, переплет.

Списано в 1757 г. В тексте поправки рукой А. И. Богданова.

16.3.12 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 393); Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 84.

28. „Письма и реляции о военных делах государя императора Петра Великого, писанные собственною рукою его величества к адмиралу Федору Матфеевичу Апраксину, состоящая с 1700 году по 1725 год“.

XVIII в. (1752 г.), в лист, 275 л., скоропись, переплет.

Списано с оригиналов, „в Адмиралтейской коллегии хранимых“, в 1752 г.

32.5.26 — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 433); Доп. Кам. кат., ист., д., № 75; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 20, № 67.

29. „Журнал действ и походов... императора Петра Великого“. История Свейской войны.

XVIII в. (1755 г.), в лист, 405 л., скоропись, переплет.

Списано в 1755 г. „с Крекшиновой книги“.

32.15.1. Доп. Кам. кат., ист., д., № 115; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 20, № 66. Издано М. Щербатовым по подлиннику Кабинета Петра I в 1770—1778 гг. под названием „Журнал или поденная записка... Петра Великого с 1698 г. даже до заключения Нейштатского мира“.

30. Сводное уложение 1718 г.

XVIII в. (1750 г.), в лист, 141 л., скоропись, переплет.

Списано в 1750 г.

32.15.15. Доп. Кам. кат., ист., д., № 120. Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 26, № 95.

31. Сборник: „Генеральная табель всего е. и. в. войска“; Ведомость о числе мужского пола душ, „подлежащих в подушном окладе на 1744 год“; „Реестр числа мужского пола душ в архиерейских домах и монастырях в 1749 г.“

XVIII в. (1752 г.), в 4-ку, 77 л., скоропись, переплет.

„Списана от Василия Теплова 1752 году“.

32.4.30. Доп. Кам. кат., ист., пл., № 61; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 44, № 49.

32. Иван Посошков. „Книга о скудости и богатстве, си есть изъ-явление от чего приключается напрасная скудость и от чего собо [вместо отчесого бо] гобзоватое богатство умножается, изданная чрез Ивана Посошкова 1724 года“.

XVIII в. (1752 г.), в лист, 263 л., скоропись, переплет.

Списано в 1752 г. с книги, полученной от М. В. Ломоносова.

16.3.15. Доп. Кам. кат., ист., д., № 73; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 35, № 149. Издано: И. Т. Посошков. Книга о скудости и богатстве. Редакция и комментарии Б. Б. Кафенгауза. М., 1951 (изд. 1-е, М., 1937). См. также: Зап. АН, т. V, 1864.

33. Иван Посошков. Проект о школах.

XVIII (1756 г.), в лист, 23 л., скоропись, переплет.

„Списана из книг бывшего при Синоде обер-секретаря Леванидова в 1756 году“. Заглавие написано рукой А. И. Богданова.

1.5.57. Доп. Кам. кат., ист., д., № 101; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 27, № 102. См. также: Зап. АН, т. V, 1864, стр. 62—64.

34. „Книга о размерении земли пашенной по расписанию крестьян-скаго тягла десятин, пятин, четвертей, полчетвертей и полполчетвертей и меньши, описанное как государевых сел, так и черных волостей, поместных, вотчинных и монастырских по качеству к плодоносию доброй, средней и худой земли“.

XVIII в. (1755 г.), в лист, 30 л., скоропись, переплет.

Списано в 1755 г.

32.6.21. — в Архиве ЛОИИ (К. 115, № 436). А. Куник отмечает эту рукопись среди неизданных сочинений И. Посошкова (Зап. АН, т. V, 1864, стр. 62—64).

35. П. Рычков. „Разговоры о комерции“.

XVIII в. (1751 г.) в лист, 33 л., скоропись, переплет.

Списано в 1751 г.

32.5.14. — в ААН (разр. II, т. I, № 127); Доп. Кам. кат., ист., д., № 90; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 28, № 111. Повидимому, списано с рукописи 1.5.79 (ААН, разр. II, оп. 1, № 125).

36. „О церковном имении неподвижном“. Сочинение, приписываемое доминиканцу Вениамину.

XVIII в. (1756 г.), в лист, 46 л., скоропись, переплет.

Списано в 1756 г.

34.3.15. Доп. Кам. кат., церк., д., № 62; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 85.

37. Никон, патриарх. Ответы на вопросы боярина Симеона Стрешнева и Газского митрополита Паисия Лигарида.

XVIII в. (1762 г.), в лист, 545 л., скоропись, переплет.

Списано в 1762 г.

34.3.9. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 20, № 82; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 105.

38. Сборная рукопись: письмо Феофана Прокоповича к Мих. Фр. Маларду (9 октября 1733 г.); вопросы игумена Питирима иеромонаху Герасиму, и др.

XVIII в. (1737—1738 гг.), в 4-ку, 92 л., скоропись, переплет.

Списано при АН в 1737 и 1738 гг.

17.5.25. Кат. 1768 г., церк., № 212; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 101; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 130.

39. В. Тредьяковский. „Письмо, в котором содержится рассуждение о стихотворении, поныне на свет изданном от автора двух од, двух трагедий и двух эпистол, писанное от приятеля к приятелю. 1750. В Санктпетербурге“. В конце приклеен листок (стр. 147) с записью

другим почерком: „Благоволишь приказать вписать в Р. С. моя критики выше строчки сея“.

XVIII в. (серед.), в лист, 75 л., скоропись, переплет.

16.13.17— в ААН (разр. II, оп. 1, № 140). Доп. Кам. кат., ист., д., № 113.

40. Хрисмологийон, в переводе и с толкованиями Николая Спафария.

XVIII в. (40—50-е годы), в 4-ку, 290 л., скоропись, переплет.

Списано с книги придворного музыканта Афанасия Никитина в 1746 г. В Каталоге отмечено о переписке рукописи в 1753 г.

17.12.4. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 91; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 75.

41. Григорий Скибинский. „Извещение прекраткое, сказание о ветхом западном Риме, яже глаголю о папе римском и о папезниках и кардиналах его и князях и о семинариях римских... и о палатах римских и о иных вещех, которые град Рим содержит“. Составлено по поручению А. Л. Нарышкина.

XVIII в. (1738 г.), в 4-ку, 37 л., скоропись, переплет.

Списано в 1738 г.

17.8.7. Кам. кат., стр. 62, № 22.

42. „Краткое описание Турецкого государства... Переведена с турецкой книжки, именуемой Искикакун, в Цареграде в 1726 г. подъячим Федором Сениюковым, по приказанию ген.-м. Ал. Ив. Румянцева“.

XVIII в. (1737 г.), в 4-ку, 50 л., скоропись, переплет.

Списано в 1737 г. с рукописи, полученной от П. Крекшина.

17.8.6. Кам. кат., стр. 62, № 23; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, рук. доп., № 79.

43. Симеон Симонович, архимандрит иерусалимский. „Повесть о св. граде Иерусалиме и прочих окрестных святых местах“.

XVIII в. (1753 г.), в 4-ку, 58 л., скоропись, переплет, лицевые изображения тушью.

„Списана с оригинала печатного иерусалимского типа 1753 году“ (с печатного издания 1748 г.).

16.5.8. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 92; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 99.

44. Феофан Прокопович. Краткие сказания.

XVIII в. (1752 г.), в 4-ку, 86 л., скоропись, переплет.

Списано в 1752 г.

17.12.6. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 89; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 24, № 89; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 113.

45. Каспар Барлей, доктор и профессор в „Академии Лугдуни Батавской“. „Слово о дивных свойствах души человеческой“.

XVIII в. (1754 г.), в 4-ку, 52 л., скоропись, переплет.

Списано в 1754 г.

17.15.7. Доп. Кам. кат., гражд., пл., № 99.

46. „Богословия мистическая или таинственная“.

XVIII в. (1759 г.), 95 л., скоропись, переплет.

Списано в 1759 г.

17.12.25. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 24, № 27.

47. „О призрачном огни чистительном латинском“.

XVIII в. (1749 г.), в 4-ку, 43 л., скоропись, переплет.

Списано в 1749 г.

17.5.12. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 86; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 103.

48. Андрей Белободский. „Беседа милости с истиною“.

XVIII в. (1737 г.), в 8-ку, 16 л., скоропись.

Списано с печатного экземпляра в 1737 г.

16.16.21. Кам. кат., стр. 56, № 17; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 13; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 433.

49. Чин мироварения и освящения мира.

XVIII в. (1754 г.), в 4-ку, 41 л., скоропись, переплет.

Списано в 1754 г.

17.5.21. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 88; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 114, Опис. Рук. отд., т. I, стр. 221.

50. „Каталог универсальный книгам, которые в библиотеке Московской типографии находятся“, составленный справщиками И. Максимо-вичем и А. Ивановым в 1727 г.; „Каталог книгам греческим и славенским печатным, писменным и харатейным, находящимся на печатном дворе в Москве; Реестр церковным книгам, которым надлежит быть при святейшем Синоде в библиотеке“.

XVIII в. (1753 г.), в 4-ку, 60 л., скоропись, переплет.

Списано в 1753 г. с „привезенного из Москвы г-ном ассессором Таубертом реестра“

17.8.17. Доп. Кам. кат., церк., пл., № 62; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, № 69.

ОПИСЬ РУКОПИСЕЙ, КУПЛЕННЫХ АКАДЕМИЕЙ НАУК¹

1. Хронограф, первая половина.

XVII в. (посл. четв.), в лист, 458 л., полуустав, переплет.

Куплено у И. Подламаева в 1765 г.

34. 3. 3. Кат. 1768 г., церк., № 66; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 62; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 36.

2. Книга Степенная в сокращении и переделке, с прибавлением.

XVII в. (третья четв.), в 4-ку, 291 л., полуустав и скоропись, переплет.

Куплено у матроса корабельной команды Василия Юдина сына Иванова в 1757 г.

16. 8. 14. Доп. Кам. кат., ист., пл., № 64; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 40, № 7; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 152.

3. Книга родословная.

XVII в. (посл. четв.), в лист, 248 л., скоропись, переплет.

Куплено у Матфея Никифорова в 1762 г.

32. 15. 18. Доп. Кам. кат., ист., д., № 135; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 13, № 36; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 172.

4. Разрядная книга с 1507 по 1602 г. с прибавлением отдельных выписок за другие годы.

XVII в. (втор. пол.), в лист, 1067 л., скоропись, переплет.

Куплено в 1749 г. „у некоторой женщины“.

34. 3. 8. Доп. Кам. кат., ист., д., № 37; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 15, № 41; Опис. Рук. отд., т. III, стр. 217.

5. Сборник: выписки из Нового летописца; Записки Сильвестра Медведева.

XVIII в. (40—50-е годы), в лист, 239 л., скоропись и полуустав, переплет.

Куплено у морского офицера Федора Вындомского в 1761 г.

16. 3. 9. Кат. кн. приб., ист., д., № 133; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 16, № 46; Платонов, стр. 424; Е. Шмурло. О записках Сильвестра Медведева. СПб., 1889, стр. 26—27.

6. Авраамий Палицын. Сказание.

XVII в. (кон.) — XVIII в. (нач. и втор. четв.), в 4-ку, 244 л., скоропись, переплет.

Куплено у Т. Никифорова в 1736 г.

32. 4. 4. Кам. кат., стр. 72, № 11; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 40, № 11.

7. С. И. Мышецкий, кн. „История о казаках запорожских“.

XVIII в. (третья четв.), в 4-ку, 44 л., скоропись, переплет.

Куплено у Ф. Свешникова в 1761 г.

32. 4. 31. Кат. кн. приб., ист., пл., № 66; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 20; впервые опубликовано О. Бодянским по спискам Г.-Ф. Миллера и И. П. Сахарова в „Чтениях ОИДР“ (1847, № 6, Смесь) и отдельно (М., 1847,

¹ См. также „Опись рукописей, полученных от В. Н. Татищева“, № 13.

авторство рукописи приписано А. И. Ригельману); по списку библиотеки кв. М. С. Воронцова издано Одесским обществом истории и древностей (Одесса, 1852).

8. Сборник: С. И. Мышецкий, кн. „История о казаках запорожских“; Выписка о трухменцах, сочиненная в январе 1746 г.

XVIII в. (третья четв.), в лист, 65 лл., скоропись, переплет.

Куплено у М. Никифорова в 1764 г.

32. 13. 12. Кат. кн. приб., ист., д., № 136; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 17—18, № 55; об издании текста см. № 7.

9. Григорий Грабянка. Летопись. („Действия презельной и от начала поляков кравшой небывалой брани Богдана Хмельницкого, гетмана запорожского с поляки“). Особый вариант, доведенный до 1654 г., без заглавия.

XVIII в. (серед.), в лист, 42 л., скоропись, переплет.

Куплено среди книг бывшего синодского обер-секретаря Леванидова в 1756 г.

32. 6. 9. Доп. Кам. кат., ист., д., № 98; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 18, № 56; настоящий текст соответствует тексту Летописи Грабянки, изданной Временной комиссией для разбора древних актов (Киев, 1854, стр. 3—127).

10. Адам Олеарий. Путешествие в Москву и Персию, перевод с гамбургского издания 1696 г. К рукописи приложено Описание Персии Сансона.

XVIII в. (нач.), в лист, 760 лл., скоропись, переплет.

Куплено в Москве у И. Ильина в 1763 г.

34. 3. 1. Кат. кн. приб., ист., д., № 137; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 18, № 57.

11. А. А. Матвеев. „История о начале и причине бунта стрелцкого.“

XVIII в. (40-е годы), в 4-ку, 69 лл., скоропись, переплет.

Куплена у М. Никифорова в 1760 г.

17. 13. 3. Кат. кн. приб., ист., пд., № 65; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 41, № 15.

12. История о невинном заточении боярина А. С. Матвеева, написанная им в Пустозерске в 1682 г., с приложением Ведения о чинах и пожалованиях А. С. Матвеева до 1727 г. Списана в Москве в 1749 г.

XVIII в. (1749 г.), в лист, 171 л., скоропись, переплет.

Куплено „среди книг“ бывш. синодского обер-секретаря Леванидова в 1756 г.

32. 6. 27. Доп. Кам. кат., ист., д., № 97; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 19, № 60.

13. А. И. Манкиев. „Ядра российской истории“.

XVIII в. (втор. четв.), в лист, 130 лл., скоропись, переплет.

Куплено у М. Никифорова в 1765 г.

32. 6. 28. Кат. кн. приб., ист., д., № 146; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 12, № 33.

14. Дмитрий Ростовский. Летописец келейный.

XVIII в. (втор. четв.), в 4-ку, 178 лл., скоропись, переплет.

Куплено в 1749 г. у гвардии сержанта Сверборинникова (у Соколова — Свербарыникова).

16. 14. 12. Доп. Кам. кат., церк., пд., № 87; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 77.

15. Сборная рукопись: Космография (хронографическая редакция); Поверстная книга; Андрей Вinius. Описание расстояния столиц иностранных государств от Москвы, 1667; Заметки о фейерверках.

XVIII в., в 8-ку, 145 лл., скоропись, переплет.

Куплено в 1736 г.

16. 7. 17. Кам. кат., стр. 75, № 3; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 47, № 4; тексты Поверстной книги и сочинения А. Вiniusа использованы в издании этих памятников (Истор. арх., V, стр. 74—165).

16. Сборная рукопись, состоящая из 7 рукописей: 1) Поверстная книга; Андрей Вinius. Описание расстояния столиц иностранных государств от Москвы, 1667; 2) О перенесении во Псков креста царя Константина, найденного близ Ругодива Гаврилом Стефановым Лыковым (1701); различные материалы, относящиеся к Северной войне (1702—1707): ведомости, реляции, письма; 3) Русско-турецкий словарь; счет денег по-персидски; 4) стихи: „Некоего человека размышление...“; письмо, написанное смесью зырянского с русским; 5) „Сказание о каменех драгих...“; 6) Лечебник-травник; Путник от Киева до Москвы ризничьего Стефана, митрополита Рязанского, Афанасия Тимофеевича; Роспись церквам на Москве; Описание Азовских походов Петра I, списки разных документов, связанных с походом; Описание Керченского похода Петра I в 1699 г.; 7) Римский русский календарь на 1700 г. Станислава Невского, „печатан в Замоснии в 1699 г.“ (нет конца).

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 170 лл., скоропись, переплет.

Куплено у Т. Никифорова в 1736 г.

17. 8. 27; Кам. кат., стр. 73, № 21; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 46, № 64; тексты Поверстной книги и сочинения А. Вiniusа использованы в издании этих памятников (Истор. арх., V, стр. 74—165).

17. „Записная книга ясащного збору с Камчатского народа“.

XVIII в. (1715 г.), в 4-ку, на бересте, 10 лл., скоропись.

Куплено у коллежского асессора Уара Иванова Еропкина в 1759 г.

32. 5. 27. Кат. кн. приб., ист., д., № 122, Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 31, № 123.

18. Сборник: Златоуст недельный; житие Варлаама Хутынского; Сказание Нестора о житии Бориса и Глеба; сказание священника Андрея о смерти Михаила, кн. Черниговского, и его боярина Федора; переводные жития, слова, сказания.

XV в. (втор. пол.), в 4-ку, 298 лл., полуустав, скоропись, переплет.

Куплено в 1737 г.

34. 8. 8. Кам. кат., стр. 48, № 11; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 11.

19. Сборник слов и сказаний: Пахомий Логофет. Мучения кн. Михаила Черниговского и боярина его Федора; Путешествие Трифона Коробейникова; Прения митрополита Даниила со старцем Вассианом на соборе 1531 г.

XVI в. (втор. пол.), в 4-ку, 404 л., полуустав, переплет.

Куплено у Т. Никифорова в 1737 г.

17. 13. 11. Кам. кат., стр. 49, № 21; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 12. Прения митрополита Даниила со старцем Вассианом опубликованы по этому списку с предисловием О. Бодянского в „Чтениях ОИДР“ (1847, № 9, Смесь, стр. 1—28).

20. Сборник: Георгий Писида. „О сотворении всея твари“, перевод Дмитрия Зографа 1385 г.; Хождение Иоанна архиепископа Новгородского в Иерусалим; Житие митрополитов Алексея и Петра; Сказание о Никите затворнике из Печерского патерика; Повесть о видении богородицы в Московском Успенском соборе; Краткий русский летописец (доведен до воцарения Алексея Михайловича); переписка „турского царя Салтана“ с Иваном IV; посольства „К царю Мурату турецкому“ и к имп. Макси-

мллиану; Послание православного царя „к турецкому царю“ и „отписанье“ последнего; летописные заметки 1651, 1655, 1662, 1676 гг.

XVII в., в 4-ку, 115 лл.; скоропись, переплет.

Куплено у Т. Никифорова 1737 г.

16. 7. 15. Кам. кат., стр. 50, № 26; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 16.

21. Сборник: Стоглав; Лазарь Баранович. История о Флорентийском соборе; выписки из печатного Жития Сергея Радонежского; об учреждении папой Сергием западных королевств; о некоторых римских папах.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 178 лл., скоропись, переплет.

Куплено в 1737 г. у Т. Никифорова.

17. 8. 22; Кам. кат., стр. 54, № 80; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 45, № 57.

22. Сборная рукопись: Звезда пресветлая, 5 глав; Сказание о чудесах богородицы „в Сибирьстем царстве, близь... града Тобольска, в веси... Абалак“. Списано в 7155 (1647) г. (прерывается на 129-м чуде).

XVII в. (кон.)—XVIII в. (нач.), в 4-ку, 166 лл., скоропись, бумажная обложка.

Куплено до 1742 г.

16. 7. 13. Кам. кат., стр. 52, № 61; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 82.

23. Сборник: Ян Ботера. Краткое географическое описание Европы, на польском языке, 1716 (неокончено); Казанская история; Есиповская летопись, распротр. ред.; Краткое описание Сибирской земли; о венчании на царство Ивана и Петра Алексеевичей; Феофан Прокопович. Слово на погребение Петра I; „Шествие... Петра II 25 февраля 1728“; О митрополитах русских.

XVIII в. (30-е годы), в лист, 210 лл., скоропись, переплет.

Куплено в 1767 г. у А. Шлецера.

32. 8. 8. Кат. 1768, ист., № 36; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 17, № 51; ААН, ф. 3, оп. 1, № 840, л. 5.

24. Сборник: отрывки из Библии и Хронографа; Летописец русский, составленный по Степенной книге (до 1712 г.); списки великих князей и царей, патриархов, митрополитов, архиепископов и архимандритов; летописные отрывки; Соборная грамота об учреждении патриаршества 1589 г.; списки с грамот царя Василия Шуйского и патриархов Иова и Гермогена.

XVIII в. (сред.), в лист, 274 лл., скоропись, переплет.

Куплено у М. Никифорова в 1762 г.

32. 12. 1. Кат. кн. приб., ист., № 136; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 8—9, № 14.

25. Сборник: Родословие князей и царей русских; аббат А. Катифор. Житие Петра Великого, в переводе С. Писарева; Журнал путешествий Петра I за границу; Краткая повесть о смерти Петра I (списано с печатного издания); Феофан Прокопович. Слово на погребение Петра I (списано с печатного издания); Похвальное слово Петру I, читанное в ноябре 1725 г. в Париже в Королевской Академии Наук; Краткая реляция английского посла о восшествии на престол Елизаветы Петровны 18 декабря 1741 г.; Описание объявления наследником императорского престола Петра Федоровича (списано с печатного издания 1742 г.).

XVIII в. (50-е годы), в лист, 254 лл., скоропись, переплет.

Куплено у М. Никифорова в 1761 г.

32. 12. 11. Кат. кн. приб., ист., д., № 136; Кат. Соколова (кн. ист.), стр. 20, № 65.

26. Сборная рукопись: Посыльная грамота Дмитрия толмача и отрывок Повести о белом клобуке; О перенесении образа св. Николая из Корсуни в пределы Рязанской земли; выписки из Разрядных книг 1601—1605 гг.; Иван Петлин. Описание Китайского государства, 1619—1620; Заметки о разделении западных народов на 10 королевств.

XVIII в. (втор. пол.), в 4-ку, 137 лл., скоропись, переплет.

Куплено в 1737 г.

16. 15. 8. Кам. кат., стр. 54, № 79; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 100; Ф. И. Покровский. Путешествие в Монголию и Китай сибирского казака Ивана Петлина в 1618 году. Изв. ОРЯС, 1913, т. 18, вып. 4.

27. Служба и житие Сергия и Никона Радонежских.

XVIII в. (нач.), в 4-ку, 332 л., скоропись, переплет.

Куплено в 1737 г.

17. 5. 1; Кам. кат., стр. 51, № 45; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 62.

28. Сборник: Житие Гурия и Варсонофия, казанских чудотворцев; Сказание о казанской иконе богородицы, списанное Гермогеном, митрополитом казанским, в 1692 г.; Служба Гурию и Варсонофию казанским.

XVII в. (серед.), в 4-ку, 152 л., скоропись, переплет.

Куплено в 1737 г.

17. 13. 20. Кам. кат., стр. 52, № 65; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 88.

29. Сборник житий русских святых: Пахомия Костромского, Прокопия Устюжского, Прокопия Вятского, Пафнутия Боровского.

XVII в. (серед.), в 4-ку, 266 лл., полуустав и скоропись, переплет.

Куплено у Т. Никифорова до 1742 г.

17. 5. 30. Кам. кат., стр. 53, № 70; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 30, № 93.

30. Вассиан, епископ Амасийский. Житие св. Феодора Едесского.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 185 лл., полуустав, переплет.

Куплено в 1737 г.

17. 13. 24; Кам. кат., стр. 53, № 68; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 91.

31. Сборник житийный.

XVI в. (третья четв.), XVII в. (сер.), в 4-ку, 406 лл., полуустав и полууставная скоропись, переплет.

Куплено у Т. Никифорова в 1737 г.

17. 13. 22. Кам. кат., стр. 53, № 73; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 29, № 83.

32. Пролог, сентябрь — февраль; без начала и конца.

XVI в. (кон.), в лист, 438 лл., полуустав, переплет, вкладная запись и запись писца.

Куплено в 1737 г.

31. 6. 5. Кам. кат., стр. 46, № 32; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 68.

33. Пролог, март — август.

XVI в. (третья четв.), в лист, 428 лл., полуустав, переплет.

Куплено в 1737 г.

34. 7. 4. Кам. кат., стр. 46, № 39; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 19, № 64.

34. Иосиф Волоцкий. Просветитель и устав монастырский.

XVII в. (нач.), в 4-ку, 461 л., скоропись, переплет.

Куплено у И. Подламаева в 1764 г.

17. 13. 10. Кат. 1768, церк., ид, № 144; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 24, № 28; Опис. Рук. отд., т. II, стр. 63.

35. Лихуды Иоанникий и Софроний. Мечец духовный (диалоги), с прибавлениями.

- XVIII в. (нач.), в лист, 231 л., полуустав, переплет.
Куплено у Ф. Свешникова в 1756 г.
34. 4. 10. Кат. 1768, церк., № 117; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 16, № 53;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 107.
36. „О разностях между католичеством и протестанством с православием“.
XVIII в. (30-е годы), в 4-ку, 90 л., скоропись, переплет.
Куплено у Ф. Свешникова.
17. 8. 33. Кат. 1768, церк., № 202; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 31, № 104;
Опис. Рук. отд., т. II, № 114.
37. Иоанн Златоуст. Беседы на послание апостола Павла: к римлянам и первое к коринфянам.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 300 л., полуустав, переплет, заставки.
Куплено до 1742 г.
16. 17. 3. Кам. кат., стр. 48, № 9; Кат. Соколова, кн. церк., стр. 22, № 5;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 24.
38. Иоанн Златоуст. Маргарит с приложением других слов.
XVI в. (посл. четв.), в лист, 319 л., полуустав, переплет.
Куплено в 1737 г.
17. 4. 8. Кам. кат., стр. 43, № 7; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 14, № 42;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 23.
39. Златоуст постный и недельный с прибавлением Торжественника.
XVI в. (нач.), в лист, 457 л., полуустав, переплет.
Куплено у Ф. Свешникова в 1763 г.
32. 5. 5. Кат. 1768, церк., № 37; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 15, № 44;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 225.
40. Измарагд с прибавлениями (Летописное сказание о крещении Владимира, Повесть о белом клобуке).
XVII в. (серед.), в 4-ку, 560 л., скоропись и полуустав, переплет.
Куплено в 1737 г. Запись начала XVIII в. о принадлежности рукописи „книжнику“ Терентию Никифорову.
17. 12. 2. Кам. кат., стр. 48, № 10; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 10;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 340.
41. Иоанн Синайский. Лествица с прибавлением.
XIV в. (нач.), в лист, 298 л., пергамен, устав, переплет.
Куплено у И. Подламаева в 1764 г.
34. 7. 1. Кат. 1768, церк., № 40; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 11, № 31;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 27.
42. Ефрем Сирин. Паренесис с прибавлениями.
XIV в. (1377 г.), в лист, 260 л., перг., устав, переплет.
Куплено в Москве в книжной лавке в 1763 г.
31. 7. 2. Кат. 1768, церк., № 39; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 11, № 30;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 12.
43. Апокалипсис с толкованиями Андрея Кесарийского.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 101 л., скоропись, переплет, заставка.
Куплено в 1737 г.
16. 16. 32. Кам. кат., стр. 49, № 12; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 8; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 53.
44. Мефодий Патарский. Сочинения.
XVII в. (посл. четв.), в 4-ку, 197 л., скоропись, переплет.
Подложная запись о написании рукописи в 1353 г.; запись о покупке в Новгороде с датой „1463 г.“, надписанной над выскобленным текстом.
Куплено у Т. Никифорова в 1736 г.

16. 16. 2. Кам. кат., стр. 49, № 14; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 15.
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 2—3.
45. Филипп, инок. Диоптра с прибавлением поучений аввы Дорофея. Предисловие Михаила Пселлоса.
XVII в. (серед.), в 4-ку, 442 л., скоропись, переплет.
Куплено в 1737 г.
17. 6. 7. Кам. кат., стр. 50, № 25; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 19;
Опис. Рук. отд., т. II, стр. 51.
46. Книга Песни песней с толкованиями Филона Карпафийского с дополнением статьи о книгах истинных и ложных.
XVII в. (втор. пол.), в 4-ку, 105 л., скоропись и полуустав, переплет, заставка.
Куплено у Т. Никифорова в 1737 г.
16. 7. 14. Кам. кат., стр. 48, № 8; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 7;
Опис. Рук. отд., т. I, стр. 77.
47. Сборник „Прение Григория, епископа Амиритского, с жидовином Ерваном о вере“; выписка из Кормчей; Житие Даниила Столпника.
XVII в., в лист, 294 л., скоропись и полуустав, переплет.
Куплено у И. Подламаева в 1764.
34. 4. 2. Кат. 1768, церк., № 48; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 16, № 49.
48. Сборник: Григорий Богослов. Книга пастырского поучения, перевод Симеона Полоцкого 1671 г.; Нил Синаит. Поучения; выписки из Великого Зеркала.
XVIII в., в 4-ку, 511 л., скоропись, переплет.
Куплено у Т. Никифорова в 1737 г.
17. 12. 27. Кам. кат., стр. 50, № 29; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 23, № 21.
49. Сборная рукопись, состоящая из двух рукописей: 1) Иоанн Дамаскин. Богословие в переводе Иоанна, экзарха болгарского; 2) Афанасия архиепископа Александрийского вопросы и ответы к князю Антиоху; ряд отдельных выписок.
XVII (посл. и перв. четв.), в 4-ку, 193 л., скоропись и полуустав, переплет.
Куплено в 1737 г.
16. 16. 1. Кам. кат., стр. 49, № 13; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 24, № 29.
50. Устав церковный.
XVI в. (нач.), в лист, 362 л., полуустав, переплет.
Куплено до 1742 г.
34. 7. 14. Кам. кат., стр. 47, № 47; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 254.
51. Чин православия.
XVII в. (кон.), с дополнениями первой четверти XVIII в., в лист, 111 л., полуустав, переплет.
Куплено у морского офицера Федора Вындомского в 1761 г.
34. 3. 12. Кат. 1768, церк., № 28; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 18, № 61;
Опис. Рук. отд., т. I, стр. 133.
52. Обиход крюковой.
XVII в. (кон.), в 4-ку, 205 л., полуустав, переплет.
Куплено у Ф. Свешникова в 1759 г. (на рукописи — 1763 г.).
17. 12. 11. Доп. Кам. кат., церк., пд., № 96; Кат. Соколова, стр. 26, № 50;
Опис. Рук. отд., т. I, стр. 141.
53. Ирмологий нотный. *и*.
XVIII в. (серед.), в лист, 512 л., полуустав, переплет.
Куплено у М. Никифорова в 1762 г.
32. 13. 28. Кат. 1768 г., церк., № 18; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 17;
Опис. Рук. отд., т. I, стр. 138.

54. Ирмологий нотный.

XVIII в. (50-е годы), в лист, 930 л., полуустав, переплет.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1759 г.
 31. 6. 36. Кат. 1768, церк., № 19; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 18;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 140.

55. Ирмологий крюковой.

XVII в. (кон.), в 4-ку, 141 л., полуустав, переплет.
 Куплено у Т. Никифорова в 1737 г.
 17. 12. 23. Кам. кат., стр. 50, № 33; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 46;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 137.

56. Стихирарь месячный, крюковой.

XII в., в лист, 203 л., пергамен, устав, переплет, заставка.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1763 г.
 34. 7. 6. Кат. 1768, церк., № 16; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 16;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 114.

57. Сборник богослужебный, крюковой. 1-я статья — Кафизма 17-я.

XVIII в. (перв. четв.), в 4-ку, 64 л., полуустав, переплет.
 Куплено в 1737 г.
 16. 17. 12. Кам. кат., стр. 51, № 34; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 49;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 356.

58. Евангелие апракос Пантелеймоново.

XVI в. (1317 г.), в 4-ку, 128 л., пергамен, устав, переплет, заставка; запись о написании рукописи Ескою Поповичем для Пантелеймона Маринковича.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1763 г.
 34. 5. 22. Кат. 1768, церк., № 2; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 5, № 2;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 3.

59. Четвероевангелие Микулино.

XIV в. (серед.), в лист, 206 л., пергамен, полуустав, переплет; цветные заставки, инициалы, заглавие; запись писца Микулы.
 Куплено у И. Кокина в 1766 г.
 34. 5. 20. Кат. 1768, церк., № 3; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 5, № 3;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 3.

60. Евангелие апракос.

XV в. (нач.), в 4-ку, 66 л., пергамен, полуустав, переплет.
 Куплено в Москве в 1763 г.
 16. 14. 11. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 6, № 4; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 6; А. Х. Востоков, Филологическое наблюдение. СПб., 1865, стр. 190.

61. Четвероевангелие Аникиевское.

XV в. (кон.), в 4-ку, 319 л., полуустав, переплет; заставки, буквицы; вкладная запись священника Антония Аникиева 1633 г.
 Куплено у И. Подламаева в 1764 г.
 34.7.3. Кат. 1768, церк., № 5; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 6, № 5; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 7.

62. Четвероевангелие Мстиславское.

XVI (серед.), в 4-ку, 239 л., полуустав, переплет; вкладная запись кн. Ив. Фед. Мстиславского 1560 г.
 Куплено в 1765 г.
 34.7.2. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 6, № 8; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 15.

63. Евангелие апракос.

XVI в. (втор. пол.), в лист, 235 л., полуустав, переплет.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1763 г.
 32.13.27. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 7, № 9; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 20.

64. Евангелие апракос.

XVII в. (нач.), в 4-ку, 454 л., полуустав, переплет; заставки цветные, инициалы.
 „Куплена морского флота корабельной команды у матроса Василья Юдина Иванова сына в 1757 г.“
 34.5.18. Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 6, № 6; Опис. Рук. отд., т. I, № 25.

65. Евангелие учительное.

XV в. (1441 г.), в лист, 460 л., полуустав, переплет; Запись писца дьяка Иова.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1759 г.
 34.7.10. Кат. 1768, церк., № 10; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 7—8, № 12;
 Опис. Рук. отд., т. II, стр. 423.

66. Апостол.

XVI. (перв. пол.), в лист, 365 л., полуустав, переплет; заставки, инициалы.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1763 г.
 34.5.21. Кат. 1768, церк., д., № 11; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 7, № 11;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 38.

67. Апостол Путятинский.

XVI в. (перв. пол.), в 4-ку, 495 л., полуустав, переплет; заставки, миниатюра, цветные инициалы; вкладная запись 1547 г. Посника Игнатъева сына Путятина, дьяка великокняжеского.
 Куплено у И. Подламаева в 1764 г.
 16.15.1. Кат. 1768, церк., № 94; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 3 (указан год написания — 1548); Опис. Рук. отд., т. I, стр. 39.

68. Апостол.

XVI в. (нач.), в 8-ку, 425 л., полуустав, переплет; заставки; рукопись неполная.
 Куплено в 1737 г.
 16.15.22. Кам. кат., стр. 55, № 1; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 33, № 2;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 36—37.

69. Послание апостолов с толкованиями.

XVIII в. (нач.), в лист, 598 л., полуустав, переплет.
 Куплено у М. Никифорова в 1761 г.
 34.5.19. Кат. 1768, церк., № 12; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 8, № 13;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 51.

70. Псалтырь толковая епископа Брюнония, в переводе Димитрия толмача и схоластика, 1535 г.

XVII в. (кон.), в лист, 354 л., полуустав (близкий к скорописи), переплет, заставки.
 Куплено у И. Подламаева в 1763 г.
 16.12.7. Кат. 1771, церк., л., № 14; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 28, № 14;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 61.

71. Книги Иисуса Навина, Судии, Руфи, Царств и Есфири.

XVI в. (нач.), в 4-ку, 276 л., полуустав, переплет.
 Куплено в 1737 г.
 17.13.12. Кам. кат., стр. 48, № 1; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 22, № 1;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 56.

72. Миней служебная, май.

XIII—XIV вв., в лист, 82 л., пергамен, устав, переплет; на внутренней передней доске переплета почерком начала XVIII в. отмечено, что рукопись писана при Димитрии Прилуцком.
 Куплено у И. Ильина в 1766 г.
 16.14.13. Кат. 1768, церк., пд. № 100; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 42;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 148.

73. Миняя служебная, апрель.

XIV в. (1398 г.), в лист, 115 л., пергамен, устав, переплет.
 Куплено у И. Ильина в 1763 г.
 34.7.5. Кат. 1768, церк., № 97; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 25—26, № 39;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 148—149; И. Срезневский. Древние памятники русского письма и языка. СПб., 1882, стр. 285—286.

74. Миняя служебная, февраль.

XIV в. (втор. пол.), в лист, 72 л., пергамен, полуустав, переплет.
 Куплено у И. Ильина в 1761 г.
 16.14.10. Кат. 1768, церк., № 49; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 41.

75. Миняя служебная, март.

XV в. (1443 г.), в лист (мал.), 225 л., пергамен, полуустав, переплет; заставка.
 Куплено у И. Ильина в 1763 г.
 16.14.15. Кат. 1768, церк., пд., № 96; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 25, № 38;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 149.

76. Миняя служебная, октябрь.

XV в. (серед.), в лист, 264 л., пергамен, полуустав, переплет.
 Куплено у И. Ильина в 1763 г.
 16.14.14. Кам. кат., стр. 51, № 35 (отмечено: „Куплена в 1737 г.“); Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 40; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 149.

77. Миняя служебная, июль.

XV в. (кон.), в 4-ку, 286 л., полуустав, переплет, вкладная запись.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1757 г.
 17.12.10. Доп. кам. кат., церк., пд., № 94; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 43; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 152.

78. Миняя служебная, октябрь.

XV в. (посл. четв.) — XVI в. (перв. четв.), в 4-ку, 476 л., полуустав, переплет; вкладная запись.
 Куплено у Ф. Свешникова в 1757 г.
 16.8.24. Доп. Кам. кат., церк., пд. № 95; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 26, № 44; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 150—151.

79. Октоих, первая половина.

XVI в. (третья четв.), в лист, 240 л. (в 2 столбца), полуустав, переплет.
 Куплено в 1737 г.
 17.4.11. Кам. кат., стр. 47, № 48; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 19;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 104.

80. Октоих, вторая половина.

XVI в. (кон.), в лист, 215 л. (в 2 столбца), полуустав, переплет.
 Куплено в 1737 г.
 16.13.1. Кам. кат., стр. 47, № 49; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 9, № 19;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 104—105.

81. Служебник.

XV в. (втор. пол.), в 4-ку, 56 л., пергамен, полуустав, переплет; запись: „Служебник сырейской домовни“.
 Куплено у И. Ильина в 1763 г.
 16.16.29. Кат. 1768, церк., пд., № 110; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 25, № 36; Опис. Рук. отд., т. I, стр. 79.

82. Требник.

XVII в. (кон.) и XVIII в. (нач.), в 8-ку, 371 л., полуустав, переплет.
 Куплено до 1742 г.
 16.7.27. Кам. кат., стр. 55, № 5; Кат. Соколова (кн. церк.), стр. 34, № 8;
 Опис. Рук. отд., т. I, стр. 214.



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ААН — Архив Академии Наук СССР.
 Андреев — А. И. Андреев. Труды В. Н. Татищева по географии России. В кн: В. Н. Татищев. Труды по географии России. М., 1950 (в описях).
- Археограф. комиссия — Археографическая комиссия.
 БАН — Библиотека Академии Наук.
 б. м. и б. г. — без места и без года.
 ГИМ — Государственный Исторический музей.
 [Голиков] — [И. И. Голиков]. Деяния Петра Великого. Изд. 1-е (в описях).
 Голиков, Доп. — И. И. Голиков. Дополнения к Деяниям Петра Великого. Изд. 1-е, М. (в описях).
 ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.
 д. — в десть.
 Документы по делу царевича — Документы по делу царевича Алексея Петровича, вновь найденные Г. В. Есиповым. Чтения ОИДР, М., 1861.
 Доп. Кам. кат. — Дополнения, написанные от руки в „Камерном каталоге“.
 Доп. рук. описание — дополнительное рукописное описание.
 „згор“ — „сгорела“ (собственноручная отметка А. И. Богданова о том, что книга сгорела).
 исх. — исход.
 Каз. пал. — Казенные палаты.
 Кам. кат. — „Камерный каталог“ 1742 г. ✓
 Кат. 1725 г. — Каталог книг Петра I, поступивших в БАН в 1725 г.
 Кат. 1768 г. — Рукописный каталог 1768 г.
 Кат. кн. приб. — Каталог книгам прибавочным.
 Кат. Соколов (кн. церк.) — Каталог обстоятельный российским рукописным книгам, составленный Соколовым (книги церковные), 1818.
 Кат. Соколова (кн. ист.) — то же (книги исторические).
 ЛОИИ — Ленинградский отдел Института истории Академии Наук.
 Мат. для ист. АН — Материалы для истории Академии Наук, тт. I—X. СПб., 1885—1900 (в описях).
 ОИДР — Общество истории и древностей российских.
 ОЛДП — Общество любителей древней письменности.
 оп. ОХ. — опись Особого хранения.
 Опись предметам, сохр. — Опись предметам, сохраняющимся при Академии Наук (Кабинет Петра Великого), СПб., 1844.
 Оп. Собр. А. П. — Опись Собрании Алексея Петровича (только в реестрах).
 Оп. Собр. П. I (ч. I) — Опись Собрании Петра I, часть первая (только в реестрах).
 Оп. Собр. П. I. — Опись Собрании Петра I, основная часть (только в реестрах).
 Опис. Рук. отд. — Описание Рукописного отделения Библиотеки Академии Наук.
 ОРЯС — Отделение русского языка и словесности Академии Наук.
 Осн. собр. — Основное собрание.
 Особ. хран. — Особое хранение.
 отг. Богд. — отметка А. И. Богданова в „Камерном каталоге“ (так только в примечаниях к реестрам).
 Петр. гал. — Собрание Петровской галереи (в описях).
 пд. — в поддесть.
 Пек. — П. Пекарский. Наука и литература при Петре Великом, т. т. I и II. СПб., 1862.

- Платонов. — С. Ф. Платонов. Древнерусские сказания и повести о смутном времени как исторический источник. Изд. 2-е, СПб., 1913 (в описях).
- Попов — Н. Попов. Татищев и его время. М., 1861.
- ПСЗ — Полное собрание законов.
- ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.
- рук. доп. — рукописное дополнение.
- Сахар. — И. П. Сахаров. Хронологическая роспись славяно-русской библиографии.
- Собр. иностр. рук. — Собрание иностранных рукописей.
- Собр. Петр. гал. — Собрание Петровской галереи.
- Соп. — В. С. Сопиков. Опыт российской библиографии.
- Татищев. Избр. тр. — В. Н. Татищев. Избранные труды по географии России. М., 1950 (в описях).
- Унд. — В. М. Ундольский. Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491-го по 1864-й г. вып. 1. М., 1871.
- ЦГАДА. — Центральный Государственный архив древних актов.
- Шахматов. — А. А. Шахматов. К вопросу о критическом издании Истории Российской В. Н. Татищева. Пгр., 1920 (в описях).



УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН





УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Русский алфавит

- Аббади, Яков 133.
Аблов, Николай Николаевич 201 пр., 239.
Абулгази Багадур, хан 178 пр., 180, 186, 187, 224 пр., 243, 439.
Август, император римский 217, 242 пр.
Август II, король польский 11.
Августин Блаженный 40 пр., 57, 294, 392.
Аверьянова, Александра Петровна 436.
Авксентий св. 386.
Авраамий, архимандрит Ростовский 387.
Авраамий Карамышев 116, 420.
Авраамий Палицын 234, 243, 449.
Аврамов, Илья, студент 252, 253.
Агапий Критянин 138, 139, 293, 424, 426.
Агапит, диакон 301.
Агриппа Неттесгеймский, Корнелий-Генрих 132.
Адриан мученик 49, 52, 387.
Адриан, патриарх Московский 27, 42; 138, 139, 384, 423, 445.
Адрианова-Перетц, Варвара Павловна, член-корреспондент АН СССР 42 пр.
Азария отрок 138.
Акулон см. Гулон.
Алард см. Аллард.
Алеариус см. Оларий.
Александр, архиепископ Новгородский 387.
Александр Македонский (Великий) 12, 24, 43, 95, 99, 102, 120, 129, 209 пр., 246, 301, 313, 339, 352, 384, 385, 409, 410, 412.
Александр Невский, великий князь Владимирский 299, 313, 341.
Александр преподобный 386.
Александр Свирский 47, 292, 302, 388.
Александр-Траллиан Александрийский 138, 426.
Александров, Борис Владимирович 85 пр., 90.
Алексей Алексеевич, сын царя Алексея Михайловича 36, 37, 38, 43, 49, 244 пр., 289, 385.
Алексей, митрополит Московский 293, 422, 451.
Алексей Михайлович, царь 15, 19, 20, 33—38, 41—43, 47, 49, 52, 57, 73, 87, 113, 118, 134 пр., 141, 150, 168, 194, 216, 243, 244, 246, 261, 289—291, 308, 310, 355, 382, 384—386, 391, 400, 418, 444, 445, 451, 459.
Алексей Петрович, сын Петра I 3, 4, 5, 10, 15, 32, 33, 34, 52, 84, 86, 100, 106, 118—142, 153, 202, 205, 208, 212, 230, 240, 243, 248 пр., 271, 318, 350, 351, 352, 357, 413, 422—427.
Алексей-Человек Божий 47, 246, 282, 283, 386, 387.
Алеорд см. Аллард.
Алефиренко, Пелагея Кузминична 177 пр.
Алимаро, Доротео 13, 62, 66, 371.
Аллард, Карл 18, 72, 120, 154, 301, 311, 331, 352, 400.
Алфимов, Федор 87.
Альберти, Гио-Баттиста или Леон-Баттиста, архитектор 320, 372.
Альды, издатели в Венеции 150.
Алярд см. Аллард.
Амартол, Геогий 91, 409.
Анания отрок 138.
Андан, Еган, см. Индау, Иоганн.
Андреев, Александр Игнатъевич 177 пр., 178 пр., 182 пр., 183 пр., 201 пр., 209 пр., 435, 436, 438—440, 459.
Андреиссел, Петр 274.
Андрей, иерей 451.
Андрей Васильевич Нижегородец, певчий дьяк 109, 416.
Андрей Кесарийский 454.
Андрей Первозванный, апостол 100, 101, 141, 166, 308, 410.
Андрей Рублев, знаменитый иконописец 49, 50.
Аникиев, Антоний, иерей 456.
Аникита, старец Можайско-Лужицкого монастыря 151.
Анна, мать богородицы 287.
Анна Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича 47.
Анна Иоанновна, племянница Петра I 7, 181, 212, 217.
Анна Кашинская 47, 57, 287, 290, 387, 389, 393.
Анна Леопольдовна, правительница России 7.
Анна Петровна, дочь Петра I 153, 356.
Анна Стюарт, королева английская 373.
Анори, Абрам 334.
Антиох, князь 455.
Антон см. Оттон.
Антоний Далева, правитель Гарлемский 441.
Антоний св. 387.
Антоний Радивилловский 350.
Аполлодор 155.

Аполлос, авва 416.
 Апраксин, Федор Матвеевич 8 пр., 11 пр., 110, 230, 445.
 Арагм см. Эразм.
 Аргус см. Дезарг.
 Арескин, Роберт Карлович 6, 9, 11, 147, 151, 171, 205, 206 пр., 236, 431, 433.
 Аристов, Гавриил, подьячий 398.
 Аристотель 37, 150.
 Арнольд, аббат Любекский 180, 198, 440.
 Арсений, иеромонах 259.
 Арсений Грек 42, 383.
 Арсений Суханов 37.
 Артемон св. 386.
 Артемьев, Петр, еретик 139, 423, 424.
 Архимед 156.
 Атений 155.
 Афанасий, архиепископ Александрийский 393, 455.
 Афанасий, архиепископ Холмогорский 127, 139, 397, 423.
 Афанасий Афонский 387.
 Афанасий Миславский 319.
 Афанасий Сербянин 351.
 Афанасий Тимофеевич, ризничий 451.
 Афанасий (Филиппович), игумен Брестский 392.
 Афанасьев, Иван, иконописец 122, 123.
 Афанасьев Большой, Иван, камердинер царевича Алексея Петровича 119.
 Афанасьев, Василий 230, 442, 445.
 Ахмет, султан турецкий 352.
 Баарле см. Ван Баарле.
 Бадлад, художник 366.
 Байер, Готлиб-Зигфрид, профессор 117 пр., 178.
 Байер, Иоганн-Якоб 178.
 Бакмейстер, Иоганн или Иван Григорьевич 5, 7—9, 13—16, 97, 105 пр., 172, 176, 177, 185, 203 пр., 205 пр., 206, 211 пр., 232, 234, 236, 238, 252, 254, 256.
 Бакшай, Аврам 221.
 Барков, Иван Семенович 97.
 Барледюк см. Эррар де Бар-Ле-Дюк
 Барлей см. Ван Баарле.
 Бароний, Цезарь, историк римско-католической церкви 47, 134, 340, 385.
 Бароццо да Виньола см. Виньола.
 Барсов, Алексей Кириллович 219, 226.
 Барсов, Павел Петрович 11 пр.
 Бартоли, Пиетро-Санте или Бартоло, Петро-Санте, художник 107, 334, 414.
 Бартолини, Томас 165, 339.
 Бартъенс, Виллем 158, 336.
 Бархударов, Степан Григорьевич, член-корреспондент АН СССР 436.
 Батренс, Вилем, см. Бартъенс, Виллем.
 Бауд см. Бодуэн.
 Бауер, Иоганн-Вильгельм, издатель в Нюрнберге 334.
 Бахат, Амброис, см. Башо, Амбруаз.
 Башилов, Семен 234, 235.
 Башо, Амбруаз 152, 323, 355.
 Беер см. Байер, Готлиб-Зигфрид.
 Беза, Теодор 431.
 Бекенштейн, Иоганн-Симон, академик 259.
 Бекович-Черкасский см. Черкасский-Бекович.
 Беллори, Джованни-Пиетро или Беллорий, Иоганн-Петрус 107, 334, 414.
 Белободский, Андрей 448.
 Беляев, Осип Петрович 203 пр., 408.
 Бензель см. Бенсилиус.
 Бенкендорф, Генрих 131, 132.
 Бенсилиус, профессор 178.
 Бераинс см. Берэн.
 Берг, Лев Семенович, академик 87 пр., 88 пр.
 Берге см. Ван ден Берге.
 Бергман, Петр 86.
 Бередников, Яков Иванович, академик 15.
 Березин-Ширяев, Яков Федулович 357.
 Беринг, Витус Иванович или Иван Иванович 197, 215.
 Бернини, Джованни-Лоренцо, скульптор и архитектор 164.
 Бернулли, Даниэль, академик 172.
 Берхгольд, Фридрих-Вильгельм 11, 12 пр.
 Берэн, Жан, художник и гравер 370.
 Берэн, Жан (Младший), художник и гравер 353.
 Бестужев-Рюмин, Алексей Петрович, граф 218.
 Бёклер, Георг-Андрей 65, 160, 243, 273, 315, 321, 322, 334—336, 348, 398, 399.
 Бидло, Готфрид или Говард 91—93, 165, 339, 408.
 Бидло, Николай 108, 115, 345, 415, 419.
 Бидлов, см. Бидло.
 Билоу, барон 279.
 Билярский, Петр Спиридонович, академик 188 пр., 190 пр. — 192 пр., 194 пр. — 198 пр., 215 пр., 220 пр., 221 пр.
 Биниян, Роман или Биньян, Роберт 150, 151, 271, 428.
 Бион см. Бьон.
 Биёрнер, Эрик-Юлий 179, 180.
 Бирон, Иоганн-Эрнст 213, 217.
 Блаункшвинкенбургский, герцог 275.
 Блондель, Франсуа 18, 24, 26, 154, 301, 325, 326, 331, 344, 352.
 Блохин, Иван Елисеевич 49, 390.
 Блохина, Матрена Васильевна 49.
 Блюментрост, Иоганн-Деодат 267.
 Блюментрост, Лаврентий Алферьевич 120, 126.
 Блюментрост, Лаврентий Лаврентьевич, президент Академии Наук 14, 108, 126, 171, 206, 267, 269.
 Боброва, Елизавета Ивановна 4, 13 пр., 33, 66, 77 пр., 107, 109, 366.
 „Бова-Королевич“, повесть 36, 209.
 Богданов, Андрей Иванович 33, 34, 102, 112, 113, 134, 135, 171, 175, 176, 187, 194, 198—202, 206, 210, 211, 214, 215, 217, 219, 221, 223 пр., 224, 225, 232, 238, 239, 242—243, 245, 247—249, 251—253, 256, 258, 259, 261 пр., 262, 268, 276, 279, 280, 282—307, 308—310, 320, 330—332, 398, 399, 411, 413, 417, 435, 437, 438, 444—446, 459.
 Богданов, Никифор 120.
 Богословский, Михаил Михайлович, академик 85 пр.
 Боден, Генрих фон 58, 259, 411.
 Бодуэн, Жан 371.
 Бодянский, Осип Максимович, член-корреспондент Ак. Наук 449, 451.
 Бокачев, Николай Федорович 211 пр.
 Бокголт или Бойголд, Балтус, книготорговец в Амстердаме 247 пр., 312, 397.
 Боклер см. Бёклер.
 Болес, Петр 371.
 Болховитинов см. Евгений Болховитинов.
 Боннервэ, Джованни-Джузеппе 320, 348.
 Боргонский см. Бургунский.
 Боргсдорф, Эрнст-Фридрих 18, 24, 119, 120, 307, 316, 352.
 Бордовский, Георгий, придворный карлик 56 пр.
 Бордолини см. Бартолини.
 Борис св. 451.
 Борисов, Федор, канцелярист 97.
 Борн, Людовик 77, 279, 403.
 Бородин, Аркадий Владимирович 239.
 Бороной см. Бароний.
 Боскио, Якобо 170.
 Боссе, Авраам, издатель в Нюрнберге 322, 370.
 Ботеро, Джованни (Ян) 129, 231, 234, 452.
 Брагловский, Сергей Николаевич 40 пр., 106 пр., 122 пр., 123, 126 пр., 137 пр., 383, 413.
 Брандт, секретарь эстляндского рыцарства 232.
 Брандт, Герард 154 пр., 327.
 Бранций, Яган 397.
 Браун, Георг 120.
 Браун, Иосиф-Адам, академик 192.
 Браун, Эрнст 153, 298, 326, 330, 351, 357.
 Брем, Иоганн-Фридрих, адъюнкт Академии Наук 214, 236.
 Бремман, Аврам, типограф в Амстердаме 313.
 Бринк, Тимофей 24, 120, 305, 314, 332, 351, 352.
 Брокгауз, Фредерик-Арнольд 222 пр.
 Брокет, Дени, архитектор 164, 367.
 Бронштейн, С. С. 213 пр.
 Броун см. Браун, Эрнст.
 Бруин, Корнелий де 168, 339.
 Бруйст, Бартоломеус 153, 324.
 Брукман, мореплаватель 400.
 Брюнон Блаженный, епископ 457.
 Брюс, Яков Вилимович, граф 9, 13 пр., 65, 81, 82, 84 пр., 85, 97, 127, 144, 145, 147, 152, 153, 155, 160, 204, 205 пр., 206, 207, 210, 248, 254, 343, 354, 404.
 Брячанников, Андрей 67.
 Бубнов, Кирилл 49, 390.
 Буддеус, Иоганн-Франк 169, 337.
 Будилович, Антон Семенович, член-корреспондент Ак. Наук 193 пр.
 Буйе 160.
 Букин, Наум 123.
 Бургундский, Луи, герцог 156, 336.
 Бухнер, Иоганн-Зигмунд 18, 127, 153, 273, 326, 343, 366, 371.

Бычков, Афанасий Федорович, академик 9.
 Бьон, Николай 132, 158, 336.
 Бэр, Карл-Магнус, академик 143.
 Вальгаузен, Яков 371.
 Вальер, герцогиня, см. Лавальер.
 Ван Баарле, Каспар, профессор 447.
 Ван ден Берге, Пауль, художник 166, 360.
 Ван дер Гейде, Ян 77, 161, 334, 403.
 Ван дер Гейде, Ян (сын) 161, 403.
 Ван дер Мейлен, Антуан-Франсуа 332.
 Вáрвар св., бывший разбойник, 386.
 Варвара великомученица 288.
 Варений, Бернгард 84, 407.
 „Варлаам и Иоасаф“, повесть 56 пр., 286.
 Варлаам (Голенковский), архимандрит Александро-Невской лавры 137, 352.
 Варлаам Хутынский 386, 451.
 Варнава (Гоголев) иеродиакон, переводчик 62, 90, 408.
 Варсонофий св. Казанский 43, 230, 385, 453.
 Васенко, Платон Григорьевич 422.
 Василий, архиепископ Новгородский 99.
 Василий, гравер конда XVII в. 383.
 Василий, епископ Амасийский 387.
 Василий Васильевич, великий князь Московский 437.
 Василий Великий, архиепископ Кесарийский 135, 138, 139, 296, 416, 422, 425.
 Василий Иванович, великий князь Московский 43, 385.
 Василий I Македонянин, император византийский 303.
 Василий Новый 52, 302, 390.
 Васильев, Андрей, переводчик 419.
 Вассиан, епископ Амасийский 453.
 Вассиан, старец Симонова монастыря 43, 230, 385, 451.
 Ваубан см. Вобан.
 Вебер, Христиан-Фридрих II.
 Вейвель, Агнеса 403.
 Вейвель, Даниэль 62, 74, 403.
 Вейгель, Иоганн-Христоф, гравер 334, 372.
 Вейде, Адам 63, 119, 396.
 Вейднер, Иоанн-Леонард 133, 321.
 Вейнберг, Леонид Борисович 6 пр.
 Вейсель, Яков 198.
 Вейтбрехт, Иосия, академик 218, 238.
 Векер, Иоанн-Яков 151.
 Велитарий 223.
 Вельтман, Александр Фомич, член-корреспондент Ак. Наук 188 пр.
 Вениамин, доминиканский монах 446.
 Верантиус см. Ферантиус.
 Верден, Карл Петрович 87.
 Вердмюллер, Иоганн-Якоб 246, 308, 325, 347, 397.
 Верещагин, Василий Андреевич 119.
 Верховский, Павел Владимирович 211 пр.
 Веселовский, Авраам Павлович 31.
 Вестасиан, император римский 126.
 Вигьола см. Виньола.
 Видекин, Иоганн 180, 337.
 Викентий, архимандрит Троицко-Сергиевой лавры 58, 393, 394.

Викторов, Алексей Егорович, член-корреспондент Акад. Наук 27 пр., 74 пр.
 Вильде, Мария де, художница 166, 169, 360.
 Вильде, Яков де 117, 165—167, 169, 275, 333, 350, 360, 372.
 Виниус, Андрей Андреевич 81, 138, 147, 153, 157, 205, 230, 232, 234, 236, 243, 363, 364, 426, 450, 451.
 Виниус, Матвей Андреевич 354.
 Винсгейм, Христиан-Николай, академик 438.
 Винтер, Георг-Симон 339.
 Винцент, Левин 337, 372.
 Виньола, Джакомо Бароццо да, архитектор 106, 163, 307, 321—323, 341, 342, 352, 365, 370, 414.
 Виргилий Урбинский 341, 349.
 Вирсавия 123.
 Вит, Фредерик де, издатель в Амстердаме 166, 328, 329.
 Вителлий 156.
 Витзен, Николай 168, 169, 358, 371.
 Витрувий, Люциус-Поллио, архитектор 156, 272, 322, 370.
 Владимир, великий князь Киевский 43, 222 пр., 246, 291, 318, 385, 454.
 Владимир Мономах, великий князь Киевский 443.
 Владиславич-Рагузинский, Савва Лукич 344, 366.
 Вобан, Себастьян Ле-Претр, маркиз де 24, 65, 324, 325, 373, 400.
 Волков, Борис Иванович, переводчик 29, 100, 128, 410.
 Волчков, Сергей Саввич, переводчик 220, 224, 259.
 Вольнский, Артемий Петрович 26 пр., 182, 184 пр., 213.
 Вольтер, Франсуа-Мари-Аруз, известный французский писатель, почетный член С. Петербургской Академии Наук, 194.
 Вольф, Иеремия, художник, издатель в Аугсбурге 353, 360, 370.
 Вольф, Иоганн-Христиан, почетный член Академии Наук 259, 372.
 Ворм, Олой, естествоиспытатель и коллекционер 151.
 Воробьев, Н. 57, 392.
 Воронцов, Михаил Иларионович, князь 230, 442.
 Воронцов, Михаил Семенович, князь 122 пр., 450.
 Востоков, Александр Христофорович 456.
 Вредеман, Иоганн или Ян 355.
 Вульф, Яков, купец 164, 346, 366.
 Вындомский, Федор 231, 449, 455.
 Вяземский, Никифор Кондратьевич 123, 128, 134 пр.
 Гавриил Бужинский, епископ Рязанский 24, 114, 345, 366, 418.
 Гавриил (Домецкий), архимандрит Симона Московского монастыря 57, 138, 282, 283, 285, 392, 393, 423.
 Гала, Еган фон 333.
 Гален, Клавдий 150, 151.
 Галилей, Галилео 146.
 Галкен, Павел 82, 405.
 Галлео, Филиппо 333.
 Ганеман, Вильгельм 82, 406.
 Ганнибал, Абрам Петрович, см. также Петров, Абрам Петрович 66, 68—69, 89, 158, 215, 248, 399.
 Гасини см. Кассини.
 Гаттерер, Иоганн 235.
 Гауппен, Иоганн 162, 336, 372.
 Гаутен см. Гауппен.
 Гваренги, Джакомо, архитектор 18.
 Гвернери, Джованни-Франческо 334.
 Гейде см. Ван дер Гейде.
 Гейнеций, Михаил 131.
 Гейрот, Александр Федорович 108.
 Гелзин, Петр фон 88.
 Гелмолд или Гельмольд, историк XII в. 180, 198, 233 пр., 440.
 Геннади, Григорий Николаевич 238.
 Геннин, Георг-Вильгельм, или Вилим Вилимович 28, 221, 263.
 Генрих III, король французский и польский 115.
 Георгий, архиепископ Александрийский 389.
 Георгий св. 52.
 Георгий Писид 230, 451.
 Георгий Сугдурис, иеродиакон 424.
 Герард 275.
 Герасим, иеромонах 446.
 Герасим Болдинский 47, 287, 389.
 Геркулес 108, 301, 328, 415.
 Герман, Франц 373.
 Гермоген, митрополит Казанский 453.
 Гермоген, патриарх Московский 452.
 Геродот 187.
 Герон Александрийский 372.
 Герье, Владимир Иванович, член-корреспондент Акад. Наук 28 пр., 122 пр.
 Геудер см. Ван дер Гейде.
 Гзель, Георгий, художник 91 пр.
 Гзель, Мария-Доротея, художница 91 пр.
 Гиарне, Урбан 279.
 Гибнер или Гюбнер, Иоганн 24, 84, 85, 120, 130, 200, 209, 343.
 Гио-Баптиста см. Альберти, Гио-Баптиста.
 Глеб св. 451.
 Глюк, Эрнст 84, 126, 208, 210.
 Гмелин, Иоганн-Георг, академик 193, 238.
 Гнучева, Вера Федоровна 88 пр., 197 пр., 199 пр., 225 пр.
 Гоголев см. Варнава Гоголев.
 Годунов, Борис, царь 42, 219, 384.
 Голдманн, Николай 370.
 Голибармон, инженер 128.
 Голиков, Иван Иванович 12 пр., 19, 22 пр., 30, 31, 63, 73, 76, 84, 91, 97, 99, 127 пр., 153 пр., 162, 163, 385, 398, 399, 401—406, 408, 409, 411—413, 416, 417, 420, 421, 459.
 Голицын, Алексей Дмитриевич, князь 213.
 Голицын, Василий Васильевич, князь 274.
 Голицын, Дмитрий Михайлович, князь 9, 26, 135, 183, 212, 213, 217.
 Голлендер, Андрей 131.
 Головин, Автоном Михайлович 396.

Головин, Матвей Алексеевич 66, 399.
 Головин, Николай Федорович 174.
 Головин, Федор Алексеевич, граф 27, 82, 108, 273, 345, 405.
 Головкин, Гавриил Иванович, граф 117, 135, 421.
 Головкин, Иван Гаврилович 129.
 Головкин, Иван Семенович 35, 56, 391.
 Головкин, Михаил Гаврилович 216, 217.
 Голштинский герцог см. Карл-Фридрих и Фридрих.
 Гольц, генерал русской службы 153.
 Голятовский см. Иоанникий Голятовский.
 Горащий Флакк 209, 226.
 Гордон, Петр Иванович (Джон-Патрик) 396.
 Горлицкий, Иван Семенович, альбюнк 259.
 Гост, Поль 73, 155, 327, 370, 401.
 Готвальд, Христоф, естествоиспытатель, коллекционер, доктор медицины 165.
 Готцел или Готцен, Томас-Маттеус, типограф в Франкфурте на Майне 247 пр., 315.
 Гофман, Каспар 151.
 Гохберг, Вольф-Гельмгард фон 26, 129, 130.
 Грабянка, Григорий 231, 450.
 Греков, Борис Дмитриевич, академик 172 пр., 173 пр., 189.
 Грибоедов, Федор Иванович 42, 44, 384.
 Григорий, епископ Амиритский 230, 455.
 Григорий, монах, составитель жития Василия Нового 390.
 Григорий Богослов 230, 308, 392, 416, 455.
 Григорий Двоеслов 137, 425.
 Григорьев, Иван, подьячий 15.
 Гросс, Леонтий, переводчик 63, 259, 312, 397.
 Гросс, Христоф-Фридрих, академик 218.
 Грот, Яков Карлович, академик 27.
 Гроций, Гуго 209.
 Грубе, Герман 151.
 Гугенсон 199, 327.
 Гуерниери см. Гвернери.
 Гулон 277.
 Гурвич, Д. М. 189.
 Гурий св., архиепископ Казанский 43, 230, 385, 453.
 Гуссон, Петр 329.
 Густав-Адольф, король шведский 337, 364.
 Гуэций, Пьер-Даниэль 73, 402.
 Гюбнер см. Гибнер.
 Гюйсен, Генрих, барон 8, 29, 126, 127.
 Давид, князь Ярославский 47, 387, 388.
 Давид, царь 112, 123, 291, 319, 345, 394, 417, 430.
 Давилер, Огюстен-Шарль 322, 348.
 Дамаскин, монах Чудова монастыря 138, 139, 423, 424.
 Дамаскин Студит 139, 424, 425.
 Дамес 397.
 Даниил, игумен 264, 409.
 Даниил, митрополит 230, 451.
 Даниил, пророк 56 пр., 230, 386, 409.
 Даниил Столпник 453.
 Данилевский, Виктор Васильевич 27 пр., 28 пр.
 Данкверт, Каспар 168.
 Данкерт, Юстус, издатель в Амстердаме 160, 342.
 Даппер, Олферий 371.
 Дария св. 52, 56 пр.
 Даснов см. Дассье.
 Дассье, Ф. 372.
 Дафилер см. Давилер.
 Девиль, Антуан 324, 325.
 Девилде см. Вильде.
 Девит см. Вит.
 Дёген, Магиас 324.
 Деграф, Авраам 18, 313.
 Дезаюльер, Анри 155, 327.
 Дез'Арг де Лён, Жерар или Гаспар 322, 348.
 Декаус см. Декё.
 Декер, Пауль 163, 320, 321, 334, 361.
 Декё, Исаак 159, 335.
 Декё, Соломон 159, 335.
 Деларис см. Лересс.
 Делиль, Иосиф-Николай, академик 88, 172, 173, 197 пр., 199, 215, 225, 238.
 Делих или Делиш, Вильгельм, 323, 324.
 Демидов, Александр Григорьевич 222 пр.
 Демидов, Григорий Александрович 230.
 Демидов, Никита Демидович (Антуфьев) 27, 252.
 Денис см. Сен-Дени.
 Депенлие 132.
 Дерамелис см. Рамелли.
 Деран, Франсуа 321.
 Дероссий см. Росси.
 Дерубейс см. Рубейс.
 Десагулирс см. Дезаюльер.
 Десантремий см. Сюрирей де Сен-Реми.
 Дестрада Росберг см. Страда.
 Дефилер см. Давилер.
 Диана, римская богиня 339.
 Дилиш см. Делих.
 Дмитрий, митрополит Ростовский 137, 231, 234, 244, 351, 352, 391, 422, 442, 450.
 Дмитрий, царевич, сын Ивана IV 302, 384, 386, 387.
 Дмитрий Донской, князь 49.
 Дмитрий Зограф 451.
 Дмитрий Прилуцкий 457.
 Дмитрий Толмач 453, 457.
 Дионисий Ареопagit 139, 425.
 Дионисий Грек, архимандрит 259, 383.
 Дитерлин, Вендел (?) 322.
 Добролюбов, Николай Александрович 122 пр.
 Долгорукий, Яков Федорович, князь 367.
 Долорене см. Лорренский, герцог.
 Домецкий см. Гавриил Домецкий.
 Донер см. Донкер.
 Донкер, Генрих 329.
 Доричи, Валерий и Алоиз, издатели в Риме 149.
 Дорофей, авва 134, 352, 465.
 Дорофей, епископ Турский 264, 409.
 Дорффей Монеувасийский 41, 211, 383.
 Досифей блаженный 425.
 Доункер см. Донкер.
 Дрентвет, Абраам, сын 334, 360, 370.
 Дресер 331.

Дуров, Николай Павлович 76, 404.
Дювернуа, Иоганн-Георг, академик 172.

Еварлык, Федор 119.
Евгений (Болховитинов), митрополит Киевский и Галицкий, почетный член Академии Наук 16, 105 пр., 202 пр.
Евдокия Лукьяновна, вторая жена царя Михаила Федоровича 47.
Евдокия Михайловна, дочь царя Михаила Федоровича 47.
Евдокия мученица 56 пр., 387.
Евдокия Федоровна, царица, первая жена Петра I, мать царевича Алексея Петровича, 122.
Евклид 156.
Евномий, ересиарх IV в. 139, 425.
Евпраксия св. 387.
Евреинов, Иван, геодезист 88.
Евспасиан см. Веспасиан.
Евфимий, монах, секретарь патриарха Иоакима 138, 423.
Еган см. Иоганн.
Эзоп см. Эзоп.
Екатерина Алексеевна, вторая жена Петра I, см. Екатерина I.
Екатерина Алексеевна, дочь царя Алексея Михайловича 47.
Екатерина великомученица 56 пр., 387.
Екатерина I, императрица 12, 15, 58, 62, 66, 68, 76, 106, 108, 109, 122 пр., 143, 144, 148, 164, 166, 169, 172, 179, 236, 261, 286, 347, 366, 368, 374, 399, 404.
Екатерина II, императрица 12, 16, 115, 204, 205 пр., 207, 223, 254.
Елагин, Сергей Иванович 59, 72 пр.
Елизавета Петровна, дочь Петра I 7, 173, 213, 218, 263, 445, 452.
Елрих, Даниэль 326.
Елфих см. Елрих.
Епифаний св. 409.
Ерасм см. Эразм.
Ерван „жидовин“ 455.
Ермак Тимофеевич 438.
Еропкин, Петр Михайлович 183, 184 пр., 213.
Еропкин, Уар Иванович 231, 451.
Есипов, Григорий Васильевич 28, 119, 122 пр., 134, 452, 459.
Еска Попович, писец 456.
Есфирь см. Эсфирь.
Ефрем Новоторжский 386.
Ефрем Сирий 134, 230, 231, 300, 454.
Ефрон, И. А. 222 пр.
Ефросиния Александрийская 386.
Ефросиния Суздальская 386, 387.

Жайо, Юбер 148, 329.
Жиль, Флориан Антонович 18.

Забелин, Иван Егорович, почетный член Академии Наук 19, 20 пр., 22, 36, 37, 38, 39, 47, 122, 123 пр. 149 пр.
Заурбрей, Иоганн-Генрих 109, 416.
Здобнов, Николай Васильевич 40 пр.
Зеemann, Соломон, учитель царевича Петра, сына Алексея Петровича, 427.

Зиболд 375.
Зильбург, Фридрих 129.
Зосима, Зой Павлович 96 пр.
Зосима Соловецкий 388.
Зотов, Иван Никитич 87, 128.
Зотов, Конон Никитич 31, 73.
Зотов, Никита Моисеевич 19, 20, 22, 26.
Зубов, Алексей Федорович, гравер 30.
Зубов, Василий Павлович 76 пр., 81 пр., 404, 405.
Зутис, Ян Яковлевич 212 пр., 218 пр.

Иаков, второй сын английского короля Карла I 401.
Иаков, сын новгородского посадника 99, 409.

Иаков Перский, мученик 386.

Иасаф см. Иоасаф.

Иван см. также Иоанн.

Иван IV, царь 12, 20, 36, 42, 45, 91, 96, 97, 216, 217, 222, 242, 260, 261, 318, 337, 384, 392, 409, 436, 442, 451.

Иван Алексеевич, царевич и царь, брат Петра I 8, 20, 22, 34, 35, 40 пр., 41, 57, 58, 168, 261 пр., 383, 390, 452.

Иван Васильевич см. Иван IV.

Иван Грозный см. Иван IV.

Иванов, Андрей, справщик Московской типографии 448.

Иванов, Борис, иконописец 19.

Иванов, Карп, живописец 19.

Иванов, Тихон, иконописец 123.

Ивановичевы-Перекрестовы, Даниил и Яков 350.

Иваск, Уго Георгиевич 6 пр., 36, 119.

Игнатий (Римский-Корсаков), архимандрит московского Новоспасского монастыря, впоследствии митрополит Сибирский и Тобольский 41, 57, 244, 383, 389, 393.
Игнатий, чернец 262.

Игнатъев, Степан Лукич, комендант Петербурга 174.

Идес, Экерт-Исбрант 168, 337.

Изволов, Алексей 82, 84, 406.

Извольский см. Изволов.

Иисус Навин 457.

Ик, Корнелиус ван 148, 155, 327.

Иконников Владимир Степанович, академик 6 пр., 7 пр., 9, 11 пр., 31, 119, 123 пр., 130 пр., 205 пр., 211 пр., 213 пр., 219 пр.

Илия пророк 284, 302, 393.

Ильин, Иван 231, 450, 457, 458.

Индау, Иоганн 321, 370.

Иоаким, иеромонах 47.

Иоаким, патриарх Московский 22, 138, 139, 230, 351, 390, 418, 422, 423, 445.

Иоанн см. также Иван.

Иоанн, архиепископ Новгородский 100, 410, 451.

Иоанн, игумен 284.

Иоанн, экзарх Болгарский 340, 455.

Иоанн Агоп, переводчик 417.

Иоанн Богослов, апостол 41, 47, 296, 298, 387.

Иоанн Воин св. 299.

Иоанн Гезелий, епископ Абовский 441.
Иоанн Дамаскин 37, 57, 129, 135, 287, 390, 392, 455.

Иоанн Златоуст 138, 230, 280, 283, 285, 286, 299, 300, 351, 389, 422, 454.

Иоанн Клерик 368.

Иоанн (Максимович), митрополит Тобольский 106, 350—352.

Иоанн Предтеча 57, 280, 282, 284, 393.

Иоанн Синайский („Лествичник“) 230, 454.

Иоанн Устюжский, юродивый 47, 386.

Иоанникий (Голятовский), архимандрит Спасо-Преображенского монастыря в Новгороде Северском 116, 351, 420.

Иоанникий (Сенютович), архимандрит Киево-Печерского монастыря 137.

Иоасаф (Кроковский), митрополит Киевский 137, 318, 319, 425.

Иоасаф, патриарх Московский 444.

Иоасаф, „царевич Индийский“ 20, 56 пр., 246, 283, 286, 386.

Иов, дяк 457.

Иов, митрополит Московский, затем патриарх 384, 443, 452.

Иов, митрополит Новгородский 15, 122 пр., 137—139, 352, 422—424.

Иов „многострадальный“ 137, 425.

Иоганн Леонгарт см. Вейднер.

Иона, иеромонах 387.

Ионин, Аксен, иконописец 19.

Иордан 333.

Иосиф Волоцкий (Санин) 211, 230, 453.

Иосиф Флавий 20, 91, 409.

Иофа, Леонид Евгеньевич 177 пр.

Ирина мученица 387.

Ирина Михайловна, дочь царя Михаила Федоровича 35, 47.

Иродион, игумен Свирской обители 388.

Исаия, епископ Ростовский 387.

Исаия инок 425.

Исаия старец 385.

Исбрант см. Идес.

Исидор Пелусиот 129.

Исидор, юродивый 387.

Истомин см. Карион Истомин.

Иулиан св. 52.

Иулиания св. 52.

Иулиания Муромская 386.

Кавасил см. Нил Кавасил.

Кайзер, Генрих 370.

Калачников, Афанасий (Офонька) Антонович 386.

Калачов, Николай Васильевич, академик 139, 423.

Каллист, архиепископ Константинопольский 135.

Кальмыков, канцелярист 222.

Кальвин, Жан 424.

Камерарий, Иоаким 333.

Камерарий, Иоаким, младший 339.

Каммермайер, Симон 322, 348.

Кампен, Якоб фон 133.

Камынь, китайский император 88.

Камынин, Григорий Иванович 26.

Канисие, Петр 351.

Кантемир, Антиох Дмитриевич, князь 116, 226, 259.

Кантемир, Дмитрий, князь 343.

Кантемир, Константин Дмитриевич, князь 116.

Кантемир, Сербан Дмитриевич, князь 116, 243, 246, 311, 420.

Карамзин, Николай Михайлович, почетный член Академии Наук 135, 235.

Каратаев, Николай Михайлович 5, 239.

Кардано, Иеронимо 146, 151.

Кардери см. Кордери.

Карион Истомин (Заулонский) 17, 40, 106, 122—126, 137, 246, 291, 351, 383, 413.

Карион Киевский 40, 383.

Карл, герцог Лорренский 333.

Карл I, король английский 401.

Карл II, король английский 74.

Карл V, император германский 113.

Карл IX, король шведский 364.

Карл XII, король шведский 60, 135, 210, 276, 365, 366, 401, 409.

Карл-Фридрих, герцог Голштинский 153, 356.

Карпзовио, Бенедетто 274.

Кассини, Жан-Доминик 328.

Кастелли, Бенедетто 160.

Катифорос, Антоний, аббат 452.

Кафенгауз, Борис Борисович 446.

Каченовский, Михаил Трофимович 234 пр.

Кашкаров, Василий Михайлович 216 пр.

Квинт Курций Руф 99, 120, 226, 301, 313, 331, 352, 410.

Кейлен, Герард ван 166, 328, 368.

Кейлен, Иоганн ван 328.

Кейсер см. Кайзер.

Кёлер, Иоганн, типограф в Ревеле 418.

Кемерарий см. Камерарий.

Кеммерих, Дитрих-Герман 243, 260.

Кеневич, Владислав Феофилович, библиограф, переводчик 194 пр.

Кеплер, Иоганн 223.

Кесарий св. 392.

Кий, князь 437.

Кикин, Александр Васильевич 8, 10, 11, 12 пр., 118.

Кикин, Иван 231.

Киприан св. 302, 386.

Киприянов, Василий Киприянович 84 пр.
Кирик мученик 388.

Кирилл, архиепископ Александрийский 151.

Кирилл Белозерский 47, 100, 141, 288, 306, 388, 410.

Кирилл Лукарис, патриарх Константинопольский 139, 424.

Кирилл Новозерский 47, 48, 287, 386, 388.

Кирилл Транквилион 286, 351.

Кирилл Философ 386.

Кириллов, Иван Кириллович 88, 177 пр., 181, 186, 438, 439.

Кирх, Фотфрид, астроном 439.

Кирхер, Афан. 372.

Кирхнер, комментатор 180.

Климент IX, папа римский 47, 385.

Климов, Семен 62, 100, 243, 244, 344, 411.

Кнапиус см. Кнапский.
 Кнапский, Григорий, польский лексикограф 220.
 Княжецкая, Екатерина Алексеевна 86 пр.
 Ко см. Декб.
 Коврин, студент 232, 251.
 Когорн см. Кэгорн.
 Кожин, Александр Иванович 62, 74, 86, 87, 401.
 Козицкий, Григорий Васильевич, почетный член Академии Наук 196.
 Козловский, Василий Тимофеевич, переводчик 130.
 Козма, епископ Майумский 287.
 Козма, игумен Кирилло-Белозерского монастыря 392.
 Козма Индикоплов 53, 54, 56, 241, 298, 340, 348, 391.
 Коигнард см. Куаньяр.
 Кокин, Иван, купец 456.
 Колмаков, капитан 340.
 Колмыков, Ульян, канцелярист 175.
 Кологривов, Юрий Иванович 91 пр.
 Колом, Арнолд 368.
 Командино Урбинато 372.
 Коменский, Ян-Амос 208, 350.
 Кондратович, Кириак Андреевич, переводчик 181, 198, 220, 221, 440, 441.
 Коноу, майор шведской службы 8.
 Консетт, Фома 117, 347, 204.
 Константин, князь Ярославский 47, 387, 388.
 Константин, царевич болгарский 168.
 Константин Багрянородный, император византийский 126.
 Константин Великий, император византийский 110, 131, 341, 416, 451.
 Конфуций 225.
 Копанев, Александр Ильич 437.
 Коперник, Николай 85.
 Копневский, Илья Федорович, переводчик, издатель 99, 313, 366, 397, 410.
 Кордери, Матуринос 338.
 Корелин, Семен, копист 194, 195.
 Корнаро, Людовико 130.
 Корнелий Непот 209.
 Коробейников см. Трифон Коробейников.
 Корф, Иоганн-Альбрехт, барон, президент Академии Наук 172.
 Корчмин, Василий Дмитриевич 211, 263, 270, 366.
 Косар, Юлий см. Юлий Цезарь.
 Костыгов, Василий, переводчик 5 пр., 8 пр.
 Котельников, Матвей 258.
 Котельников, Семен Кириллович, академик 192, 195, 254.
 Кох, служитель при Академии Наук 195.
 Кохановский см. Симон Кохановский.
 Кохиус, Стефан 347.
 Крамер, Адольф-Бернгард, адъютант 207.
 Краулер см. Краусен.
 Краусен, Иоганн-Ульрих 334, 371.
 Крафт, Георг-Вольфганг, профессор 175.
 Крашенинников, Степан Петрович, академик 200, 225 пр., 226, 259.
 Крейц см. Крюйс.

Крекшин, Петр Никифорович 19, 22, 183, 219, 220, 227, 231, 233, 240, 248, 259, 442, 443, 445, 447.
 Крестинин, Василий Васильевич, член-корреспондент Ака. Наук 219, 222.
 Крисанф 52.
 Кролик см. Феофил.
 Кроммер, Мартин, епископ 180, 198, 440.
 Круйс см. Крюйс.
 Крюйс, Корнелий Иванович 12, 86, 88, 126, 166, 273, 329, 330, 407.
 Крюков, Дмитрий 122 пр.
 Ксенофонт св. 52.
 Куаньяр, Жан-Батист, типограф в Париже 275.
 Кугорн или Кугарн см. Кэгорн.
 Кузнецов, Борис Григорьевич 174 пр.
 Кузьмин, Василий, иконописец 19.
 Куник, Арист Аристович, академик 198 пр., 444, 446.
 Куницевиц, Георгий Захарьевич 43 пр., 385.
 Куракин, Борис Иванович, князь 31, 155, 358.
 Курбский, Андрей Михайлович, князь 42, 384.
 Курляндский, герцог см. Фридрих-Вильгельм (7) или Бирон (213).
 Курций, Квинт см. Квинт Курций Руф.
 Кэгорн, Минно фон 24, 65, 120, 132, 152, 243, 298, 310, 324, 325, 330, 351, 399.
 Кюслин, Магдалина 110, 413.
 Кюслин, Христиана 110, 413.

Лавальер, Луиза, герцогиня де 130.
 Лавров, Петр Алексеевич, академик 425.
 Лазарь Баранович, архиепископ Черниговский 37, 38, 39, 116, 244, 246 пр., 282, 290, 350, 351, 382, 420, 452.
 Ламанский, Владимир Иванович, академик 173 пр., 199 пр.
 Лангрини, Иосиф-Бойлот 17, 24, 25, 63, 307, 397.
 Ласковский, Федор Федорович 65 пр.
 Лаутербах, Жан-Балт. 322, 354.
 Лафаж, Раймонд, художник 332.
 Лафонтен, инженер 326.
 Лафонтен, Жан 133.
 Лебедев, Василий Иванович, переводчик 225.
 Лебедев, Дмитрий Михайлович 85 пр.
 Лебедников (Лебядников), Борис 149, 160, 167, 168, 350, 360, 380.
 Леблон, Жан-Батист-Александр, архитектор 159, 333, 334, 361.
 Лев Премудрый, император византийский 18, 63, 126, 244, 397.
 Леванидов, Яков Серасимович 230, 231, 446, 450.
 Левашов, Василий Яковлевич 31.
 Левенвольде, Рейнгольд-Густав 214, 216.
 Легонов, Михаил 195, 196.
 Левонтьев см. Легонов.
 Лейбниц, Готфрид-Вильгельм 28 пр., 122 пр.
 Деклерк, Себастьян, гравер 24, 331, 348, 350.

Леман, Иоганн-Христиан 161, 162, 325, 335, 362, 372.
 Ленотр, Андре, архитектор 159.
 Леонтий, епископ Ростовский 387.
 Леонтьев, Аверкий 63.
 Леонтьев, Иван Юрьевич, окольный 122.
 Леопольд, Иосиф-Фридрих, гравер, 360.
 Леопольд Пландий Миснико, Яков 346.
 Ле-Потр, Антуан, архитектор 59.
 Лересс, Жерар де, художник 334, 370.
 Леруа, Петр-Людовик 88, 238.
 Лесток, Жан-Арман (Иоганн-Герман) 218.
 Леуторбах см. Лаутербах.
 Лефорт, Петр (племянник Франца Лефорта) 6.
 Лефорт, Франц Яковлевич 6, 147, 154, 210 пр., 357.
 Лжедмитрий I, царь 232, 384.
 Либавио, Андреа 151.
 Лигер см. Лижэ.
 Лижэ, Луи 373.
 Липсий, Юст 26.
 Лихачев, Николай Петрович, академик 41 пр., 352, 387.
 Лихуд, Софроний, переводчик 115, 417, 420.
 Лихуды, братья Иоаникий и Софроний, переводчики 40 пр., 115, 230, 419, 453.
 Лицетус, Фортунус 371.
 Ло, Джон 17, 102, 411.
 Логофет см. Пахомий Логофет.
 Ломоносов, Михаил Васильевич, академик 3, 146, 171, 173 пр., 174, 175 пр., 176, 177, 188—200, 204, 215, 220, 221, 226, 227, 238, 252, 254, 259 пр., 446.
 Лопухин, Иван Владимирович 123 пр.
 Лопухина, Евдокия Федоровна см. Евдокия Федоровна.
 Лорини, Буонайото 323, 325.
 Лорренский см. Карл, герцог Лорренский.
 Лоутербах см. Лаутербах.
 Лужин, Федор 88.
 Луиз см. Людовик.
 Лукареа см. Кирилл Лукарис.
 Луппов, Сергей Павлович 236.
 Лурье, Яков Соломонович 42 пр.
 Лызлов, Андрей Иванович 186, 243, 438, 443.
 Лыков, Гавриил Стефанович 451.
 Любарский, Владимир Антонович 151 пр.
 Люберас, Иван фон 88.
 Людовик XIV, король французский 115, 154, 163, 327, 351, 372.
 Людовик XV, король французский 66, 106.
 Люллий, Раймунд 222, 243, 244.
 Люттер, Мартин 113, 418, 424.
 Ляус см. Ло, Джон.

Мавродин, Владимир Васильевич 189.
 Магни, Мител, архитектор 244.
 Магницкий, Леонтий Филиппович 17, 27, 74, 142, 308, 402.
 Магомет 116.
 Мазарини, Джулио, кардинал 209.
 Мазела, Иван Степанович, гетман 106, 135, 137, 425.

Мазюкевич, Татьяна Григорьевна 175 пр.
 Майков, Леонид Николаевич, академик 6 пр., 24 пр.
 Макарий Афинский см. Марк Афинский.
 Макарий Египетский или Великий 139, 243, 300, 425.
 Макарий Желтоводский 47; 389.
 Макаров, Алексей Васильевич 14, 17, 30, 88, 106, 122 пр., 172, 267, 269.
 Максим Грек 138, 139, 243, 290, 422, 425.
 Максим Исповедник 139, 425.
 Максимилиан, император 451—452.
 Максимов, Федор 366.
 Максимович, митрополит см. Иоанн Максимович.
 Максимович, Иван, справщик Моск. типографии, составитель латино-русского словаря 62, 106, 207, 414, 448.
 Малала 91, 409.
 Малард, Михаил-Франциск 446.
 Малезье, Николай де 156, 157.
 Маллэ, Аллен-Манессон 128, 152, 158, 324—326, 336.
 Малькус см. Мальтус.
 Мальтус, Том 276.
 Мамай 216.
 Мамонт св. 284.
 Манкиев, Алексей Ильич 218, 442, 450.
 Мансад 321.
 Маринкович см. Пантелеймон Маринкович.
 Мария св. 52.
 Мария Алексеевна, сестра Петра I 8 пр.
 Мария Египетская 47, 246, 283, 386.
 Мария Ильинична (Милославская), первая жена царя Алексея Михайловича 47.
 Марк-Аврелий-Антонин, император римский 224, 243, 342.
 Марк Афинский (Фраческий) 303, 352, 387, 392.
 Маркс, Карл 86.
 Марлиани, Бартоломео 149.
 Марлоис см. Маролау.
 Маро, Даниэль, художник и архитектор 164, 347, 361, 370.
 Маро, Жан, архитектор 322.
 Маролик см. Маролау.
 Маролау, Самюэль 150, 156, 323, 335.
 Марпергер или Марпургер, Пауль-Якоб, 160, 161.
 Марти, Георг-Конрад 132.
 Мартин, еретик 319, 332.
 Мартини, Иосиф 321.
 Мартиниан Черноризец 386.
 Марфа Ивановна, мать царя Михаила Федоровича 312.
 Матвеев, Андрей Артамонович, граф 9, 134 пр., 154, 230, 443, 450.
 Матвеев, Артамон Сергеевич 134 пр., 230, 231, 450.
 Матвеев, Семен, дворцовый комиссар 120, 271, 349.
 Матвеев, Федор, иконописец 122.
 Матвей, апостол 283.
 Мацулевич, Жанна Андреевна 8, 9 пр.
 Мейер, Георг-Фридрих 132.
 Мейер, Иоганн 329, 330.

Мейер, Яков 132.
 Мелетий Сириг 139, 288, 424.
 Мелетий (Смогрицкий), архиепископ Полоцкий и Витебский 123, 136, 351.
 Мелиссино, Иван Иванович, действительный член Российской академии 176.
 Мелюзина 52, 56 пр., 133, 391.
 Менан, Пьер, гравер 361.
 Менгден, Иван Алексеевич 85.
 Менгден, Карл-Людвиг, барон 214 пр., 216.
 Мензелиер см. Мольер.
 Меншиков, Александр Данилович 28, 84, 88, 100, 108, 127, 129, 153, 205 пр., 219, 279.
 Мериан, Мария-Сибилла, художница 12, 13, 90, 91, 368, 378, 408.
 Меркати, Микаэлис 166.
 Месеро см. Мейер, Иоганн.
 Мессершмидт, Даниэль-Готлиб 258.
 Меулен см. Ван дер Мейлен.
 Мефодий, епископ Патарский 230, 454.
 Мефодий Памфилийский 232, 243.
 Мешагин, М., купец 231.
 Миддагтен, Христоффель 155, 327, 328.
 Микельанджело Буонаротти 164, 323.
 Микула, писец 456.
 Миллер, Герард-Фридрих, академик 97, 120, 175, 184, 187, 189, 195, 196, 197 пр., 208, 213, 219, 221, 225 пр., 226, 238, 258, 259, 330, 442, 449.
 Милославский, Иван Михайлович 22, 38.
 Милютин, Алексей Яковлевич 231 пр.
 Миних, Бурхард-Христофор 28, 76, 78, 79, 108, 213, 214 пр., 216, 217, 218, 259, 263, 404.
 Миних, Иоганн-Эрнест, граф 218.
 Миних, Христиан-Вильгельм, барон 214 пр., 259.
 Мирович, Петр Федорович 221.
 Мисаил отрок 138.
 Мисаил, архиепископ Рязанский 410.
 Мит, Михаэль 153.
 Михаил Клопский, юродивый 47, 282, 388.
 Михаил, архиерей Смоленский 262.
 Михаил, князь Черниговский, мученик 451.
 Михаил, „пастушок“ Валдайский 115, 419.
 Михаил Федорович, царь 37, 42, 127, 222, 243, 261 пр., 312, 347, 384, 438, 444.
 Михайлов, Петр, см. Петр I.
 Михель см. Микель.
 Модзалевский, Лев Борисович 201 пр.
 Моислав, посадник Новгородский 99, 409.
 Молен, Симон фон 243, 320.
 Мольер, Жан-Батист Покелэн 276.
 Монсан, Яган 366.
 Морисо, Франсуа 130.
 Морляр см. Мортье, Поль.
 Морозов, Борис (Илья) Иванович 35, 36, 151, 271, 384, 429—431.
 Моролоис см. Маролау.
 Мортье, Поль, издатель в Амстердаме 368.
 Мотонис, Николай Николаевич 196.
 Мошерош фон Вильштэдт, Ганс-Михаил 133.
 Мошков, Петр Иванович 15, 144, 145, 170, 374.
 Мстиславский, Иван Федорович, князь 456.
 Муллер см. Мюллер.
 Мурат, „царь турецкий“, 451.
 Мурзакевич, Николай Никифорович 122 пр.
 Мурзанова, Мария Николаевна 4, 29 пр., 31, 37, 59 пр., 82, 137, 153 пр., 158 пр., 161 пр., 163 пр., 396.
 Мусин-Пушкин, Алексей Иванович, граф 219.
 Мусин-Пушкин, Иван Алексеевич, граф 31.
 Муцеллий 209.
 Мышецкий, С. И., князь 230, 449, 450.
 Мюллер, Генрих 133.
 Навуходоносор, царь ассирийский 56, 302, 386.
 Нартов, Андрей Константинович 24, 28, 173, 174, 175, 214.
 Нарышкин, Александр Львович 261, 447.
 Нарышкин, Алексей Иванович 137, 422.
 Нарышкин, Иван Кириллович 35.
 Нарышкин, Кирилл Алексеевич 151, 430.
 Нарышкин, Кондратий Фомич 35, 386.
 Наталия, дочь Петра I 91, 409.
 Наталия, дочь царевича Алексея Петровича 119.
 Наталия Алексеевна, сестра Петра I 8 пр., 15, 32, 34—36, 40, 41, 43, 49, 52, 56, 58, 120, 135, 269, 386, 387, 389.
 Наталия Кирилловна, царица, мать Петра I 20, 35, 49, 56, 122, 386, 391.
 Наталия мученица 49, 52, 56 пр., 387.
 Натъе, издатели в Париже 370.
 Натыр см. Натъе.
 Невеский, Станислав 451.
 Незеленов, Александр Ильич 119.
 Найбауер см. Нейгебауер.
 Нейгебауер, Мартин 127, 324.
 Нейштадт, бургомистр рижский 232.
 Неклюдов, Сергей, канцелярист 439.
 Нектарий, патриарх Иерусалимский 139, 425.
 Нептун 328, 329.
 Нестор, летописец 97, 99, 183, 198, 235, 409, 451.
 Нестор Печерский см. Нестор летописец.
 Ниверт, агент принцев Оранских 117.
 Ниегоф, Иоганн 371.
 Нижегородец см. Андрей Васильевич Нижегородец.
 Никанор, игумен Ново-Иерусалимского монастыря в XVII в. 209 пр.
 Никита, епископ Новгородский 100, 293, 410.
 Никита, затворник Печерский 451.
 Никита мученик 387.
 Никита Переяславский (Столпник) 47, 283, 387, 388.
 Никита „простолудин“, переводчик 390.
 Никита Пустосвят 290.
 Никитин, Афанасий, музыкант 230, 447.
 Никифоров, Матвей, книготорговец 231, 435, 449, 450, 452, 455, 456.
 Никифоров, Терентий, книготорговец 231, 232, 449, 451—456.

Николай Мирликийский 388, 425, 453.
 Николай Немчин 139, 425.
 Никольский, Николай Константинович, академик 5.
 Никон, патриарх Московский 9, 37, 91, 211, 212, 263, 290, 351, 409, 437, 442, 443, 446.
 Никон Радонежский 453.
 Нил Кавасил 57, 291, 392.
 Нил Синаит 455.
 Нин, царь ассирийский 384.
 Нисерон, Жан-Франсуа 156.
 Нифонт преподобный, епископ Константины Кипрской 47, 247, 284, 389.
 Нихов см. Ниегоф.
 Новоходоносор см. Навуходоносор.
 Ноннемахер, Марк 321.
 Ньютон, Исаак 146, 156.
 Обнорский, Сергей Петрович, академик АН СССР 436.
 Оболенский, Михаил Андреевич, князь 63.
 Обэн, 154.
 Овидий Назон, Публий 62, 105, 170, 334, 344, 372, 412.
 Одоевский, Яков Никитич 35, 388.
 Озанам, Жак 324, 336, 372.
 Олеарий, Адам 168, 260, 337, 450.
 Олег, великий князь Киевский 99, 209, пр., 244, 331, 409.
 Олоферн 52, 56 пр., 391.
 Олундина, героиня пьесы XVIII в. 56 пр.
 Ольга, княжна (так!) 219.
 Оранские, принцы 117.
 Оранский Вильгельм, принц 154, 327.
 Орлик, Филипп, генеральный писарь, сообщник Мазепы 106.
 Орлов, Владимир Григорьевич, граф, директор Академии Наук 223, 254, 256.
 Орлов-Давыдов, Владимир Петрович, граф, почетный член Академии Наук, 254 пр., 256 пр.
 Орминский, Фома 82, 405.
 Осипов, Василий, иконописец 19.
 Осипов, Клим, иконописец 19.
 Оссолинские, владельцы архива в Львове, 11.
 Остерман, Андрей Иванович 14, 15, 66 пр., 91, 96, 197, 205 пр., 213—216, 217 пр., 240, 242, 269.
 Отто, Христиан 86.
 Оттон, император римский 52, 298, 391.
 Оцанам см. Озанам.
 Паан см. Паган.
 Павел, апостол 200 пр., 283, 351, 387, 393, 454.
 Павел Петрович, сын Петра III 222 пр.
 Павел св. 52.
 Павлов, Филипп, иконописец 37.
 Паган, Луи, граф 324, 325.
 Паисий Лигарид, митрополит Газский 446.
 Паисий Угличский 57, 393.
 Палицын см. Авраамий Палицын.
 Палладио, Андреа, архитектор 163, 320—322, 348.
 Пальмстрик, Эрик 205, 206 пр., 236.
 Пантелеймон Маринкович 456.
 Паньшиждун, Андзе 225.
 Паузе или Паус, Иоганн-Вернер 113, 126, 203 пр., 205 пр., 206—210, 241, 247, 248, 259, 417, 418.
 Пафнутий (Боровский) 453.
 Пафнутий (Олисов) 110.
 Пахомий Костромской 230, 453.
 Пахомий (Логофет) 388, 451.
 Пахомий Сербин 386.
 Паша, Иоганн-Георг 337.
 Пейрандер 326, 357.
 Пекарский, Петр Петрович, академик 6 пр., 7 пр., 9, 10 пр., 24 пр., 26, 27 пр., 29 пр., 30 пр., 31 пр., 33, 38 пр., 47 пр., 52 пр., 60 пр., 62 пр., 65 пр., 72 пр., 76 пр., 81, 82 пр., 84 пр., 89 пр., 99, 100 пр., 102 пр., 104 пр., 106 пр., 109 пр., 110 пр., 114, 115 пр., 116, 117 пр., 118, 119, 122 пр., 126 пр., 127 пр., 130 пр., 147 пр., 152 пр. — 155 пр., 160 пр., 161, 162 пр., 165 пр., 166 пр., 168 пр., 172 пр. — 175 пр., 178 пр. — 180 пр., 185 пр., 187 пр. — 192 пр., 195 пр., 197 пр., 200 пр., 201 пр., 207 пр., 208 пр., 210 пр., 220 пр., 268, 273, 276, 292—295, 298, 301, 303, 305—307, 310, 311, 313—318, 330—332, 382, 397, 401, 402, 404—407, 410, 411, 414, 417—420, 459.
 Пекарский, Эдуард Карлович, почетный член Академии Наук 18.
 Пене 328.
 Пенрод см. Пейрандер.
 Пеплие см. Делеплие.
 Переншильд 180.
 Перолт или Пераулт см. Перро.
 Перро, Клод 322, 370.
 Петлин, Иван 230, 453.
 Петр, апостол 56 пр., 57, 280, 282, 385, 387, 393, 407.
 Петр, митрополит Московский 286, 451.
 Петр, царевич Ордынский 387.
 Петр Алексеевич, царевич или царь, см. Петр I.
 Петр Афонский 387.
 Петр Братинич, блаженный 387.
 Петр I, император 3—20, 22—36, 38, 40—43, 47, 52, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 65, 66, 70, 72—75, 76, 81—91, 96—100, 102, 104—109, 110—118, 120—122 пр., 126—131, 135, 137 пр., 139, 141—145, 147—149, 152—158, 160—166, 168—173, 176, 178, 179, 183, 189, 201, 202, 205—207, 210—213, 215, 216 пр., 217, 219, 220, 223, 227, 230, 231 пр., 235, 236, 240, 243, 246, 247, 249, 260, 261, 263, 267—269, 271, 272, 278, 292, 307—311, 313—316, 318—320, 340, 342, 349, 356—358, 360, 362, 363, 365—368, 374, 375, 382, 383, 385, 387, 390, 394, 396—409, 411—421, 423, 438, 443, 445, 451, 452, 459.
 Петр II, император, сын Алексея Петровича 14, 116, 119, 172, 269, 420, 427, 452.
 Петр III, император 452.

„Петр — Золотые ключи“, повесть 36, 56 пр.
Петр Могила, митрополит Киевский 134, 284, 352.
Петр Петрович, сын Петра I 210, 293.
Петр Федорович см. Петр III.
Петрей де Эрлзунда, Петр, историк 180.
Петров, Абрам Петрович, см. также Ганибал, Абрам Петрович 62, 66, 68, 69, 399.
Петров, Александр Васильевич 119, 134, 355.
Петров, Владимир Алексеевич 4, 17 пр., 34, 138 пр., 176, 192, 194, 235, 238, 239, 426.
Петров, Петр Николаевич 199 пр.
Петерс, Николай 334.
Пехеринский, Станислав 82, 83, 406.
Пикар или Пикарт, Петр, гравер 30, 61, 87, 105 пр., 108, 128, 365, 406.
Пинтер фон дер Ау, Иоганн-Христофор 339.
Писарев, Степан Иванович, переводчик 452.
Питерс фон Дерау см. Пинтер фон дер Ау.
Питирим, игумен Никольского монастыря в Переяславле Залесском 446.
Питжари, Арчибальд 205, 206 пр., 236.
Плакида 52.
Платон, архиепископ Тверской 222.
Платонов, Сергей Федорович, академик 449, 459.
Плиний, Кай, Младший 180, 181, 223, 441.
Плумыр см. Плюмье.
Плутарх 150, 224.
Плюмье, Шарль 13, 24, 76, 77, 144, 162, 335, 376, 403.
Погодин, Михаил Петрович, академик 438.
Подламаев, Иван 231, 449, 453—457.
Пожарский, Дмитрий Михайлович, князь 242, 261 пр.
Покровский, Федор Иванович 32, 36, 113, 453.
Поладжо см. Палладио.
Полгейм 180.
Полевой, Николай Алексеевич, член-корреспондент Ака. Наук 97.
Полевой, Петр Николаевич 119.
Поленов, Алексей Яковлевич 234.
Полетаев, Федор Герасимович, переводчик 137, 139, 424, 425.
Полибий 224.
Поликарпов, Федор Поликарпович 18, 29, 31, 63, 84, 99, 135, 136, 317, 351, 352, 397, 407, 417.
Поликола, доктор медицины 206 пр.
Поморнов, Дамиан 112, 417.
Поццо см. Поццо.
Пооль, Ян 70.
Попов, Григорий, купец 222.
Попов, Иван, канцелярист 222.
Попов, Никита Иванович, переводчик 259.
Попов, Нил Александрович, член-корреспондент Ака. Наук 177 пр., 178 пр., 180 пр. — 183 пр., 434—441, 460.
Попович см. Еска Попович.
Пор, царь индийский 95.
Порфирьев, Иван Яковлевич 56 пр.
Посошков, Иван Тихонович 198, 227—230, 446.
Пост 370.
Постник, Дмитрий, дьяк 444.
Поццо, Андреа см. Путео.
Поццо, Карло, 333.
Прасковья Федоровна, царица, вдова царя Иоанна Алексеевича 8 пр.
Пресняков, Александр Евгеньевич, член-корреспондент Ака. Наук 91, 409.
Прозоровский, Борис Иванович, князь 35, 217, 388.
Прокопий Вятский, юродивый 453.
Прокопий Устюжский, юродивый 47, 386, 453.
Прокопович см. Феофан Прокопович.
Протасов, Алексей Протасьевич, академик 192.
Проход, ученик Иоанна Богослова 387.
Пселлос, Михаил 230, 455.
Пташицкий, Станислав Львович II пр.
Пуево (Поццо), Андреа, художник 158, 321—323.
Пуятин, Постник Игнатьевич, дьяк 457.
Пуфендорф, Самуэль 24, 131, 311, 331, 341.
Пушкин, Александр Сергеевич 66.
Пянтюшин, Поздьяк Гаврилович 425.
Рагузинский см. Владиславич-Рагузинский.
Радзивилл, Януш, князь 204.
Радлов, Василий Васильевич, академик 18.
Рази, Абубетр-Магомед 151.
Разин, Степан Тимофеевич 73, 99, 131, 331, 410.
Разумовский, Дмитрий Васильевич 23, 40 пр.
Разумовский, Кирилл Григорьевич, граф, президент Академии Наук 176, 192, 195, 197, 227, 442.
Рамелли, Аугустино или Агостино 159, 335, 371.
Рассохин см. Россохин.
Рауф см. Руфь.
Рафаэль Санцио 164.
Регбиндер, Карл-Вильгельм 279.
Резонфелт см. Розенфельд.
Рейтер, майор 323.
Рейтер, Микель, см. Руйтер.
Рейф, Иоганн-Конрад, гравёр 361.
Рентер см. Рейтер.
Ретлингер, А. Р. 150 пр., 151.
Рибаденейра, Петр 130, 134.
Рибо Дениер см. Рибаденейра.
Ригельман, Александр Иванович 450.
Риз см. Рузе.
Рико(т), Поль 105 пр., 223.
Римплер, Георг 60, 63, 65, 120, 288, 310, 331, 399.
Рипа, Чезаре 371.
Рихман, Георг-Вильгельм, академик 238.
Рихтер, Вильгельм Михайлович, почетный член Академии Наук 6 пр.
Ровинский, Дмитрий Александрович, почетный член Академии Наук 109 пр.
Рогачев, Степан 444.

Розенберг, переплетчик 227.
Розенблот, переводчик 130.
Розенфельд, Вернер фон 330.
Романов-Юрьев, Никита Иванович 42, 384.
Романов-Юрьев, Федор Никитич, см. Филарет, папирарх.
Романова-Юрьева, Ксения Ивановна, см. Марфа Ивановна.
Ромодановская, Прасковья Ивановна 41, 49, 387.
Ромодановский, Дмитрий Васильевич, князь 49, 387.
Ромодановский, Михаил Григорьевич, князь 217, 222 пр.
Ромодановский, Федор Юрьевич, князь 108.
Росси, Джованни-Якобо, издатель в Риме 107, 163, 164.
Росси, Доменико, архитектор, издатель в Риме 163, 320, 339, 414.
Россохин, Иларион (Ларион) переводчик 195, 196, 224, 259.
Ростовцев, Алексей Иванович, гравер 30, 109, 345, 365, 415.
„Рострига“ см. Лжедмитрий I.
Ртищев, Федор Михайлович 37.
Рубейс или Рубенс Ян-Якоб см. также Росси, Джованни-Якобо 318, 370, 414.
Рубейс, Доминик, см. Росси, Доменико.
Рублев, см. Андрей Рублев.
Руданский, Иван, переводчик 52.
Рузе, Генрик 324.
Руйтер, Микель, адмирал 154, 327.
Румянцев, Александр Иванович, граф 447.
Румянцев, Николай Петрович, граф 235 пр.
Руфь 216, 409, 457.
Рычков, Петр Иванович, член-корреспондент Ака. Наук 182, 186, 258, 439, 444, 446.
Руйш, Фредерик, доктор медицины, коллекционер 10, 165.
Рюрик, князь 189, 217, 232, 235, 242, 318.
Рябов, Григорий 232.
Рязанец см. Тимофей Рязанец.

Сааведра Факсардо, Диего 308.
Савва Звенигородский см. Савва Сторожевский.
Савва Сторожевский 57, 296, 394.
Савватий Соловецкий 388.
Савелий, еретик III в. 139, 425.
Садовулин, Василий, переводчик 52, 259, 391.
Салицио, Мустафат 398.
Салмина, Марина Алексеевна 52 пр., 138 пр.
Салтан „царь Турский“ 451.
Салтыков, Михаил Т. (?) 444.
Самсон см. Сансон.
Сан-Галло, Джулиано да, архитектор 164.
Сандарт см. Сандарт.
Сандеро, Антонио 150.
Сандарт, Иоахим ван 321.
Сансон, Николай 166, 328—330, 450.
Сахаров, Иван Петрович, член-корреспондент Ака. Наук 296, 449, 460.

Сверборынин см. Сереборинников.
Свешников, Федор, книготорговец 231, 449, 454—458.
Себа, Альберт, путешественник и коллекционер 10, 165.
Севел, Вилим 345.
Сеенгвердий см. Сенвердий.
Сенболд см. Зиболд.
Селав, Петер фон, типограф в Стокгольме 318.
Селивестр см. Сильвестр.
Селтер, Джон 372.
Селлий, Никодим 261.
Семевский, Михаил Иванович 18, 218.
Семенович, Казимир 326.
Семионов, Иван Кириллович 49, 56, 391, 392.
Сен-Дени 321.
Сен-Жюльен 153, 324, 356.
Сен-Реми см. Сюррей де Сен-Реми.
Сенвердий или Сенверд, Волферд 90, 243, 408.
Сенигов, Иосиф Петрович 184 пр.
Сенюков, Федор, подьячий 447.
Сербина, Ксения Николаевна 437.
Сергеев, Ларион, иконописец 123.
Сергий, папа римский 452.
Сергий Радонежский 47, 49, 50, 57, 58, 230, 287, 288, 298, 302, 388, 393, 394, 452, 453.
Сереборинников, Алексей 231, 450.
Сикст V, папа римский 338.
Сильвестр, игумен Михайловского монастыря в Киеве 242.
Сильвестр (Медведев) 39—40, 49, 57, 239, 242, 383, 389, 393, 449.
Симеон Иванович (Гордый), великий князь Московский 260.
Симеон Новый Богослов 57, 392.
Симеон Полоцкий 37, 38, 40, 49, 51, 109, 116, 244, 246, 282, 290, 351, 382, 389—391, 415, 420, 455.
Симеон (Симонович), архимандрит Иерусалимский 447.
Симеонов, Иван Кириллович 390.
Симеонов, Никифор 211.
Симеонович, Казимир 357.
Симон (Кохановский), иеромонах 26, 110, 345, 417.
Симонов, Георг см. Винтер.
Сиригатти, Лоренцо 75, 158, 323, 403.
Скамоцци или Шкамоцци, Винченцо, архитектор 150, 163, 321, 322, 348, 353, 354.
Скарга, Петр 47, 134 пр.
Скиада, Афанасий 345.
Скибинский, Григорий, 139, 423, 447.
Скорняков-Писарев, Григорий Григорьевич 28, 60, 76, 80, 81, 344, 404.
Словакович, Станислав 82, 405.
Смирнов, Н. А. 16, 17 пр., 38 пр., 59 пр., 105 пр., 382, 413.
Смотрицкий, см. Мелетий Смотрицкий.
Соболевский, Алексей Иванович, академик 40 пр., 42 пр., 47, пр., 52 пр., 63, пр., 81 пр., 82 пр., 99 пр., 126 пр., 138

пр., 384, 385, 391, 392, 404, 405, 417, 424—426.
 Соболевский, Сергей Александрович 238, 239.
 Соймонов, Федор Иванович 87.
 Соковнин, Алексей Прокофьевич 263.
 Соколов, Петр Иванович 36, 56, 102, 121, 209 пр., 211 пр., 212 пр., 216 пр., 218 пр. — 226, 231 пр., 234, 235 пр., 242 пр., 263, 264, 382—395, 398—400, 407, 409, 410, 412, 416—418, 420—426, 434—459.
 Сокуров, Федор Егорович, купец 357.
 Соломон, царь иудейский 270, 344, 349.
 Сопиков, Василий Степанович 292, 397, 460.
 Софья св. 280, 282.
 Софья Алексеевна, сестра Петра I 8, 15, 23, 32, 34—41, 49, 57, 131, 246, 291, 383, 390, 391, 393.
 Спафарий, Николай Гаврилович 447.
 Спекль см. Шпекль.
 Спиезери, Теодор 373.
 Списер см. Спиезери.
 Срезневский, Всеволод Измайлович, член-корреспондент Ак. Наук 32, 36, 113, 134 пр., 234.
 Срезневский, Измаил Иванович, академик 458.
 Срент см. Дрентвет, Абрам.
 Станкевич, Н. В., ротмистр, 181.
 Станюкович, Татьяна Васильевна 165 пр.
 Староволский, Симон, ксендз 438, 443.
 Степанов, Иван, справщик Петербургской типографии 59.
 Стефан (Яворский), митрополит Рязанский 115, 139, 224, 352, 419, 423, 451.
 Столянский, Петр Николаевич 7 пр.
 Страбон 180.
 Страда Розберг, Жак де 159, 335.
 Страда Росберг, Октав де, издатель в Франкфурте 159, 335.
 Страленберг, Филипп-Иоганн Тоберт фон 178, 186, 436, 438.
 Стратеман, Вильгельм 366.
 Стрешнев, Симеон Лукьянович 446.
 Стрешнев, Тихон Никитич 23, 38, 108.
 Стридбек, Еган 335.
 Струбе де Пирмон см. Штрубе де Пирмон.
 Стрыковский, Матвей 38, 178 пр., 199, 230, 442.
 Стрюйс, Иоанн или Ян Янсон 73, 87, 400, 410.
 Стумфиус, пастор 210 пр.
 Стурм см. Штурм.
 Суворов, Александр Васильевич 26 пр.
 Суворов, Василий Иванович 26 пр., 345.
 Сулерей см. Сюрирей.
 Сумароков, Александр Петрович 226, 254.
 Сухомлинов, Михаил Иванович, академик 198 пр., 254 пр.
 Схедль, Николай 406.
 Схерфлер, Иоанн-Эрнст 91, 408.
 Сюэ-вэнь-цын-гун, китайский граф 225.
 Сюрирей де Сен-Реми, Пьер 275, 326, 372.
 Таландер 133.
 Татяна Михайловна, дочь царя Михаила Федоровича 35, 57, 394.

Татищев, Василий Никитич 3, 4, 27, 97, 135, 171, 176—188, 193, 194, 198, 199, 201 пр., 209 пр., 212, 213, 218, 219, 224 пр., 225, 227, 230, 240, 248, 259, 261, 262, 271, 434—443, 449, 459.
 Татищев, Иван, поп 437.
 Тауберт, Иоганн-Каспар 175—177, 185, 190—197, 203, 204, 205 пр., 207, 214, 215, 218—221, 224, 230, 252, 256, 448.
 Тацит, Кай-Корнелий 137, 170, 338.
 Тверитинов, Дмитрий Евдокимович 110.
 Теплов Василий Егорович 227, 445.
 Теплов, Григорий Николаевич, академик 188, 221, 261.
 Теренций 338, 348.
 Тессинг, Ян (Иван Андреевич), издатель в Амстердаме 29, 82, 85, 273, 397, 405.
 Тетелэн, Луи, гравёр 333, 360.
 Тимофеев, Артемий, иконописец 19.
 Тимофеев, Дмитрий, копист 219.
 Тимофей Васильевич, протопоп 129.
 Тимофей Рязанец, живописец 19.
 Тит, император римский 126, 135.
 Титов, Андрей Александрович 202 пр.
 Титов, Василий, певчий дьяк 40, 41, 391.
 Титов, Осип, подьячий 40, 390.
 Титова, Вера Осиповна 40, 390.
 Титова, Любовь Осиповна 40, 390.
 Титова, Надежда Осиповна 40, 390.
 Тихо-де-Браге 85.
 Тихомиров, Михаил Николаевич, академик АН СССР 178 пр., 189.
 Тихонравов, Николай Саввич, академик 220 пр., 391.
 Тоберт фон Страленберг см. Страленберг.
 Товий 409.
 Токмаков, Иван Федорович 150.
 Толстой, Петр Андреевич, граф 105 пр.
 Толстой, Федор Андреевич, граф 40, 59, 99, 201 пр., 213, 438.
 Тосс, Франсуа, де 14, 170.
 Транквилион см. Кирилл Транквилион.
 Тредьяковский, Василий Кириллович, академик 187, 201, 221, 224, 238, 259, 446.
 Трезини, Доменико-Андреа или Андрей Якимович, архитектор 9, 109, 111, 415.
 Трейер, Готлиб-Самуил 244, 259, 443.
 Трифон Коробейников 43, 385, 451.
 Трог Помпей 384.
 Тромонин, Корнилий Яковлевич 267.
 Трубецкой, Юрий Юрьевич, князь 129.
 Туманский, Федор Осипович 19, 20, 23 пр., 115 пр.
 Тучков, Василий Михайлович 47, 388.
 Турвиль Ани-Иларин де Котангэн, граф де, маршал 73, 154, 308, 328, 402.
 Уваров, Сергей Семенович, граф, президент Академии Наук 97, 235 пр., 263 пр.
 Улита или Уилита мученица 388.
 Ундольский, Вукол Михайлович 33, 40 пр., 238 пр., 268, 280, 282—290, 292—297, 299—301, 303—305, 307, 308, 310—313, 315, 316, 318—320, 331, 332, 460.

Унковский, Иван Степанович 87, 225.
 Урусов, Василий Алексеевич, князь 87.
 Успенский, Василий Иванович 57, 392.
 Устиния св. 302, 386.
 Устрялов, Николай Герасимович, академик 19, 99 пр., 122 пр., 128 пр., 130, 216 пр.
 Утипенский, Францинек 440.
 Фабрицио, Адриан-Вильгельм 373.
 Фаге см. Лафаж, Раймон де.
 Фагеиус, супер-интендент 113, 418.
 Файдель, Эсфирь Петровна 7 пр.
 Фалда, Джованни-Баттиста, гравёр 164.
 Фанеалов см. Селав, Петер фан.
 Фарварсен Генри (Андрей Данилович), профессор 85, 87.
 Феврония мученица 47, 291, 389.
 Федор см. Феодор.
 Федоров, Василий, канцелярист 269.
 Федоров, Петр, иконописец 123.
 Федорович, Георг-Фридрих, академик 192.
 Федцов, Дмитрий, подканцелярист 269, 277 пр.
 Фекла св. 386.
 Фелибьен, Андрэ 372.
 Феодор, боярин при князе Михаиле Черниговском, мученик 451.
 Феодор, епископ Едесский 230, 387, 389, 453.
 Феодор, епископ Тверской 99.
 Феодор, князь Ярославский 47, 387, 388.
 Феодор Алексеевич, царь 5, 22, 33—40, 42, 47, 49, 56, 57, 126, 135, 141, 149, 178 пр., 230, 243, 244 пр., 246 пр., 261 пр., 284, 285, 291, 292, 382, 383, 391, 392, 394, 444.
 Феодор Иванович, царь 42, 217, 222, 384, 444.
 Феодор Сикеот 387.
 Феодор Стратилат 57, 394.
 Феодор Студит 302, 389.
 Феодор Юнейший, см. Феодосий Юнейший.
 Феодора, служительница св. Василия Нового 52, 302, 390.
 Феодора Александрийская, мученица 284, 386.
 Феодора Алексеевна, сестра Петра I 47.
 Феодосий, игумен Печерский 242, 252, 260.
 Феодосий, иеромонах, казначей Новгородского Софийского архиерейского дома 122 пр., 137, 422—426.
 Феодосий Юнейший (Феодосий II, Младший), император византийский 110, 341, 416.
 Феодосий Яновский 121.
 Феодосия Алексеевна, сестра Петра I 8 пр.
 Феофан (Прокопович) 9, 29, 110, 176, 185, 205 пр., 206, 210—212, 222, 313, 345, 350, 351, 446, 447, 452.
 Феофил (Кролик), архимандрит Чудова монастыря 130.
 Феофилакт, архиепископ болгарский 168, 372.
 Феофилакт (Лопатинский) 113, 345, 418.
 Феррери, Пиетро, художник и архитектор 164, 320.

Фефитт (?) 321.
 Фигнола см. Виньола.
 Филандер фон Зитгевальд см. Мошерош.
 Филарет, патриарх Московский 312, 347.
 Филибьен см. Фелибьен.
 Филипп, иннок 455.
 Филипп (Колычев), митрополит Московский 42, 57, 287, 384, 393.
 Филон, епископ Карлофийский 230, 455.
 Филон Византийский, математик 155.
 Филофей (Кизаревич), игумен Михайловского монастыря в Киеве 134.
 Фингбоон, Филипп 320.
 Финцеит см. Винцент.
 Фитрофио см. Витрувий.
 Фишер, Иоганн-Эбергард, академик 192, 195, 196.
 Фишер, Николай 166, 329, 370.
 Флавий, см. Иосиф Флавий.
 Флак, Адриан 158, 336.
 Флеминг, Павел 259.
 Флориани де Мачерата, Пьетро Паоло 371.
 Флорини, Франческо-Филиппо 217.
 Фобан см. Вобан.
 Фокин, издатель в Москве 202 пр.
 Фомайда, составительница жития св. мученицы Февронии 389.
 Фонтан см. Лафонтэн.
 Фонтана, Доменико 321.
 Формарш, Иоози (?) 322.
 Форсман, Ганс 274.
 Фоуриньер см. Фурнье.
 Фохт, Иоанн-Генрих 82, 405.
 Фракс, Гиндрик 330.
 Франк, Иоанн-Бартоломео 132.
 Франк, Себастьян 167.
 Франк, Тобиас 131.
 Франциск I, король французский 149.
 Франциск, патриарх 273.
 Фрейтаг или Фритах, Адам 141, 152, 324, 348.
 Фридрих-Август, король польский 362.
 Фридрих-Вильгельм, герцог Курляндский 7.
 Фридрих, герцог Голштинский 337.
 Фрис см. Вриз.
 Фролов, Федор 231.
 Фурнье, Георг 325.
 Фуртенбах, Жозеф 370.
 Хамаитов, Микула, псец 387.
 Хейк, Вильям I3, 90, 407, 408.
 Херубин см. Шерубэн.
 Хитров, Софрон Федорович 226, 260.
 Хитрово, Богдан Матвеевич („зовомый Иов“) 49, 390.
 Хмельницкий, Богдан, гетман 450.
 Хмыров, Михаил Дмитриевич 97.
 Ховрин, Иван Дмитриевич 384.
 Холшевников, Константин 320.
 Хонтай 225.
 Хорив, князь 437.
 Хрسانф св. 56 пр.
 Хрущев, Андрей Федорович 183, 184 пр., 213.
 Хурелич или Хулериц, Лаврентий, хорват 37, 261.

Цветаев, Дмитрий Владимирович 210 пр., 418.
 Цвингер, Теодор 151.
 Цейлер, Мартин 371.
 Целларий, Андреас 371.
 Целларий, Христоф 131, 220.
 Циклер, Иван Елисеевич 263.
 Цицерон, Марк-Туллий 150, 224.
 Чадов, Ал. 439.
 Чашников, Иван, дьяк 102, 412.
 Чек, князь 437.
 Черемисинов, Дементий Иванович 444.
 Черкасов, Иван Антонович, барон 178 пр., 179.
 Черкасский, Михаил Алегуюкович, князь 126.
 Черкасский-Бскович, Александр, князь 86, 87.
 Чириков, Алексей Ильич 197, 215.
 Чистович, Иларион Алексеевич 110 пр., 121 пр., 210 пр.
 Чулков, Николай Петрович 91 пр.
 Шалот см. Жайо.
 Шапп, аббат 193.
 Шарлотта, принцесса Брауншвейг-Вольфенбюттельская, жена царевича Алексея Петровича 100.
 Шафиров, Исая Петрович 206.
 Шафиров, Петр Павлович, барон 29, 30, 82, 205, 206, 236, 405.
 Шафрановский, Константин Иларионович 7 пр., 86.
 Шахматов, Алексей Александрович, академик 211, 409, 434, 460.
 Шейтер, Иоганн-Бернард 324, 355.
 Шемеро, Н. 84, 406.
 Шенк, Петер 329, 333.
 Шереметев, Борис Петрович, граф 9.
 Шернгейм 180.
 Шерьюэн д'Орлеан 370.
 Шестаков, Афанасий 88 пр.
 Шетарди, Жан Тротти де-ла 218.
 Шешковский, Степан Иванович 218.
 Шиллинг или Шиленг, Венедикт, переводчик 29, 99, 128, 247 пр., 410.
 Шильдкнехт, Венделин 152, 324, 355.
 Шинвет 370.
 Ширяев, Михаил Иванович 115, 116, 331, 420.
 Шишкин, Иван, переводчик 259.
 Шишков, Василий, геодезист 181, 186, 261 пр., 439.
 Шишков, Иван, геодезист 439.
 Шкамоуши см. Скамоуши.
 Шленер, Август-Людвиг, альюнкт 97, 189, 193—197, 212 пр., 231, 234, 235, 452.
 Шляпкин, Илья Александрович, академик 56 пр.
 Шмитц, Генрих 371.
 Шмурло, Евгений Францевич, член-корреспондент Ак. Наук 449.
 Шобер, Готлиб 60, 62, 89, 407.
 Шошин, Иван Прохорович 35, 49, 390.
 Шпекль, Даниэль 152, 323, 348.
 Штеллер, Георг-Вильгельм, академик 225, 258, 436, 444.
 Штелин, Яков Яковлевич, академик 10, 238.
 Штермер, составитель русско-латинско-немецкого словаря 440.
 Штефин, Симон 152, 324.
 Штраленберг см. Страленберг.
 Штрубе де Пирмон, Фридрих-Генрих, академик 258—259.
 Штурм, Иоганн-Христофор 24, 76, 81 пр., 158, 336, 404, 405.
 Штурм, Леонгард-Христофор 65, 153, 313, 322, 325, 347, 399.
 Шувалов, Иван Иванович, граф, почетный член Академии Наук 222.
 Шуйский, Василий Иванович, царь 42, 364, 384, 452.
 Шуйский, Иван Васильевич, см. Шуйский, Василий Иванович.
 Шумахер, Иоганн-Даниил 6, 7, 8, 10, 11, 12 пр., 14, 15, 120, 145, 148, 149, 162, 171—177, 185, 192, 193, 197, 206, 214, 215, 227, 238 пр., 252, 362.
 Шут, Петер X. 334.
 Шушерин, Иван Кириллович 443.
 Шхенк см. Шенк.
 Шхонебек, Адриан, гравер 30, 109, 166, 276, 314, 352, 415, 421.
 Шхурм (Шхуим), Еахим 322.
 Шэрп, капитан 90.
 Щеглов, Василий Васильевич 12 пр.
 Щепкин Вячеслав Николаевич 91.
 Щербатов, Иван Андреевич, князь 102, 411.
 Щербатов, Михаил Михайлович, князь, почетный член Академии Наук 19, 30, 445.
 Щетинин, Северин 151, 430.
 Эзоп 130, 133, 315, 347.
 Эйнерлинг, И. 235 пр.
 Элиан, Клавдиус 276.
 Эмме, Федор Иванович 259.
 Энгельс, Фридрих 86 пр.
 Эпиктет 345.
 Эразм Роттердамский 209, 317, 338, 340.
 Эرار де Бар-Ле-Дюк, Жан 323.
 Эرار, Шарль, художник 360.
 Эсфирь 409, 457.
 Юдин, Андрей Семенович 37.
 Юдин, Василий Иванович 231, 449, 457.
 Юдифь 52, 391.
 Юлий см. Сен-Жюльен.
 Юлий Фронтин 40 пр.
 Юлий Цезарь, Кай 12, 14, 170, 276, 336, 338, 362, 373.
 Юль, Юст, датский посол 9.
 Юрий Крижанич 31, 37, 38, 39, 243, 244 пр., 291, 382.
 Юрий Сербянин см. Юрий Крижанич.
 Юрьев см. Романов-Юрьев.
 Юстиниан, император римский 222 пр.
 Юсупов, Борис Григорьевич, князь 174.
 Ягужинский, Павел Иванович, граф 10, 180.
 Языков, Дмитрий Иванович, академик 97 пр., 235 пр.
 Янсоний, Иоганн, издатель в Амстердаме 329, 368.
 Ярослав, князь Киевский 198, 222.

Иностранный алфавит *

Abbadie, Jacob 133.
 Aegenolphus, Christianus, типограф в Марбурге 429.
 Aelianus, Claudius 350.
 Aesopus 133.
 Agrippa, Henricus-Cornelius 132.
 Albanus-Torius 429.
 Alberti, Guio-Battista или Leon-Battista, архитектор 377, 380.
 Aldus Mannucius, издатель в Венеции 429, 432.
 Aleotti, Giovanni-Battista 374, 380.
 Alimaro, Dorotheo 62, 66, 374, 379, 397.
 Allard, Carel 154, 350, 357, 400.
 Alvarez de Colmenar, Juan 381.
 Ambrosius, типограф в Венеции 431.
 Anne Stuart, королева английская 378.
 Apollodor, математик 362.
 Argues von Lion см. Des Argues de Lion.
 Aristotel 431.
 Athenaeus, математик 362.
 Aubin 154, 357, 380.
 Audran, Gerard, гравёр 359.
 Augustinus, Aurelius 429.
 Averrois Cordulensis 431.
 Bachot, Ambroise 152.
 Badelades, I., художник 366.
 Bakhujzen, Ludolph 360.
 Bakmeister, Johann 5.
 Barozzo da Vignola см. Vignola
 Bartholini, Thomas 165, 364.
 Bartholomeus, типограф в Венеции 431.
 Bartjens, Willem 158, 363.
 Bartoli, Cosimo, переводчик 380.
 Bartoli, Pietro-Sante или Bartolo, Petro-Sancfe, художник 107, 360, 361, 365, 379.
 Baudoin, Jean, издатель в Париже 379.
 Bauer, Johann-Wilhelm, издатель в Нюрнберге 361.
 Beer, Thomas-Leonhard, переводчик 357.
 Bellori, Giovanni-Pietro или Bellorius, Johannes-Petrus 106, 107, 360, 361, 365, 414.
 Benckendorff, Heinrich 131.
 Benyon, Robert 150.
 Bergain, Jean (le Jeune), художник и гравёр 374, 379.
 Beza, Theodoro 430.
 Bidloo, Gothofried или Govard 165, 364, 408.
 Bidloo, Nicolas 419.
 Billaine, Pierre, типограф в Париже 432.
 Bion, Nicolas 132, 158, 359, 362.
 Biton, математик 362.
 Blaev, Johannes, типограф в Амстердаме 433.
 Blauc, F., художник 378.
 Blome, Richard 359.
 Blondel, François 154, 356, 357, 378, 381.
 Böckler, Georg-Andreas 160, 349, 353, 361, 362, 358.
 Boissart, Gabriel, типограф в Лионе 432.
 Bolest, Petrus 377.
 Bonnerve, Giovanni-Guiseppa 353.
 Boschio, Jacobo 170.
 Bosse, Abraham, издатель в Нюрнберге 354, 376, 379.
 Botero, Giovanni (Jan) 129.
 Bouchet, François, гравёр 401.
 Bouillet 160.
 Boullencourt см. De Boullencourt
 Bourgogne, duc Louis de 156, 362.
 Brandt, Gerard 154 пр., 357.
 Braun, Ernst 357.
 Braun, Georg 356.
 Broquette, Denis, архитектор 164.
 Bruist, Bartholomeus 153, 356.
 Bruyn, Cornelis de 168, 364.
 Bryggen см. Van der Bryggen.
 Brylinger, Nicolaus, типограф в Базеле 433.
 Buchner, Johann-Siegmund 127, 146, 153, 349, 357, 376, 379.
 Buddeus, Johann-Franck 363.
 Bzovio, Abraham 431.
 Caesius, Bernardus 431.
 Camerarius, Joachim 360.
 Camerarius, Joachim, Junior 365.
 Cammermayer, Simon 354.
 Campbell, Colin 349.
 Campen, Jacob van рис. 60.
 Cardano, Hieronimo 429, 432.
 Charles IX, король шведский 364.
 Carpvovio, Benedicto 343.
 Cars, гравёр 401.
 Cassini, Jean-Dominique 358, 359.
 Castelli, Benedetto 160, 350.
 Castro, Alphonso de 429.
 Caus см. De Caus.
 Cavalleri, Giovanni-Battista 360.
 Cellarius, Andreas 376, 379.
 Cellarius, Christoph 131.
 Chérubin d'Orleans 376, 379.
 Chouet, Pietro, типограф в Женеве 431.
 Ciacconius, Alphonso (Ciaccone, Alfonso) 360, 379.
 Cicero, Marcus-Tullius 429.
 Clarke, Samuel 363.
 Coehoorn см. Koehoorn.
 Coignard, Jean-Baptiste, типограф в Париже 350.
 Colom, Arnold 374, 378.
 Comandino Urbinat, Federico 377, 380.
 Comenius, Johannes-Amosius 350.
 Consett, Thoma 117, 420.
 Constantin, царевич болгарский 381.
 Corderi, Maturinus 364.
 Cornaro, Ludovico 130.
 Cornelius ab Egmond, типограф в Кельне 433.
 Couguy, Pierre 440.
 Cowley, Ambrose, капитан 90 пр.
 Cox, Edward-Godfrey 90 пр.
 Cruys, Cornelius 167, 349, 407.
 Cyrillus Alexandrinus 430.

* Имена, указанные в иностранном алфавите, вошли частью и в русский алфавит.

- Danckert, Cornelis 379.
 Danckert, Justus, издатель в Амстердаме 160, 365.
 Danckwerth, Caspar 168, 359.
 Danti, Egnatio 431.
 Dapper, Olfert 376, 377, 380.
 Dassié, F. 377, 380.
 Daviler, Augustin-Charles 354, 380.
 De Boullencourt 353.
 De Caus, Isaac 159, 362.
 De Caus, Salomon 159, 361.
 Decker, Paul 163, 352, 353, 354, 361, 379.
 De La Gardie, Jacob 364.
 Delich, Wilhelm 355.
 Del Rio, Martino-Antonio 432.
 Demasso, Michel-François, гравёр 401.
 Demortain, Gilles, художник 366.
 Derand, François 163, 353.
 Desaguliers, Henry 155, 358.
 Des Argues de Lion, Gerard или Gaspard 354.
 Despepliers 132.
 De Thou, Jacques-Auguste 433.
 De Ville, Antoine 356.
 Diana, Antonio 432.
 Diodati, Giovanni, комментатор 431.
 Dioscorides, Pedanius 429.
 Dodoneus, Rembert 428.
 Dögen, Mathias 146, 355.
 Doncker, Hendrick 359, 374, 378, 407.
 Dorici, Valerio et Aloïse, издатели в Риме 149.
 Drentweth, Abraham, Sen 360, 374, 379.
 Duchange, Gaspard, типограф в Париже 379.
 Du Ryer, Pierre, переводчик 363.
 Egenolphus, Paulus, типограф в Марбурге 432.
 Elrich, Daniel 357.
 Elzevier, Daniel, типограф в Амстердаме 428.
 Elzevier, Ludovic, типограф в Амстердаме 374, 379, 428.
 Erasmus Rotterodamus 364.
 Errard, Charles, художник 360.
 Errard de Bar-Le-Duc, Jean 355.
 Fabritio, Adriano-Wilhelmo 378, 381.
 Falda, Giovanni-Battista, гравёр 164, 353, 365.
 Félibien, André 350, 359, 360, 377, 380.
 Ferrerio, Pietro, художник и архитектор 164.
 Ferriol, Charles, marquis d'Argental, comte de, французский посол в Турции 360.
 Flechier, Spiritus (Esprit) 365.
 Floriani da Macerata, Pietro-Paolo 376, 379.
 Fontana, Carlo 353.
 Fontana, Domenico 353.
 Fournier, Georg 356.
 Franc, John-Bartolomaeo 132.
 Franck, Sebastian 167, 363.
 Franck, Tobias 131.
 François I, король французский 149.
 Freitag, Adam 141, 152, 355, 356, 426.
 Fritach см. Freitag.
 Froben, Ambrosius и Aurelius, братья, типографы в Базеле 429, 430.
 Furtenbach, Joseph 376, 379.
 Galenus, Claudius 428, 430.
 Galleo, Philippo 360.
 Gatterer, Johann-Christoph 235 пр.
 Gauppen, Johann 162, 377, 380.
 Gedda, Peter, издатель в Амстердаме 359.
 Genathus, Johannes-Jacobus, типограф в Базеле 430.
 Gerardus Toletanus 429.
 Gerrouet, переводчик 374.
 Girard, Albert 432.
 Glück, Ernst 208 пр.
 Goldmann, Nicolaus 376, 379.
 Gottfried, Johan-Ludwig 411.
 Goulon 350.
 Graesse, Johann-Georg 149 пр.
 Gregorius Magnus 430.
 Grube, Hermann 428.
 Gruber, Johann-Sebastian 354.
 Gruchio, Nicolao 431.
 Gualteri, Bernardo или Gualterius, Bernardus, типограф в Кёльне 432.
 Gualtheri, Rudolfo 430.
 Guerneri, Giovanni-Francesco 361.
 Guiljelmo Xylandro-Augustano 432.
 Gustav-Adolph, король шведский 364.
 Hacke, William 90, 374, 378, 407—408.
 Heide см. Van der Heide.
 Heiden, Christian 362.
 Heineccius, Michaelis 131.
 Henningus, Petrus, типограф в Кёльне 432.
 Henricetrius, Sebastianus, типограф в Базеле 429.
 Henricus, Petrus, типограф в Базеле 429.
 Henry III, король французский 115, 365, 410.
 Hermann, Franck 378.
 Heronus Alexandrinus 362, 377, 380.
 Hervogius, Joannes, типограф в Базеле 430.
 Hoffmann, Nicolaus, типограф в Франкфурте на Майне 428.
 Hofmann, Caspar 428.
 Hogenberg, Franc 356.
 Hohberg, Wolf-Helmhard von 26, 129.
 Holländer, Andrea 131.
 Hooge, Romeyn de, художник 361.
 Horstius, Johannes-Danielis 428.
 Hoste, Paul 73, 155, 357, 374, 379.
 Hubner, Johann 209 пр.
 Hugnetan, Joannes-Antonius, типограф в Лионе 432.
 Huighens или Huyghens, Christian 358.
 Hulsius, Levinus 350.
 Husson, Peter 359.
 Ides, Ekert-Ysbrant 168, 364.
 Indau, Johann 353, 376, 379.
 Isidorus Pelusiota 129.
 Jaillot, Hubert 148, 358, 359.
 Jansonius, Joannes, издатель в Амстердаме 359, 374, 378, 432, 433.

- Jansson, Jan см. Jansonius, Joannes.
 Janus Nitius Erythreus 430.
 Joannes de Carthagena 432.
 Johannes Clericus 374, 378.
 Johannes Domascenus 129.
 Jones, Inigo 353.
 Julius Caesar, Cajus 170, 363, 378, 381.
 Juntus, типограф в Венеции 431.
 Kalcovius, Jodocus, типограф в Кёльне 430.
 Keulen, Gerard van 166, 378.
 Keulen, Joannes van 358, 374, 378.
 Keyser, Heinrich или Hendrick 376, 379.
 Kircher, Athan 377, 380.
 Kirchner, Hermann 432.
 Koehoorn, baron Minno von 132, 152, 355, 356.
 Kopffius, Peter или Petrus, типограф во Франкфурте на Майне 428.
 Kornmannus, Henricus 411.
 Kraussen, Johann-Ulrich 361, 374, 380.
 Kräusin, Johanna-Sybilla, художница 360.
 Küslin, Christiana 110, 413.
 Küslin, Magdalene 110, 413.
 La Fage, Raimond 360.
 La Fontaine, инженер, 357.
 La Fontaine, Jean de 133.
 Lairesse, Gerard de, художник 361, 364, 374, 379.
 Lancisius, Joannes-Maria 349.
 La Quintinie, Jean de 361.
 Lairesse см. Lairesse.
 Lauterbach, Jean-Balt 354.
 Lavallière, Louise de 130.
 Law, John 17, 102, 411.
 Leblond, Jean-Baptiste-Alexandre, архитектор 159.
 Le Clerc, Sébastien, гравёр 350, 359, 360, 365.
 Le Fort, Franz 357.
 Le Hay, издатель в Париже 360.
 Lehmann, Johann-Christian 161, 356, 362, 377, 381.
 Leiden см. Van der Leiden.
 Leoni, J. 353.
 Leopold, Joseph-Friedrich, гравёр 360.
 Leopold Planizia Misnico, Jacob 367.
 Le Pautre, Antoine, архитектор 107, 415.
 Libavio, Andrea 428.
 Licetus, Fortunius 376, 380.
 Lieboldt, Kilian 411.
 Liger, Louis 378, 381.
 Lipsius, Justus 430, 431.
 Lonicerus, Joannes 429.
 Lorini, Buonajuto 353, 356.
 Lorraine, duc Charles de 360.
 Louis XIV, король французский 115, 353, 358, 365, 366, 377, 381, 410.
 Lucis, Ludovicus, типограф в Гейдельберге 432.
 Lucius, Ludovicus 430.
 Ludovic IV, Баварский, император германский 430.
 Lycostene, Conrad 429.
 Maffei, Paolo-Alessandro 364.
 Malezieu, Nicolas 156, 362.
 Mallet, Allain-Manesson 128, 152, 158, 356, 357, 362.
 Malthus, Thomes 350.
 Marcello, Virginio 429.
 Marchi, Francesco, капитан 356.
 Marcus-Aurelius-Antoninus, император римский 365.
 Marliani, Bartolommeo 149, 350.
 Marolois, Samuel 156, 355, 362, 432.
 Marot, Daniel, художник и архитектор 164, 360, 361, 367, 376, 379.
 Marot, Jean, архитектор 354.
 Marperger или Marpurger, Paul-Jacob 160.
 Marti, Georg-Conrad 132.
 Martini, Joseph 353.
 Mascardi, типограф в Риме 431.
 Mauriceau, François 130.
 Melusina 133.
 Menant, Pierre, гравёр 361.
 Mendoza, Franciscus de 432.
 Mercati, Michaelis 166, 349.
 Mercenne, R. P. т. е. Révèrand Père 349.
 Merian, Maria-Sibilla, художница 374, 408.
 Merian, Matheus, издатель во Франкфурте на Майне 356.
 Meulen см. Van der Meulen.
 Metures, Gaspar, типограф в Париже 327.
 Meyer, Georg-Friedrich 132.
 Meyer, Jacob 132.
 Meyer, Johann 359.
 Michelangelo Buonarotti 354.
 Middagten, Christoffel 155, 358.
 Mieth, Michael 153.
 Montanus, Arnoldus 377, 380.
 Morlier см. Mortier.
 Mortier, Paul, издатель в Амстердаме 355, 374, 378.
 Moscherosch von Wilstädt, Hans-Michael 133.
 Mottus 364.
 Müller, Heinrich 133.
 Nattier, Jean-Baptiste и Jean-Marc, братья, художники 374, 379.
 Neglelem, Joachim 380.
 Niceron, Jean-François 156, 349, 362.
 Nieuhoff, Johan 376, 380.
 Nonnemacher, Marcus 353.
 Novellanus, Simon 356.
 Novesian, Melchior, типограф в Кёльне 429.
 Ogier, Mathieu, гравёр 401.
 Okolemi см. Okolski.
 Okolski, Simon 377, 380.
 Olearius, Adam 168.
 Oroginus, Jean, типограф в Базеле 429, 433.
 Orange см. Wilhelm, prince von Orange.
 Ovidius Naso, Publius 361, 363, 377, 378.
 Ozanam, Jacques 356, 362, 377, 380.
 Paap см. Pagan.
 Pagan, Louis 355, 356.
 Palladio, Andrea 163, 353, 354.
 Panzer, Johann 364.

Pascha, Johann-Georg 363.
 Patavinus, Marsilius 430.
 Paul, Pater 350, 381.
 Paullus, Daniel, типограф в Франкфурте на Майне 428.
 Pause, Johann-Werner 208, 210 пр.
 Peirander 357.
 Pene 358, 359.
 Pepliers см. Despepliers.
 Perelle, Gabriel, гравёр 360, 361, 367.
 Perrault, Charles 365.
 Perrault, Claude 354, 379.
 Perrotus, Nicolaus 432.
 Petters, Niclaus 361.
 Philander von Sittewald см. Moscherosch.
 Philon 362.
 Pinter von der Au, Johann-Christoph 364.
 Piscator, Joannes 429.
 Plantinus, Christophorus, типограф в Антверпене 428, 430, 431.
 Plumier, Charles 162, 362, 376, 379.
 Plutarchus 432.
 Pool, Jan 70, 400.
 Post, Père 376, 379.
 Pozzo, Andrea см. Puteo.
 Pozzo, Carlo-Maria 360.
 Prost, Jacobus et Petrus, типографы в Лионе 431.
 Puffendorff, Samuel 131.
 Püschel, гравёр 366.
 Puteo (Pozzo), Andrea, художник 158, 353, 354.

 Quercetanus (Joseph Duchesne) 428.

 Ramelli, Augustino или Agostino 158, 362, 365, 376, 379.
 Ravaud, Marcus-Antonius (Marc-Antoine), типограф в Лионе 432.
 Razi, Abubetr-Maomethus 429.
 Regnault, François, типограф в Париже 430.
 Reiff, Johann-Conrad, гравёр 361.
 Renau, Bernard 358.
 Renodaeus 428.
 Reuter, майор 399.
 Ribadeneira, Petrus 134.
 Ridolfi, Ottavio 353.
 Ripa, Cesare 376, 379.
 Robert, путешественник 90 пр.
 Robinzon 100, 410.
 Rosenfelt, Werner von 359.
 Rossi, Domenico, архитектор, издатель в Риме 163, 364.
 Rossi, Giovanni-Jacobo или Giacomo, издатель в Риме 106, 163, 164.
 Rowley, John, механик 362.
 Royer, Johann 350.
 Rubeis, Domenico см. Rossi, Domenico.
 Rubeis или Rubens, Jov.-Jacobo см. также Rossi, Giovanni-Jacobo 353, 365, 374, 379, 414.
 Ruitter, Michel de, адмирал 357.
 Ruse, Henrick 355.

 Saint-Julien, chevalier de 153, 356.
 Salicio, Mustaphato 398.

 Sandero, Antonio 433.
 Sandrart, Jacob von 381.
 Sandrart, Joachim von, aus Stockau 353.
 Sanson, Nicolas, издатель в Амстердаме 166, 349, 358, 359, 378.
 Sauerbrey, Johann-Heinrich 416.
 Scamozzi, Vincenzo 163, 354, 433.
 Scheiter, Johann-Bernhard 355.
 Schenck, Peter, гравёр 359.
 Schildknecht, Wendelin 152, 355.
 Schmitz, Heinrich 376, 379.
 Schönwetter, Godofred, типограф во Франкфурте на Майне 428.
 Schoonebeeck, Adrian, гравёр 421.
 Schumacher, Johann-Daniel 238 пр.
 Schut, Peter H. 361.
 Schuym, Joachem 354.
 Schynvoet 374.
 Seemann, Salomon, учитель царевича Петра, сына Алексея Петровича 427.
 Segneri, Paolo 378, 381.
 Sella, John 377, 380.
 Seneca, Lucius-Aemaeus 432.
 Senwerd, Wolfert 408.
 Sharpe, капитан 90, 407, 408.
 Simienowicz, Casimir 357.
 Sirigatti, Lorenzo 75, 146, 158, 355, 403.
 Sisto V, папа римский 353.
 Solis, Antonio de 363.
 Speckle, Daniel 152, 355.
 Spieserus, Theodor 378, 381.
 Spigelius, Adrianus 433.
 Spilman, Jacobus 349.
 Sponius, Carolus 432.
 Stephani, Oliva-Roberti, типограф в Лозанне 430.
 Stevin, Symon 152, 355.
 Strada a Rosberg, Jacques de 159.
 Strada a Rosberg, Octave de 159, 362.
 Sturm, Johann-Christoph 158, 362, 363, 404.
 Sturm, Leonhard-Christoph 153, 354, 356, 362, 367, 381.
 Surirey de Saint-Remy, Pierre 350, 357, 377, 380.
 Sweertius, Emmanuel 433.
 Sybold 378.
 Sylburg, Friedrich 129.

 Tacitus, Cajus-Cornelius 360, 430, 431.
 Talander 133.
 Tetelin, Louis, гравёр 360.
 Theophylactus 168, 377, 381.
 Thou см. De Thou.
 Tosse, François de 170.
 Tourville, Anne-Hilarion de Cotentin, comte de 358.

 Vaenius, Otto 360.
 Vallegas, Barth 408.
 Van den Berge, Paul, художник 166, 360.
 Van der Bryggen, издатель в Амстердаме 360.
 Van der Heide, Jan 161, 361.
 Van der Leiden, Johannes-Antonidus 433.
 Van der Meulen, Antoine-François, художник 359.

Vauban, Sébastien Le-Prestre, marquis de 356, 378, 381.
 Verantius, Faustus 365.
 Verden, Carl von 87.
 Vesalius, Andreas 429, 433.
 Vignola, Jacomo-Barozzo da, архитектор 163, 353, 354, 365, 376, 379, 431.
 Ville см. De Ville.
 Vincent, Levinus 363, 377, 380.
 Vincentius, Antonius, типограф в Лионе 431.
 Vingboon, Philip 353.
 Vischer, Nicolaus, издатель в Амстердаме 166, 358, 374, 379.
 Vitruvius, Lucius-Pollio, архитектор 349, 354, 374, 379.
 Vlacq, Adrian 158, 363.
 Vondel, Jost van den 364.
 Vredemann, Johann или Jan 157, 362.
 Vries, Klaas de 155, 258.

 Waeywel, Daniel 62, 403.
 Waldkirch, Conrad, типограф в Базеле 429.
 Wallhausen, Johann-Jacob 376, 379.
 Wechelus, Joannes, типограф во Франкфурте 431.
 Wecker, Johann-Jacob 429.

 Weidner, Johann-Leonhard 133.
 Weigel, Johann-Christoph, гравёр 361, 362, 378.
 Werdmüller, Johann-Jacob 356.
 Widekind, Johann 364.
 Wilde, Jacob de 350, 360, 377, 381.
 Wilde, Maria de, художница 360, 381.
 Wilhelm, prince van Orange 358.
 Winter, Georg-Simon 364.
 Wit, Frederic de, издатель в Амстердаме 166, 358, 359.
 Witsen, Niclaus 168—169, 358, 377, 380.
 Wolff, Jeremias, художник, издатель в Аугсбурге 360, 365, 374, 379.
 Wolff, Johann-Christian 377, 380.
 Wolphius, Johannes, типограф в Цюрихе 430.
 Wood, капитан 90 пр.
 Worm, Olaus, естествоиспытатель и коллекционер 428.

 Xenophontus 433.

 Yk, Cornelis van 148, 155, 357.

 Zeiler, Martin 376, 380.
 Zwingger, Theodor 151, 429.



3160

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Первые фонды рукописных книг академической библиотеки (М. Н. Мурзанова)	5
К истории библиотеки Петра I	5
Обзор Собрания рукописных книг Петра I (первой и второй частей)	34
К истории Собрания книг царевича Алексея Петровича	118
Обзор иностранных печатных книг Собрания Петра I (Е. И. Боброва.)	143
История рукописных фондов Библиотеки Академии Наук с 1730 г. до конца XVIII в. (В. А. Петров)	171
ПРИЛОЖЕНИЯ	265
Археографическое введение	267
Реестры книг Собрания Петра I (I—XXI)	272
Примечания к „Реестрам“	349
Каталог книг Петра I, переданных из Кабинета в Библиотеку Академии Наук в 1725 г	368
Примечания к „Каталогу“	378
Опись рукописных книг Собрания Петра I (первой части)	382
Опись рукописных книг Собрания Петра I (второй части)	396
Опись рукописных книг Собрания царевича Алексея Петровича	422
Список книг Аптекарского приказа, выявленных в Библиотеке Академии Наук СССР	428
Опись рукописей, полученных от В. Н. Татищева	434
Опись рукописей, „списанных при Академии Наук“	442
Опись рукописей, купленных Академией Наук	449
Список сокращений	459
Указатель собственных имен	461

Утверждено к печати
Библиотекой Академии Наук СССР

*
Редактор С. В. Солтанов
Художник С. Н. Тарасов
Техн. редактор А. В. Смирнова
Корректор О. Б. Билинкис
*

РИСО АН СССР № 13—108В М-09391. Подписано к печати 13/VI 1956 г. Бумага 70×108¹/₁₆. Бум. л. 15¹/₈. Печ. л. 41,44. Уч.-изд. л. 41,85+13 вкл. (1,18 уч.-изд. л.). Тираж 2000. Зак. № 734. Цена 27 р. 30 к.

Набрано во 2-й типографии „Печатный Двор“ имени А. М. Горького, Ленинград, Гатчинская, 26. Отпечатано с готового стереотипа 1-й Типографией Изд-ва Академии Наук СССР. Ленинград, В. О., 9 линия, 12.

ИСПРАВЛЕНИЯ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
14	4 сверху	„Кларковое“	„Кларково“
22	9 снизу	разные	розные
30	16 сверху	Шербатов	Щербатов
43	25 снизу	„ЛВ“	„ЛВ“
65	1 сверху	крепости“	крепостей“
108	2 „	„Nic. Bidlo“	„Nic. Bidloo“
113	14 „	ф. 153,	ф. 158,
130	14 снизу	на гульден“;	на гульден“;
132	16 „	Europöischer	Europäischer
133	18 сверху	deckwürdige	denckwürdige
161	11 „	nieuwlijka	nieuwlijks
161	12 „	vitgevonden	uitgevonden
167	2 снизу	1538	1578
206	2 сверху	De Declatione	De Declinatione
295	3-я графа,	подлежащие к морскому	надлежащие к
	9-10 сверху		русскому
304	3-я графа,	Ирмолая	Ирмолая
	12 снизу		
305	2-я графа,	Троинская	Троианская
	8 снизу		
328	2-я графа,	Мадагтена	Милагтена
	18 сверху		
339	3 снизу	л. 125 и об.	л. 126 и об.
354	23 „	dargestalt	dargestelt
357	16 сверху	Mémoire	Mémoires
358	10 „	mechanique	mécanique
359	28 „	si	se
364	13 „	Oder;	Oder:
377	14 снизу	spiritualibys	spiritualiby
379	2 „	Roicherches	Recherches
394	12-13 сверху	в наведение печали	„в наведение печали“
398	6 снизу	17.15.16.	17.15.18.
399	10 сверху	через	чрез
400	9 снизу	что надлежит	то надлежит
405	23 сверху	астрономам	астрономии
419	7 и 13 „	Иоаникия	Иоанникия
420	13 „	Иоаникия	Иоанникия
429	7 снизу	quae	quae
431	21 „	1552—1553	1550—1552
431	25 „	Ommia	Omnia
432	5 „	Plutarhus	Plutarchus
456	23 сверху	Маринковича	Мартыновича
459	19 снизу	Ощество	Общество
471	Левая колонка,	Иоаникий	Иоанникий
	27 сверху		
473	Правая колонка,	Маринкович	Мартынович
	2 сверху		
473	Правая колонка,	Переншильд	Переншильд
	31 снизу		