

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ
2016–2018

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2023

Составитель *Е.Б. Валуйская*
Ответственный редактор *Г.В. Бахарева*

Л 64 **Литература о М. Горьком, 2016–2018** : материалы к библиографии / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург, 2023. – 225 с.

ISBN 978-5-336-00325-5

Очередной выпуск библиографического пособия, содержащего литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг, в совокупности собравших литературу за 1955–2015 гг. Указатель включает сведения о литературе за 2016–2018 гг., изданной в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Описания снабжены аннотациями, раскрывающими тему исследования, указывающими на наличие впервые публикуемых документов или архивных данных, на имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества М. Горького, на названия произведений, о которых идет речь, и т.д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений и указателем произведений М. Горького.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель «Литература о М. Горьком, 2016–2018 гг.» является хронологическим продолжением вышедших ранее указателей, подготовленных, как и настоящее издание, отделом БАН при ИРЛИ. Библиографирование текущей литературы, посвященной жизни и творчеству Горького, было начато в 1965 г. В этом же году вышел первый выпуск, включивший литературу по указанной тематике за 1955–1960 гг. К настоящему времени серия указателей о Горьком насчитывает десять выпусков и содержит материал о писателе за 1955–2015 гг. По принципам отбора и организации материала пособия продолжают традиции, заложенные основоположником библиографического изучения М. Горького С.Д. Балухатым¹, и представляют свод литературы о жизни и творчестве М. Горького, наглядно отражающий различные аспекты и тенденции в изучении творчества писателя.

Настоящее издание включает литературу за 2016–2018 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет: «Литературная газета», «Литературная Россия», «Неделя», «Книжное обозрение», «Культура». В связи с выходом очередного выпуска издания «М. Горький в печати родного края: библиогр. указ. Вып. 6. 2001–2017» (Н. Новгород, 2017) нами не включались материалы, опубликованные в местной периодике. Не учитывались также малозначительные упоминания о Горьком, цитирование его произведений, иконографический и иллюстративный материал за исключением того, который сопровождает включенные в указатель статьи или монографии (в этом случае в описании имеется указание: «ил.»), нотные издания, а также переиздания документов, включенных в предыдущие выпуски указателя.

¹ Балухатый С.Д. Критика о М. Горьком, 1895 – 1932 : библиогр. ст. и кн. – Л. : ГИЗ, 1934.

Повторные публикации материалов приведены по форме объединенного описания: все сведения собраны при первой публикации с указанием изменений (сокр., полнее и т.п.).

Библиографические описания, как правило, снабжены аннотациями (за исключением описаний статей общего характера), цель которых раскрыть содержание материала, выделить индивидуальный характер документа (тема исследования, наличие неопубликованных или архивных данных - письма, воспоминания и т.п.), назвать произведения Горького, о которых идет речь, и имена лиц, упоминаемых в связи с изучением жизни и творчества писателя. При необходимости выделить в издании отдельные главы или статьи, посвященные Горькому, в аннотации приводятся названия этих глав или статей с последующим указанием страниц, на которых эта глава (статья) находится. Если издание лишь отчасти относится к Горькому, в начале аннотации указаны те страницы, которые содержат нужный материал. При наличии в издании указателя имен дается ссылка на него.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с необходимыми требованиями при некоторых сознательных отступлениях от них. Так, в области ответственности не повторяется фамилия автора в тех случаях, когда он один, поскольку для пользующихся указателем важен ряд имен, тем или иным образом связанных с личностью М. Горького. Именно поэтому составители сочли целесообразным сделать этот именной ряд более наглядным, не перегруженным дополнительной информацией. С другой стороны, в аналитическом описании в сведения об источнике опубликования материала включены факультативные элементы – сведения об издающей организации. Эти сведения помогают специалисту-горьковеду выявить учреждения, занимающиеся интересующей его тематикой.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации в алфавите заголовков описания внутри каждого года. Кроме того, в самостоятельных разделах (в порядке сплошного алфавита авторов и заглавий) собрана литература по следующим темам: справочные издания, изучение творчества писателя в школе и вузе, М. Горький и искусство. Пособие снабжено вспомогательными указателями - алфавитным указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений и алфавитным указателем произведений М. Горького.

ЛИТЕРАТУРА о ГОРЬКОМ 2016 – 2018

2016

1. **Агафонова Е.Г.** Васса Железнова. К вопросу экспозиционного прочтения // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 302-306.

Экспозиционное прочтение пьесы «Васса Железнова. Второй вариант» в Литературном музее А.М. Горького в Нижнем Новгороде. Нижегородские реалии в пьесе. Прототип Вассы - М.К. Кашина. Дом главной героини - дом купцов Бурмистровых. Представлены фотографии исполнительниц роли Вассы, сценографические работы художника Б. Кноблока.

2. **Арбузова Г.В.** Максим Горький и Якуб Колас. К вопросу творческих контактов (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 302-310.

Связи Г. с белорусскими писателями Якубом Коласом, Янкой Купалой, А.Е. и М.А. Богдановичами. Оценка Г. творчества Я. Коласа.

3. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и революция 1905 года в итальянской критике (по материалам Архива А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 250-263.

Кампания протестов в защиту Г. после его ареста в 1905 году в Италии. Анализ очерков писателей Дж. де Нива в газ. «Аванти» и Д. Олива в газете «Джорнале Италия».

4. **Ариас-Вихиль М.А.** Итальянский генотекст повести М. Горького «Исповедь» в воспоминаниях А.А. Золотарева (по материалам Архива А.М. Горького) // Анциферовский сборник – 2016 / отв. ред. Д.С. Московская. – М. : ГЛИМ-ИМЛИ, 2016. – С. 315-329.

Анализ очерка Золотарева о Г. и каприйском периоде его творчества. Идеи богостроительства, А.А. Богданов, А.В. Луначарский. Влияние жизни на Капри на творчество Г. и Золотарева.

5. **Ариас-Вихиль М.А.** Планетарная утопия философии коллективизма : каприйский эксперимент // Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма. - М. : Индрик, 2016. - С. 538-551.

Каприйская школа. Отрывки из воспоминаний А.А. Золотарева о школе и ее организаторах Г., А.А. Богданове и А.В. Луначарском.

6. **Ариас-Вихиль М.А.** «С золотыми глазами козы...» : Муза Романа Роллана М.П. Кудашева и ее письма в Архиве А.М. Горького // Литература и идеология. Век двадцатый. - М. : МАКС Пресс, 2016. - С. 93-110. - (Литература. Век двадцатый ; вып. 3).

Правозащитная деятельность Р. Роллана и М.П. Кудашевой в первой половине 1930-х гг. с помощью Г. Публикуются отрывки из писем к Г. и П.П. Крючкову с просьбами о помощи В. Сержу, О. и Э. Гартохам, Н.А. Рубакину и др.

7. **Армин Теофил Вегнер - корреспондент М. Горького** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. А.Г. Плотниковой // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 381-405. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публ. 3 письма немецкого поэта и публициста Вегнера к Г. 1927-1930 гг. и 1 письмо Г. к Вегнеру от 31 янв. 1930 г. В примеч. печатается письмо переводчицы Вегнера Ек. Кайбель к Г. от 11 июня 1929 г.

8. **Барков А.Н.** Метла Маргариты : ключи к роману Булгакова. - М. : Алгоритм, 2016. - 383 с. - (Анатомия мифа. - Кот Бегемот рекомендует). - Библиогр. в подстроч. примеч.

Миф о Г. как о прототипе Мастера в романе «Мастер и Маргарита».

9. **Батищева Е.С.** Авторская позиция в изображении литературной жизни в России в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» //

Лексикология. Лексикография (русско-славянский цикл). Русская диалектология. Когнитивная лингвистика : материалы секций XLV международной филологической конференции, Санкт-Петербургский государственный университет, Филол. фак. 2016. - СПб. : ВВМ, 2016. - С. 3-12.

10. **Батищева Е.С.** Образ писателя в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: Федор Сологуб, лексикографическое представление // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 160-167.

Промежуточные итоги работы над «Идеологическим словарем повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Исследование образа Ф. Сологуба в повести, включение его имени, названий произведений, цитат из них.

11. **Батищева Е.С.** Принципы создания образа писателя в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (на примере образа Леонида Андреева) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 176-189.

12. «**Без Вас нам нельзя**» (письма Н.Н. Никитина Горькому 1922-1924 гг.) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Т.Р. Гавриш // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 213-257. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публ. 13 писем Н.Н. Никитина к Г. 1922-1924 гг., печатаются впервые по Архиву Г. Во вступ. ст.: Г. и содружество «Серапионовы братья». Реконструкция творческих отношений Г. и Никитина.

13. **Белова Т.Д.** Войны начала XX века в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клима Самгина») // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 190-201.

Русско-японская война, Первая мировая война в романе, письмах и публицистике Г.

14. **Белова Т.Д.** Воспоминания Вс. Рождественского о М. Горьком и других как историко-литературный документ // Альманах «XX

век) : сб. ст.: [материалы 11 междунар. науч. конф. «Литература одного дома», СПб., 4-6 дек. 2015 г.]. - СПб. : Островитянин, 2016. - Вып. 8. - С. 47-56.

15. **Белова Т.Д.** Литературный портрет в творчестве М. Горького 1920-х годов : к проблеме воплощения жизненных ценностей («Леонид Красин», «Савва Морозов» и другие) // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпох (Смирновские чтения) : сб. ст. по итогам II междунар. науч. конф., М., МГОУ, 22-23 янв. 2016 г. - М. : МГОУ, 2016. - С. 109-117.

«Михаил Вилонов», о фильме реж. О. Сафаралиева «Савва Морозов» (2007).

16. **Белова Т.Д.** Naturфилософские и социокультурные основы изоморфизма в поэтике горьковских образов («Жизнь Клима Самгина») // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 168-175.

На материале произведений и переписки Г. 1920-1930-х годов.

17. **Белый А.** : автобиографические своды : материалы к биографии. Ракурс к дневнику. Регистрационные записи. Дневники 1930-х годов / сост.: А.В. Лавров и Дж. Малмстад; науч. ред. М.Л. Спивак, отв. ред.: А.Ю. Галушкин, О.А. Коростелев. - М. : Наука, 2016. - 1116 с. : ил. - (Литературное наследство; т. 105). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. ил.: с. 1032-1037. - Аннот. указ. имен: с. 1038-1113.

Указ. имен: Г. и А. Белый. Общение в Саарове в 1922-1923 гг. Критический отзыв Г. о романе Белого «Маски».

18. **Богданова О.В.** Горький и Платон (пьеса «На дне») // Социосфера. - 2016. - № 1. - С. 24-26.

Философские идеи диалогов Платона в пьесе Г.

19. **Богданова О.В.** Истина : диалог философских систем (пьеса М. Горького «На дне») // Acta eruditorum. - 2016. - Вып. 20. - С. 43-48.

Рассматривается триада философем «язычество-христианство-нищенство» в пьесе.

20. **Богданова О.В.** «Картины» Максима Горького «На дне» : новейшая интерпретация / СПбГУ, Филол. фак. - СПб. : СПбГУ, Филол. фак., 2016. - 58 с. - (Литературные направления и течения. Анализ литературного произведения; вып. 74). - Библиогр. в примеч.

21. **Богданова О.В.** Концептуальные основы образа актера в пьесе М. Горького «На дне» // Вестник Череповец. ун-та. - 2016. - № 2 (71). - С. 54-58.

22. **Богданова О.В.** Кто убил хозяина ночлежки (по пьесе М. Горького «На дне») // Перспективы развития науки и образования : сб. науч. тр. II междунар. заоч. науч.-практ. конф., 29 февр. 2016 г. - М. : Туголуков А.В., 2016. - С. 6-9.

23. **Богданова О.В.** «На дне» М. Горького. Новый ракурс // Звезда. - 2016. - № 10. - С. 224-239.

24. **Богданова О.В.** Образ старца Луки в пьесе М. Горького «На дне» // Вестник Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2016. - № 2. - С. 22-26.

Новое прочтение образа. «Читатель».

25. **Богданова О.В.** Современный взгляд на русскую литературу XIX - начала XX вв. (классика в новом прочтении) / СПб. ун-т. - СПб. : Береста, 2016. - 388 с. - (Петербургская филологическая школа).

«Велика та лестница, по которой он поднимается и спускается ...» : «На дне» М. Горького: [творческая история пьесы, анализ текста, философские идеи пьесы, поэмы «Человек», притчи «О Чиже и о Дятле...», очерке «Бывшие люди», беседы «Читатель» и др. Влияние Л. Толстого и А. Чехова]. С. 263-305.

26. **Богданова О.В.** Философия «вочеловечения» М. Горького : пьеса «На дне» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 11-24.

27. **Богданова О.В.** Философия «гордого человека» : по пьесе М. Горького «На дне» // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник - 2016. - № 1. - С. 65-82.

28. **Боева Г.Н.** Творчество Леонида Андреева и эпоха модерна. - СПб. : Петрополис, 2016. - 520 с. - Библиогр. в подстроч. примеч.

Гл. «Они несоединимы, но и немислимы один без другого»: Леонид Андреев и Максим Горький: [история взаимоотношений Г. и Андреева, критика начала 20 в. о творчестве обоих писателей, а также работы Б. Эйхенбаума, А.В. Амфитеатрова, Д. Философова, З. Гиппиус, М.А. Рейснера и др., версии о причинах расхождения писателей]. С. 356-393.

29. **Бочарова И.А.** Один из прототипов образа Рашели в пьесе М. Горького «Васса Железнова: второй вариант» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 100-104.

Доказательства предположения, что историческим прототипом образа Рашели была многолетняя знакомая Г. - Е.Д. Кускова. Приводятся отрывки из воспоминаний Е.Д. Кусковой.

30. **Буланин Д.М.** Жанна д'Арк в России. Исторический образ между литературой и пропагандой. - М.; СПб. : Альянс-Архео, 2016. - 720 с. - Указ. имен: с. 689-716.

С. 314-315, 420-422, 426-439: о памфлете Г. «Прекрасная Франция», переводные книги о Жанне д'Арк (Ж. Мишле и Вольтера) в горьковском изд-ве «Всемирная литература».

31. **Быков Д.Л.** Горький. - М. : Молодая гвардия, 2016. - 293 с. : ил. - (ЖЗЛ; малая серия). - Библиогр.: с. 290-291.

32. **Быстрова О.В.** «История фабрик и заводов»: по материалам переписки М. Горького и Н. Шушканова // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 14-24.

Отрывки из писем Г. и Н.Г. Шушканова 1932 г. по поводу организации работы в проекте, о роли РАПП. Статья Г. «О работе по «Истории фабрик и заводов»». Трагическая судьба Шушканова.

33. **Быстрова О.В.** М. Горький – редактор антивоенных сборников // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – С. 25-33.

Работа Г. с писателями по составлению антифашистских сбор-

ников в 30-е годы. Сборники «День мира», «Лицо современного империализма», сб. статей Г. «Будем на страже», «Против империалистической войны и интервенции», «Обращение к Конгрессу защиты культуры» и др.

34. **Быстрова О.В.** Открытое письмо М. Горького С.М. Буденному : к истории вопроса // Вестник Моск. гор. пед. ун-та. Сер. Филология. Теория языка. Языковое образование. - 2016. - № 4. - С. 25-33.

Г. и полемика вокруг «Конармии» Бабеля. Впервые публ. автограф «Ответа С. Буденному» Г.

35. **В поисках нового человека.** Переписка М. Горького с Л. Хинкуловым / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Шуган // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 315-380. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публ. 9 писем Л.Ф. Хинкулова к Г. и 4 письма Г. к Хинкулову. Кроме 2 писем Г., остальные публ. впервые. Во вступ. ст.: о помощи Г. начинающему литератору, оценка его личности.

36. **Варфоломеев Ю.В.** Дело А.М. Решкова : литературно-революционный эпизод Первой русской революции // Проблемы российской цивилизации и методики преподавания истории. - 2016. - № 8. - С. 109-114.

Арест Г. после событий «кровавого воскресенья» в Петербурге в 1905 г. Воззвание Г. «Ко всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Факты задержания Г., условия содержания в Петропавловской крепости и освобождения.

37. **Васильева И.В.** Концепт красоты в произведениях А.М. Горького 1910-х годов // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – С. 34-38.

«Васса Железнова», «Детство», «Покойник».

38. **Васильева И.В.** «Сказки об Италии» А.М. Горького как особое явление в русской культуре начала XX века // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 264- 270.

Неоромантизм «Сказок об Италии». Образы женщины - матери, Христа.

39. **Вахью В.** Уроки М. Горького, усвоенные писателем А.С. Навиковым-Прибоем и реализованные в его ранней прозе / В. Вахью, И.Г. Минералова // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 206-213.

40. **Волоковых Е.В.** Переводы произведений М. Горького в Японии. Опыт систематизации и анализа на основе книжных материалов на японском языке из фондов Государственного музея А.М. Горького / Е.В. Волоковых, Ю.Ю. Панченко // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 271-282.

Характеристика периодов роста и падения интереса японского общества к произведениям Г. с 1901 г. до конца XX века. Японские критики и переводчики произведений Г. Нисида Масару, Осанаи Каору и др. Наибольшая популярность пьесы «На дне» в Японии.

41. **Вольнова В.П.** Культурный маршрут «Максим Горький» в контексте европейских культурных маршрутов // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 311-316.

Маршрут «Максим Горький» включает музеи, горьковские места, памятники, гостиницы в Нижнем Новгороде, Москве, Петербурге, Казани, Самаре, Неаполе, Сорренто. Мероприятия «горьковского маршрута» в Италии включает российско-итальянский Литературный фестиваль «Премия Горького».

42. **Воронин В.С.** Логические системы и неопределенности в сказках о правде (М. Горький, М. Исаковский, Л. Леонов) // Родное и вселенское : мировое значение русской литературы. Философские, идейно-эстетические традиции, национальное своеобразие : сб. науч. тр. Вып. 4. - Ульяновск : Печатный двор, 2016. - С. 94-106.

Сопоставляются три облика правды: «О Чиже, который лгал.....» Г., в поэме Исаковского «Сказка о правде» и в притче Афинагора в романе Л. Леонова «Пирамида».

43. **Вяч. Иванов : pro et contra** : личность и творчество Вячеслава Иванова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей : антология. Т. 2 / сост. К.Г. Исупов, А.Б. Шишкин; коммент.

коллектива авторов. - СПб. : Изд-во РХГА, 2016. - 960 с. - Коммент. и примеч.: с. 751-929. - Указ. имен: с. 932-952.

Указ. имен: Г. и Вяч. Иванов, о несостоявшейся публикации сонетов Вяч. Иванова «Ave Roma» в горьковском журнале «Беседа» в 1924 г.

44. **Гавриш Т.Р.** Исторические судьбы интеллигенции в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 202-211.

45. **Гавриш Т.Р.** Повесть или роман? (к вопросу о жанре «Жизни Клима Самгина») // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 176-184.

46. **Гачева А.Г.** Максим Горький / А.Г. Гачева, С.Г. Семенова // Русская литература 1920 - 1930-х годов : портреты прозаиков / ИМЛИ РАН. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - Т. 1, кн. 1. - С. 205-301.

Содерж.: Горьковские типы: Босяки, «Бывшие люди», Человек и мещанин, Озорник, «Непрерывно растущий человек ...»; Религия Горького. Богостроительство; Россия и русский человек; Революция и культура; Смерть; Бессмертие; Основные даты жизни и творчества; Библиография. См. также указ. имен (Т.1, кн. 2).

47. **Глушаков П.С.** «Озорник» М. Горького в рецепции В. Шукшина // Вопр. лит. - 2016. - Вып. 1. - С. 301-324.

К публикации текста режиссерской экспликации Шукшиным рассказа Г. «Озорник», анализ и комментарии. Влияние творчества Г.

48. **Голубцова А.В.** Амбивалентное очарование модерна : Василий Розанов о писателях-современниках // Новый мир. - 2016. - № 11. - С. 170-181.

С. 177-178: Розанов о Г.

49. **Горьковские чтения - 2014** : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории», 29-30 марта 2014 г., Н. Новгород / Нижегород. ун-т им. Лобачевского; отв. ред. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - 395 с.

См. №№ 2, 3, 11, 13, 32, 38, 40, 44, 58, 62, 66, 81, 84, 86, 89, 93, 95,

99, 105, 118, 126, 134, 140, 147, 148, 150, 155, 157, 158, 169, 177, 189, 192, 195, 200, 943, 982, 1002, 1048, 1069

50. **Горьковские чтения - 2016** : материалы междунар. науч. конф., «М. Горький - художник и мыслитель», март 2016 г., Н. Новгород / Нижегород. ун-т им. Лобачевского; отв. ред. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - 384 с.

См. №№ 1, 10, 16, 26, 29, 33, 37, 39, 41, 45, 56, 59, 60, 63, 65, 77, 83, 90, 91, 94, 96, 98, 101, 102, 106, 108-110, 112, 120, 124, 125, 137, 153, 156, 160, 164, 170, 171, 187, 191, 193, 194, 196, 198, 199, 496, 739, 979, 984, 995, 1010, 1013, 1028, 1041, 1061

51. **Гречушкина Н.В.** Тема сиротства в произведениях М. Горького и М.А. Шолохова // Русская классика : проблемы понимания и языкового своеобразия : сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч. конф. «XV Барышниковские чтения» - Липецк : ЛГПУ, 2016. - С. 123-128.

На материале «Детства» Г. и «Судьбы человека» Шолохова.

52. **Громова Н.А.** Узел. Поэты. Дружбы. Разрывы : из литературного быта конца 1920-х - 1930-х годов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : АСТ : CORPUS, 2016. - 608 с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 569-605.

Указ. имен: упоминания о Г.

53. **Давыдова И.И.** Рядом с Горьким // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник-2015. - М. : МГУ, 2016. - С. 235-256.

Воссоздание облика И.Н. Ракицкого, одного из самых близких людей в окружении Г. По воспоминаниям семьи Пешковых, В.М. Ходасевич и архивным материалам ИМЛИ РАН.

54. **Даниленко В.П.** Шесть путей к человеку по А.М. Горькому // Международный информационно-аналитический журнал «Stede Experto» : транспорт, общество, образование, язык. - 2016. - электрон. журн.

Слагаемые духовного облика человека по Г.: религия, наука, искусство, нравственность, политика, язык. На примере произведений «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина».

55. **Даренский В.Ю.** Инфернальность образа Америки в творчестве М. Горького и его историко-литературный контекст // Вестник

Удмурт. ун-та. Сер. История и филология. - 2016. - Т. 26, № 6. - С. 111-116.

Цикл Г. «В Америке». А. Пушкин, Ч. Диккенс, Ф. Шалапин. Г. Честертон об Америке.

56. **Демкина С.М.** М.А. Пешков - портрет на фоне отца. К 120-летию со дня рождения Максима Алексеевича Пешкова // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький – художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 322-326.

Личность Максима Пешкова в документальных материалах Музея Г. ИМЛИ РАН. Фотоархив, письма, работы М. Пешкова – художника.

57. **Демкина С.М.** Три жизни дома на Малой Никитской. К 50-летию мемориального музея-квартиры А.М. Горького // Анциферовский сборник – 2016 / отв. ред. Д.С. Московская. - М. : ГЛМ-ИМЛИ, 2016. - С. 330-336.

Переплетение судеб Г., Ф.О. Шехтеля, С.П. Рябушинского.

58. **Донцова М.В.** Мемориальная квартира А.М. Горького на Малой Никитской: к вопросам экспозиции // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 329-339.

59. **Донцова М.В.** О концепции новой экспозиции к 120-летию со дня рождения Максима Алексеевича Пешкова // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький – художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 327-331.

60. **Жигачева М.Д.** Образ огня в «Исповеди» М. Горького и «Бледном огне» В. Набокова / М.Д. Жигачева, И.Г. Минералова // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький – художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 214-220.

61. **Жиндеева Е.А.** Эмотивная составляющая изображения взаимоотношений двух великих писателей как основа повествования П.В. Басинского «Страсти по Максиму. Горький : девять дней после

смерти» / Е.А. Жиндеева, А.О. Харитонов // Филол. науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 10, ч. 2. - С. 32-34.

Г. и Л.Н. Толстой.

62. **Завельская Д.А.** Религия и миф в переписке М. Горького времен Первой русской революции // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 25-35.

Особенности отношения Г. к религии в его переписке 1905-1908 гг. с адресатами: А.Н. Тихоновым, Е.Н. Чириковым, Д.Я. Айзманом, И.П. Ладыжниковым и др. Проблема религиозной составляющей творчества Г. в работах П. Басинского, М. Нике, М. Агурского. «Мать», «Город желтого дьявола», «Исповедь». Г. о личности Гапона.

63. **Завельская Д.А.** Христианский праздник в произведениях авторов «Знания» : методология сопоставления // Горьковские чтения-2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 221-230.

«Пасхальный текст» и «пасхальный рассказ» в произведениях писателей. «Жизнь Матвея Кожемякина» Г., Н.Н. Гарина-Михайловского, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева.

64. **Захарова В.Т.** Детство как метафизический возраст в художественном осмыслении М. Горького по повести «Детство» // Ученые записки Орлов. ун-та. - 2016. - № 2 (71). - С. 117-120.

65. **Захарова В.Т.** «Жизнь Матвея Кожемякина» М. Горького в контексте идей К.Н. Леонтьева // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 39-45.

Типологическое сходство повести Г. и романа К. Леонтьева «В своем краю».

66. **Захарова В.Т.** Роль Русского Севера в формировании социально-исторических воззрений М. Горького (по роману «Жизнь Клима Самгина») // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 212-221.

67. **Зелов Н.С.** Подвижники библиотечного дела и краеведения. - М. : [б.и.], 2016. - 222 с.

Гл.: Стипендиатка Горького: [Л.И. Соколова (Галкина), нижегородская знакомая Г., распространитель подпольной литературы, впоследствии известный преподаватель библиотечного дела]. С. 105-106.

68. **Золотарев А.А.** Автобиография члена Литфонда Алексея Алексеевича Золотарева // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 53-63.

С. 55-57: Золотарев с Г. на Капри: знакомство в 1907 г., общение с Г. в 1911-1914 гг.

69. **Золотарев А.А.** Алексей Максимыч Горький. Из 2-ой и 3-ей тетради. Очерк 54 // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 461-497.

Общение с Г. на Капри в 1908-1909, 1911-1914 годах. Окружение Г. в Италии. Кратковременные встречи позже.

70. **Золотарев А.А.** Алексей Силыч Новиков-Прибой (1877-1944) // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников / ред.-сост. В.Е. Хализев; отв. ред. Д.С. Московская; ИМЛИ РАН. - СПб. : Росток, 2016. - С. 751-762.

С. 751-757: воспоминания о Новикове-Прибое на Капри у Г.

71. **Золотарев А.А.** Василий Иванович Качалов. Из 14-ой тетради. Очерк 442 // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 818-820.

С. 818-820: воспоминания о встрече у Г. в Москве с В.И. Качаловым. 1920-е годы.

72. **Золотарев А.А.** Иван Алексеевич Бунин // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения,

публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 771-783.

С. 772-780, 783: воспоминания о Бунине на Капри у Г.

73. **Золотарев А.А.** Константин Петрович Пятницкий // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 508-516.

С. 510-516: воспоминания о Пятницком у Г. на Капри. Изд-во «Знание». Помощь Пятницкого в освобождении Г. из-под арестов в начале 1900-х гг.

74. **Золотарев А.А.** Campo Santo моей памяти : мемуары, художественная проза, стихотворения, публицистика, философские произведения, высказывания современников / ред.-сост. В.Е. Хализев; отв. ред. Д.С. Московская; ИМЛИ РАН. - СПб. : Росток, 2016. - 960 с. : ил.

75. **Зоценко В.В.** О болезни и литературной работе <М. Зоценко>. Часть 2. 1930-е гг. / публ. Т.М. Вахитовой // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 2015 год. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2016. - С. 637-688.

С. 638-640, 660-661, 679-681, 686: воспоминания, дневники, заметки, отрывки из писем жены Зоценко. В частности, об известном случае с уплотнением квартиры и обращении Зоценко к Г. за помощью. Отрывки из переписки 1930 г., о присутствии Зоценко на похоронах Г., о публ. «Четыре письма Горького» (Ленингр. правда. 1937. 17 июля).

76. **Иванов Н.Н.** Эзотерика в художественном мире М. Горького / Н.Н. Иванов, О.Н. Скибинская // Верхневолжский филол. вестник - 2016. - № 3. - С. 36-39.

Эзотерическая составляющая в произведениях Г. «Ледоход», «В ущелье», «На дне», «Покойник», «Исповедь», «О М.М. Пришвине».

77. **Иванова Н.А.** Музыкальный код в рассказах М. Горького «Музыка» и Б. Зайцева «Соседи» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 275-280.

78. **Из истории 6-й книги альманаха издательства «Круг».**

Письма А.Н. Тихонова М. Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Е.Н. Никитина // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 125-169. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Впервые публ. 8 писем А.Н. Тихонова к Г. с. 24 марта 1926 г. по 24 августа 1927 г. по Архиву Г. Во вступ. ст.: совместная редакторская и издательская деятельность Г. и Тихонова. Оценка Г. литературного дара Тихонова, его воспоминаний. Отрывки из ранней переписки писателей.

79. **«Из эмиграции мы давным-давно выбыли»** (письма С.Я. Эфрона Горькому) / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 200-212. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Впервые публикуются полностью 5 писем Эфрона к Г. 1930-1931 гг. Письмо от 29 июня 1931 ранее публ. Письма с просьбой о материальной помощи П.П. Сувчинскому.

80. **Измозик В.С.** М.И. Закревская-Бенкендорф, А.М. Горький и петроградские чекисты // Роман с КЛИО : сб. науч. ст. и юбилейных материалов, посвящ. 60-летию С.Н. Полторака. - СПб. : Европейский Дом, 2016. - С. 244-254.

81. **Казаев И.В.** Место действия повести А.М. Горького «Детство» на карте Нижнего Новгорода. Исторический комментарий к произведению // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 340-348.

82. **Казнина Т.В.** Дом Волкова в Арзамасе // Вопросы архивоведения и источниковедения в высшей школе. - Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2016. - Вып. 12 : сб. материалов XIII регион. науч.-практ. конф., 3 дек. 2015 г. - С. 65-69.

История старинного дома в Арзамасе, который Г. снимал для размещения приезжавших к нему гостей. По архивным материалам.

83. **Каскина Ю.У.** Атамановы - Артамоновы в водовороте истории // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 105-112.

История создания Г. повести «Дело Артамоновых» о зарождении

в России класса промышленников. Г. Адамович, М.М. Бахтин о повести Г. Неслучайное совпадение имен главных героев повести с именами трех русских богатырей.

84. **Каскина Ю.У.** Исторические судьбы буржуазии в драме М. Горького «Достигаев и другие» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С.115-123.

Прототипы пьесы, ее актуальность сегодня.

85. **Кацис Л.Ф.** Лютов «Конармии» Исаака Бабеля и Лютов «Жизни Клима Самгина» Максима Горького, или Горький, Жаботинский, Бабель, Маяковский : к постановке проблемы // Исаак Бабель в историческом и литературном контексте : XXI век : сб. материалов междунар. науч. конф. в Гос. лит. музее, 23-26 июня 2014 г. - М. : Книжники : Гос. лит. музей, 2016. - С. 275-310. - (Чейсовская коллекция).

Связь героев-однофамильцев Г. и Бабеля, история взаимоотношений писателей.

86. **Киреева И.В.** Харли Ваглер (США) - исследователь творчества М. Горького // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 283-290.

Анализ восприятия произведений Г. американским литературоведом Х. Ваглером и его студентами из христианских колледжей Америки, проходивших стажировку в Нижегородском университете. Концепция творчества Г. при изучении повести «Детство», пьесы «На дне», романа «Фома Гордеев».

87. **Константин Федин и его современники** : из лит. наследия XX века / Гос. музей К.А. Федина; ИМЛИ РАН; отв. ред. Н.В. Корниенко, сост. И.Э. Кабанова, подгот. текста и коммент. И.Ю. Ивановина и др. Кн. 1. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - 680 с. : ил. – Примеч. в конце писем. - Библиогр.: с. 646-652. - Указ. имен: с. 653-674.

Указ. имен: Г. в переписке Федина 1920-1960-х гг. с писателями Ф. Сологубом, А. Ахматовой, М. Кузминым, В.Ф. Ходасевичем, Е. Замятиным, В. Шишковым, Вс. Ивановым, М. Зощенко, Р. Гулем, В. Лидиным, К. Чуковским. Письма публ. из крупных архивов и частных коллекций, большая часть - впервые.

88. **Котрелев Н.В.** [Комментарии к публикуемому очерку

М. Горького «Вячеслав Иванович Иванов»] // Вяч. Иванов : pro et contra : личность и творчество Вячеслава Иванова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей : антология. - СПб. : Изд-во РХГА, 2016. - Т. 1. - С. 922-930. - Подпись : Н.К.

Личные отношения и литературное сотрудничество, отрывки из переписки Г. и Иванова с 1906 по 1929 гг. Впервые публ. письмо Иванова к Г. от 24 февр. 1920 г. (По архиву Г.).

89. **Крюкова О.С.** Из наблюдений над ольфакторным пространством романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 222-227.

90. **Крюкова О.С.** Максим Горький : в лабиринтах биографического мифа // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 62-68.

Биографические моменты Г. в произведениях современных писателей З. Вальшонка, С. Фиксина, Е. Долматовского, П. Железнова, Ю. Полякова, П. Санаева и др.

91. **Кузнецов А.А.** Устная история о 1812 годе в повести Максима Горького «Детство» в контексте путевых записок Э.Г. Эрстрёма и эпизодов устной истории в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 113-120.

Рассматривается эпизод рассказа деда Г., Василия Каширина о пребывании пленных французов в Балахне.

92. **Кузнецова О.А.** «Есть речи, значение темно иль ничтожно...» (Блок - интерпретатор литературного наследия Лермонтова) // Александр Блок : исслед. и материалы. - СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2016. - Т. 5. - С. 190-207.

С. 191, 192, 194, 196, 198-203: еще о критической оценке Г. вступительной статьи Блока к однотомнику сочинений Лермонтова в издании Гржебина в 1920 г. Версии о нахождении первого варианта статьи Блока. См. также указ. имен.

93. **Курбакова Е.В.** Максим Горький об Александре Серафимо-

виче Гациском : попытка развенчания кумира // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 36-44.

Публикации Г. в нижегородской газ. «Волгарь» в 1890-е годы. Анализ рассказа Г. «Исключительный факт» о видном общественном деятеле А.С. Гациском. Отношение Г. к крестьянству.

94. **Кутукова М.Г.** Государственный музей А.М. Горького на родине писателя в преддверии 150-летия со дня рождения А.М. Горького // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 332-337.

Подготовка новой экспозиции в Литературном музее Г. под названием «Максим Горький. Всё в человеке».

95. **Лебедева А.М.** Летопись жизни и творчества А.М. Горького в период жизни писателя в Нижнем Новгороде на ул. Мартыновской (1902-1904 гг., в доме Н.Ф. Киришбаума) как основа экспозиционной и просветительской работы музея // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 349-359.

Новые материалы о жизни Г. в Нижнем Новгороде в 1902-1904 гг., не вошедшие в «Летопись жизни и творчества Горького» (1958 г.) в экспозиции музея Г. в Нижнем Новгороде.

96. **Лебедева А.М.** «Пришелец с далекой Волги». Российско-итальянский социокультурный партнерский проект, посвященный 150-летию со дня рождения А.М. Горького // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький – художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 338-343.

Итоги и перспективы научного проекта по инициативе муниципалитетов городов Капри и Сорренто, ассоциаций «Massimo Gorki» (Неаполь), «Премия Горького» (Москва), поддержанного сотрудниками музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде. Визит сотрудников музеев Г. Нижнего Новгорода и Москвы на Капри по приглашению итальянской стороны.

97. **Леднева Т.П.** Аксиологическая функция события в рассказе А.М. Горького «Трубочист» // Вестник Удмурт. ун-та. Сер. История и филология. - 2016. - Т. 26, № 2. - С. 14-18.

98. **Леднева Т.П.** О структуре художественного образа в произведениях М. Горького конца XIX - начала XX веков // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 121-127.

На материале романа «Мать».

99. **Леднева Т.П.** Роль события и его авторская интерпретация в ранних рассказах М. Горького // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 124-133.

«Емельян Пиляй», «Тоска», «Кирилка», «Супруги Орловы», «Однажды осенью».

100. **Луговская Д.А.** Особенности нарратива эссе И.А. Бунина «Освобождение Толстого» и очерка М. Горького «Лев Толстой» // Межвузовские VII Толстовские студенческие чтения с международным участием : материалы научной конференции аспирантов, магистрантов, студентов и школьников. - Тула : ТГПУ, 2016. - С. 28-31.

101. **Луцкая И.Н.** Горьковская комиссия (по материалам научного архива и фондового собрания Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 344-348.

Деятельность Горьковской комиссии по изучению наследия Г. на родине писателя - общественной организации при администрации Нижегородской области (1943-2000). Этапы работы, итоги деятельности комиссии, предложение по ее возрождению.

102. **Ляпаева Л.В.** Функции экфрасиса в произведениях М. Горького, И. Шмелева, Б. Зайцева 1900-1910 годов // Ашмаринские чтения : сб. тр. X междунар. науч.-практ. конф. (20-21 окт. 2016 г., Чебоксары). - Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. - С. 26-29.

«Дети солнца», «Мать», «Сказки об Италии».

То же // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 128-134.

103. **М. Горький и его адресаты** / ИМЛИ РАН; отв ред. Л.А. Спиридонова. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - 488 с. : ил. - (М. Горький.

Материалы и исследования; вып. 11). - Примеч. в конце каждой публ. - Фотоприл.: с. 453-465. - Список усл. сокр.: с. 450-451. - Список ил.: с. 465. - Указ имен: с. 466-478.

См. №№ 7, 12, 35, 78, 79, 115, 117, 129, 130, 132, 197

Рец.: Малыгина Н.М. Сюжеты будущей истории русской литературы в переписке современников с А.М. Горьким // Филологический класс. - 2017. - № 3 (49). - С. 130-139; Судьина О. Сокровища переписки // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 17.

104. **Макдональд Д.** Очень опасная женщина. Из Москвы в Лондон с любовью, ложью и коварством : биография шпионки, влюбившей в себя гениев / Д. Макдональд, Дж. Дронфилд; пер. с англ. Л.А. Карповой. - М. : Центрполиграф, 2016. - 511 с. : ил. - Примеч.: с. 453-506.

Г. и М.И. Будберг, судьба горьковского архива.

105. **Максимова Т.Г.** Концепт «свобода» в рассказе М. Горького «Идиллия» и его перевод на французский в сборнике «En prison» (Paris, 1905) / Т.Г. Максимова, М.Г. Уртминцева // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 291-299.

106. **Матевосян Е.Р.** О записках, поданных т. Халатову во время его доклада о Горьком в Нижнем Новгороде 19-20 марта 1928 г. // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 349-356.

Систематизация и аннотирование коллекции записок А.Б. Халатову о Г., переданных в Архив Г. ИМЛИ РАН из ЦГЛА (Центрального Гос. лит. архива, в настоящее время РГАЛИ). Анализ записок показывает, что доклад был связан с подготовкой кампании по возвращению Г. в СССР.

107. **Меринов В.Ю.** У истоков общественно-политической журналистики : выбор объекта критики (на примере постреволюционной публицистики М. Горького) // Вестник Воронеж. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2016. - № 3. - С. 120-124.

Газ. «Новая жизнь», «Несвоевременные мысли», «О русском крестьянстве».

108. **Мерковская М.А.** Письма А.М. Горького к сыну - образец литературно-педагогического жанра или пронзительный человеческий документ? // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 77-82.

Сравнение писем Г. к сыну с «Письмами отца сыну» лорда Честерфилда, В.А. Сухомлинского, «Исповедью отца сыну» Ш.А. Амонашвили.

109. **Минералова И.Г.** Идея «разрушения личности» и способы ее воплощения в прозе Максима Горького // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 46-53.

«Разрушение личности». «Трое».

110. **Михеичева Е.А.** М. Горький и Л. Андреев о «новой драме» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 231-237.

Сходства и отличия в оценках писателей «новой драмы». «Мещане» Г., «К звездам» Л. Андреева, «Евреи» Е.Н. Чирикова.

111. **Мишечкина Г.И.** Антитеза как основной прием раскрытия идейно-тематического своеобразия раннего творчества М. Горького / Г.И. Мишечкина, Н.И. Швечкова // Современная филология и филологическое образование : науч. инициативы молодых : сб. науч. ст. - Саранск : Мордов. пед. ин-т, 2016. - С. 82-87.

«Коновалов», «Супруги Орловы», «Горемыка Павел», «Девушка и смерть» и др.

112. **Моклецова И.В.** Страннические мотивы в воспоминаниях М. Горького «Литературные портреты» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 238-245.

«А.П. Чехов», «Лев Толстой», очерки о В.Г. Короленко.

113. **Московская Д.С.** Проблемы урбанизма в историко-литературном процессе 1930-х гг. (Н.П. Анциферов и А.А. Золотарев в издательском проекте «История русских городов как история русского

быта». По архивным материалам) // *Studia Litterarum* : науч. журнал. - 2016. - Т. 1, № 1-2. - С. 286-301.

Проект Г. «История городов» в изд-ве «Academia». Работа над книгой о Ярославле.

114. **Моторин А.В.** Богостроитель Горький // Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX века - начала XXI века : 1917-2017 : в 3 т. - СПб. : Алетейя, 2016. - Т. 1: 1917-1934. - С. 138-176.

Отношение Г. к вере, религии, интерес к язычеству, псевдоним «Иегудиил Хламида». Автобиографическая трилогия, «Случай из жизни Макара», «На дне», «Мать», «Исповедь» и др.

115. **Мужественный человек трагической судьбы.** Переписка М. Горького с Т.И. Глебовой-Каменевой / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю.У. Каскиной // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 258-314. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публикуемые 11 писем Глебовой-Каменевой и 4 ответных письма Г. 1927-1935 гг. печатаются впервые по автографам Архива Г. Во вступ. ст.: личные и творческие отношения Г. с Глебовой-Каменевой.

116. **Нгуен Ань Нам.** Устойчивые синтаксические модели в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» и способы их передачи на вьетнамский язык // Русский язык, литература и культура в пространстве АТР : материалы междунар. форума, Владивосток, 12-17 окт. 2015 г. - Владивосток : Дальневост. федер. ун-т, 2016. - С. 294-296.

117. **Неизданная переписка М. Горького с Л. Сейфуллиной и В. Правдухиным** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.В. Суматохиной // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 62-99. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публикация включает: 5 писем Сейфуллиной к Г. 1928-1934 гг., 2 письма Г. к Сейфуллиной от 29 марта 1932 г. и от 19 нояб. 1934 г., письма Правдухина к Г. от 7 нояб. 1931 г. и от 29 янв. 1935 г. Все письма, кроме письма Г. 1934 г. и ответа на него Сейфуллиной, публ. впервые по Архиву Г.

118. **Никитин Е.Н.** Горьковская газета «Новая жизнь» // Горьков-

ские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 45-53.

Анализ переписки Г. с А.Б. Гордоном о материальных источниках издания газеты «Новая жизнь» по Архиву Г., сравнение проблематики статей московской и петроградской «Новой жизни» 1917 г. Причины закрытия газеты.

119. **Никитин Е.Н.** Горьковское издательство «Парус» (1915-1918) // Книга. Исследования и материалы. - М. : Наука, 2016. - Сб. 3-4. - С. 96-125.

История создания Г. совместно с А.Н. Тихоновым и И.П. Ладжниковым издательства «Парус» в 1915 г., а также выпускаемых этим изд-вом журн. «Летопись» и газ. «Новая жизнь». Приведены документы, письма и опубликована «Программа издательства «Парус»» (сент. 1916 г.). По Архиву Г. ИМЛИ РАН.

120. **Никитин Е.Н.** «Жизнь Клима Самгина» в контексте европейской литературы первой половины XX века. К постановке проблемы // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 185-193.

Сопоставление «Жизни Клима Самгина» Г. с романами: Дж. Джойса «Улисс», Р. Музиля «Человек без свойств», И. Зеваго «Самопознание Дзено», Т. Манна «Волшебная гора», М. Пруста «В поисках утраченного времени».

121. **Никитин Е.Н.** «Парус» - антивоенный издательский проект М. Горького // Экономические и социал.-гуманитар. исследования. - 2016. - № 3 (11). - С. 130-136.

Роль издательства в антивоенной пропаганде. «Летопись», «Новая жизнь».

122. **Никитин Е.Н.** Первый том «Архива А.М. Горького» как зеркало политической борьбы начала XX века // Библиография и книговедение. - 2016. - № 6 (407). - С. 144-150.

Лекции Г. по русской литературе для Каприйской школы. В.И. Ленин, А. Богданов.

123. **Огрызко В.В.** А судьбы кто? Русские критики и литературоведы XX века. Судьбы и книги. - СПб. : Лит. Россия, 2016. - 720 с.

О литературоведах - горьковедах: С.Д. Балухатом, Е.И. Беленьком, Б.А. Бялике.

124. **Олюнина М.В.** Живописный и словесный портреты М. Горького в литературном наследии М.В. Нестерова / М.В. Олюнина, И.Г. Минералова // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 291-295.

Особенности словесного портрета Г. в сравнении с живописным портретом художника в очерке «А.М. Горький» из его книги воспоминаний.

125. **Оляндэр Л.К.** Горьковская художественно-философская модель русской жизни в романе «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький – художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 194-203.

Результаты исследований Л.А. Спиридоновой, Т. Гундоровой, И. Кузьмичева, Н. Астрахана, Е. Галеты и др.

126. **Оляндэр Л.К.** Искусство в образной системе романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 228-236.

127. **Осипов В.О.** «Не гони лыко в строку...» : кое-что о книге 1932 года «Пометки Горького на книгах начинающих писателей» // Лит. учеба. - 2016. - № 4. - С. 118-123.

О книге И.С. Макарьева.

128. **Палиевский П.В.** Развитие русской литературы XIX - начала XX века : панорама. - СПб. : Росток, 2016. - 288 с. - Указ. имен: с. 275-286.

Горький: [новаторство Г., его главная идея, отношение к факту, документальности в творчестве]. С. 177-193. См. также указ. имен.

129. **Переписка М. Горького и В.М. Молотова** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л.А. Спиридоновой // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 11-61. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публ. 14 писем Г. к Молотову с 1930 по 1936 гг. и 5 писем Молотова к Г. с 1931 по 1936 гг. по Архиву Г. Письма публ. впервые, кроме 2 писем Г. В некоторых письмах Г. - просьбы частного характера, но никогда за себя.

130. **Переписка Горького с П.П. Муратовым** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н.Н. Примочкиной // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 170-199. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Впервые полностью публ. 9 писем Муратова к Г. 1924-1926 гг. по Архиву Г. Письмо Г. к Муратову от 14 янв. 1926 г. опублик. в Полном собрании сочинений Г. Письма. Т. 15. Во вступ. ст.: история отношений Г. и Муратова. Общение в Италии, оценка Г. деятельности Муратова, несостоявшееся издание журн. «Русская культура» в Риме.

131. **Петрицкий В.А.** «Бумаг старинных след нетленный ...» : каталог собрания рукописных материалов XIX - XX веков. Публикации / сост. В.А. Петрицкий и И.В. Малинина. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - СПб. : РНБ, 2016. - 246 с. - Указ. имен: с. 205-246.

С. 84-87: отрывок из дневника А.Н. Андреева от 18 февр. 1914 г. Характеристика личности Г. со слов брата писателя Леонида Николаевича Андреева.

132. **Письма А.А. Болотникова М. Горькому** / вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.В. Быстровой // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 100-124. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Публ. 11 писем Болотникова к Г. 1933-1936 гг. Из них 6 писем публ. впервые. В предисловии – о сотрудничестве в горьковском проекте «История женщины», подготовке Первого съезда писателей, участии в выпуске альманаха «Творчество народов СССР».

133. **Плющ В.Н.** Образ ребенка в рассказе М. Горького «Девочка» и в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Вестн. Нижегород. ун-та. - 2016. - № 3. - С. 241-246.

Сопоставительный анализ образа девочки у Г. и в сне Свидригайлова у Достоевского.

134. **Плющ В.Н.** Функции образа ребенка в пьесе М. Горького

«Васса Железнова» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 160-165.

Роль образа ребенка во втором варианте пьесы Г. «Васса Железнова».

135. **Погорельская Е.И.** «Дороги Исаака Бабеля» // Исаак Бабель в историческом и литературном контексте : XXI век : сб. материалов междунар. науч. конф. в Гос. лит. музее, 23-26 июня 2014 г. - М. : Книжники : Гос. лит. музей, 2016. - С. 745-761. - (Чейсовская коллекция).

«Максим Горький»: [раздел выставки к 120-летию Бабеля в Гос. лит. музее в 2014 г., посвящ. Г. и Бабелю]. С. 759-760.

136. **Постнова М.Н.** Модель дома в творчестве М. Горького // Язык и репрезентация культурных кодов : VI Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых ученых (Самара, 13-14 мая 2016 г.) : материалы и докл. - Самара : Инсома-пресс, 2016. - С. 217-220.

«На дне», «Васса Железнова», «Супруги Орловы», «Страсти-мордасти».

137. **Примочкина Н.Н.** Воспоминания М. Горького об А. Блоке (к проблеме гуманизма) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 246-251.

История создания очерка Г. «А.А. Блок».

138. **Примочкина Н.Н.** «Дневники» или «литературные заготовки»? (дневниковые заметки М. Горького как творческая лаборатория писателя) // Лит. учеба. - 2016. - № 4. - С. 124-133.

«Заметки из дневника. Воспоминания», «О войне и революции», «А.А. Блок» и др.

139. **Примочкина Н.Н.** Проблема гуманизма в очерке М. Горького «А.А. Блок» // Studia Litterarum : науч. журнал. - 2016. - Т. 1, № 1-2. - С. 278-285.

Творческая история очерка, структура.

140. **Примочкина Н.Н.** Тема революции в книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания» // Горьковские чтения – 2014 :

материалы междунар. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 54-64.

Анализ очерков книги Г., основанных на его дневниковых записях 1917-1919 гг. «О войне и революции», «Садовник», «Законник», «Петербургские типы», «Мечта», «Отработанный пар», «Из письма», «А.А. Блок».

141. **Пыжиков А.В.** Корни сталинского большевизма. - М. : Изд. дом «Аргументы недели», 2016. - 379 с. - (Книга о Сталине).

Гл.: Новый облик советской литературы: [Г. в литературной борьбе 30-х гг., РАПП, Л.Л. Авербах, Первый съезд писателей: с. 225-237]. С. 203-237.

142. **Пыхтина Ю.Г.** Типология и функции пейзажа в ранней прозе М. Горького // Языковая норма и речевая практика в Оренбургском регионе : в 2 ч. - Оренбург : Оренбургская кн., 2016. - Ч. 2 : материалы междунар. науч. конф., Оренбург. пед. ун-т., 14 окт. 2016 г. - С. 91-94.

143. **Розанов В.В.** О «народо»-божии как новой идее Максима Горького // Розанов В.В. Полное собрание сочинений : в 35 т. – СПб. : Росток, 2016. – Т. 4 : О писательстве и писателях : статьи 1908-1911 гг. – С. 209-211.

«Исповедь» Г. и «Бесы» Ф.М. Достоевского. См. также указ. имен.

144. **Розанов В.В.** Перед рассветом // Розанов В.В. Полн. собр. соч. : в 35 т.- СПб. : Росток, 2016. - Т. 3: О писательстве и писателях : статьи 1901-1907 гг. - С. 416-422.

С. 418: Розанов о творчестве Г. (Впервые: «Слово». 1904 г. 6 дек. Подпись: Орион). См. также указ. имен.

145. **Русская литература 1920 - 1930-х годов** : портреты прозаиков. Т. 1, кн. 2 / ИМЛИ РАН; ред.-сост. А.Г. Гачева и др. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - 981 с. : ил. - Примеч. в конце глав. - Указ. имен к тт. 1-2: с. 943-980.

Указ. имен: личные и творческие отношения, отрывки из переписки с писателями: А.Н. Толстым, Е.И. Замятиным, О.Д. Форш, В.Я. Шишковым, Г.Д. Гребенщиковым, А.П. Чапыгиным, М.А. Осоргиным, М.А. Алдановым, З.Н. Гиппиус и др.

146. **Рябушенко К.А.** Особенности языка прозы М. Горького // Международная научно-практическая конференция для молодых преподавателей, российских и иностранных студентов, магистрантов и аспирантов «Русское слово на Северном Кавказе : история и современность», 19 октября 2016 г. : материалы. - Пятигорск : ПГУ, 2016. - С. 110-112.

147. **Савинкова Т.В.** Демифологизация монархической власти в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 237-248.

Исследование личности Николая II через восприятие Самгина.

148. **Смирницкий А.Е.** А.М. Горький и историческая наука в СССР в 30-е годы XX века / А.Е. Смирницкий, М.Ю. Шляхов // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 65-71.

Роль горьковских проектов в развитии исторической науки. «История фабрик и заводов», «История Гражданской войны», серия биографий «Жизнь замечательных людей».

149. **Сорокин П.А.** О псевдореволюционерах, приемлющих революцию / вступ. заметка, публ., подгот. текста М. Ломоносовой // Вопр. лит. - 2016. - Вып. 1. - С. 61-66.

Питирим Сорокин о статье Г. «Русская жестокость» (впервые опубли. в 1922 г.: «Новая Россия», № 2, под псевдонимом Н. Чаадаев).

150. **Спиридонова Л.А.** Голос истории в творчестве Горького // Горьковские чтения – 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 4-13.

Исторические проекты Г. «История Гражданской войны», «История фабрик и заводов», «История городов», «История деревни», «История женщины», «История молодого человека XIX столетия» и др. «Несвоевременные мысли», «Жизнь Клима Самгина» и др.

151. **Спиридонова Л.А.** Горьковедение на современном этапе

развития // Studia Litterarum : науч. журнал. - 2016. - Т. 1, № 3-4. - С. 419-433.

Этапы развития науки о Горьком с 1937 года до наших дней в ИМЛИ РАН. Издания собрания сочинений и писем, томов «Архива М. Горького», томов «Литературного наследства», научные сборники по итогам «Горьковских чтений», серия «М. Горький. Материалы и исследования» и др. Изучение Г. зарубежными исследователями.

152. **Спиридонова Л.А.** Знаем ли мы Горького? (к 80-летию со дня смерти) // Филол. науки : науч. докл. высшей школы. - 2016. - № 3. - С. 41-50.

Новый этап в изучении жизни и творчества Г., его роли в общественной жизни России. Опровержение мифов советского горьковедения, в т.ч. о смерти писателя. Членство в партии большевиков, отношения с Лениным, Сталиным, трагедия последних лет.

153. **Спиридонова Л.А.** К вопросу о новаторстве Горького – художника // Горьковские чтения. 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016.- С. 4-10.

Эволюция Г. - художника на примере анализа ранних рассказов «Старуха Изергиль», «На соли», повестей «Мать», «Исповедь», цикла «Сказки об Италии», автобиографической трилогии.

154. **Спиридонова Л.А.** Настоящий Горький : мифы и реальность. - 2-е изд., изм. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - 365 с. - Библиогр. в примеч.: с. 336-354. - Указ. имен: с. 355-365. - На авантит.: К 150-летию со дня рождения А.М. Горького.

155. **Суматохина Л.В.** Максим Горький и Леонид Соловьев : к вопросу о концепции литературного героя // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 134-143.

Оценка Г. творчества писателя, собирателя восточного фольклора Л.В. Соловьева, пометы Г. на его рассказах. Воплощение горьковских идей о связи литературы и фольклора, концепции литературного героя в «Повести о Хаджн Насреддине» Л. Соловьева. Ст. Г. «Беседы с молодыми».

156. **Сухих О.С.** Проблема правды в пьесе М. Горького «На дне» и в поэме М. Исаковского «Сказка о правде» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 252-258.

157. **Сухих О.С.** Эволюция социально-политической мысли М. Горького («Несвоевременные мысли» - «Бесстрашие разума» - «В.И. Ленин») // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 72-81.

158. **Тарасова С.А.** Повесть «Детство» П. Романова в контексте традиций «Детства» М. Горького // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 144-150.

Сопоставление одноименных повестей П.С. Романова и Г.

159. **Терешкина Д.Б.** Человек в рассказе М. Горького «Зрители» (жития и жизни) // Международный журнал экспериментального образования. - 2016. - № 6, ч. 2. - С. 241-243.

Анализ рассказа Г. в контексте жития святых, упомянутых в конце произведения.

160. **Толмачева Н.Ю.** Тема детства в раннем творчестве А.М. Горького и В.Г. Короленко // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 259-264.

«Дед Архип и Ленька», «Нищенка», «Горемыка Павел», цикл «Маленькие истории».

161. **Толоконникова И.В.** Первые переводы произведений М. Горького в Англии и их оценки в английской печати // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник-2015. - М. : МГУ, 2016. - С. 217-234.

Английские критики нач. XX в. о Г.: Э. Гарнетт, Э. Диллон, А. Кинлок, У. Кортни.

162. **Труайя А.** Горький / пер. с фр. О. Озеровой. - СПб. : Амфора, 2016. - 223 с.

163. **Туркаев Х.В.** О роли А.М. Горького в становлении чеченской советской литературы // Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: [избранные труды] : в 5 т. - М. : Наука, 2016. - Т. 5 : 70-е годы XIX - начало XXI века. - С. 181-184.

Очерк С. Бадиева «Наш учитель - Максим Горький» (1932). С. Бадиев и чеченские писатели на Первом съезде писателей.

164. **Уртминцева М.Г.** Биография М. Горького как структура : опыты феноменологической интерпретации // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 83-90.

Рассматриваются книги 2000-х годов, посвященные биографии и творчеству Г. Научная монография Л.А. Спиридоновой «Настоящий Горький : мифы и реальность». М. : ИМЛИ РАН, 2013, беллетризованные биографии, созданные П. Басинским «Страсти по Максиму. Горький: девять дней после смерти». М. : АСТ, 2011; Д.Л. Быковым «Был ли Горький?». М. : АСТ : Астрель, 2012.

165. **Уртминцева М.Г.** Внутренний мир произведений М. Горького 1890-х г. и проблема его переводческой интерпретации (на материале сборника «En prison») / М.Г. Уртминцева, Т.Г. Максимова // Научная конференция, посвященная 110-летию со дня рождения выдающегося российского филолога, культуролога, искусствоведа - академика Дмитрия Сергеевича Лихачева : сб. ст. по материалам конф., 30 нояб. 2016 г. - СПб. : СПбГЭУ, 2016. - С. 74-77.

Анализ рассказа Г. «Девочка» и его франц. перевода, рассказа «Идиллия», очерк «А.П. Чехов».

166. **Уртминцева М.Г.** Переписка М. Горького и М. Будберг : комментарий к фильму С. Митина «Плен страсти» (2010) // Вестн. Нижегород. ун-та. - 2016. - № 5. - С. 278-282.

167. **Уртминцева М.Г.** Пушкин в каприйских лекциях М. Горького // Болдинские чтения - 2016. - Большое Болдино : Арзамас. фил. ННГУ, 2016. - С. 223-231.

168. **Уртминцева М.Г.** Рассказ М. Горького «Девочка» в переводе С. Перского : к вопросу о трансформации стиля оригинала //

Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций. - 2016. - № 1 (13). - С. 149-157.

Сравнительный анализ рассказа Г. и его перевода на франц. язык. Сборник «En prison».

169. **Уткина Е.М.** А.М. Горький : pro et contra (возможности использования отзывов современников о писателе в концепции новой экспозиции Литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 360-364.

170. **Уткина Е.М.** Эпиграф, «растворившийся» в романе. К вопросу музыкального оформления экспозиции литературного музея // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 357-362.

О несостоявшемся музыкальном эпиграфе к первой части «Жизни Клима Самгина» - нотной записи мелодии из «Сечи под Керженцем» из III акта оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Предания о граде Китеже в произведениях Г. «В людях», «Фома Гордеев», «Н.А. Бугров».

171. **Уткина Н.А.** Рукопись Н.И. Приваловой «А.М. Горький. Его жизнь и творчество» (1943) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 91-98.

Значение рукописного доклада нижегородского историка и архивиста Н.И. Приваловой для нижегородского краеведения и горьковедческой науки.

172. **Фатина Е.А.** Рассказы М. Горького в испанских переводах. Проблемы интерпретации / Е.А. Фатина, Е.Н. Трубина // Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сб. ст. молодых ученых / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. - Пермь, 2016. - С. 65-68.

Сравнительный анализ переводов рассказов Г. «Болесь» и «Хан и его сын» испанскими переводчиками.

173. **Федорец А.** Почему Горький стал «нерукопожатным» // Родина. - 2016. - № 5. - С. 102-105.

Купеческие нравы и обычаи. Из-за отношений Г. с М.Ф. Андреевой (Желябужской) Г. никогда не посещал Театральный музей Бахрушина. По воспоминаниям Ю.А. Бахрушина Желябужские и Бахрушины тесно дружили семьями.

174. **Фельдман Д.М.** «Конармия» И.Э. Бабеля : скандалы и анекдоты // Исаак Бабель в историческом и литературном контексте : XXI век : сб. материалов междунар. науч. конф. в Гос. лит. музее, 23-26 июня 2014 г. - М. : Книжники : Гос. лит. музей, 2016. - С. 112-134. - (Чейсовская коллекция).

С. 114-134: о выступлении Г. на встрече с журналистами против оценки С. Буденным «Конармии» Бабеля (Правда, 1928, 30 сент.), об «Открытом письме Максиму Горькому» Буденного (Правда, 1928, 26 окт.), о ст. Г. «Ответ С. Буденному» (Правда, 1928, 27 нояб.).

175. **Хализев В.Е.** Алексей Алексеевич Золотарев (1879-1950). На перекрестье времен / В.Е. Хализев, Д.С. Московская // Золотарев А.А. Campo Santo моей памяти : мемуары, худож. проза, стихотворения, публицистика, философ. произведения, высказывания современников. - СПб. : Росток, 2016. - С. 3-48.

С. 3, 11-13, 16, 17, 20, 26, 34, 36-39, 44, 47: Г. в жизни Золотарева. Общение на Капри в 1907, 1911-1914 гг. Воспоминания Золотарева о Г. «Горький-каприец». Участие в проекте Г. «История городов».

176. **Ханило А.В.** Чехов в Ялте. - Симферополь : Орианда, 2016. - 193 с. : ил.

Гл.: Встречи А.П. Чехова с Л.Н. Толстым и М. Горьким. С. 107-114.

177. **Харламов В.А.** О переименовании города Нижнего Новгорода в Горький и города Горького в Нижний Новгород // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 365-374.

178. **Хеллман Б.** Сказка и быль. История русской детской литературы / авториз. пер. с англ. О. Бухиной. - М. : Новое лит. обозрение, 2016. - 560 с. - (Научная библиотека. Научное приложение; вып. CLV). - Библиогр.: с. 531-535. - Указ. имен: с. 536-552.

Гл.: Роль Горького. Съезды и совещания: [Г. и С. Маршак у истоков издательства «Детская литература». Журналы «Северное сияние», «Детская литература». Доклад Маршака на Первом съезде писателей]. С. 335-338. См. также указ. имен.

179. **Ходасевич В.Ф.** Адъективизм / публ., вступ. ст. и примеч. М. Шрубы // Псевдонимы русского зарубежья : материалы и исследования / под ред. М. Шрубы и О. Коростелева. - М. : Новое лит. обозрение, 2016. - С. 328-333.

О псевдонимах Г. и др. писателей начала XX века. Впервые опубликовано в газ. «Возрождение», 1935 г, 5 дек., с. 4 под псевд. «Гулливер». См. также указ. имен.

180. **Цветаева М.И.** Чрез лихолетие эпохи... : письма 1922-1936 годов / Марина Цветаева, Борис Пастернак ; изд. подгот. и коммент. написали Е.Б. Коркина, И.Д. Шевеленко; предисл. И.Д. Шевеленко; Рос. гос. архив лит. и искусства. - М. : АСТ : РГАЛИ, 2016. - 548 с. : ил. - (Письма и дневники). - Библиогр. в примеч.: с. 511-638. - Имен. указ.: с. 639-649.

Указ. имен: Г., сестры М.И. и А.И. Цветаевы, Б.Л. Пастернак.

181. **Цзян Вэй.** Вопросительные высказывания с частицей «ли» в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Филол. науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 12 (66), ч. 2. - С. 181-186.

182. **Цзян Вэй.** Сопоставительная характеристика употреблений частицы «ли» в драматургии М. Булгакова и М. Горького // Филол. науки. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 7 (61), ч. 2. - С. 190-194.

183. **Чарушников А.И.** Первые книги Максима Горького : рассказ об изд-ве «С. Дороватовского и А. Чарушникова», созданном для выпуска первых книг М. Горького // Чарушников А.И. Первые книги Максима Горького : рассказ об изд-ве «С. Дороватовского и А. Чарушникова». Записки журналиста : [сб.]. - Киров : Герценка, 2016. - С. 15-29.

История издания «Очерков и рассказов» Г. 1898-1899 гг. Приведены отрывки из переписки Г. с издателями, В.А. Поссе, из воспоминаний А.И. Богдановича и др. архив. материалы. Ранее в сокр.: Книга: материалы и исследования. Вып. 51. - М., 1985.

184. **Чжао Цзе.** Социокультурный кризис на фоне революции 1917 г. в публицистике И.А. Бунина, А.М. Горького, А.А. Блока // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых «Университет - новой школе» : материалы IX междунар. науч. конф., 2-3 июня 2016 г. - М.; Шуя : Изд-во Шуйск. фил. ИВГУ, 2016. - С. 203-206.

Г. о культуре, «Несвоевременные мысли».

185. **Шевкопляс А.К.** Герои-правдоискатели А.М. Горького и А.А. Золотарева («Исповедь» и «В старой лавре») // Филологические чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 25-26 апр. 2016 г. - Ярославль : Канцлер, 2016. - С. 174-178.

Сопоставление произведений. Мотив истины. Идея богостроительства и идея богоискательства.

186. **Шершеневич Г.Ф.** Герои Максима Горького перед лицом юриспруденции (1904) / подгот. текста Л.Я. Вороновой // Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX - начала XX в. : учеб. пособие / Л.Я. Воронова и др. - Казань : Новое знание, 2016. - С. 247-254.

Публичная лекция, прочитанная 20 февр. 1904 г. в Казани. Впервые опубликовано: Казань : Типо-лит. Имп. ун-та, 1904. 31 с. Психология босяков Г., о неприемлемости судебных мер в борьбе с босяками.

187. **Шилова М.В.** «Милому сыну, сердечному другу - Максиму. Отец». Книги М.А. Пешкова и личная библиотека М. Горького // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 363-368.

Книги с пометой «Библиотека Максима Пешкова» в Личной библиотеке Г. в Музее А.М. Горького на М. Никитской. Приведены отрывки из писем Г. к сыну о книгах, дарственные надписи Г. на книгах, подаренных сыну, а также дарственная надпись Максима Пешкова отцу на подаренной книге М. де Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский». СПб., 1907 г. «Дорогому моему папе, Максим. 1911 г. 14 марта».

188. **Шипицына Е.** Тема сверхчеловека в произведениях русских классиков (на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и пьесы М. Горького «На дне») // «Великое русское сло-

во...» : материалы XIII обл. науч.-практ. конф. (Иркутск, 9 дек. 2015 г.) - Иркутск : МГЛУ, 2016. - С. 258-262.

189. **Шляхов М.Ю.** Личность и революция в произведениях А.М. Горького / М.Ю. Шляхов, А.Е. Смирницкий // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 82-88.

«Несвоевременные мысли», «Жизнь ненужного человека», «Карамора», «Жизнь Клим Самгина».

190. **Штерн Л.Я.** Жизнь наградила меня. - М. : Захаров, 2016. - 560 с. : ил.

Гл.: Горький: [о посещении В.Б. Шкловским и Н.Ф. Фридлянд квартиры Г. на Кронверкском пр.]. С. 43-44.

191. **Шубина Н.В.** Тетрадь Максима Пешкова. Замыслы и наброски (из последних музейных поступлений от семьи А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 369-373.

Анализ содержания ученической тетради М. Пешкова, поступившей от праправнука писателя Тимофея Пешкова в 1969 г. в фонды Музея-квартиры Г. в Нижнем Новгороде.

192. **Шуган О.В.** Проблемы коллективизации в восприятии А.М. Горького (по неизвестным материалам архива И.С. Шкапы) // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 89-97.

Эволюция взглядов Г. на коллективизацию и крестьянство в 1920-1930-х гг. По материалам из архива И.С. Шкапы Литературного музея Г. в Казани. Приведены фрагменты бесед Г. с И. Шкапой, селькорами П.Г. Ярковым, О.И. Черновым.

193. **Шуган О.В.** Цикл М. Горького «По Руси» (проблема национальной идентичности) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 54-60.

«Весельчак», «Покойник», «Калинин», «Ледоход», «Рождение человека», «Нилушка», «Две души».

194. **Шустов М.П.** Сказочная традиция горьковского рассказа «Дед Архип и Ленька» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 135-141.

195. **Шустов М.П.** Сказочная традиция в рассказах М. Горького 90-х годов XIX века // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. С. 166-174.

«Челкаш», «Емельян Пиляй», «Дед Архип и Ленька», «Зазубрина», «Супруги Орловы», «Коновалов», «В степи».

196. **Шухарева Т.А.** «На самом верху его (съезда) стоял приземистый одноэтажный дом». Создание Музея детства А.М. Горького «Домик Каширина». Ремонтно-реставрационные работы 1936-2015 гг. // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 374-380.

История реставрации музея детства Г., организованного нижегородским краеведом Ф.П. Хитровским. Документами для реставрации стали описания дома в повести «Детство», воспоминания внуков, родственников Кашириных, план дома, нарисованный самим Г. в 1936 г. Участие в реставрации музея архитектора Д.П. Сильванова и др. специалистов. Приведен подробный перечень восстановительных и ремонтных работ по годам.

197. **«Я бесконечно рад каждому Вашему слову»** : письма И.Б. Галанта М. Горькому / вступ. ст., подгот. текста и примеч. С.М. Демкиной // М. Горький и его адресаты. - М. : ИМЛИ РАН, 2016. - С. 406-449. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 11).

Впервые публ. 20 писем Галанта к Г. 1925-1935 гг., по Архиву Г. Во вступ. ст.: о содержании переписки Г. и врача-психиатра, изучающего личность Г. и психопатологические состояния героев его произведений.

198. **Ямадзи А.** Структурообразующие элементы в рассказе «Старуха Изергиль» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 142-151.

Роль пейзажа в рассказе.

199. **Янина П.Е.** Жанр аллегии в художественном и критико-публицистическом наследии М. Горького // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 152-158.

«О Чиже, который лгал, и о дятле, любителе истины», «Разговор по душе. История маловероятная, но вполне возможна», «О Сером», «Мудрец», статья Г. «Аллегии Оливии Шрейнер».

200. **Янина П.Е.** Философия прогресса в корреспонденциях М. Горького с XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 98-105.

Сравнительный анализ фельетонов Г., посвященных синемаграфу бр. Люмьер, опубликованных в газ. «Нижегородский листок» и в газ. «Одесские новости» (обе в июле 1896 г.). Содержательные и стилиевые различия при сравнении текстов статей.

2017

201. **Абидова Э.Х.** Роль русской литературы в развитии башкирского словесного искусства (на примере башкирской литературы XIX - начала XX века). - 2-е изд., стереотип. - Уфа : Гилем : Башк. энцикл., 2017. - 144 с.

С. 94-99: значение творчества Г. для башкирской литературы. Творчество А. Тагирова, А. Гафури. Сравнение пьесы Г. «На дне» с повестью Гафури «Бедняки».

202. **Агафонова Е.Г.** Литературный музей А.М. Горького в Нижнем Новгороде : проблемы и особенности экспозиций 1934-2015 гг. // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 5-11.

Литературный музей А.М. Горького - часть Государственного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде, основанный в 1928 г.

203. **Агафонова Е.Г.** «Сказки об Италии» : Максим Горький, Италия, итальянцы // Максим Горький и художественная культура сим-

волизм. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 219-228.

Выставочный проект, осуществленный под этим названием в Государственном музее А.М. Горького в Нижнем Новгороде.

204. **Аксютин Ю.В.** Русская интеллигенция и революция 1917 года : в хаосе событий и в смятении чувств / Ю.В. Аксютин, Н.Е. Гердт. - М. : РОССПЭН : Политиздат, 2017. - 703 с. - Библиогр.: с. 678-694. - Указ. имен: с. 695-700.

Указ. имен: о Г. в 1917 году по дневникам и записным книжкам писателей, художников, ученых. Создание «Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук», газ. «Новая жизнь». Статьи «Нельзя молчать», «К демократам», «Об убийстве», «В Москве». «Несвоевременные мысли» и др.

205. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и Италия : к 100-летию окончания каприйской одиссеи писателя (по материалам архива А.М. Горького) // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 118-138.

Обзор коллекции газетных вырезок итальянской периодики, посвященной каприйскому периоду пребывания Г. в Италии, хранящейся в Архиве Г. ИМЛИ РАН. Анализ восприятия личности и творчества Г. итальянцами, воспоминания о Г. Влияние личности Г. на общественное мнение, итальянскую культуру. Широко освещена кампания итальянской общественности в защиту Г. в 1905 г. в связи с его арестом, материальная помощь Г. Италии после землетрясения в Мессине и др. события.

206. **Ариас-Вихиль М.А.** «Дело Виктора Сержа» в письмах М.П. Кудашевой-Роллан (по материалам Архива А.М. Горького) // Известия РАН. Серия лит. и яз. - 2017. - Т. 76, № 6. - С. 47-49.

Участие М.П. Кудашевой в освобождении и высылке из СССР В. Сержа. По ее неопубл. письмам к П.П. Крючкову, публ. также отрывок из письма М.П. Кудашевой к Г. от 14 апр. 1932 г.

207. **Ариас-Вихиль М.А.** «Опьянение жизнью» : Энрико Коррадини о раннем творчестве Горького // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 11-20.

Статья Э. Коррадини о рассказе Г. «Челкаш» в газ. «Марцокко» (1901).

208. **Ариас-Вихиль М.А.** «Русская революция готовилась на Капри...». Михаил Первухин о русской колонии на Капри (по материалам Архива А.М. Горького) // *Studia Litterarum* : науч. журнал. - 2017. - Т. 2, № 1. - С. 306-328.

Роль Г. в формировании русской колонии на Капри 1906-1913 гг. Анализ и публ. очерка М.К. Первухина «Русские на Капри» (1924). Текст очерка публ. на итал. и рус. яз., подгот. текста и пер. М.А. Ариас-Вихиль.

209. **Аушева А.Б.** Восприятие художественного мира ранних рассказов М. Горького современниками / А.Б. Аушева, А.А. Хардиева // *Вестник науки и образования*. - 2017. - № 2 (26). - С. 57-59.

Романтизм и реализм в рассказах Г. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

210. **Барбакадзе Ю.Е.** Г. Ибсен и М. Горький : в поисках героя («Росмерсхольм» и «Дети солнца») // *Вестник МГУ*. - 2017. - № 4 (28). - С. 79-85.

Сопоставление в пьесах проблемы интеллигенции и народа.

211. **Барко К.А.** Народ как источник трансформации сознания АлексИя Пешкова в повести М. Горького «Мои университеты» // *Евразийская интеграция : материалы VII междунар. науч.-практ. конф.* (3 нояб. 2017 г., Армавир, Россия). - Армавир : АГПУ, 2017. - С. 22-26.

212. **Батищева Е.С.** Идеологически значимое слово в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (ПУСТОЙ, ПУСТОТА и производные) // *Лексикология. Лексикография (русско-славянский цикл). Русская диалектология. Когнитивная лингвистика* : сб. ст. по материалам XLVI междунар. филол. конф., СПб., 13-22 марта 2017 г. - СПб. : ВВМ, 2017. - С. 3-14.

213. **Белова Л.Б.** Окружение А.М. Горького : П.А. Радимов (по материалам Литературно-мемориального музея А.М. Горького и Архива А.М. Горького) // *М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества* : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 33-40.

Г. и казанский поэт и художник П.А. Радимов.

214. **Белоусова Е.Г.** Мотив пустоты в «Жизни Клима Самгина» М. Горького // *Вестник Челябинск. ун-та. Филологические науки*. - 2017. - № 12 (408). - С. 12-17.

215. **Берггольц О.** Мой дневник. Т. 2. 1930-1941 / сост., текстолог. подгот, подбор ил. Н.А. Стрижковой; вступ. статьи Т.Ю. Красовицкой, Н.А. Стрижковой; коммент. Н.А. Громовой, Н.А. Стрижковой. - М. : Кучково поле, 2017. - 824 с. : ил. - Указ. имен: с. 799-817.

Упоминания об общении с Г., его письмах и оценке произведений поэтессы.

216. **Бланк Б.** «Сказки об Италии» М. Горького (предисловие к синопсису сценария Р. Перельштейна) // *Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии»* : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 229-230.

217. **Блюмбаум А.Б.** *Musica mundana* и русская общественность : цикл статей о творчестве Александра Блока. - М. : Новое лит. обозрение, 2017. - 264 с. – Указ. имен: с. 253-260.

Указ. имен: А.А. Блок о Г.

218. **Богданова О.В.** Загадка смерти хозяина ночлежки (пьеса М. Горького «На дне») // *Неклассические модели мира в русской литературе* : сб. науч. ст. - М. : Инженер, 2017. - С. 80-88.

Философия Платона, Ницше, Л. Толстого в пьесе Г.

219. **Богданова О.В.** Морфология горьковской сказки : «Старуха Изергиль». - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2017. - 28 с. - (Литературные направления. Анализ литературного произведения; вып. 92).

Анализ ницшеанских мотивов.

220. **Богданова О.В.** Современный взгляд на русскую литературу XIX - начала XX вв. (классика в новом прочтении) / СПб. ун-т. - [2-е изд., доп.]. - СПб. : Береста, 2017. - 557 с. - (Петербургская филологическая школа).

«Велика та лестница, по которой он поднимается и спускается ...» : «На дне» М. Горького. С. 351-393.

221. **Богданова О.В.** Философия «Гордого Человека» : по пьесе

М. Горького «На дне» // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2016 (1) : сб. науч. ст. - М. : МГУ, 2017. - С. 65-81.

222. **Боева Г.Н.** Феномен Леонида Андреева и эпоха модерна : поэтика, рецепция, творческие взаимосвязи : автореф. дис. ... докт. филол. наук. - Воронеж, 2017. - 40 с. - Библиогр.: с. 35-40.

«Они несоединимы, но и немислимы один без другого» : Леонид Андреев и Максим Горький. С. 27-29.

223. **Борисова Л.М.** Авангардное в поэтике «Жизни Клима Самгина» М. Горького / Л.М. Борисова, Е.А. Белова // Русская речь. - 2017. - № 1. - С. 33-39; 2017. - № 2. - С. 14-20.

224. **Борисова Л.М.** Водная стихия в символике романа «Жизнь Клима Самгина» // Русская речь. - 2017. - № 4. - С. 17-21.

225. **Бочарова И.А.** Васса Железнова. Второй вариант (1935). Проблема жанра // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 208-230. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Анализ второго варианта пьесы, новая трактовка главных женских образов. Исполнительницы о своих героинях (С.Г. Бирман, С.В. Гиацинтова, В.Н. Пашенная).

226. **Буриан Я.** Становление и развитие жанра романа в творчестве Максима Горького / пер. с чешского А.С. Матвеевой; авт. предисл.: С.А. Рылов, М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2017. - 215 с. - Библиогр.: с. 207-213.

«Фома Гордеев», «Трое», «Городок Окуров», «Мать», «Дело Артамоновых», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина» и др.

227. **Быков Д.Л.** Горький : А был ли Горький? - М. : Молодая гвардия, 2017. - 255 с : ил. - (Жизнь замечательных людей. Kunst).

Книга была написана как сценарий четырехсерийного научно-популярного фильма.

228. **Быстрова О.В.** Библиография // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 407-440. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

Материал о последних днях и смерти Г. (377 назв.).

229. **Быстрова О.В.** Издательский проект М. Горького «История Гражданской войны» : по материалам архива А.М. Горького (ИМЛИ РАН) и РГАСПИ // Studia Litterarum : науч. журнал. - 2017. - Т. 2, № 4. - С. 378-393.

История создания серии, процесс формирования материала. Публикация и анализ писем Г. 1930-х гг. по архивам. Статья Г. «Участникам Гражданской войны».

230. **Быстрова О.В.** «Написана «Аэлита» очень хорошо ...»: об одной находке в архиве М. Горького // Рус. словесность. - 2017. - № 3. - С. 58-61.

Г. и А.Н. Толстой в Германии в 1920-е гг. Приведены дарств. надписи Толстого Г. на кн.: «Хождение по мукам» (31 мая 1922 г.) и «Аэлита» (28 апр. 1923 г.). Публ. текст краткого плана романа «Аэлита», хранящийся в Архиве Г.

231. **Быстрова О.В.** Образ странника в дореволюционном творчестве М. Горького // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 35-40.

«Макар Чудра», «У схимника», «Мать», «Детство», «О первой любви».

232. **Быстрова О.В.** Пьеса М. Горького «Враги» // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 74-102. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Творческая история пьесы Г. Е.И. Тарле о пьесе. Сопоставление с пьесой Г. Гауптмана «Ткачи».

233. **Быстрова О.В.** Пьеса М. Горького «Враги» : к вопросу жанровой принадлежности // Вестник Костром. ун-та. - 2017. - Т. 23. - № 1. - С. 126-129.

234. **Быстрова О.В.** Участие Всеволода Иванова в горьковском проекте «История Гражданской войны» (по материалам Российского государственного архива социально-политической истории) // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 390-397.

Новые материалы из Архива Г., РГАСПИ, из переписки Г.

235. **В.И. Ленин:** pro et contra : антология / РХГА; сост., вступ. ст. В.А. Гуторов. – СПб. : РХГА, 2017. – 860 с. – (Русский путь). – Библиогр. в коммент. и подстроч. примеч. – Указ. имен: с. 846-856.

Указ. имен: Ленин и Г.

236. **Валеросо О.Ф.** Особенности диалогов в драме М. Горького «Васса Железнова» // Язык и интерпретация культурных кодов : VII Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых ученых : материалы и докл. (Самара, 19 мая 2017 г.). – Самара : Инсома-Пресс, 2017. – Ч. 2. – С. 109-111.

237. **Ванюков А.И.** Журнал «Летопись» в 1916 году : становление Китеж-журнала // Град Китеж русского искусства : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. – Саратов, 2017. – С. 33-45.

Обзор публикаций журнала за 1916 год, в том числе произведений Г.

238. **Васильева И.В.** Своеобразие художественного мира А.М. Горького : неоромантические мотивы в «Сказках об Италии» // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. – М. : Азбуковник, 2017. – С. 204-210.

239. **Васильева И.В.** Типология детских образов в творчестве А.М. Горького 1910-х годов // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. – Казань : Культура, 2017. – С. 40-45.

«Сказки об Италии».

240. **Васильева И.В.** Цветовая традиция в русской литературе первой трети XX века // Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения : материалы VII междунар. науч. конф., 28-29 окт. 2016 г. : сб. ст. – М. : Междунар. отношения, 2017. – С. 218-223.

Цветовая символика у Г. и А. Грина. «Сказки об Италии», «Ледоход».

241. **Веселая Г.А.** По бездорожью XX века. Семейные истории. – М. : Минувшее, 2017. – 648 с. : ил. – (Век двадцатый).

Гл.: Максим Горький и Артем Веселый: [сотрудничество Веселого с Г. в работе над книгой «День мира», поездка Веселого

к Г. в Сорренто в 1931 г., приведены письма А. Веселого и Г. от сент. 1930 и 1931 гг.]. С. 202-210.

242. **Вокруг купеческого особняка.** Здание литературного музея А.М. Горького / авт. Е.Г. Агафонова и др.; сост. О.И. Наумова. – Н. Новгород : Кварц, 2017. – 176 с. : ил. – (К 150-летию Максима Горького).

История главного дома усадьбы В.М. Бурмистровой, наследницы рода купцов Рукавишниковых.

243. **Воспоминания родных и близких о последних днях Горького** / публ. М.А. Семашкиной // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. – М. : Изд-во АСТ, 2017. – С. 188-212. – (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. – М. : Наследие, 2001. – С. 69-89.

244. **Всемирная карта есенинских мест.** Европейский вектор : пут. / [авт. идеи и науч. ред. проекта О.В. Воронова]. – Рязань : РГУ им. Есенина, 2017. – 120 с. : ил. – Библиогр.: с. 119-120.

Из содерж.: Квартира А.Н. Толстого в пансионе Фишер на ул. Курфюрстендамм. Хроника событий. 17 мая 1922 г.: [встреча Г. с Есениным и А. Дункан у А.Н. Толстого. Очерк Г. «Сергей Есенин»]. С. 43-46; Луна-парк в Берлине (террасы на восточном берегу озера Халензее): [посещение Г. с С. Есениным, А. Толстым, А. Дункан и Н.В. Крандиевской-Толстой парка развлечений 17 мая 1922 г.]. С. 47-49.

245. **Гаврилин К.Н.** Святилища русской теософии (от Черного моря до острова Капри) // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. – М. : Азбуковник, 2017. – С. 46-62.

Интерес Г. к Востоку, коллекционирование восточной скульптуры и пластики, дружба с ученым-буддологом С.Ф. Ольденбургом, индусы и йоги в окружении Г.

246. **Гаврилова М.Ф.** Литературно-мемориальный музей А.М. Горького : проекция культурной стратификации // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. – Казань : Культура, 2017. – С. 45-53.

247. **Гаврилова М.Ф.** Музыкальная тема в контексте экспозиции (из опыта работы Литературно-мемориального музея А.М. Горького) // Музыкальная культура и музейное пространство : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием : Жигановские чтения - 2016, Казань, 14 окт. 2016 г. - Казань : Казан. гос. консерватория, 2017. - С. 7-15.

248. **Гавриш Т.Р.** «Дачники» : опыт прочтения и интерпретации // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 45-73. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Интеллигенция, образ женщины в пьесе.

249. **Гавриш Т.Р.** «Мои воспоминания о Горьком» Г.А. Пеширова // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 292-298. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 157-163.

250. **Гиндин В.П.** Психопатология в русской литературе. - М. : Медиа-Медика, 2017. - 240 с. : ил.

Гл. 2, часть вторая: Эскизы. Максим Горький (И.Б. Галант). Похищение Максима Горького. О суицидомании Максима Горького. Делирий Максима Горького. С. 171-208.

251. **Глушаков П.С.** «Как-нибудь включиться в народную жизнь» (Аксиологические поиски М. Горького и В.М. Шукшина) // Труды и дни. Памяти В.Е. Хализева : сб. - М. : МАКС Пресс, 2017. - С. 171-194.

Влияние Г. на творчество Шукшина. Экспликация Шукшиным рассказа Г. «Озорник», использование мотивов пьесы Г. «Дети солнца».

252. **Гордович К.Д.** Творческая переключка писателей «второго ряда» и классиков (Н.Г. Гарин-Михайловский - А.П. Чехов - М. Горький) // Евгений Александрович Маймин и его время : материалы междунар. науч. конф. «VIII Майминские чтения», 22-24 окт. 2015 г. - Псков : ПГУ, 2017. - С. 202-207.

Творческие связи Гарина и Г. при сопоставлении образов рассказчиков, отношении к интеллигенции, произведений на материале автобиографии. Автобиографическая трилогия, «Дачники», «Варвары», «Варенька Олесова» и тетралогия о Карташеве Н.Г. Гарина-Михайловского.

253. **Горький М.** Беглые заметки. Нижегородская публицистика Максима Горького / авт. предисл. и сост. М.Г. Уртминцева, П.Е. Янина; отв. за вып. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2017. - 240 с. : ил. - Коммент.: с. 153-235. - Библиогр.: с. 236-239. - На обл.: К 150-летию со дня рождения М. Горького.

254. **Гузаиров Т.** Назад в СССР : Куприн и Горький в изображении В.Е. Гущика (1938-1940) // Имагология и компаративистика. - 2017. - № 1 (7). - С. 53-70.

Рассматриваются статьи В.Е. Гущика «Куприн уехал» и «Великое сердце» (о заступничестве Г. за арестованного художника П.Е. Щербова).

255. **Давиденко Р.С.** Соборный голос русского народа в книге М. Горького «По Руси» // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 40-45.

256. **Даренский В.Ю.** Лекарство от грез наяву : (очерки Максима Горького «В Америке» и историко-литературный контекст) // Подъем. - 2017. - № 2. - С. 210-216.

257. **Дворецкий Л.И.** Недуги великих. - М. : Умный доктор, 2017. - 528 с. : ил.

Гл.: Дело Максима: [история болезни и смерти Г.]. С. 383-442.

258. **Де Флорио Дж.** «И точно много лет он мне знаком». Максим Горький и Самуил Маршак на фоне эпохи / пер. с итал. М.В. Гойхман // Детские чтения. - 2017. - № 2. - С. 184-205.

История личных и творческих взаимоотношений Г. и С.Я. Маршака. Совместная работа писателей по выработке концепции детской литературы. О роли детской литературы в докладах Г. и Маршака на Первом съезде писателей. Создание изд-ва «Детгиз».

259. **Демкина С.М.** «Нижегородские сюжеты» последней биб-

лиотеки А.М. Горького. По материалам Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 184-189.

Обзор дарственных надписей нижегородцев на книгах личной библиотеки Г. и др. материалы.

260. **Демкина С.М.** Пьеса М. Горького «Егор Булычов и другие» в фондах Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 328-348. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

261. **Демкина С.М.** Революция 1917 года в автографах личной библиотеки А.М. Горького // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 253-260.

262. **Демкина С.М.** «Россия на Голгофе» : образы Первой мировой войны в личной библиотеке А.М. Горького // Алексей Толстой : диалоги со временем. - М. : Литературный музей, 2017. - Вып. 2. - С. 68-78.

Анализируются книги: Верховский А.И. Россия на Голгофе : (Из поход. дневника 1914-1918 г.). Пг., 1918; Розанов А.С. Немецкое шпионство. Пг., 1915; Дж. Рид. Вдоль фронта. М. ; Л., 1928. Пометы Г., дарственные надписи. См. также указ. имен.

263. **Демкина С.М.** «Сказки об Италии» - экспонат с вековой историей // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 211-218.

Мемории Московского музея А.М. Горького.

264. **Дзапарова Е.Б.** Рассказ М. Горького «Челкаш» в переводе Б. Занчиева : способы адаптации переводного текста // Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. - 2017. - Вып. 18. - С. 200-216.

Перевод на осетинский язык.

265. **Дзюба О.** М. Горький - «продюсер» и спаситель Богдановичей // Российская Федерация сегодня. - 2017. - № 6. - С. 72-75 : ил.

Знакомство Г. с семьей А.Е. Богдановича. Многолетняя дружба, родство, переписка. Помощь Г. и Е.П. Пешковой в освобождении из-под ареста А.Е. Богдановича в 1930-е годы. Используются фотографии из фондов музея М.А. Богдановича в Ярославле.

266. **Димова В.В.** «Я шел в немом восхищении перед красотой природы этого куска земли, ласкаемого морем» : Максим Горький и Крым // Новые информационные технологии в науке : в 5 ч. - Стерлитамак, 2017. - Ч. 5 : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., Челябинск, 29 дек. 2017 г. - С. 108-110.

Основные даты посещения Г. Крыма, произведения, написанные писателем в Крыму.

267. **Донцова М.В.** Пешковы и Цветаевы. Музейные предметы - о пересечении судеб (по материалам фондов Музея А.М. Горького в Москве) // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 61-65.

История отношений двух семей. Экспонат музея - вышивка сына А.И. Цветаевой, Андрея Трухачева, подаренная к 60-летию Г.

268. **Драматургия М. Горького** в историко-функциональном аспекте / ИМЛИ РАН; отв. ред. Л.А. Спиридонова; вступ. ст. Л.А. Спиридоновой. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 376 с. : ил. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13). - Примеч. в конце ст. - Фотоприл.: с. 349-360. - Список илл.: с. 361-362. - Список усл. сокр.: с. 363-364. - Указ. имен: с. 365-373. - Памяти И.А. Бочаровой: с. 374-375.

См. №№ 225, 232, 248, 260, 285, 333, 341, 357, 366, 370, 390, 435, 910, 1034

269. **Евдокимов А.В.** Горький и «правая оппозиция» // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 27-50. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 241-261.

270. **Есаулов И.А.** Религиозный вектор советской культуры // Христианство : pro et contra : конфессиональные факторы формирова-

ния ценностной структуры российской цивилизации : антология. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. : РХГА, 2017. - С. 805-838.

С. 831-836: очерк Г. «В.И. Ленин», «Заметки о мещанстве», «Соловки».

271. **Есаулов И.А.** Русская классика : новое понимание. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : РХГА, 2017. - 550 с.

Гл.: Вторичная сакрализация и новый герой Максима Горького: [«Челкаш», «Мать»]. С. 319-340.

272. **Жуховицкая Л.Г.** Из истории подготовки сборника еврейской литературы в издательстве «Парус» (по материалам Архива А.М. Горького) // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 66-70.

Содержание готовившегося к изданию в 1917 г. двухтомного сборника по сохранившемуся проспекту.

273. **Завельская Д.А.** Проблема религиозной образности у Горького и писателей товарищества «Знание» : дискуссии прошлого и актуальные гуманитарные вопросы // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 71-79.

«Мать» Г., «Моисей» С.С. Кондурушкина, «Сказки земли» С.И. Гусева-Оренбургского, «Беден бес» И.А. Бунина и др.

274. **Загайнова А.Е.** Особенности публицистики М. Горького на примере статьи «Новый человек» // Язык и интерпретация культурных кодов : VII Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых ученых : материалы и докл. (Самара, 19 мая 2017 г.). - Самара : Инсома-Пресс, 2017. - Ч. 2. - С. 143-145.

Статья Г. «О новом человеке».

275. **Зайцев Б.К.** Утешение книг. Вновь о писателях : очерки, эссе, воспоминания / сост., коммент. О.А. Ростовской. - М. : Бослен, 2017. - 528 с. - Указ. имен: с. 509-526.

Гл.: О Горьком и былом (1967): [знакомство с Г. и М. Андреевой в Москве в 1905 г. Поездка Б. Зайцева с Е. Пешковой к Г. во время революции. Посещение Г. в Германии с А.Н. Толстым]. С. 509-526. См. также указ. имен.

276. **Иванов Н.Н.** Архетипы художественной памяти М. Горького (Автобиографическая трилогия) / Н.Н. Иванов, А.Н. Колесова, Е.П. Авраамян // Отечественная словесность как предмет изучения и средство воспитания : коллект. моногр. - Ярославль : Ярослав. пед. ун-т, 2017. - С. 158-166.

277. **Иванов Н.Н.** Мифопоэтическая парадигма художественных поисков в литературе русского неореализма // Верхневолжский филол. вестник. - 2017. - № 1. - С. 28-31.

На материале произведений Пришвина и Г. Автобиографическая трилогия, цикл «По Руси», окурковская диалогия.

278. **Иванов Н.Н.** Языческая культура в прозе М. Горького // Верхневолжский филол. вестник. - 2017. - № 3. - С. 16-19.

«Нилушка», «Ледоход», «В ущелье», «Дело Артамоновых» и другие.

279. **Идиатуллина Л.Т.** В. Маяковский и М. Горький // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 80-84.

Истоки дружбы и причины размолвки писателей.

280. **Изгоев А.С.** Рожденное в революционной смуте / науч. ред. А.А. Бельх. - М. : Дело, 2017. - 600 с. - (Экономическая история в прошлом и настоящем). - Указ. имен: с. 591-597.

Гл.: Пять лет в Советской России. Обрывки воспоминаний и заметки: [обращение арестованного Изгоева к Г. о помощи в 1919 г. с. 481]. С. 407-486.

281. **Измайлов А.А.** Переписка с современниками / сост., вступ. ст. А.С. Александрова, Э.К. Александровой, Н.Ю. Грякаловой. - СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2017. - 728 с. : ил. - Указ. имен: с. 671-722.

Указ. имен: упоминания о Г. в переписке Измайлова с Л.Н. Андреевым, В.В. Розановым, Г.С. Петровым, А.В. Амфитеатовым, приведено посвящение Амфитеатрова Горькому на повести «Закат старого века» (Современник. 1911. Кн. 1. С. 29) от 29 нояб. 1910 г., письмо Андреева, Сологуба, Горького к А. Измайлову от 25 февр. 1915 г.

282. **История Гражданской войны в СССР (1935 г.)** : история текста и текст истории / сост. М.В. Зеленев, Д. Брандербергер. - М. : Полит. энцикл., 2017. - 606 с. : ил. - (Гражданская война в России). - Указ. имен: с. 602-605.

Воспроизводится текст издания «История Гражданской войны» 1935 г., созданного по инициативе Г. и поддержанного Сталиным. Впервые приведены сталинские поправки в макете книги в 1935 г. В приложении - документы, раскрывающие роль Г. и Сталина в создании книги, этапы становления замысла.

283. **Казаев И.В.** «На Капри вспоминался Нижний» : к 100-летию повести М. Горького «Детство» // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 172-180.

284. **Кантор В.К.** Изображая, понимать, или *Sententia sensa*: философия в литературном тексте / РАН, ИНИОН; науч. ред. М.П. Крыжановская. - М. ; СПб. : ЦГИ Принт, 2017. - 832 с.: ил. - (Российские пропилеи). - Основные сочинения В. Кантора: с. 818-822. - Указ. имен: с. 781-817.

Гл.: Трагедия и становление массового общества (Горький против Достоевского глазами Степуна): [о ст. Ф. Степуна «О «Бесах» Достоевского и письмах Максима Горького». Различное восприятие пророческих произведений Достоевского. Письма-статьи Г. «О «карамазовщине»]. С. 447-455. См. также указ. имен.

285. **Каскина Ю.У.** «Достигаев и другие» в контексте истории и современности // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 172-207. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Подробный анализ пьесы, ее персонажей как части цикла пьес. Обзор театральных постановок пьесы, в т.ч. при жизни Г. (БДТ, Театр. им. Вахтангова, МХАТ, Малый театр). Критика о пьесе и о постановках.

286. **Киселева М.С.** Интеллигенты и первая русская революция 1917 г. : Н. Бердяев и М. Горький // *Вопр. философии.* - 2017. - № 11. - С. 108-111.

«Несвоевременные мысли», «Об убийстве» Г. и статьи о войне и революции Н. Бердяева.

287. **Козина Т.Н.** Исторические судьбы народов Поволжья в творческом наследии М. Горького / Т.Н. Козина, Т.В. Виноградова // Культурологическое образование : взгляд из провинции : сб. науч. ст. заоч. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Пенза, 30 нояб. 2017 г. - Пенза : ПГУ, 2017. - С. 40-45.

«Мордовка», «Знахарка», «Жизнь Клим Самгина». Переписка Г. с писателями поволжских народов.

288. **Козлова Ю.А.** Мифологема «солнце» в пьесе М. Горького «Дети солнца» // *Вестник Самар. ун-та. История, педагогика, филология.* - 2017. - № 1.2. - С. 86-90.

Символика в пьесе.

289. **Колпаков А.Ю.** «Большой роман» об интеллигентном герое как жанровая разновидность русской романистики : к постановке проблемы // *Новый филологический вестник.* - 2017. - № 2 (41). - С. 128-138.

Связь романов Г. «Жизнь Клим Самгина» и Б. Пастернака «Доктор Живаго» с неосуществленными замыслами романов Ф. Достоевского «Атеизм» и «Житие Великого грешника». Рассматривается также современный роман об интеллигенции «Свечка» В.А. Залотухи (2015).

290. **Комарова В.А.** Традиции ранней прозы М. Горького в произведениях И. Митрофанова // *Этнокультурная динамика русского языка* : сб. тр. молодых ученых. - Старый Оскол : РОСА, 2017. - С. 122-126.

Сопоставительный анализ произведений Г. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и повестей И.Г. Митрофанова «Водолей над Одессой», «Цыганское счастье».

291. **Кондратьев Б.С.** Арзамасский миф М. Горького // *Литературное краеведение Арзамасского края* : в 2 кн. - Арзамас : Арзамас фил. ННГУ, 2017. - Кн. 1 : Учебное пособие. - С. 198-202.

Г. о жизни Арзамаса в письмах. «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Большая любовь», «Как сложили песню», «Городок».

292. **Корниенко Н.В.** «Весь мир насилья мы разроем до основания ...» (новый гимн страны в интерпретации русского романа пер-

вых советских десятилетий) // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 11-32.

С. 27-28: «Интернационал» и песни предреволюционных лет в «Жизни Клима Самгина».

293. **Коростелев С.Г.** Московские издания петроградской социал-демократической газеты «Новая жизнь» // Перелом 1917 года : революционный контекст русской литературы : исследования и материалы. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 259-264.

Сравнение петроградского и московского изданий газеты. Публикации Г. в газетах. Цикл «Несвоевременные мысли». Газета «Свободная жизнь».

294. **Кошенков И.М.** В дни болезни Алексея Максимовича // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 234-291. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 109-156.

295. **Кузнецова О.А.** Электронная нижегородика : новые проекты «М. Горький и его время» и «1917 год в Нижегородской губернии» // Библиотека в современном социокультурном пространстве региона : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Киров, 14-15 дек. 2017 г.). - Киров : Герценка : Веси, 2017. - С. 20-28.

Характеристика разделов электронного проекта к юбилею Г. в Нижегородской областной научной библиотеке им. Ленина.

296. **Кутукова М.Г.** На пути к новой экспозиции литературного музея А.М. Горького в Нижнем Новгороде // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 84-90.

Экспозиция Литературного музея Г. к празднованию 150-летия А.М. Горького под названием «Максим Горький. Все в человеке».

297. **Лавлинский С.П.** Вставные поэтические тексты в структуре пьесы Максима Горького «На дне» // Лирическая эволюция : к 70-летию Дарвина (Михаила Николаевича) : сб. ст. - М. : Эдитус, 2017. - С. 347-357.

298. **Леднева Т.П.** О художественных традициях в романтических произведениях М. Горького // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 90-97.

Классические традиции в творчестве Г. «Песня о Буревестнике».

299. **Лекманов О.А.** Ключи к «Серебряному веку». - М. : Rosebud Publishing, 2017. - 176 с.

Гл.: Максим Горький - между спасительной ложью и разоблачительной правдой (о пьесе «На дне»). С. 19-33.

300. **Личная библиотека А.П. Чехова.** Избранное : из фондов Таганрог. музея-заповедника и дома-музея А.П. Чехова в Ялте. - Таганрог : Веда, 2017. - 156 с. : ил.

С.118, 119, 133: факсимиле дарственных надписей Г. А.П. Чехову на подаренных книгах: «На дне» (СПб. : Тов-во «Знание», 1903 г.) и «Фома Гордеев» (СПб. : Тип. Е. Евдокимова, 1900 г.).

301. **М. Горький и современность** : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. / науч. ред. Р.Р. Юсупов и др.; сост. Т.В. Сорокина. - Казань : Культура, 2017. - 170 с.

См. №№ 207, 213, 239, 246, 267, 272, 273, 279, 296, 298, 307, 340, 360, 361, 364, 373, 387, 983, 1000, 1032

302. **Максим Горький и Нижний Новгород : путеводитель** / [авт. и сост. Я.И. Гройсман и др.; пер. на англ. И.В. Никитиной, пер. на кит. С.К. Терентьева; худож. М.В. Крапивин]. - Н. Новгород : Деком, 2017. - 127 с. : ил., портр., факс. - (Нижегородское культурное наследие). - 150-летию со дня рождения писателя Максима Горького посвящается.

Путеводитель по горьковским местам Нижнего Новгорода на рус., англ. и кит. яз.

303. **Максим Горький и писатели провинции** / сост. В.А. Гурьев. - Н. Новгород : БегемотНН, 2017. - 176 с. : ил.

Из содерж.: Гурьев В.А. Их объединял Горький: [писатели - нижегородцы]. С. 7-8; Гурьев В.А. А.М. Горький и Ф.А. Желтов. С. 14-16; Желтов Ф.А. Из воспоминаний об Алексее Максимовиче Горьком (1936); Белозеров А.А. К биографии М. Горького (1909); Белозеров А.А. М. Горький в революционном движении (в со-

крашении, 1927 г.). С. 31-49; Ф.И. Владимирский (1936): [арзамасский знакомый Г., священник]. С. 50-51; М. Горький и книга (1935-1951): [помощь Г. нижегородским б-кам присылкой книг. Публ. письмо Г. к П.И. Крылову, конец дек. 1909 г.]; К.М. Горькому за книгами (июнь 1936): [помощь Г. первым революц. кружкам в 1903 г.]; Под литературным руководством М. Горького (1935): [Г. и первые лит. кружки Н. Новгорода 1900-х гг.]. С. 59-71; А.М. Горький и детвора (из воспоминаний современника): [новогодние «Елки» и др. мероприятия Г. для детей в Н. Новгороде начала XX в.]. С. 71-78; А.М. Горький и отверженные: [организация Г. чайной «Столбы» в 1901 г.]. С. 80-82; А.М. Горький и Народный театр (1939): [организация Г. театр. постановок при Народном доме в 1903-1904-х гг.]. С. 82-88; История с паспортом М. Горького (1935). С. 90-91; М. Горький. Собрание сочинений. Том XVII. ГИЗ. 1924. Ленинград (1926): [рецензия]. С. 91-94; На родине М. Горького (к предстоящему юбилею) (1928): [организация Музея Г. в Н. Новгороде]. С. 94-98; Нижегородский литературный музей им. М. Горького (в сокращении) (1931). С. 98-102; Из переписки с А.М. Горьким (1938): [публ. 4 письма Г. к Белозерову 1927-1928 гг.]; «Последние рассказы» М. Горького (1939): [рец. на сб. : М. Гослитиздат. 1938 г. 512 с.]. С. 110-113; Ошибки и вымыслы в воспоминаниях об А.М. Горьком (1946): [анализ книг и статей о Г. разных лет]. С. 113-120; Крылатый сокол (к XV годовщине со дня смерти А.М. Горького) : стихотворение (1951). С. 120-122; Сигорский А.В. А.А. Белозеров и его горьковедческие работы (1954). С. 122-124; Булаев Ю. Нижегородские поэты из народа... Н.И. Новиков (1960): [Г. и Н.И. Новиков]. С. 127-135; Новиков Н.И. Знакомство с Горьким (1900-1903). С. 141-150; Гурьев В.А. А.М. Горький в судьбе Н.С. Власова-Окского. С. 164-167.

304. Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. / отв. ред. В.П. Вольнова. - М. : Азбуковник, 2017. - 292 с.

См. №№ 203, 205, 216, 238, 245, 263, 283, 318, 322, 337, 339, 353, 367, 372, 383, 384, 392, 988, 1038

305. Максимова Т.Г. Инонациональная интерпретация описательной образности в ранних рассказах М. Горького // Вестн. Нижегород. ун-та. - 2017. - № 5. - С. 204-208.

Анализ текстов оригинала и их французского перевода С. Пер-

ским. «Тюрьма», «Тронуло», Ма-аленькая», «Женщина с голубыми глазами». Нарушение горьковской стилистики.

306. Максимова Т.Г. Концепция перевода ранних произведений М. Горького на французский язык (сборник «Dans la steppe» 1902 г.) / Т.Г. Максимова, М.Г. Уртминцева // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 50-57.

Концепция переводчика С.М. Перского. «В степи», «Дед Архип и Ленька» и др. рассказы сборника.

307. Мангазеев И.А. Понимание Горьким русского национального характера (по произведениям писателя и критика А.В. Огнева) // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 97-101.

308. Манохин И.В. Поздняя публицистика М. Горького / И.В. Манохин, И.Г. Стацюк // Вопр. теории и практики журналистики. - 2017. - Т. 6, № 1. - С. 59-67.

Статьи и заметки Г. о крестьянстве и о культуре. «О русском крестьянстве».

309. Маркова Е.И. Революция как спектакль в повести М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 179-187.

310. Матвеев Е.Р. «Максим Горький» - это звучит лозунгом! Отклики граждан СССР на смерть Максима Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 74-103. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

Обзор коллекции откликов на смерть Г. из советских газет, хранящейся в Архиве Г. ИМЛИ РАН. Отклики индивидуальные и коллективные в разных жанрах. Приведены тексты соболезнований от простых граждан, советских и зарубежных писателей, деятелей культуры, общественных деятелей, организаций. Массив откликов свидетельствует об авторитете и значении Г. в стране и мире.

311. Мельникова Л.В. Крым в художественной литературе и ис-

кусстве // История Крыма : в 2 т. - М. : Кучково поле, 2017. - Т. 2. - С. 322-341.

С. 331-333: посещение Г. Крыма в разные годы. Произведения Г. на основе крымских впечатлений. «Два босяка», «Мой спутник», «Коновалов», «В степи», «Крымские рассказы», «Дора».

312. **Мережковский Д.С.** Чехов и Горький (1906) // Русская классика : pro et contra : Серебряный век : антология. - СПб. : РХГА, 2017. - С. 396-442.

313. **Миленко В.Д.** Повесть А.И. Куприна «Поединок» в контексте политических технологий начала XX в. // XI международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения : сб. науч. ст. - Севастополь : Изд-во «Шико-Севастополь», 2017. - С. 20-32.

Участие Г. в подготовке рукописи повести Куприна.

314. **Митрофанова О.В.** Героические начала в рассказе М. Горького «Ледоход» / О.В. Митрофанова, В.Ю. Богданова // Вестник Тамбов. ун-та. Сер. Филологические науки и культурология. - 2017. - Т. 3, вып. 2 (10). - С. 37-41.

Сравнительный анализ образа Осипа («Ледоход») с образом Тюлина из рассказа В.Г. Короленко «Река играет».

315. **Михеичева Е.А.** Концепция личности в творчестве Л. Андреева и М. Горького («Жизнь Василия Фивейского», «Исповедь») // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 45-50.

316. **Мосолова Г.П.** Переносное время глагола в рассказах М. Горького / Г.П. Мосолова, А.А. Русайкина // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 9 дек. 2017. - Стерлитамак : АМИ, 2017. - Ч. 4. - С. 88-91.

Анализ рассказов Г. «Старуха Изергиль», «Городок Окуров», «Макар Чудра», «Челкаш».

317. **Моторин А.В.** Начало безобразного в поэтике М. Горького // Икона в русской словесности и культуре : материалы XIII междунар. науч. конф., 26-28 янв. 2017 г. - М. : Паломник, 2017. - С. 301-306.

Отношение Г. к православию, религиозным символам, его богостроительство. «Детство», «Сказки об Италии».

318. **Муратова К.Д.** «Сказки об Италии» Максима Горького // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 236-265.

Главы из статьи Муратовой в сборнике: М. Горький. Материалы и исследования. Вып. IV / под ред. В.А. Десницкого и К.Д. Муратовой. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1951. - С. 110-184. - Печ. в сокр.

319. **Мусатов В.В.** Горький и Достоевский // Художественные традиции в русской литературе XX-XXI веков : сб. ст. и материалов V междунар. науч. конф. «Мусатовские чтения - 2015» / Новгород. ун-т. - Вел. Новгород : НовГУ, 2017. - С. 206-211.

«Своевольный», «переступивший» человек у Достоевского и Г. «Челкаш», «Трое», «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина» и др.

320. **Набоков В.В.** На чужих берегах. В поисках потерянного рая. - М. : Алгоритм, 2017. - 432 с. - (Заметки на полях).

Гл.: Максим Горький (1868-1936): [биография Г. «На дне», МХТ]. С. 423-431.

321. **Назарова А.В.** Революция 1917 года в публицистике Е.Н. Чирикова // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 261-267.

С. 265: Полемика Чирикова с Г. о большевиках в очерках 1917 г. Образ Г. в хронике Чирикова «Отчий дом».

322. **Науменко-Порохина А.В.** Образы-символы в «Сказках об Италии» М. Горького // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 196-203.

323. **Нижегородский текст русской словесности** : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. / НГПУ; отв. ред. В.Т. Захарова - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - 283 с.

См. №№ 231, 255, 259, 306, 315, 330, 369, 382, 394, 1036

324. **Никитин Е.Н.** Официальные версии смерти Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 11-26. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 228-240.

325. **Никитин Е.Н.** «Парус» - антивоенный и, по сути, антиреволюционный издательский проект Горького // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 203-210.

Создание Г. изд-ва совместно с А.Н. Тихоновым и И.П. Ладыжниковым в 1915 г. Журн. «Летопись» и газ. «Новая жизнь». Призывы Г. к скорейшему выходу России из войны. Записка Г. «Государства Западной Европы перед войной», проект серии «Европа до и во время войны», цикл «Письма к читателю».

326. **Никитин Е.Н.** Семь жизней Максима Горького. - Н. Новгород : ДЕКОМ, 2017. - 412 с. : ил. - (Серия «Имена»).

Рец.: Добрынина Е. Чем больше жизни, тем больше величия // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 17; Фролов А.И. Семь испытаний М. Горького : правда о великом писателе без прикрас // Библиография и книговедение. - 2018. - № 5. - С. 145-155.

327. **Никитина-Этингhoff Е.Ф.** Письмо М. Горькому от 23 сент. 1932 г. // Этингhoff О.Е. Иерусалим, Владикавказ и Москва в биографии и творчестве М.А. Булгакова. - М. : Изд. дом Яск, 2017. - С. 254.

Отрывок из письма с просьбой помочь в организации изд-ва «Литературные декады».

328. **Островская С.Д.** С Горьким и без него (к истокам создания мифа) // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 51-73. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 262-281.

329. **Осьмухина О.Ю.** Специфика преломления традиции семейного романа в творчестве А.М. Горького (на материале романа «Дело

Артамоновых») / О.Ю. Осьмухина, А.Т. Джигоева // Филология и культура. - 2017. - № 4 (50). - С. 167-171.

330. **Осьмухина О.Ю.** Традиции семейного романа в «Деле Артамоновых» М. Горького / О.Ю. Осьмухина, А.Т. Джигоева // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI международного науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 171-176.

331. **Парамонов Б.М.** Бедлам как Вифлеем. Беседы любителей русского слова / Б.М. Парамонов, И. Толстой. - М. : Дело, 2017. - 512 с.

Гл.: Плебей на пути к культуре : Максим Горький: [личность Г., его мировоззрение и творчество. Из записей бесед, звучавших на «Радио Свобода» в 2012-2016 гг.]. С. 62-68.

332. **Пеширов Г.А.** Мои воспоминания о Горьком // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 299-320. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 164-181.

333. **Плотникова А.Г.** «Сценарии - это дело наше...» : произведения М. Горького для кинематографа // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 283-327. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Отрицательное отношение Г. к переделке своих прозаических произведений в пьесы и сценарии («Мать», «Дело Артамоновых»). Подробный анализ написанных Г. сценариев (1919-1932 гг.): «Из жизни первобытных людей», «Василий Буслаев», «Степан Разин. Народный бунт в Московском государстве 1666-1668 годов», «Жизнь одного еврея», «По пути на дно», «Пропагандист», «Преступники».

334. **Политбюро и Лев Троцкий 1922-1940 гг.** : сб. документов / сост. О.Б. Мозохин. - М. : ИстЛит, 2017. - 792 с. - Указ. имен: с. 759-785.

С. 642-645: публ. письмо Г.Е. Зиновьева к Г. от 27 янв. 1935 г. См. также указ имен. Материалы из архива Сталина и Политбюро ЦК ВКП(б).

335. **Полонский В.В.** Искусствовед на изломе истории : литература и революция глазами А.Я. Левинсона // Перелом 1917 года : революционный контекст русской литературы : исслед. и материалы. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 758-785.

С. 760, 762, 772, 774-777, 782: вступ. статья к публикуемому очерку Левинсона «Современная русская литература: война, революция, изгнание» (1922). А. Левинсон о творчестве Г. См. также указ. имен.

336. **Привалова Н.И.** Биографическая хроника М. Горького : материалы и исследования нижегородского периода жизни писателя. - Н. Новгород : БегемотНН, 2017. - 176 с.

Из содерж.: Кузнецов А.А., Уткина Н.А., Кучерова Т.В. Надежда Ивановна Привалова и ее Максим Горький. С. 5-38.

337. **Примочкина Н.Н.** Горький и «старшие» символисты : З. Гиппиус и Д. Мережковский // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 63-70.

История сложных творческих отношений писателей. Непримиимые идейные противоречия и высокая оценка творчества друг друга. Гиппиус и Мережковский о «Детстве» Г.

338. **Примочкина Н.Н.** Крестьянский вопрос как главная проблема революции в восприятии М. Горького // Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017 : сб. ст. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 247-252.

Особое отношение Г. к крестьянству. «О русском крестьянстве». Поддержка Г. коллективизации деревни.

339. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и А. Блок о землетрясении 1908 г. в Италии : параллели и пересечения // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. / отв. ред. В.П. Вольнова. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 155-161.

А. Блок о Г. в статье-рецензии на кн. Г. и В. Мейера «Землетрясение в Калабрии и Сицилии 15/18 декабря 1908 г. СПб. : Знание, 1909.».

340. **Примочкина Н.Н.** Образ народного вождя в произведениях М. Горького 1924 г. // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 117-124.

На материале произведений Г.: «Рассказ о необыкновенном», очерк «Владимир Ленин», «Проводник».

341. **Примочкина Н.Н.** Философская драма М. Горького «Старик» : текст, контекст, интертекст // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 122-143. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Уточнение даты написания пьесы. Связь проблематики Г. и Достоевского. Сравнение образа Старика с Лукой и др. стариками у Г. Первая постановка в Малом театре в 1919 г. Реж. И.С. Платон. Современная экранизация (фильм «Грех»). Реж. Б.Л. Бланк. Старик - Ю. Будрайтис.

342. **Революция 1917 года глазами современников.** В 3 т. Т. 3. Октябрь 1917 г. - январь 1918 г. / ред.-сост. В.В. Журавлев. - М. : РОССПЭН, 2017. - 663 с. - Указ. имен: с. 639-649.

Редакционная статья «Раскисший Горький» (Правда. 9 дек. 1917 г. № 210). С. 561-562. См. также указ. имен.

343. **Роговский А.А.** Моделирование образа М. Горького в воспоминаниях В.Ф. Ходасевича // Общественные науки. - 2017. - № 6. - С. 299-309.

344. **Розанов В.В.** Анкета об евреях Л. Андреева, Ф. Сологуба и М. Горького // Розанов В.В. Полное собр. соч : в 35 т. - СПб. : Росток, 2017. - Т. 5: О писательстве и писателях : ст. 1912-1918 гг. - С. 474-483.

См. также указ. имен.

345. **Розанов В.В.** В.О. Ключевский о М. Горьком // Розанов В.В. Полное собр. соч : в 35 т. - СПб. : Росток, 2017. - Т. 5: О писательстве и писателях : ст. 1912-1918 гг. - С. 409-412.

См. также указ. имен.

346. **Розанов В.В.** М. Горький и о чем у него «есть сомнения», а в чем он «глубоко убежден»... // Розанов В.В. Полное собр. соч :

в 35 т. - СПб. : Росток, 2017. - Т. 5: О писательстве и писателях : ст. 1912-1918 гг. - С. 394-398.

См. также указ. имен.

347. **Розанов В.В.** Максим Горький о самоубийствах // Розанов В.В. Полное собр. соч. : в 35 т. - СПб. : Росток, 2017. - Т. 5: О писательстве и писателях : ст. 1912-1918 гг. - С. 25-27; варианты: С. 703-704.

См. также указ. имен.

348. **Романов Б.** Две книги, два сюжета, две судьбы // Библиофила России : альм. - М : Любимая Россия, 2017. Т. 13. - С. 261-274.

С. 261-262, 265-266, 268: Г. о поэте А.С. Черемнове, его приезд к Г. на Капри в 1911 г., отрывок из письма Черемнова к Г. от 30 мая 1913 г., дальнейшая судьба поэта.

349. **Романова Г.И.** Чеховские реминисценции в пьесе М. Горького «На дне» // История русской литературы : современность классики : сб. к юбилею проф. С.А. Джанумова. - М. : Книгодел : МГПУ, 2017. - С. 190-200.

Сопоставительный анализ пьесы Г. «На дне» и рассказа Чехова «Мечты».

350. **Романова Е.А.** Образ семьи в русской литературе XX века // Тенденции и перспективы развития науки XXI века : сб. науч. ст. - Уфа : АЭТЕРНА, 2017. - Вып. 33, ч. 2. - С. 133-138.

На материале романа Г. «Мать» и М. Булгакова «Белая гвардия».

351. **Русская военная эмиграция 20-40-х годов XX века** : документы и материалы. Т. 9. Перед бурей 1928-1939 гг. - Курск : [б. и.], 2017. - 963 с. - Указ. имен: с. 918-940.

Указ. имен: документы о подготовке покушения на Г., об «Открытом письме к Максиму Горькому» С.В. Дмитриевского от 8 авг. 1930 г.: [ответ на ст. Г. «О предателях». (Руль. 13 авг. 1930. № 2952, и в отд. брошюре)].

352. **Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах, 1917-2017** : [сб. ст.] / ИМЛИ РАН; сост. Е.А. Папкова - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 440 с. - Библиогр. в конце ст. - Указ. имен: с. 421-430.

353. **Руссо В.** Россия и Сорренто : место встречи двух культур / пер. с итал. А. Юсупова // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 11-14.

Связи России и Сорренто с 1818 г. Итальянские периоды жизни Г. в Италии, подробный обзор вилл, в которых жил Г.

354. **Сазонова Н.С.** Фольклорные мотивы в рассказе М. Горького «Страсти-мордасти» // Славянский мир : духовные традиции и словесность : сб. материалов междунар. науч. конф., Тамбов, 23-25 мая. - Тамбов : Принт-Сервис, 2017. - Вып. 8. - С. 167-173.

355. **Самоходкин В.Н.** Партийный публицист и непартийное издательство : сотрудничество Г.Е. Зиновьева с издательством «Парус» в 1915-1917 годах // Вестник Рязан. ун-та им. С.А. Есенина. - 2017. - № 2 (55). - С. 30-36.

Анализ неопубл. переписки Г.Е. Зиновьева с М.Н. Покровским, хранящейся в фондах ГАРФ и РГАСПИ.

356. **Сарычев В.А.** Метафизика русской литературы : избр. тр. - Липецк : ЛГПУ, 2017. - 311 с.

Гл.: «Люди и человеки». Идея пути в творческом сознании Максима Горького 1890-х - начала 1900-х годов: [нищшеанство Г. Переписка с переводчиками Ницше - Н.З. и З.В. Васильевыми. «Макар Чудра», «Челкаш», «Супруги Орловы», «Коновалов», «На дне»]. С. 85-106.

357. **Семашкина М.А.** М. Горький. «Фальшивая монета» (творческая история пьесы) // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 103-121. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Символика и аллегория в пьесе. Сценическая судьба.

358. **Семашкина М.А.** Предсмертные записи М. Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 173-187. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 56-68.

359. **Семашкина М.А.** Сообщение о болезни Горького. Бюллетени о состоянии здоровья // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 119-126. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 7-13.

360. **Семенова А.Л.** Идеи А. Богданова в публицистике М. Горького 1920-1930-х годов // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 125-133.

«О русском крестьянстве», «Несвоевременные мысли».

361. **Серова З.Н.** Трансформация темы подполья в творчестве М. Горького // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 133-139.

Параллели в творчестве Ф. Достоевского («Записки из подполья») и Г. («На дне», «Двадцать шесть и одна» и др.).

362. **Сойни Е.Г.** Взаимопроникновение русской и финской литературы в первой половине XX века / Карел. науч. центр РАН, Ин-т яз., лит. и истории. - М. : ЯСК, 2017. - 464 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 418-441. - Указ. имен: с. 442-453.

Финляндия в русской прозе и публицистике 1910-1930-х годов (Иван Савин, Борис Зайцев, Иван Шмелев, Корней Чуковский, Леонид Андреев, Александр Куприн, Максим Горький): [образ Финляндии и финнов в романе «Жизнь Клима Самгина», приведены письма Г. к А. Галлену 1916 и 1917 гг., очерк Г. «О Финляндии». с. 272-280]. С. 252-280. Указ. имен: роль Г. в сближении русской и финской литератур, связи Г. с финскими писателями и художниками, редактирование Г. «Сборника финляндской литературы».

363. **Сопина Е.С.** Сложный и многогранный внутренний мир героев Максима Горького в рассказе «Старуха Изергиль» // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин : сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф., 20-21 апр. 2017 г. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - Вып. 8. - С. 210-214.

364. **Сорокина Т.В.** Образ «дна» и его вариации в произведениях Л.С. Петрушевской (к вопросу о горьковских традициях в современной прозе) // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 139-147.

365. **Спиридонова Л.А.** Горький и революция. Писатель не принял Красный октябрь // Лит. газ. - 2017. - 29 марта-4 апр. - С. 4-5 : ил.

Материальная помощь Г. социал-демократам в 1900-е гг. Парвус: [А.Л. Гельфанд]. «На дне». Участие Г. в событиях 1905 г. Воззвание «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Арест в 1905 г. Поездка в Америку с пропагандой революции. Участие в работе партийной школы на Капри. Разочарование в большевиках. Редакторская работа Г. в газ. «Новая жизнь». Отрицательное отношение к революции и войне. Ст. «Нельзя молчать», цикл «Несвоевременные мысли». Признание сов. власти и возвращение на родину.

366. **Спиридонова Л.А.** «Егор Булычов и другие» : голос истории и голос автора // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 144-171. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

То же // Лит. учеба. - 2015. - № 4. - С. 116-145.

367. **Спиридонова Л.А.** Италия в жизни и творчестве М. Горького // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 19-45.

Подробный анализ итальянских периодов жизни и творчества Г. (1906-1913; 1924-1933 гг.). Окружение Г., произведения, написанные в эти периоды. «Дело Артамоновых», «Сказки об Италии», «Мать», «Детство», цикл «По Руси», «Васса Железнова», «Исповедь», «Егор Булычов и другие» и др.

368. **Спиридонова Л.А.** М. Горький и традиции Д. Леопарди // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 2017. - № 4. - С. 62-67.

Раннее знакомство Г. с наследием мыслителя и трагического итальянского поэта XIX века. Влияние на творчество Г. Философия пессимизма.

369. **Спиридонова Л.А.** М. Горький и философия пессимизма // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 23-28.

Изучение Г. произведений Шопенгауэра, Дж. Леопарди и др. философов. Их влияние на стихи и мировоззрение молодого писателя. Статья Г. «О вреде философии». Н.З. Васильев, А.И. Орлов.

370. **Спиридонова Л.А.** От редакции // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 4-11. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Новое прочтение и осмысление драматургии Г. Особенности четырех этапов драматургии. Анализ пьес с учетом последних архивных материалов. Новаторство Г. - драматурга.

371. **Спиридонова Л.А.** Последние дни Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 213-233. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

О рукописи И.М. Кошенкова «В дни болезни Алексея Максимовича».

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 90-108.

372. **Спиридонова Л.А.** Почему «Сказки об Италии» названы сказками? К вопросу о творческом методе М. Горького // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 187-195.

373. **Спиридонова Л.А.** Синтез национального и интернационального в творчестве Горького // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 147-157.

«Вездесущее», «О писателях-самоучках», «Интернационал интеллигенции», «Две культуры», «Русские сказки», «Вчера и сегодня».

374. **Спиридонова Л.А.** Тайна смерти Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 104-116. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

Версии смерти Г. по новым архивным документам. Кому была выгодна смерть Г.

375. **Сургучев И.Д.** Европейские силуэты / сост. А.Г. Власенко, А.А. Фокин; послесл. А.А. Фокина; ред., предисл., коммент. М.Г. Талалая. - СПб. : Полиграф, 2017. - 496 с. : ил. - Коммент.: с. 437-453. - Публикации И.Д. Сургучева в эмиграции: с. 477-491.

Из содерж.: Итальянские очерки. Капри. С. 34-37; Горький и дьявол. С. 74-79; [Сургучев у Г. на вилле Серафина].

376. **Тайна смерти Максима Горького** : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - 464 с., 16 л. ил. - (Тайны и загадки смерти великих людей). - Библиогр. / О.В. Быстрова: с. 407-440, в подстроч. примеч. и в тексте. - Указ. имен: с. 443-461.

Рец. // Нева. - 2018. - № 3. - С. 235-236; Баранова Д. Кому выгодно? : рец. на кн.: Тайна смерти Максима Горького. Документы. Факты. Версии. М. : АСТ, 2017. 464 с. // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 17.

377. **Толоконникова И.В.** Отклики в английской печати на смерть М. Горького // Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник 2016. Ч. 2 : сб. науч. ст. - М. : МГУ, 2017. - С. 251-262.

Некрологи в английских газетах «Ежедневный рабочий», «Вечерние новости», в журн. «Россия сегодня», «Левое обозрение» «Интернациональная литература», Литературное приложение к газ. «Таймс». Высказывались резкие критические суждения: К. Лондон в кн. «Семь советских искусств», Р. Фокс в кн. «Роман и народ».

378. **Толстая Е.Д.** Игра в классики. Русская проза XIX - XX веков. - М. : Новое лит. обозрение, 2017. - 504 с. - Указ. имен: с. 491-496.

Гл.: Чехов и Горький в критике Жаботинского 1900-х годов: [В.Е. Жаботинский о пьесах Г. «На дне», «Мещане», рассказе «Челкаш»]. С. 381-387. См. также указ. имен.

379. **Уральский М.Л.** Неизвестный Троцкий. Илья Троцкий, Иван Бунин и эмиграция первой волны. - М., Иерусалим : Мосты

культуры : Гешарим, 2017. - 702 с. - Библиогр. в конце глав. - Указ. имен: с. 685-701.

Гл.: Максим Горький: [поездка И.М. Троцкого и И.Д. Сытина к Г. на Капри в 1913 г. Приведены отрывки из статей И.М. Троцкого о Г., а также фрагмент из воспоминаний М.К. Первухина о пребывании на Капри]. С. 85-102. См. также указ. имен.

380. **Уральский М.Л.** Троцкие о Горьком. Штрихи к литературному портрету // Новый журнал. - Нью-Йорк, 2017. - № 288. - С. 301-323.

Л.Д. Троцкий и Г. Знакомство в Лондоне в 1907 г. на V съезде РСДРП. Статьи Троцкого о Г. Журналист, эмигрант Илья Маркович Троцкий о Г. Отрывки из воспоминаний И. Троцкого о пребывании у Г. на Капри в 1913 г. вместе с И.Д. Сытиным. Статьи И. Троцкого о драме Г. «Последние», об отношении Г. к еврейскому вопросу и др.

381. **Уртминцева М.Г.** Мемуарный очерк М. Горького «А.П. Чехов» в переводе С. Перского на французский язык / М.Г. Уртминцева, Т.Г. Максимова // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи : коллект. моногр. - Н. Новгород : ННГУ, 2017. - С. 87-94.

Сборник «En prison». Париж, 1905 г.

382. **Уртминцева М.Г.** «Цикл» М. Горького о товариществе : к вопросу о структуре «единого текста» // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 28-35.

«Товарищи», «Дружки», «Каин и Артем».

383. **Уткина Е.М.** Итальянская ночь в «Домике Каширина» (о замысле проекта музейного праздника в Государственном музее А.М. Горького в Нижнем Новгороде) // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 181-186.

Исследование параллелей и точек соприкосновения текстов «Сказок об Италии», повести «Детство» и итальянских впечатлений Г.

384. **Чони П.** Максим Горький и Михаил Вилонов. Каприйский

эксперимент : пролетарская культура между утопией и реальностью // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 139-154.

Анализ отношений Г. и Вилонова, рабочего - организатора Каприйской школы. История ее создания и закрытия. Включены воспоминания Т. Алексинской.

385. **Шепчугов П.И.** Александр Фадеев. Между властью и творчеством. - М. : Вече, 2017. - 320 с. - (Моя Сибирь).

Гл.: Максим Горький и Фадеев: [история лит. отношений, РАПП, Первый съезд писателей]. С. 175-184.

386. **Шрубба М.** Об адъективных псевдонимах. По поводу одного фельетона Гулливера (В.Ф. Ходасевича) // Литературная жизнь. Статьи. Публикации. Мемуары. Памяти А.Ю. Галушкина. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 304-314.

С. 304-306: о псевдониме «Максим Горький».

387. **Шуган О.В.** Буддистские мотивы в пьесе М. Горького «На дне» (к вопросу национального и интернационального) // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 157-163.

388. **Шуган О.В.** Воспоминания лечащих врачей Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 156-172. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 41-55.

389. **Шуган О.В.** История болезни Максима Горького // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 127-155. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 14-40.

390. **Шуган О.В.** Проблема счастья в пьесе М. Горького «На

дне» // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 12-44. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

Анализ пьесы с точки зрения философии буддизма. Влияние Толстого на интерес Г. к восточной философии.

391. **Шуган О.В.** Процесс над «правотроцкистским блоком» // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 321-406. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

Из стенограммы судебного процесса по делу «правотроцкистского блока» 1938 года.

То же // Вокруг смерти Горького : документы, факты, версии. - М. : Наследие, 2001. - С. 196-227.

392. **Шуган О.В.** Творческая история очерка М. Горького «Теремото» // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 162-171.

История очерка Г. о землетрясении в Италии в июле 1930 г., свидетелем которого был Г. Проведена параллель с первой книгой о землетрясении 1908 г.

393. **Юрганов А.Л.** «Мещанство» и «пошлость» в литературно-философских спорах модернистов и позитивистов начала XX в. // Литературная жизнь. Статьи. Публикации. Мемуары. Памяти А.Ю. Галущкина. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 315-362.

Дискуссия о мещанстве. «Заметки о мещанстве», «Разрушение личности», «Человек». Д. Мережковский, Н.А. Бердяев, А.В. Луначарский, и др. Конфликт вокруг письма Г. коллективу МХТ о постановке «Бесов» Ф. Достоевского. В.Г. Короленко, Д.В. Философов, А.И. Куприн, Ф. Сологуб, Иванов-Разумник и др. «Еще «о карамазовщине»».

394. **Янина П.Е.** Творчество Максима Горького в контексте современной литературы : опыт сравнительного прочтения // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 140-146.

Наличие типологических связей «Жизни Клима Самгина» Г. с романом «Авиатор» Е. Водолазкина и романом А. Геласимова «Холод».

395. **Абрамовская И.С.** Творчество Н.В. Гоголя в историко-литературном курсе М. Горького // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, [20-22 мая 2018 г., Вел. Новгород, Старая Русса]. - Вел. Новгород : НовГУ, 2018. - С.9-20.

Анализ лекции Г. о творчестве Гоголя в курсе по истории русской литературы в Каприйской школе в 1909 г. Критика Г. реализма Гоголя.

396. **Абузьяров И.** О горьком городе и его героях : ненаписанный роман // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 195-198.

История города Горького в произведениях писателя и об ощущениях автора - нижегородца.

397. **Авраменко В.П.** Горький о Л.Н. Толстом // Авраменко В.П. Конфуцианство и даосизм в мировоззрении Л.Н. Толстого / В.П. Авраменко, А.Е. Лукьянов, В.М. Майоров. - М. : ИДВ РАН, 2018. - С. 345-349.

Очерк Г. «Лев Толстой».

398. **Агарин Е.В.** А.М. Горький и толстовство : от интереса к разочарованию // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. иссл. мед. ун-та, 2018. - С. 5-12.

399. **Агурский М.С.** Великий еретик (Горький как религиозный мыслитель) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 59-89.

Впервые, сокр.: Вопросы философии. - 1991. - № 8. - С. 54-74.

400. **Айрян З.Г.** Максим Горький и Армения // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : международная научная конференция : аннотации научных докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 5.

Влияние Г. на творчество армянских писателей: А. Исаакяна, В. Терьяна, А. Ширванзаде, оценки творчества Г. армянскими

литературоведами, анализ переводов Г. на армянский язык, редакторская работа Г. над кн. «Сборник армянской литературы».

401. **Акимова А.С.** М. Горький о романе «Петр Первый» А.Н. Толстого // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 5-6.

402. **Алексеева Т.В.** М. Горький и К. Федин : к истории одного документа из фондового собрания Государственного музея А.М. Горького // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 г., к 125-летию со дня рождения К.А. Федина : сб. трудов конф., 10-12 окт. 2017 г. - Саратов : Наука, 2018. - С. 248-251.

История лит. отношений Г. и Федина. Отрывки из переписки. Рукописный фрагмент из кн. Федина «Горький среди нас», присланный автором в музей Г. в Нижнем Новгороде в 1963 г. с сопроводительным письмом.

403. **Алексеева Т.В.** «Проникновение в тайники человеческой души» : к вопросу интерпретации повести М. Горького «Мать» в экспозиционно-выставочной деятельности Государственного музея А.М. Горького // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 285-289.

404. **Али-Заде Э.А.** М. Горький в арабском мире // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 6-7.

История переводов произведений Г. на арабский язык с 1907 г. по 2009 г. Высокая оценка творчества Г. литературоведами арабских стран. Книга Наджати Сыдки «Горький». 1956 г.

405. **Андреева В.Г.** Образ Тихона Вялова в романе М. Горького «Дело Артамоновых» // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 6-13.

406. **Анисимов А.О.** И.Д. Сытин и большевистское издательство И.П. Ладыжникова : к истории взаимоотношений // Гуманитарные науки в Сибири. - 2018. - Т. 25, № 3. - С. 76-80.

Неизвестные архивные материалы большевистского изд-ва И.П. Ладыжникова в Берлине. Роль Г. в деятельности изд-ва и привлечении к сотрудничеству И.Д. Сытина. Из архива Б.Н. Рубинштейна в Междунар. ин-те социал. исследований в Амстердаме.

407. **Ариас-Вихиль М.А.** Буревестник versus Альбатрос : французский контекст творчества Максима Горького. - М. : А Темп, 2018. - 495 с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 480-492.

408. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький в Сорренто : проблемы восприятия пьесы «Фальшивая монета» в Италии (новые материалы Архива А.М. Горького) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 7-8.

Полемика вокруг постановки пьесы в театре Валле в 1928 г., осуществленной реж. и артисткой Татьяной Павловой совместно с реж. С. Стренковским.

409. **Ариас-Вихиль М.А.** Горький и французские писатели // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

410. **Ариас-Вихиль М.А.** Командиры Гражданской войны : воспоминания Арагона о В. Примакове и М. Тухачевском // Историография Гражданской войны в России : исследования и публикации архивных материалов / ИМЛИ РАН; отв. ред., сост. Д.С. Московская. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 544-558.

С. 544-551: встречи Г. с Л. Арагоном и Э. Триоле в 1920-1930-е гг.

411. **Ариас-Вихиль М.А.** Недостижимая добродетель альтруизма. Максим Горький в итальянской критике : к 150-летию со дня рождения М. Горького / пер. с итал. А. Голубцовой и др.; под общ. ред. М.А. Ариас-Вихиль; ИМЛИ РАН. - М. : Азбуковник, 2018. - 445 с. : ил. - Библиогр. произведений Г. / сост. Чезаре Дж. Де Микеллис.: с. 441-444.

412. **Ариас-Вихиль М.А.** Ромен Роллан о русской революции 1917 года (по материалам переписки с Максимом Горьким) // Литература и революция. Век двадцатый. - М. : Литфакт, 2018. - С. 231-245. - (Научная серия «Литература. Век двадцатый»; вып. 4).

413. **Аристова Е.П.** Максим Горький о характерных чертах российского социума // Верхневолжский филол. вестник. - 2018. - № 3. - С. 220-228.

Темы отношений личности и коллектива, социального зла на примере повестей Г. 1900-1920 -х гг. Автобиографическая трилогия, «Исповедь», «Жизнь Матвея Кожемякина».

414. **Бабук А.В.** Художественная антропология детства в творчестве М. Горького (на материале произведений «Детство», «В людях») // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 9.

415. **Байбара С.Г.** Лица эпохи. По материалам фондов музея А.М. Горького // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 9-10.

416. **Байич Л.** Литературное наследие Максима Горького // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 88-92.

Переводы произведений Г. в Сербии с 1900-х гг. Влияние творчества Г. на сербскую литературу: писателей Иво Андрича, Б. Станковича, П. Кочича и др. Место произведений Г. в школьных и вузовских программах.

417. **Бакаева А.В.** Больше, чем роман (Роман М. Горького «Мать») // Нева. - 2018. - № 3. - С. 162-169.

Евангельский подтекст романа Г.

418. **Бакалин И.П.** Муза-блудница в социально-литературной парадигме русского серебряного века. - Пятигорск : ПГУ, 2018. - 180 с. - Библиогр.: с. 173-179.

Гл.: Социально-воспитательная борьба М. Горького с мешанским языкомблудием. С. 102-110.

419. **Баранов Е.Г.** Рецепция творчества М. Горького во Франции : переводы С.М. Перского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2018. - № 7, ч. 1. - С. 13-16.

Особенности переводов С. Перского произведений Г. «Детство», «Мать». Расхождение в образной системе оригинала и перевода.

420. **Барбакадзе Ю.Е.** Генрик Ибсен и русская драма XIX - начала XX веков (В.А. Озеров, А.Н. Островский, А.П. Чехов, М. Горький) : типологич. параллели и контактные связи : автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ. - М., 2018. - 26 с.

421. **Баркова Э.В.** К исследованию философии человека М. Горького : опыт эко-антропологического размышления // В мыслях о своевременном и ином : материалы Всерос. науч. конференции, посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 111-121.

«Дети солнца», «На дне» и др.

422. **Басинский П.В.** Горький : страсти по Максиму. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : АСТ, редакция Е. Шубиной, 2018. - 540 с. - (Литературные биографии Павла Басинского). - Прил.: Горький глазами современников. - Библиогр. в конце кн. - Имен. указ.: с. 520-539.

Рец.: Ариас-Вихиль М.А. «Логика последовательного и крайнего гуманизма» // Филологический класс. - 2018. - № 2 (52). - С. 180-182.

423. **Басинский П.В.** Станный Горький. Трагический кордебалет // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 168-175.

Личность и судьба Г. Последние дни, смерть. Сталин.

424. **Белова Л.Б.** Неизвестные материалы о жизни и деятельности Е.П. Пешковой (по документам из фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 11.

По материалам архива директора Казанского музея А.М. Горького М.Н. Елизаровой, автором повести «Екатерина Волжина», многие годы дружившей с Е.П. Пешковой. Переписка Елизаровой с А.С. Деренковым, с казанским горьковедом Н.Ф. Калининым и др.

425. **Белоусова Е.Г.** Система мотивов как способ погружения в мир индивидуального сознания : к вопросу о стилевых стратегиях М. Горького и русской прозы на рубеже 1920-1930-х гг. // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 138-142.

На материале «Жизни Клина Самгина».

426. **Белоусова Е.Г.** Система мотивов как стилевой инструмент М. Горького : к вопросу о стилевых стратегиях русской прозы на рубеже 1920-30-х гг. // Вестник Челябинского ун-та. Филологические науки. - 2018. - № 6 (416). - С. 12-16.

Сопоставление ключевых мотивов «Жизни Клина Самгина» и «Рассказов 1922-1924 годов».

427. **Беляров В.В.** Сократ и Лука : перемена путеводаителя // В мыслях о своем современном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 122-128.

Философское прочтение произведений Платона и Г.

428. **Берельковский И.В.** А.М. Горький и пролетарский призыв в нижегородской литературе в конце 1920-х - начале 1930-х гг. / И.В. Берельковский, О.И. Берельковская // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 234-239.

Литературная борьба 1920-1930-х гг., роль Г. в организации лит. процесса. Деятельность НАПП. Литературный анализ изданий Нижегородской ассоциации: сб. «Начало», «Будни», журн. «Натиск».

429. **Беседин П.** Море смеялось // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 199-200.

«Мать», очерк «Два босяка». Мечта о свободе в творчестве Г.

430. **Бик-Булатов А.Ш.** Образы и типы православного духовенства в русской журналистике XIX - начала XX века. - СПб. : Дмитрий

Буланин, 2018. - 304 с. - Библиогр.: с. 295-297. - Указ. имен: с. 298-303.

Гл. 10: Перед 1917 г.: М. Горький, Д.Н. Мамин-Сибиряк, М.М. Пришвин: [священник о. Александр в повести Г. «Жизнь Матвея Кожемякина». с. 189-190]. С. 189-206. См. также указ. имен.

431. **Богатырев Д.К.** Максим Горький в серии «Русский путь : pro et contra» // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Российской науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всероссийской конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 59-72.

Обзор содержания и предполагаемых участников трех томов сборников о Г. в серии «Русский путь : pro et contra», запланированных на 2018-2020 гг. под руководством проф. О.В. Богдановой. То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 297-303.

432. **Богданова О.А.** А.М. Горький в критике и публицистике Г.И. Чулкова 1917-1918 гг. // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. научная конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 15.

433. **Богданова О.В.** Герои-двойники в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 416-433.

Публ. впервые.

434. **Богданова О.В.** Горьковский интертекст в рассказе С. Довлатова «Креповые носки» / О.В. Богданова, Е.А. Власова. - СПб. : РГПУ им. Герцена, 2018. - 19 с. - (Текст и его интерпретация; вып. 6). «Старуха Изергиль», «Челкаш».

435. **Богданова О.В.** Драматургия М. Горького : новые материалы и исследования // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 10-15.

Подробный обзор научных статей, вошедших в сборник ИМЛИ РАН «Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте». М., 2017. (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

436. **Богданова О.В.** Идеиные установки М. Горького в «романтической хронике» А.Н. Арбузова «Город на заре» / О.В. Богданова, А. Хуэйжун // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 3-9.

Гуманистическая традиция драматургии Г. 1930-х годов в пьесе Арбузова.

437. **Богданова О.В.** Идея «вочеловечения» в пьесе М. Горького «На дне» // Театр и революция. Революция в театре. - М. : Гос. центр. театр. музей им. Бахрушина, 2018. - С. 94-100. - (Бахрушинская серия).

Философские контексты антропологической концепции Г. (Платон, Л. Толстой, Ф. Ницше).

438. **Богданова О.В.** Истоки «нового гуманизма» в пьесе М. Горького «На дне» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 555-589.

По кн.: Богданова О.В. Картины Максима Горького «На дне» : новейшая интерпретация. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2016. - Печ. с сокр.

439. **Богданова О.В.** Концептуально-образная структура триптиха М. Горького «Старуха Изергиль» // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 331-336.

440. **Богданова О.В.** Мистико-гностическая система мира М. Горького и А. Блока // Вестник РХГА. - 2018. - Т. 19, вып. 3. - С. 300-314.

Сопоставление пьесы Г. «На дне» и поэмы Блока «Двенадцать».

441. **Богданова О.В.** Морфология горьковской сказки «Старуха Изергиль». - [2-е изд.]. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2018. - 28 с.

442. **Богданова О.В.** Морфология горьковской сказки (ницшеанские мотивы «Старухи Изергиль») // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 2018. - № 3. - С. 57-66.

443. **Богданова О.В.** Москва как текст в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / О.В. Богданова, Л.К. Оляндэр // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 16-20.

444. **Богданова О.В.** Ницшеанский герой в «Старухе Изергиль» М. Горького // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 40-51.

Текстуальное сопоставление рассказа Г. с произведениями Ф. Ницше.

445. **Богданова О.В.** Пьеса М. Горького «На дне» : взгляд из XXI века // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 21-31.

446. **Богданова О.В.** Ревизия Ницше в «Старухе Изергиль» М. Горького // Вестник РХГА. - 2018. - Т. 19, № 4. - С. 306-318.

Текстуальное сопоставление рассказа Г. с произведениями Ницше.

447. **Богданова О.В.** Философская модель преобразования мира у М. Горького и А. Блока // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 16.

Сравнительный анализ пьесы Г. «На дне» и поэмы Блока «Двенадцать».

448. **Богданова О.В.** Язычество - христианство - новая философия в «На дне» М. Горького // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 21-28.

449. **Болдырева Е.М.** Философия босячества в раннем творчестве М. Горького // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 274-290.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 322-329.

450. **Борисова Л.М.** «Да был ли мальчик-то?» : о смысле горьковского рефрена // Вопросы литературы. - 2018. - № 4. - С. 15-41.

Литературные источники и контекстуальные значения знаменитой фразы из «Жизни Клима Самгина». Проблема «Горький и Шопенгауэр».

451. **Борисова Л.М.** Остранение как организующий принцип в поэтике «Жизни Клима Самгина» // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 17-18.

452. **Борщевская М.Ю.** Максим Горький в XXI веке : обзор материалов литературно-художественного журнала «Нижний Новгород» // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сборник статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 104-114.

Журнал «Нижний Новгород» (2018 год. № 1).

453. **Бочарова И.А.** К истории создания второй редакции очерка М. Горького «В.И. Ленин» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 517-532.

Впервые: Текстологический временник. Кн. 2. - М. : ИМЛИ РАН, 2012. - С. 135-147.

454. **Бочарова И.А.** «Молекула» в биографии М. Горького (Письма М.А. Гейнце Горькому) // Время Горького и проблемы истории / ИМЛИ РАН; отв. ред. Л.А. Спиридонова. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 55-100.

Публикация включает 3 письма Г. к М.А. Гейнце 1921 г. и 13 писем к Г. М.А. Гейнце 1913-1925 гг, дочери нижегородского знакомого Пешковых, жившей в квартире Г. на Кронверкском пр. в Петрограде. Письма М. Гейнце публ. впервые по Архиву Г.

455. **Бруна Л.** Очарование образа духовно свободного странника : к рецепции творчества Максима Горького в Японии в начале XX века // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 13-15.

456. **Буранок О.М.** Юбилей великого писателя земли русской.

150-летие Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова) / О.М. Буранок, С.Е. Подлесова, Э.А. Радаева // Известия Самар. научного центра РАН. - 2018. - Т. 20, № 2. - С. 5-6.

Юбилейные мероприятия в Самарском социал.-пед. ун-те. Самарские страницы творческой биографии Г.

457. **Бурлина Е.Я.** Историко-культурный очерк как голограмма. Николай Гарин-Михайловский и Яков Тейтель // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 130-144.

«Двоемыслие» Г., «согласие» с русской дореволюционной интеллигенцией. Просветительские проекты. Окружение Г. в Самаре. В.И. Пассе, В.Н. Хардин, Н.Г. Гарин-Михайловский, Я.Л. Тейтель и др. Очерк Г. «О Н.Г. Гарине - Михайловском».

458. **Бурлина Е.Я.** Толерантность как процесс : «Веселые праведники» А.М. Горького 1930-х гг. // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 3. - С. 289-297.

Самарские знакомые Г. - судьба Я.Л. Тейтеля в очерке Г. «О Н.Г. Гарине-Михайловском».

459. **Бурова С.Н.** Тип «культурного» (А. Блок) героя и его историко-литературные антиподы XX в. // Вестник Тюмен. ун-та. - 2018. - Т. 4, № 2. - С. 106-123.

С. 117-118: образ обывателя у Г. «О Сером», «Карамора», «Жизнь Клима Самгина» и др.

460. **Быков Д.Л.** Время потрясений. 1900 - 1950 гг. - М. : Изд-во «Э», 2018. - 544 с. - (100 лекций о русской литературе XX века).

Гл.: Максим Горький «На дне», 1902. С. 32-42; Максим Горький «Мать», 1906. С. 77-92.

461. **Быков Д.Л.** Девушка по кличке Феномен // Story. - 2018. - № 11. - С. 80-92 : ил.

Г. и М.Ф. Андреева, история отношений.

462. **Быков Д.Л.** Маяковский : трагедия-буфф в шести действи-

ях. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 2018. - 716 с. : ил. - Библиогр. : с. 713-714.

Гл.: Современники : Горький: [история личных и творческих отношений Г. и Маяковского, причины расхождения]. С. 174-207.

463. **Быстрова О.В.** Влияние М. Горького на развитие национальных литератур // Филологический класс. - 2018. - № 2 (52). - С. 76-82.

Дореволюционная и послереволюционная организаторская деятельность Г., его просветительская и наставническая роль в развитии нац. литератур, привлечение писателей к горьковским проектам. Участие нац. писателей в Первом съезде советских писателей. Переводы произведений Г. на национальные языки, работы о творчестве Г. и его значении в развитии литератур республик.

464. **Быстрова О.В.** Горьковедение 2000-х годов // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 14-21.

Обзор монографий и сборников с 2000 по 2018 гг. Перемены в истории науки о Г.

465. **Быстрова О.В.** «Дело наше литературное – трудное, сложное дело» : литературно-критические статьи М. Горького конца 1920-1930-х гг. // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 32-45.

Анализ статей Г. в журн. «Литературная учеба» в циклах «Письма начинающим литераторам» и «Письма из редакции» с разбором произведений начинающих авторов, например, О.О. Сабуровой, Б.Н. Борахвостова. Ст. Г. «О формализме».

466. **Быстрова О.В.** Доклад М. Горького на Первом съезде советских писателей : взгляд из XXI века // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 53-58 : ил.

467. **Быстрова О.В.** «...Извините, что тревожу, но как быть?» : переписка М. Горького с П.П. Постышевым // Время Горького и проблемы истории / ИМЛИ РАН; отв. ред. Л.А. Спиридонова. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 196-215.

История деловых отношений Г. и Постышева. Публикуемые до-

кументы связаны с участием Постышева в книжных сериях «История Гражданской войны», «История фабрик и заводов», обращением Г. к Постышеву как крупному политическому деятелю. Публ. впервые 13 писем Постышева к Г. 1928-1936 гг. и 12 писем Г. к Постышеву 1933-1935 гг., два из которых от 23 нояб. 1933 г. и от 5 февр. 1935 г., публ. ранее.

468. **Быстрова О.В.** «История Гражданской войны» : издательский проект эпохи реконструкции / О.В. Быстрова, З.С. Закружная, Д.С. Московская // Историография Гражданской войны в России : исслед. и публикации архивных материалов / ИМЛИ РАН; отв. ред., сост. Д.С. Московская. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 15-31.

Хроника работы Главной редакции «Истории Гражданской войны». Первые документы о замысле проекта. Обращение Г. «Участникам Гражданской войны», постановление ЦК ВКП(б) «Об издании «Истории Гражданской войны»».

469. **Быстрова О.В.** М. Горький и рабкоровское движение // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 14-22.

Редакторская и воспитательная работа Г. с начинающими писателями из рабкоров. Привлечение к работе в серии «История фабрик и заводов», учеба в литературном университете для рабочих, личная переписка. Эпизод с начинающей «поэтессой» Е. Феррари.

470. **Быстрова О.В.** От «Матери» к «Жизни Клима Самгина» : Горький как создатель «анти-Евангелия» советского общества // Новозаветные образы и сюжеты в культуре русского модернизма : сб. трудов междунар. науч. конф., М., 21-23 нояб. 2017 г. - М. : Индрик, 2018. - С. 538-551.

Образная система и символика повести и романа Г. Мотивы пустоты и жертвы.

471. **Быстрова О.В.** Проблемы комментирования писем А.М. Горького 1929-1930 гг. : по материалам тома 19 Полного собрания сочинений М. Горького (серия «Письма») // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 117-128.

Анализ писем Г. с апреля 1929 по июль 1930 гг., уточняющих его путешествие по Советскому Союзу, посещение лагеря на Соловках, редактирование журнала «Наши достижения», начало переписки со Сталиным и др. корреспондентами. Письма Г. как источник научной биографии писателя и литературного процесса XX века.

472. **Быстрова О.В.** «С кем вы, "мастера культуры?"» : антифашистская тема в творчестве М. Горького // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 18-19.

473. **Бялик Б.А.** Судьба Максима Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 29-38.

Гл. 3 из кн.: Бялик Б.А. Судьба Максима Горького. - М. : Худож. лит., 1968. - Печ. с сокр.

473а. **В мыслях о своевременном и ином** : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. –

См. №№ 398, 421, 427, 480, 481, 502, 524, 580, 603, 619, 623, 673, 681, 684, 701, 745, 889, 903, 946

474. **Ван Цзе Чжи** Значение творчества Максима Горького в современной китайской литературе // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 19-21.

475. **Ванюков А.И.** Журнал «Летопись» в 1917 году : время в журнальном комплекте // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 г., к 125-летию со дня рождения К.А. Федина : сборник трудов конференции, 10-12 окт. 2017 г. - Саратов : Наука, 2018. - С. 378-386.

Подробный обзор публикаций в выпусках журнала, в том числе произведений Г. «Страсти-мордасти», «Письма к читателям», «Легкий человек» и др.

476. **Ванюков А.И.** «При ближайшем участии» : М. Горький в журнале «Летопись» // Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии : сб. науч. трудов. - Ульяновск : УлГТУ, 2018. - Вып. 6. - С. 180-187.

477. **Василенко И.В.** «Соловки» Горького в современном медиадискурсе // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 46-62.

Д.С. Лихачев, И. Венявкин, Б. Акунин, Людмила Иванова, А. Максимов, И.А. Андриевский об очерке Г. «Соловки».

478. **Васильева И.В.** Особенности символики в русской литературе 1910-1920-х годов // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация : сб. науч. трудов / МГУ. - М. : Книжный Дом «Университет» : Университетская кн., 2018. - Вып. 2. - С. 350-352.

Символы, цвет в «Сказках об Италии» Г.

479. **Васильева И.В.** Христианская образность в творчестве А.М. Горького 1910-х годов // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 23-28.

«Васса Железнова» (1-й вариант), «Сказки об Италии», «Ледоход».

480. **Ветерков А.И.** «Несвоевременные мысли» М. Горького как свидетельства очевидца революционных событий 1917-1918 годов // В мыслях о своевременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 12-18.

481. **Волков Ю.К.** Богостроительство М. Горького : религиозный анимизм или нерелигиозное свободомыслие? // В мыслях о своевременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 128-134.

«Исповедь» Г. Оценки богостроительства современниками Г. В.И. Лениным, Г.В. Плехановым, А.В. Луначарским и др.

482. **Волкова А.А.** Образ цыганки Радды в рассказе М. Горького «Макар Чудра» // Художественное образование и наука. - 2018. - № 2 (15). - С. 101-105.

Сравнение Радды с образом цыганки Земфиры у Пушкина.

483. **Волоковых Е.В.** Горький и Италия. Литературные связи писателя в контексте обзора книжной итальянской коллекции из фондов МБУК «Государственный музей А.М. Горького» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 290-297.

Коллекция произведений Г. на итальянском языке в фондах музея. Личное общение Г. с итал. критиками У. Ойетти, С. Алерамо, Г. Деледда и др.

484. **Воронин В.С.** Абсурд и фантазия в этнокультурном взаимодействии в ранних рассказах М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 510-516.

Впервые: Горьковские чтения – 2010 : М. Горький и культура. - Н. Новгород : Бегемот, 2012. - С. 141-149.

485. **Воронин В.С.** Фантазия и абсурд хронологического сдвига в «Жизни Клима Самгина» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 739-746.

Впервые: Горьковские чтения – 2004 : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи. - Н. Новгород : ННГУ, 2006. - С. 386-394.

486. **Воронин В.С.** Философия истории и многозначная логика в последних романах М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 805-816.

Впервые: Вестник Волгоград. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. - 2008. - № 7. - С. 15-22.

487. **Воронцова Г.Н.** А.М. Горький и А.Н. Толстой (к истории личных и творческих отношений) // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

488. **Вранеш А.** Максим Горький в сербской периодике //

Классики и современность : Гоголь, Тургенев, Горький : [сб. тр.] / сост. А. Вранеш и др. - М.; Белград и др. : МГУ и др., 2018. - С. 301-306.

Публ. пьесы «Мещане» в 1902 г. в журн. «Сербский лит. гласник». Сербская критика о Г. Б. Кнежевич, М. Богданович, Р. Зокович, Р. Конатар и др.

489. **Вранеш А.** Максим Горький в сербской периодике / А. Вранеш, Л. Маркович // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 93-96.

Произведения Г. в журналах «Сербский лит. гласник», «Новая литература», «Руски архив», «Уметност и критика».

490. **Время Горького и проблемы истории** / ИМЛИ РАН; отв. ред. Л.А. Спиридонова. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 432 с. : ил. – (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 14.). - Библиогр. в конце ст. - Указ. имен: с. 418-427. - Указ. произведений Горького: с. 428.

См. №№ 454, 467, 722, 766, 802, 830, 835, 843, 909, 1042

491. **Всеволод Иванов. «Бронепоезд 14-69»** : контексты эпохи : [сб.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 732 с. : ил. - (Гражданская война в России). - Коммент.: с. 458-513. - Указ. имен: с. 458-513.

Указ. имен: упоминания о Г., его помощи Вс. Вяч. Иванову.

492. **Гаврилова М.Ф.** М. Горький и Ф. Шаляпин в Казани (к 80-летию Казанского музея А.М. Горького) // Нева. - 2018. - № 3. - С. 170-178.

493. **Гаврилова М.Ф.** Создание и первый год работы Казанского музея А.М. Горького // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 298-303.

Роль Н.Ф. Калинина в организации Музея А.М. Горького в Казани (1938), охране горьковских мест, приведен отрывок из письма Г. к Н.Ф. Калинину (февр. 1928 г., Архив КМГ).

494. **Гавриш Т.Р.** Дом как фактор формирования личности

(на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 43-46 : ил.

495. **Гавриш Т.Р.** Максим Горький как художник – новатор : экзистенциальное начало романа «Жизнь Клима Самгина» // Ученые записки Крымского федерального ун-та. - 2018. - Т. 4 (70), № 2. - С. 3-19.

496. **Гавриш Т.Р.** Повесть или роман? (к вопросу о жанре «Жизни Клима Самгина») // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 795-804.

Впервые: Горьковские чтения – 2016 : М. Горький - художник и мыслитель. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 176-184.

497. **Гавриш Т.Р.** Портрет как средство художественного изображения в воссоздании внутреннего мира героя (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 22-29.

498. **Гавриш Т.Р.** Рефлексирующее сознание в художественном изображении М. Горького (на материале романа «Жизнь Клима Самгина») // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 143-150.

499. **Гавриш Т.Р.** Художественное изображение рефлексирующего сознания (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина») // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 21-22.

500. **Гаврюшина Н.Д.** Россия в Индии : М. Горький и Премчанд // Труды Института востоковедения РАН. - М., 2018. - Вып. 9. - С. 179-188.

Значение Г. в развитии индийской литературы. Параллели в жизни и творчестве Г. и Премчанда.

501. **Гарэтто Э.** Неопубликованные письма М. Горького из архива Ольги Ресневич Синьорелли // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации

науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 22.

502. **Гаффаров И.З.** Казанские страницы в жизни и творчестве А.М. Горького // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.) - Н. Новгород : Изд-во Приволж. иссл. мед. ун-та, 2018. - С. 19-26.

Казань, Красновидово, окружение Г.

503. **Гачев Г.Д.** Что есть истина? Прение о правде и лжи в «На дне» М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 535-554.

Впервые: Театр. - 1966. - № 12. - С. 81-92.

504. **Геллер М. М.** Горький и лагеря // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 365-376.

Впервые: Главы 3 и 4 из кн.: Геллер М. Концентрационный мир и советская литература. - М., 1996.

505. **Герасимова Н.К.** Квартира на Мартыновской : послесловие... (к истории отношений А.М. Горького и Е.П. Пешковой с домработниками. По материалам фондов ГМГ, архива Н.А. Забурдаева, воспоминаний современников) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 240-247.

506. **Гиссен Д.Б.** Воспоминания о юности Максима и встречах с А.М. Горьким / вступ. ст., публ. и примеч. Г.Э. Прополянис // Наше наследие. - 2018. - № 125. - С. 52-61 : ил.

Знакомство и общение Д.Б. Гиссена с Е.П. Пешковой и Максимом Пешковым в 1907 г. в Швейцарии, встречи с семьей Г. в 1916 г. и 1917 г. в Москве и в 1922 г. в Берлине. Воспоминания написаны в февр. 1977 г. Публ. факсимиле писем: Г. к М.А. Пешкову от марта 1906 г. и 19 дек. 1917 г., М.А. Пешкова к Г. от 11 апр. 1917 г. Архив Г. ИМЛИ РАН.

507. **Глушаков П.С.** Шукшин и другие : статьи, материалы, комментарии. - СПб. : Росток, 2018. - 320 с. - Указ. имен: с. 313-318.

Гл.: Шукшин и Горький : от «озорника» к «чуднику»: [влияние Г. на творчество В.М. Шукшина. Комментарии к публикуемой экспликации Шукшиным рассказа Г. «Озорник», горьковские мотивы пьесы Г. «Дети солнца» и др. произведений в тв-ве Шукшина]. С. 142-182. См. также указ. имен.

508. **Гоголев Р.А.** Неизвестное письмо А.М. Пешкова Е.П. Пешковой : история обнаружения, вопросы атрибуции и датирования автографа писателя / Р.А. Гоголев, А.В. Малыгина // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - 248-252.

Автограф Г. на обороте фотопортрета писателя (письмо к Е.П. Пешковой), выполненного М.П. Дмитриевым. Текст письма приводится.

509. **Годон Ж.** Горький как крестный отец : взаимоотношения Горького и Зиновия Пешкова (по материалам переписки) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 23-24.

510. **Головин В.Г.** «Толчок, который сделал из бродяги литератора» : Максим Горький (к 150-летию со дня рождения М. Горького). - Тбилиси : Русский клуб, 2018. - 73 с. : ил. - (Русские в Грузии).

Жизнь Г. в Грузии.

511. **Голубков М.М.** Два юбилея 2018 года : Горький и Солженицын в пространстве русской литературной истории XX века // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 11-16.

Тема Гулага в произведениях писателей. Образ Г. в произведениях Солженицына. «Архипелаг Гулаг», «В круге первом», «Абрикосовое варенье».

512. **Голубков М.М.** М. Горький и А.И. Солженицын в литературном пространстве юбилейного года // Вестник Московского ун-та. Сер. 9, Филология. - 2018. - № 6. - С. 141-153.

Сопоставление творческого опыта писателей, совпадение тематики и проблематики. Отношение к власти, тема Гулага у Солженицына и тема Соловков у Г.

513. **Голубков М.М.** Наш современник. Востребован ли сегодня творческий опыт Максима Горького? // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец.вып. - С. 4-5 : ил.

514. **Голубков М.М.** Провокация и провокаторы : один из аспектов русской революции в изображении М. Горького и А.И. Солженицына // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 2018. - № 6. - С. 91-99.

Образы провокаторов у писателей. Различие сути понимания провокации. Азеф, Гапон, Каразин («Карамора»).

515. **Голубцова А.В.** Биографический миф Максима Горького в ранней итальянской рецепции // Вопросы литературы. - 2018. - № 4. - С. 42-59.

Итальянские критики начала XX века о Г.: Л. Гропалло, Л. Конфорти, Л. Боттацци, Г. Дамиани, Н. Де Санктис, Дж.Б. Гарассини, Г. Ди Витта и др.

516. **Гончарова Я.А.** Становление каприйского субтекста : от А.М. Горького до «новых реалистов» // Русский язык и межкультурная коммуникация. - 2018. - № 1 (17). - С. 74-77.

Сравнительно-историческое сопоставление «Сказок об Италии» Г. и издания: Очарованный остров. Новые сказки об Италии : сб. М. : АСТ CORPUS, 2014. 304 с. Жанровые особенности обоих сборников.

517. **Гордович К.Д.** Максим Горький и Николай Гарин-Михайловский (переключки мотивов и образов) // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 29-32.

Автобиографическая трилогия Г. и автобиографическая тетралогия Н.Г. Гарина-Михайловского.

518. **Гордович К.Д.** Смерть персонажа в сюжетах произведений М. Горького, Е. Замятина, М. Булгакова // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 28. - С. 13-18.

«Песня о Соколе», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Городок

Окуров», «Коновалов», «Егор Булычов и другие», «Васса Железнова».

519. **Горский А.К.** Сочинения и письма. [В 2 кн.]. Кн. 1 / [ИМЛИ РАН; сост., подгот. текста, коммент. А.Г. Гачевой]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 1008 с.

Указ. имен: Г. о Л.Н. Толстом, его мыслях о бессмертии, Г. об опасности войны, способной истребить человечество в предисловии к кн.: П. Локнер «Генри Форд и его корабль мира». Воспоминания. Л., 1925.

520. **Горский А.К.** Сочинения и письма. [В 2 кн.]. Кн. 2. Статьи, заметки, наброски второй половины 1920 - начала 1940-х годов; Из поэтического наследия; Письма / [ИМЛИ РАН; сост., подгот. текста, коммент. А.Г. Гачевой]. - М. : ИМЛИ, 2018. - 1007 с. - (Из истории философско-эстетической мысли 1920-1930-х годов). - Библиогр. в примеч.: с. 879-995. - Указ. имен к тт. 1, 2: с. 997-1005.

Указ. имен: упоминания о Г. в письмах Горского к Н.А. и О.Н. Се-
тницким 1928-1929, 1937 гг.

521. **Горьковские чтения - 2018** : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород / отв. ред. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - 342 с. - Примеч. в конце ст. - Библиогр. в примеч.

См. №№ 403, 416, 425, 428, 444, 483, 489, 493, 498, 505, 508, 523, 528, 533, 541, 555, 560, 572, 581, 645, 654, 683, 686, 726, 749, 751, 764, 780, 782, 785, 796, 827, 848, 855, 858, 874, 877, 878, 883, 888, 913, 916, 937, 954, 990, 1030, 1066, 1068, 1071

522. **Грачева А.М.** Марина Зотова в Советской России (М. Горький и Ю. Данзас) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 24.

523. **Грачева Е.Е.** Городская усадьба В.М. Бурмистровой в Нижнем Новгороде / Е.Е. Грачева, А.С. Шумилкин // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 304-307.

История усадьбы - архитектурного памятника города, с 1934 г. переданного Литературному музею им. М. Горького.

524. **Грехов А.В.** Мировоззренческая трансформация А.М. Горького в послереволюционные годы // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 26-33.

О переписке Г. со Сталиным на рубеже 1920-1930-х гг.

525. **Гришин С.Н.** Что изменилось бы в судьбе России, если бы мальчика Алексея Пешкова не было? // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 91-98.

Значение личности и творчества Г. для России и мира.

526. **Громова Н.А.** Ольга Берггольц. Смерти не было и нет : опыт прочтения судьбы. - М. : АСТ, редакция Елены Шубиной, 2018. - 382 : ил. - (Литературные биографии). - Библиогр.: с. 371-372. - Указ. имен: с. 373-383.

Указ. имен: О. Берггольц о знакомстве с Г. в 1931 г., его личности. Г. о таланте Берггольц, оценка ее повести «Углич». Г. о кн. Ю. Германа «Вступление».

527. **Грузенберг О.О.** <О Горьком>. Из воспоминаний / публ. и предисл. А. Павлова // Звезда. - 2018. - № 4. - С. 99-103.

Адвокатская помощь Грузенберга Г. по делу 1905 года при цензурном аресте романа «Мать», публикуется также отрывок из письма Г. к Грузенбергу в защиту книги М.П. Арцыбашева «Санин» (сент. 1908 г.).

528. **Гудима Т.М.** А.М. Горький о человеке в эпоху социальных потрясений // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 57-61.

529. **Гуреев М.А.** На Кемь. (Художественный рассказ) // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 202-205.

Поездка Г. на Соловки.

530. **Гуреев М.А.** Повседневная жизнь Соловков : от обители до СЛОНа. - М. : Молодая гвардия, 2018. - 350 с. - (Живая история : повседневная жизнь человечества). - Библиогр.: с. 343-344.

Гл.: СЛОН: [приезд Г. на Соловки, 1929 г. Очерк Г. «Соловки». с. 231-239]. С. 223-239.

531. **Гусаров А.Ю.** Исторические здания Петербурга. Прошлое и современность. Адреса и обитатели. - М. : Центрполиграф; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб., 2018. - 380 с.: ил. - (Все о Санкт-Петербурге). - Указ. имен: с. 346-378.

Гл.: Доходный дом Е.К. Барсовой (Кронверкский пр., 23): [история постройки дома, его первых обитателей, а также описание квартиры, где Г. с семьей жил с 1914 по 1921 гг.]. См. также указ. имен.

532. **Гусейнов Ч.** Расцвет национальных литератур - детище Горького // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 206-207.

533. **Давыдова И.И.** «Даешь поэму!» (А.С. Макаренко - А.М. Горький - Н.К. Крупская : pro et contra) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 62-70.

История создания А.С. Макаренко «Педагогической поэмы», одобрение и редакция поэмы Г. Резкая критика Наркомпроса и Н.К. Крупской макаренковской практики воспитания детей трудом в колонии.

534. **Давыдова Т.Т.** М. Горький и Е. Замятин : к проблеме литературных связей // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 283-290.

Впервые: Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и изд. дела. - 2013. - № 4. - С. 126-128.

535. «...**Дайте возможность работать без помех...**» : неизвестные письма М. Горького А.И. Рыкову / вступ. ст., публ. и примеч. О.В. Быстровой // Наше наследие. - 2018. - № 125. - С. 44-51 : ил.

История взаимоотношений Г. и А.И. Рыкова, судьба изд-ва З.И. Гржебина. Во вступ. ст. впервые публ. письмо Рыкова к Г. от 19 мая 1923 г. по Архиву Г. ИМЛИ РАН, 5 писем Г. к Рыкову 1920 г. и 1 письмо 1923 г. по Архиву РГАСПИ.

536. **Данилина Т.М.** «Городской текст» в творчестве М. Горького и Дж. Т. Фаррелла // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 29-36.

«Бывшие люди», «Трое», «Мать» Г. и трилогия Дж. Фаррелла о Стадсе Лонигане.

537. **Демидов О.** Горький и имажинисты // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 148-167.

Г. о В. Шершеневиче, Р. Ивнев, С. Есенине, А. Мариенгофе и др., о кн. Мариенгофа «Роман без вранья». Полностью публ. стихотворение Шершеневича «Моя просьба к Горькому», а также эпиграмма на Г. «Барон из Сорренто» (предположительно, автор - Н. Эрдман. 1933). Приводятся отрывки из писем Эрдмана о пребывании у Г. в Италии в 1925 г., оценка Г. его пьес «Мандат» и «Ошибка товарища Николая». Отрывок из воспоминаний А. Никритиной о встречах с Г. и М. Андреевой, о помощи Г. ее брату - художнику С. Никритину.

538. **Демкина С.М.** В стенах последнего дома. «Милый мой сын, близкий мой друг» // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 1, 3.

Юбилейные мероприятия в Музее Г. в Москве. Выставка, посвящ. Максиму Пешкову в мемориальной квартире Г. на Малой Никитской, 6.

539. **Демкина С.М.** М. Горький : музейная биография в историческом контексте // Мировое значение М. Горького (к150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 29-30.

Коллекция Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН.

540. **Демкина С.М.** М. Горький : музейный образ - потенциал и реализация // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 83-85.

Личность Г. Обзор горьковских музеев России.

541. **Демкина С.М.** М. Горький : образ писателя в музейных проектах // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 308-314.

Тематические проекты Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН к 150-летию юбилею писателя.

542. **Демкина С.М.** Максим Горький : московская страница музейной биографии // Наше наследие. - 2018. - № 125. - С. 32-43 : ил.

Подробный обзор художественных и литературных коллекций, убранства Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН, включающего литературную экспозицию на Поварской 25а и в музее-квартире на Малой Никитской, 6.

543. **Демченко А.И.** Эпос Максима Горького (к 150-летию со дня рождения) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2018. - № 5 (83), ч. 1. - С. 16-30.

Творчество Г. - создание всеобъемлющей панорамы российской действительности конца XIX и первых десятилетий XX века. Влияние наследия Г. не только на формирование отечественной литературы XX века, но на развитие всей мировой литературы.

544. **Джемилева А.А.** Крымскотатарские мотивы в творчестве М. Горького // Научный вестник Крыма. - 2018. - № 3 (14). - С. 1-7.

Преломление фольклорных мотивов в произведениях Г. Цикл «Крымские эскизы». «Хан и его сын», «Песня о Соколе». Переводы этих произведений на крымскотатарский язык.

545. **Дидковская В.Г.** Слово Максима Горького в национальном прецедентном тезаурусе // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 63-73.

Отражение горьковских текстов в современной массовой литературе и словарях крылатых слов и выражений (напр., в сб. «Крылатые слова» Н.С. и М.Г. Ашукиных).

546. **Добренко Е.А.** Горький и другие (рец. на кн. : Басинский П.В. Горький. М. : Мол. гвардия, 2005. 451 с.) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 828-841.

Впервые: Новое литературное обозрение. - 2006. - № 80. - С. 344-353.

547. **Долгополов Л.К.** М. Горький и проблема «Детей солнца»

(1900-е гг.) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 454-484.

Впервые: Долгополов Л.К. На рубеже веков : о русской литературе конца XIX - начала XX века. - Л. : Советский писатель, 1985. - С. 57-90.

548. **Донцова М.В.** Инновационные подходы к экспозиционной и научно-исследовательской деятельности музея А.М. Горького в Москве / М.В. Донцова, М.А. Мерковская // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 30-31.

549. **Дуань Иньцинь.** Восприятие романа М. Горького «Мать» в Китае // Русский язык и литература в тюркоязычном мире : современные концепции и технологии : материалы Междунар. научно-практической конф., Казань, 29 нояб. - 1 дек. 2018 г. : в 2 т. - Казань : Казан. ун-т, 2018. - Т. 1. - С. 149-150.

История переводов романа в Китае, его значение в китайской литературе.

550. **Дубинская-Джалилова Т.И.** Великий гуманист (по материалам переписки М. Горького и И.В. Сталина) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 124-158.

Впервые: Новое литературное обозрение. - 1999. - № 40. - С. 223-250.

551. **Дэвис Р.Д.** Неизвестное письмо Леонида Андреева к Максиму Горькому / Р.Д. Дэвис, М.В. Козьменко // Литературный факт. - 2018. - № 10. - С. 173-183.

Ранее неизвестное письмо [дек. 1899 г.], публ. впервые. Автограф в Русском архиве в Лидсе, Великобритания.

552. **Егорова Ю.М.** Мифы, символы и образы в повести М. Горького «Мать» // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 25-29.

553. **Егорова Ю.М.** Повесть М. Горького «Мать» : освобождение от догм // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 9-13.

История создания повести, ее стилистика (по новым архивным материалам).

554. **Егорова Ю.М.** Повесть М. Горького «Мать» в литературной критике // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 31-32.

555. **Егорова Ю.М.** Современники о М. Горьком : из дневников И.С. Шкапы // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 10-14.

Отрывки из неизвестных прежде дневников И.С. Шкапы. О личности Г., его высказывания о Гоголе, о воспитании детей, о П.П. Крючкове и др.

556. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома** на 2017 год. Художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы и коллекционеры XVIII - XX веков в фондах и коллекциях Рукописного отдела Пушкинского Дома. Творческие и биографические материалы : указ. / [отв. ред. Т.С. Царькова, Е.П. Яковлева]. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2018. - 688 с. : ил. - Указ. имен: с. 559-626.

Указ. имен: материалы о Г. в разных фондах, в т.ч. письмо Н.К. Рериха к Г. от 2 ноября 1916 г. (машинопис. копия).

557. **Еремин А.В.** Русская революция и образы «новой религии» в творчестве А.М. Горького // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конференции с международным участием (Ярославль) и XV Всероссийской конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 206-218.

Эволюция богостроительских идей Г. «В.Г. Короленко», «У схимника», Автобиограф. трилогия, «На дне», «Мать», «Исповедь», «Рассказы о чорте».

То же // Вестник РХГА. - 2018. - Т. 19, вып. 3. - С. 315-323.

558. **Ермакова А.** Никто не заставляет любить, но помнить необходимо. После книг Быкова и Басинского возникает желание перечитать Горького // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 16.

Сопоставительный анализ книг: Быков Д.Л. А был ли Горький? М. : Мол. гвардия, 2017. 255 с. и Басинский П.В. Горький : страсти по Максиму. М. : АСТ, редакция Е. Шубиной, 2018. 540 с.

559. **Ермолин Е.А.** Провинция как метатема жизни и творчества М. Горького // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всероссийской конференции Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 49-59.

То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 3. - С. 229-234.

560. **Ермошин А.Т.** Максим Горький в 1932 году : общественная деятельность, юбилейные чествования, переименование Нижнего Новгорода // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 27-33.

По результатам исследования малоизвестных публикаций в местной и столичной печати, анализа писем Г., официальных документов.

561. **Ерохина Т.И.** Максим Горький : культурный герой и память культуры // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всероссийской конференции Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 178-189.

Особенности мифологизации личности Г. в советской культуре, место личности и творчества писателя в памяти культуры.

То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 4. - С. 217-222.

562. **Есаулов И.А.** У истоков трансформации пасхального начала : жертва и жертвенность в повести М. Горького «Мать» в контексте его творчества // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 676-693.

Впервые: Вопросы литературы. - 1998. - № 6. - С. 54-66.

563. **Жиделева М.** Реализация стратегии взаимодействия между

вузом и городом как фокус инновационного социально-ориентированного обучения : презентация аудиогuida для Мемориального музея-квартиры А.М. Горького / М. Жиделева и др. // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 32-33.

564. **Жизнь и судьба** : материалы к биографии. Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький : биография // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

565. **Жирков Г.В.** М. Горький и И. Сталин : диалог о контенте советской журналистики // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 74-91.

Г. об излишней негативной информации в журналистике в письмах к Сталину 1929-1936 гг., о необходимости моделировать позитивное поведение человека, успехи. Появление новых журн.: «Наши достижения», «СССР на стройке» и др. Статьи Г. «Путь к счастью», «О том, как надобно писать для журнала «Наши достижения»».

566. **Жуховицкая Л.Г.** Письмо поэтов русской эмиграции в Париже А.М. Горькому (25 марта 1928 г.) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 33.

Поздравление Г. с 60-летием от В.Л. Андреева, Б. Сосинского, В.С. Познера, Б. Поплавского, и др. как протест против кампании, осуждавшей Г. за позицию по отношению к советской власти.

567. **Жуховицкая Л.Г.** Послереволюционные судьбы российской интеллигенции в письмах Максиму Горькому // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 г., к 125-летию со дня рождения К.А. Федина : сб. трудов конф., 10-12 окт. 2017 г. - Саратов : Наука, 2018. - С. 325-330.

Среди корреспондентов Г. первых послереволюционных лет и 1928-1936 гг. - интеллигенты, оказавшиеся в положении «ли-

шенцев»: П.И. Преображенский, Н.П. Оттокар, М.А. Потоцкая, А.Л. Владыкин, семья С.П. Ильинского, семья А.М. Панкова и др.

568. **Закс Л.А.** Горький : две ипостаси модернизма // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 310-321.

На примере пьес об интеллигенции. «Дачники», «Варвары», «Дети солнца».

569. **Закс Л.А.** Горький : художественное сознание на перекрестке многих социокультурных «между» // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.) - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 11-49.

Адекватное выражение социокультурной реальности в творчестве Г. вследствие его самостоятельной позиции по отношению к различным общественным движениям и партиям.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 230-235.

570. **Замлелова С.Г.** Человек - эпоха : к юбилею А.М. Горького // Москва. - 2018. - № 12. - С. 192-200.

Личность и творчество Г.

571. **Замостьянов А.** Горький возвращается. Урок политических шахмат от классика // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 12-13 : ил.

572. **Захарова В.Т.** М. Горький и В. Розанов : труд как благочестие (на материале публицистики 1917 года) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 184-191.

«Несвоевременные мысли» Г. и книга публицистики В. Розанова «Черный огонь».

573. **Захарова В.Т.** Импрессионистический психологизм в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 777-789.

Публ. впервые.

574. **Захарова В.Т.** Нижегородский период в жизни и творчестве М. Горького : пути становления художественного сознания / В.Т. Захарова, М.Г. Уртминцева // Новый филологический вестник. - 2018. - № 2 (45). - С. 138-153.

Черты неореалистического типа худож. мышления Г. в раннем творчестве (1890-е - 1900 гг.). На материале писем Г. к А. Чехову, И. Бунину, фельетонов цикла «Беглые заметки» («Артист»). Оценка А. Скабичевским, В. Поссе, Н. Михайловским, Н. Геккером, М. Меньшиковым и др. первых двух томов очерков и рассказов Г. в сб. «Критические статьи о произведениях Максима Горького».

575. **Захарова В.Т.** Образ русского провинциального города в дооктябрьской прозе М. Горького // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 54-58.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Каин и Артем», «Губин», «Трое», «Ледоход» и др.

576. **Захарова В.Т.** Поэтика времени в дооктябрьской прозе М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 434-447.

Доработанный вариант ст.: Поэтика времени в повести М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина» // Традиции в русской литературе : межвузовский сборник научных трудов. - Н.Новгород : НГПУ, 2002. - С. 138-152.

577. **Захарова В.Т.** Ранний Горький : мир и человек в художественном постижении писателя // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 37-43.

Тема одиночества в рассказах «Одинокий», «За бортом», «Самубийство» и др.

578. **Захарова В.Т.** Функции пространственно-временной образности в автобиографической трилогии М. Горького // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 49-53.

579. **Захарова В.Т.** Этическое и экономическое в раздумьях Горького о революционной эпохе // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации

науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 34.

«Несвоевременные мысли» Г.

580. **Зеленов Л.А.** М. Горький как зеркало противоречивого русского мировоззрения // В мыслях о своем и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 142-149.

581. **Зименкова Н.И.** Книга Н.Н. Берберовой «Курсив мой» : миф о Горьком в структуре автобиографического жанра // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 192-196.

582. **Злотникова Т.С.** Антропология М. Горького : массовые представления в современном образовательном дискурсе // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 2. - С. 190-199.

Анализ трактовки пьес «Варвары», «Мещане» (реж. Г. Товстоногов), «Мать» (Ю. Любимов), «Последние» (О. Ефремов), «Дети солнца» (Театр им. Вахтангова).

583. **Иванов А.И.** Провинциальное мещанство в повести М. Горького «Городок Окуров» // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018 г., Вел. Новгород, Старая Русса. - Вел. Новгород : НовГУ, 2018. - С. 92-103

То же // Вестник Воронежского ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2018. - № 3. - С. 37-41.

584. **Иванов Вяч.Вс.** «И Бог ночует между строк ...» / предисл. Е. Якович // Новый журнал. - Нью-Йорк, 2018. - № 290. - С. 215-254.

С. 217, 219, 223-225, 229, 234, 237: воспоминания сына о писателе Всеволоде Вячеславовиче Иванове, его отношениях с Г., Сталиным и писателями 1920-30-х годов.

585. **Иванов Вяч.И.** По Звездам : опыты философские, эстетические и критические статьи и афоризмы. Кн. 2. Примечания / ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом); отв. ред. К.А. Кумпан. - СПб. : Изд-во

«Пушкинский Дом», 2018. - 671 с. : портр. - Указ. имен и названий: с. 541-659. - (Собрание сочинений).

С. 200: участие Г. в собрании на «Башне» Вяч. Иванова 3 января 1906 г. Вяч. Иванов о выступлении Г. из его письма к М.М. Замятиной от 4 янв. 1906 г. и из воспоминаний Н.Г. Чулковой.

586. **Иванов Н.Н.** Мифопоэтика в художественном сознании М. Горького // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 2. - С. 40-47.

«Рождение человека», Автобиографическая трилогия и др.

587. **Иванов Н.Н.** Мифопоэтическая парадигма творчества М. Горького // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 34-35.

588. **Иванова Н.Ф.** «Горьковский след» в прозе Чехова // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 104-109.

Оценка Чеховым таланта Г. Появление «босяков» в повести Чехова «Новая дача».

589. **Ивнев Р.** Богема / сост., предисл., примеч. Н. Леонтьева. - М. : ПРОЗАИК, 2018. - 573 с.

Гл.: Две встречи с Горьким: [в 1915-1917 гг.]. С. 452-455.

590. **Изумрудов Ю.А.** Горький и Клычков // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 291-314.

Впервые: Русская литература. - 1993. - № 2. - С. 42-63.

591. **Ильинский И.М.** Горький и Бунин : писатели всегда помнили друг о друге, о годах, которые связывали их // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 20-21 : ил.

592. **Ильинский И.М.** И. Бунин - «буревестник» революции. - М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2018. - 255 с. : ил. - Библиогр.: с. 242-248.

Гл.: Бунин и Горький : «друзья» - враги. С. 61-71.

593. **Кабанова И.Э.** Штрихи к портрету М. Горького 1930-х годов (по материалам архива К.А. Федина) // Русская литература. - 2018. - № 2. - С. 252-260.

Федин о встречах с Г. по дневникам, письмам, рабочим записям к третьей части кн. «Горький среди нас».

594. **Кабуди Ф.** Идеологические и литературные отношения Горького с Шолом-Алейхемом (по материалам переписки) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». – М., 2018. - С. 35-36.

595. **Казакевич А.В.** От великого до смешного : совершенно эмоциональные и абсолютно пристрастные портреты знаменитых людей. - М. : Центрполиграф, 2018. - 383 с.

Гл.: Его добротой пользовались все, даже жулики и авантюристы, а он этому только радовался...Горький: [личность Г.]. С. 272-281.

596. **Казеева Е.А.** Осмысление произведений новейшей отечественной словесности на страницах рукописного журнала «Школьные досуги» (на примере ранних пьес М. Горького) // Art logos (Искусство слова). - 2018. - № 1 (3). - С. 42-56.

Отклики на пьесы Г. в рукописном журнале Орловской мужской гимназии, в том числе, заметки А.И. Тинякова (Одинокого).

597. **Казначеев С.** Открыть заново : рец. на кн.: Горький М. Нельзя молчать! Дневники, литературные портреты / предисл. В. Ходасевича; сост. и примеч. Т. Прокопова. - М. : АСТ, 2018. 400 с. // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 17.

598. **Казнина О.А.** М. Горький и евразийство // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 37-38.

Статья Г. «Две души». Отзывы Г. о евразийцах: Н.С. Трубецком, Р.В. Иванове-Разумнике, П.Н. Савицком, Д.П. Святополк-Мирском. Переписка Г. с В.К. Коростовцом.

599. **Кайгородова В.Е.** Новый человек и вечные ценности в повестях М. Горького 1900-х годов // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 658-666.

Впервые: Этические принципы русской литературы и их художественное воплощение : межвузовский сборник научных трудов. - Пермь, 1989 - С. 107-115.

600. **Каменец А.В.** Онегин на приеме у психолога. - М. : Квант Медиа, 2018. - 232 с. : ил.

Гл.: «Лишние люди». «Вещи вместо людей» (М. Горький «Мещане»). С. 205-216; «Бомжи - «лишние люди»» (М. Горький «На дне»). С. 217-225. Психологические портреты героев.

601. **Кантор В.К.** «Челкаш» М. Горького : рождение босняка как победителя русской культуры // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 291-306.

602. **Капрусова М.Н.** Образ земли в ранних рассказах М. Горького / М.Н. Капрусова, А.П. Сигитова // Актуальные вопросы современной науки и образования : материалы научной сессии 218 Борисоглебского филиала ВГУ. - Борисоглебск : Кристина и Ко, 2018. - С. 99-102.

«Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», «Дед Архип и Ленька».

603. **Карезин А.С.** Богостроительство и феномен магифренического синдрома // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. иссл.-мед. ун-та, 2018. - С. 156-160.

«Исповедь».

604. **Каскина Ю.У.** «Жизнь, нуждающаяся ... в пополнении». История цикла «По Руси» («Вечер у Шамова», «Вечер у Панашкина», «Вечер у Сухомяткина») / Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 110-120.

605. **Каскина Ю.У.** Рождение, жизнь и смерть в рассказах М. Горького из цикла «По Руси», «Рождение человека», «Ледоход» и «Кладбище» // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 41-47.

606. **Каскина Ю.У.** Способность к преобразению как черта русского национального характера (по рассказу М. Горького «Ледоход» 1912 г.) // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 30-33.

В.А. Келдыш, А.Ф. Цирулев, С.Г. Бочаров, М.М. Голубков о рассказе «Ледоход».

607. **Касторский С.В.** К творческой истории повести М. Горького «Сын» // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 633-636.

Впервые: Звезда. - 1961. - № 6. - С. 190-191.

608. **Кацис Л.Ф.** Макаров «Зависти» Ю. Олеши и Макаров «Жизни Клима Самгина» Максима Горького, или Горький, Маяковский, Олеша, Бабичев : к постановке проблемы // Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве : материалы Междунар. науч. конф. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 175-193.

Образ Макарова в романе «Жизнь Клима Самгина» как реакция Г. на стихи В.В. Маяковского и на роман Ю.К. Олеши «Зависть», содержащий коннотации на поэзию В. Маяковского и на личность самого поэта.

609. **Кацис Л.Ф.** Максим Горький, Владимир Жаботинский и Семен Юшкевич // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир».- М., 2018. - С. 38-39.

Тема чистоты русского языка в переписке писателей. Статья Г. «О языке».

610. **Киселева Л.Н.** Эстонско-русское культурное пространство / [вступ. ст. А.С. Немзер]. - М. : Викмо-М, 2018. - 344 с. : ил. - Библиогр.: с. 304-322. - Указ. имен: с. 323-333.

Гл.: Русский либеральный проект создания империи на основе равноправия наций «Отечество. Пути и достижения национальных литератур России. Национальный вопрос»: [сравнение с проектом издания сборников национальных литератур в изд-ве «Парус», организованным Г. (1916-1917 гг.). с. 89-92.]. С. 76-96.

611. **Киселева М.С.** А.М. Горький : художественный контекст идеи Института человека // Институт человека : идея и реальность. – М. : ЛЕНАНД, 2018. – С. 78-88.

Горьковская интеллектуальная идея человека. Поэма Г. «Человек». «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук». Инициатива Г. по созданию ВИЭМа, поддержка Г. идеи создания Института мозга.

612. **Киселева М.С.** «Старики» М. Горького : жизнь во времени и время в жизни // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 321-335.

Осмысление жизни, назначения человека героями Г. На материале рассказа Г. «Старик. Миниатюра» (1909) и пьесы «Старик» (1917).

613. **Кларк К.** Петербург, горнило культурной революции / пер. с англ. В. Макарова. - М. : Новое лит. обозрение, 2018. - 484 с. - (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас»). - Указ. имен: с. 462-482.

Указ. имен: Г. - участник и организатор интеллектуальных проектов. Г. и театр. Г. о языке.

614. **Книгге А.** Максим Горький об Иване Тургеневе - «превосходное наследство» // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 39-41.

Образ Тургенева в лекциях Г. на Капри. «История русской литературы».

615. **Кобзарь В.П.** История одного обращения : Максим Горький и торговый дом «Чурин и Ко» // Лосевские чтения – 2018 : материалы XI региональной науч.-практ. конференции. – Благовещенск : БГПУ, 2018. – С. 149-151.

Воззвание Г. о помощи пострадавшим в Мессинском землетрясении. Первая финансовая помощь от торгового дома «Чурин и Ко» г. Благовещенска. Деньги от продажи кн. Г. и В. Мейера

«Землетрясение в Калабрии и Сицилии» - на создание детского приюта в Калабрии.

616. **Ковалева Т.В.** Русский предприниматель в произведениях А.И. Эртеля и А.М. Горького // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 44-51.

«Фома Гордеев», «Васса Железнова», «Дело Артамоновых» Г. и «Два помещика», «Иностранец Липатка и помещик Гуделкин», «Визгуновская экономия» и др. А. Эртеля.

617. **Кознова И.Е.** Максим Горький : портрет на фоне советской эпохи (по материалам журнала «Огонек») // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 82-90.

Образ Г. - человека, писателя и общественного деятеля на страницах журнала. Идеализация и канонизация писателя.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 276-280.

618. **Кознова Н.Н.** «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Оканные дни» И. Бунина – диалог со временем : эволюция публицистической риторики и устойчивость стилевых доминант // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 349-353.

619. **Козырьков В.П.** Духовный потенциал наследия А.М. Горького : социокультурный анализ // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 44-51.

620. **Колобаева Л.А.** И. Анненский о М. Горьком // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. - 2018. - № 3. - С. 140-151.

О статье Анненского «Драма на дне». Сопоставление Г. и Достоевского.

621. **Колчинский Э.И.** Мобилизация и реорганизация россий-

ской науки и образования в годы Первой мировой войны / Э.И. Колчинский и др. - СПб. : Нестор-История, 2018. - 672 с. : ил. - Указ. имен: с. 609-668.

С. 460-461, 471-474: решение ОРЯС в 1917 г. о восстановлении Г. в звании почетного академика по разряду изящной словесности, избранного в 1902 г. и отклоненного Николаем II. Участие Г. в создании обществ: «Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук», «Дом-музей памяти борцов за свободу», «Лига социального воспитания». Статьи Г. 1917 года «Свободная ассоциация положительных наук», «О новой школе (по поводу «Лиги социального воспитания»)».

622. **Кондаков И.В.** М. Горький у истоков постмодернизма // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 160-169.

Противоречивость и двойственность личности и творчества Г. То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 236-240.

623. **Кондратова Г.А.** Социально-историческая картина русской жизни второй половины XIX века в творчестве А.М. Горького // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 51-58.

«Дело Артамоновых».

624. **Коновалова Л.Ю.** «С кем же вы, Серапионовы братья? За революцию или против революции?» К истории литературной группы «Серапионовы братья» // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 г., к 125-летию со дня рождения К.А. Федина : сборник трудов конференции, 10-12 окт. 2017 г. - Саратов : Наука, 2018. - С. 199-209.

Встречи Г. с группой «Серапионовы братья» 6 мая и 3 июня 1921 г. Предисловие Г. к альм. «1921». Отрывки из дневника Федина о Г. 1920 г. и из письма Федина к Г. от 14 марта 1920 г.

625. **Константин Федин и его современники** : из литературного наследия XX века. Кн. 2.: [переписка с писателями] / Гос музей К.А. Федина; ИМЛИ РАН. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 768 с. : ил. - Библиогр.: с. 737-741 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 742-763.

Указ. имен: К.А. Федин и Г. в лит. процессе 1920-30-х гг. по переписке Федина с писателями (в частности, В.П. Полонским, М.Л. Слонимским, О.Д. Форш, В.С. Познером и др.).

626. **Конюшенко Е.И.** Горький миф XX века (заметки и размышления о Максиме Горьком) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 90-123.

Впервые: Традиционализм и модернизм в русской литературе XX века. - Томск : ТГУ, 1999. - С. 23-49.

627. **Кормилов С.И.** Мифопоэтика в «Старухе Изергиль» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 394-415.

Впервые: Горьковские чтения - 2004 : Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи. - Н. Новгород : ННГУ, 2006. - С. 128-141. - В перераб. виде.

628. **Коршунова Е.А.** С.Н. Дурылин о М. Горьком // Вестник Московского ун-та. Сер. 9, Филология. - 2018. - № 5. - С. 86-96.

Рассматриваются критические работы Дурылина 1930-40-х гг. Противоположные оценки личности и творчества Г.

629. **Крылов В.Н.** Роль критики в формировании литературной репутации М. Горького // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI международной научной конференции, Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 336-340.

Критика начала 1900-х гг. о причинах быстрого успеха Г. Н.К. Михайловский, В. Поссе, В. Боцяновский, А.А. Измайлов, М. Меньшиков и др.

630. **Крыцка-Михновска И.** Максим Горький в Польше // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 41.

631. **Крюкова Е.** Есть Бог // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 145-147.

Отношение Г. к религии. «Рождение человека».

632. **Крюкова О.С.** Ольфакторий в трилогии М. Горького «Детство» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 485-494.

Связь запахов с автобиографической памятью, роль в создании образов героев.

633. **Крюкова О.С.** Репрезентация доминант национальной идентичности в романе М. Горького «Жизнь Клим Самгина» // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 42.

634. **Кто был кто в Феодосии** и Феодосийском уезде, включая гостей. 1783 - 1-я треть XX в. : опыт биограф. справочника / сост. В.П. Купченко, Р.П. Хрулева. - М. : Азбуковник, 2018. - 704 с. : ил. - Библиогр.: с. 19-23.

Горький М.: [пребывание в Феодосии, Керчи и Коктебеле. 1891, 1917 гг.]. С. 161.

635. **Кудрина Е.В.** Диалог с прошлым : «Песня о Соколе» М. Горького и радио-пьеса «Новая песнь о Соколе» С. Шуляка // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 52-58.

Сопоставительный анализ.

636. **Кудрина Е.В.** Литературные параллели : драма Максима Горького «На дне» и фарс Игоря Шприца «На доньшке» // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

637. **Кудрина Е.В.** Пьеса И.Э. Бабеля «Мария» в оценке М. Горького // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 59-63.

638. **Кудрина Е.В.** Творчество Горького в интерпретациях современных драматургов // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 43.

Пьеса-фарс И. Шприца «На доньшке» (1995), радио-пьеса «Новая песня о Соколе» С. Шуляка (2000).

639. **Кудрявцева Т.В.** Личность и творчество А.М. Горького в Германии (от прижизненной рецепции до наших дней) // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 44.

640. **Кудрявцева Т.В.** Личность и творчество А.М. Горького в Германии (от прижизненной рецепции до наших дней) // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

641. **Кузнецов Э.** Максим Горький и сатирики // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 190-201.

Личность Г. и его произведения в эпиграммах, пародиях, фельетонах с дореволюционных до современных. В. Тан (В.Г. Богораз), А.А. Измайлов, Д. Бедный, В. Шершеневич, А.М. Арго, А.А. Д'Актиль, Э. Кроткий, Вл. Свирский, В. Рубанович, Саша Черный, Вал. Горянский и др.

642. **Кузьмичев И.К.** В художественном мире Максима Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 47-56.

Впервые: Горьковские чтения – 1988 : М. Горький - художник и современность. - Горький, 1988. - Кн. 1. - С. 7-18.

643. **Куприянов В.** Легенда Рогожской заставы. Как писатель театру колокол подарил // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 23 : ил.

Судьба колокола с храма-колокольни Рогожской заставы, подаренного Г. МХАТу в 1933 г.

644. **Куприяновский П.В.** К истории отношений Горького и Бальмонта // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 214-226.

Впервые: Русская литература. - 1998. - № 2. - С. 157-165.

645. **Лебедева А.М.** Рабочий кабинет А.М. Горького в начале XX века. Музейная интерпретация главной компоненты Мемориального музея-квартиры А.М. Горького // Горьковские чтения - 2018 : мате-

риалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 253-259.

646. **Лебедева А.М.** Рождение одной из самых загадочных пьес М. Горького в диалоге экспозиции и выставки ««На дне» на вершине успеха» в Музее-квартире А.М. Горького // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 121-129.

647. **Леднева Т.П.** Формы выражения авторской позиции в ранних произведениях М. Горького // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 44-46.

«Однажды осенью», «Ванька Мазин».

648. **Леман Ю.** Русская литература в Германии. Восприятие русской литературы в художественном творчестве и литературной критике немецкоязычных писателей с XVIII века до настоящего времени / пер. Н. Бакши, А. Жеребина. - М. : Изд. дом ЯСК, 2018. - 480 с.

Из содерж.: Гл. 4.11. Рецепция творчества русских современников на рубеже веков : Горький, Чехов, Гаршин: [два многотомных собр. соч. Г. в переводе на нем. яз. в 1901-1902 гг. Оценка немецкой критики произведений Г.: А. фон Энгельгардт, Н. Хоффманн, А. Элссер]. С. 138-140; Гл. 7.2. Бертольт Брехт. Поэтическое сближение : драматургическая обработка романа Горького «Мать» и произведения других русских писателей (А. Островского, Н. Гоголя): [брехтовский вариант драмы Г. под назв. «Мать. Жизнь революционерки Пелагеи Власовой» (1931). Статья Брехта «Заметки по поводу пьесы «Мать». Участие Брехта в постановке пьесы «Васса Железнова»]. С. 250-254.

649. **Летина Н.Н.** «Максим Горький» - человек, цитата, хэштег провинциальной ойкумены facebook // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 170-177.

Результаты мониторинга выражения «Максим Горький» в социальной сети в провинциальных городах России к юбилею писателя (с июня 2017 по июнь 2018 гг.).

650. **Ли Дзяньган.** Переосмысление мирового значения М. Горького в Китае // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : международная научная конференция : аннотации научных докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 47-48.

651. **Ли Кан Ын.** Формы выражения авторской позиции в ранних произведениях М. Горького // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 46-47.

Гармония материнства и природы в произведениях Г. Автобиографическая трилогия. «По Руси», «Городок Окуров», «Отшельник». «Жизнь Клим Самгина».

652. **Липатов А.Т.** Поэтика повести М. Горького «Мать» в ее образном семантико-стилистическом выражении // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 704-716.

Впервые: Вестник Марийского ун-та. - 2013. - № 11. - С. 49-55.

653. **Липский В.Н.** Рефлексия и полярность как мировоззренческие смыслы национального самосознания (Ф. Достоевский, Н. Трубецкой, Н. Бердяев, М. Горький) // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С.113-130.

«Детство», «Исповедь», «Две души», «О русском крестьянстве» и др.

То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 3. - С. 211-219.

654. **Лисятнникова О.Н.** М. Горький - классик и современник : наследие писателя в деятельности центральной библиотеки региона // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф.

«Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 274-279.

Опыт работы Нижегородской гос. областной универсальной научной библиотеки им. Ленина по изучению и популяризации творческого наследия Г.

655. **Литературный архив советской эпохи.** Т. 1 / ИРЛИ РАН; отв. ред.-сост. Н.А. Прозорова. - СПб. : Росток, 2018. - 656 с. : ил.

Указ. имен: Г. в издательстве «Всемирная литература», библиографические труды К.Д. Муратовой и С.Д. Балухатого и др., упоминания о Г.

656. **Лученецкая-Бурдина И.Ю.** Анекдотическое и трагическое в русской провинции рубежа XIX-XX веков (на материале цикла очерков М. Горького «По Руси») // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 261-274.

Комическое и трагическое в русском национальном характере. Горьковские приемы описания жизни провинции. «Городок Окуров», цикл «По Руси».

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 281-287.

657. **Любимова М.Ю.** О законе художественной экономии, фабуле и новых концах ... (Е. Замятин - сценарист французского фильма «На дне») // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 619-630.

Впервые: Russian Studies : ежеквартальник русской филологии и культуры. - СПб., 1996. - Т. 2, № 2. - С. 375-385. - Публ. по этому изд. с испр. опечаток.

658. **М. Горький и А. Богданович** : дружба, рожденная на берегах Волги: [переписка, воспоминания, публ., исслед.] : 150-летию М. Горького посвящается / отв. ред., сост. Д.С. Московская, И.В. Мышкова. - М. : Худож. лит. : Пресс-Меню, 2018. - 648 с. : ил. - Указ. имен: с. 622-645 / сост. О.В. Быстрова, И.В. Мышкова.

Из содерж.: Московская Д.С. «...Вспомнилось об Вас и захотелось написать...»: Адам Богданович и Максим Горький в пе-

реписке и мемуарах. С. 7-18; «Сердце рвалось к тебе»: переписка А.Е. Богдановича с А.П. Волжиной / вступ. ст. Д.С. Московской; подгот. текста Л.Г. Жуховицкой, И.В. Мышкова; [публ. 57 писем А. Богдановича к А.П. Волжиной и 53 письма А.П. Волжиной к А. Богдановичу 1898-1899 гг. Ранее не публиковались]. С.19-202; «... Общее горе сроднило меня с ней»: переписка А.Е. Богдановича с Е.П. Пешковой / вступ. ст. Л.Г. Жуховицкой; подгот. текста Л.Г. Жуховицкой, И.В. Мышкова; [публ. 96 писем А. Богдановича к Е. Пешковой 1900-1940 гг. и 28 писем Е. Пешковой к А. Богдановичу 1918-1940 гг. Ранее не публиковались]. С. 203-302; «... Я был и есть человекопоклонник...»: переписка А.Е. Богдановича с М. Горьким / вступ. ст. О.В. Быстровой; подгот. текста О.В. Быстровой, Л.Г. Жуховицкой, И.В. Мышкова; [публ. 9 писем Г. к А. Богдановичу 1925-1934 гг. и 40 писем А. Богдановича к Г. 1925-1936 гг.]. С. 303-386; «... Решил обратиться к Вам с просьбой...»: письма А.Е. Богдановича к П.П. Крючкову / вступ. ст. Л.Г. Жуховицкой; подгот. текста Л.Г. Жуховицкой, И.В. Мышкова; [публ. 29 писем А.Е. Богдановича к П.П. Крючкову 1930-1937 гг. Ранее не публиковались]. С. 387-404; «... Мой старый друг Алексей Максимович...»: воспоминания А.Е. Богдановича о М. Горьком / вступ. ст. О.В. Быстровой; подгот. текста И.В. Мышкова; [публикация чернового автографа под названием: Богданович А.Е. Из жизни Алексея Максимовича Пешкова (Максима Горького). Воспоминания. Нижегородский период (1896-1906). Литературный музей Максима Богдановича]. С. 405-544; Трус Н.В. Богдановичи : жизнеописание в координатах исследовательского поиска: [гл.: Адам Богданович и Горький : история многолетних дружеских отношений, знакомства в 1896 г. с. 579-583]. С. 557-589.

659. **Мазур С.А.** Горький и Латвия : чего не заметило советское литературоведение // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. - Вел. Новгород : НовГУ, 2018. - С. 130-137.

Оценка наследия Г. в Латвии. А.П. Курций, Н. Бережанский, В. Вавере, Б.Ф. Инфантьев о Г. Негативные статьи о Г. в газ. «Сегодня», журн. «Для вас». Приезды Г. в Латвию в начале 1900-х гг. Переводы на латышский язык. Издание Г. сборников латышских авторов.

660. **Макарова С.А.** Стихотворные опыты М. Горького в художественном контексте эпохи модернизма // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 48-49.

661. **Максим Горький : взгляд из XXI века** : материалы научной конференции с международным участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018 г., Вел. Новгород, Старая Русса / НовГУ; сост. И.В. Василенко и др. - Вел. Новгород : НовГУ, 2018. - 236 с. - Библиогр. в конце ст.

См. №№ 395, 445, 465, 477, 545, 565, 583, 588, 604, 646, 659, 675, 691, 718, 769, 792, 804, 816, 853, 881, 896, 905

662. **Максим Горький : pro et contra** : современный дискурс : антология / РХГА; сост. О.В. Богданова и др. - СПб. : РХГА, 2018. - 879 с. : портр. - (Русский путь). - Сведения об авт.: с. 850-860. - Указ. имен: с. 861-875.

Рец.: Васильева О.В. Итоги и перспективы проекта «Максим Горький : pro et contra» // Невский альманах. - 2019. - № 5. - С. 107-108; Васильева О.В. [Рец.] // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. - 2020. - № 1. - С. 185-188.

См. №№ 399, 433, 438, 453, 473, 484-486, 496, 503, 504, 534, 546, 547, 550, 562, 573, 576, 590, 599, 607, 626, 627, 632, 642, 644, 652, 657, 674, 678, 690-692, 718, 719, 736, 739, 763, 770, 776, 777, 803, 813, 832, 833, 844, 860, 863, 864, 868, 872, 875, 881, 887, 910, 915, 920

663. **Максим Горький в Воронеже** : [сборник / сост. И.В. Сапелкина]. - Воронеж : Центр.-Чернозем. изд-во, 2018. - 77 с. : ил.

С. 3-10: пребывание Г. в Воронежской губернии в 1889-1891 гг. (Воронеж, Задонск, Борисоглебск).

664. **Максим Горький и Нижний Новгород** : вокруг музеев / авт.-сост. Р.А. Гоголев и др. - 2-е изд. - Н. Новгород : ДЕКОМ, 2018. - 151 с. : ил.

Литературный музей А.М. Горького, Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина», Музей-квартира А.М. Горького.

665. **Максимова Т.Г.** «Документальность» сборника «Dans la step-

pe» в интерпретации С. Перского // Научный диалог. - 2018. - № 7. - С. 191-200.

Анализ рассказов, включенных в сборник, составленный переводчиком С. Перским. Факты биографии Г. и их художественная трансформация. «В степи», «Дед Архип и Ленька», «Емельян Пилляй».

666. **Максимова Т.Г.** Раннее творчество М. Горького в оценке французской литературной критики и горьковедения XX - XXI вв. : автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Нижний Новгород, 2018. - 25 с. - Библиогр.: с. 23-25 (14 назв.).

667. **Максимова Т.Г.** «Рождественские рассказы» М. Горького : к проблеме финала сборника «En prison» / Т.Г. Максимова, М.Г. Уртминцева // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 65-68.

Организация текста рассказа, его роль в структуре сборника. Составитель, переводчик, автор предисловия - С.М. Перский. (Париж, 1905 г.).

668. **Малыгина Н.М.** Андрей Платонов и литературная Москва : А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Веселый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман. - М. ; СПб. : Нестор-История, 2018. - 592 с. : ил. - Библиогр.: с. 569-572 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 573-587.

Из содерж.: Гл. 1. А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк и А.П. Платонов в литературной Москве. С. 31-210: [Воронский, Горький и Пильняк в журнале «Красная новь». С. 42-45; Горький читает «Епифанские шлюзы». С. 91-93; Встречи писателей с Горьким. С. 112-121; Об отношении Горького к Пильняку. С. 121-126]; Гл. 3. Пролетарские писатели Андрей Платонов и Артем Веселый. С. 329-427: [Артем Веселый у Горького в Италии в 1930 г. С. 357-361]. См. также указ. имен: контакты Г. с писателями рассматриваются во всех главах книги. Приведены новые архивные документы.

Рец.: Пономарева Т.А. [рец.] // Вестник Томского ун-та. Филология. 2019. № 60. С. 258-269; Яковлев М.В. [рец.] // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. 2020. № 3. С. 203-207; Алейников О.Ю. Андрей Платонов и литературная Москва 1920-1940 годов : разыскания и реконструкция // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 180-183; Холиков А.А. Новое об Андрее Платонове : концеп-

туальный взгляд на неизвестные эпизоды творческой биографии писателя и ключевые сюжеты русской литературы советской эпохи // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. 2019. № 2. С. 106-111; Шарыгина (Новикова) Е.В., Новиков В.И. [рец.] // Вопросы литературы. 2020. № 2. С. 290-293.

669. **Малыгина Н.М.** Диалог с Горьким в пьесе А.П. Платонова «Высокое напряжение» (объявление о смерти) / Н.М. Малыгина, Д.С. Московская // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 2018. - № 6. - С. 43-51.

Рецензия Платонова на пьесу Г. «На дне» в 1921 г. Деятельность писателей в ПОМГОЛе. Различие позиций в оценке пьесы Платонова.

670. **Малыгина Н.М.** Из истории отношений М. Горького и А. Платонова : контекст и подтекст // Филологический класс. - 2018. - № 2 (52). - С. 83-87.

История отношений Г. и Платонова, попытки Г. помочь с публикацией произведений, несмотря на запрещение И. Сталина, рассматриваются по новым архивным документам и письмам.

671. **Малыгина Н.М.** М. Горький в судьбе и творчестве А. Платонова // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 49.

672. **Малыгина Н.М.** Максим Горький в зеркале 1929-1930 годов : рец. на кн.: Горький М. Полное собрание сочинений. Письма в 24 т. Т. 19. Письма, апр. 1929 - июль 1930. М. : Наука, 2017. 999 с. // Вестник Московского обл. ун-та. Сер. Русская филология. - 2018. - № 4. - С. 166-171.

673. **Малышева Е.Ю.** Теория социалистического реализма в творчестве Максима Горького // В мыслях о своем и ином : материалы Всероссийской науч. конференции, посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 59-64.

«Мать».

674. **Маркова Е.И.** Креститель Руси Егорий и повесть Максима

Горького «Мать» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 694-703.

Впервые: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сборник научных трудов. - Петрозаводск, 2005. - Вып. 4. - С. - 619-629.

675. **Матевосян Е.Р.** Горький в поисках жанра : малоизвестные пьесы 1910-х годов // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018 г., Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 138-148.

Поиски Г. жанра «новой мелодрамы» в 1907-1916 гг. Анализ пьес «Дети» («Встреча»), «Жуть», «Шарманщик Беппо».

То же под загл.: Малоизвестные пьесы Максима Горького 1910-х годов : поиски жанра // Ученые записки НовГУ. – 2018. - № 3 (15).

676. **Матевосян Е.Р.** Домашний журнал М. Горького «Соррентинская правда» // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 76-80.

История возникновения журнала, его участники.

677. **Матевосян Е.Р.** Домашний журнал М. Горького «Соррентинская правда» (окончание) // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

678. **Матевосян Е.Р.** «Жертвоприношение Авраама» как философский символ российской истории в «Жизни Клима Самгина» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 729-738.

Впервые: Горьковские юбилейные чтения - 2008. - М. : Наука, 2010. - С. 106-116. - Печ. с сокр.

679. **Матевосян Е.Р.** Осмысление русской революции в творчестве Максима Горького и Льва Толстого // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 50-51.

Разногласия писателей в отношении первой русской революции 1905 г. Отклик на повесть Г. «Мать» в рассказе Толстого «Кто убийцы? Павел Кудряш».

680. **Матевосян Е.Р.** Специфика публикации неполной переписки // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 129-135.

На примере подготовки к публикации и комментированию XVI тома серии «Архив А.М. Горького» - «А.М. Горький и М.И. Бугаев : переписка (1920-1936)».

681. **Медведев А.В.** Политические колебания А.М. Горького (1917-1918) // В мыслях о своем и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 64-71.

«Несвоевременные мысли», «Обращение к народу и трудовой интеллигенции».

682. **Медведев П.Н.** Большой и великий : <о воспоминаниях М. Горького о Л.Н. Толстом> // Медведев П.Н. Собрание сочинений : в 2 т. - СПб. : Росток, 2018. - Т. 1: История литературы. - С. 108-114.

Подробный анализ статьи по изданию: М. Горький. «Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом». Изд-во З.И. Гржебина. Петербург. 1919. 58 с.

683. **Медоваров М.В.** К вопросу об авторстве и обстоятельствах появления статьи Н. Осокина «Буревестник» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 15-20.

Исследование проблемы применения эпитета «буревестник» к Г. Н. Осокиным («Русское обозрение». 1901 г.) до написания поэмы Г. «Песня о Буревестнике». По новым архивным материалам.

684. **Медоваров М.В.** Проблема приоритета в споре о «Буревестнике» // В мыслях о своем и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 71-77.

Об авторстве статьи «Буревестник», подписанной Н. Осокиным, в журн. «Русское обозрение» до публикации Г. «Песни о Буревестнике». А.Ф. Филиппов, П.Д. Боборыкин, Л.Н. Андреев.

685. **Мелихов А.М.** «Горький - это была действительно эпоха» // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 208-210.

Автобиографическая трилогия. «Жизнь Климита Самгина». Г. - реалистический портретист.

686. **Мерковская М.А.** Гуманистический аспект творчества А.М. Горького и психологические теории личности XX века // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 75-81.

Исследование природы человека, его места в жизни в творчестве Г. как посыл современному психологическому развитию личности.

687. **Микаелян Д.А.** Тематика и проблематика в публицистических материалах Максима Горького // Проблемы методологии и опыт практического применения синергетического подхода в науке : сборник статей по итогам междунар. науч.-практ. конф. - Стерлитамак : АМИ, 2018. - С. 97-99.

Фельетон «Между прочим», ст. «Поль Верлен и декаденты».

688. **Микеллис де Чезаро Дж.** Итальянский модернизм и Максим Горький // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 53.

Известность Г. в Италии. Итальянские писатели о Г.: А. Бельтри-мелли, Дж. Лучини, И. Каппа.

689. **Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения)** : международная научная конференция : аннотации научных докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Электронный ресурс.

См. №№ 400, 401, 404, 408, 414, 415, 424, 432, 447, 451, 455, 472, 474, 499, 501, 509, 522, 539, 548, 554, 563, 566, 579, 587, 594, 598, 609, 614, 630, 633, 638, 639, 647, 650, 651, 660, 671, 679, 688, 694, 699, 711, 717, 721, 732, 735, 741, 744, 748, 756, 767, 772, 783, 793, 800, 805, 808, 815, 834, 839, 841, 852, 857, 867, 886, 895, 901, 902, 907, 925, 951, 997, 998, 1031, 1033, 1037, 1046

690. **Митин Г.А.** Евангелие от Максима // Максим Горький : про

et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 637-657.

Впервые: Литература в школе. - 1989. - № 4. - С. 48-65.

691. **Михайлов М.И.** Максим Горький и символизм в контексте проблемы гуманизма // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 204-208.

Впервые: Горьковские чтения – 2008 : Максим Горький : взгляд из XXI века. - Н. Новгород : ННГУ, 2010. - С. 77-81.

692. **Михайлов М.И.** Человек и его бытие в пьесе М. Горького «На дне» как философская проблема // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 614-618.

Впервые: Горьковские чтения – 1993 : А.М. Горький и литературный процесс XX века. - Н. Новгород : Волго-Вят. кн. изд-во, 1994. - С. 72-77. - Печ. с сокр.

693. **Михайлова И.П.** М. Горький о личности и творчестве И. Вольнова // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 59-65.

Отрывки из переписки. Очерк «Иван Вольнов».

694. **Михайлова М.В.** М. Горький в публицистике Е.Н. Чирикова периода революции, Гражданской войны и эмиграции / М.В. Михайлова, А.В. Назарова // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 54-55.

695. **Михайлова М.В.** Символический код в пьесе М. Горького «Фальшивая монета» // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., М., 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 327-331.

696. **Михайлова М.В.** Символический код драматургии М. Горького (пьеса «Фальшивая монета») // Вестник МГУ. Сер. 9, Филология. - 2018. - № 3. - С. 152-161.

История создания пьесы. А.В. Луначарский о пьесе, современная критика.

697. **Михенчева Е.А.** Образ «русского Ницше» в творчестве писателей «Серебряного века» // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., М., 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 132-135.

Ницшеанские черты героев Г. «Старуха Изергиль», «Емельян Пиляй», «Супруги Орловы».

698. **Мкртчян С.В.** Звуко-цветовая символика в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль» // Русский язык глазами молодого исследователя : сборник статей по материалам городской студенч. межвузовской конф. (21 дек. 2017 г.). - Н. Новгород : Минин. ун-т, 2018. - С. 38-39.

699. **Мних Р.** Проблема «двойного сознания» в творчестве Максима Горького // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 55.

700. **Можегов В.И.** Идеология богостроительства как основание культа А.С. Пушкина в СССР // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 288-292.

Роль Г. в формировании культа Пушкина на основе идеи богостроительства.

701. **Морозов А.В.** М. Горький о труде и советская трудовая этика 1920-х годов // В мыслях о своем и ином : материалы Всероссийской науч. конференции, посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 78-84.

«Несвоевременные мысли».

702. **Московская Д.С.** Горький и Платонов // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 60-70.

История отношений писателей, отрывки из их переписки.

703. **Московская Д.С.** История Гражданской войны в зеркалах памяти и документах : предисловие // Историография Гражданской войны в России : исследования и публикации архивных материалов /

ИМЛИ РАН; отв. ред., сост. Д.С. Московская. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 5-12.

Цель и задачи издательского проекта, задуманного Г. в 1928 г.

704. **Московская Д.С.** Перспективы горьковедения в XXI в. по материалам горьковского юбилейного раздела журнала «Вестник Костромского гос. университета» / Д.С. Московская, М.А. Ариас-Вихиль // Вестник славянских культур. - 2018. - Т. 49. - С. 379-390.

705. **Моторина Л.** Отправляемся в «Детство». Горький в галерее «литературных портретов», в Италии и ... за решёткой // Литературная газ. - 2018. - 28 марта - 3 апр. Спец. вып. - С. 22 : ил.

Предъюбилейные мероприятия в музеях Г. в Нижнем Новгороде.

706. **Мурзин Н.Н.** Ницшеанство Горького : сверхчеловек между прозой и поэзией // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 98-113.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 241-248.

707. **Муромский В.П.** Судьба драматургического наследия М.М. Зощенко // Театр Зощенко : [пьесы] / сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. В.П. Муромского. - СПб. : Родник, 2018. - С. 5-31.

С. 26-30, 698-700: история создания пьесы «Первые шаги, или О том, как Горький стал писателем», написанной И.А. Груздевым и М.М. Зощенко (под псевд. Мих. Сурин), машинописный текст которой хранится в РО ИРЛИ РАН (Пушкинский дом). Пьеса публ. впервые.

708. **Муртузалиева Е.А.** М. Горький и А.П. Чехов в оценке Д.С. Мережковского (на материале статьи «Чехов и Горький») // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 68-72.

709. **Надъярных М.Ф.** Латиноамериканский Горький : становление образа - становление традиции // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

710. **Назарова А.В.** Изображение интеллигенции в романах М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и Е.Н. Чирикова «Отчий дом» // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 365-368.

711. **Науменко-Порохина А.В.** Публицистика А.М. Горького революционных лет // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 56.

«Несвоевременные мысли».

712. **Неженец Н.И.** «Жизнь Клима Самгина» - незавершенный роман А.М. Горького / Н.И. Неженец, Н.Н. Палеева // Культура и образование. - 2018. - № 2 (29). - С. 46-55.

Замысел романа, критика о романе, его значение.

713. **Ненарокова М.Р.** Датские мифы о Горьком // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

714. **Ненарокова М.Р.** Список действующих лиц в датских переводах пьесы А.М. Горького «На дне» : проблемы перевода (на материале текстов Я. Якобсена и Э. Томассена) // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 78-82.

715. **Неретина С.С.** Исповедь : динамика и логика жанра // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 190-205.

Анализ повести Г. «Исповедь».

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 249-256.

716. **Нижегородское горьковедение** : история и современность : сборник научных статей / Нижегород. обл. б-ка; отв. ред. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - 400 с. – Библиогр.

в подстроч. примеч. – На обл.: К 150-летию со дня рождения Максима Горького.

К 75-летию нижегородского горьковедения. Републикация статей с 1970 по 2017 гг. В подстрочных примечаниях к статьям указаны источники, в которых была осуществлена первая публикация исследования.

717. **Никё М. М.** Горький и гностицизм // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 57.

Сопоставление высказываний Марии Зотовой в «Жизни Клим Самгина» и основных постулатов в кн. Ю. Николаева (псевд. Юлии Данзас) «В поисках за божеством. Очерки истории гностицизма». Пометы Г. в этой книге из личной б-ки Г.

718. **Никё М.** Психологическая утопия М. Горького : энергетизм как научно-философская составляющая Серебряного века // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 159-172.

Впервые: Горьковские юбилейные чтения - 2008. «Максим Горький : взгляд из XXI века». - М., 2010. - С. 16-29.

719. **Никё М.** Экфрасис в «Жизни Клим Самгина» М. Горького // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 790-794.

Впервые: Горьковские чтения – 2000 : Максим Горький - художник. Проблемы и перспективы изучения. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2002. - С. 21-25.

720. **Никитин Е.Н.** Детгиз : начало биографии // Библиография и книговедение. - 2018. - № 6. - С. 73-79.

Участие Г. в создании издательства. Трагическая судьба создателей издательства А.И. Стецкого, Н.Н. Рабичева и др.

721. **Никитин Е.Н.** «Жизнь Клим Самгина» и литературный процесс в Европе в первой половине XX века // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 58.

«Жизнь Клим Самгина» - одна из вершин европейской лите-

ратуры первой половины XX века, такая же высокая, как цикл романов М. Пруста «В поисках утраченного времени», «Улисс» Д. Джойса, «Самопознание Дзено» И. Звево, «Волшебная гора» Т. Манна и «Человек без свойств» Р. Музиля.

722. **Никитин Е.Н.** М. Горький и издательство «Парус» // Время Горького и проблемы истории / ИМЛИ РАН; отв. ред. Л.А. Спиридонова. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 230-280.

Сотрудничество Г. в журнале «Современник». История создания Г., А.Н. Тихоновым и И.П. Ладыжниковым и др. изд-ва «Парус». Публ. документы, письма Г., а также письма к Г. от Г.А. Алексинского, Л.М. Добронравова, Р.П. Кумова, отрывки из дневника К.П. Пятницкого в связи с работой изд-ва «Парус» (по Архиву Г.).

723. **Никитин Е.Н.** М. Горький и создание Детгиза // Книга : исследования и материалы. - М. : Наука, 2018. - Сб. 1-2 (114-115). - С. 87-100.

Г. и Маршак о необходимости издания книг для детей. Статья Г. «Литература - детям». Приведены документы: «Проект постановления ЦК ВКП (б) о детской книге и детских журналах» за подписью А.И. Стецкого и Н.Н. Рабичева от 22 авг. 1933 г., «Список книг для переиздания», приведено письмо Г. к Стецкому с критическими замечаниями и дополнениями по этому списку. Судьба организаторов издательства в 1938 г.

724. **Никитин Е.Н.** Место цикла статей «Несвоевременные мысли» в творчестве М. Горького // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 36-40.

725. **Никитин Е.Н.** О взаимоотношениях М. Горького и М. Пришвина // Русская словесность. - 2018. - № 3. - С. 73-80.

По отрывкам из дневников Пришвина и переписке писателей.

726. **Никитин Е.Н.** О возвращении Горького в Россию в 1928 году // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 21-26.

727. **Никитин Е.Н.** Письма М.М. Пришвина - источник научной биографии писателя // Текстологический временник : вопросы тек-

стологии и источниковедения : [сб. ст.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 254-260. - (Русская литература XX века).

Анализ переписки Пришвина с Г. и Н.И. Замошкиным 1926-1928 гг.

728. **Никитин Е.Н.** Семь жизней М. Горького. - 2-е изд., испр. - Н. Новгород : ДЕКОМ, 2018. - 416 с. : ил. - (Имена). - Библиогр.: с. 411-412. - Указ. имен: с. 389-410.

729. **Никитин Е.Н.** Трагическая судьба издателя Зиновия Гржебина // Библиофилы России : альманах. - М. : Любимая Россия, 2018. - Т. 14. - С. 349-413.

История отношений и сотрудничества Г. и Гржебина в разных журналах и издательствах. «Издательство З.И. Гржебина». Приведены письма и отрывки из писем З. Гржебина к Г. 1906-1929 гг. По Архиву Г. ИМЛИ РАН.

730. **Николаева О.Е.** Особенности перевода рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» на английский язык // Языки и литература в поликультурном пространстве : сборник научных статей. - Барнаул : Изд-во Алтайск. ун-та, 2018. - № 4. - С. 59-63.

Анализ перевода Маргарет Уэттмен.

731. **Никольский С.А.** Горький и народ : новое слово в российской традиции «народолюбия» // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 218-229.

Критическое отношение Г. к крестьянству.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 293-298.

732. **Новиков А.Е.** Образы купцов и дельцов-предпринимателей в творчестве М. Горького и С.Н. Сергеева-Ценского // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 59.

Игнат Гордеев в повести Г. «Фома Гордеев» и Антон Антоныч в поэме Сергеева-Ценского «Движения».

733. **Новиков М.В.** Капри Максима Горького / М.В. Новиков, А.М. Новикова // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 241-249.

Пребывание Г. на Капри. Историческая память итальянцев о Г. Каприйская школа. Ленин, А.А. Богданов, А.В. Луначарский. То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 3. - С. 274-278.

734. **Новикова Е.Б.** Максим Горький : научно-биографический очерк / ИМЛИ РАН; отв. ред. Е.Р. Матевосян. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 96 с. : ил. - Примеч.: с. 91-94. - Библиогр. в примеч.

735. **Новичкова Д.А.** Заметки о противостоянии народа и интеллигенции первых советских лет в наследии М. Горького и В. Вересаева // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 59-60.

736. **Овчаренко А.И.** О «Несвоевременных мыслях» М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 39-46.

Впервые: Литературная газ. - 1988. - 14 сент.

737. **Овчаренко О.А.** М. Горький как теоретик литературы // *Studia Litterarum* : научный журнал. - 2018. - Т. 3, № 1. - С. 234-251.

738. **Огрызко В.В.** Советский литературный генералитет. Судьбы и книги. - М. : Лит. Россия, 2018. - 912 с.

Гл.: Он стал рабом и льстецом : Максим Горький: [биография Г.]. С. 569-622.

739. **Оляндэр Л.К.** Горьковская художественно-философская модель русской жизни в романе «Жизнь Клима Самгина» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 719-728.

Впервые: Горьковские чтения - 2016 : М. Горький - художник и мыслитель. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 194-204.

740. **Оляндэр Л.К.** «Жизнь Клима Самгина» М. Горького : своеобразие художественного осмысления проблем культуры / Л.К. Оляндэр, В.Т. Захарова // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 59-64.

741. **Оляндэр Л.К.** Психологическое поле и проблема когнитивного диссонанса в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 61.

742. **Орлицкий Ю.Б.** Стих и проза в культуре Серебряного века. - М. : Изд. дом ЯСК, 2018. - 904 с. : ил.

Гл.: «Поток не глубок, но широк...» : стихи и проза в творчестве Максима Горького: [анализируются стихи, рассказы, посвященные герою, пишущему стихи, «песни», метризованная проза Г. в разных жанрах. Ранние рассказы, «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Песни покойников», «Сказки об Италии», цикл «Солдаты», «Самовар», «Василий Буслаев», «Сказка о Чиже...» и др.]. С. 18-30.

743. **Осипов В.О.** Максим Горький : эпопея в 429 письмах : кое-что из неизвестной жизни классика // Литературная газ. - 2018. - 19-25 сент. - С. 10-11 : ил.

Обзор писем 20-го тома Полного собрания писем Г. (в 24 тт., ИМЛИ РАН, ред. тома Л.В. Суматохина).

744. **Осьминина Е.А.** Е.Н. Чириков и А.М. Горький // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 62.

745. **Панфилова Т.В.** Устарел ли взгляд М. Горького на человека? // В мыслях о своемвременном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. унта, 2018. - С. 173-179.

Поэма «Человек». Идея Г. о создании Института Человека.

746. **Папкова Е.А.** «И все же человек великий...» : Вс. Иванов и А.М. Горький // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

747. **Петрова Т.Г.** «Мировое значение М. Горького» : к 150-летию со дня рождения : обзор докладов конф. с междунар. участием, 27-30 марта 2018 г., М., ИМЛИ РАН // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. - 2018. - № 3. - С. 176-184.

748. **Пехал З.** Ирония и молчание Максима Горького : драма перегруженной памяти // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 63-64.

749. **Пинаев С.М.** Пристанище Цирцеи («На дне» М. Горького и «Разносчик льда грядёт» Ю. О'Нила) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта, Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 108-118.

750. **Письма А.М. Горького к участникам** проекта «История Гражданской войны» / сост., подгот. текста и публ. О.В. Быстровой // Историография Гражданской войны в России : исследования и публикации архивных материалов / ИМЛИ РАН; отв. ред., сост. Д.С. Московская. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 113-160.

Публ. 88 писем Г. к разным лицам с 27 июля 1932 г. по 3 февр. 1936 г.

751. **Плющ В.Н.** Мотив детских страданий в рассказах Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и М. Горького «Вор» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 197-202.

752. **Погорельская Е.И.** «Мысль моя и сердце возвращаются к нему непрерывно...» : Максим Горький в судьбе Исаака Бабеля // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 54-59.

753. **Подоксенов А.М.** Михаил Пришвин и Максим Горький : о

неизвестных страницах истории отношений писателей // *Credo new*. - 2018. - № 1, 2. - электрон. изд.

По дневникам Пришвина и переписке писателей.

754. **Позерт И.Н.** Комплексный анализ «Песни о Буревестнике» М. Горького // *Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика*. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 75-82.

755. **Полонский В.В.** Гуманизм Максима Горького - писателя и общественного деятеля. К празднованию 150-летнего юбилея (Париж, 2 октября; Неаполь, 25-26 октября; Сорренто, 27 октября 2018 г.) / В.В. Полонский, Д.С. Московская, М.А. Ариас-Вихиль // *Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки*. - 2018. - № 4 (93). - С. 176-179.

Три крупных международных мероприятия, организованные Институтом мировой литературы им. А.М. Горького (ИМЛИ РАН) при поддержке РФФИ: Круглый стол «Гуманизм Максима Горького - писателя и общественного деятеля» в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже 2 октября 2018 г. (Франция), Международная конференция «Идеологические контексты творчества М. Горького» 25-26 октября 2018 г. в Неаполе (Италия) и открытие памятника М. Горькому 27 октября 2018 г. в городе Сорренто (Италия).

756. **Полонский В.В.** Драматургия Горького в литературно-художественном контексте «Серебряного века» // *Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир»*. - М., 2018. - С. 65-66.

757. **Полуэктова И.А.** М. Горький и эмиграция // *Актуальные вопросы современной науки и образования : материалы научной сессии 218 Борисоглебского филиала ВГУ*. - Борисоглебск : Кристина и Ко, 2018. - С. 224-229.

Литературная репутация Г. в среде писательской эмиграции. Г. и Бунин.

758. **Поляков Ю.М.** Улица Горького. Писатель - это болезнь и лекарство одновременно // *Литературная газ.* - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 3 : ил.

Мировое значение Г.

759. **Порус В.Н.** Тайна Климса Самгина // *Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.)*. - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 351-367.

Роман Г. как трагическое пророчество писателя о будущем рус. интеллигенции.

То же // *Ярославский педагогический вестник*. - 2018. - № 4. - С. 257-264.

760. **Прашкевич Г.** «Просто он - мой писатель» // *Дружба народов*. - 2018. - № 3. - С. 211-214.

«Рассказ об одном романе» Г.

761. **Примочкина Н.Н.** Дневниковые записи А.М. Горького : от биографического документа к художественному тексту // *Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения : [сб. ст.]*. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 333-340.

Анализ очерков кн. Г. «Заметки из дневника. Воспоминания», их сопоставление с дневниковыми записями. «О войне и революции», «А.А. Блок».

762. **Примочкина Н.Н.** «Любовь и голод правят миром» : культурологическая концепция М. Горького 1920-х гг. // *Ученые записки Крымского федер. ун-та*. - 2018. - Т. 4 (70), № 2. - С. 53-62.

Проблема сосуществования культуры и цивилизации. Идея О. Шпенглера, формулировка Ф. Шиллера в концепции Г. «С кем вы, «мастера культуры?»», «Жизнь Климса Сагина», «О тараканах».

763. **Примочкина Н.Н.** М. Горький и Д. Бурлюк : история литературных отношений // *Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология*. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 256-259.

Впервые: *Известия РАН. Серия литературы и языка*. - 2009. - Т. 68, № 5. - С. 55-61.

764. **Примочкина Н.Н.** Наброски и замыслы пьес Горького о чёрте // *Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г.*, Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 151-156.

Фантастическое в произведениях Г. Рассматривается незавершенная редакция пьесы «Фальшивая монета» и драматический набросок «Правдивый рассказ о злодеяниях чёрта».

765. **Примочкина Н.Н.** Образы стариков в драматургии М. Горького // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 48-53.

«Мещане», «На дне», «Фальшивая монета», «Старик».

766. **Примочкина Н.Н.** «...Пишу Вам, потому что вас очень люблю и ценю» (письма Н.И. Бухарина Горькому) // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 143-195.

История деловых и личных отношений Г. и Н.И. Бухарина, роль Сталина в их судьбе. Первый съезд писателей. Публ. 23 письма Бухарина к Г. 1922-1935 гг. полностью впервые по Архиву Г. Письмо от начала июля 1925 г. печ. ранее.

767. **Примочкина Н.Н.** Проблема культуры и цивилизации в интерпретации Горького (1920-е годы) // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 66-67.

768. **Примочкина Н.Н.** Семантика образа черта в творчестве М. Горького // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 19-24.

Анализ ранних фельетонов Г. о черте, неопубл. рассказа «Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым», «Фальшивая монета», начало незаконченной пьесы «Правдивый рассказ о злодеяниях черта».

769. **Примочкина Н.Н.** Фантастические сюжеты и образы в святочных рассказах и сатирических фельетонах М. Горького // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 149-158.

Образ черта у Г. «Рождественские рассказы», «Извозчик», «Наваждение», «О черте», «Еще о черте».

770. **Примочкина Н.Н.** Художественные искания М. Горького начала 1920-х гг. (рассказ «О тараканах») // Максим Горький : про et

et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 495-509.

Впервые: Известия РАН. Серия литературы и языка. - 2008. - Т. 57, № 4. - С. 32-40.

771. **Проблемы российского самосознания** : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Российской научной конференции с международным участием (Ярославль) и XV Всероссийской конференции Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - 403 с. - Библиогр.: с. 399-400.

См. №№ 431, 449, 457, 525, 557, 559, 561, 569, 601, 612, 617, 622, 649, 653, 656, 706, 715, 731, 733, 759, 801, 811, 917, 1008, 1021, 1065

772. **Прополянис Г.Э.** А.М. Горький - энциклопедист // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 67-68.

773. **Прополянис Г.Э.** А.М. Горький и Ф.Г. Шиллов : история взаимоотношений // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

774. **Прополянис Г.Э.** Горький в 1917 году // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 38-42 : ил.

Попытка хронологически выстроить разнообразную деятельность Г. в одном году: организация Комиссии по делам искусств, создание «Ассоциации для развития и распространения положительных наук», редакторская деятельность в журн. «Летопись», изд-ве «Парус», газ. «Новая жизнь» и др. Г. и М.А. Пешков.

775. **Пузырева Л.В.** Спор в жанре святочного рассказа (Ф.М. Достоевского и М. Горького) // Известия Смоленского ун-та. - 2018. - № 4 (44). - С. 17-28.

Сопоставительный анализ рассказов Ф. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и Г. «О мальчике и девочке, которые не замерзли».

776. **Пьецух В.А.** Горький Горький // Максим Горький : про et

contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 819-827.

Публ. по: Пьецух В.А. Русская тема. О нашей жизни и литературе. - М., 2002. - С. 26-27.

777. **Пьяных М.Ф.** М. Горький и суд над Достоевским в советской литературе 30-х годов (проблема трагического) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 248-255.

Впервые: Горький и его эпоха. - М. : Наследие, 1995. - С. 136-142.

778. **Радь Э.А.** Самоутверждение героя в сопротивлении среде в окуровских повестях М. Горького // Вестник Воронежского ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2018. - № 3. - С. 73-77.

«Жизнь Матвея Кожемякина».

779. **Роговский А.А.** Моделирование образа М. Горького в воспоминаниях В.Ф. Ходасевича // Известия Волгоград. педагогич. ун-та. Сер. Филологические науки. - 2018. - № 1 (124). - С. 162-168.

Анализ статей В. Ходасевича о Г. в сборниках «Некрополь» и «Белый коридор».

780. **Рогозина Н.М.** М. Горький в «Литературных воспоминаниях» А.Ф. Федорова // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 203-207.

Встречи в Нижнем Новгороде в конце 1890-х гг., личность молодого Г. в неопубликованных воспоминаниях А.Ф. Федорова, хранящихся в Архиве русского зарубежья Культурного центра «Дом-музей М. Цветаевой» в Москве.

781. **Родина Г.И.** А.М. Горький в жизни и творчестве М.В. Шестерикова // Вестник Нижегород. ун-та. - 2018. - № 3. - С. 234-240.

Воспоминания писателя Шестерикова о Г. на Первом съезде писателей, встрече с делегацией нижегородских писателей, статьи и стихи о Г., горьковская традиция в творчестве Шестерикова.

782. **Родина Г.И.** Горьковская тема в творчестве М.В. Шестерикова // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф.

«Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 208-217.

783. **Роле С.** Взгляд французской славистики на Горького на примере «Истории русской литературы», опубликованной издательством «Файяр» (1990-1991) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 68-69.

Анализ ст. М. Геллера «Максим Горький» в томе «Gels et degels» многотомной «Истории русской литературы».

784. **Роль творчества Максима Горького в сохранении наследия русского мира (Круглый стол)** // Вестник Нижегород. ун-та. - 2018. - № 4. - С. 247-256.

Содерж.: Спиридонова Л.А. Великий сын России: [взаимосвязь национального и общечеловеческого в творчестве Г., отклики писателя на события мирового значения, огромная переписка с государственными, политическими деятелями, зарубежными издателями, журналистами. Руководство литературой не только в России, но и во всем мире]. С. 247-248; Захарова В.Т. «Русский мир» как идеальный топос в прозе М. Горького и русской философской (В. Розанов) и живописной (Б. Кустодиев) традиции. С. 248; Матевосян Е.Р. Рукописный журнал «Соррентинская правда» : феномен культурной жизни «русского Сорренто». С. 248-249; Демкина С.М. М. Горький и другие... Юбилейная тема в Музее А.М. Горького ИМЛИ РАН. С. 249-250; Уртминцева М.Г. Издания, подготовленные в Нижнем Новгороде к 150-летию М. Горького. С. 250; Плющ В.Н. Горький и Достоевский : тема детских страданий: [анализ рассказа Г. «Вор» и Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Традиции Достоевского у Г.]. С. 250-251; Сухих О.С. Проблема правды и лжи : после Горького: [взаимосвязь проблемы в пьесе Г. «На дне» с произведениями М. Исаковского «Сказка о Правде», П. Нилина «Жестокость», А. Вампилова «Старший сын», А. Иванова «Географ глобус пропил»]. С. 251-252; Максимова Т.Г. Особенности переводческой рецепции ранних рассказов М. Горького: [переводы на французский язык 1899-1906 гг.]. С. 252; Янина П.Е. Понятия «русский» и «европейский» в цикле М. Горького «Беглые заметки». С. 252-253; Изумрудов Ю.А. М. Горький и нижегородцы: [писательница Ксения Мильникова, Б.А. Садовской]. С. 253-254; Скачкова В.Н.

Образ М. Горького в фильме «Под знаком Скорпиона»: к вопросу об источниках закадрового текста. С. 254-255.

785. **Рот К.** Резонанс творчества Максима Горького во Франции // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 101-107.

Сходство литературной жизни Г. и Ж. Верна, постановки во Франции в переводе А. Марковича реж. Е. Лакаскадом пьес Г. «Варвары», «Дачники», «На дне» с 2010 по 2018 гг. Знакомство школьников г. Нанта с «Песней о Буревестнике» среди мероприятий к юбилею писателя.

786. **Руденко Ю.К.** Проблема героя в раннем творчестве М. Горького : рассказ «Макар Чудра» // История и культура: [альманах]. - СПб., 2018. - Вып. 15 (15) : статьи, сообщения, публикации. - С. 184-213.

787. **Румянцев А.Г.** Неумолкающий колокол жизни (150 лет со дня рождения А.М. Горького) // Подъем. - 2018. - № 3. - С. 153-168.

Анализ рассказов цикла «По Руси».

788. **Румянцев А.Г.** «Противиться злу жизни...» // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 131-144.

Новаторство пьес Г. «Мещане», «На дне», «Враги», «Васса Железнова», «Егор Булычов и другие».

789. **Русская литература XX-XXI веков** как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - 408 с.

См. №№ 439, 511, 618, 629, 695, 697, 710, 879, 899

790. **Рябинина О.** Квартире Горького ищут покупателя // Metro. - 2018. - 21 нояб. - С. 2 : ил.

В Петербурге в доме 23 по Кронверкскому пр., где Г. жил с 1914 по 1921 год, на продажу выставлена квартира площадью 52 кв. м., которая является частью квартиры Г.

791. **Рябов О.** Липы Максима Горького: [рассказ] // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 4-7.

Сохранившиеся деревья, посаженные семьей Г. в 1903 г. на отдыхе в Горбатовке Нижегородской губернии в поместье Турчаниновых.

792. **Савинкова Т.В.** Повесть Горького «Детство» в оценке А.А. Ухтомского // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 159-170.

Заочное общение Г. с издателем «Санкт-Петербургских ведомостей» Э.Э. Ухтомским. Физиолог А.А. Ухтомский о повестях «Детство» и «Исповедь» по переписке с В.А. Платоновой.

793. **Савинкова Т.В.** Экзистенциальная проблематика в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 69.

794. **Садулаев Г.** «Гарсон! Принеси-ка нам водки...» // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 214-216. Значение Италии в жизни и творчестве Г.

795. **Саломатин А.** Красный смех. Это веселое имя : Горький // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 216-218.

Смеховое и игровое начало в творчестве Г. «Жизнь Клима Самгина».

796. **Самгина Т.Ю.** Если бы дом Гоги на Звездинке заговорил : новые факты к долитературной биографии Алексея Пешкова // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 260-265.

Гимназическое окружение Г. в 1880-х гг. в Нижнем Новгороде. Картиковские, М. и Н. Евреиновы, И.Я. Самгин, К.Д. Покровский и др.

797. **Сарана Н.В.** «Decadence» - первый английский перевод романа М. Горького «Дело Артамоновых» // Вестник Томского ун-та. - 2018. - № 429. - С. 34-43.

Сопоставление английских переводов романа Г. В. Скотт-Гатти

(1927) и А. Брауна (1948). Роль Дж.-Э. Харрисон в истории английских переводов произведений Г.

798. **Свистунов А.А.** Особенности словоупотребления в автобиографической трилогии М. Горького // Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского» [1-2 марта 2018 г.]. - Ярославль : ЯГПУ, 2018. - С. 33-38.

799. **Святославский А.В.** Выступления М. Горького на Первом съезде советских писателей как предмет филологического анализа текста // Преподаватель. XXI век. - 2018. - № 4, ч. 2. - С. 415-428.

Мастерство Г. - оратора. Анализ докладов Г. на съезде. Воспоминания Н.Д. Телешова, В. Каверина, М. Пришвина.

800. **Святославский А.В.** Диалог человека и природы как средство формирования художественной картины мира в рассказах М. Горького 1890-х гг. // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 69-70.

801. **Святославский А.В.** Максим Горький в литературной судьбе Михаила Пришвина // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 145-160.

История творческих взаимоотношений писателей, взаимооценка творчества на основе переписки, дневников Пришвина.

То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 3. - С. 29-36.

802. **Семашкина М.А.** «Живи́ть довго, довго - бо таких людей <...> мало» (письма О.М. Коцюбинской М. Горькому) // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 130-142.

Г. и М.М. Коцюбинский. Публ. 6 писем его дочери Коцюбинской О.М. Коцюбинской к Г. 1911-1916 гг. в переводе на рус. яз. по Архиву Г., а также письмо ее мужа Виталия Примакова к Г. от 1928 г. о ее судьбе (в сокр.).

803. **Семенова А.Л.** Влияние эмпириомонистических идей А. Бог-

данова на М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 173-203.

Статья написана на основе ранее опубл. работ.

804. **Семенова А.Л.** Издательская деятельность М. Горького 1910 - начала 1920-х годов через призму идеи «собирания человека» А. Богданова // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. - Вел. Новгород : НовГУ, 2018. - С. 171-188.

Журн. «Летопись», «Беседа», газ. «Новая жизнь». Изд-ва «Парус», «Всемирная литература».

805. **Семенова А.Л.** Издательская деятельность М. Горького 1910-х - начала 1920-х годов через призму идеи «собирания человека» А. Богданова // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 70-71.

806. **Семенова А.Л.** Повесть М. Горького «Детство» в контексте «окуровской Руси» // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 93-102.

«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина». Идеи А. Богданова в творчестве Г.

807. **Семина А.А.** Горький сегодня (круглый стол к 150-летию со дня рождения) [21 марта 2018 г., Москва] // Вестник Московского ун-та. Сер. 9, Филология. - 2018. - № 2. - С. 253-260.

Обзор докладов: Басинский П.В. Горький сегодня. С. 254; Кормилов С.И. Мифопоэтика М. Горького («Старуха Изергиль»). С. 254-255; Колобаева Л.А. И. Анненский о М. Горьком. С. 255-256; Михайлова М.В. Горький - символист? (пьеса «Фальшивая монета»). С. 256-257; Зыкова Г.В. М. Горький на мировой сцене. С. 257; Коршунова Е.А. С.Н. Дурьлин о М. Горьком. С. 257-258; Стеркина Н.И. Драма «Васса Железнова» на сцене и на экране. С. 258-259.

808. **Сёмкин М.А.** Деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького по изучению, сохранению и представлению широкому кругу читателей наследия М. Горь-

кого // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 71.

809. **Серебряная О.** Два венгерских романа о русской революции // Неприкосновенный запас. - 2018. - № 6 (122). - С. 294-300.

Анализ романов: Ц. Орос «Шахматы на острове. Повесть о партии, повлиявшей на судьбы мира». М., 2018. 232 с. и Д. Шпиро «Дьяволина Горького». М., 2019. 224 с. Герои и злодеи русской революции 1917 г., степень актуальности темы для современного венгерского и российского читателя.

810. **Серков А.И.** М.А. Осоргин и его масонское наследие. - М. : Ганга, 2018. - 617 с. - (Масонство. Мартинизм. Герметизм). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 606-617.

С. 9-11, 20-21: отрывки из переписки Г. и Осоргина 1913 года, Осоргин о Г. в письме к Е.Д. Кусковой от 14 июня 1936 г.

811. **Сиземская И.Н.** Провинция как социально-культурный феномен в творчестве М. Горького // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 250-260.

«Окуровский цикл». «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров».

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 361-366.

812. **Силакова Д.В.** Общественная и литературная деятельность Максима Горького в осмыслении курских СМИ : от начала 20 века к началу 21-го // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 103-109.

Пребывание Г. в Курске. Отражение творчества и личности Г. до революции: «Курская газета», «Курское эхо», «Родная страна». Анализ восприятия Г. в современной журналистике: «Курская правда», «Друг для друга», в социальных сетях.

813. **Синявский А.Д.** Роман М. Горького «Мать» как ранний образец социалистического реализма // Максим Горький : pro et contra :

современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 667-675.

Печ. по: Избавление от миражей : соцреализм сегодня : сб. ст. - М. : Советский писатель, 1990. - С. 80-93.

814. **Скорород Н.С.** Горький vs Достоевский : и снова - о «карамазовщине» // Вопросы театра. - 2018. - № 3/4. - С. 138-149.

Анализ дискуссии, начатой Г. в 1913 г. по поводу постановки в МХТ спектакля «Николай Ставрогин» по Достоевскому. Пьеса Г. «Зыковы», рассказ «Карамора». Статья Д.С. Мережковского «Горький и Достоевский». Влияние личности и героев Достоевского на Г.

815. **Скорородов М.В.** Болезнь и смерть Горького в зеркале американских СМИ // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М, 2018. - С. 71-72.

Анализ материалов в газ. «New York Times» за июнь 1936 г. и др.

816. **Сметанина С.И.** Концепт «свобода слова» в публицистике М. Горького // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 189-196.

«Несвоевременные мысли».

817. **Смирнов В.** Поздние признания. История отношений, которых не было // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 13-14 : ил.

И. Анненский о Г. Статья Анненского «Драма на дне».

818. **Смирнова А.И.** А.М. Горький и А.К. Воронский : из истории журнала «Красная новь» // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 110-117.

Г. о Воронском как редакторе журнала по их переписке. Критические работы Воронского о Г.

819. **Смирнова А.И.** Проблема русской души и тип героя в рассказах «Коновалов» М. Горького и «Черные лебеди» Г. Газданова // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 64-67.

820. **Смолин О.** Буревестник революции? Нет, скорее эволюции и культуры // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 2.

821. **Спачиль О.В.** А.П. Чехов и Кубань. – Краснодар : Кубан. ун-т, 2018. – 267 с. : ил. – Указ. имен: с. 258-266.

Гл.: Максим Горький и Кубань: [пребывание Г. на Кубани и Черноморском побережье. Анализ произведений «Мой спутник», «Чужие люди», «Дед Архип и Ленька», «Два босяка», «Женщина»]. С. 127-143. См. также указ. имен.

822. **Спиридонова Л.А.** Великий сын России // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 10-14.

823. **Спиридонова Л.А.** «Времен связующая нить». К 150-летию со дня рождения М. Горького // Наш современник. - 2018. - № 3. - С. 226-235.

Значение личности и творчества Г. как классика русской литературы. Основные черты творчества Г., принесшие ему всемирную славу.

824. **Спиридонова Л.А.** Горький и философия прагматизма // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 84-89.

Знакомство Г. с философской школой в Америке в 1906 г., с У. Джеймсом, основателем прагматизма в американской философии, его работами. «Город Мамоны», «Один из королей республики», «Мать», «Исповедь».

825. **Спиридонова Л.А.** Знаем ли мы Горького? // Музей как лицо эпохи II : сборник статей и интервью, опубликованных в научно-популярном журнале «Знание - сила» в 2017-2018 гг. - М. : Знание-сила, 2018. - С. 310-316.

826. **Спиридонова Л.А.** М. Горький - жизнь в СССР / интервью Н. Рожковой // Музей как лицо эпохи II : сборник статей и интервью, опубликованных в научно-популярном журнале «Знание - сила» в 2017-2018 гг. - М. : Знание-сила, 2018. - С. 317-324.

827. **Спиридонова Л.А.** Мировое значение Горького // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое зна-

чение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 4-9.

828. **Спиридонова Л.А.** Мировое значение творчества М. Горького // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 3-8.

829. **Спиридонова Л.А.** Неистовый искатель счастья. Что предпочесть - горькую правду жизни или красивый вымысел? // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 6-7 : ил.

830. **Спиридонова Л.А.** Переписка М. Горького и П. Рутенберга // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 12-54.

Роль Г. в судьбе П.М. Рутенберга и его семьи, помощь Г. Гапону. Встречи Г. с Рутенбергом в Сорренто в 1925 г. Участие Е.П. Пешковой и М.И. Будберг. Публ.: 18 писем Рутенберга к Г. 1909-1936 гг., 4 письма Г. к Рутенбергу 1911, 1928, 1930 гг., а также письмо Рутенберга к Е.П. Пешковой от 8 дек. 1935 г., телеграмма и некролог в 1936 г. Письма публ. по Архиву Г. и Архиву Рутенберга в Хайфе.

831. **Спиридонова Л.А.** Проблемы подготовки научного издания эпистолярных текстов // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения: [сб. ст.] - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 27-32.

Проблемы установления подлинного авторского текста писем, сложные случаи подготовки текстов писем к иностранным корреспондентам, приоритет источника, определение жанра письма на материале творчества Г.

832. **Спиридонова Л.А.** Тайна смерти Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 16-26.

Впервые: Литературная газ. - 2011. - 15-22 марта под загл. «Бацилла для Буревестника». - Печ. в перераб. виде.

833. **Спиридонова Л.А.** Творчество Горького и возникновение социалистического реализма // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 9-15.

Новаторский метод изображения действительности с точки зрения будущего, синтез романтизма и реализма, социальный романтизм в творчестве Г. «Мать», Автобиографическая трилогия, «Исповедь», «Сказки по Италии», цикл «По Руси» и др. Г. о социализме в публицистике. «О бойкости», «О литературе и прочем», «О социалистическом реализме».

Впервые: Studia Litterarum. - 2018. - Т. 3, № 1. - С. 212-233.

834. **Спиридонова Л.А.** Творчество М. Горького и возникновение социалистического реализма // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 72-73.

835. **«Список Ракицкого»** / подгот. текста и примеч. Е.В. Кудриной // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 101-129.

Публ. список лиц, посещавших Г. в Петрограде на Кронверкском пр., д. 23 в 1917-1921 гг., хранящийся в Архиве Г. Составлен художником И.Н. Ракицким (жил в семье Г. с 1918 года до смерти в 1942 г., сохранились его портреты Г.).

836. **Степанов Е.** Своевременные мысли // Дружба народов. - 2018. - № 3. - С. 218-219.

Отношение Г. к революции и культуре. Актуальность «Несвоевременных мыслей» Г. сегодня.

837. **Степанов С.А.** Раннее творчество А.М. Горького в восприятии символистов (к 150-летию со дня рождения писателя) // Культура и образование. - 2018. - № 2 (29). - С. 56-60.

Ранний Г. в критике Д.С. Мережковского и Д.В. Философова.

838. **Степанова А.С.** Максим Горький и современный издательский процесс // Вопросы теории культуры : научные труды. - СПб. : Ин-т им. И.Е. Репина, 2018. - Вып. 47. - С. 206-217.

Издательская судьба произведений Г. в постсоветскую эпоху на примере издания пьесы «На дне», романа «Мать», цикла «Несвоевременные мысли» и др.

839. **Степанова М.А.** Слепота физическая и духовная : переписка М. Горького с О.И. Скороходовой // Мировое значение

М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 73-74.

Переписка Г. 1930-х гг. с педагогом, литератором О.И. Скороходовой, потерявшей слух и зрение в детстве. (Впервые опубликовано в журн. «Жизнь глухонемых». 1940 г.).

840. **Степанова Н.С.** Бинарная оппозиция чистый/грязный в автобиографической прозе М. Горького // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 118-125.

841. **Степанова Н.С.** Метафорическая оппозиция чистый/грязный и ее роль в формировании системы ценностей автобиографического героя М. Горького (на материале автобиографической трилогии) // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 74-75.

842. **Субботин С.И.** Иван Васильевич Евдокимов : из дневников и записных книжек // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения: [сб. ст.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 448-485.

Юбилей Горького: [впечатления о юбилее Г. из записных книжек 1928 г.]. С. 478-479.

843. **Суматохина Л.В.** «История молодого человека XIX столетия» : концепция книжной серии, воплощение замысла // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 281-325.

История создания книжной серии, роль соредатора Г. - А.К. Виноградова. Публ. отрывки из переписки Г. и Виноградова. Впервые публ. письма: Ф.Я. Кона к Г. от 28 января 1933 г., Ц. Фридлянда к Г. от 3 апр. 1933 г. Документы и письма публ. по Архиву Г.

844. **Суматохина Л.В.** Максим Горький и Вячеслав Шишков о русском крестьянстве (к вопросу о личных и творческих отношениях писателей в 1920-е годы) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 315-328.

Впервые: Сибирские огни. - 2010. - № 3. - С. 163-170.

845. **Суматохина Л.В.** Максим Горький о воплощении национального характера как особом типе литературного героя // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 15-18.

Г. о типе героя, созданного на фольклорной основе, о героях Ш. де Костера, Вс. Иванова, Б.В. Шергина, Л.В. Соловьева.

846. **Сухинина Е.С.** Судьбы драматургии Максима Горького на самарской сцене (1901-1905) / Е.С. Сухинина, Ю.А. Козлова // Кризисный двадцатый век : парадоксы революционного кода и судьбы литературы : сборник науч. статей. - Самара : Самар. гуманитар. академия, 2018. - С. 184-189.

Г. - театральные критик в «Самарской газете». Постановки горьковских произведений в Самаре: «Фома Гордеев» в 1901 г., «Мещане» и «На дне» в 1903 г.

847. **Сухих И.Н.** Русская литература для всех. От Блока до Бродского. - СПб. : Лениздат, 2018. - 729 с.

Гл.: Максим Горький. 1868-1936: [биография. «На дне»]. С. 183-226.

848. **Сухих О.С.** Босаячество как духовный феномен кризисной эпохи («На дне» М. Горького и «Географ глобус пропил» А. Иванова) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 218-224.

849. **Сухих О.С.** Мотив утешающей лжи в пьесах «На дне» М. Горького и «Старший сын» А. Вампилова // Духовная культура Нижегородского региона : опыт системного описания. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2018. - С. 330-337.

850. **Сухих О.С.** Мотивы горьковского «Детства» в повести В. Крапивина «Трое с площади Карронад» // Духовная культура Нижегородского региона : опыт системного описания. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2018. - С. 306-320.

851. **Тарасова Е.П.** Вспомнили Буревестника. Юбилей писателя в Москве отметили разносторонне / Л. Тарасова, М. Поголяева // Литературная газ. - 2018. - 11-17 апр. - С. 7 : ил.

150-летие Г. в Москве. Международная конференция «Мировое

значение Горького» в ИМЛИ РАН, вечер в ЦДЛ «Знакомый незнакомец», юбилейный вечер во МХАТе им. Горького, спектакль о жизни и творчестве Г. в МХТ им. Чехова, совместная научная конференция «Максим Горький и литературы народов мира» Лит. ин-та и Дома национальных литератур, заседание в Центр. доме работников искусств.

852. **Терехина В.Н.** Адресат Горького vs героиня Маяковского? // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 75-76.

Гипотеза о том, что прототип «девушки-самоубийцы» из произведений Маяковского («Клоп» и «Как поживаете?») Мария Ершова и адресат Г. 1928 г. начинающая писательница Мария Григорьевна Ершова - одно и то же лицо. По материалам Архива Г. и Рукописно-документального фонда музея В.В. Маяковского.

853. **Терешкина Д.Б.** «Развращенный рай» : грешники и праведники русской слободской жизни в рассказе М. Горького «Нилушка» // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 197-204.

854. **Терлецкий А.Д.** М. Горький как выразитель и жертва духа революции // Вопросы русской литературы. - 2018. - № 3. - С. 38-53.

Вклад Г. в воспитание «народной гордости». «Песня о Соколе». «На дне».

855. **Тимофеева А.Г.** Максим Горький и Жюль Верн : два имени в становлении детской литературы / А.Г. Тимофеева, М.М. Керсонова // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 119-123.

Сравнение деятельности Г. и Ж. Верна в развитии детской литературы в России и Франции. Особая роль французского издателя П.-Ж. Этцеля.

856. **Толоконникова И.В.** Полемика вокруг творчества М. Горького в Англии начала XX века // Русская литература и журналисти-

ка в движении времени : ежегодник. 2017. - М. : МГУ, 2018. - С. 70-90.

Особое внимание к писателю и общественному деятелю Г. в Англии после событий 1905 г. Присутствие Г. на съезде РСДРП, знакомство с англ. ученым и переводчиком Ч. Райтом. Публ. очерков и ст. Г. «Лондон», «Англия и русская революция» в еженед. «Нейшн», обращение «К рабочим всех стран», ст. «Дело Николая Шмита». Публ. предисловия англ. авторов к произведениям Г. Отдельные работы о Г. М. Бэринга, Б. де Кассерса, Г. Оствальда, Г. Уильямса и др.

857. **Тонини Л.** Первые читатели М. Горького в Италии (из архивных реестров) // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 76-77.

Исследование чтения горьковских произведений в библиотеке Вёссё во Флоренции с конца XIX в. до 1926 г.

858. **Торнянски-Брашнёвич С.** Харизматичный и в газетах : Максим Горький в сербских периодических изданиях (с 1900 по 1943 гг.) / С. Торнянски-Брашнёвич, А. Радич // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 124-128.

Хронология статей и тематика публикаций о Г.

859. **Торнянски-Брашнёвич С.** Харизматичный и в газетах : Максим Горький в сербских периодических изданиях (с 1900 по 1943) // Классики и современность : Гоголь, Тургенев, Горький: [сб. тр.] / сост. А. Вранеш и др. - М.; Белград и др. : МГУ и др., 2018. - С. 307-314.

860. **Троицкий В.П.** О борьбе с природой и еще кое о чем (к истории одной публикации М. Горького) // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 270-282.

Впервые: Логос. - 1999. - № 3: Образ мира - структура и целое : материалы междунар. конф., 19-23 окт. 1998 г. на филол. фак. МГУ : Лосевские чтения. - С. 40-52.

861. **Трофимова Н.В.** Христианские образы и мотивы в романе

М. Горького «Мать» // Судьбы православия и русская революция : материалы Рос. науч. конф. «Макариевские чтения». Вып. 25. (28-30 июня 2017 г.). - Можайск : Кузнецов Н.В., 2018. - С. 424-429.

862. **Труды редколлегии «Истории Гражданской войны»** в архивных документах / сост. Д.С. Московской, подгот. текста Н.В. Петровой // Историография Гражданской войны в России : исследования и публикации архивных материалов. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 32-112.

Публикация протоколов заседаний, инструкций, стенограмм и других архивных документов с 6 марта 1931 г.

863. **Туниманов В.А.** Полемика Л. Андреева со статьями М. Горького «О «карамазовщине»» и «Еще о «карамазовщине»» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 227-247.

Впервые: Русская литература. - 1997. - № 3. - С. 67-88.

864. **Тяпков С.Н.** Русские символисты в пародиях М. Горького // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 209-213.

Впервые: Горьковские чтения-1993 : А.М. Горький и литературный процесс XX века. - Н. Новгород, 1994. - С. 124-128.

865. **Уральский М.Л.** Горький и евреи : по дневникам, переписке и воспоминаниям современников / предисл. С. Гардзонио, О. Шуган. - СПб. : Алетейя, 2018. - 448 с. : ил.

Филосемитизм Г. Статья Г. «О евреях», участие в организации «Российского общества изучения еврейской жизни», театр «Габима». Зиновий Пешков. Воспоминания современников-евреев о Г.: С.Я. Маршака, С.С. Дубновой-Эрлих, И. Фефера.

Рец.: Шерр Б. [рец.] // Вопросы литературы. - 2020. - № 1. - С. 292-295.

866. **Уральский М.Л.** Горький и русские евреи в Америке // Русские евреи в Америке / ред.-сост. Э. Зальцберг. - СПб.; Торонто : Гиперион, 2018. - Кн. 18. - С. 9-53.

Выступление Г. на еврейском митинге в Нью-Йорке в апр. 1906 г. «О евреях», «О Бунде». Интервью Г. Шолому Ашу в Берлине в 1922 г.

867. **Уральский М.Л.** «Максим Горький и евреи» - нераскрытая тема научного горьковедения // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 77-78.

868. **Уральский М.Л.** Троцкие о Горьком // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 343-364.

Перераб. вариант статьи «Троцкие о Горьком : штрихи к портрету», опубли. в: Новый журнал. – Нью-Йорк, 2017. - № 288. - С. 301-323.

869. **Уртминцева М.Г.** Автобиографическое начало в художественной структуре произведений М. Горького 1890-х - 1900-х годов // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 90-95.

«Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца», «Автобиография», «Коновалов», «Тоска», «Проходимец», «Бывшие люди», «Букоёмов, Карп Иванович».

870. **Уртминцева М.Г.** «Детство» М. Горького и повесть П. Санаева «Похороните меня за плинтусом» : диалог в большом времени // Духовная культура Нижегородского региона : опыт системного описания. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2018. - С. 320-329.

871. **Уртминцева М.Г.** Маргиналии на книгах из личной библиотеки М. Горького нижегородских лет // Имя М. Горького на библиотечной карте мира : материалы конф. публичных библиотек, носящих имя М. Горького (в том числе детских), 18-19 окт. 2018 г. / отв. ред. О.Н. Лисятникова. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 8-15.

872. **Уртминцева М.Г.** Переписка М. Горького и М. Будберг : комментарий к фильму С. Митина «Плен страсти» (2010) // Максим Горький : pro et contra.: современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 842-849.

Дораб. вариант статьи, опубли. в: Вестник Нижегород. ун-та. - 2016. - № 5. - С. 278-282.

873. **Уртминцева М.Г.** Проблема культуры в цикле М. Горького

«Беглые заметки» / М.Г. Уртминцева, П.Е. Янина // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 126-134.

874. **Уртминцева М.Г.** Псевдоним в публицистике М. Горького (по неопубликованным материалам газеты «Нижегородский листок» (1898-1901 гг.) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 157-163.

Анализ функции псевдонимов Г. На примере псевдонима «Иегудиил Хламида». Фельетоны Г. под рубрикой «Беглые заметки».

875. **Урюпин И.С.** Новозаветный текст в рассказе М. Горького «Дело с застёжками» : к вопросу о христианском гуманизме в творчестве писателя // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 448-453.

Впервые: Научный вестник Воронежского архитектур.-строит. ун-та. Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2015. - Вып. 2 (16). - С. 64-69.

876. **Уткина Е.М.** Пьеса А.М. Горького «Дети солнца» - «трагикомедия интеллигенции» в контексте экспозиции Литературного музея в Нижнем Новгороде // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века : к 100-летию революции 1917 г., к 125-летию со дня рождения К.А. Федина : сборник трудов конференции, 10-12 окт. 2017 г. - Саратов : Наука, 2018. - С. 410-413.

Обзор документов, музейных материалов, связанных с постановкой пьесы на сценах рос. театров.

877. **Уткина Е.М.** Пьеса М. Горького «Дети солнца» в контексте новой экспозиции Литературного музея «Новая жизнь : М. Горький и первая русская революция» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 315-318.

История создания и сценическая судьба пьесы Г. в фотографиях, рисунках, программках и др. материалах в Литературном музее Г. в Нижнем Новгороде.

878. **Уткина Н.А.** Максим Горький в пространстве нижегород-

ского «мусейона» (1880-е - 1917 гг.) // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 266-272.

Участие Г. в формировании музеев Нижнего Новгорода, дары Г. музеям из своих коллекций.

879. **Фенчук О.Н.** «Странная дружба» И. Бунина и М. Горького : проблема взаимоотношений // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 357-361.

880. **Фесенко Э.Я.** О романтическом герое Максима Горького : к истории вопроса // Вестник Северного (Арктического) ун-та. Сер. Гуманитарные и социальные науки. - 2018. - № 5. - С. 103-111.

Проблема концепции героя рассказов 1890-х годов, «На дне», «Мать». Мотив двойственности героев, гуманизма личности самого писателя.

881. **Фокин А.А.** И. Сургучев и М. Горький : проблема взаимоотношений писателей сквозь призму православного литературоведения // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 329-342.

Впервые: Горьковские чтения - 2008 : Максим Горький : взгляд из XXI века. - Н. Новгород : ННГУ, 2010. - С. 218-231.

882. **Фортунатов Н.М.** Близнецы - антиподы? Платон Каратаев Л. Толстого и Лука М. Горького : концепция характера // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 176-189.

Многогранность русского национального характера.

883. **Фортунатов Н.М.** Лев Толстой и Максим Горький : к проблеме рубежности в русской литературе XIX-XX веков // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 225-232.

884. **Фрумкин К.Г.** Сквозные мотивы русской драматургии : от Грибоедова до Эрдмана. - М.; СПб. : Нестор-История, 2018. - 280 с.

Типовые герои пьес, типичные сюжеты русской драматургии XIX - первой трети XX века, в том числе в драматургии Г.

885. **Хабарова М.Н.** Человек, мыслитель, художник. Литературно-музыкальная гостиная. К 150-летию со дня рождения М. Горького // Литература в школе. - 2018. - № 4. - Прил.: Уроки лит. С. 10-15.

«Макар Чудра», «Детство», «На дне».

886. **Хамиди Е.А.** Максим Горький и Роберт Музиль : точки соприкосновения // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 78.

Параллели между романами «Жизнь Клима Самгина» Г. и «Человек без свойств» Р. Музиля.

887. **Ханов В.А.** Аллюзии inferнального в создании образа ночлежки в драме М. Горького «На дне» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 607-613.

Впервые: Вестник Челябинского ун-та. Сер. Филология. Искусствознание. - 2009. - Вып. 33, № 22 (160). - С. 134-137.

888. **Ханов В.А.** Мифолого-символический смысл хронотопа в драме М. Горького «На дне» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 164-171.

889. **Хантурова И.И.** Апокалипсис человеческой души в мире «Без солнца» (по пьесе М. Горького «На дне») // В мыслях о своем и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 209-213.

890. **Хренов Н.А.** Десакрализация русской революции : от Густава Лебона к Максиму Горькому // Историческая психология и социальная история. - 2018. - Т. 11, № 1. - С. 149-183.

Анализ романа «Жизнь Клима Самгина», телеверсии романа 1988 г. В. Титова, кн. Г. Лебона «Психология масс».

891. **Черкасов В.А.** В.Ф. Ходасевич, «Гулливер» и советский миф о Горьком // Литературный факт. - 2018. - № 7. - С. 331-348.

Анализ полемики В.Ф. Ходасевича (псевд. Гулливер) на страницах газ. «Возрождение» с советскими мемуаристами 1920-30-х гг., канонизирующими личность Г. (К.П. Злинченко, В.А. Десницкий и др.).

892. **Чижов М.** М. Горький. XXI век. Перечитывая «Заметки о мешанстве» и «Разрушение личности» // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 202-209.

893. **Чони П.** Горький - политик / пер. с итал. под общей ред. М. Ариас-Вихиль. - СПб. : Алетейя : Независимый альянс, 2018. - 271 с. - Библиогр.: с. 243-261 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 265-270.

894. **Чони П.** Горький и «Евангелие Новой веры» // Филологический класс. - 2018. - № 2. - С. 70-75.

Проблема соцреализма, понимание ее Г. Речь писателя на Первом съезде писателей. (Текст ст. на англ., аннотация на рус. яз.).

895. **Чони П.** Горький и «Новая жизнь» : размышления об Октябрьской революции // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 79.

896. **Чони П.** М. Горький : элементы импрессионизма в американских очерках // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 205-214.

«Город Мамоны. Мои впечатления об Америке» (первая версия «Города Желтого дьявола»), «Город Желтого дьявола», «Царство скуки», «Моб», серия сатирических портретных зарисовок под названием «Мои интервью» и короткий рассказ «Чарли Мэн».

897. **Чони П.** Социал-демократическая критика Октябрьской революции : М. Горький и «Новая жизнь» // Россия и современный мир. - 2018. - № 3 (100). - С. 151-163.

«Несвоевременные мысли», «Нельзя молчать».

898. **Шаргунов С.А.** Катаев : погоня за вечной весной. - 2-е изд., дораб. - М. : Молодая гвардия, 2018. - 703 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей).

Из содерж.: Катаев и Горький: [поездка В.П. Катаева и Л.М. Леонова к Г. в Сорренто в 1927 г.; посещение Г. в Москве в 1928 г.]. С. 242-248; Первый съезд писателей: [Катаев о Г. на съезде]. С. 326-335.

899. **Шаронова Е.А.** Карнавал смерти в трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» // Русская литература XX-XXI веков как литературный процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI междунар. науч. конф., Москва, 18-19 декабря 2018 г. - М. : МАКС Пресс, 2018. - С. 345-349.

900. **Шахнович М.И.** Русские пословицы и поговорки как исторический источник // Из архива : труды по мифологии и фольклору (1934-1937) / сост., подгот., предисл. и примеч. М.М. Шахнович. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2018. - С. 99-598.

Гл.: Максим Горький как паремиолог: [Г. о фольклоре. Г. как собиратель пословиц и поговорок. «Статьи о литературе и литературной технике»]. С. 192-194.

901. **Шерр Б.** Новаторство Горького в пьесе «Фальшивая монета» // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 79-80.

902. **Шеррер Ю.** Идея «нового человека» на фоне сложной дружбы Максима Горького и Александра Богданова / Ю. Шеррер, Д. Стейла // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 80-81.

903. **Шетулова Е.Д.** Личность и творчество Максима Горького в осмыслении современников и потомков // В мыслях о современном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 84-91.

С. Цвейг, В. Пьецух, В.Ф. Ходасевич, Л. Толстой, А. Блок, Д. Межжковский и др.

904. **Ширванова Э.Н.** Проблема человека и среды в рассказах М. Горького 1890-1905 годов / Э.Н. Ширванова, Ш.А. Мирзаева // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - № 3 (70). - С. 540-541.

«Старуха Изергиль», «Макар Чудра».

905. **Шмелева Т.В.** Имя Горького в городской ономастике // Максим Горький : взгляд из XXI века : материалы науч. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию со дня рождения А.М. Горького, 20-22 мая 2018, Вел. Новгород, Старая Русса. – Вел. Новгород : НовГУ, 2018. – С. 215-225.

Мемориализация Г. с 1930-х гг. в российских городах, сложности с обратным переименованием улиц, театров, парков и т.д.

906. **Шрубба М.** «Свой» и «Чужой» : об адъективных псевдонимах // «Свой» vs «Другой» в культуре эмиграции : сб. ст. – М. : Флинта : Наука, 2018. – С. 153-169.

С. 156-158: о псевдониме «Максим Горький». Публикуется текст заметки: Гулливер <В.Ф. Ходасевич>. Адъективизм («Возрождение». 1935. 5 дек. С. 4.).

907. **Шубникова-Гусева Н.И.** Рукой А.М. Горького : пометы на книгах С.А. Есенина // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 81-82.

908. **Шуган О.В.** Архив И.С. Шапы как источниковедческая база горьковедения // Текстологический временник : вопросы текстологии и источниковедения: [сб. ст.]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. - С. 136-143. - (Русская литература XX века).

История архива писателя, хранящегося в Литературно-мемориальном музее А.М. Горького в Казани. Материалы о журнале «Наши достижения», его отв. редакторе А.Б. Халатове, а также материалы дискуссий вокруг коллективизации, записи бесед Г. с селькором О. Черновым и др.

909. **Шуган О.В.** Восток - Запад : проблема национальной идентификации в творчестве М. Горького // Время Горького и проблемы истории. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 326-356.

Эволюция национальной идеи Г., его пометы на кн. В.С. Со-

ловьева, В.О. Ключевского, А.П. Щапова и др. из личной б-ки Г. Поиск национального характера в публицистике и худож. произведениях 1910-х гг. «О русской интеллигенции и национальных вопросах», «Лев Толстой», «Две души». «Жизнь Матвея Кожемякина», цикл «По Руси», «Городок Окуров», «Детство» и др.

910. **Шуган О.В.** «Золотой сон» и нирвана : отражение буддийских идей в пьесе М. Горького «На дне» // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 589-606.

Перераб. вариант ст. «Проблема счастья в пьесе М. Горького «На дне», опубли. в: Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 12-44. - (Материалы и исследования; вып. 13).

911. **Шуган О.В.** «Сказки об Италии» : к вопросу о жанре // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 71-75.

Традиции средневековой новеллы и новеллы Возрождения в «Сказках об Италии» Г.

912. **Шуган О.В.** Старый и новый Кавказ глазами А.М. Горького (очерки «По Союзу Советов») // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 47-52 : ил.

Цикл очерков в журнале «Наши достижения». Старый и новый Баку в описании Г.

913. **Шуган О.В.** Статья М. Горького «Две души» : pro et contra // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - 172-177.

Критические отзывы на ст. Г.: Н. Бердяев, В.Л. Львов-Рогачевский, Д.С. Мережковский, Л. Андреев, Е. Чириков, М. Левидов, И.М. Василевский (Не-Буква), Т. Ардов и др.

914. **Шум О.Ю.** Люциферианский человек в произведениях И.П. Пнина и М. Горького. // Ученые записки Крымского федерального ун-та. - 2018. - Т. 4 (70), № 2. - С. 89-112.

Сопоставительный анализ произведений И. Пнина и Г. под названием «Человек». Сходство и различие образов человека. «Старуха

Изергиль», поздняя публицистика Г. Образ люциферического человека в оценке Вяч. Иванова.

915. **Шустов М.П.** Истоки горьковского стиля (на примере анализа рассказа «Макар Чудра») // Максим Горький : pro et contra : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 379-393.

Печатается по кн.: Шустов М.П. Сказочные мотивы в раннем творчестве М. Горького. - Н. Новгород : НГПУ, 1997.

916. **Шустов М.П.** Легендарно-сказочная основа рассказа М. Горького «Девушка и смерть» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 178-182.

917. **Щедрина Т.Г.** Максим Горький - пролетарский писатель? (Писатель в русской интеллектуальной культуре первой половины XX века) / Т.Г. Щедрина, Б.И. Пружинин // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 230-241.

Творчество Г. как феномен интеллектуальной культуры. Критическая оценка Ф. Степуна Г. как пролетарского писателя. Организационная деятельность Г. «Свободная ассоциация для распространения положительных наук», ПетроКУБУ, Дом ученых, Дом искусств, изд-во «Знание» и др. Переписка Г. с писателями-эмигрантами, материальная поддержка. Приведены отрывки из переписки Г. с философом и переводчиком В.Н. Ивановским в 1926 г. (По архиву ЦМАМЛС).

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 5. - С. 304-309.

918. **Щелокова Л.И.** М. Горький в творческом сознании Л. Леонова. // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 144-150.

Очерки Леонова о Г.: «О Горьком» (1932), «Горький сегодня» (1945), «Венок А.М. Горькому» (1968).

919. **Щелокова Л.И.** Традиции М. Горького в публицистике

1941-1945 годов // Вестник Костромского ун-та. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 73-77 : ил.

В статьях Л.М. Леонова, А.Н. Толстого, В. Иванова, Вл. Лидина, И. Эренбурга и др.

920. **Эткинд А.М.** Горький и Безбедов : подтекст «Серебряного голубя» в «Климе Самгине» // Максим Горький : pro et contra. : современный дискурс : антология. - СПб. : РХГА, 2018. - С. 747-776.

Впервые: Новое лит. обозрение. - 1997. - № 24. - С. 30-54.

921. **Янина П.Е.** Философия прогресса в корреспонденциях М. Горького с XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки // Духовная культура Нижегородского региона : опыт системного описания. - Н. Новгород : Изд-во Нижегород. ун-та, 2018. - С. 299-305.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

922. **Александр Исаевич Солженицын** : материалы к библиографии, 1962-2017. В 2 т. / [сост. Д.Б. Азиатцев, Е.Н. Савельева; ред. Т.В. Котова, Е.П. Семенова]; РНБ. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2018.

Т. 1. – 814 с. : ил.

Т. 2. - 863 с. : ил. - Указ. имен к тт. 1, 2: с. 709-861.

Указ имен: Солженицын о Г. 19 позиций.

923. **Алексей Михайлович Ремизов** : библиография (1902-2013) / ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом); авт.-сост. Е. Обатнина, Е. Вахненко. - СПб. : Изд-во «Пушкинский Дом», 2016. - 834 с. : ил. - Указ. имен: с. 713-829.

Указ. имен: Г. и Ремизов.

924. **Андреева Б.С.** Литература о М. Горьком, 2001-2005 : материалы к библиографии. СПб. : БАН, 2014. 190 с.: [рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит.: Сер. 7, Литературоведение : РЖ. - 2016. - № 1. - С. 193-195.

925. **Бёмиг М.** Библиография художественных и публицистических произведений М. Горького, вышедших отдельными изданиями на итальянском языке // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 12-13.

926. **Быстрова О.В.** Библиография // Тайна смерти Максима Горького : документы, факты, версии / отв. ред. Л.А. Спиридонова и др. - М. : Изд-во АСТ, 2017. - С. 407-440. - (Тайны и загадки смерти великих людей).

Материал о последних днях и смерти Г. (377 назв.).

927. **Быстрова О.В.** М. Горький в библиографии русского зарубежья // Словесное искусство Серебряного века и русского зарубежья в контексте эпох (Смирновские чтения) : сб. ст. по итогам II междунар. науч. конф., М. МГОУ, 22-23 янв. 2016 г. - М. : МГОУ, 2016. - С. 123-131.

928. **Вострикова В.В.** Максим Горький // Россия в 1905-1907 гг. : энцикл. / Ин-т обществ. мысли. - М. : РОССПЭН, 2016. - С. 195-201.

929. **Давыдова Т.Т.** Замятинская энциклопедия. - М. : Флинта, 2018. - 744 с.

Гл.: Горький М.: [Г. и Бунин, творческая близость писателей, сопоставление окурковского цикла Г. и повести Замятина «Уездное», совместная работа в изд-ве «Всемирная лит.», журн. «Русский современник» и др. Критические оценки Г. поздних произведений Замятина]. С. 162-169.

930. **Ермичев А.А.** Философская и общественная мысль в журналах русского Зарубежья (сороковые - шестидесятые годы XX века) : библиогр. указ. - СПб. : РХГА, 2016. - 320 с. - Указ. имен: с. 291-319.

7 позиций публикаций о Г. в журн.: «Новый журнал», «Мосты».

931. **Иван Алексеевич Новиков** : библиогр. указ. Ч. 1 / Центральная гор. б-ка им. И.А. Новикова; сост. О.А. Приймак. - Мценск, 2018. - 264 с. - Указ. имен: с. 244-255.

Указ. имен: Г. о рассказах И.А. Новикова. (2 позиции).

932. **Летопись жизни и творчества И.А. Бунина.** Т. 2. 1910-1919 / ИМЛИ РАН; сост. С.Н. Морозов. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 1183 с. : ил. - Библиогр.: с. 1116-1119. - Указ. имен: с. 1146-1171.

Указ. имен: Личные и творческие взаимоотношения Г. и И.А. Бунина. Впервые без купюр использованы: цитаты из дневников Н.А. Пушешникова, письма В.Н. Муромцевой к И. Бунину, дневника Бунина за 1917-1918 гг.

933. **Летопись жизни и творчества С.А. Есенина.** В 5 т. Т. 5. 1925 - середина 1926 : в двух кн. Кн. 2. 24 декабря 1925 - середина 1926. Справочные материалы / ИМЛИ РАН; науч. ред. Н.И. Шубникова-Гусева. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 1159 с. : ил. - Указ. к тт. 1-5: с. 671-1146.

Указ. имен: отклики на смерть Есенина в письмах к Г. разных адресатов (В.М. Ходасевич, И.А. Груздев, Б.М. Зубакин и др.). Оценка Г. статьи В.Ф. Ходасевича о Есенине.

934. **Летопись литературных событий в России** конца XIX - начала XX в. (1891 - октябрь 1917). Вып. 2, ч. 1. 1901-1904 / ИМЛИ РАН. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 527 с. - Указ. имен, назв. произведений, альм., сб.: с. 475-526.

Указ. имен: о Г., его произведениях, критике о нем.

935. **Литература о М. Горьком, 2006 - 2010** : материалы к библиографии / БАН; сост. Е.Б. Валуйская; отв. ред. Г.В. Бахарева. - СПб. : БАН, 2017. - 240 с.

Рец.: Аринина А.Р. [Рец.] // Социал. и гуманитар. науки. Отеч. и зарубеж. лит. Сер. 7, Литературоведение : РЖ. - 2018. - № 3. - С. 254-256.

936. **Литературное окружение Максима Горького** (1892 - 1904 гг.) : биобиблиогр. справ. / сост. Л.Я. Кудрина, М.Г. Уртминцева, П.Е. Янина; вступ. ст., отв. за вып. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2017. - 304 с. : ил. - Литературные портреты: с. 117-186. - Горький в воспоминаниях современников: с. 187-262. - Горький в критике: с. 263-303. - Библиогр. в конце ст. - На обл.: К 150-летию со дня рождения М. Горького.

937. **М. Горький в печати родного края XXI века** : библиогр. указ. Вып. 6. 2001 - 2017 гг. / Нижегород. гос. обл. универсал. науч. б-ка; сост. И.Г. Горностаева и др.; отв. за вып. О.Н. Лисятникова. - Н. Новгород : БегемотНН, 2017. - 184 с. - Именной указ.: с. 158-172. - Геогр. указ.: с. 173-174. - Предмет. указ.: с. 175-179. - Список просмотр. газ. и журн.: с. 180-182. - На обл.: К 150-летию со дня рождения.

Из содерж.: Лисятникова О.Н. Слово к читателю. С. 4-6; От составителя. С. 7-8; Уртминцева М.Г. Наш современник Максим Горький. С. 9-14.

Краеведческая работа Нижегородской гос. областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина. Подробное описание структуры шестого выпуска библиографического указателя «М. Горький в печати родного края XXI века». 2001-2017 гг. Н. Новгород : НГОУНБ, 2017. 184 с.

Рец.: Горностаева И.Г. М. Горький в печати родного края XXI века // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 280-284.

938. **М.А. Булгаков : аннотированный библиографический указатель**. Т. 1. 1919-1940 / ред. С.П. Бавин, М.В. Мишуровская; сост. М.В. Мишуровская. - М. : РГБИ, 2017. - 704 с. - Указ. имен: с. 611-643.

Указ. имен: публикации о Г. с 1927 по 1939 гг. 17 позиций из русских и зарубежных источников.

939. **Русские литературоведы XX века** : биобиблиогр. словарь / под общ. ред. О.А. Клинка и А.А. Холикова; сост. А.А. Холиков. Т. 1. А - Л. - М.; СПб. : Нестор-История, 2017. - 532 с. : ил. - Указ. имен: с. 495-530.

Указ. имен: публикации о Г.

940. **Сагинадзе Э.О.** Горький, Максим (Пешков Алексей Максимович. 1868-1936) // Россия в 1917 году : энцикл. - М. : РОССПЭН, 2017. - С. 254-255.

Г. о революции. «Новая жизнь», «Несвоевременные мысли».

941. **Фурсенко Л.И.** Книговедение : указатель литературы за 2007 год. - М. : Пашков дом, 2017. - 520 с.

Указ. имен: 6 позиций литературы о Г.

942. **Яблоков Е.А.** Горький М. // Мандельштамовская энциклопедия : в 2 т. - М. : РОССПЭН, 2017. - Т. 1. - С. 199-200.

Г. и О.Э. Мандельштам.

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М. ГОРЬКОГО В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

943. **Алексеева Ю.А.** Произведения М. Горького в банке аргументов ЕГЭ по русскому языку : принципы отбора, образовательный и воспитательный потенциал // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 108-114.

Методика составления банка аргументов для сочинения по русскому языку по произведениям Г. на уроках в 11 классе. «На дне», «Старуха Изергиль», «Сказки об Италии», «Детство».

944. **Антонова Е.** На дне души : конспект вводного урока по пьесе М. Горького «На дне» (11 класс) // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 108-111.

945. **Арзамасский год Максима Горького.** [В 2 кн.] / Нац. исслед. Нижегород. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский фил. Кн. 1. Учебное пособие / М.В. Аникина и др.; отв. ред. С.Н. Пяткин. – Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2018. – 485 с. : ил. – Библиогр.: с. 481-482. – Горький в Арзамасе: библиография: с. 469-480.

Пособие включает материалы о пребывании Г. в Арзамасе в 1902 г.

946. **Аркова Т.И.** Нравственные идеи М. Горького в духовно-нравственном становлении личности студентов высшей школы // В мыслях о современном и ином : материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения М. Горького (Н. Новгород, 21-22 апр. 2018 г.). - Н. Новгород : Изд-во Приволж. исслед. мед. ун-та, 2018. - С. 99-104.

947. **Аутлева Ф.А.** Методические разработки художественных текстов на уроках русского языка как иностранного (на материале рассказа И.С. Тургенева «Воробей» и М. Горького «Воробышко») // Вестник Майкоп. технолог. ун-та. - 2017. - № 1. - С. 27-32.

948. **Белова Т.Д.** М. Горький «Жизнь Клима Самгина» (Проблема современного прочтения) : учеб. пособие. - Саратов : Саратов. источник, 2018. - 291 с.

Рец.: Ванюков А.И. «Очень своевременная книга» // Известия Саратов. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. - 2019. - Т. 19, вып. 3. - С. 368-370.

949. **Бобылев Б.Г.** Зоологическая метафора в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» // Рус. яз. в shk. – 2018. - № 3. – С. 44-51.

950. **Бобылев Б.Г.** Изображение и выражение в повести М. Горького «Детство» // Рус. яз. в shk. - 2016. - № 7. - С. 45-51.

Черты экспрессионизма в повести Г.

951. **Гуансюань Жэнь.** Преподавание творчества М. Горького в университетах Китая // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 25-26.

952. **Егоршина Е.В.** Формирование общекультурной компетентности одиннадцатиклассников при изучении раннего творчества М. Горького / Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 12-21.

«Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш».

953. **Еляпина Е.А.** Сопоставление литературного текста и экранизации при изучении повести М. Горького «Детство» // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 77-83.

Фильм М.С. Донского «Детство Горького» (1938 г.).

954. **Жучкова Е.Н.** Книга М. Горького «Несвоевременные мысли» на уроках литературы // Горьковские чтения - 2018 : материалы

междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 71-74.

На основе опыта работы Дзержинского педагогического колледжа.

955. **Зыкова Г.** Безумству храбрых уж не поётся песен. В новые времена в чести прагматизм? // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 15 : ил.

Исключение из школьной программы важных произведений Г.

956. **Карпенко Н.Г.** Пьеса М. Горького «На дне» и фильм Т. Хидеты «Отель «Венера»»: [2004 г.] // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 115-119.

Опыт сопоставления.

957. **Киселева Н.Г.** Начальная пора человеческой жизни. Формирование характера и психологии (межтекстовый анализ произведений М. Горького «Детство», Дж. Сэлинджера «Человек, который смеялся», Р. Брэдбери «Звук бегущих ног») // Современное филологическое образование : стратегии и практики : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 1-2 нояб. 2017 г. - Курск : Планета +, 2017. - С. 89-92.

Методические советы учителю.

958. **Коновалова Л.И.** Театральные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» на уроке в одиннадцатом классе // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 36-45.

МХТ. 1902 г, БДТ. Г. Товстоногов. 1987 г., театр «Современник». О. Ефремов и др.

959. **Коровашко А.В.** Сомнительный Макар, или Не всё то классика, что Чудра // Урал. - 2018. - № 3. – С. 215-218.

Критический анализ рассказа Г. «Макар Чудра». Хронотопы в рассказе. Сомнения автора о включении рассказа в школьную программу.

960. **Кочергина И.** «Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу...» (разработка урока по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль») // Русская словесность. - 2018. - № 5. - С. 30-35.

961. **Кошелева Л.А.** Проектирование урока системно-деятельностного типа по пьесе М. Горького «На дне» // Лит. в shk. - 2016. - № 7. - С. 22-25.

962. **Максим Горький (Пешков А.М. 1868-1936)** // Литературное краеведение Арзамасского края : в 2 кн. - Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2017. - Кн. 1 : Учеб. пособие. - С. 186-198.

Ссылка Г. в Арзамас в 1902 г. Знакомые Г. по Арзамасу: свящ. Ф.И. Владимирский, Скиталец, врач А.Н. Алексин и др.

963. **Митюкова Н.Э.** Урок по рассказу М. Горького «Мать изменника» (из цикла «Сказки об Италии»). VIII класс // Лит. в shk. - 2018. - № 5. - С. 34-36 : ил.

964. **Морар В.А.** «Понять хочется дела-то человеческие ...» : диалог в пьесе М. Горького «На дне» // Лит. в shk. - 2017. - № 6. - С. 16-21 : ил.

Философские проблемы пьесы.

965. **Мочалина С.Л.** М. Горький. Пьеса «На дне» [11 класс] : из опыта использования проблемно-диалогической технологии на уроках литературы // Лит. в shk. - 2016. – № 7. - С. 9-12.

966. **Никонова Т.А.** «Хочу, чтобы каждый из людей был Человеком». М. Горький; «Революция сделана для того, чтобы человеку лучше жилось и чтобы он сам стал лучше». М. Горький // Русская литература XX века : учеб. пособие для вузов / под ред. Т.А. Никоновой. - 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2016. - Ч. 1: Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов. - С. 158-190; 356-367.

«Старуха Изергиль», «Фома Гордеев», «На дне», «Мать», «Человек», «Жизнь Клима Самгина».

967. **Рогова В.** Мистический киносон Максима Горького // Искусство в shk. - 2016. - № 4. - С. 60-64.

Первые экранизации пьесы «На дне» в начале XX века. Франц. режиссеры Бр. Пате, К. Гансен, Ж. Ренуар. Кинодрама В. [т.е. А.О.] Дранкова «Московские притоны», Дм. Харитонова «Жизнь Барона».

968. **Рябчикова Е.П.** М. Горький и музыка // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 119-127.

Музыка в произведениях Г. Музыкальные произведения на тексты Г. Статья Г. «Музыка для толстых» [т.е. «О музыке толстых»], «Двадцать шесть и одна», «Девушка и смерть», «Мать».

969. **Стреляева С.А.** Урок-конференция в 7 классе (изучение повестей «Детство» Л.Н. Толстого и «Детство» А.М. Горького) // Филологическое образование : современ. стратегии и практики : сб. науч.-метод. ст. - СПб., 2017. - Вып. 5. - С. 111-119.

970. **Тихонова С.В.** Изучение мемуарной прозы М. Горького в одиннадцатом классе // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 67-77.

Очерки Г. о Л.Н. Толстом и А.П. Чехове.

971. **Усенко Е.А.** Инновационное планирование монографической темы «М. Горький. Жизнь и творчество» в одиннадцатом классе // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 5-12.

972. **Фирсова А.М.** Музейная акция «Урок Горького» (к 150-летию писателя) // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 83-88.

Урок по творчеству Г. в Литературно-мемориальном музее Г. в Нижнем Новгороде.

973. **Хохлова И.Н.** Концепты «песня» и «сказка» на уроке по «Песне о Соколе» М. Горького // Изучение жизни и творчества М. Го-

рького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 21-24.

974. **Черкезова М.В.** Рассказ М. Горького «Челкаш» в школьном изучении // Лит. в shk. - 2016. - № 11. - С. 26-28.

975. **Шульгина Н.П.** Художественный текст на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере рассказа М. Горького «Челкаш») / Н.П. Шульгина, Н.В. Беляева // Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 135-143.

976. **Шутан М.И.** Концепт «правда» на обобщающем занятии по пьесе М. Горького «На дне» // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 24-36.

977. **Шутан М.И.** Сценические образы на уроках по творчеству М. Горького в одиннадцатом классе // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 45-67.

М. ГОРЬКИЙ И ИСКУССТВО

978. **Абель И.** Драматическая идиллия по Горькому // Сцена. - 2016. - № 6. - С. 27-28 : ил.

Спектакль «Чудаки» по Г. Московский акад. театр им. Вл. Маяковского. Реж. Юрий Иоффе. 2013 г.

979. **Алексеева Т.В.** Образ А.М. Горького в фалеристике (по материалам фондов Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 266-270.

980. **Ариас-Вихиль М.А.** Пьеса М. Горького «На дне» в Италии : постановка труппы Татьяны Павловой 1926 г. (на материале Архива А.М. Горького) // Studia Litterarum : науч. журнал. - 2018. - Т. 3, № 1. - С. 266-281.

981. **Архипова Л.М.** Историко-культурные аспекты кинематографических рецептов революционной прозы М. Горького // Вопросы отечественной и зарубежной истории, политологии, социологии, образования : материалы конф. «Чтения Ушинского». - Ярославль : ЯГПУ, 2018. - С. 70-74.

Киноверсии повести Г. «Мать». 1919 год (М. Ступиной и А. Разумного), 1926 год (Вс. Пудовкина и Н. Зархи), 1955 год (М. Донского и Н. Коварского), 1990 год (Г. Панфилова).

982. **Байбара С.Г.** А.М. Горький и палешане (из коллекции художественных материалов музея А.М. Горького в Москве) // Горьковские чтения - 2014 год : материалы междунар. науч. конф.

«М. Горький : уроки истории». 29-30 марта 2014 г., Н. Новгород / Нижегород. ун-т им. Лобачевского и др.; отв. ред. М.Г. Уртминцева. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 311-318.

Знакомство и встречи Г. с художниками Д.А. Салабановым, П. Одинцовым, Жихаревым, И.И. Голиковым, Д. Буториним и др. Иллюстрации к горьковским произведениям в миниатюрах Палеха. Подарки художников-палешан Г. в музейной коллекции.

983. **Байбара С.Г.** Горький и Шухаев : история одного портрета // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. / науч. ред. Р.Р. Юсупов и др.; сост. Т.В. Сорокина. - Казань : Культура, 2017. - С. 20-23.

История портрета Г., рисунок работы В.И. Шухаева, написанного в 1917 г. в Петрограде.

984. **Байбара С.Г.** Иконография Максима Алексеевича Пешкова в художественной коллекции музея // Горьковские чтения - 2016 год : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 271-274.

Портреты сына Г. в Московском музее А.М. Горького художников: В. Ананьиной, Кэрвельи, С.Н. Зенкова, Н.А. Пешковой, И.Н. Ракицкого, Ф.С. Богородского, П.Д. Корина и др.

985. **Баранова Д.** «Искусство есть подвиг!» Портреты А.М. Горького кисти П.Д. Корина / Д. Баранова, Л. Перескокова // Духовно-нравственное воспитание. - 2018. - № 6. - С. 57-66.

986. **Белый квадрат. Чеховские спектакли Джорджо Стрелера :** [науч. сб.]. - М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2016. - 400 с. : ил. - (Бахрушинская серия). - Указ. имен: с. 386-391.

Указ. имен: постановки Дж. Стрелера пьес Г. в Италии. «На дне» («Ночлежка») в театре «Пикколо». Милан. 1947 г. и в группе «Театр и действие» в 1970 г., а также спектакль «Мещане» к 10-летию смерти Г.

987. **Береснева Г.А.** От пьесы А.М. Горького «На дне» к киносценарию Е.И. Замятина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2017. - № 10 (76), ч. 1. - С. 13-15.

Анализ киносценария Замятина. Трансформация сюжета и системы образов в киносценарии по сравнению с пьесой Г.

988. **Бертеле М.** Образ Горького на выставках Венецианского Биеннале // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии»: коллект. моногр. / отв. ред. В.П. Вольнова. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 108-117.

Анализ восприятия образа Г. на выставках в Венеции. Живописные и скульптурные портреты Г. художников С. Судьбинина, А. Галлена, Б. Григорьева, И. Шадра, Н. Томского и др.

989. **Богданова П.Б.** Культурный цикл : театральная режиссура от шестидесятников к поколению post. - М. : Акад. проект, 2017. - 479 с. : ил. - (Технология культуры).

С. 328-364: постановка «Вассы Железновой. 1 вариант». Драматический театр им. Станиславского. 1978 год. Реж. Анат. Васильев.

990. **Болнова Е.В.** Фильм «Трое и одна» М. Калика как экранизация рассказа М. Горького «Мальва» // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 52-56.

Исследование трансформации материала рассказа Г., расхождение литературного текста и фильма, усложнение конфликта.

991. **Ваняшова М.Г.** Театр Евгения Марчелли : путешествие на пределе возможностей. - Ярославль : Академия 76, 2017. - 304 с. : ил.

С. 75-84, 87-93: о постановках пьесы Г. «Дачники» реж. Е. Марчелли. Омский театр драмы. 2003 г., Калининградский драматический театр. 2009 г.

992. **Васин А.М.** Иллюстрирование произведений М. Горького в 20-40-е годы XX столетия // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. - Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. - С. 127-135.

Художники Б.А. Дехтерев, В.В. Лебедев, Д.А. Шмаринов, Кукрыниксы.

993. **Вернер М.** «Не о себе - о времени и о людях, на которых держится мир...» : Галина Карелина. - СПб. : Нестор-История, 2017. - 192 с.

С. 135-143: о спектакле Драматического театра им. Пушкина «Васса Железнова», постановка В. Хоркина. Васса - Г. Карелина. 1983 г.

994. **Верните Горького!** : Через год исполнится 150 лет со дня рождения одного из самых крупных писателей в истории России // Литературная газ. - 2017. - 29 марта-4 апр. - С. 1 : ил.

О необходимости возвращения памятника Г. у Белорусского вокзала в Москве.

995. **Герасимова Н.К.** А.М. Горький, Л.Н. Толстой, И.Я. Гинцбург : из истории взаимоотношений (по материалам фондов Государственного музея А.М. Горького) // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. « М. Горький - художник и мыслитель. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 317-321.

Предметы искусства из художественной коллекции Г. в Гос. музее Нижнего Новгорода. Портреты Г., Л. Толстого работы Репина, скульптора И.Я. Гинцбурга.

996. **Гудков М.М.** «Бессмертная фигура Пелагеи Власовой была вне всякой дискуссии...» : единственная постановка «Матери» М. Горького - Б. Брехта в США // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 33-43.

Анализ постановки в обработке Б. Брехта в театре «Юнион», 1935 г. Адаптация под реалии США П. Петерса. Постановщик В. Вольфсон.

997. **Гудков М.М.** Максим Горький vs Бертольт Брехт : судьба единственной постановки «Мать» в США (Нью-Йорк, театр «Юнион», 1935) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 27.

998. **Давыдова И.И.** «История одного портрета» (из коллекции Мемориального музея-квартиры А.М. Горького) // Мировое значение М. Горького (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 28.

Портрет Г. работы датского художника Х. Хаагена-Мюллера (1927). Горьковская оценка портрета.

999. **Демкина С.М.** Максим Горький и немецкий театр. По материалам фондов музея А.М. Горького ИМЛИ РАН // Россия - Германия : литературные встречи (1880-1945). - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 280-295.

Постановки горьковских произведений в Германии, представленные в фотографиях, программах, эскизах декораций, рисунках, газетных вырезках коллекции музея. «Мещане» 1903 г. Мюнхен. «На дне» («Ночлежка») Малый театр. Берлин. 1903 г. Постановщики М. Рейнхардт и Р. Валлентин. «Дети солнца», «Враги». Постановка Рейнхардта. 1906 г. Режиссер Э. Пискатор «На дне», 1927 г., «Враги». 1920. Инсценировка повести «Мать» Б. Брехтом. 1932. Посещение Г. Берлина в 1906 г., выступления и встречи. См. также указ. имен.

1000. **Демкина С.М.** «Ничто не объединяет людей так глубоко, как искусство...». «Nachtsyl») и «На дне» - немецкое прочтение русской драмы // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 54-61.

История постановок пьесы «На дне» в Германии с 1903 г. Театральная коллекция документов Музея Г. ИМЛИ РАН.

1001. **Демкина С.М.** Пьеса М. Горького «На дне» на немецкой сцене (по материалам Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН) // Studia Littegarum : науч. журнал. - 2018. - Т. 3, № 1. - С. 252-265.

1002. **Демкина С.М.** «Страшный сон». Россия в 1914-м» : М. Горький и М.В. Нестеров // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 319-328.

Творчество М.В. Нестерова и Г. во время Первой мировой войны. Картины М. Нестерова «На Руси (Душа народа)», «Пустынный», «Отшельник» и др. Рассказы Г. «Мальчик», «Письмо». «Пожар», «Едут», «Кража», «Счастье», «Музыка» и др.

1003. **Динерштейн Е.А.** Неизвестный шарж из российской Горьковианы // Про книги : журнал библиофила. - 2016. - № 3 (39). - С. 13-18 : ил.

История создания шаржа на Г. и З. Гржебина художником П.Е. Щербовым, его датировка. По материалам Архива Г. ИМЛИ РАН.

1004. **Дома рассказывают...** : страницы жизни Максима Горького в живописи Татьяны Радимовой / предисл. А.М. Лебедевой. - Н. Новгород : Кварц, 2016. - 64 с. : ил.

Альбом иллюстраций горьковских мест в Н. Новгороде, Казани, Красновидове, Тбилиси, Самаре, Арзамасе. В предисл.: о знакомстве Г. с отцом художницы, поэтом и художником П.А. Радимовым.

1005. **Елясина Е.А.** Сопоставление литературного текста и экранизации при изучении повести М. Горького «Детство» // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. - Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. - С. 77-83.

Фильм М.С. Донского «Детство Горького» (1938 г.).

1006. **Ефременко О.С.** Идея слома культур в театральных интерпретациях пьесы М. Горького «Дети солнца» (на материале спектаклей К.С. Станиславского и Т.А. Кулябина) // Вестник музыкальной науки. - 2018. - № 4 (22). - С. 172-177.

Рассматриваются постановки в МХТ в 1905 г. и в Новосибирском акад. драм. театре «Красный факел» в 2018 г.

1007. **Занин А.С.** Жизнь Клима Самгина : воскрешению не подлежит (фрагменты) / А.С. Занин, О.А. Ковалов // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 44-48.

Телеэкранизация романа на Ленфильме в 1988 г. Сценарий - А. Лапшин. Реж.-постановщик В. Титов, Самгин - А. Руденский.

1008. **Злотникова Т.С.** Провинциальный «театр имени Горького» : институциональное и эстетическое // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 306-320.

Понятие «театр имени Горького» как историко-культурная метафора. Место театра в русской провинции, значение имени Г. в названии театра. Театральность российского самосознания. Особые жанровые пристрастия Г. «Варвары», «Последние», «Фальшивая монета».

То же // Верхневолжский филологический вестник. - 2018. - № 3. - С. 235-241.

1009. **Злотникова Т.С.** Философия творческой личности. - М. : Согласие, 2017. - 918 с.

«Плохо выпеченный хлеб» в картине мира М. Горького - драматурга: [постановки пьес Г. режиссерами Г.А. Товстоноговым, О.Н. Ефремовым, Г.Б. Волчек]. С. 473-484.

1010. **Казаев И.В.** Под эту музыку и росло сердце // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 281-286.

Отношение Г. к музыке Э. Грига, Л. Бетховена и др. композиторов. Музыкальные вечера во время пребывания Г. в Америке, Италии.

1011. **Казин А.А.** Золото для революции : фильм «Васса» Глеба Панфилова // Град Китеж русского искусства : сб. ст. по материалам Всерос. науч. конф. - Саратов, 2017. - С. 140-154.

1012. **Казнина Т.В.** Из истории постановки пьесы М. Горького «На дне» на Арзамасской сцене // Литературное краеведение Арзамасского края : в 2 кн. - Арзамас : Арзамас. фил. ННГУ, 2017. - Кн. 1 : Учебное пособие. - С. 202-205.

Постановка 1904 г. Реж. Л.Л. Оболенский.

1013. **Калачева Н.М.** Герои горьковских сказок в балете К. Ламбова «Истории любви» // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 287-290.

О премьеры двух балетов «Нунча» и «Майя», написанных болгарским композитором К. Ламбовым, состоявшейся в Нижнем Новгороде в 2014 г. По сказке Г. «О маленькой фее и молодом чабане» и XXII сказке о Нунче из «Сказок об Италии».

1014. **Каминская Н.** Бедные умные головушки // Сцена. – 2018. - № 6. – С. 55-56: ил.

«Дети солнца». Реж. Т. Кулябин. Авт. сценич. версии О. Федянина. Худ. О. Головки. Новосибирский театр «Красный факел».

1015. **Каминская Н.** Лестница в никуда // Сцена. - 2016. - № 1. - С. 7-8 : ил.

Спектакль «Васса». Моск. Театр на Малой Бронной. Реж. Вяч. Тыщук. Васса - Е. Дурова. 2015 г.

1016. **Карпенко Н.Г.** Пьеса М. Горького «На дне» и фильм Т. Хидеты «Отель «Венера»»: [2004 г.] // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 115-119.

Опыт сопоставления.

1017. **Колесова О.А.** Горький и Палех // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

1018. **Колязин В.Ф.** «Дачники» по Максиму Горькому. «Пра-Чехов». Шаубюне : (главы из будущей кн.) // Вопросы театра. - 2017. - № 1-2. - С. 253-289 : ил.

Спектакль «Дачники по Максиму Горькому» в Берлинском Театре «Шаубюне». Реж. П. Штайн, лит. обработка Б. Штрауса. 1974 г.

1019. **Кондрашов А.** Неисчерпаемый. Горький - один из самых желанных гостей на теле- и киноэкранах. И не только России // Литературная газ. - 2018. - 28 марта-3 апр. Спец. вып. - С. 18-19 : ил.

Подробный обзор телеспектаклей и кинофильмов по произведениям Г. советского времени.

1020. **Коновалова Л.И.** Театральные интерпретации пьесы М. Горького «На дне» на уроке в одиннадцатом классе // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 36-45.

МХТ. 1902 г, БДТ. Г. Товстоногов. 1987 г., театр «Современник». О. Ефремов. и др.

1021. **Кузин А.С.** «Пустота» и «теснота» - сценические концепты драматургии М. Горького (из опыта интерпретации пьес «На дне» и «Последние») // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 336-351.

Анализ спектаклей, поставленных автором статьи в Ярославле, Москве и Петербурге.

То же // Ярославский педагогический вестник. - 2018. - № 4. - С. 313-320.

1022. **Кузнецова И.** Дары Максима Горького // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 210-215.

Наиболее значительные художественные коллекции, подаренные Г. Нижегородскому художественному музею - живописные полотна Б.М. Кустодиева и Н.К. Рериха.

1023. **Кумова И.** О деньгах, детях и любви : первый вариант «Вассы Железновой» в Малом театре // Литературная газ. - 2017. - 13-19 сент. - С. 14.

Реж. Влад. Бейлис. Худ. Э. Кочергин. Васса - Л. Титова.

1024. **Лазаревский И.И.** А.М. Горький о художественном оформлении книги : страницы воспоминаний / публ. и коммент. Д.В. Фомина // Про книги. - 2018. - № 2 (46). - С. 30-37 : ил.

Воспоминания зав. графическим отд. Госиздата о посещении Г. в августе 1928 г. в Машковом пер. в Москве по поводу оформления обложки журн. «Наши достижения». Пожелания Г. в оформлении обложек книг, иллюстрировании текста. Печ. по машинописному оригиналу (РГАЛИ).

1025. **Литаврина М.Г.** Театр на рубеже эпох // Очерки русской культуры. Конец XIX - начало XX века. - М. : РОССПЭН, 2016. - Т. 3 : Художественная жизнь. - С. 138-294.

С. 220-222, 230-231, 243-246, 254-255: о постановках пьес Г. «На дне», «Дети солнца» в МХТ, пьесы «Дачники» в Театре В.Ф. Комиссаржевской, идея Г. об открытии народного театра в Н. Новгороде, полемика по поводу постановки «Бесов» в МХТ, ст. Г. «О "карамазовщине"». См. также указ. имен.

1026. **Литографированные пьесы** : каталог коллекции Рос. гос. б-ки искусств / сост. А.И. Рейтблат; библиогр. ред. А.В. Акименко. - М. : РГБИ, 2016. - 444 с. - Указ. имен: с. 387-436. - Указ. публ. и частн. б-к: с. 437-442.

9 позиций пьес по произведениям Г.: «Мальва», «Фома Гордеев», «Васса Железнова», «Супруги Орловы».

1027. **Малахова С.И.** Театр эпохи Куликовского. - Краснодар : Традиция, 2016. - 352 с. : ил.

Гл.: М. Горький. «Васса Железнова». С. 238-251; М. Горький. «Старик». С. 279-286. Постановки пьес Г. режиссером М.А. Куликовским в Краснодарском театре драмы им. М. Горького.

1028. **Малыгина А.В.** А.М. Горький и П.Е. Щербов : к истории взаимоотношений. Введение в тему по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького // Горьковские чтения – 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель» - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – С. 69-76.

Обзор альбома литографий художника-карикатуриста П.Е. Щербова, современника Г. из фондов музея Нижнего Новгорода. Упоминания о пребывании Щербова на Капри, посещении Г. дома Щербовых в Гатчине. Описание карикатуры Щербова на Г., хранящейся в Русском музее. Приводится письмо Г. - Совету депутатов трудящихся г. Гатчины от 10 марта 1919 г. с просьбой не выселять художника из его дома в Гатчине.

1029. **Марина Голуб в жизни, театре, кино.** Воспоминания друзей / авт.-сост. В. Борзенко. - М. : АСТ, 2017. - 288 с.

Гл.: Трагическая Васса: [М. Голуб - Васса Железнова. Реж. Л. Эренбург. МХАТ им. Чехова. 2010 г.]. С. 225-238.

1030. **Марино А.В.** Постановки произведений Максима Горького в итальянских театрах // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 97-100.

Ассоциация Максима Горького - центр русско-итальянских культурных связей. Обзор архивных материалов из фондов Малого театра города Милана. Постановка пьесы «На дне» на сцене Малого театра города Милана в 1947 г. и в г. Прато при театре Метастасио в 1970 г. Реж. Дж. Стрелер. Критика о постановках. Постановка спектакля «Мать» в Театре Еликантропо, Неаполь. 2012 г. Реж. К. Черчиелло.

1031. **Марино А.В.** Постановки пьес Горького на итальянской сцене // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 50.

Пьеса Г. «На дне» в постановке Дж. Стрелера в Малом театре Милана в 1947 г.

1032. **Мерковская М.А.** Максим Горький и Ромен Роллан - не прекращающийся диалог. Два портрета из фондов Дома-музея М. Горького в Москве // М. Горький и современность : роль литературы в формировании духовной культуры общества : коллект. моногр. - Казань : Культура, 2017. - С. 102-110.

О портрете Г. работы И.И. Бродского (1910. Капри) и портрете Роллана работы Н.П. Глушенко (1932. Париж). Личные вещи Р. Роллана в фонде Дома-музея Г.

1033. **Мерковская М.А.** Советская книжная графика из фондов музея-квартиры А.М. Горького в Москве как художественно-стилистическая основа выставочных проектов // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 51-52.

Коллекция иллюстраций к произведениям Г. в музее. Буревестник, Данко, Мать в исполнении художников-графиков. Выставка «Литературные портреты на фоне революции».

1034. **Никитин Е.Н.** О «Работяге Словотёкове». Новаторство жанра // Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - С. 231-282. - (М. Горький. Материалы и исследования; вып. 13).

История постановки пьесы Г. Премьера 16 июня 1920 г. Реж. С.Э. Радлов. Худ. В.М. Ходасевич. Участие К.М. Миклашевского в постановке. Театр народной комедии, Петроград. Снятие постановки 22 июня 1920 г. Г.Е. Зиновьевым. Критика о пьесе. Г. и художники «Мира искусства». Приведено письмо М.В. Добужинского к Г. от 11(24) июня 1905 г. Интерес Г. к народному театру, импровизации. Встречи Г. с В.Э. Мейерхольдом, К.С. Станиславским. «Сцена для импровизации».

1035. **Ольга Пашкова** / авт. текста А. Ануфриева. - М. ГАМ театр России, 2017. - 32 с. : ил. - (Библиотека Малого театра; вып. 36).

С. 13-14: «Чудаки» Г. в Малом театре. Реж. А. Коршунов. Елена - О. Пашкова. 1996 г.

1036. **Оляндэр Л.К.** Живопись и фотокартины А.О. Карелина в контексте художественной литературы, искусства и нижегородский текст // Нижегородский текст русской словесности : сб. ст. по материалам VI междунар. науч. конф. - Н. Новгород : Мининский ун-т, 2017. - С. 113-121.

Искусство А.О. Карелина в сопоставлении с фрагментами произведений Г. и В. Розанова.

1037. **Отан-Матье М.** Горький и Московский Художественный театр (новый аспект) // Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир». - М., 2018. - С. 62-63.

1038. **Перельштейн Р.** «Сказки об Италии» (синопсис игрового фильма по мотивам произведений Максима Горького) // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии» : коллект. моногр. - М. : Азбуковник, 2017. - С. 231-235.

1039. **Перескокова Л.** Искусство есть подвиг : презентация // Русская словесность. - 2018. - № 5 : электрон. изд.

Горький в портретах П. Корина.

1040. **Петерсон А.О.** Признание в любви : [театральные мемуары]. - М. : Театралис, 2016. - 208 с. : ил. - Указ. имен: с. 200-207.

С. 127-131, 144, 184-185: о спектакле «Дети солнца». Театр им. Вахтангова. Реж. Е.Р. Симонов. Лиза - А.О. Петерсон. 1968 г.

1041. **Плотникова А.Г.** Встреча Ленина и Горького в 1918 году : исторический факт в версиях кинематографа // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 296-300.

Рассматривается эпизод встречи Г. и Ленина после покушения на вождя в фильмах: «Ленин в 1918 году», реж. М. Ромм (1939), «Штрихи к портрету В.И. Ленина», реж. Л. Пчелкин (1967) и «Под знаком Скорпиона», реж. Ю. Сорокин (1995). Версии фильмов сопоставлены с фактами события и идеологическими требованиями времени.

1042. **Плотникова А.Г.** История сценария М. Горького «Преступ-

ники». Приложение : стенограмма обсуждения сценария М. Горького «Преступники» воспитанниками трудовых коммун ОГПУ // *Время Горького и проблемы истории*. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - С. 357-409.

Исследование сценария Г. о перевоспитании малолетних правонарушителей в коммунах ОГПУ на основе архивных документов. В разработке сценария участвовали реж. А.М. Роом, Г.Г. Ягода, М.С. Погребинский. Стенограмма печатается по машинописной копии (Архива Г.) с пометами Г.

1043. **Плотникова А.Г.** «Кинематограф будущего» - неосуществленный проект М. Горького // *Вестник Костромского ун-та*. - 2018. - Т. 24, № 1. - С. 34-37 : ил.

Попытка Г. и М. Андреевой в 1913-1917 гг. создать собственную киностудию художественных и научно-популярных фильмов с помощью кинематографистов П.Г. Тимана, А.А. Курсинского и др. На материале писем и архивных документов. Приведены отрывки из писем Тимана к Г. и полностью письмо А.А. Курсинского к Г. и М. Андреевой от 7 февр. 1914 г.

1044. **Плотникова А.Г.** М. Горький и кинематограф / РАН, ИМЛИ. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 336 с. : ил. - (Наследие Максима Горького в русской и мировой культуре). - Фильмогр.: с. 300-308. - Библиогр.: с. 309-324 и в подстроч. примеч. - Указ. имен: с. 325-332. - Указ. упоминаемых фильмов: с. 333-334. - Указ. произведений М. Горького: с. 335.

Содерж.: Кинематограф в биографии М. Горького; Сценарии М. Горького; М. Горький, кино и ОГПУ: сценарий «Преступники»; Образ М. Горького в кинохронике и документальных фильмах; Образ М. Горького в художественных фильмах; Экранизации произведений М. Горького. Приложение: Ю.А. Желябужский. Воспоминания об отношении А.М. Горького к кино: [запись беседы 15 марта 1955 г., полностью печатается впервые]; Гардин В.Р. Воспоминания о встречах с А.М. Горьким: [в 1904 и 1916 гг. Запись 28 окт. 1951 г.]; Доклад о деятельности секции исторических картин при Петроградском театральном отделении: [30 марта. 1920. Печатается впервые по Архиву Г. Подписи Г. и А. Тихонова подлинны]; Документы А.М. Роома: «Преступники», «О сценарии А.М. Горького «Преступники»», «Создадим фильму, достойную юбиляра и эпохи: [Печатается впервые. Архив Г., РГАЛИ]; Стенограмма обсуждения сценария М. Горького

«Преступники» воспитанниками трудовых коммун ОГПУ: [15 мая 1932 г. Печатается по Архиву Г. Пометы Г. отмечены курсивом]; Бегичева А.А. Живой голос Горького (к 40-летию Первого съезда Союза советских писателей). 1974 г.: [печатается по Архиву Г. впервые].

1045. **Плотникова А.Г.** М. Горький, кино и ОГПУ : сценарий «Преступники» // *Известия Юго-Западного гос. ун-та. Сер. Лингвистика и педагогика*. - 2018. - Т. 8, № 2 (27). - С. 66-74.

Неосуществленный замысел фильма о беспризорниках. Совместная работа над сценарием Г., М.С. Погребинского, Г.Г. Ягоды, А.М. Роома.

1046. **Плотникова А.Г.** Произведения М. Горького в европейском кинематографе // *Мировое значение М. Горького : (к 150-летию со дня рождения) : междунар. науч. конф. : аннотации науч. докладов / ИМЛИ РАН; Фонд «Русский мир»*. - М., 2018. - С. 64-65.

Французский фильм «Безумству храбрых», реж. Ж. Дюлак по рассказу «Макар Чудра» (1925), фильм «На дне» Ж. Ренуара по сценарию Е. Замятина (1936), Три экранизации пьесы «Дети солнца» в Германии (1967, 1999, 2015 гг.).

1047. **Плотникова А.Г.** Произведения М. Горького в кинематографе («Детство», «На дне», «Жизнь Клима Самгина») // *Русская словесность*. - 2018. - № 5. - С. 102-107.

Экранизация М.С. Донского «Детство Горького» 1938 г., сценарий И.А. Груздева, фильм В.К. Котта «На дне» 2014 г., телефильм в 14-ти сериях «Жизнь Клима Самгина». Реж. В.А. Титов. 1988 г.

1048. **Плотникова А.Г.** Судьбы сценариев М. Горького // *Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории»*. - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 151-159.

Анализ текстов семи сценариев, созданных Г. в 1919-1932 гг. «История первобытного человека», «Степан Разин», «Ход коня», «По пути на дно», «Жизнь одного еврея», «Пропагандист», «Преступники». История создания и воплощения на экране. Проект Г. «Инсценировка истории культуры».

1049. **Плотникова А.Г.** Сценарий М. Горького «Преступники» : история и текст // *Культура. Духовность. Общество : сб. материалов XXVI междунар. науч.-практ. конф.*, Новосибирск, 4 окт., 3 нояб.

2016 г. / Центр развития науч. сотрудничества. - Новосибирск, 2016. - С. 59-65.

Подготовка сценария о беспризорниках с участием Г. Ягоды, М.С. Погребинского, реж. А.М. Роома (1931-1932). По материалам Архива Г.

1050. **Прокофьев С.С.** Дневник, 1907-1933. В 3 т. Т. 2. 1916-1925. - М. : Классика XXI, 2017. - 547 с. : ил.

С. 74, 81-83, 92-93, 96: знакомство Г. с С. Прокофьевым на концерте у Добычиной в февр. 1917 г. Оценка Г. музыки Прокофьева. Упоминание о письме Г. к А.Ф. Керенскому с просьбой об отсрочке С. Прокофьеву от службы в армии [июнь 1917 г.]. См. также указ. имен.

1051. **Прокофьев С.С.** Дневник, 1907-1933. В 3 т. Т. 3. 1926-1933. - М. : Классика XXI, 2017. - 629 с. : ил. - Указ имен к тт. 1-3: с. 494-628.

С. 38: присутствие Г. на концерте С. Прокофьева в Неаполе, посещение Прокофьевым виллы Г., апрель 1926 г.

1052. **Пронин В.А.** Бертольт Брехт и Максим Горький // Вопросы филологии. - 2016. - № 2 (54). - С. 103-108.

Типологическое сходство при сопоставлении пьесы Г. «На дне» и «Трехгрошовой оперы». Работа Брехта над инсценировкой романа Г. «Мать».

1053. **Рогова В.** Мистический киносон Максима Горького // Искусство в shk. - 2016. - № 4. - С. 60-64.

Первые экранизации пьесы «На дне» в начале XX века. Франц. режиссеры Бр. Пате, К. Гансен, Ж. Ренуар. Кинодрама В. [т.е. А.О.] Дранкова «Московские притоны», Дм. Харитонов «Жизнь Барона».

1054. **Руднев П.А.** Максим Горький : парадокс о правде (вокруг двух театральных скандалов с Московским Художественным театром) : к 150-летию классика // Петерб. театр. журн. – 2018. - № 4. – С. 141-148.

Мировоззрение Г., его философско-этические взгляды в разные периоды жизни. Эпистолярная полемика Г. с Вл.И. Немировичем-Данченко о постановке пьесы «Дачники», конфликт с театром по

поводу инсценировки «Бесов» Достоевского. Переписка Г. с рабочим Л. Хинкуловым, поездка Г. на Соловки. Статья Г. «О действительности».

1055. **Рябчикова Е.П.** М. Горький и музыка // Изучение жизни и творчества М. Горького в современной школе : к 150-летию со дня рождения писателя : [сб. статей]. – Н. Новгород : Новгород. ин-т развития образования, 2018. – С. 119-127.

Музыка в произведениях Г. Музыкальные произведения на тексты Г. Статья Г. «Музыка для толстых» [т.е. «О музыке толстых»]. «Двадцать шесть и одна», «Девушка и смерть», «Мать».

1056. **Светлана Аманова** / авт. текста Е.З. Амирханова. - М. : [Малый театр], 2017. - 47 с. : ил. - (Библиотека Малого театра; вып. 37).

С. 30-31: спектакль Малого театра «Дети солнца». Реж. А. Шапиро. Елена Николаевна - С. Аманова.

1057. **Свиридов Г.В.** Музыка как судьба / сост. А.С. и В.С. Белоненко. – 2-е изд., доработ. и доп. – М. : Молодая гвардия, 2017. – 795 с. : ил. – (Библиотека мемуаров. Близкое прошлое; вып. 28). – Указ. имен: с. 718-794.

Указ. имен: Г.В. Свиридов о значении личности и творчества Г.

1058. **Семенчук С.А.** Дело Вассы / С.А. Семенчук, О.А. Ковалов // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 69-74.

История создания Г.А. Панфиловым фильма «Васса» (1983 г.) по архивным документам киностудии Мосфильм.

1059. **Спиридонова Л.А.** История и личность : «Егор Булычов и другие» // Acta eruditorum. - 2018. - Вып. 27. - С. 75-83.

Основные темы пьесы, скрытый личностный подтекст. История прижизненных постановок в 1930-е годы: в Театре им. Е. Вахтангова (реж. П.Г. Антокольский, Б.Е. Захава), МХАТ (реж. В.Г. Сахаровский), БДТ (реж. К.К. Тверской, В. Люце).

1060. **Степанова А.А.** Капкан миллениума // Петерб. театр. журн. – 2018. - № 4. – С. 101-105.

Спектакль «Дети солнца». Авт. сценич. версии О. Федянина. Реж. Т. Кулябин. Новосибирский театр «Красный факел».

1061. **Уткина Е.М.** Эпиграф, «растворившийся» в романе. К вопросу музыкального оформления экспозиции литературного музея // Горьковские чтения - 2016 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький - художник и мыслитель». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 357-362.

О несостоявшемся музыкальном эпиграфе к первой части «Жизни Клима Самгина» - нотной записи мелодии из «Сечи под Керженцем» из III акта оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Предания о граде Китеже в произведениях Г. «В людях», «Фома Гордеев», «Н.А. Бугров».

1062. **Федор Шаляпин** / авт.-сост. В. Калмыкова. - М. : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2016. - 96 с. - (История за час).

Гл.: Максим Горький: [отношения Г. и Шаляпина. Приведены отрывки из воспоминаний Шаляпина]. С. 74-79.

1063. **Федоров В.** Приключения памятника // Нижний Новгород. - 2018. - № 1. - С. 216-228 : ил.

История создания памятника Г. в Нижнем Новгороде В.И. Мухиной в 1952 г.

1064. **Фомина В.А.** Поэтика «вверх дном». Несколько замечаний о сюжете и фабуле фильма Жана Ренуара по пьесе Максима Горького «На дне» / В.А. Фомина, М.Д. Орехов // Кино - Театр : коллект. моногр. : [материалы науч. конф.]. - М. : ГЦТМ им. Бахрушина, 2017. - С. 112-114.

Фильм Ж. Ренуара «На дне» (1936).

1065. **Хренов Н.А.** Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина» и его экранная интерпретация // Проблемы российского самосознания : Максим Горький и русская провинция : к 150-летию со дня рождения : по материалам Рос. науч. конф. с междунар. участием (Ярославль) и XV Всерос. конф. Ин-та философии РАН с регионами России (М.). - Ярославль; М. : ЯГПУ, 2018. - С. 368-400.

Интерпретация романа Г. в четырнадцатисерийном телевизионном фильме реж. В.А. Титова «Жизнь Клима Самгина». 1988 г. Клим Самгин - А. Руденский.

1066. **Чурич Б.** Максим Горький на сцене Белградского национа-

льного театра между двумя мировыми войнами // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 129-136.

Постановки пьес Г. «На дне» и «Васса Железнова» на сцене театра. Рус. реж. В. Греч и П. Павлов. Критические работы и отзывы на постановки в сербской периодике.

1067. **Чурич Б.** Максим Горький на сцене Белградского национального театра между двумя мировыми войнами // Классики и современность : Гоголь, Тургенев, Горький: [сб. тр.] / сост. А. Вранеш и др. - М.; Белград и др. : МГУ и др., 2018. - С. 285-300.

Расширенная версия докл. на конф. «Мировое значение творчества М. Горького». Н. Новгород, 2018 г.

1068. **Шубина Н.В.** Альбом «Палех» - знак уважения и дружбы. К вопросу об истории отношений А.М. Горького с мастерами Палеха // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творчества М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 34-38.

Об альбоме, хранящемся в фонде Гос. музея А.М. Горького. Помощь Г. в развитии палехской «Артели древней живописи». Иллюстрации палехских художников к произведениям Г.

1069. **Шубина Н.В.** «Песня о Буревестнике» А.М. Горького в творчестве И.П. Вакурова // Горьковские чтения - 2014 : материалы междунар. науч. конф. «М. Горький : уроки истории». - Н. Новгород : БегемотНН, 2016. - С. 375-380.

Об истории создания шкатулки художника-палешанина И.П. Вакурова «Буревестник» (1930 г.) и оценке Г. этой работы, хранящейся в Литературном музее Г. в Нижнем Новгороде.

1070. **Юдина Е.** Пьеса о матери // Сцена. - 2017. - № 4. - С. 20-21 : ил.

Спектакль «Васса Железнова. Первый вариант». Малый театр. Реж. Влад. Бейлис. Худ. Э. Кочергин. Васса - Л.В. Титова.

1071. **Янина П.Е.** Драматургия М. Горького сегодня : актуальные проблемы исследования и сценическая жизнь // Горьковские чтения - 2018 : материалы междунар. науч. конф. «Мировое значение творче-

ства М. Горького», 28-29 марта 2018 г., Н. Новгород. - Н. Новгород : БегемотНН, 2018. - С. 82-86.

Обзор постановок пьес Г. на театральном фестивале в Нижнем Новгороде в 2017-2018 гг. в связи с юбилеем писателя.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

- Абель И. 978
Абидова Э.Х. 201
Абрамовская И.С. 395
Абузьяров И. 396
«Аванти», газ. Италия 3
Авербах Л.Л. 141
Авраамян Е.П. 276
Авраменко В.П. 397
Агарин Е.В. 398
Агафонова Е.Г. 1, 202, 203, 242
Агурский М.С. 62, 399
Адамович Г.В. 83
Азиатцев Д.Б. 922
Айзман Д.Я. 62
Айрян З.Г. 400
Акименко А.В. 1026
Акимова А.С. 401
Аксютин Ю.В. 204
Акунин Б. 477
Алданов М.А. 145
Алейников О.Ю. 668
Александров А.С. 281
Александрова Э.К. 281
Алексеева Т.В. 402, 403, 979
Алексеева Ю.А. 943
Алексин А.Н. 962
Алексинская Т.И. 384
Алексинский Г.А. 722
Алерамо С. 483
Али-Заде Э.А. 404
Аманова С.Г. 1056
Амирханова Е.З. 1056
Амонашвили Ш.А. 108
Амфитеатров А.В. 28, 281
Ананьина В. 984
Андреев А.Н. 131
Андреев В.Л. 566
Андреев Л.Н. 11, 28, 63, 110, 131, 222, 281, 315, 344, 362, 551, 684, 863, 913
Андреева Б.С. 924
Андреева В.Г. 405
Андреева М.Ф. 173, 275, 461, 537, 1043
Андриевский И.А. 477
Андрич И. 416
Аникина М.В. 945
Анисимов А.О. 406
Анненский И.Ф. 620, 807, 817
Антокольский П.Г. 1059
Антонова Е. 944
Ануфриева А. 1035
Анциферов Н.П. 113
Арагон Л. 410
Арбузов А.Н. 436
Арбузова Г.В. 2
Арго А.М. 641
Ардов Т. 913
Ариас-Вихиль М.А. 3-6, 205-208, 407-412, 422, 704, 755, 893, 980
Аринина А.Р. 935
Аристова Е.П. 413
Аркова Т.И. 946
Архипова Л.М. 981
Арцыбашев М.П. 527
Ассоциация для развития и распространения положительных наук 774
Астрахан Н. 125
Аутлева Ф.А. 947

- Аушева А.Б. 209
 Афинагор 42
 Ахматова А.А. 87
 Аш Шолом 866
 Ашукин Н.С. 545
 Ашукина М.Г. 545
- Бабель И.Э.** 34, 85, 135, 174, 637, 572
 Бабук А.В. 414
 Бавин С.П. 938
 Бадиев С.С. 163
 Байбара С.Г. 415, 982-984
 Байич Л. 416
 Бакаева А.В. 417
 Бакалдин И.П. 418
 Бакши Н. 648
 Балухатый С.Д. 123, 655
 Бальмонт К.Д. 644
 Баранов Е.Г. 419
 Баранова Д. 376, 985
 Барбакадзе Ю.Е. 420
 Барко К.А. 211
 Барков А.Н. 8
 Баркова Э.В. 421
 Барсова Е.К. 531
 Басинский П.В. 61, 62, 164, 422, 423, 546, 558, 807
 Батищева Е.С. 9-11, 212
 Бахарева Г.В. 935
 Бахрушин Ю.А. 173
 Бахтин М.М. 83
 Бегичева А.А. 1044
 Бедный Д. 641
 Бейлис Влад. 1023, 1070
 Беленький Е.И. 123
 Белова Е.А. 223
 Белова Л.Б. 213, 424
 Белова Т.Д. 13-16, 948
 Белозеров А.А. 303
 Белоненко А.С. 1057
- Белоненко В.С. 1057
 Белоусова Е.Г. 214, 425, 426
 Бельтримелли А. 688
 Белый А. 17
 Беляева Н.В. 975
 Беляров В.В. 427
 Бёмиг М. 925
 Берберова Н.Н. 581
 Берггольц О.Ф. 215, 526
 Бердяев Н.А. 286, 393, 653, 913
 Бережанский Н. 659
 Берельковская О.И. 428
 Берельковский И.В. 428
 Береснева Г.А. 987
 Бертеле М. 988
 «Беседа», журн. 43
 Беседин П. 429
 Бетховен Л. 1010
 Бик-Булатов А.Ш. 430
 Бирман С.Г. 225
 Бланк Б. 216
 Бланк Б.Л. 341
 Блок А.А. 92, 137, 139, 184, 217, 339, 440, 447, 903
 Блюмбаум А.Б. 217
 Боборыкин П.Д. 684
 Бобылев Б.Г. 949, 950
 Богатырев Д.К. 431
 Богданов А.А. 4, 5, 122, 360, 733, 803-806, 902
 Богданова В.Ю. 314
 Богданова О.В. 18-27, 218-221, 431-448, 662
 Богданова П.Б. 989
 Богданович А.Е. 2, 265, 658
 Богданович А.И. 183
 Богданович М. 488
 Богданович М.А. 2, 265, 658
 Богдановичи 265
 Богородский Ф.С. 984
 Боева Г.Н. 28, 222
- Болдырева Е.М. 449
 Болнова Е.В. 990
 Болотников А.А. 132
 Борахвостов Б.Н. 465
 Борисова Л.М. 223, 224, 450, 451
 Борщевская М.Ю. 452
 Боттацци Л. 515
 Боцяновский В.Л. 629
 Бочаров С.Г. 606
 Бочарова И.А. 29, 225, 268, 453, 454
 Брандербергер Д. 282
 Браун А. 797
 Брехт Б. 648, 996, 997, 1052
 Бродский И.И. 1032
 Бруна Л. 455
 Брэдбери Р. 957
 Буданцев С.Ф. 668
 Будберг М.И. (Закревская, Бенкендорф) 80, 104, 166, 680, 830, 872
 Буденный С.М. 34, 174
 Будрайтис Ю. 341
 Булаев Ю. 303
 Буланин Д.М. 30
 Булгаков М.А. 8, 182, 350, 518, 938
 Бунин И.А. 72, 100, 184, 273, 379, 574, 591, 592, 618, 757, 879, 929, 932
 Бунина В.Н. (Муромцева) 932
 Буранок О.М. 456
 Буриан Я. 226
 Бурлина Е.Я. 457, 458
 Бурлюк Д.Д. 763
 Бурмистрова В.М. 242
 Бурмистровы I
 Бурова С.Н. 459
 Буторин Д. 982
 Бухарин Н.И. 766
 Бухина О. 178
 Быков Д.Л. 31, 164, 227, 460-462, 558
 Быстрова О.В. 32-34, 132, 228-234, 463-472, 535, 658, 750, 926, 927
- Бэринг М. 856
 Бялик Б.А. 123, 473
- Вавере В.** 659
 Ваглер Х. 86
 Вакуров И.П. 1069
 Валеросо О.Ф. 236
 Валуйская Е.Б. 935
 Вальшонок З.М. 90
 Вампилов А.В. 784, 849
 Ван Цзе Чжи 474
 Ванюков А.И. 237, 475, 476, 948
 Ванияшова М.Г. 991
 Варфоломеев Ю.В. 36
 Василенский И.М. (Не-Буква) 913
 Василенко И.В. 477, 478, 479
 Васильев А.А. 989
 Васильев Н.З. 369
 Васильева И.В. 37, 38, 238-240
 Васильева О.В. 662
 Васильевы Н.З. и З.В. 356
 Васин А.М. 992
 Вахитова Т.М. 75
 Вахненко Е.Е. 923
 Вахью В. 39
 Вегнер А.-Т. 7
 Венявкин И.Г. 477
 Вересаев В.В. 735
 Верн Ж. 785, 855
 Вернер М. 993
 Верховский А.И. 262
 Веселая Г.А. 241
 Веселый А. 241, 668
 Ветерков А.И. 480
 Вилонов М. 384
 Виноградов А.К. 843
 Виноградова Т.В. 287
 Владимирский Ф.И. 303, 962
 Владыкин А.Л. 567
 Власенко А.Г. 375
 Власов-Окский Н.С. 303

Власова Е.А. 434
Водолазкин Е.Г. 394
«Возрождение», газ. 179, 891, 906
«Волгарь», газ. 93
Волжина А.П. 658
Волков А. 82
Волков Ю.К. 481
Волкова А.А. 482
Волоковых Е.В. 40, 483
Волчек Г.Б. 1009
Вольнов И.Е. 693
Вольнова В.П. 41, 304
Вольтер 30
Вольфсон В. 996
Воронин В.С. 42, 484-486
Воронова Л.Я. 186
Воронова О.В. 244
Воронский А.К. 668, 818
Воронцова Г.Н. 487
Вострикова В.В. 928
Вранеш А. 488, 489, 589, 1067
«Всемирная литература», изд-во 30,
655, 804, 929

Гаврилин К. Н. 245
Гаврилова М.Ф. 246, 247, 492, 493
Гавриш Т.Р. 12, 44, 45, 248, 249, 494-
499
Гаврюшина Н.Д. 500
Газданов Г.И. 819
Галант И.Б. 197
Галета Е. 125
Галлен А. 362, 988
Галушкин А.Ю. 17
Гансен К. 967, 1053
Гапон Г.А. 62
Гарассини Дж.Б. 515
Гардзонио С. 865
Гардин В.Р. 1044
Гарин-Михайловский Н.Г. 63, 252,
457, 517

Гарнетт Э. 161
Гартохи О. 6
Гартохи Э. 6
Гарэтто Э. 501
Гауптман Г. 232
Гафури А. 201
Гаффаров И.З. 502
Гациский А.С. 93
Гачев Г.Д. 503
Гачева А.Г. 46, 145, 519, 520
Гейнце М.А. 454
Геккер Н.Л. 574
Геласимов А.В. 394
Геллер М.М. 504, 783
Герасимова Н.К. 505, 995
Гердт Н.Е. 204
Герман Ю.П. 526
Гиацинтова С.В. 225
Гиндин В.П. 250
Гинцбург И.Я. 995
Гиппиус З.Н. 28, 145, 337
Гиссен Д.Б. 506
Глебова-Каменева Т.И. 115
Глушаков П.С. 47, 251, 507
Глущенко Н.П. 1032
Гоголев Р.А. 508, 664
Гоголь Н.В. 395, 648
Годон Ж. 509
Гойхман М.В. 258
Голикова И.И. 982
Головин В.Г. 510
Головко О. 1014
Голуб М.Г. 1029
Голубков М.М. 511-514, 606
Голубцова А.В. 48, 411, 515
Гольденвейзер А.Б.
Гончарова Я.А. 516
Гордович К.Д. 252, 517, 518
Гордон А.Б. 118
Горностаева И.Г. 937
Горский А.К. 519, 520

Горянский В.И. 641
Грачева А.М. 522
Грачева Е.Е. 523
Гребенщиков Г.Д. 145
Грехов А.В. 524
Греч В. 1066
Гречушкина Н.В. 51
Гржебин З.И. 92, 729, 1003
Григ Э. 1010
Григорьев Б.Д. 988
Грин А.С. 240
Гришин С.Н. 525
Гройсман Я.И. 302
Громова Н.А. 52, 215, 526
Гропалло Л. 515
Гроссман В.С. 668
Груздев И.А. 707, 933, 1047
Грузенберг О.О. 527
Грякалова Н.Ю. 281
Гуансюнь Ж. 951
Гудима Т.М. 528
Гудков М.М. 996, 997
Гузаиров Т. 254
Гуль Р. 87
Гундорова Т. 125
Гуреев М.А. 529, 530
Гурьев В.А. 303
Гусаров А.Ю. 531
Гусев-Оренбургский С.И. 273
Гуторов В.А. 235
Гущик В.Е. 254

Давиденко Р.С. 255
Давыдова И.И. 53, 533, 998
Давыдова Т.Т. 534, 929
Д'Актиль А.А. 641
Дамиани Г. 515
Данзас Ю.Н. (псевд. Ю. Николаев)
522, 717
Даниленко В.П. 54
Даренский В.Ю. 55, 256

Дворецкий Л.И. 257
Де Микеллис Ч.Дж. 411
Де Санктис Н. 515
Де Флорио Дж. 258
Деледда Г. 483
Демидов О. 537
Демкина С.М. 56, 57, 197, 259-263,
538-542, 784, 999-1002
Демченко А.И. 543
Деренков А.С. 424
Десницкий В.А. 891
«Детгиз» («Детская литература»),
изд-во 178, 258, 720, 723
«Детская литература», журн. 178
Дехтерев Б.А. 992
Джеймс У. 824
Джемилева А.А. 544
Джиоева А.Т. 329, 330
Джойс Дж. 120, 721
«Джорнале», журн. Италия 3
Дзапарова Е.Б. 264
Дзюба О. 265
Ди Витта Г. 515
Дидковская В.Г. 545
Диккенс Ч. 55
Диллон Э. 161
Димова В.В. 266
Динерштейн Е.А. 1003
«Для вас», журн. 659
Дмитриев М.П. 508
Дмитриевский С.В. 351
Добренко Е.А. 546
Добронравов Л.М. 722
Добрынина Е. 326
Добужинский М.В. 1034
Довлатов С.Д. 434
Долгополов Л.К. 547
Долматовский Е.А. 90
Донской М.С. 953, 981, 1005, 1047
Донцова М.В. 58, 59, 267, 548
Достоевский Ф.М. 133, 143, 188, 284,

- 289, 319, 341, 361, 393, 620, 653,
751, 775, 777, 784, 814, 1054
Дранков А.О. 967, 1053
Дронфилд Дж. 104
«Друг для друга», газ. 812
Дуань Иньцинь 549
Дубинская-Джалилова Т.И. 550
Дубнова-Эрлих С.С. 865
Дункан А. 244
Дурова Е. 1015
Дурылин С.Н. 628, 807
Дэвис Р.Д. 551
Дюлак Ж. 1046
- Евдокимов А.В.** 269
Евдокимов И.В. 842
Евреиновы М. и Н. 796
«Европа до и во время войны», про-
ект серии 325
Егорова Ю.М. 552-555
Егоршина Е.В. 952
«Ежедневный рабочий», газ. Англия
377
Елизарова М.Н. 424
Елясина Е.А. 953, 1005
Еремин А.В. 557
Ермакова А. 558
Ермичев А.А. 930
Ермолин Е.А. 559
Ермошин А.Т. 560
Ерохина Т.И. 561
Ершова М.Г. 852
Есаулов И.А. 270, 271, 562
Есенин С.А. 244, 537, 907, 933
Ефременко О.С. 1006
Ефремов О.Н. 582, 958, 1009, 1020
- Жаботинский В.Е.** 85, 378, 609
Жанна Д'Арк 30
Желтов Ф.А. 303
Желябужский Ю.А. 1044
- Жеребин А.** 648
Жигачева М.Д. 60
Жиделева М. 563
«Жизнь глухонемых», журн. 839
«Жизнь замечательных людей»
(ЖЗЛ), серия 148
Жиндеева Е.А. 61
Жирков Г.В. 565
Жихарев С.П. 982
Журавлев В.В. 342
Жучкова Е.Н. 954
Жуховицкая Л.Г. 272, 566, 567, 658
- Забурдаев Н.А.** 505
Завельская Д.А. 62, 63, 273
Загайнова А.Е. 274
Зайцев Б.К. 77, 102, 275, 362
Закревская–Бенкендорф М.И. см.
Будберг М.И.
Закружная З.С. 468
Закс Л.А. 568, 569
Залотуха В.А. 289
Зальцберг Э. 866
Замлелова С.Г. 570
Замостьянов А. 571
Замошкин Н.И. 727
Замятин Е.И. 87, 145, 518, 534, 657,
929, 987, 1046
Замятнина М.М. 585
Занин А.С. 1007
Занчиев Б. 264
Зархи Н.А. 981
Захава Б.Е. 1059
Захарова В.Т. 64-66, 323, 572-579,
741, 784
Звево И. 120, 721
Зеленов Л.А. 580
Зеленов М.В. 282
Зелов Н.С. 67
Зенков С.Н. 984
Зименкова Н.И. 581
- Зиновьев Г.Е.** 334, 355, 1034
Злинченко К.П. 891
Злотникова Т.С. 582, 1008, 1009
«Знание», изд-во 73, 273, 917
Зогович Р. 488
Золотарев А.А. 4, 5, 68-74, 113, 175,
185
Зощенко В.В. 75
Зощенко М.М. (псевд. Мих. Сурин)
75, 87, 707
Зубакин Б.М. 933
Зыкова Г.В. 807, 955
- Ибсен Г.** 210, 420
Иванов А.В. 784, 848
Иванов А.И. 583
Иванов Вс.В. 87, 234, 492, 584, 746,
845, 919
Иванов Вяч.Вс. 584
Иванов Вяч.И. 43, 88, 585, 914
Иванов Н.Н. 76, 276-278, 586, 587
**Иванов-Разумник (Разумник Василь-
евич Иванов)** 393, 598
Иванова Л. 477
Иванова Н.А. 77
Иванова Н.Ф. 588
Ивановский В.Н. 917
Иванюшина И.Ю. 87
Ивнев Р. 537, 589
Идиатуллина Л.Т. 279
Йенсен А. 9
Изгоев А.С. 280
Издательство З.И. Гржебина 535, 729
Издательство И.П. Ладыжникова
Берлин 406
**Издательство С. Дороватовского и А.
Чарушниковой** 183
Измайлов А.А. 281, 629, 641
Измозик В.С. 80
Изумрудов Ю.А. 590, 784
Ильинский И.М. 591, 592
- Ильинский С.П.** 567
«Институт Человека», проект 745
«Инсценировка истории культуры»,
проект 1048
«Интернациональная литература»,
журн. Англия 377
Инфантьев Б.Ф. 659
Исаакян А. 400
Исаковский М.В. 42, 156, 784
«История Гражданской войны», се-
рия 148, 150, 229, 234, 282, 467,
468, 703, 750, 862
«История деревни», проект 150
«История женщины», проект 132,
150
«История молодого человека XXI
столетия», серия 150, 843
«История русских городов как исто-
рия русского быта», проект 113,
150, 175
«История фабрик и заводов», серия
32, 148, 150, 467, 469
Исупов К.Г. 43
- Кабанова И.Э.** 87, 593
Кабуди Ф. 594
Каверин В.А. 799
Казаев И.В. 81, 283, 1010
Казакевич А.В. 595
Казеева Е.А. 596
Казин А.А. 1011
Казначеев С. 597
Казнина О.А. 598
Казнина Т.В. 82, 1012
Кайбель Ек. 7
Кайгородова В.Е. 599
Калачева Н.М. 1013
Калик М.Н. 990
Калинин Н.Ф. 424, 493
Калмыкова В. 1062
Каменец А.В. 600

- Каминская Н. 1014, 1015
 Кантор В.К. 284, 601
 Каппа И. 688
 Каприйская школа 122, 395, 733
 Капрусова М.Н. 602
 Карезин А.С. 603
 Карелин А.О. 1036
 Карелина Г.Т. 993
 Карпенко Н.Г. 956, 1016
 Карпова Л.А. 104
 Картиковские 796
 Каскина Ю.У. 83, 84, 115, 285, 604-606
 Кассерс Б. де 856
 Касторский С.В. 607
 Катаев В.П. 898
 Кацис Л.Ф. 85, 608, 609
 Качалов В.И. 71
 Кашина М.К. 1
 Каширин Василий 91
 Келдыш В.А. 606
 Керенский А.Ф. 1050
 Керсонова М.М. 855
 «Кинематограф будущего», проект 1043
 Кинлок А. 161
 Киреева И.В. 86
 Киршбаум Н.Ф. 95
 Киселева Л.Н. 610
 Киселева М.С. 286, 611, 612
 Киселева Н.Г. 957
 Кларк К. 613
 Клинг О.А. 939
 Клычков С.А. 590
 Ключевский В.О. 345, 909
 Кнежевич Б. 488
 Книгге А. 614
 Кноблок Б. 1
 Ковалева Т.В. 616
 Ковалов О.А. 1007, 1058
 Коварский Н.А. 981
 Козина Т.Н. 287
 Козлова Ю.А. 288, 846
 Кознова И.Е. 617, 618
 Козырьков В.П. 619
 Козьменко М.В. 551
 Колас Я. 2
 Колесова А.Н. 276
 Колесова О.А. 1017
 Колобаева Л.А. 620, 807
 Колпаков А.Ю. 289
 Колчинский Э.И. 621
 Колязин В.Ф. 1018
 Комарова В.А. 290
 Комиссия по делам искусств 774
 Кон Ф.Я. 843
 Конатар Р. 488
 Конашевич В.М.
 Кондаков И.В. 622
 Кондратова Г.А. 623
 Кондратьев Б.С. 291
 Кондрашов А. 1019
 Кондурушкин С.С. 273
 Коновалова Л.И. 958, 1020
 Коновалова Л.Ю. 624
 Конфорти Л. 515
 Конюшенко Е.И. 626
 Корин П.Д. 984, 985, 1039
 Коркина Е.Б. 180
 Кормилов С.И. 627, 807
 Корниенко Н.В. 87, 292
 Коровашко А.В. 959
 Короленко В.Г. 112, 160, 314, 393
 Коростелев О.А. 17, 179
 Коростелев С.Г. 293
 Коростовец В.К. 598
 Коррадини Э. 207
 Кортни У. 161
 Коршунов А.В. 1035
 Коршунова Е.А. 628, 807
 Костер Ш. де 845
 Котова Т.В. 922
 Котрелев Н.В. 88
 Котт В.К. 1047
 Коцюбинская О.М. 802
 Коцюбинский М.М. 802
 Кочергин Э.С. 1023, 1070
 Кочергина И. 960
 Кочич П. 416
 Кошелева Л.А. 961
 Кошенков И.М. 294, 371
 Крандиевская-Толстая Н.В. 244
 Крапивин В.П. 850
 Крапивин М.В. 302
 «Красная новь», журн. 668, 818
 Красовицкая Т.Ю. 215
 Кроткий Э. 641
 Крупская Н.К. 533
 Крылов В.Н. 629
 Крылов П.И. 303
 Крыцка-Михновска И. 630
 Крюкова Е. 631
 Крюкова О.С. 89, 90, 632, 633
 Крючков П.П. 6, 206, 555, 658
 Кудашева-Роллан М.П. 6, 206
 Кудрина Е.В. 635-638, 835
 Кудрина Л.Я. 936
 Кудрявцева Т.В. 639, 640
 Кузин А.С. 1021
 Кузмин М. 87
 Кузнецов А.А. 91, 336
 Кузнецов Э. 641
 Кузнецова И. 1022
 Кузнецова О.А. 92, 295
 Кузьмичев И.К. 125, 642,
 Кукрыниксы 992
 Куликовский М.А. 1027
 Кулябин Т.А. 1006, 1014, 1060
 Кумов Р.П. 722
 Кумова И. 1023
 Купала Я. 2
 Куприн А.И. 63, 254, 313, 362, 393
 Куприянов В. 643
 Куприяновский П.В. 644
 Купченко В.П. 634
 Курбакова Е.В. 93
 Курсинский А.А. 1043
 «Курская газета» 812
 «Курская правда», газ. 812
 «Курское эхо», газ. 812
 Курций А.П. 659
 Кускова Е.Д. 29, 810
 Кустодиев Б.М. 784, 1022
 Кутукова М.Г. 94, 296
 Кучерова Т.В. 336
 Кэрвилли 984
 Лавлинский С.П. 297
 Лавров А.В. 17
 Ладыжников И.П. 62, 119, 325, 722
 Лазаревский И.И. 1024
 Лакаскад Э. 785
 Ламбов К. 1013
 Лапшин А.А. 1007
 Лебедев В.В. 992
 Лебедева А.М. 95, 96, 645, 646, 1004
 Лебон Г. 890
 Левидов М.Ю. 913
 Левинсон А.Я. 335
 «Левое обозрение», журн. Англия 377
 Леднева Т.П. 97-99, 298, 647
 Лекманов О.А. 299
 Лелевич Г. 87 (наст. фамилия Калмансон Л.Г.)
 Леман Ю. 648
 Ленин В.И. 122, 152, 235, 340, 481, 1041
 Леонов Л.М. 42, 898, 918, 919
 Леонтьев К.Н. 65
 Леонтьев Н. 589
 Леопарди Дж. 368, 369
 Лермонтов М.Ю. 92
 Летина Н.Н. 649

- «Летопись», журн. 119, 121, 237, 325, 475, 476, 774, 804
 Ли Дзянган 650
 Ли Кан Ын 651
 Лига социального воспитания, о-во 621
 Лидин В.Г. 87, 919
 Липатов А.Т. 652
 Липский В.Н. 653
 Лисятнникова О.Н. 654, 871, 937
 Литаврина М.Г. 1025
 «Литературная учеба», журн. 465
 «Литературные декады», проект изда-ва 327
 Лихачев Д.С. 474
 Ломоносова М. 149
 Лондон К. 377
 Луговская Д.А. 100
 Лукьянов А.В. 397
 Луначарский А.В. 4, 5, 393, 481, 696, 733
 Луцкая И.Н. 101
 Лученецкая-Бурдина И.Ю. 656
 Лучини Дж. 688
 Львов-Рогачевский В.Л. 913
 Любимов Ю.П. 582
 Любимова М.Ю. 657
 Люмьер О. и Л., братья 200
 Люце В. 1059
 Ляпаева Л.В. 102
- Мазур С.А.** 659
 Майоров В.М. 397
 Макаренко А.С. 533
 Макаров В. 613
 Макарова С.А. 660
 Макарьев И.С. 127
 Макдональд Д. 104
 Максимов А. 477
 Максимова Т.Г. 105, 165, 305, 306, 381, 665-667, 784
- Малахова С.И. 1027
 Малинина И.В. 131
 Малиновская З.А.
 Малмстад Дж. 17
 Малыгина А.В. 508, 1028
 Малыгина Н.М. 103, 668-672
 Малышева Е.Ю. 673
 Мамин-Сибиряк Д.Н. 430
 Мангазеев И.А. 307
 Мандельштам О.Э. 942
 Манн Т. 120, 721
 Манохин И.В. 308
 Мариенгоф А.Б. 537
 Марино А.-В. 1030, 1031
 Маркова Е.И. 309, 674
 Маркович А. 785
 Маркович Л. 489
 «Марцокко», газ. Италия 207
 Марчелли Е.Ж. 991
 Маршак С.Я. 178, 258, 723, 865
 Матвеева А.С. 226
 Матевосян Е.Р. 106, 310, 675-680, 734, 784
 Маяковский В.В. 85, 279, 462, 608, 852
 Медведев А.В. 681
 Медведев П.Н. 682
 Медоваров М.В. 683, 684
 Мейер В. 339, 615
 Мейерхольд В.Э. 1034
 Мелихов А.М. 685
 Мельникова Л.В. 311
 Меньшиков М.О. 574, 629
 Мережковский Д.С. 312, 393, 708, 814, 837, 903, 913
 Меринов В.Ю. 107
 Мерковская М.А. 108, 548, 686, 1032, 1033
 Микаелян Д.А. 687
 Микелис де Чезаро Дж. 688
 Миклашевский К.М. 1034
- Миленко В.Д. 313
 Минералова И.Г. 39, 60, 109, 124
 Мирзаева Ш.А. 904
 Митин Г.А. 690
 Митин С.М. 166, 872
 Митрофанов И.Г. 290
 Митрофанова О.В. 314
 Митюкова Н.Э. 963
 Михайлов М.И. 691, 692
 Михайлова И.П. 693
 Михайлова М.В. 694-696, 807
 Михайловский Н.К. 574, 629
 Михеичева Е.А. 110, 315, 697
 Мишечкина Г.И. 111
 Мишле Ж. 30
 Мишуровская М.В. 938
 Мкртчян С.В. 698
 Мних Р. 699
 Можегов В.И. 700
 Мозохин О.В. 334
 Моклецова И.В. 112
 Молотов В.М. 129
 Морар В.А. 964
 Морозов А.В. 701
 Морозов С.Н. 932
 Московская Д.С. 4, 57, 74, 113, 175, 468, 658, 669, 702-704, 755, 862
 Мосолова Г.П. 316
 «Мосты», журн. Германия 930
 Могорин А.В. 114, 317
 Могорина Л. 705
 Мочалина С.Л. 965
 Музиль Р. 120, 721, 886
 Муратов П.П. 130
 Муратова К.Д. 318, 655
 Мурзин Н.Н. 706
 Муромский В.П. 707
 Муромцева В.Н. (см. Бунина В.Н.)
 Муртузалиева Е.А. 708
 Мусатов В.В. 319
 Мухина В.И. 1063
- Мыльникова К. 784
 Мышковец И.В. 658
- Набоков В.В.** 60, 320
 Надъярных М.Ф. 709
 Назарова А.В. 321, 694, 710
 НАПП 428
 «Натиск», журн. Н. Новгород. 428
 Науменко-Порохина А.В. 322, 711
 Наумова О.И. 242
 «Наши достижения», журн. 471, 565, 908, 912, 1024
 Нгуен Ань Нам 116
 Неженец Н.И. 712
 «Нейшн», еженед. Англия 856
 Немзер А.С. 610
 Немирович-Данченко Вл.И. 1054
 Ненарокова М.Р. 713, 714
 Неретина С.С. 715
 Нестеров М.В. 124, 1002
 Нива Дж. де 3
 «Нижегородский листок», газ. 200, 874
 «Нижний Новгород», журн. 452
 Никё М. 62, 717-719
 Никитин Е.Н. 78, 118-122, 324-326, 720-729, 1034
 Никитин Н.Н. 12
 Никитина И.В. 302
 Никитина-Этингоф Е.Ф. 327
 Николаева О.Е. 730
 Николай II 147, 621
 Никольский С.А. 731
 Никонова Т.А. 966
 Никритин С.Б. 537
 Никритина А.Б. 537
 Нилин П.Ф. 784
 Нисида Масару 40
 Ницше Ф. 218, 219, 356, 437, 442, 444, 446, 697
 «Новая жизнь», газ. 118, 119, 121,

- 204, 293, 325, 365, 774, 804, 895, 897, 940
«Новая литература», журн. Сербия 489
Новиков А.Е. 732
Новиков В.И. 668
Новиков И.А. 931
Новиков М.В. 733
Новиков Н.И. 303
Новиков-Прибой А.С. 39, 70
Новикова А.М. 733
Новикова Е.Б. 734
Новичкова Д.А. 735
«Новый журнал». Нью-Йорк 930
- Обатнина** Е.Р. 923
Оболенский Л.Л. 1012
Овчаренко А.И. 736, 737
Огнев А.В. 307
«Огонёк», журн. 617
Огрызко В.В. 123, 738
«Одесские новости», газ. 200
Одинцов П.М. 982
Озеров В.А. 420
Озерова О. 162
Ойетги У. 483
Олеша Ю.К. 608
Ольденбург С.Ф. 245
Олюнина М.В. 124
Оляндэр Л.К. 125, 126, 443, 739-741, 1036
О'Нил Ю. 749
Орехов М.Д. 1064
Орлицкий Ю.Б. 742
Орлов А.И. 369
Орос Ц. 809
Осанаи Каору 40
Осипов В.О. 127, 743
Осокин Н. 683, 684
Осоргин М.А. 145, 810
Оствальд Г. 856
- Островская С.Д. 328
Островский А.Н. 420, 618
Осьминина Е.А. 744
Осьмухина О.Ю. 329, 330
Отан-Матъе М. 1037
Оттокар Н.П. 567
- Павлов** А. 527
Павлов П. 1066
Павлова Т.П. 408, 980
Палеева Н.Н. 712
Палиевский П.В. 128
Панков А.М. 567
Панфилов Г.А. 981, 1011, 1058
Панфилова Т.В. 745
Панченко Ю.Ю. 40
Папкина Е.А. 352, 746
Парамонов Б.М. 331
Парвус (А.Л. Гельфанд) 365
«Парус», изд-во 119, 121, 272, 325, 355, 610, 722, 774, 804
Пассе В.И. 457
Пастернак Б.Л. 180, 289, 668
Пате, бр. 967, 1053
Пашенная В.Н. 225
Пашкова О.Л. 1035
Первухин М.К. 208, 379
Первый съезд писателей 132, 141, 163, 178, 258, 385, 466, 766, 781, 799, 894, 898
Перельштейн Р. 216, 1038
Перескокова Л. 985, 1039
Перский С.М. 168, 305, 381, 419, 665, 667
Петерс П. 996
Петерсон А.О. 1040
Петрицкий В.А. 131
Петров Г.С. 281
Петрова Н.В. 862
Петрова Т.Г. 747
ПетроКУБУ 917
- Пехал З. 748
Пеширов Г.А. 249, 332
Пешков З.А. 509, 865
Пешков М.А. 56, 59, 187, 191, 506, 538, 774, 984
Пешков Т.Е. 191
Пешкова Е.П. 265, 275, 424, 505, 508, 658, 830
Пешкова Н.А. 984
Пешковы 53, 267
Пильняк Б.А. 668
Платон 18, 218, 341, 427, 437
Платонов А.П. 668-671, 702
Платонова В.А. 792
Плеханов Г.В. 481
Плотникова А.Г. 7, 333, 1041-1049
Плющ В.Н. 133, 134, 751, 784
Пнин И.П. 914
Погорельская Е.И. 135, 572
Погребинский М.С. 1042, 1045, 1049
Подлесова С.Е. 456
Подоксенов А.М. 573
Позерт И.Н. 574
Познер В.С. 566, 625
Покровский К.Д. 796
Покровский М.Н. 355
Полонский В.В. 335, 755, 756
Полонский В.П. 625
Полуэктова И.А. 757
Поляков Ю.М. 90, 758
ПОМГОЛ (Комитет помощи голодающим) 669
Поплавский Б.Ю. 566
Пономарева Т.А. 668
Порус В.Н. 759
Постнова М.Н. 136
Поссе В.А. 183, 574, 629
Постышев П.П. 467
Потоцкая М.А. 567
Правдухин В.П. 117
Прашкевич Г. 760
- «Премия Горького» (Москва), ассоциация 96
Премчанд 500
Преображенский П.И. 567
Привалова Н.И. 171, 336
Приймак О.А. 931
Примаков В.М. 410, 802
Примочкина Н.Н. 79, 130, 137-140, 337-341, 761-770
Пришвин М.М. 277, 430, 725, 727, 573, 799, 801
Прозорова Н.А. 655
Прокопов Т.Ф. 597
Прокофьев С.С. 1050, 1051
Пронин В.А. 1052
Прополянис Г.Э. 506, 772-774
Пружинин Б.И. 917
Пруст В. 120
Пруст М. 721
Пудовкин В.И. 981
Пузырева Л.В. 775
Пушешников Н.А. 932
Пушкин А.С. 55, 167, 482, 700
Пчелкин Л.А. 1041
Пыжиков А.В. 141
Пыхтина Ю.Г. 142
Пьецух В.А. 776
Пьяных М.Ф. 777
Пяткин С.Н. 945
Пятницкий К.П. 73, 722
- Рабичев** Н.Н. 720, 723
Радаева Э.А. 456
Радимов П.А. 213, 1004
Радимова Т.П. 1004
Радич А. 858
Радлов С.Э. 1034
Радь Э.А. 778
Разумный А.Е. 981
Райт Ч. 856
Ракицкий И.Н. 53, 835, 984

- РАПП 32, 141, 385
Рейснер М.А. 28
Рейтблат А.И. 1026
Ремизов А.М. 923
Ренуар Ж. 967, 1046, 1053, 1064
Репин И.Е. 995
Рерих Н.К. 556, 1022
Ресневич - Синьорелли О. 501
Решков А.М. 36
Рид Дж. 262
Рили А. 473
Римский-Корсаков Н.А. 1061
Рогова В. 967
Роговский А.А. 343, 779
Рогозина Н.М. 780
Родина Г.И. 781, 782
«Родная страна», газ. 812
Рождественский Вс.А. 14
Рожкова Н. 826
Розанов В.В. (псевд. Орион) 48, 143, 144, 262, 281, 344-347, 572, 784, 1036
Роле С. 783
Роллан Р. 6, 412, 1032
Романов Б. 348
Романов П.С. 158
Романова Г.И. 349
Романова Е.А. 350
Ромм М.И. 1041
Роом А.М. 1042, 1045, 1049
«Россия сегодня», журн. Англия 377
Ростова О.А. 275
Рот К. 785
Рубакин Н.А. 6
Рубанович В.Е. 641
Рубинштейн Б.Н. 406
Руденко Ю.К. 786
Руденский А.В. 1007, 1065
Руднев П.А. 1054
Рукавишниковы 242
«Руль», газ. 351
- Румянцев А.Г. 787, 788
«Руски архив», журн. Сербия 489
«Русская культура», журн. (проект). Рим 130
«Русский современник», журн. 929
«Русское обозрение», журн. 683
Русское (Российское) общество для изучения еврейской жизни» 865
Руссо В. 353
Русяйкина А.А. 316
Рутенберг П.М. 830
Рыжов Д. 819
Рыков А.И. 535
Рылов С.А. 226
Рябинина О. 790
Рябов О. 791
Рябушенко К.А. 146
Рябушинский С.П. 57
Рябчикова Е.П. 968, 1055
- Сабурова О.О. 465
Савельева Е.Н. 922
Савин И.И. 362
Савинкова Т.В. 147, 792, 793
Савицкий П.Н. 598
Сагинадзе Э.О. 940
Садовской Б.А. 784
Садулаев Г. 794
Сазонова Н.С. 354
Салабанов Д.А. 982
Саломатин А. 795
«Самарская газета» 846
Самгин И.Я. 796
Самгина Т.Ю. 796
Самоходкин В.Н. 355
Санаев П.В. 90, 870
«Санкт-Петербургские ведомости», газ. 792
Сапелкина И.В. 663
Сарана Н.В. 797
Сарычев В.А. 356
- Сафаралиев О. 15
Сахаровский В.Г. 1059
Свиридов Г.В. 1057
Свирский Вл. 641
Свистунов А.А. 798
Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук, о-во 204, 611, 621, 917
«Свободная жизнь», газ. Петроград 293
Святополк-Мирский Д.П. 598
Святославский А.В. 799-801
«Северное сияние», журн. 178
«Сегодня», газ. 659
Сейфуллина Л.Н. 117
Семашкина М.А. 243, 357-359, 802
Семенова А.Л. 360, 803-806
Семенова Е.П. 922
Семенова С.Г. 46
Семенчук С.А. 1058
Семина А.А. 807
Семкин М.А. 808
«Серрапионовы братья», лит. группа 12, 624
«Сербский лит. гласник», журн. Сербия 488, 489
Сергеев-Ценский С.Н. 732
Серебряная О. 809
Серж В. 6, 206
Серков А.И. 810
Серова З.Н. 361
Сетницкие Н.А. и О.Н. 520
Сигитова А.П. 602
Сигорский А.В. 303
Сиземская И.Н. 811
Силакова Д.В. 812
Сильванов Д.П. 196
Симонов Е.Р. 1040
Синклер Э. 473
Синяевский А.Д. 813
Скабичевский А.Н. 574
- Скачкова В.Н. 784
Скибинская О.Н. 76
Скиталец (Петров С.Г.) 962
Скорород Н.С. 814
Скорородов М.В. 815
Скорородова О.И. 836
Скотт-Гатти Г.В. 797
«Слово», газ. СПб. 144
Слонимский М.Л. 625
Сметанина С.И. 816
Смирницкий А.Е. 148, 189
Смирнов В. 817
Смирнова А.И. 818, 819
Смолин О. 820
«Современник», журн. 722
Сойни Е.Г. 362
Соколова (Галкина) Л.И. 67
Солженицын А.И. 511, 512, 514, 922
Соловьев В.С. 909
Соловьев Л.В. 155, 845
Сологуб Ф. 10, 87, 281, 344, 393
Сопина Е.С. 363
Сорокин П.А. (псевд. Н. Чаадаев) 149
Сорокин Ю.В. 1041
Сорокина Т.В. 301, 364
«Соррентинская правда», рукоп. журн. 676, 677, 784
Сосинский Б.Б. 566
Спачиль О.В. 821
Спиридонова Л.А. 103, 125, 129, 150-154, 164, 268, 365-374, 490, 784, 822-834, 1059
«СССР на стройке», журн. 565
Сталин И.В. 152, 282, 334, 471, 524, 550, 565, 584, 670, 766
Станиславский К.С. 1006, 1034
Станкович Б. 416
Стейла Д. 902
Степанов Е. 836
Степанов С.А. 837

- Степанова А.А. 1060
 Степанова А.С. 838
 Степанова М.А. 839
 Степанова Н.С. 840-841
 Степун Ф.А. 284, 917
 Стернина Н.И. 807
 Стецкий А.И. 720, 723
 Стецюк И.Г. 308
 «Столбы», чайная 303
 Стрелер Дж. 986, 1030, 1031
 Стреляева С.А. 969
 Стренковский С. 408
 Стрижкова Н.А. 215
 Ступина М. 981
 Субботин С.И. 842
 Сувчинский П.П. 79
 Судьбинин С.Н. 988
 Судьина О. 103
 Суматохина Л.В. 117, 155, 743, 843-845
 Сургучев И.Д. 375, 881
 Сухинина Е.С. 846
 Сухих И.Н. 847
 Сухих О.С. 156, 157, 784, 848-850
 Сухомлинский В.А. 108
 Сыдки Н. 404
 Сытин И.Д. 379, 380, 406
 Сэлинджер Дж. 957
- Тагиров А. 201
 «Таймс», газ. Англия 377
 Талалай М.Г. 375
 Тан В. (Богораз В.Г.) 641
 Тарасова Е.П. 851
 Тарасова С.А. 158
 Тарле Е.И. 232
 Тверской К.К. 1059
 Тейтель Я.Л. 457, 458
 Телешов Н.Д. 799
 Терентьев С.К. 302
 Терехина В.Н. 852
- Терешкина Д.Б. 159, 853
 Терлецкий А.Д. 854
 Терьян В. 400
 Тиман П.Г. 1043
 Тимофеева А.Г. 855
 Тиняков А.И. (Одинокий) 596
 Титов В.А. 1007, 1047, 1065
 Титова Л.В. 1023, 1070
 Тихонов А.Н. 62, 78, 119, 325, 722, 1044
 Тихонова С.В. 970
 Товстоногов Г.А. 582, 958, 1009, 1020
 Толмачева Н.Ю. 160
 Толоконникова И.В. 161, 377, 856
 Толстая Е.Д. 378
 Толстой А.Н. 145, 230, 244, 275, 401, 487, 919
 Толстой И.Н. 331
 Толстой Л.Н. 25, 61, 91, 100, 176, 218, 397, 398, 437, 519, 679, 682, 882, 883, 903, 969, 970, 995
 Томассен Э. 714
 Томский Н.В. 988
 Тонини Л. 857
 Торнянски-Брашнёвич С. 858, 859
 Триоле Э. 410
 Троицкий В.П. 860
 Трофимова Н.В. 861
 Троцкие 868
 Троцкий И.М. 379, 380
 Троцкий Л.Д. 380
 Труайя А. 162
 Трубейской Н.С. 598, 653
 Трубина Е.М. 172
 Трус Н.В. 658
 Трухачев А.Б. 267
 Туниманов В.А. 863
 Тургенев И.С. 614, 947
 Туркаев Х.В. 163
 Турчаниновы 791
 Тухачевский М.Н. 410
- Тыщук Вяч. 1015
 Тяпков С.Н. 864
- Уильямс Г. 856
 «Уметност и критика», журн. Сербия 489
 Уральский М.Л. 379, 380, 865-868
 Уртминцева М.Г. 49, 50, 105, 164-168, 226, 253, 306, 381, 382, 521, 667, 716, 784, 869-874, 936, 937
 Урюпин И.С. 875
 Усенко Е.А. 971
 Уткина Е.М. 169, 170, 876, 877, 1061
 Уткина Н.А. 171, 336, 383, 878
 Ухтомский А.А. 792
 Ухтомский Э.Э. 792
 Уэттмен М. 730
- Фадеев А.А.** 385
 «Файяр», изд.-во. Франция 783
 Фаррелл Дж.Т. 536
 Фатина Е.А. 172
 Федин К.А. 87, 402, 593, 624, 625
 Федорец А. 173
 Федоров А.Ф. 780
 Федоров В. 1063
 Федянина О. 1014, 1060
 Фельдман Д.М. 174
 Фенчук О.Н. 879
 Феррари Е. 469
 Фесенко Э.Я. 880
 Фефер И. 865
 Фиксин С.А. 90
 Филиппов А.Ф. 684
 Философов Д.В. 28, 393, 837
 Фирсова А.М. 972
 Фокин А.А. 375, 881
 Фокс Р. 377
 Фомин Д.В. 1024
 Фомина В.А. 1064
 Фортунатов Н.М. 882, 883
- Форш О.Д. 145, 625
 Фридлянд Н.Ф. 190
 Фридлянд Ц. 843
 Фролов А.И. 326
 Фрумкин К.Г. 884
 Фурсенко Л.И. 941
- Хааген-Мюллер Х. 998
 Хабарова М.Н. 885
 Халатов А.Б. 106, 908
 Хализев В.Е. 74, 175
 Хамиди Е.А. 886
 Ханило А.В. 176
 Ханов В.А. 887, 888
 Хангурова И.И. 889
 Хардзиева А.А. 209
 Хардин В.Н. 457
 Харитонов А.О. 61
 Харитонов Дм. 967, 1053
 Харламов В.А. 177
 Харрисон Дж.-Э. 797
 Хеллман Б. 178
 Хидета Т. 956, 1016
 Хинкулов Л.Ф. 35, 1054
 Хитровский Ф.П. 196
 Ходасевич В.М. 53, 933, 1034
 Ходасевич В.Ф. (псевд. Гулливер) 87, 179, 343, 386, 597, 779, 891, 903, 906, 933
 Холиков А.А. 668, 939
 Хоркин В.Т. 993
 Хоффманн Н. 648
 Хохлова И.Н. 973
 Хренов Н.А. 890, 1065
 Хрулева Р.П. 634
 Худенко Е.А.
 Хуэйжун А. 436
- Царькова Т.С.** 556
 Цвейг С. 903
 Цветаева А.И. 180, 267

- Цветаева М.И. 180
Цветаевы 267
Цзян Вэй 181, 182
Цирулев А.Ф. 606
- Ч**
Чапъгин А.П. 145
Чарушников А.И. 183
Черемнов А.С. 348
Черкасов В.А. 891
Черкезова М.В. 974
Чернов О.И. 192, 908
Черный Саша 641
Черчиелло К. 1030
Честертон Г. 55
Честерфилд, лорд 108
Чехов А.П. 25, 176, 252, 300, 312, 349, 378, 420, 574, 588, 708, 970
Чжао Цзе 184
Чижов М. 892
Чириков Е.Н. 62, 110, 321, 710, 744, 913
Чони П. 384, 893-897
Чуковский К.И. 87, 362
Чулков Г.И. 432
Чулкова Н.Г. 585
Чурич Б. 1066, 1067
- Ш**
Шадр И.Д. 988
Шаляпин Ф.И. 55, 492, 1062
Шапиро А.Б. 1056
Шаргунов С.А. 898
Шаронова Е.А. 899
Шарыгина (Новикова) Е.В. 668
Шахнович М.И. 900
Шахнович М.М. 900
Швечкова Н.И. 111
Шевеленко И.Д. 180
Шевкопляс А.К. 185
Шепчугов П.И. 385
Шергин Б.В. 845
Шерр Б. 865, 901
- Шеррер Ю. 902
Шершеневич В.Г. 537, 641
Шершеневич Г.Ф. 186
Шестериков М.В. 781, 782
Шетулова Е.Д. 903
Шехтель Ф.О. 57
Шиллер Ф. 762
Шилов Ф.Г. 773
Шилова М.В. 187
Шипицына Е. 188
Ширванзаде А. 400
Ширванова Э.Н. 904
Шишкин А.Б. 43
Шишков В.Я. 87, 145, 844
Шкапа И.С. 192, 555, 908
Шкловский В.Б. 190
«Школьные досуги», рукоп. журн. 596
Шляхов М.Ю. 148, 189
Шмаринов Д.А. 992
Шмелев И.С. 63, 102, 362
Шмелева Т.В. 905
Шолом-Алейхем 594
Шолохов М.А. 51
Шопенгауэр А. 369, 450
Шпенглер О. 762
Шприц И. 636, 638
Шруба М. 179, 386, 906
Штайн П. 1018
Штерн Л.Я. 190
Штраус Б. 1018
Шубина Н.В. 191, 1068, 1069
Шубникова-Гусева Н.И. 907, 933
Шуган О.В. 35, 192, 193, 387-392, 865, 908-913
Шукшин В.М. 47, 251, 507
Шульгина Н.П. 975
Шуляк С. 635, 638
Шум О.Ю. 914
Шумилкин А.С. 523
Шустов М.П. 194, 195, 915, 916
- Шутан М.И. 976, 977
Шухаев В.И. 983
Шухарева Т.А. 196
Шушканов Н.Г. 32
- Щ**
Щапов А.П. 909
Щедрина Т.Г. 917
Щелокова Л.И. 918, 919
Щербов П.Е. 254, 1003, 1028
- Эйхенбаум Б.М. 28
Элессер А. 648
Энгельгардт А. фон 648
Эрдман Н.Р. 537
Эренбург И.Г. 919
Эренбург Л.Б. 1029
Эрстрём Э.-Г. 91
Эртель А.И. 616
Этинггоф О.Е. 327
Эткинд А.М. 920
Этцель П.-Ж. 855
Эфрон С.Я. 79
- Ю**
Юдина Е. 1070
Юрганов А.Л. 393
Юсупов А. 353
Юсупов Р.Р. 301
Юшкевич С.С. 609
- Я**
Яблоков Е.А. 942
Ягода Г.Г. 1042, 1045, 1049
Якобсон Я. 714
Якович Е. 584
Яковлев М.В. 668
Яковлева Е.П. 556
Ямадзи А. 198
Янина П.Е. 199, 200, 253, 394, 784, 873, 921, 936, 1071
Ярков П.Г. 192
- «Academia», изд-во 113
«Crede Experto», журн. 54
«Massimo Gorki» (Неаполь), ассоциация 96
«New York Times», газ. 815

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

- А.А. Блок** 137-140, 761
 Автобиографическая трилогия 153, 252, 277, 413, 517, 557, 578, 586, 685, 798, 833, 840, 841, 899
 Автобиография 869
 Аллегии Оливии Шрейнер 199
 Англия и русская революция 856
 А.П. Чехов 112, 165, 381, 970
- Беглые заметки** 253, 574, 784, 873, 874
 Беседа с молодыми 155
 Бесстрашие разума 157
 Болесь 172
 Большая любовь 291
 Букоёмов, Карп Иванович 869
 Бывшие люди 25, 536, 869
- В.Г. Короленко** 112, 557
 Владимир Ленин, очерк 340
 В.И. Ленин, очерк 157
 2-я ред. 453
 В Америке, цикл 55, 256
 В людях 170, 414, 899, 1061
 В Москве 204
 В степи 195, 306, 311, 665
 В ущелье 76, 278
 Ванька Мазин 647
 Варвары 252, 568, 582
 театральные постановки 785, 1008
 Варенька Олесова 252
 Василий Буслаев, сценарий 333, 742
 Васса Железнова 37, 134, 136, 236, 479, 518, 616, 788, 1026
- (2-я ред.) 1, 29, 225
театральные постановки 648, 807, 993, 1015, 1023, 1027, 1029, 1066, 1070
фильм 807, 1011, 1058
 Вездесущее 373
 Весельчак 193
 Вечер у Панашкина 604
 Вечер у Сухомяткина 604
 Вечер у Шамова 604
 Владимир Ленин, очерк, 1-я ред. 270
 Вор 751, 784
 Воробышко 947
 Враги 232, 233, 788
 театральные постановки 999
 Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств 365
 Вчера и сегодня 373
 Вячесл<ав> И<ванович> Иванов 88
- Горемыка Павел 111, 160
 Город Желтого Дьявола 62, 896
 Город Мамоны (1-я версия «Города Желтого дьявола») 824
 Городок 291
 Городок Огуров 226, 291, 316, 319, 518, 575, 583, 651, 656, 806, 811, 909
 Государства Западной Европы перед войной 325
 Губин 575
- Дачники 248, 252, 568
театральные постановки 785, 991, 1018, 1025, 1054
 Два босяка 311, 429, 821
 Двадцать шесть и одна 361, 968, 1055
 Две души 193, 598, 653, 909, 913
 Две культуры 373
 Девочка 133, 165, 168
 Девушка и смерть 111, 916, 968, 1055
 Дед Архип и Ленька 160, 194, 195, 306, 602, 665, 821
 Дело Артамоновых 83, 226, 278, 329, 330, 333, 367, 405, 616, 623, 797
 Дело Николая Шмита 856
 Дело с застежками 875
 Дети (Встреча), пьеса 675
 Дети солнца 102, 210, 251, 288, 421, 507, 547, 568, 582, 876, 877
 театральные постановки 999, 1006, 1014, 1025, 1040
 фильм 1046
 Детство 37, 51, 81, 86, 91, 158, 196, 231, 283, 317, 337, 367, 383, 414, 417, 419, 632, 653, 705, 792, 806, 850, 870, 885, 899, 909, 950, 953, 957, 969, 1005, 1056, 1060
 фильм 1005, 1047
 Дора 311
 Достигаев и другие 84, 285
 постановки 285
 Дружки 382
- Егор Булычов и другие** 260, 366, 367, 518, 788
 театральные постановки 1059
 Едут 1002
 Емельян Пилай 99, 195, 665, 697
 Еще о «карамазовщине» 393, 863
 Еще о чорте 769
- Женщина с голубыми глазами** 305, 821
 Жизнь Клима Самгина 9-11, 13, 16, 44, 45, 54, 66, 85, 89, 120, 125, 126, 147, 150, 170, 181, 189, 214, 223, 224, 226, 287, 289, 292, 309, 319, 362, 394, 425, 426, 443, 445, 450, 451, 459, 460, 470, 485, 494-499, 573, 608, 633, 651, 678, 685, 710, 712, 717, 719, 721, 739, 740, 741, 759, 762, 793, 795, 886, 890, 920, 948, 949, 966, 1061
 телефильм 890, 1007, 1047, 1065
 Жизнь Матвея Кожемякина 63, 65, 226, 291, 319, 413, 430, 575, 576, 778, 806, 811, 909
 Жизнь ненужного человека 189
 Жизнь одного еврея, сценарий 333, 1048
 Жуть 675
- За бортом** 577
 Забурин 195
 Законник 140
 Заметки из дневника. Воспоминания 138, 140, 671
 Заметки о мещанстве 270, 393, 892
 Землетрясение в Калабрии и Сицилии 339, 615
 Знахарка 287
 Зрители 159
 Зыковы 814
- Иван Вольнов** 693
 Идиллия 105, 165
 Из воспоминаний о В.Г. Короленко 112
 Из жизни первобытных людей, сценарий 333
 Из письма 140
 Извозчик 769
 Изложение фактов и дум, от взаимо-

- действия которых отсохли лучшие куски моего сердца 869
 Интернационал интеллигенции 373
 Исключительный факт 93
 Исповедь 4, 60, 62, 76, 114, 143, 153, 185, 315, 413, 481, 557, 603, 653, 715, 792, 824, 833
 История первобытного человека, сценарий 1048
 История русской литературы : лекции 167, 614
- К** демократии (К демократам в тексте) 204
 К рабочим всех стран 856
 Каин и Артем 382, 575
 Как сложили песню 291
 Калинин 193
 Карамора 189, 459, 514, 814
 Кирилка 99
 Кладбище 605
 Ко всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств 36
 Коновалов 111, 195, 311, 356, 518, 819, 869
 Кража 1002
 Крымские рассказы (Крымские эскизы), цикл 311, 544
- Лев Толстой (Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом) 100, 112, 397, 398, 682, 909, 970
 Легкий человек 475
 Ледоход 76, 193, 240, 278, 314, 479, 575, 605, 606
 Лекции по русской литературе 395
 Леонид Красин 15
 Литературу – детям 723
 Лондон 856
- Ма-аленькая!** 305
 Макар Чудра 231, 290, 316, 356, 482, 518, 786, 885, 904, 915, 952, 959
фильм 1046
 Маленькие истории, цикл 160
 Мальва 990, 1026
 Мальчик 1002
 Мать 62, 98, 102, 114, 153, 226, 231, 271, 273, 333, 350, 367, 403, 417, 419, 429, 460, 470, 527, 536, 549, 552-554, 557, 562, 582, 652, 673, 674, 679, 813, 824, 833, 838, 861, 881, 966, 968, 1033, 1055
театральные постановки 648, 996, 997, 999, 1030
инсценировка 1052
фильм 981
 Между прочим, цикл 687
 Мечта 140
 Мещане 110, 378, 488, 582, 600, 765, 788
постановки 846, 986, 999
 Михаил Вилонов 15
 Моб 896
 Мои интервью 896
 Мои университеты 211, 899
 Мой спутник 311, 821
 Мордовка 287
 Мудрец 199
 Музыка 77, 1002
- Н.А. Бугров** 170, 1061
 На дне 18-27, 40, 76, 86, 114, 136, 156, 188, 201, 219, 220, 221, 297, 299, 300, 320, 349, 356, 361, 364, 365, 378, 387, 390, 421, 427, 437, 438, 440, 445, 447, 448, 503, 557, 600, 636, 638, 646, 669, 692, 714, 749, 765, 784, 788, 838, 847-849, 854, 880, 882, 885, 887-889, 910, 943, 944, 956, 958, 961, 964, 965, 966, 967, 976, 1052
театральные постановки 785, 846, 980, 986, 999-1001, 1012, 1020, 1021, 1025, 1030, 1031, 1066
киносценарий 657, 987
фильм 657, 956, 1016, 1046, 1047, 1053, 1064
 На соли 153
 Наваждение 769
 Нельзя молчать 204, 365, 897
 Несвоевременные мысли 107, 150, 157, 184, 189, 204, 286, 293, 360, 365, 480, 572, 579, 618, 681, 701, 711, 724, 736, 816, 838, 897, 940, 954
 Нилушка 193, 278, 853
 Нищенка 160
- О** бойкости 833
 О Бунде 866
 О войне и революции 138, 140, 761
 О вреде философии 369
 О действительности 1054
 О евреях 865, 866
 О «карамазовщине» 284, 863, 1025
 О литературе и прочем 833
 О маленькой фее и молодом чабане *балет* 1013
 О мальчике и девочке, которые не замерзли 775
 О М.М. Пришвине 76
 О музыке толстых 968, 1055
 О Н.Г. Гарине-Михайловском 457, 458
 О новом человеке 274
 О первой любви 231
 О писателях-самоучках 373
 О предателях 351
 О работе по «Истории фабрик и заводов» 32
- О русской интеллигенции и национальных вопросах 909
 О русском крестьянстве 107, 309, 338, 360, 653
 О сером 199, 459
 О социалистическом реализме 833
 О тараканах 762, 770
 О том, как надобно писать для журнала «Наши достижения» 565
 О Финляндии 362
 О формализме 465
 О черте 769
 О Чиже, который лгал ... 25, 42, 199, 742
 О языке 609
 Об убийстве 204, 286
 Обращение к народу и трудовой интеллигенции 681
 Один из королей республики (Мои интервью) 824
 Одинокий 577
 Однажды осенью 99, 647
 Озорник 47, 251, 507
 Ответ С. Буденному 34, 174
 Отработанный пар 140
 Отшельник 651
- Песни покойников** 742
 Песня о Буревестнике 298, 683, 684, 742, 754, 785, 1033, 1069
 Песня о Соколе 209, 290, 518, 544, 602, 635, 742, 854, 973
 Петербургские типы 140
 Письма из редакции, цикл 465
 Письма к читателю, цикл 325
 Письма к читателям 475
 Письма начинающим литераторам, цикл 465
 Письмо 1002
 По пути на дно, сценарий 333, 1048

- По Руси, цикл 255, 277, 604, 605, 651, 656, 787, 833, 909
 По Союзу Советов 912
 Пожар 1002
 Покойник 37, 76, 193
 Поль Верлен и декаденты 687
 Последние 582
 театральные постановки 1008, 1021
 Правдивое изложение случая с почтмейстером Павловым 768
 Правдивый рассказ о злодеяниях чёрта 764, 768
 Прекрасная Франция 30
 Преступники, сценарий 333, 1042, 1044, 1045, 1048, 1049
 Проводник 340
 Пропагандист, сценарий 333, 1048
 Проходимец 869
 Путь к счастью 565
- Работяга Словотёков**
 постановка 1034
- Разговор по душе. История маловзростная, но вполне возможна 199
 Разрушение личности 109, 393, 892
 Рассказ о необыкновенном 340
 Рассказы о чорте 557
 Рассказы 1922-1924 годов 426
 Рождение человека 193, 586, 605, 631
 Рождественские рассказы 667, 769
 Русская жестокость 149
 Русские сказки 373
- С кем вы, мастера культуры?** 472, 762
 Савва Морозов 15
 Садовник 140
 Самовар 742
 Самоубийство (см. Случай из жизни Макара)
- Сергей Есенин 244
 Сказки об Италии 38, 102, 153, 203, 216, 238-240, 263, 304, 317, 318, 322, 367, 372, 383, 478, 479, 516, 742, 833, 911, 963
 балет (сказка о Нунче) 1013
 синопсис фильма 1038
 Случай из жизни Макара 114, 577
 Солдаты, цикл 742
 Соловки 270, 477, 512, 530
 Старик, рассказ 612
 Старик, пьеса 612, 765
 постановки 1027
 фильм «Грех» 341
 Старуха Изергиль 116, 153, 198, 209, 219, 290, 316, 363, 433, 434, 439, 441, 442, 444, 446, 518, 602, 697, 698, 730, 807, 904, 914, 952, 960, 966, 1033
 Статьи о литературе и литературной технике 900
 Степан Разин. Народный бунт в Московском государстве 1666-1668 годов, сценарий 333, 1048
 Страсти-мордасти 136, 354, 475
 Супруги Орловы 99, 111, 136, 195, 356, 697, 1026
 Счастье 1002
 Сын (Павел Власов), замысел 607
- Терремото 392
 Товарищи 382
 Тоска 99, 869
 Трое 109, 226, 319, 536, 575
 Тронуло 305
 Трубочист 97
 Тюрьма 305
- У схимника** 231, 557
 Участникам Гражданской войны, обращение 468
- Фальшивая монета** 357, 408, 695, 696, 764, 765, 768, 807, 901
 постановки 1008
 Фома Гордеев 54, 170, 226, 300, 616, 732, 966, 1026, 1061
 постановки 846
- Хан и его сын** 172, 544
 Ход коня, сценарий 1048
- Царство скуки** 896
- Чарли Мэн** 896
 Челкаш 195, 207, 264, 271, 316, 319, 356, 378, 434, 601, 952, 974, 975
 Человек 25, 393, 611, 745, 914, 966
 Читатель 25
 Чудаки
 постановки 978, 1035
 Чужие люди 821
- Шарманщик Беппо** 675



СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
Литература о М. Горьком, 2016–2018 гг.	5
2016	5
2017	42
2018	77
Справочные издания	170
Изучение творчества М. Горького в школе и вузе	174
М. Горький и искусство	180
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений	199
Алфавитный указатель произведений М. Горького	218

Научное издание

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ, 2016–2018: материалы к библиографии

Составитель *Елена Борисовна Валуйская*

12 +

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Оригинал-макет *Орловой О.Н.*

Подписано в печать 15.12.2023

Формат 60 × 84 ¹/₁₆

Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.)

Печ. л. 14,06 (334 тыс. зн.). Заказ № 104

Отпечатано в ОПП БАН

(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

2016—2018

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ 2016—2018