

**Издания из собрания
великого князя
Константина
Константиновича
в Библиотеке
Пушкинского Дома**

каталог

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Издания из собрания
великого князя
Константина
Константиновича
в Библиотеке
Пушкинского Дома**

каталог



Санкт-Петербург
2022

ББК 63.2я1
И 36

Ответственный редактор
Г.В. Бахарева

Составитель, автор предисловия
Н.С. Беляев

И 36 **Издания из собрания великого князя** Константина Константиновича в Библиотеке Пушкинского Дома : кат. / сост. и авт. предисл. Н.С. Беляев ; отв. ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2022. – 218 с.: ил.

Библиотека Пушкинского Дома обладает значительным количеством собраний, принадлежавших деятелям отечественной литературы, науки, культуры. В предшествующий период были подготовлены описания библиотек писателей А.Н. Островского и А.А. Блока, представленный научный труд является своего рода продолжением этой работы.

Великий князь Константин Константинович (1858–1915) – государственный и военный деятель, президент Императорской Академии наук, поэт – многое сделал для русской науки и культуры. Часть его собрания, оказавшаяся в библиотеке Отдела БАН при ИРЛИ РАН, послужила материалом для создания этого каталога. В него вошли русские и иностранные книги. Помимо описания приводятся тексты дарственных надписей, отмечаются маргиналии, издательское оформление и т.д. Кроме того, каталог сопровождается предисловием, раскрывающим историю формирования этой коллекции, а также именным и предметно-тематическим указателями.

Данный каталог будет представлять значительный интерес для специалистов в области литературы, литературоведения, книговедения, библиотековедения и культуры.

Предисловие

В Библиотеке Пушкинского Дома не одно десятилетие проводится системное изучение уникальных книжных собраний, поступивших в ее фонд в разные периоды. Благодаря профессиональному труду ее сотрудников были подготовлены описания крупных коллекций¹, ранее принадлежавших писателям А.Н. Островскому² и А.А. Блоку³, культурным учреждениям – Лермонтовскому музею при Николаевском кавалерийском училище⁴. Безусловно, что столь важная и востребованная со стороны специалистов работа проводится и в последнее время.

Особое место среди собраний членов императорской фамилии, находящихся в Институте русской литературы РАН, принадлежит книжной и журнальной коллекции президента Академии наук, поэта, одного из основателей Пушкинского Дома великого князя Константина Константиновича (1858–1915)⁵. Ранее его библиотека находилась в Мраморном дворце. Она состояла из более чем 15000 томов⁶, была систематизирована, имела свои каталоги и формы учета.

¹ Более подробно см.: Беляев Н.С. История Библиотеки Пушкинского Дома, 1906–2016. СПб., 2019.

² Библиотека А.Н. Островского: описание / сост.: Ф.В. Ильина, К.Ф. Ваягина, А.Н. Бруханский; отв.ред. и авт. вступ. ст. А.Н. Степанов. Л., 1963.

³ Библиотека А.А. Блока : описание. В 3 кн. / сост.: О.В. Миллер, Н.А. Колобова, С.Я. Вовина; под ред. К.П. Лукирской. Л., 1984–1986.

⁴ Печатное собрание Лермонтовского музея при Николаевском кавалерийском училище в фонде Библиотеки Пушкинского Дома / сост. Н.С. Беляев; науч. ред. Г.В. Бахарева; БАН. СПб., 2011.

⁵ См.: Беляев Н.С. Библиотеки русских поэтов великого князя Константина Константиновича (К. Р.) и Федора Сологуба в собрании Пушкинского Дома // Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербург. чтения – 2018 : сб. науч. тр. СПб., 2018. С. 51–56; Великий князь Константин Константинович: поэт и гражданин. К 150-летию со дня рождения. – СПб., 2008.

⁶ Общее количество томов приведено приблизительно, исходя из сведений о поступлении библиотеки из Мраморного дворца в БАН в 1924–1925 гг. См.: Кульматова Т.В. Библиотека Мраморного дворца: обстоятель-

Основу этого собрания составили книги, ранее принадлежавшие его отцу, великому князю Константину Николаевичу⁷, приобретения, дары частных лиц и государственных учреждений. Экземпляры изданий, которые преподносились великому князю Константину Константиновичу, очень часто были переплетены самими дарителями в кожу с золотым тиснением, а также сопровождались письмами и дарственными надписями. Иногда эти письма прикреплялись к титульным листам изданий, благодаря чему можно узнать не только о читательских предпочтениях великого князя, но и о круге его друзей и знакомых.

В 1910-е гг. был составлен «Систематический каталог Библиотеки Государя Великого князя Константина Константиновича»⁸, в основу структуры которого были положены, прежде всего, профессиональные интересы ее владельца. Первый отдел включал: «Литературные и научные труды и заметки, музыкальные пьесы, написанные особами императорской фамилии», «Материалы для биографии Его Императорского Высочества Великого князя Константина Константиновича», «Сочинения Его Императорского Высочества на русском языке и в переводе на иностранные языки», «Книги и статьи, имеющие отношение к литературной и общественной деятельности Его Императорского Высочества», «Книги, посвященные имени Его Императорского Высочества», «Портреты Его Высочества», «Музыкальные пьесы и романсы, написанные на стихотворения Его Высочества или ему посвященные», «Императорская Академия наук»: «Всё относящееся к Академии» и «Присуждение премий за литературные и научные труды». Отдел «Русская литература» состоял из двух частей: «Стихотворения на русском языке и русские стихотворения в переводах на иностранный язык» и «Беллетристика в прозе на русском языке и в переводах с русского на иностранный». Отдел «Иностранная литература» был построен по языковому принципу, в зависимости от степени читательской востребованности (в него входили книги на двадцати четырех европейских и азиатских языках).

ства поступления в БАН // Константиновские чтения-2012 : сб. материалов науч. конф., 31 окт. 2012. СПб.; Стрельна, [2012]. С. 106.

⁷ Примечательно, что Константину Николаевичу по завещанию досталась библиотека его отца императора Николая I. См.: Завьялова Л. Великий князь Константин Николаевич и великие князья Константиновичи / Л. Завьялова, К. Орлов. СПб., 2009. С. 229.

⁸ РГИА. Ф. 538. Оп. 1. Д. 936.

Кроме научной и литературной деятельности великий князь Константин Константинович занимался вопросами военного образования, с 1900 года являлся главным начальником военно-учебных заведений, имел чин генерала от инфантерии, поэтому интерес к этой области у него был профессиональный. Отдел «Военная наука» имел в своей структуре более дробные деления: «Военно-исторические сочинения», «История полков и сочинения, относящиеся до отдельных частей войск», «Военно-справочные книги и общая литература по военно-морскому делу», «Военно-педагогический отдел».

Среди других отделов Систематического каталога стоит назвать: «Богословие», «Философию», «Историю», «Политические и социальные науки», «Право», «Педагогику», «Историю литературы», «Естественные науки», «Сельское хозяйство», «Изобразительное искусство», «Издательское дело», «Музыку», «Театр», «Спорт», «Воздухоплавание. Речное и морское судоходство», «Книги для детей и юношества», «Юмор и карикатуры», «Повременные издания». Кроме того, в библиотеке находились рукописи, литографированные издания и книги, отпечатанные на правах рукописей, а также рисунки, гравюры и фотографии. Примечательно, что роскошно изданные экземпляры соседствовали вместе с книгами, выпущенными в серии «Дешевая библиотека», что говорило о том, что эта библиотека имела больше рабочий, чем мемориальный характер. Глубокий интерес к литературе и искусству великий князь Константин Константинович смог передать своему сыну князю императорской крови Олегу Константиновичу, занимавшемуся изучением творчества А.С. Пушкина, примечательно, что он был обладателем собственной библиотеки, также помещавшейся в Мраморном дворце, в дальнейшем большая ее часть оказалась в БАН и Пушкинском Доме.

Как известно, Мраморный дворец был предоставлен в пользование Департаментом уделов отцу великого князя Константина Константиновича Константину Николаевичу в 1832 году. Архитектор А.П. Брюллов выполнил перепланировку некоторых помещений дворца, в т. ч. и библиотеки⁹. «Декоративное убранство трех залов Библиотеки было исполнено в едином стиле. В залах [...] Библиотеки № 9 и 10 своды разделены лепными тягами [...] В середине XIX века они были частично расписаны. Живописные работы

⁹ По плану второго этажа Мраморного дворца 1848 года помещения библиотеки имели нумерацию № 9, 10, 12.

выполнил художник Яков Дадонов. По периметру залов вдоль стен располагались книжные шкафы. Из счетов известно, что мебель в Библиотеке была красного дерева и “приобретена у фабриканта Гамбса”. Кроме шкафов в залах стояли стол для эстампов, два письменных стола и 12 стульев с обивкой зеленым сафьяном. В настоящее время в Мраморном дворце находятся шесть высоких книжных шкафов [...] Стены над шкафами оклеили бумажными обоями, установив вверху золоченый багет. Все работы по золочению сделал придворный позолотный мастер Николай Тарасов. В последнем зале Библиотеки существует проем во внутреннее помещение. [...] Залы библиотеки освещали люстры со свечами. Они видны на фотографиях конца XIX века, без элементов электрификации. Внутреннее помещение Библиотеки (№ 12) было разделено на три комнаты. Служебное назначение определило их скромное оформление. Своды комнат были оштукатурены и побелены. Стены оклеены бумажными обоями с бордюром. Двери, наличники и подоконники окрашены белой масляной краской. Известно, что эти помещения занимал библиотекарь. Для его работы была заказана мебель: “книжные шкафы из ясени и плетеные стулья”»¹⁰.

Для поддержания в порядке столь обширного книжного собрания был приглашен штатный библиотекарь, первоначально эту должность занимала Анастасия Николаевна Зернина, затем ее сменила Вера Николаевна Зернина – близкие родственницы управляющего Конторой Его Императорского высочества великого князя Константина Константиновича действительного статского советника А.Н. Зернина. В обязанности библиотекаря входило: обработка книг для каталога, фондовая работа, библиотечное обслуживание великого князя Константина Константиновича и членов его семьи, подготовка книг для переплета. Примечательно, что большое внимание уделялось сохранности библиотечного фонда, значительная его часть была переплетена. Специально для этого была заведена «Книга для записывания книг из библиотеки Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича, отданных в переплет», первая запись в ней датируется 1901 годом. Передача изданий для переплета была регулярной, как правило, один раз в месяц. При этом нередко указывался материал, из которого он

¹⁰ Казанина Н.В. История реконструкции северной анфилады второго этажа Мраморного дворца (залы № 8–12) // Страницы истории отечественного искусства : сб. ст. по материалам науч. конф., посв. истории дворцов Русского музея (Русский музей, Санкт-Петербург, 2016). СПб., 2017. Вып. 28. С. 112–113.

должен был быть выполнен. Значительная часть книжного собрания была одета в одинаковые кожаные переплеты с владельческим супер-экслибрисом, изготовленные Мастерской Н.К. Трухачева¹¹.

В 1912 году великим князем Константином Константиновичем было составлено завещание, которое затем было утверждено императором Николаем II. В одном из его пунктов значилось: «Мою библиотеку и собрание икон и художественных предметов (картин, изваяний, древностей и редкостей) оставить в Мраморном дворце»¹². После национализации дворца его бывшим владельцам в мае 1918 года разрешили вывезти книги, необходимые им для литературной работы, но не представляющие большой ценности¹³.

В 1919 году Мраморный дворец был передан Российской Академии истории материальной культуры; значительная часть печатного собрания, находившаяся там, оказалась в Библиотеке Академии наук¹⁴ и в Пушкинском Доме. В 1920 году в связи с описью имущества Мраморного дворца Пушкинский Дом направил прошение о передаче ему рукописных материалов, личных вещей и книг, принадлежавших великому князю Константину Константиновичу и его сыну, князю Олегу Константиновичу. Академия наук поручила осмотр всех обозначенных предметов, имевших научную и культурную ценность, Б.Л. Модзалевскому. В том же году Академия истории материальной культуры согласилась на передачу этих материалов, таким образом в библиотеку Пушкинского Дома поступило около 3000 томов изданий историко-литературного характера из собраний великого князя Константина Константиновича

¹¹ Более подробно о Мастерской Н.К. Трухачева см.: Кульматова Т.В. Н.К. Трухачев – переплётчик великого князя Константина Константиновича (К. Р.) // Музейные библиотеки в современном обществе: книжный переплет: проблемы изучения, 8–10 апреля 2014 года : науч.-практ. конф. : тезисы докл. / Гос. историко-культурный музей-заповедник «Моск. Кремль». М., 2014. С. 23–25.

¹² Бумаги великого князя Константина Константиновича и членов его семьи: семейная и литературная переписка, отрывки из дневника, завещания, 1874–1918 гг. / сост., авт. предисл., коммент., биогр. справ. Т.А. Лобашкова. М., 2013. С. 833.

¹³ Кульматова Т.В. Библиотека Мраморного дворца: обстоятельства поступления в БАН // Константиновские чтения-2012 : сб. материалов науч. конф., 31 окт. 2012. СПб.; Стрельна, [2012]. С. 102.

¹⁴ История Библиотеки Академии наук СССР, 1714–1964. М.; Л., 1964. С. 312.

и князя императорской крови Олега Константиновича¹⁵. В 1921–1922, 1924–1925 гг. в Пушкинский Дом из РАИМК вместе с другими материалами поступила оставшаяся часть библиотек великих князей Константина Константиновича, Константина Николаевича и князя императорской крови Олега Константиновича. В ноябре 1924 года был составлен список книг, которые представляли интерес для Пушкинского Дома¹⁶. Кроме разрешения РАИМК необходимо было заручиться санкцией Государственного Книжного фонда и Главнауки на получение книг из Мраморного дворца. Согласно двум спискам их общий объем включал 641 название¹⁷. 18 ноября 1924 года Пушкинский Дом уведомил РАИМК, что им были приняты издания, рукописные материалы и другие предметы из библиотеки великого князя Константина Константиновича в количестве 39 наименований¹⁸. 26 ноября 1924 года сообщалось, что из Мраморного дворца в Пушкинский Дом поступило 53 предмета, включая и печатные издания. 26 ноября 1925 года ученым секретарем РАИМК было дано разрешение Пушкинскому Дому сделать отбор книг по истории русской литературы из библиотеки Мраморного дворца¹⁹. Специально для этой цели были составлены документы – «Список книг, передаваемых из библиотеки б. великого князя Константина Николаевича в Пушкинский Дом при РАН», включавший 157 названий, и «Список книг из библиотеки Мраморного Дворца», насчитывающий 618 названий²⁰. Все отобранные издания были связаны с русской литературой и литературоведением.

Примечательно, что несмотря на непримиримое отношение в то время со стороны советской власти ко всему, что было связано с царской фамилией, книги из собраний великого князя Константина Константиновича и князя императорской крови Олега Константиновича, благодаря «особому» отношению к ним со стороны Пушкинского Дома, были собраны в большинстве своем в двух шкафах и не оказались распыленными по всему библиотечному фонду. С точки зрения тематики и видового состава часть библиотеки великого кня-

¹⁵ Модзалевский Б.Л. Из записных книжек 1920–1928 гг. /публ. Т.И. Краснобородько, Л.К. Хитрово //Пушкинский Дом : материалы к истории, 1905–2005. СПб., 2005. С. 120.

¹⁶ СПФ АРАН. Ф. 150. Оп. 1. 1924. Д. 7. Л. 10.

¹⁷ Там же. Л. 35. Обращение Пушкинского Дома в Государственный книжный фонд от 29.11.1924.

¹⁸ Там же. Л. 27.

¹⁹ СПФ АРАН. Ф. 150. Оп. 1. 1919. Д. 4. Л. 84.

²⁰ Там же. Л. 10, 12, 14, 16, 22–29.

зя Константина Константиновича, поступившая в Пушкинский Дом, включала: собрания сочинений классиков отечественной и зарубежной литературы, отдельно изданные художественные произведения, литературоведческие исследования, каталоги музеев и библиотек, литературно-художественные журналы, в основном выпущенные на русском языке в XIX – начале XX вв. Вполне естественно, что наибольшее количество изданий из собрания К.Р., оказавшихся в библиотеке Пушкинского Дома, было связано с русской и зарубежной поэзией и прозой, а также с литературоведением. Примечательно, что произведения отечественных авторов рубежа XIX и XX веков значительно преобладают над изданиями признанных классиков, что говорит об интересе великого князя к современному литературному процессу. Однако здесь следует учитывать, что многие из этих изданий были получены им в качестве дара, о чем свидетельствуют обращенные к нему надписи, некоторые из них были облечены в поэтическую форму. Зарубежная литература, напротив, в значительной степени была представлена, в основном, известными французскими, немецкими, английскими писателями, как в оригинале, так и в переводах. Раздел, связанный с историей и теорией русской и зарубежной литературы, включал работы общего характера, монографические исследования, посвященные отдельным персоналиям, критические статьи, библиографические труды; особое место занимали книги по стихосложению, необходимые великому князю для его литературной деятельности.

История и мемуаристика, прежде всего, была представлена сюжетами из русской жизни XIX века, воспоминаниями современников. Остальные отделы библиотеки – искусство, театр, музыка, философия, религия, военное дело и т. д. – слишком немногочисленны, чтобы по ним можно было сделать какой-либо вывод об их роли в круге чтения К.Р. (для этой цели следует обратиться к ранее упомянутому систематическому каталогу, хранящемуся в РГИА). Наверное, наиболее любопытный из них – это «Типографское дело и книжная торговля», свидетельствующий об интересе к этому вопросу со стороны Константина Константиновича.

Существенно, что многие издания имеют дарственные надписи, адресованные великому князю Константину Константиновичу, принадлежавшие известным деятелям науки и культуры: В.П. Авенариусу, В.Б. Бергенсону, А.К. Бороздину, И.А. Бунину, П.И. Вейнбергу, П.П. Гнедичу, И.А. Гончарову, С.Д. Дрожжину, П.А. Евреинову, П.М. Кауфману, А.Ф. Кони, А.А. Коринфскому, Б.В. Никольскому, Э.Л. Радлову, Д.М. Ратгаузу, В.В. Сиповскому, И.А. Шляпкину и др.

Особую ценность представляют многочисленные маргиналии на книгах, так как они содержат ценный материал, свидетельствующий об отношении великого князя к творчеству того или иного писателя. Многие из этих критических замечаний затем отразились в его отзывах и рецензиях²¹ на эти издания. Небезынтересно, что «Перу великого князя принадлежало около 30 рецензий на поэтическое сборники его современников. Все они написаны в период с 1906 по 1915 г. Прежде всего следует сказать, что появление рецензий вызвано чисто прагматическими обстоятельствами. Как президент Академии наук и почетный академик по Разряду изящной словесности Константин Константинович принимал участие в работе Комиссии по присуждению премии имени А.С. Пушкина, учрежденной Академией наук в 1881 г. Премиями и почетными отзывами отмечались художественные произведения, переводы, книги по истории литературы, труды по изданию классиков. К.Р. охотно брал на себя внутреннее рецензирование присланных на рассмотрение книг. Привлекали его, что вполне естественно, прежде всего поэтические произведения. Большинство рецензий Константина Константиновича публиковалось в различных изданиях Академии наук...»²².

Однако безусловно, круг современных великому князю авторов, которые его интересовали, далеко не ограничивался рецензируемыми изданиями²³. Между тем имеющиеся пометы на многих книгах из его собрания позволяют рассматривать их как мини-рецензии. Примечательно, что по своему характеру они иногда были более острые и откровенные, чем официальные отзывы. Достаточно, назвать имена И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, М. Горького. Палитра литературного мира рубежа XIX и XX веков была довольно яркой и включала писателей разных школ, направлений, дарований и талантов – и библиотека К.Р. как раз и является ее отражением, где поэты второго и третьего ряда соседствуют с признанными классиками. Вкусовые оценки К.Р. были довольно строгими, и он не про-

²¹ Более подробно см.: Константин Константинович, вел. кн. Критические отзывы / К.Р. – Пг., 1915; Иванова Т.Г. Великий князь Константин Константинович как рецензент // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке. Концепции и поэтика : сб. ст. и материалов. – СПб., 2002. – С. 74–80.

²² Иванова Т.Г. Великий князь Константин Константинович как рецензент // Русский литературный портрет и рецензия в XX веке. Концепции и поэтика : сб. ст. и материалов. – СПб., 2002. – С. 74, 75.

²³ О взаимоотношении великого князя Константина Константиновича с русскими литераторами см.: Кузьмина Л.И. Августейший поэт КР. Стихи разных лет. Личность. Творчество. СПб., 1995.

пускал ни фальши чувств, ни заимствований, ни корявости стиля изложения у своих коллег по перу.

Несколько иные отношения связывали великого князя с представителями русской литературы старшего поколения. Особенно он был близок с И.А. Гончаровым²⁴, который являлся его учителем в юности. Известно, что автор «Обломова» в Мраморном дворце читал свои произведения членам императорской фамилии²⁵. В библиотеке К.Р. были книги с его дарственными надписями, одетые в великолепные переплеты. Среди них заслуживает внимание «Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года» (М., 1882). В письме от 18 марта 1887 года великому князю Константину Константиновичу И.А. Гончаров писал: «Удостойте, Ваше Императорское Высочество, принять выражения сердечной признательности старика за драгоценный подарок, сделанный ему Вашим посещением. Сохраняю дорогое воспоминание об этом до конца моих дней [...] При этом беру смелость представить альбом Пушкина. На Вашем письменном столе он будет на достойном его месте. Может быть, сделанные Пушкиным наброски, очерки, рисунки, также собранные о нем здесь предания, - не дадут заглухнуть мысли Вашего Высочества написать – не биографию его (это проза), а творческой фантазией вызвать тень поэта и дать нам его светлый поэтический образ в лучах его славы! Это может сделать только поэт же – художник, и притом в цвете лет и сил, как Вы»²⁶. Интересно, что и сам великий князь считал своим долгом преподнести свои сочинения классике русской литературы. 30 сентября 1889 года И.А. Гончаров писал: «Ваше Императорское Высочество! Подарок новой книги Ваших стихотворений [К.Р. Новые стихотворения. СПб., 1889 – Н.Б.] драгоценен для меня – во многих отношениях. Там, во 1-х есть одно послание, которое я читаю с умилением, во 2-х, так напишет только верующий – теперь так не пишут более; почем знать, может быть, Вам суждено рассеять нигилизм, эту печальную болезнь нашего века... Будущие шаги Вашей поэзии покажут это: они все будут зреее и зреее. Недаром я указал Вам на графа Голенищева-Кутузова, как на подходящего Вам более товарища по лире, нежели Майков

²⁴ Более подробно см. И.А. Гончаров и К.К. Романов: неизд. переписка. К.Р. Стихотворения. Драма. Псков, 1993; Балакин А.Ю. И.А. Гончаров – учитель великого князя Константина Константиновича // Рус. лит. – 2017. – № 4. – С. 162–165.

²⁵ К. Р. Избранная переписка. СПб., 1999. С. 138

²⁶ Там же. С. 110.

(больной), Фет и Полонский, оба старые»²⁷. В переписке И.А. Гончарова и К.Р. за разные годы можно обнаружить обсуждение вопросов, связанных с литературой, дискуссии в отношении публикаций современной критики.

В библиотеке великого князя Константина Константиновича присутствовали издания, подаренные представителями европейского литературного мира, связанными с русской культурой и литературой. Среди них был Рафаэль Линдквист (1867–1952) – финско-шведский писатель, поэт, журналист, специалист по русской поэзии и прозе, в свое время обучавшийся в Московском университете. Он являлся автором переводов произведений Л.Н. Толстого (в т. ч. романа «Воскресение»), М. Горького, а также русской народной, классической и современной поэзии, прежде всего, каким-либо образом связанной с Финляндией и Швецией, выпускаемых в виде продолжающихся изданий. Первый из сборников «Ur Ryslands sang» вышел в 1904 году и включал русский фольклор, поэтические тексты начиная с М.В. Ломоносова и заканчивая М. Горьким. Небезынтересно, что он часто критиковал политику России в отношении Финляндии и даже был осужден за свои убеждения на небольшой срок. В начале XX века по утверждению «Энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона считался одним из самых талантливых и плодовитых переводчиков русской литературы на шведский язык. Первый выпуск «Ur Ryslands sang» получил восторженные отзывы критиков Швеции и Финляндии. Именно это издание и было подарено великому князю Константину Константиновичу.

Небезынтересен и другой дар, сделанный французским дипломатом, писателем, путешественником, археологом, меценатом, литературным критиком, историком литературы Эженом-Мельхиором де Вогюэ. Он являлся членом Французской академии (1888), был секретарем французского посольства в С.-Петербурге. В период своего пребывания в России изучал русский язык и литературу, активно участвовал в популяризации интереса к изучению творчества Ф.М. Достоевского во Франции. Автор монографий и статей во французских журналах, посвященных Л.Н. Толстому, И.С. Тургеневу, М. Горькому, его публикации переводились на русский язык²⁸.

²⁷ Там же. С. 164–165.

²⁸ Вогюэ Э.М. де. Современные русские писатели: Толстой - Тургенев – Достоевский. – М., 1887; Вогюэ М. де, Геннекен Э. Граф Л.Н. Толстой : критич. ст. Вогюэ и Геннекена. – М., 1892; Вогюэ Э.М. де. Максим Горький : Произведения и личность писателя / пер. А.Б.Ф. – СПб., 1902; Вогюэ Э.М. де. Антон Чехов : этюд виконта Е.М. де-Вогюэ / пер. с фр. Вл.Г. – 2-е изд. – М., 1903 и др.

Именно ему принадлежит известное изречение «Все мы вышли из гоголевской «Шинели»». Книга «Le roman russe», подаренная Э.-М. Вогюэ великому князю Константину Константиновичу, содержала серьезный материал о литературных произведениях И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. По всей вероятности Э.-М. Вогюэ хорошо был знаком с поэтическим творчеством великого князя Константина Константиновича, что отразилось в дарственной надписи к этой книге, где говорилось о его таланте писателя. Среди других зарубежных филологов, с которыми поддерживал связь великий князь Константин Константинович, был Илья Данилович Гальперин-Каминский (1858–1936) – переводчик русской и французской литературы. Известны его переводы на французский язык произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина и на русский язык классиков французской литературы А. Доде, Э. Золя, В. Сарду. Кроме того, он сотрудничал с периодическими изданиями «Le Franco-Russe» (1883, 1889, 1890), «Русская мысль», «Северный вестник», «Русское обозрение», «Новое время» и др., занимался вопросом авторского права в европейских странах. Как указано в «Еврейской энциклопедии» И.Д. Гальперин-Каминский «с середины 80-х годов стал одним из наиболее известных деятелей русско-французского литературного движения [...] явился инициатором преподавания русского языка во французских учебных заведениях»²⁹. В качестве дара великому князю Константину Константиновичу Гальперин-Каминским был преподнесен его перевод поэзии Некрасова, вышедший в Париже. Это лишь малая часть примеров взаимоотношений К.Р. с литературным миром, которые можно почерпнуть, ознакомившись с его книжным собранием. До сих пор остается актуальной проблема создания описания этой библиотеки, столь необходимого для изучения деятельности великого князя как писателя и литературного критика.

В настоящее издание включены сведения о книгах и периодических изданиях, лично принадлежавших К.Р., хотя в Мраморном дворце находились и другие книжные собрания, их владельцами являлись его отец Константин Николаевич и сыновья – Олег Константинович, Константин Константинович (младший), Игорь Константинович, которыми он мог пользоваться для своих творческих и научных занятий. После поступления библиотеки поэта в Пушкинский Дом значительную часть его коллекции, как уже отмечалось,

²⁹ Еврейская энциклопедия. Т. 6. СПб., 1910. Стб. 118.

удалось выделить в единое хранение, однако некоторые экземпляры затем оказались распыленными внутри всего библиотечного фонда. В ходе фронтального просмотра и благодаря имеющимся архивным документам³⁰ было выявлено подавляющее число экземпляров, принадлежавших библиотеке К.Р. Однако к сожалению, «мемориальное» значение этой коллекции по объективным причинам не учитывалось в XX веке. Автографные издания, книги с маргиналиями К.Р. выдавались читателям на дом: на их полях оставлялись пометы, сделанные сотрудниками ИРЛИ, разрезались нетронутые К.Р. страницы, отдельные экземпляры утрачивались... Все выше указанные обстоятельства не позволяют говорить о подготовке полноценного описания этого собрания, а только о материалах к нему.

Предлагаемый каталог включает библиографическое описание всех книг и журналов, которые удалось идентифицировать с библиотекой К.Р., с указанием наличия владельческих маргиналий, воспроизведением дарственных надписей, указанием особенностей переплета и т.д. Кроме того, он содержит именной и предметно-тематический указатели.

³⁰ СПФ АРАН. Ф. 150. Оп. 1. 1919. Д. 4. Л. 22–29. Список книг из библиотеки Мраморного дворца. К.Р.

*Издания из собрания великого князя
Константина Константиновича
в Библиотеке Пушкинского Дома*

1. Абельдяев Д.А. Тень века сего : (Записки Абашева) : [роман : в 5 ч.]. – Москва : Т-во А.А. Левенсон в Москве, 1913. – 701 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Августейшему автору “Царя Иудейского” – от автора романа “Тень века сего”. Дмитр. Абельдяев».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/3

2. Абрамович Н.Я. Орел французской поэзии Виктор Гюго. Его жизнь и произведения / Н. Абрамович. – Москва : тип. К.Л. Меньшова, 1910. – 64 с., 1 л. портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/15

3. Авенариус В.П. Дочь посадничья : повесть для юношества из времен Великого Новгорода и Ганзы : с 53 рис. – Санкт-Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, 1912. – IV, 5–295 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством искреннейшего высокопочитания и безграничной преданности. В. Авенариус. 9 февраля 1912».

В мягком кожаном переплете с золотым обрезом.

35/3/27

4. Авенариус В.П. За тридцать лет: образцы новой русской поэзии / выбрал для юношества В.П. Авенариус. – Санкт-Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, 1900. – [2], VIII, 343 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/1/19

5. Авенариус В.П. Молодость славного русского хирурга и педагога Н.И. Пирогова : биограф. рассказ для юношества : с портр. и рис. – Санкт-Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, [1909]. – 182 с., [8] л. ил., портр.

Авенариус В. П. Первый русский изобретатель Иван Петрович Кулибин : биограф. рассказ для юношества : с 8-ю портретами и рисунками. – Санкт-Петербург : издание кн. маг. П.В. Луковникова, [1909]. – VI, 7–116 с. : виньетки.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством глубочайшей благодарности и высокопочитания от автора. 1 Февраля 1910».

Оба издания в одном кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/3/30

6. Авенариус В.П. Необыкновенная история о воскресшем помпейце : фантаст. повесть : (переработана для юношества) : с 14 картинками. – Санкт-Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, 1903. – [2], 106 с., [8] л. ил. : виньетки.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувствами глубочайшего почитания от автора 15 Декабря 1903».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/3/45

7. Авенариус В.П. Создатель русской оперы, Михаил Иванович Глинка : биограф. повесть для юношества : с 20 портр. и рис. – Санкт-Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, 1903. – [2], 241 с., [8] л. ил., портр. : виньетки.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством глубочайшего почитания от автора. 15 Декабря 1903».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/3/26

8. Авенариус В.П. Среди врагов. Дневник юноши, очевидца войны 1812 года : с 12 карт. из эпохи Отеч. войны и картой. – Санкт-

Петербург : кн. маг. П.В. Луковникова, 1912. – VI, 7–173 с., [12] л. ил. : виньетки.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством искреннейшего высокопочитания и безграничной преданности В. Авенариус. 9 Февраля 1912».

В мягком кожаном переплете с золотым обрезом.

35/3/32

9. Авенариус В.П. Школа жизни великого юмориста : биогр. повесть / с 15 рис.-фототип. и автотип. Ангерера и Гешля в Вене. – Санкт-Петербург : П.В. Луковников, 1899. – 374 с., 15 л. ил. – (Ученнические годы Гоголя : биогр. трилогия В.П. Авенариуса; 3).

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/1/6

10. Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. Вып. 1 / Ю. Айхенвальд. – Москва : Научное слово, 1906. – [6], 243 с.

Владельческие надписи: «Птб-Иматра. 31.07.1907» (с. 1); «Иматра-Выборг. 02.08.1907» (с. 20); «Иматра 04.08.[1907]» (с. 29). Многочисленные владельческие маргиналии в главах, посвященных И.А. Крылову, К.Ф. Рылееву, А.С. Пушкину (с. 6–10, 20–49).

В кожаном переплете без указания переплетной мастерской, вероятно, мастерская Трухачева.

35/2/6

11. Аксенов М.В. Стихотворения / Аксенов. – Кострома : типолит. А.Н. Чемоданова, 1913. – [2], 99, [2] с.

В картонной издательской обложке.

36/7/22

12. Александрова О.Н. Борьба жизни со смертью. Вып. 1–6. – Санкт-Петербург : тип. П.П. Сойкина, [1910]. – 35, 35, 77, 32, 56, 53 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/23

13. Альбом Московской Пушкинской выставки 1880 года. 1) Биографический очерк А.С. Пушкина / сост. А.А. Венкштерн. 2) 62 фо-

тограв. и фотолитогр. худож. М.М. Панова и 3 политипажа. 3) Приложения. – Москва : тип. М.Н. Лаврова и Ком., 1882. – VI, 181 с., 58 л. ил.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу, достойнейшему и счастливейшему из последователей и преемников великого поэта всепокорнейше приносит сей альбом старый питомец и поклонник поэзии Пушкина – И. Гончаров – на благосклонное о нем воспоминание»; наклейка: «Т.И. Гаген Переплетная Москва».

В кожаном переплете.

35/5/5

14. Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Императорской Академии наук в С.-Петербурге. Май 1899 / сост. под ред. Л.Н. Майкова и Б.Л. Модзалевского. – Москва : Фишер, 1899. – 27 с., 72 л. ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом.

35/5/7

15. Аминтор Г., фон. Cis-moll-соната = Die cis-moll-Sonate. Von Gerhard von Amintor (1891). (Против Крейцеровой сонаты Л. Толстого) : пер. с нем. – Санкт-Петербург : тип. А.М. Вольфа, 1892. – 120 с.

Владельческие надписи в тексте книги, в т. ч.: на титульном листе: «В вагоне между [нрзб.] и Петербургом. 26 августа 1892», на с. 120: «Стрельна. 27 августа. 1892».

В кожаном переплете.

36/2/44

16. Ганс-Христиан Андерсен (1805–1875) : биограф. очерк дат. поэта с прил. его стихотворений / Х.К. Андерсен. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты; 14).

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 3: «Птб. 04.11.1901»; на с. 45: «13.11.[1901]».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/68

17. Андреевский Л. Стихотворения. – Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1912. – 38 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/142

18. Андрушкевич К. Стихотворения. Кн. 1. – Юрьев : типо-лит. Э. Бергмана, 1910. – [4], 108 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу на добрую память от автора. г. Волоколамск, 6 августа 1911 года».

Многочисленные владельческие пометы, в т. ч.: на с. 11: «Цель оправдывает средство»; на с. 12: «Поэзии ноль. Стихосложение сомнительно. Тенденциозно. Избитая гражданская скорбь и тенденциозность»; на с. 20: «Дикая фантазия»; на с. 94: «Лучше».

В издательской картонной обложке.

36/7/79

19. Антонов К.Е. Новые думы : стихотворения / К. Антонов. – Санкт-Петербург : С.В. Матвеев, 1903. – 146, II с.

Дарственная надпись на с. 3: «Высокому Русскому поэту – Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу, от верноподданного автора. 12 сентябр. 1903 г. “Лесное” Институт. пр. 14 кв. 4».

В бумажной издательской обложке.

35/6/48

20. Анучин Д.Н. Александр фон-Гумбольдт, как путешественник и географ, и в особенности, как исследователь Азии : (вступ. ст. к рус. пер. соч. А. ф.-Гумбольдта «Центральная Азия»). – Москва : тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1915. – [2], 225 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «с уважением от автора».

В картонной обложке.

36/7/38

21. Анучин Д.Н. А.С. Пушкин : (антропол. эскиз). – Москва : тип. «Рус. ведомостей», 1899. – 44 с.

В мягкой издательской обложке.

35/5/13

22. Аполлонская И.А. Театр Ибсена. 1 / И.А. Аполлонская (Стравинская). – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1910. – 207 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с искренним уважением автор».

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Павловск-Птб. 18.10.12»; на с. 206: «Павловск. 19.10.12».

В издательской обложке.

36/7/56

23. Аракин Я.И. Стихотворения; С того берега: рассказ в стихах; Романсы: музыка барона М. Ш. / Я. Аракин. – Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1912. – 120, III с., 18 с. нот.

Издание в тканевом переплете, без обозначения переплетчика.

35/2/51

24. Арнольд Ю.К. Воспоминания / Юрий Арнольд. Вып. 1–2. – Москва : тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1892.

Вып. 1. – 1892. – XXI, 169 с.

Вып. 2. – 1892. – 4, [IV], 253 с.

В издательских обложках, в кожаных переплетах с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/3/28

25. Ассас. Капли слов : собрание стихов. Год первый. – Харьков : В.А. Мелихов, 1912. – 70, [2] с.

На с. 3 авторское стихотворение чернилами:

«Пусть тихим бисером речей
Осыпал я любви страницу, –
В ней я сковал грозу очей
И мести первую зарницу!

Царица чар мой дар возьмет,
Любуясь в зеркале привета,
А к «Барду Чести» пусть прильнет
Признание первое корнета!

Проскуров. 25.09.1912».

К титульному листу прикреплен фрагмент конверта: «Заказная бандероль. Петербург Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу от корнета 12 уланского Белгородского полка А.И. Воскобойникова, Проскуров, Подольской губ.».

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на титульном листе: «Павловск. 27.09.12»; на с. 3: «Набор слов»; на с. 70: «Ни одного порядочного стихотворения! 01.10.12».
В бумажной издательской обложке.

36/7/147

26. Байрон Д.Г. Полное собрание сочинений лорда Байрона / новый пер. с позднейш. испр. и доп. англ. изд. К. Гумберта, А. Богатовской и Стальки ; биогр. очерк В. Чуйко и примеч. С. Терновского. Т. 1–6. – Санкт-Петербург : С. Добродеев, 1894.

Т. 1. – 4, III, LXXXIV, 208, 16 с., 2 л. ил.

Т. 2. – 240, 8 с., 3 л. ил.

Два тома в одном кожаном переплете, без указания переплетчика.

Т. 3. – 233, 11 с., 2 л. ил.

Т. 4. – 205 с.

Два тома в одном кожаном переплете, без указания переплетчика.

Т. 5. – 272 с., 2 л. ил.

Т. 6, последний. – 240 с.

Два тома в одном кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/34

27. Байрон Д.Г. Дон-Жуан. (Размер подлинника). Т. 1–2 / Байрон ; пер. П.А. Козлова. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1889.

Т. 1. – [8], 331 с.

Т. 2. – [4], 346, [2] с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/3/21

28. Байрон Д.Г. Манфред : драм. поэма [лорда Байрона]. 1817 / Байрон ; [пер.] кн. Д.Н. Цертелев. – [Москва] : Т-во типо-лит. и торговли В. Чичерин, 1898. – 58 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу Верноподданный Кн. Д. Цертелев».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/30

29. Байрон Д.Г. Манфред : драм. поэма / Байрон ; с англ. пер. Ив. А. Бунина. – Санкт-Петербург : Знание, 1904. – [27], 70 с. – (Издание товарищества «Знание»).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Мраморный. 29.11.1910».

В картонной издательской обложке, в современном издательском переплете.

36/7/50

30. Бальмонт К.Д. Собрание стихов. Т. 2. – [Москва] : Скорпион, 1904. – [8], 405 с.

Владельческие надписи на авантитуле: «Павловск. 01.11.1907»; на с. 395: «Мраморный. 07.02.1908».

Текст книги содержит многочисленные владельческие пометы с указанием дат и мест, где были прочитаны отдельные ее фрагменты, а также краткие характеристики некоторых стихотворных строк.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/13

31. Евгений Абрамович Баратынский. (1800–1844) : биограф. очерк поэта с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Родные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 3: «Стрельна. 10.06.1903»; на с. 48: «Стрельна. 17 июня 1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/70

32. Барыкова А.П. Стихотворения и прозаические произведения. – Санкт-Петербург : Посредник, 1897. – [2], 318, VI с. – (Для интеллигентных читателей ; 65).

Владельческие надписи: на с. 3: «Птб. 29 марта 98»; на с. 173: «30 апр. 98».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/1

33. Батюшков К.Н. Сочинения : с портр. авт. – 5-е изд., общедоступ. – Санкт-Петербург : [П.Н. Батюшков], 1887. – [2], XXV, [3], 633 с., 1 л. фронт. (портр.)

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/1/23

34. Константин Николаевич Батюшков (1787–1855) : биограф. очерк поэта с приложением его стихотворений. – Москва : тип. О-ва распространения полезных кн., аренд. В. Кудиновым, 1901. – С. 1–44.

Владельческие пометы, в т. ч.: на титульном листе: «СПб. 08.10.1903».

Владимир Григорьевич Бенедиктов (1807–1873): биограф. очерк поэта с приложением его стихотворений. – Москва : тип. о-ва распространения полезных кн., аренд. В. Кудиновым, 1901. – С. 45–64.

Владельческие пометы, в т. ч.: на с. 64: «СПб. 12.10.1903».

В одном ледериновом (?) переплете, переплетчик Трухачев.

36/5/78

35. Бахметев Ю.П. После заседания : комедия в 1 д. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1885. – 66 с.

В издательской бумажной обложке, в современном картонном переплете.

36/7/42

36. [Бахтин]. Китай и Япония в их поэзии. – Санкт-Петербург : тип. Я.И. Либермана, 1896. – 63, [3] с. – (Маленькая антология; № 1).

На титульном листе рукой К.Р. надпись: «От автора Бахтина. 24 августа 96. СПб.».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/81

37. Бахтин Н.Н. С чужих полей : сб. стихотворных переводов / Н. Нович. – Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашева и К^о, 1896. – 96 с. – (Маленькая антология ; № 20).

Владельческая надпись на титульном листе: «От автора Ник. Ник. Бахтина. 24 августа 96. СПб.».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/82

38. Башмаков А.А. Последний Витязь : [о П.А. Столыпине] / Вещий Олег. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутр. дел., 1911. – 16 с.

В картонном издательском переплете.

36/7/190

39. Безобразов В.П. Граф Федор Петрович Литке / [соч.] В.П. Безобразова, д. чл. Имп. Акад. наук. Т. 1. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1888. – [4], LXVI, 239, [2] с., 3 л. портр.

В кожаном переплете, без указания переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/4/45

40. Безобразова Е.А. Князь Меншиков : трагедия в 5 д. – Санкт-Петербург, 1893. – [4], 158 с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на авантитуле: «Птб. 29 декабря 1897. От автора»; с. 158: «Удивительная чушь. 1 янв. 98».

В бумажной издательской обложке, в картонном переплете.

36/7/17

41. Бекетова Е.А. Стихотворения / Ек. Бекетова. – Посмерт. изд. – Санкт-Петербург : тип. бр. Пантелеевых, 1895. – 159 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: с. 3: «СПб. 18 января 1895»; с. 91: «Птб. 26 января 95».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/33

42. Белинский В.Г. Сочинения В. Белинского : с портр. авт. и его факс. – 3-е изд.; [печ. с изд. 1860 г. без перемен]. Ч. 5, 6. – Москва : тип. Грачева и К^о, 1872–1875.

Ч. 5. – 1875. – 424, [2].

Ч. 6. – 1872. – 662, [2].

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

32/1/9

43. Белозерский Е.М. От души и сердца : стихотворения / [Евгений Белозерский]. – Москва : Рус. типо-лит., 1894. – 114 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Константину Константиновичу в знак глубочайшего уважения. Евгений Белозерский. 1894 г.».

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на титульном листе: «От автора. Стрельна. 12 сентября 94»; на с. 67: «правда»; на с. 68: «ужасно!!!».

В издательском ледериновом (?) переплете.

36/6 полка 2/4

44. Белоусов И.А. Стихотворения 1882–1909 г. / Иван Белоусов. – Москва : Утро, 1909. – 158 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – дорогому “К. Р.” искренно преданный Автор».

Владельческие надписи, в т. ч. на титульном листе: «Павловск. 05.11.09»

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/35

45. Беляева Л. Стихотворения. – Симферополь: типо-лит. А. Звенигородского, 1914. – 19 с.

В издательской обложке.

36/7/145

46. Роберт Бернс (1759–1796) : биограф. очерк шотл. нар. поэта, с прил. лучших его песен / Р. Бёрнс; [пер. М. Михайлова и др.]. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Стрельна. 15.08.1903»; с. 48: «Стрельна. 39 августа 1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/64

47. Бертенсон В.Б. За 30 лет. (Листки из воспоминаний). – Санкт-Петербург : тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1914. – IV, 283 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, почтительнейшее подношение автора».

В издательской картонной обложке.

35/6/31

48. Берхман Т. Первые песни : сб. стихов / Татьяна Берхман. – Санкт-Петербург : тип. В.Д. Смирнова, 1914. – 74 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу приношение от автора

... И отрадными слезами тихо плача,

Я скажу доверчиво Христу,

Что теперь моя желанная задача
Скорбным людям дать мечту.

Т. Берхман (“Перед царскими раскрытыми воротами”)
В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.
36/6 полка 2/19

49. Бершадская Е. Стихотворения / Евгения Бершадская. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1911. – 95 с.

Многочисленные владельческие надписи, подчеркивания, комментарии, в т. ч. на с. 5: «Стрельна. 27.08.11»; на с. 95: «Стрельна. 28.08.11».

В картонной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/11

50. Беседовский А.М. Заря мира, возвещаемого народам государем императором Николаем Александровичем, самодержцем Всероссийским : патриотическая поэма конца XIX в. / Алексей Беседовский. – 2-е изд. – Одесса : тип. Гладкова и Прищепова, 1902. – 23 с.

В бархатном переплете.

36/3/51

51. Бессель В.В. Новое положение об авторском праве на произведения музыкальные : памят. записка. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1906. – 39 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/196

52. Бессонов П.А. Объяснения на статью г. Якушкина, помещенную в Библиотеке для чтения 1863 г. № 10 / [П. Бессонов]. – [Москва : Э. Р. Гиппиус, 1864]. – 32 с.

Без обложки.

36/7/150

53. Библиотека В.В. Протопопова. Театр = Bibliothèque de M. Victor Protopopoff. Théâtre. – Санкт-Петербург : Сириус, 1912. – [2], 145, [6], 3 л. ил.

Типографским шрифтом на оборотной стороне титульного листа: «ЭКЗЕМПЛЯР ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА».

В переплете, без указания переплетчика.

35/4/54

54. Благодушная С. Как он пошел в народ : повесть из жизни русского заграничного духовенства. (Церковные вопросы и реформы) / София Благодушная. – Санкт-Петербург : книгопечатня «ТРУД и ПОЛЬЗА», 1905.

Т. 1. – [8], 645, [3] с.

Т. 2. – 158, [1] с.

В одном издательском ледериновом (?) переплете.

35/6/80

55. Богачев Н.П. Любовь, брак и девство / Н. Богачев. – 2-е изд. – [Москва] : тип. В.В. Чичерина, 1896. – 62 с.

Дарственная надпись чернилами на отдельном картонном типографском листе, вклеенном в блок книги: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю, Константину Константиновичу.

Да под Его покровительством умножается свет, ”иже просвещает всякого младенца грядущего в мир?” [Его соу нрзб.] От автора. Январь 19 дня 1902 года. С. Петербург».

В тканевом переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/5/39

56. Богомолов Б.Д. В пути : эскизы : [стихотворения] / Борис Богомолов. – Санкт-Петербург : К.С. Ганин, 1908. – 48 с.

Дарственная надпись на титульном листе:

«Эту книжечку Вам, я на память дарю,

Утаил в ней глубокую грусть я

В те часы, как смотрел на закат и зарю

У Невы серебрянного устья.

Борис Богомолов. 18-го июня 1908 г. С.Петербург ».

В издательской картонной обложке.

36/7/92

57. Богомолов С.Е. Полярная звезда : стихотворения / Сеня Симеон Евс. Богомолов. – Новочеркасск : электро-тип. П.В. Болдырева, 1910. – 29 с.

Дарственные и посвячительные надписи:

На обложке:

«Скажи, о Князь, какие пятна
Звезда полярная таит? –
Поэту глубь души понятна,
Глагол твой – ум усовершит..

На титульном листе:

Для строгой критики представить
Дерзаю труд певцу Р.-К-а.
И пусть изъяны все исправит
Его Священная рука».

На с. 3: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю
Константину Константиновичу, благороднейшему поэту ве-
ликого Славянского племени – для критики».

Авторская правка внутри книги.

В бумажной издательской обложке.

36/7/194

58. Бодянский А.М. Драма мира : мистерия в 5 актах. – Москва :
кн-во «Порывы» П.В. Португалова, 1911. – 95 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Харь-
ков. 13.04.14»; на с. 95: «Харьков. 15.04.14». В тексте книги –
множество исправлений, сделанных неизвестным лицом.

В картонной обложке, в современном картоном переплете.

36/7/2

59. Божерянов И.Н. Война русского народа с Наполеоном
1812 г. / текст И.Н. Божерянова; рис. загл. букв и концовок Л.Е. Дми-
триева-Кавказского. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : О-во попечения
о бесприютных детях, 1911. – [4], IV, 132 с., 1 л. фронт. (портр.),
17 л. ил. : ил., карт.

Дарственная надпись на авантитуле типографским способом:
«Его Императорскому Высочеству Великому Князю Кон-
стантину Константиновичу от Общества попечения о бес-
приютных детях».

В издательской картонной обложке, в кожаном переплете
с золотым обрезом в коробке, без указания переплетчика.

63/4/10

60. Божерянов И.Н. Триста лет царствования дома Романовых /
текст и общ. ред. И.Н. Божерянова; рис. худож.: Л.Е. Дмитриева-

Кавказского, Г.М. Манизера, Н.И. Ткаченко. – [Санкт-Петербург] : О-во попечения о бесприютных детях, 1912. – [2], 172 с., 25 л. портр. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле типографским способом: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от Общества попечения о бесприютных детях».

В издательской картонной обложке, кожаном переплете с золотым обрезом в коробке, без указания переплетчика.

19/7/8

61. Борисевич А.Т. «Русский инвалид» за сто лет, 1813–1913 : (Юбил. очерк). Ч. 1. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1913. – IV, 236 с., 13 л. ил.

В книгу вложен документ: Главный редактор газеты «Русский Инвалид» и журнала «Военный Сборник», препровождая экземпляр юбилейного очерка «Русский Инвалид за сто лет», просит представить таковой ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ. Управляющему Дворцом Великого Князя Константина Константиновича, Его Превосходительству Роберту Юлиановичу Минкельде».

В ледериновом (?) переплете и в коробке, без указания переплетчика.

35/5/30

62. Бородин М.М. Даль зовет : лит. поминки по гр. А.А. Голенищеве-Кутузове / М. Бородин. – Харьков : тип. «Мирный труд», 1913. – [2], 50 с., 1 л. портр.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От автора [перечеркнуто – Н.Б.] Вильдунген. 25.05.13»; на с. 56: «Вильдунген».

В издательской картонной обложке.

36/7/29

63. Бородин М.М. Современные беседы. 1–4 / М. Бородин. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1907. – 179, 198, 155, 103 с.

Все части в одном полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/6

64. Бороздин А.К. Памяти А.С. Пушкина : речь, произнес. 19 мая 1899 г. в С.-Петербур. училище ордена св. Екатерины, преп. А.К. Бороздиным. – Санкт-Петербург : тип. Спб. градонач., 1899. – 13 с.

К изданию прикреплен лист бумаги с дарственной надписью: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу в знак благоговейного уважения и глубочайшей признательности от автора, А. Бороздина. 1899 г. июня 12».

Бороздин А.К. Воспитательное значение поэзии А.С. Пушкина : речь, произнес. 21 марта 1899 г. в заседании Пед. музея воен.-учеб. заведений. – Санкт-Петербург : тип. П.П. Сойкина, 1899. – [2], 16 с.

К изданию прикреплен лист бумаги с дарственной надписью: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу в знак благоговейного уважения и глубочайшей признательности, от автора, А. Бороздина. 1899 г. июня 12».

Бороздин А.К. А.С. Пушкин и поэзия действительности. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – 26 с.

К изданию прикреплен лист бумаги с дарственной надписью: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу в знак благоговейного уважения и глубочайшей признательности, от автора, А. Бороздина. 1899 г. июня 12».

Конвюлют. В полукожаном переплете, без указания переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/4/46

65. Броницкая Н. Отголоски жизни : [стихи]. Т. 1 / Надежда Броницкая. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913. – X, 330 с., 1 л. портр.

В мягкой издательской обложке.

36/7/20

66. Брянский А.М. Глаголин и его роли : отзывы и портр. / собр. А.М. Брянским и В.П. Лачиновым. – Санкт-Петербург : З. Элькинд, 1912. – 44 с., 9 л. портр.

Владельческая надпись на титульном листе: «От Глаголина. Каир».

В картонном издательском переплете.

36/7/34

67. Бунин И.А. Листопад : стихотворения / Иван Бунин. – Москва : кн-во «Скорпион», 1901. – 178, V с.

Дарственная надпись на титульном листе: «На Добрую Память Дорогой Нюше от Ивана Петров 23.04.19[03] [нрзб.]»
Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 7: «СПб. Апрель. 1904».
В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/19

68. Бунин И.А. Рассказы. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Т-во «Знание», 1904. – [4], 286, [1] с. – Перед загл.: Ив. Бунин; т. 1.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/14

69. Бунин И.А. [Сочинения] / Ив. Бунин. Т. 6. – Санкт-Петербург : Обществ. польза, 1910. – 189 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от автора».

Владельческая надпись на титульном листе: «Мраморный. 28.11.1910».

Владельческие пометы, в т. ч.: на с. 17: «Ничего не понимаю»; на с. 18: «Прегадко», на с. 19: «Мраморный. 11.02.11», «Плохо».

В бумажной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/45

70. Бунин И.А. Стихотворения / Ив. Бунин. – Санкт-Петербург : Т-во «Знание», 1903. – [4], 222, VI с. – Перед загл.: Ив. Бунин; т. 2.

Владельческие надписи в тексте книги, в т. ч.: на с. 80: «Павловск. 27.11.1908», на с. 222: «Птб-Владикавказ. 02.12.1908».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/14

71. Бунин И.А. Стихотворения 1903–1906 г. / Ив. Бунин. – Санкт-Петербург : Т-во «Знание», 1906. – [4], 214 с. – Перед загл.: Ив. Бунин; т. 3.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/14

72. Бунин И.А. Том четвертый. Стихотворения 1907 г.; Годива : поэма Теннисона; Из «Золотой Легенды» Лонгфелло; Каин : мистерия Байрона / Иван Бунин. – Санкт-Петербург : Знание, 1908. – [2], 249, [2] с.

Владельческие пометы по всему тексту книги, в т. ч.: на титульном листе: «Птб-Владикавказ. 03.12.1908»

Значительное количество владельческих помет на переводе И.А. Бунина «Каина» Байрона (с. 101–249).

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/14

73. Бунин И.А. Чаша жизни : рассказы 1913–14 г. / Ив. Бунин. – Москва : кн-во писателей в Москве, 1915. – [4], 173, [2] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительно автор».

В бумажной издательской обложке.

35/6/12

74. Буренин В.П. Ифигения : драма в 4 д. / В. Буренин. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1904. – 64 с.

В кожаном переплете без указания переплетной мастерской, вероятно, мастерская Трухачева.

35/2/5

75. Бурцев М.Ф., прот. Большие перемены : повесть из быта семинаристов и духовенства / М. Малеонский. – Санкт-Петербург : тип. С. Доброеева, 1885. – [2], 206 с.

Дарственная надпись на оборотной стороне титульного листа: «Его Императорскому Высочеству, Благоверному Государю и Великому Князю, Константину Константиновичу усердное подношение автора на память о посещении г. Белева. (8 мая 1887 года). Г. Белев, Тул. губ. 9 марта 1904 года».

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/5/51

76. Бурцев М.Ф., прот. Владиславлев : повесть из быта семинаристов и духовенства / М. Малеонский. Т. 1–4. – Санкт-Петербург : тип. С. Доброеева, 1883–1894.

Т. 1. – 1883. – [IV], 498 с.

Дарственная надпись на обороте титульного листа: «Президенту Академии Наук, Его Императорскому Высочеству Великому Князю, Константину Константиновичу усердное подношение автора в благодарность за содействие к открытию в г. Белеве Реального училища в память поэта В.А. Жуковского. Г. Белев, Тул. губ. 9 Марта 1904 года».

Т. 2. – 1884. – [2], 646, [2].

Т. 3. – 1893. – [II], 575, [2].

Т. 4. – 1894. – [IV], 555, 1 л. портр. – Прил.: Счастливица и От своей судьбы не ушла: рассказы. – 1893. – 21, 20 с.

В ледериновых (?) переплетах, без указания переплетчика.

35/5/54

77. Бутурлин П.Д. Стихотворения графа Петра Дмитриевича Бутурлина, собранные и изданные после его смерти графиней Я.А. Бутурлиной. – Киев, 1897 (обл. 1898). – XXV, [5], 252, [7] с., 1 л. портр.

Владельческая надпись на с. III: «Павловск. 23 мая 98».

Пометы в тексте книги.

В кожаном переплете с золотым обрезом, переплетчик неизвестен.

35/3/31

78. Бухарин М.Н. В такую ночь... : комедия в 3 д. – Одесса : тип. П. Францова, 1890. – 76 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/161

79. В светлые и грустные минуты : собрание стихотворений богу известного / С. П. ; Рус. на Афоне Пантелеймонов монастырь. – Москва : типо-лит. И. Ефимова, 1902. – 208, [6], II с. : ил.

В полукожаном переплете без указания переплетчика.

36/2/47

80. Варженевская Е.А. Стихотворения / Е. Варженевская. – Москва : тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, 1901. – [4], 68 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу, признательная за минуты вдохновения, навеянные поэзией К.Р. Е. Варженевская».

Владельческая надпись на авантитуле: «Получено в Мраморном 19 декабря 1901».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/45

81. Василенко-Сухорская В.А. Стихотворения В.А. Сухорской. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1903. – [4], 146 с. – Собственность Народного детского сада, учрежденного Е.П. Калачевой.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/37

82. Введенский А.И. Лермонтовские тексты. – Отт. из: Журн. М-ва нар. просвещения. – 1906. – № 5, отд. 2. – С. 64–108.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/44

83. Ведомости времени Петра Великого. В память 200-летия 1 рус. газ. / [ред. Валерий Погорелов]. Вып. 1. 1703–1707 гг. – Москва : Моск. Синод. тип., 1903. – VIII, 407 с. : факс.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/1/8

84. Велизарий Е.Н. Стихотворения Евгения Велизария. – 2-е изд., доп. – Одесса : тип. «Одес. новостей», 1892. – 66 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

36/2/15

85. Величко В.Л. Восточные мотивы. (Стихотворения). – Санкт-Петербург : тип. и фототип. В.И. Штейна, 1890. – [6], 245 с.

К титульному листу прикреплен сложенный лист бумаги со стихотворением:

«Скажу без лести и похвал:
В часы тоски и одиночества
Не раз с отрадою внимал
Я музе Вашего Высочества,

Меня от горестей земли
Не раз ее созвучья чистые
В сады фантазии влекли,
В сады тенистые, душистые.....

Дозвольте-ж дань ей принести!
Прошу приема благосклонного
Pour mon petit, mon tout petit,
Для моего новорожденного!...
Он шаловлив. Он любит смех,
Но верю я, что муза строгая
Ему отпустит этот грех,
Что за любовь «простятся многая»..!
Шутить – не значит не страдать!
Душою творческой и чуткою
Не трудно музе угадать
Сквозь смех – слезу, печаль – под шуткою!....

В. Величко. 16/28 Ноября 1890. СПб.».

В кожаном переплете без обозначения переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/3/20

86. Дмитрий Владимирович Веневитинов : (1805–1827) : биограф. очерк рус. поэта, с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 64 с. – (Родные поэты).

Владельческие надписи: на титульном листе: «СПб. 30.10.1903»; на с. 64: «СПб. 01.02.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/73

87. Вересаев В.В. Полное собрание сочинений : с портр. авт. Т. 1–4. – Санкт-Петербург : Т-во А.Ф. Маркс, 1913.

Т. 1. – 385, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 319, [1] с.

Т. 3. – 403, [1] с.

Т. 4. – 343, [1] с.

В полужокожаных переплетах, Трухачев.

47/5 полка2/ 4

88. Верещагин В. Стихотворения / Владимир Верещагин. – [Санкт-Петербург] : тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1913. – [4], 40 с.

Владельческие надписи на шмуцтитуле: «Хелуан. 24.12.12», на с. 40: «Хелуан. 6.1.13. Сборник довольно бесцветен».

Внутри текста книги есть владельческие пометы, с указанием, где и когда был прочитан конкретный фрагмент книги.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/6/34

89. Веселкова-Кильштедт М.Г. Стихи и пьесы / М. К. (М. Веселкова-Кильштет). – Санкт-Петербург : тип. В.Д. Смирнова, 1906. – 482, [III] с.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

36/4/16

90. Веселовский А.Н. «Цвет завета» / А. Веселовский. – Санкт-Петербург : типо-лит. А.Э. Винеке, 1903. – 9 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/1/4

91. Весенняя выставка в залах Императорской Академии художеств. 1899 г. : [каталог]. – Санкт-Петербург : типо-литогр. и фото-тип. П.И. Бабкина, 1899. – 19 с., 36 л. ил.

Владельческая надпись на с. [1]: «16 марта 1898».

В бумажной издательской обложке, в картонном современном переплете.

1953л/838

92. Винкерт В. Стихотворения / Владимир Винкерт. – Херсон : паровая типо-лит. О.Д. Ходушиной, 1902. – 88, II с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – поборнику «Русской Музы» Юный служитель Аполлона. Влад. Винкерт. 17.04.1902. Херсон. Соборная улица, д. Шульца».

В бумажной издательской обложке, в картонном переплете.

35/6/46

93. Виноградов Н. «Свидание двух теней». Политическая сатира начала XIX столетия. Предисловие. Текст. Исторические параллели / Николай Виноградов. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1906. – 16 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/29

94. Висковатов П.А. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество. – Москва : В.Ф. Рихтер, 1891. – [1], 6, 454, 24 с.

В кожаном переплете, на форзаце наклейка: «Я. Малок. Переплетная. Дерпт».

36/5/8

95. Витберг Ф.А. А.С. Пушкин : речь, чит. Ф.А. Витбергом на Жен. пед. курсах, в Имп. О-ве благородных девиц и в Николаев. инж. училище, 24, 25 и 26 мая, во время празднования в этих заведениях столетия со дня рождения А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – 28 с., 1 л. фронт. (портр.)

В бумажной издательской обложке.

36/7/185

96. Вишняков В.А. В тылу армии : лиризы. Вып. [1]–2 / Владимир Вишняков. – Москва : тип. «Культура», 1914.

[Вып. 1]. – 15 с.

Дарственная надпись на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепреданнейшего автора. 15/XI 914».

Вып. 2. – 15 с.

Дарственная надпись на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепреданнейшего автора. 15/XI 914».

Оба экземпляра в бумажных издательских переплетах.

36/7/157

97. Воеводин А.Д. Г.г. читателям и г.г. писателям / Н.И. Галицкий. – Санкт-Петербург : типо-лит. М.П. Фроловой, 1902. – [2], 122 с.

В мягкой издательской обложке.

35/6/20

98. Волконский М.С. Стихотворения / кн. М.С. Волконский. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1911. – [2], 80 с., 1 л. портр.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч. на с. 1: «Павловск. 09.09.12»; с. 75: «Хорошо»; с. 76: «Хорошо»; с. 77: «Хорошо».

В издательской картонной обложке.

36/7/59

99. Воллан Г.А. де. Полная чаша. Из семейной хроники Ногайцевых / Григорий де-Воллан. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва М.О. Вольф, 1902. – [2], 450 с.

В современном картонном переплете.

36/7/77

100. Волинцева А. В часы досуга : стихотворения / Ан. Волинцева. – Петроград : тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1915. – 62 с.

В издательской обложке, в современном переплете.

35/6/53

101. Вольский Г. В родном ковыле : сб. стихотворений, рассказов и повестей / Георгий Вольский. – 2-е изд., доп. – Одесса : газ. «Рус. речь», 1910. – 546, II с. : ил.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/44

102. Воронов Н.И. Воспоминания об императоре Николае I и его семье, бывш. кадета 2-го корпуса Н.И. Воронова. – Владимир : тип. Т-ва В.Е. Андреев и К°, 1907. – 16 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Павловск 26.09.1907».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/26

103. Вяземский П.А. Письмо князя Петра Андреевича Вяземского от 16 февраля 1837 г. к графине Эмилии Карловне Мусиной-Пушкиной : [сообщено в Ярославле, 14 ноября 1898 года, в торжественном заседании Ярославской ученой архивной комиссии, в день завершившегося десятилетия со времени открытия ее деятельности]. – Ярославль : тип. Фальк, [1898]. – 12 с. – (Из семейных архивов дворянских родов Ярославской губернии).

Владельческие пометы, в т. ч. на с. 1: «Птб. 23.11.99».

В бумажной издательской обложке.

36/7/163

104. Гайдебуров П.П. Стихи. – Санкт-Петербург : Передвиж. театр П.П. Гайдебурова и Н.Ф. Скарской, 1913. – 105 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «От Дм. Андр. Муринова. Ассуан. 30.1.13».

В тексте книги владельческие надписи, в т. ч. с указанием мест и дат, где был прочитан конкретный ее фрагмент.

В бумажном издательском переплете.

35/6/17

105. Гальковский Н.М. Стихотворения / Н. Гальковский. – Лебедин : М.Е. Когон, 1909. – 240, IV с.

Владельческие пометы: на с. 110 «Из Демона»; «Целиком из Евгения Онегина»; на с. 111 «А. Толстой».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/7

106. Гарднер В.Д. От жизни к жизни : [стихи] / Вадим Гарднер. – Москва : кн-во «Альциона», 1912. – [4], 173 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Августейшему Поэту с глубочайшим почтением, автор».

Владельческая надпись на с. 173: «Хелуан. 16.12.12».

В книгу вложен лист бумаги с надписью чернилами: «Вадим Даниилович Гарднер, американск. гражданин (мать русская)

Адрес матери В. Гарднера, Екатерины Ивановны и его: Петербург, Тверская ул., д. 13, кв. 12».

В бумажной издательской обложке.

35/6/34

107. Гейне Г. Полное собрание сочинений Генриха Гейне : с прил. 2 портр. Гейне / под ред. и с биогр. очерком Петра Вейнберга. – 2-е изд. – Т. 1–6. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1904.

Т. 1. – 650 с., 1 л. портр.

Т. 2. – 584 с.

Т. 3. – 625 с.

Т. 4. – 554 с., 1 л. портр.

Т. 5. – 407 с.

Т. 6. – 439 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/6 полка 2/9

108. Гейне Г. Книга песен : в пер. рус. писателей / под ред. П.В. Быкова; ил. П. Тумана. – Санкт-Петербург : Г. Гоппе, ценз. 1893. – [4], IV, 208 с. : ил.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

35/4/16

109. Генрих Гейне (1799–1856), его жизнь и произведения : [с прил. его стихотворений]. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 18 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Птб. 23.12.1901»; на с. 25: «07.01.1902».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/57

110. Гейнрихсен Н.Г. Лучи Психеи : [стихотворения; пьесы]. Вып. 1 / Николай Гейнрихсен. – Нежин : типо-лит. насл. В.К. Меленевского, 1910. – 274 с.

Авторская надпись чернилами на обложке – добавление к фамилии автора: «, студент Нежинского историко-филологического института кн. Безбородко».

На отдельном согнутом пополам и вклеенном бумажном листе стихотворение:

«Князь и поэт,
Привет заздравный
От скромного далекого собрата!
Полетом до тебя
Удачною зарей
Вскрылился,
Легчайшею волной,
Душою ворожу,
И льну к твоим стопам
Чутчайшею мольбой!
Запрет коснулся моих уст,
Деяния казнит непрошенный судья.
Нет мне широкого пути!
Заставой впереди
Легла сваря волков,

Раздольной воли грызунов!
Личиной доблести
Защитников закона
Гласичники трезвона,
Задревлеведые умы –
Сердечной правоте
Стезей стоят, скалятся!..
Я душу отдаю,
Пою края небес, –
Житейскую молву
Веду среди чудес, –
И вздорною струей
Брожу в игре лучей, –
Храбрилицей-дудьей
Вита гурьба идет!..
В брони коварной стали
Грозят на пьедестале
Рон моей киви!
Противники-трусы
Полками шлют войска, –
Их жизнь вновь цела...
А Русь душе милится!
И с негою родной
Не мог-бы разлучиться...
Куда пошлет меня страна –
Бездомною гульбой,
Бытьина предана моя!
Дубинушка спасет
Лесами от зверей;
Сердечком обовьет
Правдивостью полей;
А кто, сильной, вернет
В круг песенных друзей.

Повод к обращению:
цензурный арест на издание «Лучей психеи»
Лечу за облака, –
А люду приглянулись чревеса
Покорный Николай Гейнрихсен, автор».

В бумажной обложке, в современном переплете.

35/6/9

111. Гейштор М. На рубеже «Смутного времени» и зачинающейся «светлой зари» : драм. картины соч. М. Гейштора : к 300-летию воцарения Дома Романовых / муз. Ю.А. Лакса. – Санкт-Петербург : тип. «Улей», [1913]. – 32, 48 с., 3 л. ил. : нот.

Дарственная надпись на титульном листе: «Благоволите Ваше Императорское Высочество принять от всепреданнейшего автора его скромный труд. 19 12/1 14 года».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/4/52

112. Гельман Л.Г. Санкт-Петербург : ист. пьеса в 5 актах и 10 карт. / Л.Г. Жданов. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1903. – 111 с.

На обороте титульного листа: «10 нумерованных экземпляров отпечатаны на лучшей веленовой бумаге для гг. библиофилов».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/50

113. Гельман Л.Г. Стихотворения / Л.Г.***. – Москва : П.К. Прянишников, 1896. – [4], 378, [1] с.

Дарственная надпись на шмуцтитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительнейше приносит автор Лев Гельман-Жданов. Москва, 1895 г. 6/ХП».

Книга в картонном переплете без указания переплетчика.

35/3/2

114. Герасимов П.Н. Грех и покаяние Петра Безликого : [рассказ] / [соч.] П. Герасимова. – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1899. – 32 с.

Штамп на с. 3: «КНИЖНОЕ СОБРАНИЕ П.Е. КЕППЕНА Отдел каталога. Шкаф. Полка».

Герасимов П.Н. Копеечку бросишь – рубль подберешь : [рассказ]. – Москва : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1898. – 87 с.

Герасимов П.Н. Покойница воскресила : [рассказ старого ка-

питана]. – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1899. – 71 с.

Герасимов П.Н. Дома и у турок : (рассказ отстав. солдата). – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1899. – 55 с.

Герасимов П.Н. Усердие не по разуму : [очерк]. – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1898. – 29 с.

Герасимов П.Н. Наехал и чуть не въехал : (рассказ фельдфебеля). – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1899. – 20 с.

Герасимов П.Н. На грех минута – на ответ жизнь : [рассказ]. – Санкт-Петербург : кн. склад «Столич. скоропеч.», 1899. – 45 с.

Дарственная надпись, выполненная на обложке типографским способом: «Его Императорскому Высочеству великому князю Константину Константиновичу всепреданнейше автор».

Конволют. Все издания без обложек и титульных листов, сплетены в один блок.

В тканевом переплете.

36/5/26

115. Герасимов П.Н. Две совести / П. Герасимов. – Отт из: Для чтения : прил. к «Тюремному вестнику». – 1899. – № 11. – 96 с.

Дарственная надпись на картонной обложке, выполненная типографским шрифтом: «Его Императорскому Высочеству великому князю Константину Константиновичу всепреданнейше автор».

В тканевом переплете.

35/4/7

116. Герасимов П.Н. Лицо одно – да души разные : комедия в 2 д. – Санкт-Петербург : тип. Тренке и Фюсно, 1898. – 40 с.

Штамп на титульном листе: «Книжное собрание П.Е. Кеппена. № Отдел каталога Шкаф Полка №».

Герасимов П.Н., В свои силки : комедия в 2 д. – Санкт-Петербург : тип. Тренке и Фюсно, 1898. – 28 с.

Дарственная надпись типографским способом на общей обложке к двум изданиям: «Его Императорскому высочеству Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше автор».

Оба издания в одном картонном переплете.

36/3/12

117. Иоганн Готфрид Гердер (1744–1803) : биограф. очерк поэта с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи: на с. 3: «Стрельна. 19.06.1903»; на с. 46: «26.06.[1903]».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/56

118. Геркен Е.Ю. Лирические стихотворения (1907–1909 г.). Вып. 1 / Евгений Геркен. – Казань : электр. тип. Л.П. Антонова, 1909. – 60, [2] с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Ваше Высочество, Имею смелость послать Вам свой скромный опыт. Даже самое беглое знакомство Ваше с книгой мне доставит неизъяснимую радость, ибо поэтический талант “К. Р.” был для меня всегда образцом пленительнейшей простоты и изящества. Автор. Казань. 1909 г.».

В полужокожаном переплете, Трухаев.

35/3/8

119. Гете И.В. Собрание сочинений Гете в переводе русских писателей. – 2-е изд. / под ред. Петра Вейнберга. Т. 1, 2, 3. – Санкт-Петербург : Н.В. Гербель, 1892.

Т. 1. – [XIV], 377 с.

Т. 2. – [6], 448 с.

Т. 3. – [6], 464 с.

Пометы в тексте.

В полужокожаных переплетах, без указания переплетной мастерской, вероятно, переплетчик Трухачев.

35/2/17

120. Гете И.В. Фауст : трагедия / пер. в прозе П. Вейнберга с примечаниями переводчика. – Санкт-Петербург : типо-лит. Б.М. Вольфа, 1904. – [4], 468 с.

Дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше, с глубочайшим уважением, подносит Переводчик. 26 Апреля 1904 г.».

В ледериновом (?) издательском переплете.

36/1/22

121. Иоганн Вольфганг Гете (1749–1832) : биограф. очерк поэта, с прил. отрывков из его произведений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 10.09.1903»; на с. 48: «Птб. 14.09.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/55

122. Гиждеу С.Л. Очерки и рассказы : [сочинения и] переводы. – Одесса : тип. Штаба круга, 1900. – [4], 124, LXXXVIII с.

В ледериновом (?) переплете.

36/4/54

123. Гливенко И.И. Витторио Альфьери. Жизнь и произведения : исслед. И.И. Гливенко. Т. 1. – Санкт-Петербург : тип. М.А. Александрова, 1912. – XX, 346, IV, 108 с., 4 л. портр.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепреданнейшего слуги автор».

В издательской обложке.

36/7/37

124. Глинка Ф.Н. Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой : описат. стихотворение в 4 ч. Федора Глинки. – Санкт-Петербург : Непейцын, 1830. – VIII, 112 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/18

125. Николай Иванович Гнедич (1784–1833) : биограф. очерк поэта, с приложением его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Родные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «СПб. 24.09.1903»; на с. 48: «СПб. 04.10.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/71

126. Гнедич П.П. Песнь мухи. Из записок моего соседа Скалопендрова. Т. 1. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, [б. г.]. – 501, [2] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу искренно уважающий и глубокопреданный автор».
В полукожаном переплете, Трухачев.

36/1/16

127. Говоруха-Отрок Ю.Н. Последние произведения графа Л.Н. Толстого : крит. этюд. I. Власть тьмы. II. Крейцера соната. III. Плоды просвещения / Ю. Николаев. – Москва : Унив. тип., 1890. – 85 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/5/3

128. Говоруха-Отрок Ю.Н. Тургенев : крит. этюд / [соч.] Ю. Николаева. – Москва : Унив. тип., 1894. – 263 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От автора. Июнь 1895»; на с. 3: «Красное – Петергоф. 28 июня 95»; на с. 164: «Красное Село. 1 июля 1895».

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/23

129. Гоголевские дни в Москве, 1809–1909 / О-во любителей рос. словесности. – Москва : печ. А.И. Снегиревой, [1910]. – [1], 336 с., 2 л. ил.

В бумажной обложке, в картонном переплете.

35/6/13

130. Гоголь Н.В. Сборник избранных произведений Николая Васильевича Гоголя : для школ. Ко дню 50-летия кончины Н.В. Гоголя / со ст. о Гоголе и примеч. Н.Ф. Бунакова. – Санкт-Петербург : ред. журн. «Рус. нач. учитель», 1902. – [4], 258 с.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

35/4/40

131. Гоголь-Головня О.В. Из семейной хроники Гоголей. (Мемуары Ольги Васильевны Гоголь-Головни) / [ред. и примеч. В.А. Чаговца]. – Киев : газ. «Киев. мысль», 1909. – VIII, 81 с., 8 л. портр. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле типографским шрифтом: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».

Штамп «Из книг М. Дв.» на авантитуле и титульном листе.
В кожаном переплете без указания переплетчика.

1953л/1250

132. Голенищев-Кутузов А.А. На закате : [стихотворения] / гр. А. Голенищев-Кутузов. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1912. – 56 с.

Дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством глубочайшего почитания и признательности подносит [граф] А[рсений] Голенищев-Кутузов. С-Петербург 29 января 1912 г.».

Владельческие надписи и пометы в тексте книги, в т. ч. на с. 5: «Павловск. 31.01.12», «Перечитывал: Осташево. 11.07.13», на с. 53: «Павловск. 11.02.12. Осташево. 11.07.13». Наклейка на форзаце: «Переплетная Б.С. Стекольников. С.П.Б. Чернышев пер. 12».

В ледериновом (?) переплете.

36/2/30

133. Голенищев-Кутузов А.А. Рассвет : поэма / гр. А.А. Голенищев-Кутузов; [8 офортов худож. А.Л. Пятигорского]. – Санкт-Петербург : Кружок любителей рус. изящ. изданий, 1908. – [8], 34 с. : ил.

На авантитуле типографским шрифтом: «ЭКЗЕМПЛЯР ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА». «Настоящее издание отпечатано в количестве 250 нумерованных экземпляров, из них № 1–32 именные для автора и членов Кружка. Все доски, по отпечатании офортов, были уничтожены. № 78».

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

35/5/8

134. Голенищев-Кутузов А.А. Смута : драм. хроника в 5 д. / [соч.] гр. Голенищева-Кутузова. – Санкт-Петербург : тип. Г.Е. Благодетель, 1879. – [4], 102 с.

Пометы в книге.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/45

135. Головин К.Ф. Вне колеи : роман / К. Головин (К. Орловский). Ч. 1–3 (нач.). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1902. – 431 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/31

136. Головин К.Ф. Вне колеи : роман. Ч. 3–5 ; В светлый праздник : рассказ / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1902. – 397 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/31

137. Головин К.Ф. Медовый месяц : роман / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1902. – [1], 312 с.

Головин К.Ф., Живая загадка : повесть / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1902. – [1], 95 с.

Конвюлот. В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/3/29

138. Головин К.Ф. Пощечина / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1902. – 77 с.

Головин К.Ф. Искупление : роман / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1902. – 296 с.

Головин К.Ф. Две статуи : рассказ. – Санкт-Петербург: тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1902. – 31 с.

Конвюлот. Все издания под одной обложкой, на корешке книги: «П».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/30

139. Головин К.Ф. Сильный человек : роман / К. Головин (К. Орловский). – Санкт-Петербург : тип. СПб. Т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1903. – 422 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/29

140. Голубев А.Е. Стихотворения. Одесса. На столетний юбилей;

Барыня Sophie / А.Е. Голубев (Сибиряк). – 1-е изд. – Одесса : типо-лит. Штаба Одес. воен. округа, 1890–1891. – 297 с.

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/6/65

141. Гончаров И.А. На Родине : воспоминания и очерки. – Отт. из: Вестн. Европы. – 1888. – Т. 1. – Янв.-февр. – С. 5–52; 481–520.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу с почтительным поклоном приношение автора. 2 февраля 1888».

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/4/49

142. Гончаров И.А. Обломов : роман : в [2 т.], 4 ч. / Иван Гончаров. – Санкт-Петербург : Глазунов, 1883.

[Т. 1], ч. 1–2. – [8], 200, 186 с.

[Т. 2], ч. 3–4. – [8], 120, 165 с.

В полукожаных переплетах с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/3/18

143. Гончаров И.А. Обыкновенная история : роман в 2 ч. – Санкт-Петербург : тип. Глазунова, 1883.

Ч. 1. – [4], 187, [1] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу почтительнейшее приношение от автора. Декабрь 1883».

Ч. 2. – 221 с.

Две части в одном кожаном переплете с золотым обрезом без указания переплетчика.

35/3/17

144. Горемыка В. Стихотворения / Василий Горемыка. – Санкт-Петербург : Гос. тип., [1910]. – 40 с.

В бумажной обложке, в картонном переплете.

35/6/56

145. Горлецкий П.Н. «На досуге» : сб. для солдат. чтения / с рис.

В. Образкова. – Одесса : типо-лит. Штаба Одес. воен. окр., 1909. – [4], 91 с. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Августейшему Главному Начальнику всепреданнейше преподносит Автор. 12 марта 1909 г., г. Одесса».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/15

146. Горчаков П.Д. Стихотворения. Вып. 3–4. – Москва : типо-лит. Русского т-ва печ. и изд. дела, 1901–1902.

Вып. 3. 1901. – 1901. – [2], 193 с.

Вып. 4. 1902 : Путевые заметки судебного пристава Горепересыпкина уезда Незамай [и др. стихи]. – 1902. – [2], 141 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на обложке выполнена типографским способом золотым тиснением: «ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ Великому Князю Константину Константиновичу От автора».

На лицевой стороне листа с портретом (следующем после титульного листа) надпись, сделанная на пишущей машинке: «ЕГО ВЫСОЧЕСТВУ Великому Князю КОНСТАНТИНУ КОНСТАНТИНОВИЧУ Соизвольте принять посильный труд от автора Кн. П.Д. Горчакова Москва Леонтьевский пер. дом РОМАНОВСКОГО кв. № 17».

На оборотной стороне листа с портретом надпись, сделанная на пишущей машинке:

«Не скажу, чтобы славы могучей
Я достигну в сем мире пером
Чтобы век проходящий летучий
Осенил-бы лавровым венком.....
Нет, скорей суждено в этом мире
Мне, как всем вдохновенным певцам
Поплатиться за звуки на лире,
Не доставив отрады сердцам.
Не дожидаться похвал мне от света....
Да, возможно-ль понравиться всем?
Нелегко полюбить нам поэта
Не ему уготовлен Эдем
Но сарказмом своим непритворным
Часто с сердца, срывая печаль,

Я стихом декаденским и вздорным
Раскрывал всем грядущую даль.
И загадочный ФАВН, в час веселья
Рассмешит Вас, назвав меня вдруг
Объяснит Вам мое положенье
И тогда-то я буду всем ... друг».

Текст печатается с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Выпуски 3 и 4 сброшюрованы в обратной последовательности в одном кожаном переплете, без указания переплетной мастерской.

35/2/52

Вып. 5. – 1904. – II, 193, [4] с., 1 л. портр.

Машинописным шрифтом на титульном листе: «Адрес: Москва, Тверская, Леонтьевский пер. дом № 11 – Сахновской, кв. № 11».

Дарственная надпись машинописным шрифтом на вклейке с портретом П.Д. Горчакова: «ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ Великому Князю КОНСТАНТИНУ КОНСТАНТИНОВИЧУ.

Вам поднести имею честь
Свой выпуск сочиненья,
Прошу покорнейше прочесть
В минуту вдохновенья».

В издательской бумажной обложке

35/6/30

147. Горький М. Рассказы. – 2-е изд. Т. 2–5. – Санкт-Петербург : Т-во «Знание», 1901.

Т. 2. – [6], 394 с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч. на с. 1: «Калужск. Губ. Козельск. У. Прыски. 21 июля 1901», на с. 394: «Прыски. 24 июля 1901, ночью на балконе, лежа с больной ногой».

Т. 3. – [4], 355 с.

Владельческие пометы, в т. ч. на с. 1: «Козельск-Птб. 25.07.1901»; с. 273: «Гатчина 27 июля 1901, после свадьбы Пети и Ольги»; «Павловск. 02.08.1901».

Т. 4. – [6], 402 с.

Владельческие пометы, в т. ч. на с. 1: «Павловск. 2 августа

1901»; на с. 402: «Тоска...», «Павловск. 8 августа 1901».
Т. 5. – 399 с.

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 1: «парох. «Межень».
Нижний. 25–26.07. 1902»; на с. 399: «Пароход «Цна» в Оке,
между Коломной и Калугой 31 июля 1902».

В полужоженных переплетах, без указания переплетчика.

36/3/43

148. Гофман М.Л. Е.А. Боратынский : биограф. очерк. – Санкт-Петербург : тип. Импер. Акад. наук, 1914. – [2], 74 с., [7] л. илл., портр. Типографским шрифтом на авантитуле: «Экземпляр Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича»

В издательской бумажной обложке, в современном переплете.

35/6/23

149. Гофман М.Л. Гимны и оды / Модест Гофман. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1910. – 44, [2] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Поэту от питомца М. Гофмана».

Владельческие пометы, в т. ч.: на с. 5: «Плохо».

В бумажной издательской обложке.

36/7/97

150. Грибоедов А.С. Горе от ума : комедия А.С. Грибоедова : текст Жандровской рукописи, хранящейся в Импер. Рос. ист. музее им. имп. Александра III в Москве : с прил. 2 портр. и 5 снимков с рукописи / ред., введ. и примеч. Н.К. Пиксанова. – Москва : Л.Э. Бухгейм, 1912. – [8], LXX, 151 с., [2] л. портр., [3] л. факс.

Надпись на авантитуле: «Экземпляр Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича».

В картонном издательском переплете.

35/6/32

151. Григорович Д.В. Город и деревня. – Отт. из : Нива. – 1892. – Янв. – С. 3–5.

Дарственная надпись на с. 3: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу на память от Д. Григоровича, 6-го Янв 1892 г.».

В полукожаном переплете.

36/2/12

152. Гриневская И.А. Баб : драм. поэма из истории Персии : в 5 д. и 6 карт. / Изабелла Гриневская. – Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, 1903. – [4], 148, [1] с.

В издательской обложке.

35/6/2

153. Гриневская И.А. Беха-Улла. [Блеск божий] : поэма-трагедия в стихах из истории Персии в 5 д. и 6 карт. с эпилогом / Изабелла Гриневская. – Санкт-Петербург : тип. И.Г. Брауде, 1912. – [2], 184 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «Птб – Павловск. 22.10.12», на с. 184: «Павловск. 23.10.12».

В издательской обложке, в современном переплете.

35/6/27

154. Константин Карлович Грот, как государственный и общественный деятель (12 января 1815 – 30 октября 1897) : материалы для его биогр. и характеристики. К столетию со дня его рождения / [под ред. К.Я. Грота и Я.Н. Колубовского]; [предисл.: А. Ермолов]. – Петроград : тип. М.А. Александрова, 1915.

Т. 1. – [4], 446, 84 с., 1 л. фронт (портр.), 3 л. ил.

Т. 2. – [4], 482 с., 1 л. портр.

В ледериновых (?) переплетах.

35/5/53

155. Грот К.Я. К истории Портсмутского договора (американец-русофил И.Д. Куртин и С.Ю. Витге). – Отт из: Ист. вестн. – 1907. – №. ? – С. 569–572.

Владельческая надпись на с. 569: «Павловск. 23.05.15»

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/7/151

156. Грот К.Я. Владимир Иванович Ламанский : ([ум.] 19 ноября 1914 г.). – Петроград : тип. А.С. Суворина «Новое время», 1915. – 25 с. : портр.

Владельческая надпись на титульном листе: «От автора. Мраморный. 26.01.15».

В бумажной издательской обложке.

36/7/111

157. Грот К.Я. Пушкинский лицей (1811–1817) : бумаги 1 курса, собр. акад. Я.К. Гротом : с прил. портр., факс. и рис., а также некоторых бумаг 3 и 6 курсов. – Санкт-Петербург : тип. М-ва путей сообщ. (Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о), 1911. – XXIV, 461 с., 4 л. ил. : ил.

В издательском картонном переплете.

35/1/11

158. Грот Я.К. Из переписки Якова Карловича Грота с кн. П.А. Вяземским / (сообщил К.Я. Грот). – Петроград : тип. Гл. упр. уделов, 1915. – 16 с.

Владельческая надпись на с. 3: «Павловск. 19.3.15».

В мягкой издательской обложке.

35/1/19

159. Грот Я.К. Стихи и проза для детей. Своим внукам и внучкам / Я. Грот. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1891. – [2], IV, 99 с.

В кожаном переплете, вероятно, Трухачев.

35/2/38

160. Грот Я.К. Филологические разыскания / [соч.] Я. Грота. – 3-е изд., значит. пополн. Т. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1885.

Т. 1. – [VIII], 627, [2] с.

Т. 2. – [XII], 519 с.

В ледериновых (?) переплетах, без указания на библиотеку К.Р., издание присутствует в архивном списке среди книг, полученных Пушкинским Домом из Мраморного дворца.

35/4/37

161. Грузинские поэты в образцах / пер. И.Ф. Тхоржевского. – Санкт-Петербург : тип. Я.И. Либермана, 1889. – 40 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/29

162. Томас Гуд (1798–1845) : биограф. очерк англ. поэта с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи: на титульном листе: «Птб. 14.09.1903»; на с. 48: «СПб. 17.09.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/62

163. Гумилев Н.С. Романтические цветы : стихи / Н. Гумилев. – Париж : [б. и.], 1908. – 64 с.

Пометы в тексте книги.

В картонной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/58

164. Гурбан С. Ирод : [поэма] / Светозар Гурбан-Ваянский; со словен. В.И. Кривош. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : типо-лит. Т-ва «Свет», 1909. – 36 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/27

165. Гуслиар : сб. стихов : А. Апухтин. Байрон. Гр. Голенищев-Кутузов. Жемчужников. Н. Иванов. Козлов. Кольцов. К.Р. Лермонтов. Лонгфелло. Майков. Д. Михайловский. Надсон. Некрасов. Никитин. Л. Оболенский. А. Плещеев. Полежаев. Пушкин. М. Стахович. Н. Стружкин. Теннисон. Гр. А. Толстой. Хомяков. Шевченко. Языков. – Санкт-Петербург : тип. Е.А. Евдокимова, 1887. – 176 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/42

166. Гущик В.Е. Сборник стихотворений / Влад. Гущик. – Санкт-Петербург : типо-лит. «Двигатель», 1913. – 64 с.

Дарственная надпись типографским шрифтом на обложке: «С глубочайшим благоговением преподносит Августейшему поэту («К. Р.»), Его Императорскому Высочеству великому князю Константину Константиновичу Автор».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/50

167. Гюго В. Мария Тюдор : драма : с предисл. и портр. авт. / Виктор Гюго; пер. М.С. Саарбекова. – Москва : тип. М. Борисенко и А. Бреслин, 1899. – [2], VIII, 9–178 с., 1 л. портр.

Владельческая надпись на бумажном переплете: «От переводчика. Павловск. 3 сент. 99».

Пометы в тексте.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/33

168. Гюго В. Собрание стихотворений Виктора Гюго в переводах русских писателей / под ред. И.Ф. Тхоржевского. – 1-е изд. – Тифлис : тип. К.П. Козловского, 1896. – [4], IV, 466, XI с., 1 л. портр.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/21

169. Виктор Гюго (1802–1885) : его жизнь и произведения. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Птб. 05.10.1901»; на с. 46: «12.10.[1901]».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/66

170. Давыдов Д.В. Сочинения Давыдова (Дениса Васильевича). – Санкт-Петербург : А. Смирдин, 1848. – XXVI, 640 с., карт.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/19

171. Денис Васильевич Давыдов (1784–1839) : биогр. очерк поэта-партизана, с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Родные поэты).

Владельческие надписи: на титульном листе: «СПб. 02.11.1903»; на с. 48: «СПб. 04.11.1903».

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

36/5/42

172. Давыдов Н.В. Из прошлого. – Москва : тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913. – 432, [1] с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Констан-

тиновичу от глубоко уважающего и искренно преданного автора. 20 января 1914. Москва».

В издательской обложке, в картонном современном переплете.

35/6/37

173. Деев Г.Д. Машина башня. (Повесть из времен крепостного права). Песни, стихотворения и рассказы. Памяти 50-летия освобожд. крестьян / Гр. Деев-Хомяковский. – Москва : Моск. типо-лит., 1911. – 56, [1] с. : ил., портр.

Дарственная надпись золотым тиснением на обложке: «ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ ВЫСОЧАЙШЕМУ ПОЭТУ КОНСТАНТИНУ КОНСТАНТИНОВИЧУ ОТ АВТОРА Г.Д. ДЕЕВА МОСКВА 1911 г.».

Пометы в тексте книги.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/58

174. Декаденты в Ялте : рассказ / Н. Благовский. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1903. – 219 с.

Дарственная надпись на обложке: «Первую книгу, напечатанную без буквы ять автор с глубоким почтением посвящает Августейшему Президенту Академии Наук».

В бумажной обложке, в современном картонном переплете.

35/6/10

175. Демерт О.В. Пережитое [и др. рассказы] / О. Демерт. – Новочеркасск : Обл. Войска Дон. тип., 1903. – 244 с.

«Ее Императорскому Высочеству Государыне Великой Княгине Елисавете Маврикиевне, с чувством самой глубочайшей преданности и искренней сердечной признательности за все Ея милости подносит автор».

В кожаном переплете, без указания переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/2/26

176. Дехтерева-Кавос С.Ц. А.Г. Рубинштейн : биограф. очерк 1829–1894 г. и муз. лекции (курс фортепиано. лит.), 1888–1889 : с 2 портр. и 35 нот. прим. / София Кавос-Дехтерева. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1895. – 280 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. портр. : нот.

Владельческие надписи: на оборотной стороне авантюла:
«Павловск. 17 октября 96», на с. 216: «Павловск. 3 августа
1897», а также по всему тексту книги, с указанием дат и ме-
ста, где был прочитан конкретный ее фрагмент.
В издательской обложке.

35/6/66

177. Джонстон В. Шри-Шанкара-Ачария, мудрец индийский /
Вера Джонстон. – Москва : Посредник, 1898. – 47 с. – (Издания «По-
средника» для интеллигентных читателей. [По философии] ; 68).

Дарственная надпись на титульном листе: «От Б.М. и И.П.
3 нояб. 1903 г.».

Владельческая надпись на с. 3: «СПб. 04.01.1904».

В издательской обложке.

36/7/187

178. Дитрихштейн-Дитерихс В.Д. Стихотворения / Владимир Ди-
трихштейн. – Одесса : тип. «Спорт и наука», 1912. – 71, [3] с.

Дарственная надпись и рукописное стихотворение на ти-
тульном листе:

«Почтительнейше осмеливаюсь поднести Его Императорско-
му Высочеству Великому Князю Константину Константино-
вичу – с глубоким уважением автор – Бывший кадет, окончил
Одесский корпус 1908 г., ныне студент 4 курса юрид. фак. Вла-
димир Дитерихс – 26 ноября. Одесса, Ланжерон, Черномор-
ская, 13.

Кровавый подвиг.

О предки рыцари! Почивших поколений
В веках, как дальний звон, я слышу имена.
Они зовут порывом огненных стремлений.
Кровавым подвигом встают они от сна.

С одним мечом, восторгом веры вознесенный,
Шел рыцарь на восток... Неверных племена
Разили как гроза.. И меч окровавленный
Бессильно ник в руках застывших навсегда.
Но смерть те подвиги лишь мглой веков сокрыла.
Как эхо прошлого мечта зажгла славян,

Орлиным клёкотом, победой окрылила!
В Софийском Храме смолкнет пламенный Коран!

5 ноября Владимир Дитрихштейн».

Владельческие надписи: на с. 3: «Хелуан. 17.12.12»; на с. 71:
«Очень слабо. Хелуан. 17.12.12».

В мягкой издательской обложке.

36/7/62

179. Долгинцев В. Грезы и мечты : сб. ориг. и пер. стихотворений. – Москва: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1895. – 248 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству, Великому Князю, Константину Константиновичу, в знак глубокого уважения и преданности от автора и переводчика. Москва. 05.08.1895».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/37

180. Долинов М.А. Радуга : элегии, идиллии, буколики, оды и мадригалы / Михаил Долинов. – Петроград : Лукоморье, 1915. – 63 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/40

181. Дрентельн В.Ю. Стихотворения Владимира Юрьева (Дрентельн). – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1889. – [2], VIII, 207 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/20

182. Дрожжин С.Д. Заветные песни : стихотворения 1904–1906 гг. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1907. – 80 с.

Владельческие надписи, в т.ч. на с. 5: «Осташево», «Несколько прозаично».

Дрожжин С.Д. Баян : стихотворения. – Москва : Т-во И.Д. Сытина, 1909. – 160 с.

Владельческие надписи, в т.ч. на с. 5: «Осташево. 21.06.1910».

Бумажная издательская обложка.

Дрожжин С.Д. Новые русские песни. – Москва : Т-во И.Д. Сытина, 1909. – 104 с.

Бумажная издательская обложка.
Владельческие надписи, в т.ч. на с. 5: «Осташево. 21.06.1910»;
на с. 101: «Осташево. В парке. 21.08.1910».
Конволют. Все три книги в одном полужокожаном переплете,
Трухачев.

36/3/54

183. Дрожжин С.Д. Заветные песни : стихотворения 1904–
1906 гг. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1907. – 80 с.
В бумажной издательской обложке.

36/7/65

184. Дрожжин С.Д. Песни старого пахаря, 1906–1912 / с новыми
портр. авт. и ст. о его соч. А.А. Коринфского. – Москва : типо-лит.
Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1913. – 148 с., 1 л. портр.
В издательской обложке.

35/6/38

185. Дрожжин С.Д. Поэзия труда и горя : новое собр. стихотворе-
ний / с портр. авт. и указ. ст. о его произведениях, сост. И. Горбуно-
вым-Посадовым. – Москва : тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1901. – 160, VI,
II с., 1 л. фронт. (портр.).

В бумажной издательской обложке, в картонном переплете.

35/6/57

186. Дрожжин С.Д. Стихотворения. – Москва : типо-лит. Т-ва
И.Н. Кушнерева, 1907. – [6], 533 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорско-
му Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу.
С чувством глубокого уважения и верной преданности преподношу
Мой скромный дар. Спиридон Дрожжин. С.-Петербург. 11 Ноября
1913 г.».

В издательском бумажном переплете.

35/6/95

187. Дрожжин С.Д. Стихотворения. – 3-е изд., испр. и доп.–
Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева, 1907. – [6], 533 с., 1 л.
портр.

Владельческие надписи: на с. [3]: «Осташево. 18.06.1910», на
с. 524: «Осташево. 20.06.1910».

В тексте книги присутствуют и другие владельческие над-

писи, с указанием дат и мест, где был прочитан конкретный фрагмент книги.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/6/47

188. «Думы» : сб. стихотворений. – Москва : типо-лит. Г.С. Ламакина, 1895. – 123, 7 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «От Издателя. Птб. Январь 1896»; на с. 80: «30 янв. 96».

Московский кружок писателей-самоучек памяти А.Е. Разоренова, 22 января 1891 – V – 1896 г. – Москва : [б. и., б. г.]. – 116, [7], 1 л. портр.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 5: «31 января 96»; с. 116: «Птб. 3 февраля 1896».

Конволют. Оба издания в одном кожаном переплете с золотым обрезаем, без указания переплетчика.

36/5/84

189. Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккереном : подлин. воен. судеб. дело 1837 г. / [предисл.: П. фон-Кауфман]. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1900. – IV, 160 с., 5 л. факс.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительнейше подносит Петр фон Кауфман,

Не как художник иль артист,
Стихотворец иль писатель,
А лишь как старый лицеист –
«Дуэли Пушкина» издатель.

12 ноября 1899 г. СПб.».

Владельческая надпись на с. III: «Птб. 14 ноября 99».

В картонном издательском переплете.

35/1/4

190. Дюма А. Генрих III : ист. драма в 5 д., в прозе / соч. Александра Дюма ; пер. [и примеч.] : С.А. Бернад. – Санкт-Петербург : электро-тип. Н.Я. Стойковой, 1900. – [2], 128 с.

В кожаном переплете без указания переплетчика.

36/2/21

191. Евреинов П.А. Доктор Славин : комедия в 4 д. : в стихах. – Киев : тип. А.К. Брун, 1893. – 75 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с благоговением от автора 19 18/Х 00».

В издательской бумажной обложке.

36/7/164

192. Евреинов П.А. Разбитая лира. Вып. 1. – Киев : тип. Л.И. Шли-тер, 1895. – 32 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, большому таланту, в знак преклонения, от маленького. С благоговением П. Евреинов 19 18/Х 00»

В издательской обложке, в современном переплете.

35/6/36

193. Екатерина II. Сказка о царевиче Февее /соч. императрицы Всерос. Екатерины II-й Великой ; издание Общества распространения полезных кн. – Москва. : тип. О-ва распространения полезных кн., 1885. – 24 с.

Екатерина II. Сказка о царевиче Хлоре / соч. императрицы Всерос. Екатерины II-й Великой; издание Общества распространения полезных кн. – Москва. : тип. О-ва распространения полезных кн., 1885. – 24 с.

Штамп на титульных листах: : «КНИЖНОЕ СОБРАНИЕ П.Е. КЕШПЕНА № Отдел каталога Шкаф. Полка. №».

Конволют. Оба издания в одном полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/46

194. Еланский В.Г. Вольский именитый гражданин Василий Алексеевич Злобин (Ко дню столетия его посмертного юбилея). – Вольск : тип. А.В. Лебедева, 1914. – 51 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/30

195. Елец Ю.Л. Болезнь века : роман в 3 ч. / Ю. Е. – Варшава : Губ. тип., 1892. – [4], 239 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Вы-

сочеству Великому Князю Константину Константиновичу все-
преданнейше подносит автор Ю. Елец. СПбург 1892 г. 3 апр.». В
картонном переплете с золотым обрезом.

35/6/77

196. Еще одна последняя сказка Шехеразады: посвящается пев-
цу-поэту Леониду Витальевичу Собинову. – Москва : тип. Тальман,
Отто и К°, [1910]. – 12 с. – В конце текста подпись: В.С.

В бумажной издательской обложке.

36/7/174

197. Жадовская Ю.В. Стихотворения Юлии Жадовской. – Санкт-
Петербург : тип. Э. Праца, 1846. – 64 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика, с наклей-
кой «КН» на форзаце.

33/52/36

198. Жадовский П.В. Полное собрание сочинений. Т.1. Стихотво-
рения. – Санкт-Петербург: тип. С. Добродеева, 1886. – 320, VII с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/11

199. Жандр О.К. Памяти героев Русско-японской войны : [сти-
хи] / [соч.] Ольги Константиновны Жандр (Елиашевич). – 3-е изд.,
доп. – Вильна : типо-лит. Р.И. Тасьмана, 1905. – 41 с.

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/6/63

200. Жасминов П.А. Стихотворения и статьи врача П.А. Жасми-
нова. – Тамбов : тип. П.С. Москалева, 1902. – [2], 24 с.

Дарственная надпись на обложке: «Non solum armis, sed
et artebus. [Не только оружие, но и искусство]. Autor. 20.06.1903.
Тамбов».

Владельческая надпись на обложке: «Стрельна. 26.06.1903».

В издательской бумажной обложке.

36/7/189

201. Жемчужников А.М. Песни старости : стихотворения 1892–
1898 гг. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича,
1900. – VIII, 107 с.

Владельческая надпись на с. VII: «Птб. 09.03.1902».
В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/1/11

202. Жемчужников А.М. Прощальные песни Алексея Михайловича Жемчужникова (1900–1907 гг.) : с прил. портр. поэта и двух его посмерт. стихотворений. – Санкт-Петербург : тип. М. Стасюлевича, 1908. – VIII, 76 с. : фронт. (портр.).

В ледериновом (?) издательском переплете.

36/1/24

203. Жемчужников М. Стихотворения / Михаил Жемчужников. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1909. – 161 с.

Владельческие пометы в тексте книги.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/27

204. Жемчужников М. Стихотворения / Михаил Жемчужников. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1909. – 161 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/61

205. Жизневский А.К. Федор Николаевич Глинка † 1880 г. 11 февр. : (чит. в заседании Твер. учен. архив. комис. 8 нояб. 1889 г.). – Тверь : тип. Губ. правл., 1890. – [2], 31 с., 1 л. портр.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/1/2

206. Жиркевич А.В. Академик Н.М. Чагин (1823–1909) : [биограф. очерк]. – Вильна : Сев.-зап. отд. Имп. Рус. геогр. о-ва, 1911. – [2], 66 с. : портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/25

207. Жиркевич А.В. Друзьям : стихотворения. Ч. [1]–2. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1899.

Ч. 1. – [6], 69 с.

Ч. 2. – [6], 135 с.

В одном ледериновом (?) переплете.

35/6/85

208. Жиркевич А.В. Памяти Э.Б. Оржешко-Нагорской / А. Жиркевич. – Вильна : тип. М.А. Дворжеца, 1912. – 36 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу скромный дар почитания и любви – от автора. Г. Вильна 1 марта 1912».

В ледериновом (?) переплете.

35/5/38

209. Жиркевич А.В. Сомнительное беспристрастие : (запоздавший ответ Н.А. Энгельгардту за покойников) / А. Жиркевич. – Вильна : тип. «Рус. почин», 1913. – 50 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/33

210. Жиркевич А.В. Сонное царство великих начинаний : (к столет. юбилею дня рождения Ивана Петровича Корнилова). – Вильна : тип. «Рус. почин», 1911. – 206 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – почтительный дар – от верноподданного автора. Г. Вильна. 24 авг. 1911»

Владельческие надписи на с. 3: «Стрельна. 27.08.11»; на с. 206: «Стрельна. 31.08.11».

В тексте книги владельческие пометы и подчеркивания.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/64

211. Житков К.Г. Светлой памяти великого князя Константина Николаевича генерал-адмирала русского флота. (Биогр. очерк). – Санкт-Петербург : тип. Мор. м-ва, 1912. – 138 с., 2 л. портр.

В книгу помещен надвое сложенный лист бумаги с библиографическим списком публикаций, посвященных великому князю Константину Николаевичу.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/1/3

212. Жуковский В.А. Письма-дневники В.А. Жуковского 1814 и 1815 годов. 1–5 / под ред. П.К. Симони. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1907. – [2], 73 с., 1 л. ил.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/28

213. Жуковский В.А. Письма В.А. Жуковского, М.А. Мойер и Е.А. Протасовой / под ред. [и с предисл.] А.Е. Грузинского. – Москва : М.В. Беэр, 1904. – [2], IX, [3], 302, VIII, [6] с., 1 л. фронт. (портр.), [3] л. портр. : табл. – (Уткинский сборник; 1).

Надпись на обратной стороне обложки:

«И скорбь о погибшем не есть ли, Эсхин,
Обет неизменной надежды,
Что где-то в знакомой, но тайной стране,
Погибшее нам возвратится»

(«Теон и Эсхин» Жуковского. 31 дек 1914 г. от А[нрзб.] Астафьевой)»

В бумажной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/7

214. Жуковский В.А. Ундина : старинная повесть, рассказанная на немецком языке в прозе бароном Ф. Ламотт Фуке, на русском в стихах В. Жуковским / [ил. Майделя]. – Санкт-Петербург : тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1837. – 244 с., 2 л. фронт. (ил.), 19 л. ил.

В издание вложен вдвое сложенный листок с текстом, написанным чернилами: «Ваше Императорское Высочество Спешу доставить Вам «Ундину» Жуковского, которую так любил покойный мой муж, и радуюсь, что эта дорогая для меня книга будет в руках Вашего Высочества. Бесконечно благодарная Вам Е. Бестужева-Рюмина».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

32/4/1

215. Жуковский В.Г. Памяти дорогого отца. Стихотворения, 1893–1904. – Санкт-Петербург : изд. А.С. Суворина. 1905. – 316 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Представлено на соискание Пушкинской премии в 1905 г. Отделением русск. яз. и словесности мне поручен к 1 сентября 1906 г. разбор»; на с. 310: «Осташево. 02.06.1905». В тексте книги многочисленные владельческие пометы и комментарии.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/16

216. Павел Васильевич Жуковский по поводу его кончины : письмо к П.И. Бартеневу. – Отт. из: Рус. архив. – 1912. – Кн. 11. – С. 1–5.

Владельческая надпись на с. 1: «Хелуан. 21.11.12».
Без обложки.

36/7/104

217. Зайцев Б.К. Рассказы. Кн. 2. / Борис Зайцев. – Санкт-Петербург : Шиповник, 1909. – 197 с.

Владельческие надписи: на с. 11: «Павловск-Хабаровск. 27.IV.09», на с. 197: «Павловск-Хабаровск. 28.IV.09». Владельческие пометы по всему тексту книги, в т. ч. с указанием дат и мест, где был прочитан конкретный ее фрагмент.
В современном картонном переплете.

35/6/99

218. Зайцев Б.К. Рассказы / Борис Зайцев. – 2-е изд. – [Санкт-Петербург] : Шиповник, 1908. – 102 с.

Владельческие надписи и пометы: с. 16: «Павловск – Хабаровск. 29.04.1909», с. 46: «Туман». «Пошлость», с. 66: «По пути в Хабаровск. 26.04.1909».

Владельческие пометы по всему тексту книги.

В издательской обложке, в современном переплете.

35/6/22

219. Закревская-Рейх М. Сон жизни : стихотворения Марии Закревской-Рейх. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург : Нар. дело, 1907.

Ч. 1. – [1], 240 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Мраморный. В карантине дифтерии. 24.02.1908».

Ч. 2. – [1], 186, 20, 20, VI с.

Владельческие пометы по тексту обеих книг.

Две части в одном полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/22

220. Захарьин И.Н. Грезы и песни : стихотворения / И.Н. Заха-

рьин (Якунин). – 4-е изд. – Санкт-Петербург : тип. П.П. Сойкина, 1896. – 109 с.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/11

221. Защук Л.В. Ненекеджан : бахчисар. предание в стихах / [Лидия Защук]. – Санкт-Петербург : тип. «В.С. Балашев и К°», 1903. – 64 с. : ил.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/43

222. Звонарев А.А. Стихотворения. – Санкт-Петербург : изд. авт.; Артист. скоропеч. завед. В. Кене и К°, 1893. – 186, VI с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/42

223. Зейдлиц К.К. Жизнь и поэзия В.А. Жуковского, 1783–1852 : по неизд. источникам и личн. воспоминаниям К.К. Зейдлица : с портр. поэта, факс., письмами / и с предисл. П.А. Висковатого. – Санкт-Петербург : ред. «Вестн. Европы», 1883. – [4], XIII, [3], 259 с., 2 л. фронт. (ил.).

Пометы в тексте книги.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/3/15

224. Зеланд-Дубельт Е.А. Герцог Джакопо : драма в 5 д. / Е. Зеланд (Дубельт). – [Санкт-Петербург : тип. Альтшулера, 1903]. – 95 с.

В картонной издательской обложке.

36/7/33

225. Зотов Р.М. Рассказы о походах 1812-го и 1813-го годов прапорщика Санктпетербургского ополчения / соч. Р. Зотова, (авт. Леонида, Тайнственного монаха и Истории 25-летия Европы). – Санкт-Петербург : тип. И. Глазунова, А. Смирдина и К°, 1836. – [2], 183 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика, с наклейкой на форзаце «КН».

46/5/16

226. Зубов С.П. Стихотворения / гр. С.П. Зубов. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1911. – 101 с., 1 л. портр.
В картонном издательском переплете.

36/7/35

227. Зубов С.П. Стихотворения, 1911 / гр. С.П. Зубов. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1912. – 55 с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на титульном листе: «От автора. Апрель 12»; на с. 5: «Мраморный. 14.04.12»; на с. 55: «Мраморный. 16.04.12. Ни одного истинно прекрасного стихотворения. Ломанье, кривлянье, рисовка и бессмыслица».

В картонном издательском переплете.

36/7/36

228. Зубов Ю.М. На юг! : [стихотворения], 1881–1890 / соч. И. Волгина. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1890. – [2], 100, III с.

В ледериновом издательском переплете.

5/6/82

229. Зыков И.Г. Стихотворения крестьянина Вятской губернии, Орловского уезда, Истобенской волости, дер. Пленковы, Ивана Зыкова : с крат. биогр. очерком авт. – 1-е изд. Вып. 2. – Вятка : Губ. тип., 1911. – 63 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».

В издательской бумажной обложке.

36/7/192

230. Иванов А. Стереоскоп: сумеречный рассказ / рис. Е. Смирновой-Ивановой. – Санкт-Петербург : Сириус, 1909. – 80, [1] с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/10

231. Иванов А.Ф. Стихотворения / А.Ф. Иванов-Классик. – Санкт-Петербург : Д.Д. Федоров, 1891. – [4], IV, 186 с.

На форзаце наклейка: «ПЕРЕПЛЕТНАЯ А. Эк бывш. В. Кюн. Гороховая 23, С. П. Б.»

В кожаном переплете с золотым обрезом.

35/3/25

232. Иванов В.И. На память о Русско-Японской войне : стихотворения Василия Ив. Иванова. – Харьков : тип. «Печ. дело» кн. К.Н. Гагарина, 1904. – 47 с.

Дарственная надпись на обложке, выполненная типографским шрифтом: «ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ КОНСТАНТИНУ КОНСТАНТИНОВИЧУ В ЗНАК БЛАГОГОВЕЙНОЙ ЛЮБВИ К ЕГО ПОЭТИЧЕСКОМУ ТАЛАНТУ ОТ АВТОРА».

В кожаном переплете с золотым обрезом, на нахзаце штамп: «Переплетное, футлярное и [нрзб.] производство Л.П. Тямин в Харькове».

35/4/13

233. Иванов К.А. Стихотворения. – Санкт-Петербург : типо-лит. М.П. Фроловой, 1906. – 510, V с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/13

234. Иванова Н.Г. По старине – по простоте : [роман]. – Москва : печ. А.И. Снегиревой, 1901. – 282 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/6/76

235. Из мадярских поэтов : переводы / [пер., публ.] Ф. Корш. – Москва : тип. М. Агтая и К°, 1914. – 12 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/120

236. Из портфеля старого журналиста. Письма И.И. Лажечникова к Ф.А. Кони. – Отг. из: Рус. архив. – 1912. – Кн. 3, № 9. – 11 с.

Владельческие надписи: на с. 1: «От Ан. Фед. Кони. Павловск. 03.10.12»; с. 11: «Павловск. 09.10.12».

Без обложки.

36/7/106

237. Из портфеля старого журналиста. Письма к Ф.А. Кони Д.Т. Ленского. – Отг. из: Рус. архив. – 1909. – Кн. 3. – С. 367–384.

Владельческие надписи: на с. 367: «От Ан. Фед. Кони. Павловск. 03.10.12»; с. 384: «Павловск. 09.10.12».
Без обложки

36/7/107

238. Иконников В.С. Императрица Екатерина II, как историк : [чит. в годич. заседании Имп. Рус. ист. о-ва в Царском селе, 2 апр. 1910 г.]. – Киев : тип. Штаба Киев. воен. окр., 1911. – [2], 12 с.
В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/28

239. [Имба Н.А.] Божия правда : повесть из соврем. жизни в 2 ч. Старого капрала Н.А. – [1-е изд.]. – Санкт-Петербург : тип. СПб. акц. о-ва «Слово», 1902. – [4], 361 с. – Имя автора в конце текста.
В бумажной издательской обложке.

36/7/74

240. Имба Н.А. Живые души. Похождение Подметкина : поэма в трех частях старого капрала Н.А.И. – Санкт-Петербург : Американская скоропечатня, 1905. – 183, [2] с. : портр.
Дарственная надпись типографским шрифтом золотым тиснением на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».
В ледериновом (?) переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/5/48

241. Исаков Л.В. Степные огни : сб. стихотворений, басен, сказок, киргиз. и вост. легенд и песен / Лев Исаков. – 4-е изд. – Оренбург : тип. Ф.Я. Яковлева, 1910. – 124, II с.

Исаков Л.В. Пугачевщина : (из дневника моего деда) : [стихи]. – Оренбург : тип. Ф. Яковлева, 1910. – 54 с.

Дарственная надпись на форзаце:

«Ваше Высочество!
Музы степной одиночество
Вам так нетрудно понять...
Ныне ликующий,
Стих мой тоскующий
Не откажитесь принять
Лев Исаков.

Его Императорскому Высочеству, Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше посвящает автор. Оренбург 19 октября 1911 года».

На титульный лист приклеена оригинальная фотография автора.

Конволют. В бумажных обложках, сплетено вместе в ледериновый издательский переплет.

35/6/92

242. Исаков Л.В. Степные отголоски : сб. стихотворений / Лев Исаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Оренбург : тип. П.Н. Жаринова, 1895. – 150, III с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

36/6 полка 2/18

243. Исаков Л.В. Уральские волны : сб. рассказов, стихов, басен, эпиграмм и шуток / Лев Исаков. – 3-е изд., испр. и доп. – Оренбург : типо-лит. И.И. Евфимовского-Мировицкого, 1904.

Вып. 1. – X, 80 с.

Вып. 2. – 53 с.

В ледериновых переплетах, без указания переплетчика.

35/6/88

244. Исполатов С.П. Сборник стихотворений религиозного и патриотического характера Сергея Павловича Исполатова, столонач. Каз. отд. Гл. штаба, бывшего преп. рус. словесности и истории (1897–1914 г.г.). – Петроград : тип. Имп. Ник. воен. акад., 1914. – IV, 51 с.

В картонном издательском переплете.

36/7/153

245. К 40-летнему юбилею педагогической и литературной деятельности Федора Александровича Витберга. 1869 – 1-е сент. 1909 : крат. биогр. и список лит.-пед. ст. и заметок. – Санкт-Петербург : Н.Г. Мартынов, 1909. – 15 с., 1 портр.

В картонном издательском переплете.

36/7/158

246. К столетию рождения Николая Михайловича Языкова. (1803–1903). – Симбирск : Симбир. губ. учен. архив. комис., 1903. – 27 с., 1 портр.

В современном переплете.

35/5/2

247. Каленов П.А. Будда : поэма; Философские статьи: рефераты, читанные в Психологическом обществе с портр. и биогр. – 2-е изд., посмерт. – Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1915. – [4], XXIV, 237 с., 1 л. фронт. (портр.)

В издательской бумажной обложке.

35/6/16

248. Капнист В.В. Ябеда : комедия в 5 д. : с портр. и биогр. авт. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1887. – 124 с., 1 л. портр. – (Дешевая библиотека ; № 16).

Владельческие надписи: на с. 3: «Павловск. 15 сент. 98»; на с. 124: «Павловск. 15 сент. 98»

В издательском переплете и в издательской бумажной обложке.

36/5/54

249. Караулов М.Ф. «Итоги жизни» : повести и рассказы / М. Караулов (Нугард). – Санкт-Петербург : С.К. Гаврилов и К^о, 1903. – 85 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от страстного поклонника Его, а «К. Р.» в особенности, издателя. С.К. Гаврилов. СПб. Курляндская, 25».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/56

250. Касаткин С.А. Шалости пера : шуточ. стихотворения Сергея Кречетова. – Санкт-Петербург : тип. А.Ф. Маркса, 1892. – 184, IV с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от его постоянного и искреннего почитателя автора. 5 Мая 92. Ниж. Новгород.».

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/44

251. Касаткин С.А. Omnia vincit amor... : стихотворения Сергея Касаткина, 1880–1899. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1900. – [2], IV, 185 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от его глубочайшего почитателя – автора».
В издательской обложке, в полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/24

252. Каталог предметов, нот, книг, автографов и портретов, находящихся в Музее Глинки в здании С.-Петербургской консерватории / [с предисл. Л. Шестаковой (урожд. Глинки)]. – Санкт-Петербург : тип. Н. Финдейзена, 1896. – 32 с.

В кожаном переплете с серебряным обрезом, с металлической инкрустацией на обложке в виде короны.

35/6/62

253. Катун А.И. «За 25 лет» : с письмами и автогр. Л.Н. Толстого [и др. деятелей искусства и лит.] / Александр Катун. – Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, [1912]. – 79 с. : ил.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю светлой души милому сердцу Константину Константиновичу преданный и любящий Вас Александр Катун».

В картонной издательской обложке.

36/7/96

254. Каульбарс К.В. Луч света!.. в «Животрупность», окружившую пьесу Л. Толстого. Проект уничтожения явных противоречий в «Живом Труп» в строгом согласии с указанной самим Л. Толстым идеей и целью пьесы / бар. К.В. Каульбарс (конструктор «Переломов»). – Санкт-Петербург : Рус.-фр. тип., 1912. – 100 с.

Дарственная надпись на обложке: «В собственную Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича читальню».

В бумажной издательской обложке.

36/7/121

255. Каховский Б. Царское село. 1895–1896 гг. : [стихотворения]. – [Царское село] : Царкосельск. тип. насл. Анненковой, 1897. – 59 с.

В издательской бумажной обложке, в картонном переплете.

36/7/99

256. Кеппен Ф.П. Ученые труды П.С. Палласа. – Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашева и К^о, 1895. – 54 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/4/33

257. Кернер Т. Црини : трагедия в 5 д. / соч. Кернера; пер. В. Мордвиновым. – Санкт-Петербург, 1847. – [4], 95 с.

Книжный знак на форзаце «К Н».

В кожаном переплете без указания переплетчика.

35/1/27

258. Кирпичников А.И. Разбор перевода П.И. Вейнберга трагедии Шиллера «Мария Стюарт», составленный членом-корреспондентом Императорской Академии наук проф. А.И. Кирпичниковым. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1896. – [2], 31 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/124

259. Клягин И.В. Сборник стихотворений. – 2-е изд., доп. и испр. – Воронеж : Н.Л. Гребенщиков, 1891. – 74, II с.

К книге приклеен вдвое сложенный лист бумаги со следующим текстом:

«Ваше Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович!

Выражаю Вашему Императорскому Высочеству искреннюю свою признательность и посылаю Вам «Сборник» моих стихотворений.

Причина моей присылки «Сборника» та: Вы, Ваше Императорское Высочество, как сам поэт и мне бы желательно было, чтобы Ваше Императорское Высочество удостоило меня письменным отзывом на мое имя, о моих стихах.

Ваш отзыв для меня не имеющего таких литературных связей, какие имели мои предшественники, Кольцов и Никитин (воронежские поэты), был бы великим счастьем.

Затем осмеливаюсь просить Ваше Императорское Высочество прислать мне на память Ваш изданный сборник стихотворений Вашего Императорского Высочества с Вашим дорогим автографом. Такой драгоценный подарок я сумею оценить.

Остаюсь преданный Вашему Императорскому Высочеству с надеждой на Вашу доброту и исполнение моей просьбы.

Иван Васильевич Клягин
Воронеж 1891 г. ноября 11-го дня
Адрес мой: г. Воронеж Ивану Васильевичу Клягину Мясная
ул., дом Вяхиревой».

На письме в верхнем левом углу надпись: «Отвечено о получении книги, о неимении времени делать отзывы и также что стихотворения продаются у Глазунова. [И.] Зел. 20 ноября 1891 г.».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/24

260. Княжнин П.П. Шесть лет в Александровском лицее. (1870–1875 г.) / Петр Попов (П. Княжнин). – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. – 107 с.

В картонной издательской обложке.

36/7/24

261. Кобеко Д.Ф. Директор Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардт и его питомцы : речь Д.Ф. Кобеко на торжественном акте в память А.С. Пушкина в Императорском Александровском лицее 28 мая 1899 г. – Отг из: Вестн. всемир. истории. – 1899. – № 1. – С. 1–15.

Владельческая надпись на с. 1: «Птб. 25 янв. 1900».

Без обложки.

36/7/132

262. Козачинский М. Неизвестная драма : текст / с предисл. А.И. Соболевского. – Киев : тип. М.М. Фиха, 1901. – [2], 74 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/105

263. Козеко С.Н. Песни души : [сб. стихов] / Сергей Козеко. – Санкт-Петербург : тип. «Сельского вестника», 1914. – [3], 203, V с.

Дарственная надпись на авантитуле:

«Ваше Высочество! Труд сей смиренный
Сердце так жаждало Вам посвятить.
Лик Ваш, молитвами муз вдохновенный,
Властен был в нем красоту поселить!
Вы соизволили, – вот он пред Вами –
Трепетно сердце в тревоге стучит;

Не передать это чувство словами,
Разум великую робость таит.
Вашего Императорского Высочества всепреданнейший слуга Сергей Козеко».
Типографским шрифтом на шмуцтителе: «Посвящается моему высокому вдохновителю Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».
В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переводчика.

35/6/24

264. Козлов И.И. Собрание стихотворений / И. Козлов. – 3-е изд. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург : Смирдин, 1840.

Ч. 1. – [4], 315 с.

Ч. 2. – VIII, 367 с.

В полукожаных переплетах, без указания переплетчика, с экслибрисом на форзаце «КН».

32/3/20

265. Козлов И.И. Стихотворения / изд. испр. и значит. доп. Арс. И. Введенским; с биогр. очерком [и предисл. А. Введенского] и с портр. Козлова, грав. на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1892. – 344 с., 1 л. фронт. (портр.).

В кожаном переплете.

36/2/9

266. Иван Иванович Козлов (1779–1840), его жизнь и произведения : [с прил. его стихотворений]. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Родные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «СПб. 05.11.1903»; на с. 48: «Птб. 06.11.1903».

В ледериновом (?) издательском переплете.

36/5/69

267. Козлов П. Городок (очерк знакомства). – [Санкт-Петербург].: тип. Н.А. Лебедева, [б. г.]. – 15 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/7

268. Козлов П.А. Стихотворения. Т. 1–2. – Москва : Рус. мысль, 1884.

Т. 1. – 4, 288 с.

Т. 2. – 280, 2 с.

Два тома в одном кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/1/21

269. Коковцов Д.И. Сны на севере : сб. стихов / Д. Коковцов. – Санкт-Петербург : типо-лит. «Энергия», 1909. – 87 с.

Дарственная надпись типографским шрифтом на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу. От автора».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/4/51

270. Кокшаров Н.И. Мелкие стихотворения / Николай Кокшаров. – Санкт-Петербург : тип. А. Якобсона, 1878. – [2], 144, V с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше Н. Кокшаров».

В полукожаном переплете.

36/4/61

271. Кологривова Л.А. Стихотворения / Л. Кологривова. – Москва : Рус. худож. тип. Корнатовского, 1905. – [2], 186 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/11

272. Коломнин П.П. Краткие сведения по типографскому делу / сост. Петр Коломнин. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – XXVIII, 612 с. : ил.

Дарственная надпись на форзаце, исполненная типографским шрифтом: «АВГУСТЕЙШЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ АКАДЕМИИ НАУК ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА Почтительнейше просит принять настоящий труд АВТОР».

Книга в кожаном мягком переплете с золотым обрезом, переплетчик неизвестен.

35/3/3

273. Комаровский В.А. Первая пристань : стихи / гр. Василий Комаровский. – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. – 84 с.

В картонной издательской обложке.

36/7/80

274. Комаровский Е.Ф. Записки графа Е.Ф. Комаровского / ред. П.Е. Щеголева ; вступ. заметка Е.А. Ляцкого. – Санкт-Петербург : Огни, 1914. – XII, 279 с., 1 л. портр. – (Библиотека мемуаров издательства «Огни». Серия 1 / ред. П.Е. Щеголев).

В бумажной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/49

275. Кондратьев А.А. Граф А.К. Толстой : материалы для истории жизни и творчества. – Санкт-Петербург : Огни, 1912. – [4], 118 с., 3 л. портр. : факс.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу («К. Р.») почтительное приношение от автора. Январь 1912».

Владельческие надписи: на с. [3]: «Павловск. 05.03.12», на с. 63: «Павловск. 06.03.12»

В бумажной издательской обложке.

35/6/3

276. Кондратьев Л.В. Чернец : (поэма Л. Кондратьева). – Тифлис : тип. «Сорапань», 1915. – 84 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу От автора 19 17/IV 15 г. Гор. Баязет (Турция)».

В бумажной издательской обложке.

35/6/44

277. Кондрашова Е.Н. Дети Солнцевых : повесть для юношества : с портр. и факс. авт. / с рис. Е.П. Самокиш-Судковской; [Вме-

сто вступ.: кн. М.В. Волконская, рожденная Кондрашова]. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : А.Ф. Девриен, [1909]. – [6], 287 с., 1 л. фронт. (портр.), 8 л. ил.

На шмуцтителе типографским шрифтом набрано: «Ее императорскому величеству государыне императрице Марии Федоровне в память 100-летнего юбилея Павловского института верноподданнически посвящает дочь автора княгиня Мария Волконская».

Книга в картонном переплете и не имеет атрибутов библиотеки К.Р.

35/3/6

278. Кони А.Ф. Федор Петрович Гааз : биогр. очерк. – [Санкт-Петербург] : тип. А.С. Суворина, 1897. – [4], 170 с., 1 л. фронт. (портр.).

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю – Константину Константиновичу от автора».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/32

279. Кони А.Ф. Задачи трудовой помощи. – Санкт-Петербург : Гос. тип., 1897. – 15 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/112

280. Кони А.Ф. Нравственные начала в уголовном процессе : вступ. лекция в чтения по уголов. судопроизводству в Имп. Александр. лицее. – Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1902. – 46 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/134

281. Кони А.Ф. Свидетели на суде : (заметки и воспоминания судьи). – [Санкт-Петербург : б. и., 1905]. – [43] с. – Без тит. л. Описано по обл. – Отг. из: Проблемы психологии. – СПб., 1905. – Вып. 1. – С. 102–144.

Владельческая надпись на с. 103: «Птб. 14.04.1905».

В мягкой издательской обложке.

35/5/16

282. Константин Константинович. Новые стихотворения, 1886-1888 / К. Р. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1900. – 4, III, [2], 121 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

33/6/10

283. Константин Константинович. В строю : стихотворения / К. Р. – Санкт-Петербург : Н.Н. Сергиевский, 1915. – 73 с. : ил.

Без издательской обложки, в современном картонном переплете.

36/7/98

284. Константин Константинович. Еще раз о стихотворениях А.А. Семенова / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1908. – [2], 26 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/41

285. Константин Константинович. Избранные лирические стихотворения : с биографией и портретом Августейшего автора / К. Р. – Петроград : Н.Н. Сергиевский, 1915. – 188, IV с., 1 л. портр.

В бумажной издательской обложке.

35/6/15

286. Константин Константинович. Критический разбор книги В. Шуфа «В край иной...» / К. Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1907. – [2], 37 с.

Два экземпляра в полукожаных переплетах, Трухачев.

35/2/27; 35/2/61

287. Константин Константинович. Отзывы о стихотворениях Владимира Жуковского / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1908. – [2], 50 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/33

288. Константин Константинович. Отзыв о стихотворениях А.А. Семенова / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1907. – [2], 13 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/37

289. Константин Константинович. Отзыв о стихотворениях Н.Б. Хвостова / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1908. – [2], 15 с.

В кожаном переплете.

35/2/34

290. Константин Константинович. Принц русский: драм. шутка с волшебными превращениями в 2 д. Место действия: Царское село и Петербург. Время действия: 1902 год. – Берлин : изд-во Гуго Штейница, [б. г.]. – 27 с.

Текст драматической шутки предваряет вступление, посвященное личностям великих князей Константина Павловича, Константина Николаевича, Константина Константиновича.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/35

291. Константин Константинович. Севастиан-мученик : стихотворение / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1888. – 24 с.

В кожаном переплете.

36/1/5

292. Константин Константинович. Стихотворения / К. Р. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1899. – 4, VI, 178 с.

Типографским шрифтом на авантауле: «Экземпляр Князя Константина Константиновича».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

33/6/22

293. Константин Константинович. Стихотворения, 1900–1910 / К. Р. – Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1911. – VI, 2, 509 с., 5 л. ил.

В издательской обложке и в кожаном переплете без указания переплетчика.

13/3/31

294. Константин Константинович. Третий сборник стихотворений, 1889–1899 / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1900. – [2], IV, 100 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/48

295. Константин Константинович. Царь Иудейский : (драма в четырех действиях и пяти картинах) / К.Р. – Санкт-Петербург : [тип. «Сельского вестника»], 1914. – 184 с.

В издательской обложке.

35/6/55

296. Константин Константинович. Царь Иудейский : (драма в четырех действиях и пяти картинах) / К.Р. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутр. дел, 1914. – 204, 14 с., [40] л. ил.

В картонной издательской обложке.

36/7/3

297. Коншин В.В. Стихотворения. Т. 1. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1897. – [4], 402, VI с.

Дарственная надпись на бумажной обложке книги: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от Автора».

На отдельном листе с вензелями «В К», сложенном вдвое, чернилами написан следующий текст: Ваше Императорское Высочество, Зная, как чутко и с какою любовью Вы относитесь к родному искусству вообще и к поэзии – в особенности, дерзаю обратить Ваше внимание на скромный труд мой – плод невольных вдохновений. Буду счастлив, если, хоть что-нибудь из всей книги, удовлетворит Ваше высокое поэтическое чувство. Не смел хлопотать о личной аудиенции, боясь отнять у Вашего Высочества частицу столь дорогого для Вас времени. Прошу принять уверения в глубоком уважении и поклонении и да извинит Ваше Высочество смелость Скромного поэта. 12 Марта, 1897 г.

Стихотворная надпись на авантитуле:

«Певец певцу сродни мечтою:
Хоть путь их бездной разделен,
Одною вечной красотой
Их стих могучий вдохновен!
И верю я, что дар сердечный
Не оскорбит Того, чей дух
Постиг иной мир бесконечный,
И к Музе свой склоняет слух!

В.В. Коншин. 8 Марта. 1897 г. ».

Владельческая надпись на авантитуле: «Птб. 12 марта 97».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36 1/15

298. Коппе Ф. Оливье ; Роман Жанны ; Две поэмы в стихах / Франсуа Коппе ; пер. Н.Б. Хвостова. – Санкт-Петербург : тип. «Родник», 1908. – [4], 84 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «От переводчика. Мраморный. Февраль. 1908».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/2/23

299. Коппе Ф. Скрипач из Кремоны = (Le luthier de Cremona) : [комедия] : в 1 д., в стихах : с фр. / (Francois Corpee) ; пер. М.К. Марченко. – Санкт-Петербург : тип. В. Рейнберг, 1884. – 42 с.

В бумажной обложке, картонном переплете.

35/6/45

300. Копыткин С.А. Песни о войне : стихотворения / Сергей Копыткин. – Петроград : тип. «Содружество», 1915. – 32 с.

В картонном издательском переплете.

36/7/188

301. Кориелль Д.Р. Диего Пинзон и страшное путешествие, которое он совершил в неведомый океан в 1492 году / соч. Джона Росселя Кориелля ; пер. с англ. А. Ребиндер. – Санкт-Петербург : Н.Н. Морев, 1895. – 183 с. : ил.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/4

302. Коринфский А.А. «Бывальщины», «Картины Поволжья» и «Северный лес» / Аполлон Коринфский. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Спб. акц. о-ва печ. дела в России Е. Евдокимов, 1900. – 342, [1] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепреданного автора. Аполлон Коринфский. С.-Петербург, 7 февраля 1901 г.».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/10

303. Коринфский А.А. Поэзия К.К. Случевского : этюд / Аполлон Коринфский. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, ценз. 1899. – 87 с., 1 л. портр.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/44

304. Коробов И.К. Далекие огни : стихи / Иван Коробов. – Москва : тип. «Труд», 1913. – 112 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от автора. И. Коробов. 19/1 1913 г.».

В издательской обложке, в картонном переплете.

36/7/16

305. Короленко В.Г. Очерки и рассказы / Владимир Короленко. – Москва : типо-лит. И.Н. Кушнерева и К^о, 1887. – 401, [1].

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/14

306. Короленко В.Г. Слепой музыкант : (этюд) / Владимир Короленко. – Москва : ред. журн. «Рус. мысль», 1888. – 163 с.

Пометы в тексте.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/36

307. Корш Ф.Е. Разбор вопроса о подлинности окончания Русалки А.С. Пушкина по записи Д.П. Зуева. I–[II]. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1898–1899.

I. – 1898. – [2], 153 с.

[II]. – 1899. – [2], 153–364 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

35/2/28

308. Косаткин-Ростовский Ф.Н. Стихотворения кн. Ф.Н. Косаткина-Ростовского. (1900–1906). – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1907. – [2], 352 с.

Владельческие надписи на титульном листе: «От автора. Иматра 1 авг. 1907»; на с. 348: «Павловск. 31.10.1907».

Владельческие пометы с комментариями по всему тексту книги.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/41

309. Косаткин-Ростовский Ф.Н. Стихотворения кн. Ф.Н. Косаткина-Ростовского. (Эфкаэр). – Санкт-Петербург : тип. А. Пороховщикова, 1900. – [6], 162, III с.

Посвящение на с. [3]: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительно посвящает автор»; на с. 160: «Приветствие Его Императорскому Высочеству великому князю Константину Константиновичу».

Многочисленные владельческие пометы в тексте книги, в т. ч.: на титульном листе: «От автора на 16-й репетиции «Гамлета» в Эрмитажном театре. 27 декабря 1899»; многочисленные замечания и предложения по исправлению поэтических текстов.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/7

310. Косса П. Нерон : трагедия в 5 д. в стихах / Пиетро Косса ; пер. с итал. кн. Веры Иоакимовны Волконской. – Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903. – 128 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/41

311. Косунович Л.И. Книга мелодий : [стихи]. – Санкт-Петербург : тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1902. – 120 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу с чувством глубочайшего уважения и вернопреданности – автор. 3 ноября 1902 года».

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/37

312. Котомкин А.Е. Собрание стихотворений А.Е. Котомкина Г[ерпуле]ва 1900–1904 гг. – [1-е изд.]. – Казань : тип. А.М. Петрова, 1904. – 63 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Император-

скому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от юного автора. 01.09.1904 г.».

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От юнкера мл. класса Московского военного училища»; на с. 3: «Москва-Тверь. 02.09.1904»; в тексте книги много кратких владельческих односложных комментариев.

В издательской обложке.

36/7/186

313. Котомкин А.Е. Сборник стихотворений. (1900–1909) / со вступ. ст. К.Р. – Санкт-Петербург : Артистич. заведение Т-ва А.Ф. Маркс, 1910. – [2], II, 107, [2] с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Дорогому и Незабвенному Учителю и Наставнику на добрую память от автора.

Я помню чудное мгновенье, –
Когда впервые предо мной,
Как сон, как дивное виденье,
Явился Ты – Поэт родной!..

Тогда, исполнен умиления,
Тебе с любовью я принес –
И первый проблеск вдохновения,
И веру первых, юных грез.

Душой возвышенной Поэта,
Ты тайну творчества прозрел, –
Теплом добра, любви и света
Мне сердце юное согрел.

С тех пор, Тобою вдохновленный,
Учитель, я Тебе внимал!
И новой верой окрыленный,
Я песни юные слагал...
И вот, исполнен упований,
Тебе, в отрадный этот миг,
Плоды высоких завещаний,

Приносит верный ученик!..
Горячо любящий и вечно признательный питомец и ученик
А. Котомкин С-Петербург. 25.09.1910 г.».
В кожаном переплете, без указания переплетчика.
36/4/53

314. Кошко Б. Стихотворения 1913 г. – Пермь : типо-лит. Губ.
правл., 1914. – 57 л., 1 л. портр.
В кожаном переплете, без указания переплетчика.
36/4/48

315. Георг Крабб (1754–1832) : биогр. очерк поэта-пастыря,
с прил. отр. из его произведений. – Москва : О-во распространения
полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты ; 5).
Владельческие надписи: на титульном листе: «Стрельна.
29 августа 1903»; на с. 48: «Мраморный. 10.09.1903».
В ледериновом (?) переплете, Трухачев.
36/5/61

316. Краснов Н. Казаки. Военные и бытовые рассказы про Дон-
цов. – Ростов-на-Дону : тип. Ф.А. Полубатко, 1903. – 188 с.
Владельческая надпись на с. 3: «Стрельна. 02.07.1903».
В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания пере-
плетчика.
36/3/56

317. Красное знамя : журнал политический и литературный / под
ред. Александра Амфитеатрова. – Paris, 1906. – № 1–4.
№ 1, апр. – 160 с., 4 л. ил.
Владельческая надпись на с. 3: «Павловск. 17.10.1906».
№ 2, май. – 160 с., 4 л. ил.
Владельческая надписи и пометы, в т. ч. на с. 17: «Как до-
стойно истинной поэзии!», на с. 24: «Не позорно ли?».
№ 3, июнь. – 160 с.
№ 4, июль. – 160 с.
Владельческая надпись и пометы на с. 24: «Павловск – Птб.
14.12.1907».
В бумажных издательских обложках, в современном картон-
ном переплете.

319

318. Краткий обзор книжной торговли и издательской деятельности Глазуновых за сто лет, 1782–1882. – Санкт-Петербург : тип. Глазунова, 1903. – 99, 74 с., 17 л. фронт. (портр.), ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/8

319. Кремлев А.Н. Давид, царь Иудейский : ист. хроника в 5 д. [в стихах] / Ан. Н. Кремлев. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1908. – VI, 117 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству, Великому Князю Константину Константиновичу от глубоко уважающего и искренно преданного автора».

Владельческие надписи и пометы: на титульном листе: «Харакс. 12.04.14»; на с. 117: «Скучно, лишено поэзии местами пошло и нисколько не сценично. 12.04.14. Харакс», а также многочисленные владельческие пометы в тексте книги.

В издательской обложке.

35/6/6

320. Кристи Е.К. Стихотворения. – Одесса : тип. Юж.-рус. о-ва печ. дела, 1904. – 174, V с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Павловск. 10.09.13»; на с. 30: «Павловск. 12.09.13».

В бумажном издательском переплете.

36/7/8

321. Кронгельм ав Хакунге В.А. В пажих : воспоминания интерна : [в стихах] / гр. В.А. Кронгельм ав Хакунге. – Гельсингфорс : тип. Штаба Финл. воен. окр., 1902. – 45 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/8

322. Круглов А.В. Любовь и истина : [духов. мотивы] : выбрано из стихотворений А.В. Круглова. – 2-е изд. – Москва : В.С. Спиридонов, 1902. – 40 с.

Пометы в тексте книги.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/42

323. Крупнов А.Е. Стихотворения. Кн. 1–3.– Одесса : типо-лит. А.И. Короленко, 1908.

Кн. 1. – 4-е изд. –112 с.

Кн. 2. – 3-е изд. – 112 с.

Кн. 3. – 152, V с.

В книгу вложен типографским способом выполненный плакат с изображением императора Николая II и императрицы Александры Федоровны и стихотворением А.Е. Крупнова «В память Священного Коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Федоровны».

В картонных издательских переплетах.

36/7/94

324. Кугушев А.П. Стихотворения / кн. А.П. Кугушев. – Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1896. – X, 289 с.

Владельческие пометы, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 3 марта 97 г.»; «Мраморный. 7 марта 97».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/13

325. Кузнецов А.В. Стихи / Андрей Кузнецов. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1910. – [2], 112 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, – поэту, – гордости России, – из чувства глубокого почитания скромный стихотворец – крестьянин Андрей Васильевич Кузнецов СПб. Тучков пер. д. № 12 кв. № 10».

Кузнецов А.В. Самопевы : вторая кн. стихов / с предисл. И.И. Ясинского (М. Белинского). – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1914. – 112 с.

Конволют. Два издания в одном ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

36/6 полка 2/16

326. Кузьминский К.С. К.Р. Поэт любви и красоты (1882–1907 г.) : литературный эскиз Конст. Кузьминского. – Москва : Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1907. – 16 с.

Дарственная надпись на бумажной обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Кон-

стантину Константиновичу от глубоко почитающего автора».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/48

327. Кукарников И.А. Стихотворения 1900–1907 г. – Казань : типо-лит. И.С. Перова, 1907. – 201, [7] с.

Дарственная надпись золотым тиснением на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу 1907 г.».

Дарственная надпись на форзаце: «Ваше Императорское Высочество!

Почтительно прошу прощения за смелость, что позволяю себе представить Вашему Императорскому Высочеству свой посильный труд и буду несказанно счастлив, если он удостоится Вашего Высокого внимания. Вашего Императорского Высочества всепреданнейший слуга Иван Кукарников».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

35/4/39

328. Кукольник Н.В. Иоанн III, собиратель земли русской : ист. роман Нестора Кукольника. – Санкт-Петербург : Г. Гоппе, 1874. – [2], 452, IV с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/18

329. Куломзин А.Н. Дмитрий Николаевич Замятнин : [биограф. очерк]. – Петроград : Сенат. тип., 1914. – 101 с., 1 л. портр.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/47

330. Куприн А.И. Полное собрание сочинений : с портретом автора. Т. 5–8. – Санкт-Петербург : издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1912.

Т. 5. – 355, [1] с.

Т. 6. – 424 с.

Т. 7. – 440 с.

Маргиналии неизвестного лица.

Т. 8. – 478 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

47/5 полка 2/3

331. Кусков П.А. Наша жизнь : стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашева, 1889. – X, 251 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Николаевичу всепреданнейшее приношение. 12 Января 1889 г.». В издательском ледериновом (?) переплете с золотым обрезом.

36/6 полка 2/17

332. Кусков П.А. Стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. бр. Пантелеевых, 1886. – 64 с.

На титульном листе типографским шрифтом: «ИЗДАНИЕ НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ».

На форзац наклеена оригинальная фотография автора. В ледериновом (?) переплете с золотым обрезом.

35/6/90

333. Кутузов П.А. Завет царя Петра : [стихотворение] / соч. гр. Петра Кутузова (публициста). – Санкт-Петербург : Н.И. Решетников, 1895. – 24 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/3/39

334. Лагерлеф С. Сказки и легенды / пер. В.К. [В.К. Рамбах]. – Москва : В.М. Саблин, 1907. – [6], 201 с.

Владельческие надписи: на авантитуле: «От д-ра В.К. Рамбах. Февраль 1908»; на с. 3 «Мраморный. В дифтеритном карантине. 18.02.1908».

В картонном издательском переплете.

35/5/49

335. Лажечников И.И. Собрание сочинений. Т. 3, 4, 6–8. – Санкт-Петербург : П.И. Крашенинников, 1858.

Т. 3, ч. 1–2. – [4], 155, [3], 163 с.

Т. 4, ч. 3–4. – [2], 146, 153 с.

Т. 6, ч. 3–4. – 188, 209 с.

Т. 7. – [2], 447, [2] с

Т. 8. – [2], 384, [1] с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

36/2/20

336. Лалаев М.С. Наши военно-учебные заведения под главным начальством великого князя Михаила Николаевича, 1860–1863 : ист. очерк / сост. ген. от артиллерии М.С. Лалаев. – Санкт-Петербург : тип. М. Стасюлевича, 1898. – 68 с., 1 л. портр.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/4/19

337. Ландесман Г. Стихотворения Иеронима Лорма / пер. с нем. [и предисл.] И.С. – Санкт-Петербург : типо-лит. Н. Евстифеева, 1898. – 70 с.

В издательской бумажной суперобложке.

36/7/66

338. Лебедев В.П. Сказание о княгине Ольге : [в стихах] / Вл.П. Лебедев. – Санкт-Петербург : Всерос. о-во св. Ольги, 1913. – 36, [3] с.

В издательской обложке.

35/6/7

339. Лебедев В.П. Тихие песни : стихотворения, 1889–1900 / Вл. П. Лебедев. – Санкт-Петербург : электропеч. Я. Кровицкого, 1901. – 222 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Наследнику Майкова и Фета Августейшему поэту «К. Р.» в знак глубокой признательности за одобрение подносит автор».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/12

340. Лебедева Л.П. Стихотворения Лидии Лебедевой. – Санкт-Петербург : эконом. типо-лит. и картопеч., 1903. – 62 с. : ил.

Владельческая надпись на титульном листе: «Павловск. 27.11.1907».

В тексте книги много владельческих помет с краткими характеристиками отдельных произведений Л.П. Лебедевой.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/19

341. Леман И.И. Очерк развития и описание мастерских Слово-литни О.И. Леман в С.-Петербурге / Всерос. пром. и худож. выст. в Н. Новгороде. – Санкт-Петербург : тип. Глав. упр. уделов, 1896. – 111 с., 1 л. фронт. (портр.) : ил.

Надпись типографским способом на авантитуле: «Экземпляр Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича».

В кожаном переплете, с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/47

342. Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений / под ред. и с примеч. Д.И. Абрамовича ; издание Разряда изящной словесности Императорской Академии наук. Т. 1–4. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1910. – (Академическая библиотека русских писателей; вып. 2–5).

Т. 1. – 1910. – XVI, 414, [1] с. : ил.

Т. 2. – 1910. – VIII, 528 с. : ил.; факсимиле.

Т. 3. – 1910. – IV, 370 с. : ил.; факсимиле.

Т. 4. – 1911. – [V], 409 с. : ил.; факсимиле.

В тканевых издательских переплетах.

36/1/18

343. Лернер Н.О. Труды и дни Пушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Имп. Акад. наук, 1910. – [2], 577 с.

На с. 1 владельческая надпись: «Мраморный 02.09.1910».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/12

344. Лесков Н.С. Соборяне : старогородская хроника в 5 ч. / Н. Лесков. – 3-е тиснение. – Санкт-Петербург : тип. М.И. Попова, 1878. – 410 с.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/6

345. Лессеко Н.М. Дневник юнкера. – [Кутаис] : Кутаис. губ. тип., 1912. – 90 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу всепреданнейше преподносит Автор. Сарыкамыш, 29 августа 1912 г. Н. Лессеко-Шугуров».

Владельческие надписи: на титульном листе: «Павловск. 11.9.12», на с. 90: «Павловск. 11.9.12». Часть владельческих надписей стерта.

На обложке и титульном листе штамп: «Из книг М. Дв.». На титульном листе штамп: «Библиотека Российск. Академии Наук 1-е Отдел. ».

В мягкой издательской обложке.

1939в/245

346. Лессинг Г.Э. Натан-мудрец : драм. поэма в 5 д. Готгольда Эфраима Лессинга / пер. с нем. В.С. Лихачева. – Санкт-Петербург : Г. Гоппе, 1897. – [8], 120 с., 34 ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом, на нахзаце наклейка: «Фабрика Н.В. Гаевского б. Дворянская 24. Магазин Владимир. 4».

35/4/17

347. Лессинг Г.Э. Натан Мудрый : драм. стихотворение Г.Е. Лессинга / пер. Петра Вейнберга. – Москва : тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1897. – 192 с. – (Издания «Посредника». Для интеллигентных читателей ; 62).

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с глубочайшим почтением и безграничною преданностью Переводчик».

В тканевом переплете, без указания переплетчика.

35/5/42

348. Лессинг Г.Э. Натан Мудрый : драм. стихотворение Готгольда Лессинга с ист. очерком и прим. к тексту перевода / пер. с нем. Виктора Крылова. – Санкт-Петербург : тип. М. Стасюлевича, 1875. – [8], СП, [2], 216, 16 с., 1 л. портр., 9 л. ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/35

349. Лефевр С.-О. Старость Дон-Жуана : комедия в 3 д. Лефевра Сент-Огана / пер. с фр. (в стихах) В.В. Уманова-Каплуновского. – [Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1905]. – 67 с.

На форзаце дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством глубокого уважения к Музе К. Р. Подносит переводчик Петроград 9 ноября 1914 г.».

В тканевом переплете. На нахзаце наклейка: «Н.В. Гаевский. Склады: Литейный № 28. Гостиный 8.».

35/2/36

350. Ливен М.Г. Асторре Тринчи ; Веселый товарищ ; Мадаллена : [пьесы / бар. М. Ливен. – Санкт-Петербург] : тип. Гл. упр. уделов, [1912]. – 118 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «Павловск. 09.09.12», на с. 118: «Павловск. 09.09.12».

В издательской обложке.

35/6/1

351. Линниченко И.А. А.И. Маркевич : биогр. воспоминания и список трудов. – Одесса : Эконом. тип., 1904. – [4], 48 с., 1 л. портр.

В кожаном переплете, вероятно, Трухачев.

35/5/22

352. Липкин М.К. Долина Свэти : имеретин. предание 13 в. : [поэма] / Максим Липкин. – Тифлис : К.И. Свимонов, 1914. – 146 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на авантитуле: «Августейшему Поэту Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу всепочтительнейше преподносит автор 24 Апреля 1914 г. Г. Тифлис. М. Липкин»

В кожаном переплете, на форзаце наклейка: «Переплетено. Галантерейная мастерская Мефферт. Тифлис».

35/4/27

353. Лисовский Н.М. Краткий очерк столетней деятельности типографии Глазуновых в связи с развитием их книгоиздательства, 1803–1903 : с прил. портр. и снимков, а также Списка изд., вышедших из тип. за сто лет ее существования / сост. Н.М. Лисовский. – Санкт-Петербург : тип. Глазунова, 1903. – X, 210 с., 18 л. ил., портр., факс. : ил., факс.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/9

354. Литературно-художественный сборник : стихотворения студентов С.-Петербур. ун-та / под ред. Б.В. Никольского ; с ил. студен-

тов Акад. художеств под ред. И.Е. Репина. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1903. – XXII, 268 с. : ил.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 15.12.1903. Получил от редактора Б.В. Никольского и авторов Верцелиуса, Штейна и Хрусталева»; с. 267: «Прекрасно»; с. 268: «Стрельна – Киев. 4 июля 1904».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/25

355. Литературно-художественный кружок имени Я.П. Полонского за 1905–6 и 1906–7 гг. : отчет совета. – Санкт-Петербург : тип. П.П. Сойкина, 1908. – 339 с.

В бумажной издательской обложке.

35/6/11

356. Ломачевский А. Небылицы в лицах : [рассказы и стихотворения] / Асинкрит Ломачевский. – Москва : Т-во «Печ. С.П. Яковлева», 1914. – 328 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, вместе с выражением искренних верноподданных чувств Асинкрит Ломачевский. 22 Марта 1914. СПб.».

В бумажном издательском переплете.

36/7/9

357. Ломоносовский сборник, 1711-1911. – Санкт-Петербург : Имп. Акад. наук, 1911. – [3], 354 с., 4 л. ил., карт.

В бумажной издательской обложке, в картонном переплете.

36/7/26

358. Лохвицкая М.А. Перед закатом : стихотворения : с прил. неизд. стихотворений из преж. лет и портр. авт. / М.А. Лохвицкая (Жибер) ; с предисл. К.Р. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1908. – [4], IV, 5–58 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/20

359. Лукьянов С.М. О лирике гр. А.А. Голенищева-Кутузова. – Санкт-Петербург : Сенат. тип., 1914. – 46 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.
35/5/41

360. Львова А.Д. Водоросли : новый сб. стихотворений. – Санкт-Петербург : М.М. Ледерле, 1896. – VI, 304 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, всепреданнейшая А. Львова».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/6

361. Львова А.Д. Поэмы и песни / А.Д. Львова (Шидловская). – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1890. – [4], 232 с.

На втором титульном листе дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с выражением глубочайшего почтения и преданности от автора.

С высоты Ваша песня несется
Соловьиных напевов неясный
Робкий голос в ответ раздается
Очарованной музы моей.

Донесется ль к Вам песенка [эта]
Как малиновки песнь к соловью
Чудодейственной песнью Поэта
Окрылите Вы песню мою.

А. Львова 10 ноября 1890».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/7

362. Льюис Д.Г. Жизнь И. Вольфганга Гете / пер. с 2-го англ. изд. под ред. А.Н. Неведомского. Ч. [1]–2. – Санкт-Петербург : Рус. книжная торговля, 1867.

Ч. 1. – XVIII, 345 с.

Многочисленные владельческие маргиналии.

Ч. 2. – [2], X, 372 с.

Многочисленные владельческие маргиналии.

В одном кожаном переплете.

35/2/19

363. Любов П. Рождественский подарок детям : [рассказ] / Павел Любов. – Владивосток : тип. Приморск. обл. правл., 1910. – 63 с.
В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/42

364. Мадач И. Трагедия человечества : [поэма] / Эмерих Мадач; пер. [и предисл.] Н.А. Холодковского. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, ценз. 1904. – 255 с. – (Дешевая библиотека ; № 362).

Владельческие надписи, в т. ч. на титульном листе: «От М.К. Мухина»; на с. 3: «Павловск. 27.02.1907».

В ледериновом (?) издательском переплете.

36/5/52

365. Майков А.Н. Полное собрание сочинений : в 4 т. – 7-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1901.

Т. 1. – XVI, 600 с., 1 л. портр.

Т. 2. – VIII, 560 с., 1 л. вклейка.

Т. 3. – [4], 506, II с.

Т. 4. – VII, 618 с., 1 л. портр.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

36/5/2

366. Майков Л.Н. Материалы для академического издания сочинений А.С. Пушкина / собр. Л.Н. Майков; [предисл.: В. Саитов]. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1902. – [4], VI, 274 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/40

367. Майков Л.Н. Пушкин : биогр. материалы и ист.-лит. очерки : с прил. портр. Пушкина / Л. Майков. – Санкт-Петербург : Л.Ф. Пантелеев, 1899. – [8], 462 с., 1 л. фронт. (портр.).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. [5]: «Павловск-Птб. 21 августа 1899»; на с. 433: «Птб. 15.02.1900».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/26

368. Майков Л.Н. Ссора между И.А. Гончаровым и И.С. Тургеневым в 1859 и 1860 годах. – Отт. из: Рус. старина. – 1900. – № 1. – С. 5–23.

Владельческая надпись на с. 1: «Птб. 29.01.1900».

Без обложки.

36/7/137

369. Макалинский Я. Стихотворения / Яков Макалинский. – Смоленск : тип. П.А. Силина, 1911. – 194, [5] с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу в знак глубочайшего уважения осмеливается принести в дар автор. г. Смоленск. 1911 г., 14-го февраля. Яков Макалинский».

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/6/60

370. Макарий. Православно-догматическое богословие. Т. 1–2. / [соч.] д. б. Макария, архиеп. Харьков. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Я. Третья, 1868.

Т. 1. – 598, VI с.

Дарственная надпись на вклеенном к форзацу листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от Автора 12 апреля 1881 года».

Т. 2. – 680, IX с.

Оба тома в ледериновых (?) издательских переплетах с золотым обрезом.

1953л/1257

371. Макарий, епископ. Священная лира в уединении : сборник стихотворений епископа Макария, бывшего Калужского и Боровского. Вып. 1. 1901–1902 г. – Киев : тип. С.В. Кульженко, 1902. – 203, V с., 1 л. портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/29

372. Макарова-Мирская А.И. Алтайские рассказы / рис. алтаец Гуркин. – Харьков : тип. «Мирный труд», 1912. – XII, 211 с. : ил.

Дарственная надпись на шмуцтитуле: «Его Императорскому Высочеству всемилостивейшему Государю наследнику императора Алексею Николаевичу с высочайшего соизволения свой труд с глубочайшим благоговением посвящает Александра Макарова-Мирская»

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/1/18

373. Максимов С. Литературная экспедиция. (По архивным доку-

ментам и личным воспоминаниям). – Отг. из: Рус. мысль. – 1890. – № 2. – С. 17–50.

Владельческая надпись на с. 17: «31.12».

В картонном современном переплете.

36/7/130

374. Мамонтов С.С. Пять пьес. Смерть Пушкина. В сельце Отрадном. Ценою крови. Сочельник. Охота / Серг. Мамонтов. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1910. – 275 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/67

375. Мар Н. Стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева (б. Н. Лебедева), 1895. – [4], 172 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/2/22

376. Марков А.А. Стихотворения и рисунки / Алексей Алексеевич Марков. – [Посмерт. изд.]. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1895. – [4], VIII, 416, 8 с., 1 л. фронт. (портр.), 22 л. ил.

Владельческие надписи на титульном листе: «От составителя, брата автора. 10 мая 1895»; на с. I : «Павловск. 12 мая 1895».

Владельческие пометы внутри книги, с указанием мест и дат, где были прочтены отдельные фрагменты книги.

В кожаном переплете, на форзаце наклейка: «Альбомная фабрика А. Петерсена Демидов пер. № 9 С. Петербург».

35/4/14

377. Марков А.И. Стихотворения / Алексей Иванович Марков. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1894. – [4], 93 с.

Владельческие надписи и пометы: на с. 1: «СПб. 27 ноября 95»; на с. 44: «СПб. 28 ноября 95»; на с. 88: «Чуть ли не единственные удачные стихи в целой книге», а также многочисленные владельческие пометы в тексте.

В кожаном переплете, на нахзаце наклейка: «Альбомная фабрика А. Петерсена Демидов пер. № 9 С. Петербург».

35/2/47

378. Марло К. Мальтийский жид : трагедия в 5 д. [в стихах] / [соч.] Христофора Марло; пер. Мих. Шелгунова. – Санкт-Петербург :

тип. С. Добродеева, 1882. – VIII, 132 с., 1 л. ил. – (Библиотека избранных произведений).

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/49

379. Мартынов В. Памяти 300-летия : I. Избрание на царство Михаила Феодоровича Романова : сцена в 1 д. ; II. Подвиг Сусанина : пьеса в 3 д. : (переработка в стихах и выдержки из оперы «Жизнь за царя») / В. Мартынов и П. Тверезовский. – Ялта : тип. И.И. Роговенко, 1913. – 31 с.

Книга в бумажной обложке вложена в кожаную папку с надписью: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».

35/2/15

380. Мартыанов П.К. Дела и люди века : отрывки из старой зап. книжки, ст. и заметки. Т. 1–3. – Санкт-Петербург : тип. Р.Р. Голике, 1893–1896.

Т. 1. – 1893. – VIII, 304 с.

Т. 2. – 1893. – [4], 375 с.

Т. 3. – 1896. – [8], 304 с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

36/2/27

381. Мартыанов П.К. Умные речи, красные слова великих и не великих людей : из старой зап. книжки / собраны, записаны и изд. П.К. Мартыановым. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. д-ра М.А. Хана, 1890. – [2], IV, XXII, 474 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/26

382. Маслов А.Н. Севильский оболъститель : драма в 4 д. А.Н. Бежецкого. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1897. – 123 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Павловск. 15.05.11»; на с. 112: «20.03.12».

В картонной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/84

383. Матвеев А.А. Стихотворения А.А. Матвеева, с крат. биограф. очерком / предисл. [А.С. Шмакова]. – 1-е изд. – Москва : Т-во Р. Го-

лике и А. Вильборг, 1907. – IX, 33 с. – На обл. фото: Поэт-рабочий Матвеев.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/1/9

384. Маяк : лит.-публ. сб. 1. – Санкт-Петербург : А. Луговой, [1906]. – 275 с.

В бумажной обложке, в современном картонном переплете.

35/6/50

385. Медем И.М. Стихотворения баронессы И.М. Медем. – Санкт-Петербург : Владимир. паровая типо-лит., 1895. – [4], 125 с.

Владельческие надписи и пометы по всему тексту книги, в т. ч.: на титульном листе: «От автора. Птб. Март 1895»; на с. 54: «слабо»; на с. 108: «Нечего с Пушкиным тягаться»; на с. 121: «СПб. 13 ноября 95».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/4/36

386. Мезько Н.П. Стихотворения / Николай Мезько. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва А.Ф. Маркс, 1911. – 62, II с. – На обл. надпись: Корректурa.

В издательской бумажной обложке.

36/7/167

387. Мей Л.А. Полное собрание сочинений : с критико-биограф. очерком, библиогр. указ. и портр. и автогр. Л.А. Мея : в 2 т. / ред. изд. П.В. Быков. – 4-е изд., вновь просмотр. и доп. – Санкт-Петербург : Т-во А.Ф. Маркс, 1911.

Т. 1 : Стихотворения. – 622 с., 1 л. фронт. (портр.).

Т. 2 : Драматические произведения и рассказы. – 559, [1] с.

Маргиналии неизвестного лица.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

47/5 полка 2/7

388. Мейснер А.Ф. Стихи последних лет. Кн. 4-я. 1906–1909. – Санкт-Петербург : тип. «Разум», 1909. – [2], 64, II с.

В издательской обложке.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/11

389. Мейснер А.Ф. Стихотворения, 1890–1901. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : типо-лит. В.В. Комарова, 1902. – [6], 198, IV с.

В ледериновом (?) переплете.

36/4/10

390. Мелихов В.А. Virgiliy и его «Георгики» : очерк из истории рим. поэзии. – Харьков : тип. «Мирный труд», 1913. – [4], 27 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/11

391. Мелихов В.А. Л.Н. Загурский, профессор Императорского Харьковского университета : (некролог) : с портр. Л.Н. Загурского. – Харьков : тип. «Мирный труд», 1912. – [2], 21 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/119

392. Мелихов В.А. С.В. Соловьев, профессор Императорского Харьковского университета, 1862–1913: (некролог). – Харьков : тип. «Мирный труд», 1913. – 27 с. : портр.

В бумажной издательской обложке.

36/7/127

393. Мельников Н.К. Божественная премудрость : рассказ в афоризмах и афоризмы в рассказе / [соч.] Н.К. Мельникова (Сибиряка). – 1-е изд. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1909. – 64 с.

Владельческие надписи: на с. 5: «Осташево. 28.10.1909»; на с. 64: «Осташево. 30.12.1909».

В издательской обложке.

35/6/8

394. Мельников Н.К. Стихотворения Н.К. Мельникова (Сибиряка). – Берлин : тип. Н. Станкевича, [б. г.]. – 61, [2] с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Осташево. 28.12.09» и пометы в тексте книги.

В картонном переплете.

35/6/5

395. [Мендельсон Н.М.] Общество любителей российской словесности при Московском университете : ист. записка и материалы за сто лет, 1811–1911 : [с прил.]. – [Москва : печатня А. Снегиревой, 1911]. – IV, 106, 199 с., 10 л. ил. – Авт. указан в предисл.

В кожаном переплете с золотым обрезом, на задней стороне обложки типографским способом сделана надпись: «Тва Скоропечатни А.А. Левенсон».

35/4/42

396. Меньков П.К. Записки Петра Кононовича Менькова : в 3 т. / [предисл.: А. Зайончковский]. – Санкт-Петербург : тип. Тренке и Фюсно, 1898.

Т. 1 : Дунай и немцы. (Восточный вопрос 1853–1855 г.). – [4], 471 с. : ил., портр.

Т. 2 : Дневник. – [2], 370 с.

Т. 3 : Сборник статей. – [2], 368 с.

В кожаных переплетах с золотым обрезом, на форзаце штамп «М. Ломковский». Без атрибутов библиотеки К. Р.

35/3/24

397. Милич Е.М. На досуге. (Очерки и рассказы) / Ел. Милич. – Берлин : [тип. В. Бенша], [б. г.]. – 175 с.

В полукожаном переплете с металлической монограммой «К К» и короной на обложке, переплетчик неизвестен.

36/2/19

398. Милич Е.М. Осенние вечера : (стихотворения) / Ел. Милич. – Берлин : тип. В. Бенша, 1906. – [4], 45 с.

Милич Е.М. Из мира души : стихотворения. – Берлин : тип. П. Станкевича, [б. г.]. – [4], 101 с.

Милич Е.М. Старое и новое : стихотворения. (Тетрадь 3). – Берлин : тип. П. Станкевича, 1907. – [4], 60 с.

Милич Е.М. На жизненном пути : наброски пером. – Берлин : тип. П. Станкевича, [б. г.]. – [2], 25 с.

Конволют. В одном полукожаном переплете с металлической монограммой «К К» и короной на обложке, без указания переплетчика.

35/1/7

399. Милость божия, явленная мне в пустыне. (Стихотворения) :

[в 3 вып.] / А. В. – Санкт-Петербург : тип. А. Бенке, 1903. – [4], 102 с.
В издательском переплете.

35/6/81

400. Минеева Е.В. Стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1910. – [2], 107 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу
Для Вас, Великий князь, певец и музы гений,
Как преклоненья дар, свой труд преподношу,
И с гордостью приму сужденья Ваших мнений,
Не обвинить меня за смелость попрошу
А в Вашем творчестве я силу почерпаю,
И мысль глубокую, и цель, и жизни свет.
Под звуки музыки я сердцем отдыхаю,
В них нахожу покой, Ваш берегу совет
Так на душе легко, как в рифме льются звуки,
И стих Ваш говорит о радости земной.
Забыты скорби все, и горести, и муки,
И утешенья ждешь в словах «Христос с Тобой!»
Весь искренний восторг, хоть слабо выраженье,
Не откажите, Вы, Великий Князь, принять,
И в чувстве сильного порыва восхищенья
Вам светлых дней надолго пожелать Е.В. Минеева. 1910 г.»
В издательском переплете.

36/3/16

401. Минеева Е.В. Элегии. – [Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1907]. – IV, 67 с. : портр.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от Автора – Е.В. Минеевой. 1910 г.»
Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: с. 1: «Павловск.16.09.1910»; с. 3: «Слабо».
В издательском переплете.

36/3/17

402. Министерство внутренних дел : ист. очерк, 1802–1902. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутр. дел, 1902. – [5], 225, [5] с., 47 л. ил. : ил.

На авантитуле типографским шрифтом: «Экземпляр Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича».

В кожаном переплете, на форзаце типографским способом золотыми буквами: «Пар. перепл. Гаевского. СПб».

1953м/275

403. Михайлов Д.Н. Лирика К.Р. [вел. кн. Константина Константиновича Романова] в связи с историей русской поэзии во вторую половину XIX века / Д. Михайлов. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, 1901. – 167 с.

Многочисленные владельческие пометы и надписи в тексте книги, в т. ч.: с. 5: «Стрельна. Во время болезни. В пчельнике, на скамейке. 31 мая 1902»; с. 16: «верно»; с. 31: «святая истина!»; с. 67: «верно»; с. 167: «Стрельна. 1 июня 1902».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/33

404. Михайлов Д.Н. Очерки русской поэзии XIX в. / Д. Михайлов. – Тифлис : электропеч. Груз. изд. т-ва, 1904. – [2], IV, [2], 616, VII с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/6/51

405. Михайлов Н. Кадетские годы Сергеева : [повесть]. – Санкт-Петербург : тип. И.М. Флейтмана, [1902]. – [4], 427 с.

На титульном листе владельческая надпись: «От А.Д. Бутовского Стрельна 19.08.1902».

На с. [3] владельческая надпись: «Стрельна. 19 августа 1902».

Много владельческих помет в тексте книги, присутствуют маргиналии неустановленного лица.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

35/2/20

406. Михаловский Д.Л. Иностранные поэты в переводах и оригинальные стихотворения. – [2-е изд.]. Т. 1–2. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1896.

Т. 1. – [2], VI, 307 с.

Т. 2. – [4], 315 с.

В издательских полукожаных переплетах с золотым обрезом.
36/4/39

407. Мицкевич А. Из Мицкевича / пер. [и прим.] Н.П. Семенова. – Санкт-Петербург : тип. Г. Шахт и К°, 1883. – XVI, 169 с., 1 л. ил. В кожаном переплете, без указания переплетчика, Трухачев (?).

35/2/49

408. Можаровский А.Ф. Звериада : сказка-поэма из русского животного эпоса / Ал. Можаровский. – Тамбов : Н.И. Бердоносков и Ф.Я. Пригорин, 1902. – 128 с.

Дарственная надпись на с. 3: «Его Императорскому Высочеству Августейшему Президенту Императорской Академии Наук Великому Князю Константину Константиновичу С глубочайшим чувством уважения и преданности Автор, Статский Советник Александр Можаровский. Г. Тамбов. 21 дек. 1902 г.».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/6

409. Монтанелли Д. Камма = Самма : трагедия в 3 д. / соч. Иосифа Монтанелли; рус. пер. А. Элькана. – Санкт-Петербург : тип. Ф. Стелловского, 1860. – 37 с.

В кожаном переплете с экслибрисом на форзаце «КН».

12/7/9

410. Монтекальво. Чары Востока : [путевые заметки] / Герцогиня Монтекальво. – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. – 112 с. : ил.

Дарственная надпись на титульном листе: «Поэту-вдохновителю чистых мыслей и красивых образов от Автора».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/43

411. Мостовский М.С. Вера и отчизна : живое слово для наречения / сост. М. Мостовский. – Москва : тип. М.Г. Волчанинова, 1896. – [6], 176 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/60

412. Мошин А.Н. Гашиш и другие новые рассказы / Алексей Мошин. – Санкт-Петербург : Г.В. Манаховский, 1905. – 192 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Высокоуважаемому поэту К. Р., в знак почтения к Его таланту, дерзает поднести эти скромные свои наброски. Алексей Мошин. 27.05.1905. СПб.».

В издательской обложке.

35/6/52

413. Мошин А.Н. Новое о великих писателях : (мелкие штрихи для больших портретов) : рассказы очевидцев о том, какое производили на них впечатление И.А. Крылов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, М.Е. Щедрин-Салтыков, гр. Л.Н. Толстой, Гюи де Мопассан и А.П. Чехов / Алексей Мошин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : изд. авт., 1908. – 129 с.

Дарственная надпись на бумажной обложке издания: «Августейшему Поэту К. Р. и Председателю Императорской Академии Наук Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – в знак глубокой преданности и уважения дерзаю принести скромный труд мой. Алексей Мошин. 13.04.08. СПб.».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/17

414. Мошин А.Н. О писателях : (мелкие штрихи для больших портретов) / собр. и зап. Алексеем Мошиным рассказы очевидцев об А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе, И.С. Тургеневе, Н.А. Некрасове, Ф.М. Достоевском, М.Е. Щедрине-Салтыкове, гр. Л.Н. Толстом (в эпоху «Войны и мира») и Гюи де Мопассане. – Санкт-Петербург : кн. маг. «Помощь», 1905. – [2], 23 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Высокоуважаемому поэту К. Р., в знак почтения к Его таланту, дерзает поднести эти скромные записки А. Мошин. 27.05.1905. СПб.».

В издательской бумажной обложке.

36/7/181

415. Мошин А.Н. Штрихи и настроения / Алексей Мошин; вместо предисл. беседа с гр. Л.Н. Толстым. – 2-е изд., доп. – Москва : Т-во И.Д. Сытина, 1903. – 264 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Высокоуважаемому поэту К.Р., в знак почтения к Его таланту, дерзает поднести эти скромные свои наброски. Алексей Мошин. 27.05.1905. СПб.».

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 3: «Осташово. 15.06.1905»; на с. 263: «Осташово. 16.06.1905».

В картонной издательской обложке.

36/7/63

416. Мошин А.Н. Штрихи и настроения. Кн. 3. Крамола и другие новые рассказы / Алексей Мошин. – Санкт-Петербург : изд. авт., 1908. – 166, [1].

На форзац наклеен фрагмент из невыявленного периодического издания, включающий портрет А.Н. Мошина и краткую справку о его творчестве.

Дарственная надпись на титульном листе: «Августейшему Поэту К. Р. в знак глубокой преданности и уважения, дерзаю принести скромный труд мой Алексей Никол. Мошин. 13.04.1908. СПб. Таврическая ул., д. 17».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/48

417. Мошин А.Н. Ясная Поляна и Васильевка. Встречи и беседы с гр. Л.Н. Толстым. Воспоминания о Н.В. Гоголе его родной сестры О.В. Головни. Впечатления и наброски с натуры в Ясной Поляне и Васильевке ; с портр. и факс. гр. Л.Н. Толстого и Н.В. Гоголя / и рис. худож. Ф. Ризниченко. – Санкт-Петербург : тип. А.Ф. Штольценбурга, 1904. – 75 с. : ил., портр.

Дарственная надпись на титульном листе: «Высокоуважаемому поэту К. Р., в знак почтения к Его таланту, дерзает поднести эти скромные записки А. Мошин. 27.05.1905. СПб.».

Владельческая надпись на с. 9: «Осташово. 14.06.1905».

В картонной издательской обложке.

36/7/75

418. Томас Мур (1779–1852) : биограф. очерк ирланд. писателя с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «13.11.1901»; на с. 41: «19.11.[1901]».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/65

419. Мусвиц-Шадурский В.С. Стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. Спб. т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1913. – 328 с. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, глубокоявному ценителю и творцу Красоты, благосклонно-милостивому покровителю всех ее начинаний, дерзает бывший питомец Его и всегдашний поклонник Его поэтического Гения принести свои скудные переписки, порывы к красоте, на ласковую и строгую критику певец их Штабс Ротмистр Валерий Мусвиц-Шадурский, Петроград 1915 года, 18-го Января».

В издательской картонной обложке.

36/7/14

420. Альфред де Мюссе (1810–1857), его жизнь и произведения. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 19.02.1903»; на с. 48: «СПб. 02.09.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/67

421. Мятлев В.И. «Имянины» : пьеса в 3 д. – Санкт-Петербург : тип. Спб. градонач., 1898 (обл. 1897). – 43 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/168

422. Мятлева Т.П. Искры свободного чувства : стихотворения Т. Мятлевой. – Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, ценз. 1902. – [4], 252 с., 10 л. ил. : ил.

Владельческие надписи на с. 1 «Павловск 25.04.1908»; на с. 252 «Павловск 20 мая 1908».

В книге много владельческих помет, в т. ч. указывающих дату прочтения конкретного фрагмента издания.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/6

423. Навроцкий А.А. Драматические произведения. Т. 1. Государь-царь Иоанн III Васильевич : трагедия в 5 д., в стихах; Боярское правление : отрывок из драм. хроники / А.А. Навроцкий (Н.А. Вроцкий). – Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и К^о 1900. – [4], 185, [1] с.

Надпись чернилами на с. 3: «Увенчаны Императорскою Академией наук почетным отзывом имени А.С. Пушкина в 1901 году».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/32

424. Нагорьин В. Либеналль : новелла. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1888. – 49 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/156

425. Накко О.Е. Бессарабские очерки и рассказы / Ольга Накко. – Одесса : тип. Акц. Южнорус. о-ва печ. дела, 1913. – 109 с.

Два экземпляра в издательских бумажных обложках.

35/6/40; 35/6/28

426. Накко О.Е. Рассказы / Ольга Накко. – Одесса : тип. Акц. Юж.-Рус. о-ва печ. дела, 1912. – 162 с.

В издательской бумажной обложке.

35/6/29

427. Нарезный В.Т. Романы и повести / сочинения Василия Нарезного. – 2-е изд. Ч. 1–10. – Санкт-Петербург : тип. А. Смирдина, 1836.

Ч. 1. – [4], 309 с.

Ч. 2. – [4], 380 с.

Ч. 3. – [4], 143 с.

Ч. 4. – [4], 232 с.

Ч. 5. – [4], 294, III с.

Ч. 6. – [4], 306 с.

Ч. 7. – [4], 350 с.

Ч. 8. – [4], 225 с.

Ч. 9. – [4], 231 с.

Ч. 10. – [6], IV, 237 с.

По две части в кожаных переплетах, без указания переплетчика, на форзацах частей 3, 5, 7, 9 – экслибрис «КН».

32/1/22

428. Небольсин П. Рассказы проезжего Павла Небольсина. – Санкт-Петербург: тип. Штаба военно-учеб. заведений, 1854. – [2], 345 с.

В полукожаном переплете, на форзаце книжный знак «КН».
32/4/20

429. Нелюбин Г. К.Р. : критико-биографический этюд. – Санкт-Петербург : Г.Я. Кестнер, 1902. – [4], 247 с., 1 л. фронт. (портр.).

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Высочеству Князю Константину Константиновичу с глубочайшим благоговением всепреданнейше подносит Автор».

В картонной издательской обложке.

36/7/10

430. Немцов Н.Д. Бессмертные звуки сердца : стихотворения 1901–1909 гг. : с портр. авт. [и автобиогр.] – 2-е изд. – Борисоглебск : паровая типо-лит. А.В. Безобразова, 1912. – XVI, 184 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на форзаце: «На добрую память Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, Президенту Императорской Академии Наук, родному и Царственному певцу: Правды и любви – Руси великой! От автора Н.Д. Немцова. 1912. 10/XII. Хутор – с. Копыль».

В издательском ледериновом (?) переплете.

35/6/59

431. Нечаев Е.Е. Вечерние песни : стихотворения / Г.Е. Нечаев ; [предисл.: Модест Чайковский]. – Москва : М. Чайковский, 1914. – [2], VIII, 152 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Гениальнейшему поэту создателю великой полной скорби и правды народной песни В больнице военной от искренно любящего эту песню-молитву автора. 1913 Декабрь 18 числа».

Владельческая помета на титульном листе: «Павловск. 22.12.13».

В издательской обложке.

35/6/19

432. Никитин С.И. Гимн женщине / Сем. Никитин. – Санкт-Петербург : паровая тип. и лит. М. Розеноер, 1910. – 62 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Украшению и гордости родной поэзии, высокодаровитому и высокочтимому поэту «К. Р.» с глубокой и самой искренней почтительностью и преданностью автор, 09.12.13».

В бумажной издательской обложке.

35/6/42

433. Николаев Н.И. Своим друзьям! : стихотворения 1885–1897 гг. – Киев : тип. И.И. Чоколова, 1898. – 70 с.

Дарственная надпись на с. 3: «К. Р. от автора. Киев. 27 июня 98».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/48

434. Никольский Б.В. Академический Пушкин : крит. очерк. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – Отг. из: Ист. вестн. – 1894. – Июль. – С. 177–218.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – «К.Р.» – от автора. 8 июля 1899 г.».

Владельческая надпись на с. 218: «Павловск. 21 авг. 99».

В полукожаном переплете, на нахзаце наклейка: «Фабрика Н.В. Гаевского В. О. 5 лин. 54 скл. Владимирск. пр. 4».

35/2/43

435. Никольский Б.В. Последняя дуэль Пушкина : биогр. очерк. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1901. – [2], 97 с.

На авантитуле дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – “К.Р.” – усерднейшее приношение автора»

На форзаце наклейка: «Фабрика Н.В. Гаевского В. О. 5 лин. 54 скл. Владимирск. пр. 4». В полукожаном переплете.

35/2/32

436. Никольский Б.В. Поэт и читатель в лирике Пушкина : крит. очерк. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – 82 с.

На титульном листе дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – «К. Р.» от автора. СПб. 10 мая 1899 г.».

В полукожаном переплете, на нахзаце наклейка: «Фабрика Н.В. Гаевского В. О. 5 лин. 54 скл. Владимирск. пр. 4».

35/2/3

437. Никольский Б.В. Сборник стихотворений. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – 324 с.

Дарственная надпись на шмуцтителе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – “К.Р.” – от автора».

Владельческие надписи, в т. ч. на шмуцтителе: «Мраморный. 8 января 1900»; на с. 314: «Птб. 29 янв. 1900», а также пометы, исправления, комментарии.

В полукожаном переплете, на нахзаце наклейка: «Фабрика Н.В. Гаевского В. О. 5 лин. 54 скл. Владимирск. пр. 4»..

36/5/24

438. Никольский Б.В. А.А. Фет / Б. Никольский. – Отт. из: Перцов П.Н. Философские течения русской поэзии : избранные стихотворения и критич. статьи С.А. Андреевского, Д.С. Мережковского, Б.В. Никольского [и др.] / сост. П. Перцов. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева (б. Н. Лебедева), 1896. – С. 237–279.

Владельческие надписи на с. 251: «19 февр. 99», на с. 255: «21 февр. 99».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/2

439. Нильский А.А. Закулисная хроника, 1856–1894 : [с портр. артистов] / А.А. Нильский, актер Санкт-Петербургских имп. театров. – Санкт-Петербург : Т-во «Обществ. польза», 1897. – [6], 338 с., 1 л. фронт. (портр.) : портр.

На титульном листе дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Всемиловивейшему Государю Великому Князю Константину Константиновичу, с чувством глубочайшего почтения и преданности, осмеливаюсь представить мой труд, на благосклонную Августейшую память, о моей сценической сорокалетней деятельности, на службе Императорского театра. А. Нильский. 22 октября 1897».

На форзаце обозначение расположения книги в библиотеке К. Р.: «Галерея. Шкаф III, верхн. полка».

В кожаном переплете.

35/2/55

440. Нирвана : буддийское сказание / пер. с англ. П. Буланже. – Москва : Посредник, 1901. – 47 с. – (Для интеллигентных читателей ; 86).

Дарственная надпись на титульном листе: «Скромный дар Его Высочеству от любящего питомца. Б.М. 3 янв. 1903 г. г. Одесса».

В бумажной издательской обложке, в современном издательском переплете.

36/7/70

441. Новицкий Г. Зажженные бездны : стихи / Григорий Новицкий. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1908. – 98, [6] с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Павловск. 21.11.1908».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/7

442. Новый завет Господа нашего Иисуса Христа / пер. В.А. Жуковского. – Берлин : тип. П. Станкевича, 1895. – IV, 640 с.

В издательском ледериновом (?) переплете.

35/6/89

443. Ностиц Г.И. Стихотворения / гр. Г.И. Ностиц. – Санкт-Петербург : тип. Спб. градонач., 1907. – [2], 78 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «от автора Гр. Ностиц»; на с. 3: «Павловск 01.11.1908»; на с. 75 владельческая надпись и помета: «Павловск 21.11.1908. Автор очень неумело владеет стихом, допуская грубейшие ошибки. Дарования не замечено, мысли не новы и отзываются общим местом».

В тексте книги многочисленные владельческие пометы, в т. ч. с указанием дат.

В кожаном переплете, переплетная мастерская неизвестна.

35/2/24

444. «Нужды» : сб. стихотворений : доброй памяти своего собрата Ивана Дмитриевича Родионова посвящает кружок самоучек-писателей : [с его портр., неск. стихотворениями и биограф. сведениями о его личности]. – Москва : Кружок самоучек-писателей, 1896–97. – 145, [6] с. : портр.

Владельческая надпись на титульном листе: «От Леонова. Кр. Село. 10 июля 96».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/83

445. Огородников С.Ф. Исторический обзор развития и деятельности Морского министерства за сто лет его существования (1802–1902 гг.) : сост. по поручению М-ва отстав. подполк. Корп. флот. штурманов С.Ф. Огородниковым. – Санкт-Петербург : тип. Мор. м-ва, 1902. – IX, [3], 263 с.

В кожаном переплете без указания переплетчика.

35/5/25

446. Озаровский Ю.Э. Наше драматическое образование / Юр. Озаровский. – Санкт-Петербург : тип. Спб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1900. – 184 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/18

447. Ольга Константиновна, вел. кн. Изю дня в день : извлеч. из соч. Лермонтова на каждый день года. – [Санкт-Петербург] : Гос. тип., 1886. – [397] с.

Экземпляр имеет атрибуты библиотеки вел. кн. Константина Константиновича, скорее всего, судя по надписям, содержащимся в нем, он принадлежал князю императорской крови Константину Константиновичу.

В кожаном переплете, без указания переплетчика, на корешке монограмма – «К. К.», на обложке – «О. К.».

34/5/14

448. Осенние листья : стихотворения в прозе / Г. Х. Д. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1914. – 156, V с. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле: «Августейшему автору «Царя Иудейского» в знак горячего поклонения от автора. 20.04.1915 г. Петроград».

В картонной издательской обложке.

36/7/15

449. Осетров З.Б. Драмы, комедии, водевили и феерия : (для

нар. театра) / соч. З.Б. Осетрова, д. чл. О-ва рус. драм. писателей. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, ценз. 1903. – [4], 470 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/3/58

450. Осетров З.Б. На родной земле : повести и рассказы из нар. быта. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, ценз. 1903. – [4], 410 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/3/59

451. Осетров З.Б. Сорок пьес из жизни народа : одноакт. драмы, комедии и шутки / соч. З.Б. Осетрова, д. чл. О-ва рус. драм. писателей; с 40 рис. худож. А. Апсита. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, ценз. 1903. – IV, 822 с. : ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/3/57

452. Осетров З.Б. Шут Балакирев : повесть из времен царствования Петра Великого : к 200-летию С.-Петербурга. – Санкт-Петербург : П.П. Сойкин, 1903. – 123 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/1

453. Оссовский А.В. Александр Константинович Глазунов, 1882–1907 : его жизнь и творчество : очерк. – [Санкт-Петербург] : Т-во худож. печати, [1907]. – 52 с., 1 л. фронт. (портр.) : портр.

В издательской картонной обложке.

36/7/12

454. Остен-Сакен Е.К. Напевы и настроения : [сб.] / б-сса Е.К. Остен-Сакен. – Санкт-Петербург : электро-тип. Н.Я. Стойковой, 1902. – 146, III с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/43

455. Островский А.Н. Собрание сочинений. Т. 1, 8. – Санкт-Петербург : тип. А.А. Краевского, 1874.

Т. 1. – 331, [2] с.

Т. 8. – 394, [2] с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

36/1/21

456. Павлов А.А. Вещие птицы : эпизод из жизни донского атамана Платова / Анатолий Павлов. – Тифлис : тип.-элекропеч. Кавказ. окр. интендант. упр., 1914. – 4 с.

Дарственная надпись на обложке: «Его Императорскому Высочеству Генерал Инспектору Военных Учебных Заведений автор. Тифлис. 1 мая 1914 года. Тифлис, Поточный пер. 7, кв. 1.».

В бумажной издательской обложке.

35/5/17

457. Павлов А.А. Грузинская легенда : [стихотворение] / Анатолий Павлов. – Тифлис : тип. Канцелярии наместника Е. И. В. на Кавказе, 1913. – 4 с.

Дарственная надпись на с. 1: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу автор. 4 октября 1913 г. Тифлис».

В издательской бумажной обложке.

1938в/528

458. Павлов А.А. Ода на столетие паровоза : 1814–1914 г. / Анатолий Павлов. – Тифлис : тип. Канц. наместника Е. И. В. на Кавказе, 1914. – 4 с.

В издательской бумажной обложке.

35/5/14

459. Павлов А.А. Пучок камыша : эпизод из истории Хивинского похода : [стихотворение] / Анатолий Павлов. – Тифлис : тип. Штаба Кавказ. воен. окр., 1913. – [2] с.

Дарственная надпись на обложке: «Его Императорскому Высочеству Генерал Инспектору Военных Учебных Заведений автор. 1 мая 1914 года. Тифлис. Тифлис, Поточный пер. 7, кв. 1.».

В издательской бумажной обложке.

35/5/15

460. Павлович Ф.А. На досуге : стихотворения прот. Ф. Павловича. – Санкт-Петербург : пар. скоропеч. П.О. Яблонского, 1890. – 259 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/15

461. Пальгунов С.А. В люди : комедия в 3 д. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1907 (обл. 1908). – 43 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/170

462. Пальгунов С.А. Воспоминание о защите Малахова кургана. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1905. – 11 с.

Пальгунов С.А. Сражение при Сюяне 26 мая 1904 года : стихотворение. – 1-е изд. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1904. – 12 с.

Пальгунов С.А. Бой у Чемульпо. – 2-е изд. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1904. – 8 с.

Пальгунов С.А. Рябов. Быль в семи главах : стихотворение. – 1-е изд. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1905. – 12, [2] с.

Владельческие пометы.

Конволют. В одном полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/57

463. Пальгунов С.А. Вы : драма в 3 д. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1910. – 37 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/173

464. Пальгунов С.А. Раба : драм. этюд в 1 д. – Симферополь : тип. М.М. Эйдлина, 1911. – 13 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/172

465. Пальгунов С.А. Радуга : комедия в 4 д. и 5 карт. – Евпатория : тип. И.Ф. Райхельсона, 1908. – 90 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/51

466. Пальгунов С.А. Русско-японская война. 1-й - 6-й мес. : [стихотворения]. – 1-е изд. – Евпатория : тип. М.Л. Мураванского, 1904–1905. – 238 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/13

467. Пальмин Л.И. Собрание стихотворений. – 2-е изд., доп. многими новыми стихотворениями. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1881. – [4], 634, VIII с.

В кожаном переплете.

36/6 полка 2/14

468. Пальмовая ветвь на гробницу царя-мученика [Александра II] : сборник. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : тип. А.М. Котмина, 1881. – 15 с. : портр.

В ледериновом (?) переплете без указания переплетчика.

35/1/26

469. Памяти В.А. Жуковского и Н.В. Гоголя. Вып. 1–3. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1907–1909.

Вып. 1. – 1907. – [5], VI, 213, 88 с., 6 л. ил., факс.

Вып. 2 / [изд. Г.П. Георгиевским]. – 1908. – [3], 433 с., 2 л. факс.

Вып. 3 / [изд. Г.П. Георгиевским]. – 1909. – VIII, 466 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

35/2/14

470. Памяти А.С. Пушкина : науч.-лит. сб. / сост. профессорами и преподавателями Имп. ун-та св. Владимира. Отд. 1–2. – Киев : тип. Имп. ун-та св. Владимира Н.Т. Корчак-Новицкого, 1899. – 296, 99 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/1/5

471. Памяти А.С. Пушкина. Празднование столетней годовщины со дня рождения А.С. Пушкина в учеб. заведениях Кавказского учеб. окр., с прил. произнесенных по этому случаю слов, речей и стихотворений / под ред. П. Кумского. – Тифлис : тип. Канц. главнонач. гражд. частью на Кавказе, 1899. – VIII, 146, 227 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/55

472. Панаев И.И. Собрание сочинений Ив. Ив. Панаева. Т. 6. Литературные воспоминания с приложением писем разных лиц. – Москва : издание В.М. Саблина, 1912. – VIII, 447 с.

В современном картонном переплете.

36/7/41

473. Панов Н.А. Владимир Волгин : роман в стихах. – Санкт-Петербург : тип. К.Л. Пентковского, 1900. – [8], 429 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/27

474. Пенинский И.С. Правила стихосложения / [Иван Пенинский]. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : тип. К. Жернакова, 1848. – [8], 103 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/3

475. Перевлесский П.М. Русское стихосложение / [соч.] П. Перевлесского. – 3-е изд., значит. доп. и поправл. – Санкт-Петербург : тип. Э. Веймара, 1853. – [4], IV, 75 с.

В современном картонном переплете.

36/7/46

476. Перельгин Н.И. Божья мысль : рассказ из укр. быта / с рис. П.Е. Литвиненко. – [2-е изд.], печ. без перемен с 1-го изд. – Москва : Д.П. Ефимов, 1900. – 47 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/71

477. Перельгин Н.И. Вечерние досуги : стихотворения / [соч.] художника Н.И. Перельгина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Е.А. Губанов, 1893 (обл. 1894). – 284, III с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/6 полка 2/3

478. Перельгин Н.И. Добрые дети : [рассказы для детей] / с рис. П.Е. Литвиненко. – Москва : Д.П. Ефимов, 1903. – 47 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/73

479. Перельгин Н.И. Кузнец-механик : повесть для детей /

с рис. П.Е. Литвиненко. – Москва : Д.П. Ефимов, ценз. 1903. – 32 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/84

480. Перельгин Н.И. Любящая душа : переделано из малороссийской повести / с рис. П.Ф. Яковлева. – Москва : Д.П. Ефимов, ценз. 1903. – 48 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/69

481. Перельгин Н.И. Неожиданный гость : рассказ деда Миколы / с рис. А. Кучеренко. – Москва : кн. склад Д.П. Ефимова, ценз. 1901. – 29 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/75

482. Перельгин Н.И. Приключения одного воробышка : рассказ для детей / с рис. П.Е. Литвиненко. – Москва : Д.П. Ефимов, 1903. – 30 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/6/68

483. Перельгин Н.И. Рыбак и его дочка : рассказ из итал. жизни / с 31 рис.: А.А. Кучеренко, П. Литвиненко и П. Яковлева. – Москва : Д.П. Ефимов, [1902]. – 45 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/6/70

484. Перельгин Н.И. Свет и тьма : правдивая история из обыденной жизни в 3 ч. – Москва : тип. А.А. Карцева, 1886. – [8], 584 с.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

35/5/58

485. Перельгин Н.И. Сынок-кормилец : повесть для детей : из малорус. быта / с ил. В. Полякова, П. Литвиненко и П. Яковлева. – Москва : кн. склад Д.П. Ефимова, 1903. – 40 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/6/67

486. Перельгин Н.И. Черевички : повесть из малорос. быта для детей / с рис. А.А. Кучеренко и П.Е. Литвиненко. – Москва : изд. кн. склад Д.П. Ефимова, 1901. – 38 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/6/72

487. Петров Г.С. Города и люди : (думы и впечатления) / свящ. Г.С. Петров. – Санкт-Петербург : тип. П.Ф. Вошинской, 1906. – 208 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Павловск. 09.11.1905»; на с. 4: «а не бастовать»; с. 211: «Павловск. 02.12.1905».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/40

488. Петров Д.К. Заметки по истории старо-испанской комедии. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург : типо-лит. А.Э. Винеке, 1907.

Ч. 1. – [8], 523 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше приносит свой труд автор. 4-го фев. 1907».

Ч. 2 : Lope de Vega Carpio. Lo que pasa en una tarde. Comedia deste ano de 1617 / по мадрид. рукописи-автогр. изд. Д.К. Петров. – [8], 115 с., 2 л. факс.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

35/3/11

489. Петров К.П. Словарь к сочинениям и переводам Д.И. Фон-Визина / сост. К. Петров ; изд. при содействии Акад. наук. – Санкт-Петербург : типо-лит. А.Э. Винеке, 1904. – [6] с., 646 стб.

Владельческие надписи: на титульном листе: «Получено в заседании Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. 25 сентября 1904»; на с. [3]: «Птб. 25 сент. 1904».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/5/21

490. Петрова О.В. Стихотворения / Ольга Петрова. – Киев : тип. Акц. о-ва Н.Т. Корчак-Новицкого, 1914. – [8], 200, VIII с.

Наклейка на форзаце: «Фабрика конторск. книг переплет-

ная Н.Т. Корчак-Новицкого в Киеве. Паров-лито-типо-
графия». В кожаном переплете.

36/4/28

491. Петровский Г.Л. Игорь и Ольга : (по преданию) : [в стихах] / [Георгий Петровский]. – Орша : тип. Я.Н. Подземского, ценз. 1892. – 15 с.

Петровский Г.Л. 30 Декабря 1881 г. – [Санкт-Петербург] : [б. м.], 1892. – 2 с.

Петровский Г.Л. 15 Мая 1883 г. – [Санкт-Петербург] : [б. м.], 1892. – 2 с.

Петровский Г.Л. Храм. – [Орша] : [тип. Я.Н. Подземского], 1892. – 5 с.

Петровский Г.Л. Пилат : [поэма]. Ч. [1]–4. – Орша : тип. Я.Н. Подземского; Варшава : тип. Варш. учеб. округа, 1893–1894. – 22, 23, 14, 21 с.

Сенкевич Г. Пойдем за Ним / пер. Георгия Петровского. – [Орша] : [тип. Я.Н. Подземского], 1892. – 30 с.

Петровский Г.Л. На день св. коронавания их императорских величеств 14 мая 1896 г. : [стихотворение]. – Орша : тип. Подземского, ценз. 1896. – [3] с.

На отдельном листе типографским шрифтом: «Его Императорскому Высочеству, Августейшему Президенту Императорской АКАДЕМИИ Наук, Главному Начальнику военно-учебных заведений, Государю Великому Князю Константину Константиновичу. С благоговейным высокопочитанием и верноподданнейшей преданностию к стопам ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВСЕПОДДАННЕЙШЕ ПРИНОСИТ Надворный Советник Георгий Петровский «15» Марта 1901 г.».

Конвюлот. На обороте обложки рукой автора перечислены все аллигаты, входящие в конвюлот.

В одном ледериновом (?) переплете.

35/5/32

492. Пирогов Н.И. Сочинения : изд. в память столетия со дня рождения Николая Ивановича Пирогова, 1810 – 13 ноября – 1910. Т. 1–2. – Киев : Пирогов. т-во, 1910.

Т. 1. – [6] с., 962 стб., 3 с., 1 л. портр.

Т. 2. – 8 с., 682 стб., 1 л. портр.
В ледериновых (?) издательских переплетах.

35/1/20

493. Писемский А.Ф. Полное собрание сочинений : с автобиогр. и 2 портр. А.Ф. Писемского / и с критико-биогр. очерком В.В. Зеллинского. – 3-е изд. Т. 1, 3–7. – Санкт-Петербург : Т-во А.Ф. Маркс, 1910–1911.

Т. 1. – 1910. – 651, [2] с., 1 л. портр.

Пометы.

Т. 3. – 1910. – 631, [1] с.

Т. 4. – 1910. – 611, [1] с.

Пометы.

Т. 5. – 1911. – 736, [1] с.

Пометы.

Т. 6. – 1911. – 721, [1] с.

Т. 7. – 1911. – 631, [1] с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/6/2

494. Писемский А.Ф. Сочинения. Т. 1–4. – Санкт-Петербург : Ф. Стелловский, 1861–1867.

Т. 1. – 1861. – 278, [2] с.

Т. 2. – 1861. – 273, [1] с.

Т. 3. – 1861. – 316, [2] с.

Т. 4. – 1867. – 304, [2] с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

35/5/23

495. Письмо Москвича к сыну своему в Петербург. – [Санкт-Петербург] : тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, ценз. 1848. – 8 с.

В бумажной обложке.

36/7/165

496. Плаксин С.И. Стихотворения / С. П. – Одесса : тип. «Одесского вестн.», 1887. – [2], 80 с.

Дарственная надпись, выполненная типографским способом на обложке книги: «Его Императорскому Высочеству Госу-

дарю Великому Князю Константину Константиновичу от автора».

На форзаце наклейка: «Переплетная И. Ильина в Одессе».
В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/3/21

497. Платонов С.Ф. Н.М. Карамзин : речь, произнес. в собр. 18 июля 1911 г., по случаю открытия памятника Н.М. Карамзину в с. Остафьево. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1912. – 10 с.

Владельческие надписи: на с. 3: «Павловск. 24.9.12», на с. 10: «Павловск. 24.9.12».

В мягкой издательской обложке.

35/5/20

498. Плетнев А.П. Воспоминания о П.А. Плетневе / [соч.] Алексея Плетнева. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1907. – 14 с. : портр.

Владельческая надпись на титульном листе: «От автора. Птб. 25.04.1907».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/21

499. Плещеев А.А. Сборник пьес / Александр Плещеев. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : тип. А. Бенке, 1897. – [6], 385 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/51

500. Победоносцев К.П. Вечная память : воспоминания о почивших / изд. К.П. Победоносцева. – Москва : Синод. тип., 1896. – 114, [1] с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на титульном листе: «От автора. Март 96 – Птб»; на с. 103: «Чудесно. 31 марта 96. Птб.»; на с. 105: «Присутствовал в этом заседании».

В картонной издательской обложке.

36/7/64

501. [Победоносцев К.П.] Воспоминание об Эдите Раден. – Санкт-Петербург : тип. А. Бенке, 1893. – [4], 43 с. – (Для немногих). – Авт. указан на обл. – по экз. РГБ.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Мраморный. 27 ноября 93» на с. 43: «27 November 93», пометы в тексте.
В полукожаном переплете, без указания переплетчика.
36/5/10

502. Победоносцев К.П. Победа, победившая мир. – 2-е изд. – Москва : Синод. тип., 1895. – 96 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От К.П. Победносцева. СПб. Ноябрь 95»; на с. 96: «Мраморный дв. 4 декабря 95».
В картонной издательской обложке, в картонном современном переплете.

36/7/88

503. Погожев В.П. Столетие организации императорских московских театров : (опыт исторического обзора). Вып. 1, кн. 3. – Санкт-Петербург : Дирекция имп. театров. – 1908. – [4], IV, [2], 313 с.

В кожаном переплете, в футляре. Переплетчик указан на форзаце: Н.В. Гаевский, СПб.

36/3/5

504. Под знаменем науки : юбилейный сборник в честь Николая Ильича Стороженка, изд. его учениками и почитателями. – Москва : типо-лит. А.В. Васильева и К^о, 1902. – [3], XXXV, 740, III с., 1 портр.

Владельческие надписи: на с. [5]: «Стрельна. Во время болезни. 4 июня 1902»; на с. 737: «На Волге, парох. [«Мирень»], между Васильсурском и Нижним, в ночь с 24 на 25 июля 1902».

Многочисленные владельческие пометы, в основном, с указанием дат и места, где был прочитан конкретный фрагмент книги.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/5

505. Андрей Иванович Подолинский (1806–1886) : биограф. очерк поэта с приложением его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Родные поэты).

Владельческие пометы, в т. ч.: на с. 3: «Стрельна, 27.06.1903»; на с. 48: «Стрельна, 17.07.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/75

506. Полежаев А.И. Стихотворения : с биогр. очерком, портр. и снимками с рукописей / под ред. [и с примеч.] П.А. Ефремова. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1889. – LIV, [2], 546 с., 1 л. фронт. (портр.), 3 л. факс.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/14

507. Поликарпов М.А. Стихотворения купца-самоучки М.А. Поликарпова с его автобиографией / [Одоев. купец Михаил Алексеевич Поликарпов]. – Санкт-Петербург : типо-литогр. А.А. Улыбина, 1908. – 60 с.

В мягкой издательской обложке.

36/7/160

508. Полилов Г.Т. Большое счастье : два рассказа: 1. Маленький звонарь. 2. У стекловаренной печи / Г.Т. Северцев (Полилов); с рис. П.Е. Литвиненко. – Москва : Д.П. Ефимов, 1903. – 36 с. : ил.

В бумажной издательской обложке.

36/7/166

509. Полилов Г.Т. Боярыня Морозова : повесть из истории рус. раскола / Г.Т. Северцев. – Москва : тип. П.П. Сойкина, [1905]. – 192 с.

В полукожаном переплете с короной, без указания переплетчика.

36/3/53

510. Полилов Г.Т. 1. Екатерина Великая на Волге; 2. Что крепче? : два ист. рассказа для детей / Г.Т. Северцев (Полилов); с рис. худож. Захарова. – Санкт-Петербург : изд. авт., ценз. 1903. – 25 с. : ил.

В картонной издательской обложке.

36/7/183

511. Полилов Г.Т. Маленькие работники : ист. рассказ для детей / Г.Т. Северцев (Полилов); с рис. худож. Захарова и Максимова. – Санкт-Петербург : изд. авт., ценз. 1903. – 32 с. : ил.

В бумажной издательской обложке.

36/7/175

512. Полилов Г.Т. Море житейское : очерки и рассказы. – Санкт-Петербург : изд. книгопродавца Ф.И. Митюрникова, 1903. – 246, [1] с.

В полукожаном переплете с короной на обложке, без указания переплетчика.

36/2/37

513. Полилов Г.Т. Переполох; [Внук старого лощмана]: два рассказа для детей / Г.Т. Северцев (Полилов) ; с рис. П.Е. Литвиненко. – Москва : Д.П. Ефимов, ценз. 1902. – 55 с. : ил.

В мягкой издательской обложке.

36/7/60

514. Полилов Г.Т. Трошка : рассказ / Г.Т. Северцев (Полилов) ; с рис. худож. Полякова. – Москва : Д.П. Ефимов, ценз. 1902. – 96 с. : ил.

В бумажной издательской обложке.

36/7/55

515. Полилов Г.Т. 1. Царев варганист; 2. Паракита: два ист. рассказа для детей / Г.Т. Северцев (Полилов) ; с рис. худож. Захарова и Эйснера. – Санкт-Петербург : изд. авт., ценз. 1903. – 28 с. : ил.

В картонной издательской обложке.

36/7/178

516. Помяловский Н.Г. Полное собрание сочинений : с портр. авт. и биогр. очерком, / сост. Н.А. Благовещенским. Т. 1–2. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1912.

Т. 1. – 406, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 343, [1] с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

47/5 полка 2/4

517. Помяловский Н.Г. Полное собрание сочинений : с портр. и биогр. авт., / сост. Н.А. Благовещенским. – Санкт-Петербург : тип. Н.А. Лебедева, 1889. – XLX, 638, 1 с., 1 л. портр.

В издательском переплете.

36/6 полка 2/1

518. [Пономарев С.И.] Александр II-й царь освободитель / [Степан Иванович Пономарев]. – Санкт-Петербург : изд. гр. Милорадович, 1902 (обл. 1903). – [4], 72 с., 1 л. ил.

В ледериновой обложке, без указания переплетчика.

35/6/61

519. Попов П. Иуда Искариот : поэма Павла Попова. – Санкт-Петербург : тип. Р. Голике, 1890. – 47 с.

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/6/87

520. Потапенко И.Н. Лишенный прав : пьеса в 4 д. – [Санкт-Петербург] : тип. Спб. Т-ва «Труд», ценз. 1901. – 49 с.

Дарственная надпись на с. 1: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с глубоким почтением от автора. 15 ноября 1901 г.».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/5/60

521. Потехин П.Б. Из жизни Археологического института : стихотворения : [произнесено в день акта Археол. ин-та 9 мая 1899 г.]. – Санкт-Петербург : Воен. тип., 1899. – 24 с.

Потехин П.Б. Костромичам ; Родина : стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. Я. Копелиовича, 1902. – 8 с.

Потехин П.Б. Памяти Аполлона Николаевича Майкова : стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1897. – 15 с.

Потехин П. Б. Памяти Александра Сергеевича Пушкина : стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1899. – 14 с.

Потехин П.Б. Крестная смерть ; Христос воскрес! : стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. А.П. Лопухина, 1899. – 7 с.

Потехин П. Б. Митрополит Филипп : ист. поэма. – Петроград : тип. А.П. Лопухина, 1902. – [2], 20 с., 4 л. ил.

Потехин П.Б. Русь : (Коронационная кантата). – [Санкт-Петербург] : Т-во «Печатня С.П. Яковлева», ценз. 1896. – 4 с. Конвюют. Все издания перечислены на отдельном листе, вложенном в конвюют.

Полукожаный переплет, Трухачев.

36/4/40

522. Потоцкий П.П. Гвардия русского царя под Нарвой в 1700 и 1704 году : с прил. описания достопримечательностей Нарвы / сост. и изд. 1-й батарее ... Лейб-гвардии 1-й Арт. бригады штабс-кап. Павел Потоцкий. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1890. – 48 с., 3 л. фронт. (ил., портр.), 10 л. ил., карт.

В картонной издательской обложке, в картонном переплете.
36/7/4

523. Поэты – поэту : сб. стихотворений, посвящ. А.С. Пушкину на его кончину и открытие памятника в Москве / с предисл. сост. И.Н. Божерянова. – Санкт-Петербург : тип. Спб. акц. о-ва печ. дела Е. Евдокимова, 1899. – 96 с., 8 л. ил., портр.

В кожаном переплете с золотым обрезом с монограммой «К» и короной.

36/5/45

524. Поярков Н.Е. Солнечные песни : [стихотворения] 1903–1905 г. / Николай Поярков. – Москва : тип. И.Н. Холчев и К°, 1906. – [2], IV, 76 с.

Дарственная надпись: «Августейшему поэту К.Р. от Н. Пояркова. 1.18.08».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/17

525. Поярков Н.Е. Стихотворения. Кн. 2. 1905–1907 гг. / Николай Поярков. – Москва : тип. Л.Н. Холчев и К°, 1908. – 108, III с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Августейшему поэту К.Р. в знак глубокого уважения Н. Поярков. I. 18».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/44

526. Прешерн Ф.К. Стихотворения / Франц Преширн; со словен. и нем. подлинников пер. [и снабдил предисл.] Ф. Корш. – Москва : тип. Г. Лиснера и А. Гешеля, преемн. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1901. – ХСІХ, 244 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/29

527. «Призыв» : лит. сб. / изд. Д. Гарин-Виндинг ; заглавный лист выполнен В.Е. Маковским. – Москва : тип. Е. Гербек, 1897. – [4], 530, II с.

Дарственная надпись типографским шрифтом на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу».

В кожаном переплете, переплетчик неизвестен.

35/4/51

528. Принцесса Фернанда : сказка. – Москва : Синод. тип., 1900. – 11 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/24

529. Принцесса Фернанда : сказка. – Москва : Синод. тип., 1900. – 11 с.

Владельческая надпись на с. 3: «Птб.-Веймар 27 дек. 1900». В издательской обложке.

36/7/182

530. Пронский А. Стихотворения. – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1908. – 63 с.

В картонной издательской обложке.

36/7/86

531. Пузицкий В.А. Национальное направление и религиозное настроение в поэзии Пушкина : речь действит. чл. Владимир. учен. архив. комиссии В.А. Пузицкого. – [б. м., б. г.]. – 20 с.

Дарственная надпись типографским шрифтом на обложке: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу В знак глубочайшей благодарности всепочтительнейше подносит автор. 1902».

Пузицкий В.А. Жизнь и поэзия Жуковского / В.А. Пузицкий, действит. чл. Владимир. учен. архив. комиссии. – Владимир : типо-литогр. Губ. правл., 1902. – 22 с.

Конволют. В ледериновом (?) переплете, на нахзаце наклейка: «Гринберг. Мастерская и Магазин. Москва».

35/5/46

532. Пузицкий В.А. Национальное направление и религиозное настроение в поэзии Пушкина : [чит. в торжественном заседании Владимир. учен. архив. комис. 26 мая 1899 г., в день чествования памяти А.С. Пушкина, по случаю столетия со дня его рождения] / В.А. Пузицкий, д. чл. Владимир. учен. архив. комиссии. – 2-е изд. – Москва : кн. маг. В.В. Думнова, п/ф. «Насл. бр. Салаевых», 1903. – 23 с.

Пузицкий В.А. Жизнь и поэзия Жуковского : [чит. в торжественном заседании Владимирск. учен. архивной комис. 23 апр. 1902 г., по случаю 50-летия со дня кончины

В.А. Жуковского] / В.А. Пузицкий, д. чл. Владимир. учен. архив. комиссии. – 2-е изд. – Москва : кн. маг. В.В. Думнова, п/ф. «Насл. бр. Салаевых», 1903. – 23 с.

Дарственная надпись на обложке типографским способом: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу имеет счастье всепреданнейше поднести автор Москва 1907».

Ярлык наклеен на форзац: «ГРИНБЕРГ. МАСТЕРСКАЯ И МАГАЗИН МОСКВА».

Конволют. В одном ледериновом (?) переплете с золотым об-резом.

66.207

533. Пушкин А.С. Сочинения Пушкина / Имп. Акад. наук ; пригото-вил и примеч. снабдил Леонид Майков. – 2-е изд. Т. 1–3. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1900–1912.

Т. 1. – 1900. – XX, [2], 274, 459 с., 10 л. ил., портр., факс.

Т. 2. – 1905. – XX, 528 с.

Т. 3. – 1912. – [2], XII, 533 с., факс.

Владельческая надпись в томе 2 на с. V: «Павловск. 8 мая 1906».

В полукожаных переплетах, Трухачев.

35/1/2

534. Пушкин А.С. Сочинения / ред. П.А. Ефремов. Т. 1–8. – [Санкт-Петербург] : А.С. Суворин, 1903–1905.

Т. 1 : с портр. А.С. Пушкина, грав. худож. М.В. Рундаль-цовым с ориг., писан. В.А. Тропининым. – 1903. – [4], VI, 572 с., 1 л. портр.

Т. 2. – 1903. – [4], 570 с. : факс.

Т. 3. – 1903. – [4], 614 с. : факс.

Т. 4. – 1903. – [4], 662, [1] с. : факс.

Т. 5. – 1903. – [6], 670 с.

Т. 6 : с портр. Пугачева, снимками с печати и надписей и с картой. – 1903. – [6], 652 с., 6 л. портр., карт., факс

Т. 7 : с портр. А.С. Пушкина, грав. худож. М.В. Рундальцо-вым с ориг., писан. О.А. Кипренским. – 1903. – [4], II, 692 с., 1 л. портр.

Т. 8 : с прил. 2 снимков с почерка Пушкина. – 1905. – [6], 648, 104 с., 2 л. факс.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика, вероятно, Трухачев.

35/3/14

535. Пушкин А. С. Переписка / Имп. Акад. наук ; под ред. и с примеч. В.И. Сайтова. Т. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1906. – (Сочинения Пушкина).

Т. 1 : (1815–1826). – 1906. – XII, 394 с.

Т. 2 : (1827–1832). – 1908. – XII, 399 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

35/4/18

536. Пушкин А.С. Русскому солдату на память об Александре Сергеевиче Пушкине : сб. соч. А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Воен. тип., 1899. – XVI, 199 с., 8 л. ил., портр.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/12

537. А.С. Пушкин в южно-славянских литературах : сб. библиогр. и лит.-крит. ст. / под ред. [и с предисл.] орд. акад. И.В. Ягича. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1901. – IV, 407 с. – (Сборник Отд-ния русского языка и словесности Академии наук ; Т. 70, № 2).

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/53

538. Пушкин и его современники. Материалы и исследования : повременное издание Комиссии для издания сочинений Пушкина при Отделении русского языка и словесности Императорской Академии наук. Т. 1. – Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1906. – [6], XXXII, 190, [6], XVI, 90, 6, 138, 6, 210 с.; 2 л. ил.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/13

539. Пушкинские дни в губ. гор. Владимире (26–29 мая 1899 г.) / Владимир. учен. архивная комис. – Владимир (губ.) : типо-литогр. Губ. правл., 1899. – [4], 60 с.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/2

540. Пушкинский сборник. (В память столетия дня рождения поэта), [1799–1899] / с офортом проф. В.В. Матэ. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1899. – [3], VIII, 675 с., 1 портр.

В кожаном переплете с золотым обрезом, переплетчик неизвестен.

35/4/12

541. Пыпин А.Н. М.Е. Салтыков : идеализм Салтыкова. Журнальная деятельность, 1863–1864 : библиогр. заметка А.Н. Пыпина. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1899. – VIII, 238, [1] с.

На мягкой обложке издания владельческая надпись: «От автора. В заседании Отделения русского языка и словесности 1 мая 1899 г.».

Издание в картонном переплете, переплетчик не установлен.

35/3/16

542. Пятковский А.П. Из истории нашего литературного и общественного развития : монографии и критич. ст. А.П. Пятковского. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : тип. и хромолит. А. Траншель, 1888–1889.

Ч. 1. – 1889. – 298, [1] с.

Ч. 2. – 1888. – 354, [1] с.

Обе части в одном полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/10

543. Рада : сборник рассказов и стихотворений. – Санкт-Петербург : тип. И. Флейтмана, 1903. – 31 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 29 марта 1903. [сборник рассказов и стихотворений] юнкеров сотни Николаевского кавалерийского училища»; на с. 31: «29 марта 1903».

В издательской обложке.

36/7/144

544. Радецкий И.М. Философия упадка : гр. Л.Н. Толстой, «Толстовцы» и вырождающееся общество : с портр. авт. – Одесса : тип. М. Прищепова, [1911]. – 80 с., 1 л. портр. – (Журнал «Настоящее и будущее»; № 1 и 2. Вып. юбилейный).

Дарственная надпись на обложке: «Его Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от автора».

В бумажной издательской обложке.

36/7/141

545. Радлов Э.Л. Владимир Соловьев : жизнь и учение. – Санкт-Петербург : Образование, 1913. – [2], 266, [1] с., 3 л. ил., портр.

Дарственная надпись на оборотной стороне титульного листа: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу от глубоко преданного Э. Радлова 2-е февр. 1913. СПб.».

Владельческие надписи, в т. ч. на оборотной стороне титульного листа: «Афины. 13.04.13»; на с. 103: «Стрельна. 04.08.13».

В современном картонном переплете.

36/7/53

546. Радонежский А.А. Очерк истории русской литературы : применительно к прогр. воен. училищ и др. сред. учеб. заведений / сост. А. Радонежский. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : книгопечатня Шмидт, 1909. – VIII, 408 с. : ил.

В кожаном переплете с золотым обрезом, на форзаце наклейка: «Переплетчик Н. Трухачев».

36/3/1

547. Радченко А.Ф. Из прошлого : стихи. – Санкт-Петербург : тип. «Родник», 1908. – [4], 262 с.

Дарственная надпись на шмуцтитуле: «Августейшему поэту Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительно подносит всепреданнейший автор Александр Радченко».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

35/3/23

548. Радченко А.Ф. К свету : стихи. (1908–1913 г.). – Киев : Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1914. – [4], 132 с.

Дарственная надпись на шмуцтитуле: «Августейшему поэту, Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу почтительно подносит всепреданнейший автор Александр Радченко. 1914 г. 19-го Марта г. Киев».

В кожаном переплете с золотым обрезом без указания переплетчика.

36/4/49

549. Раевский М.Н. Стихотворения. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1894. – 72 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «От Марии Григорьевны Раевской. Стрельна. Май 1894»; на с. 72: «Май 1894. Стрельна».

В мягком переплете, без указания переплетчика.

35/2/44

550. Рамайна : индийская эпич. поэма / пер. с нем. Ю.А. Роменского. – Санкт-Петербург : тип. журн. «Искусство и худож. пром-сть» Н.П. Собко, 1902. – 150 с.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/59

551. Расин Ж.Б. Гофолия = (Athalie) : трагедия Ж. Расина, в 5 д. в стихах. (1691) / пер. с фр. размером подлинника Льва Поливанова. – Москва : тип. М.Г. Волчанинова, 1892. – CLXX, XII, 88 с., 1 л. портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/43

552. Ратгауз Д.М. Новые стихотворения / Д. Ратгауз. – Москва : тип. А.П. Поплавского, 1904. – [4], 40 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепокорнейшего слуги Его Императорского Высочества». Владельческие надписи: на с. 1: «Птб. 09.05.1904»; на с. 40: «06.06.1904».

Книга содержит многочисленные владельческие пометы и комментарии.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/35

553. Ратгауз Д.М. Песни любви и печали Д. Ратгауза : [стихи]. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург ; Москва : Т-во М.О. Вольф, 1903. – [4], 136, IV с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от всепокорнейшего слуги Его Императорского Высочества».

Владельческие надписи и пометы по всему тексту книги, в т. ч. на обложке: «Февраль. 1904»; с. 4: «Кислое настроение»; с. 27: «Беспричинная тоска»; с. 34: «Непонятно»; с. 37: «Слабо»; с. 46: «плохо»; с. 54: «Очень мило»; с. 63: «Могло бы служить эпиграфом всей книги»; с. 64: «Вот бы казалось и выход из безотчетной тоски»; с. 68: «Печальное мировоззрение»; с. 72: «Слабо, но характерно для автора»; с. 136: «Птб. 09.05.1904».

Штамп на титульном листе: «Книжный магазин В. Просянченко. Киев».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/38

554. [Рейнгард Ф.Ф.] Мало прожито – много пережито : впечатления молодого офицера о войне и плене / Р-д. Ч. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. С.-Петербур. т-ва «Труд», 1907.

Ч. 1 : Осада Порт-Артура. – [4], 352 с.

Ч. 2 : В японском плену. – 256 с.

В издательской обложке.

36/7/82

555. Рейнгардт Н.В. «Воскресение» гр. Л.Н. Толстого и вопросы уголовного права. – Казань : типо-лит. Казан. ун-та, 1903. – [2], 61 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству, Августейшему Президенту Императорской Академии Наук Великому Князю Константину Константиновичу от автора. Николай Рейнгардт».

В ледериновом переплете, без указания переплетчика.

35/4/53

556. Ремюза К.Э. де. Мемуары г-жи де Ремюза (1802–1808 г.), изданные с предисловием и заметками ее внуком П. Ремюза / пер. с 24 фр. изд. О.И. Рудченко ; ред. и вступ. статья С.Ф. Фортунатова. Т. 3. – Москва : К.Ф. Некрасов, 1915. – 304, II с.

В издательской обложке, в современном переплете.

35/6/33

557. Ренан Э. Сборник мелких статей и речей : (с прил. ист.-лит. очерка о Ренане [Вл. Штейн]) / Ж.Э. Ренан ; пер. В.И. Штейна. – Санкт-Петербург : М.М. Ледерле и К°, 1895. – XLI, 328 с. – (Моя библиотека).

Пометы.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/9

558. Рижский И.С. Наука стихотворства, сочиненная Императорской Российской академии членом, коллежским советником и кавалером Иваном Рижским, и оною Академией изданная. – Санкт-Петербург : в типографии В. Плавильщикова, 1811. – [2], 354 с.

В кожаном переплете.

36/1/20

559. Рихтер А.А. Краткий обзор деятельности «Измайловского досуга», 1884–1909 / А. Рихтер. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1913. – 29 с.

В бумажном издательском переплете.

Бр 186/19

560. Рихтер К.А. Стихотворения / К.А. Рихтер (К. Альбинский). – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1896. – [2], IV, 114 с.

На форзаце наклейка: «Альбомная фабрика А. Петерсена Демидов пер. № 9. С.Петербург».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/3/46

561. Рогова О.И. Сибирские тени : роман из сибир. жизни в 2 ч. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1903. – 314 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с почтительнейшей благодарностью от Автора 19 30/XII 02».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/2/8

562. Рогожин В.Н. Материалы для русской библиографии XVIII и первой четверти XIX столетий. Т. 1. Дела московской цензуры в царствование Павла I, вып. 1. 1797 год / ред. и примеч. В.Н. Рогожина. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1902. – LXXV, 106 с.

В тканевом переплете, без указания переплетчика.

35/5/34

563. Родионов И.А. Наше преступление : (Не бред, а быль) : из соврем. нар. жизни. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1909. – IV, 420 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе «От автора. Павловск. 25.10.1909»; на с. 420: «Павловск. 27.10.1909».
В полукожаном переплете, Трухачев.

36/2/16

564. Россиада, или Школа русской жизни : лит. сб. для самообразования / Меф. К-ов. – Москва : тип. Вильде, 1905. – СХVIII, 806, III с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Государю, Великому Князю Константину Константиновичу с глубочайшим высокопочитанием и совершенною преданностью. От автора».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/1/12

565. Ростан Э. Принцесса Греза : пьеса в 4 д., в стихах Эдмона Ростана / пер. с фр. Т.Л. Щепкиной-Куперник. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, ценз. 1896. – 169 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «Павловск. Октябрь 1896», с. 169: «Павловск. 7 ноября 96».

Многочисленные владельческие правки и подчеркивания.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

36/5/14

566. Ротштейн А. Сонеты / Александр Ротштейн. – Санкт-Петербург : тип. «Сириус», 1910. – 148 с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч. на титульном листе: «От автора. 8 марта 1910»; с. 9: «Мраморный. 08.03.10»; с. 125: «Вычурно»; с. 137: «Мраморный. 31 мая 1910».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/4/62

567. Рубинштейн А.Г. Музыка и ее представители : разговор о музыке / [соч.] А. Рубинштейна. – Москва : Первая скоропеч. нот П. Юргенсона, 1891. – 188 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/4

568. Рудич В.И. В осенний полдень : стихотворения Веры Рудич. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1910. – 71 с.

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 5: «Осташово. 19.07.1910»; на с. 47: «Дерзко»; на с. 71: «19.07.1910».

В бумажной издательской обложке.

36/7/54

569. Рудич В.И. Пятый сборник стихов Веры Рудич. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва А.С. Суворина «Новое время», 1914. – 59 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на оборотной стороне авантитула: «К.Р. от искренно, сердечно преданной Веры Рудич. Февраль. 1914».

Владельческие надписи, в т. ч.: на авантитуле: «26.02.14»; на с. 59: «Луксор. 04.03.14». В тексте есть односложные комментарии, сделанные владельцем.

В современном картонном переплете.

36/7/71

570. Рукавишников И.С. Семя, поклеванное птицами : повесть / Иван Рукавишников. – Москва : Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1896. – 140 с.

Дарственная надпись типографским способом на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Всепреданнейше подносит И. Рукавишников».

Поэтический текст, посвященный великому князю Константину Константиновичу, помещен на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Августейшему Поэту К. Р.:

Без воли склоняюсь я скромно пред теми дарами святыми,
Которыми Щедрой Рукою осыпан прекрасный наш мир;
Их знают и видят их люди, но часто проносятся мимо,
А гения дар неземной слагает их в чудную песнь.

И легче мне кажется путь прекрасный, но все же тяжелый,
И с новою силой в груди готов я на подвиг идти,

Когда предо мною высоко сияет могучая лира
И Гения дивную песнь услышу я с той вышины.
– Всепреданнейше, с глубочайшим благоговением посвящает Иван Рукавишников».
Владельческие пометы, в т. ч.: на титульном листе: «Нижний. 27 августа 96»; на с. 140: «Москва – Рамонь. 29 августа 96».
В кожаном переплете, без указания переплетчика.
36/5/4

571. Русая коса : повесть в 3 ч. авт. «Травки». – Санкт-Петербург : Нев. тип., 1896. – [4], 79 с.
Владельческие надписи на с. 1: «Птб. 4 марта 97»; на с. 79: «Какая чушь! Птб. 4 марта 97».
В бумажной издательской обложке.
36/7/197

572. Русские моряки во Франции. Октябрь 1893 г. – Санкт-Петербург : типо-лит. Р. Голике, 1894. – 48 с. : ил.
Les marins russes en France. Octobre 1893. – Санкт-Петербург : типо-лит. Р. Голике, 1894. – 48 с. : ил.
Оба издания в бумажных издательских переплетах, находятся в двух папках, на вторую папку прикреплен картон с картиной, выполненной красками «Кронштадт – Тулон», подпись – мичман О. Белкин. Кроме того, в папке находится фрагмент иностранной газеты, наклеенный на картон.
36/7/23

573. Русские писатели в классе / ред. П. Вейнберга. Вып. 7, 8. – Санкт-Петербург, 1882.
Вып. 7 : Ломоносов. Стихотворения и прозаические статьи. – Санкт-Петербург : тип. В.Ф. Демакова. – 78 с.
Вып. 8 : Жуковский. Стихотворения. – Санкт-Петербург : типо-лит. А.Е. Ландау. – 102 с.
Пометы в тексте книги.
Конволют. В одном ледериновом (?) переплете.
35/6/86

574. Русские повести XVII–XVIII вв. / под ред. и с предисл. В.В. Сиповского. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1905. – [2], LXIV, 307, [1] с.

На авантитуле дарственная надпись: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Августейшему Президенту Императорской Академии Наук почтительнейше подносит свой труд В. Сиповский».

На нахзаце наклейка: «Переплетная П.П. Ариничева Троицкая 24».

В полукожаном переплете.

35/2/30

575. Садовской Б.А. Озимь : статьи о русской поэзии : К. Бальмонт. А. Блок. В. Брюсов. И. Северянин. Футуристы / Борис Садовской. – Петроград : тип. «Сириус», 1915. – 45, [2] с.

В книжный блок вклеен лист с текстом, набранным на пишущей машинке: «Его Высокопревосходительству, заведующему двором Его Императорского Высочества Великому Князю Константину Константиновичу.

Ваше Высокопревосходительство,

Покорнейше прошу Вас представить Его Императорскому Высочеству препровождаемую при сем книгу «Озимь», если Его Высочеству она еще не известна. Для сохранения времени Его Высочества желательнее, чтобы в кратком конспекте доложено было следующее. «Озимь» возбуждает в настоящее время шум в литературных кругах. Автор – поэт и критик, играющий в новой литературе роль Буренина. Сотрудничал он в «Весах», «Русской Мысли» и др. подобных же изданиях. Человек это – серьезный. В настоящее время с ним произошел неожиданный перелом. Сначала он превозносил поэта Брюсова, стр. 35 (см. также на стр. 37 указание на самонасилие, чтобы заставить себя признать плохие стихи за хорошие), теперь же он утверждает, что Брюсов – «родитель футуризма», стр. 40, «предтеча футуризма», стр. 43, поэзию Брюсова называет «простыночной», стр. 45, и место ей отводит подле Сумарокова, стр. 38. Примите уверения в совершенном почтении Григорий Иванович Петров (не Г. Петров) [в круглых скобках чернилами от руки]».

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 7: «Павловск. 01.04.15».

В издательской картонной обложке, в современном переплете.

36/7/44

576. Сазонов Г. Орган : вторая кн. стихов / Глеб Сазонов. – Пенза : тип. «Бр. Соломоновы», 1912. – 149 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству от бывшего воспитанника Симбирского Кадетского Корпуса Г. Сазонова. 1913 г. Пенза, Суворовская № 21».

В бумажной издательской обложке.

36/7/89

577. Салтыков-Щедрин М.Е. Полное собрание сочинений М.Е. Салтыкова (Н. Щедрина) / с «Материалами для биографии М.Е. Салтыкова» К.К. Арсеньева и с двумя портретами М.Е. Салтыкова. – 5-е изд. Т. 1–11. – Санкт-Петербург : изд. А.Ф. Маркса, 1905–1906.

Т. 1. – 1905. – 648, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 1905. – 542, [1] с.

Т. 3. – 1905. – 664 с.

Т. 4. – 1906. – 700 с.

Т. 5. – 1906. – 539, [1] с.

Т. 6. – 1906. – 499, [1] с.

Т. 7. – 1906. – 508, [1] с.

Т. 8. – 1906. – 554, [1] с.

Т. 9. – 1906. – 500, [1] с.

Т. 10. – 1906. – 498, [1] с.

Т. 11. – 1906. – 613, [1] с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/6/4

578. [Сарандинаки М.Н.] В пользу жертв войны : этюды : [в стихах], 1914. – [Феодосия, 1914]. – 70 с. – Авт. Михаил Сарандинаки указ. на с. 63.

Владельческая надпись на титульном листе: «От автора 28 октября 1914. Павловск».

В тканевом издательском переплете.

35/6/93

579. Саути Р. Биографический очерк английского поэта-лауреата, с приложением его стихотворений / Р. Соути. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «СПб. 17.09.1903»; на с. 48: «СПб. 19.09.1903»

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/60

580. Сафонов С.А. Стихотворения : [с портр. авт.] / под ред. и со вступ. ст. Ан. Н. Кремлева. – Санкт-Петербург : Т-во худож. печати, [1914]. – 206, VI с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от искренно преданного и глубоко уважающего Анатолия Кремлева. 14/27 мая 1915. Петроград».

В издательской обложке в современном картонном переплете.

35/6/49

581. Сборник в честь семидесятилетия профессора Дмитрия Николаевича Анучина / Имп. О-во любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящее при Моск. ун-те. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева и К°, 1913. – XLIII, 604 с., 13 л. ил., карт. : ил.

В картонной издательской обложке, в современном картонном переплете.

36/7/6

582. Сборник товарищества «Знание». – Санкт-Петербург, 1904–1907.

... за 1903 год, кн. первая. 1904. – 326 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. [3]: «Осташово» 16.06.1905; на с. 325: «Осташово. 20.06.1905».

... за 1903 год, кн. вторая. – 1904. – 319 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Осташово. 21.06.1905»; на с. 112: «Прекрасно описание этого ожидания»; на с. 161: «хорошо»; на с. 318: «Осташово. 23.06.1905».

.... за 1904 год, кн. третья. – 1905. – 348 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. [3]: «Осташово. 17.06.1905»; на с. 256: «Лучше, пожалуй, было бы умолчать об этом вздоре»; на с. 267: «Как аристократично!»; на с. 348: «Отвратительный, недостойный искусства бред. Осташово. 18.06.1905».

за 1904 год, кн. четвертая. – 1905. – 378 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Птб – Елисаветоград. 07.07.1905»; с. 100: «Как глупо!»; с. 320: «Отвратительно»; с. 330: «а городские, конечно, не отсыревшие»; с. 378: «Слабо. Осташово. 18.06.1905».

за 1904 год, кн. пятая. – 1905. – 307 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Птб-Елисаветоград. 08.07.1905»; на с. 307: «Безотрадно. Осташово. 18.06.1905».

за 1905 год, кн. шестая. – 1905. – 320 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Осташово. 23.06.1905»; на с. 316: «Миленькие чувства»; на с. 318: «Жидовское ломанье»; на с. 320: «Осташово-Павловск. 25.06.1905».

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/6 полка 2/7

583. Свежие силы : лит. журн.-сборник : орган новейших и начинающих авторов. Кн. первая. – Санкт-Петербург : Т-во «Худож. печатня П.Д. Викторова и К^о», 1914. – VIII, 208 с.

В мягкой издательской обложке, в картонном переплете.

36/7/85

584. [Свирщевский А.Р.] А.С. Пушкин в сельском населении и школе Ярославской губернии А. Свирщевского : докл., прочит. в заседании Ярослав. губ. стат. ком. 13 апр. 1899 г. ; свод ответов учителей и учительниц начальных училищ на вопросы программы. – Ярославль : тип. Губ. правл., 1899. – [8], 89, 46 с. – (Труды Ярославского губернского статистического комитета ; вып. 10).

На шмуцтитуле владельческая надпись: «Стрельна 10 мая 1899».

В тексте издания многочисленные владельческие пометы с обозначением дат и мест, где был прочитан конкретный фрагмент книги.

В полукожаном переплете, без обозначения переплетной мастерской, вероятно, Трухачев.

35/2/31

585. Святский Н.П. Искорки : [стихотворения] Никтополиона Святского. – [Санкт-Петербург] : тип. Корпуснова, ценз. 1900. – 88, [6] с. : портр.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от автора, пишущего строки сии зубами неимеющего рук и ног Никтополиона Святского. Лазарет Чесменской военной богадельни. 1901 г. 27 марта».

В ледеринном переплете, без указания переплетчика.
36/5/38

586. Святский Н.П. Искорки : [стихотворения] Никтополиона Святского. – [Санкт-Петербург] : тип. Корпуснова, ценз. 1900. – 88, [6] с. : портр.

Дарственная надпись типографским способом на тканевой обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу 1900 г. 20 сентября от автора Н.П. Святского».

В книжный блок вплетен согнутый вдвое лист бумаги со стихотворением, написанным чернилами:

Орлу от орленка.
Одних веселье забавляет,
Другим везде открытый путь,
А здесь лишь сердце изнывает,
Болит душа и ноет грудь.
Всегда один с тяжелой думой,
Всегда один с тоской моей,
Как птицы робкие в неволе,
Как пленник тягостных цепей.
Уж много лет мои страданья
Меня и мучат и томят...
Нужны ли здесь мои признанья,
Ведь их никто не хочет знать!
Но мир со мной. В мою обитель
Впорхнет, ворвавшись, ветерок –
И я лечу за ним в долины,
Где в первой зелени лесок.
Ручей звучит ли непонятым
Болтливый ропотом своим
С каким-то чувством благодарным,
Сижу и думаю над ним.
В полях ли нивы зеленеют
И там в раздумьи отдохнешь

И, с жалким робким пробуждением,
Опять в углу своем замрешь.
Ах воля, воля золотая,
Куда в мечтах не увлечешь!
Тебе весь тесен мир святая,
Ты в сердце каждого живешь!
С тобой все крепнет и мужает,
И разум крепнет, и душа,
Ты, как парящий Ангел к небу,
Как луч небесный, хороша!
Я жду ее, желанной воли,
Не зная отдыха, ни сна...
Кто может чувствовать до боли,
Тому всех благ милей она!
Ведь есть всему свои границы,
Есть власть и сила у людей...
Когда сойдусь, когда я встречусь
С отрадной долею моей?
Борьба мне силы надломила,
Но как-то думы не о том...
Мне муза тайный путь открыла,
Иду что б встретиться с певцом.
Великий Князь, России славной,
Привет Тебе, ведь ты мне свой.
Ты так отзывчив и доступен,
Прими мой труд, последний мой!
Прими мои святые грезы
Мои заветные мечты!...
И горе тайное, и слезы,
Один поймешь их только ты.
Ты гордость Русского народа,
Родной страны моей баян.
Так будь велик душой и сердцем,
Как тот безбрежный океан!
Прими мой труд! В тяжелой доле
Он был моим отрадным сном...
Мне тесно здесь в моей неволе,
Спаси и будь моим отцом!
Одно Твое лишь только слово
В волшебный мир перенесет...

Один, Ты, верная надежда,
В моих мечтах, Ты, мой оплот!
Ты, как орел своим полетом,
Ласкаешь взоры бедняка...
Не жить мне здесь под этим гнетом,
Где только слезы и тоска!
Писавший сии строки, зубами Святский».
В картоном переплете, обтянутом тканью, без указания пере-
плетчика.

36/7/95

587. Святский Н.П. Отзвуки души : 40 стихотворений Никтополиона Святского. – Санкт-Петербург : типо-лит. А.Д. Корпуснова, 1893. – 50 с.

Дарственная надпись на обороте обложки: «Ваше Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович!

Прошу принять на память
Любовь мою, труды
И слезы, и надежды,
И грезы, и мечты. Автор Святский. 18 27/III-95».
В бумажной обложке, в кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/53

588. Северные цветы ассирийские : альманах книгоиздательства «Скорпион». [Вып.] 4 / обл., рис., заставки и концовки созд. художником Н. Феофилактовым по образцам ассирийского искусства. – Москва : кн-во «Скорпион», 1905. – [8], 250, 3 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Павловск. 08.09.1906».

В издательской обложке и полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/5

589. Селиванов С. Погром : (Быль в стихах). – Москва : В. Балашев, 1908. – 12 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/191

590. Семенов М.И. Богатство привалило, а счастье отвалило : комедия в 3 д. / [соч.] Михаила Ивановича Семенова (Полянского). – Камышин : Ф.В. Ташков, 1906. – [2], 85 с.

Надпись, сделанная автором книги на титульном листе: «Правительственный Вестник № 68 от 24 марта 1911 г».

Дарственная надпись на обороте титульного листа: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Августейшему поэту от Автора 1913 г. Декабря 18 дня».

В издательской обложке.

35/6/43

591. Семенов М.И. Доля приказчика : стихотворения. – 2-е изд., испр. и доп. – Камышин : изд. Н. 3-ий, 1912. – IV, 55 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на листе с портретом: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу Августейшему поэту от Автора Декабрь 18 дня г. Камышин».

В бумажной издательской обложке.

36/7/162

592. Семенов М.И. «Загубленные» : пьеса-(драма) в 4 д. / [соч.] Михаила Ивановича Полянского (Семенова). – Камышин : тип. Лебедевой, 1910. – 80 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу Августейшему поэту от Автора 1913 Декабрь 18 дня г. Камышин».

В бумажной издательской обложке.

36/7/149

593. Семенов М.И. Крокодилы (или безумные) : драма в 4 д. / [соч.] Михаила Ивановича Семенова. – Камышин : тип. «Печатник» В.М. Альбовой, 1913. – 56 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на оборотной стороне титульного листа: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу августейшему поэту от Автора 1913 г. Декабря 18 дня г. Камышин».

В тексте книги есть авторская правка.

В издательской обложке.

36/7/169

594. Семенов П.В. По ниве царской : еще одно сказание рус. народу от старого друга / Михаил. – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907. – 32 с., 8 л. ил., портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/1/7

595. Семенов С.И. В цепях невзгод : (рассказы, этюды и стихотворения) : с портр. авт. – 3-е изд., доп. – Царицын : Е. Надеждина, 1904. – VIII, 246, V с. : портр.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/13

596. Семенов С.Т. Крестьянские рассказы. [Вып.] 1 / с предисл. Л.Н. Толстого. – Москва : типо-лит. В. Рихтер, 1894. – 320 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Птб. 19 апр. 97»; на с. 319: «Птб – Штутгарт. 21 апреля 1897».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/28

597. Семенов-Тянь-Шанский П.П. Памяти его императорского высочества великого князя Константина Николаевича первого председателя Императорского Русского географического общества : речь вице-пред. П. Семенова в годовом собрании И.Р.Г.О. 5-го февр. 1892 г. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1892. – 8 с.

В кожаной папке без указания переплетчика.

35/2/22

598. Сеничев Д.Е. Сад : стихотворения. – Орел : тип. С.А. Зайцевой, 1897. – 158, IV с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Получено 19 сент. 97 в Павловске».

Сеничев Д.Е. Сама хозяйка : драма в 4 д. из быта мастеровых-мещан. – Орел : тип. С.А. Зайцевой, 1897. – 58 с.

Сеничев Д.Е. Успокоился : рассказ для детей шк. возраста. – Брянск : тип. А. Арцишевского, 1897. – 43 с.

Сеничев Д.Е. Оптовая мануфактурная торговля и провинциальные торгаши : (очерк). – Брянск : тип. А. Арцишевского, 1897. – 16 с.

Дарственная надпись, выполненная типографским способом на отдельном листе, приплетенном ко всему блоку: «Его

Императорскому Высочеству великому князю Константину Константиновичу».

На передней крышке обложки фотография автора.

Конвюлют. В одном бархатном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/5/36

599. Сенкевич Г. Пойдем за ним! : [повесть] / Генрик Сенкевич ; пер. с пол. В.М. Лаврова. – Москва : ред. журн. «Рус. мысль», 1895. – 56 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Красное Село. 30 июля 96», на с. 56: «Прелесть. Красное Село. 31 июля 96». Внутри текста владельческие пометы, указания на даты и места, где была прочитана книга.

В картонном издательском переплете.

35/6/94

600. Сикевич В.М. Русские царевны : [стихотворение]. – [Санкт-Петербург] : Сувалк. губ. тип., ценз. 1898. – [8] с.

На шмуцтитуле типографским шрифтом: «Посвящается их императорским высочествам великим княжнам Ольге Николаевне и Татьяне Николаевне».

В ледериновом переплете, Трухачев.

35/5/35

601. Сиповский В.В. Из истории русского романа и повести : (материалы по библиогр., истории и теории рус. романа). Ч. 1. XVIII век / 2-е отд-ние Имп. Акад. наук. – Санкт-Петербург :, 1903. – 2, XIII, 336 с.

Пометы в тексте.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/1/16

602. Сиповский В.В. История русской словесности / сост. В.В. Сиповский. Ч. 1, 3 – Санкт-Петербург : Бр. Башмаковы, 1909–1910.

Ч. 1, вып. 1. – 4-е изд., стереотип. – 1909. – XII, 145, [5] с.

Ч. 1, вып. 2. – 4-е изд. – 1910. – XVI, 251, [7] с.

Ч. 3, вып. 1. – 2-е изд. – 1909. – XIII, 255, [3].

Ч. 3, вып. 2. – 1909. – XIX, 334, [2].

Конволют. В двух кожаных переплетах, без указания переплетчика.

35/3/12

603. Сиповский В.В. К литературной истории Писем русского путешественника Н.М. Карамзина. Вып. 1. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1897. – [2], 93 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/23

604. Сиповский В.В. Очерки из истории русского романа. Т. 1, вып. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. Спб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1909–1910.

Т. 1, вып. 1 (XVIII век). – 1909. – X, 715, [3] с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Августейшему Президенту Императорской Академии Наук Великому Князю Константину Константиновичу почтительнейше подносит свой труд автор 7 ноября 1911 г».

Т. 1, вып. 2 : (XVIII -ый век). – 1910. – [1], 951 с., 1 л. картогр. Обе книги в кожаных переплетах без указания переплетной мастерской.

35/2/2

605. Сиповский В.В. Пушкин : жизнь и творчество / В. Сиповский. – Санкт-Петербург : Бр. Башмаковы, 1907. – XXVI, 618, [4] с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Августейшему Президенту Императорской Академии Наук Великому Князю Константину Константиновичу почтительнейше подносит свой труд автор. 7 ноября 1911».

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/1/14

606. Сиповский В.В. Пушкинская юбилейная литература 1899–1900 гг. : критико-библиогр. обзор / сост. В. Сиповский. – Санкт-Петербург : Пушкин. лицейск. о-во, 1902. – [4], 342, [1] с.

В издательской бумажной обложке, кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/1/15

607. Сиротинин А.Н. Россия и славяне / Андрей Сиротинин. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1913. – XII, 608 с.
В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/57

608. Скабичевский А.М. История новейшей русской литературы 1848–1908 гг. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1909. – VIII, 487 с. : портр.

В современном картонном переплете.

35/6/14

609. Скворцов И.В. Родная поэзия : сб. лучших стихотворений рус. поэтов / сост. И.В. Скворцов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Спб. Т-ва печ. и изд. дела «Труд», 1911. – XX, 370 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/5/24

610. Скворонская М.С. Из жизни и фантазии : (роман, повесть, рассказы) / [соч.] Марии Скворонской. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1895. – [4], 443 с.

Дарственная надпись на с. [3]: «Его Императорскому Высочеству Князю Константину Константиновичу от автора. Москва, Домниковская улица, дом Ворониной, кв. 19. Марья Скворонская».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/60

611. Скуйе А.И. Два друга, или Любовь и дружба : драма в 2 д. / соч. Александра Скуйе. – Москва : типо-лит. Рус. т-ва печ. и изд. дела, 1899. – 48 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/195

612. Скуйе А.И. Рай земной : очерки и рассказы для юношества. Ч. 1–2 / Александр Скуйе. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1897.

Ч. 1. – 71 с.

В ледериновом (?) издательском переплете.

Ч. 2. – 83 с.

В картонном переплете.

35/6/64

613. Слепцов А.Т. Кирасир военного ордена Алексей Трофимович Слепцов (1786–1831) : биограф. очерк и собрание всех уцелевших его соч. / собр., сост. и изд. внук его А.Н. Норцов, преп. Тамбов. учен. архив. комиссии. – Тамбов : типо-лит. Н. Бердоносова и Ф. Пригорина, 1912. – 176, III с., 10 л. ил. : ил.

В бумажной издательской обложке.

36/7/13

614. Словарь членов Общества любителей российской словесности при Московском университете, 1811–1911. – Москва: печатня А. Снегиревой, 1911. – [2], II, 343 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/25

615. Словацкие поэты / изд. под ред. Н. Новича. – Санкт-Петербург : тип. П.П. Сойкина, 1901. – 88, III с. – (Маленькая антология ; № 23).

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/50

616. Словацкий Ю. Мария Стюарт : ист. драма в 5 д. / пер. с пол. Н.А. Янчука ; со вступ. ст., примеч. и илл. – Москва: тип. П.П. Рябушинского, 1913. – 96 с., 1 л. портр.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетной мастерской.

35/5/40

617. Случевский К.К. «Песни из Уголка», [1895–1901] : с портр. авт. / К. Случевский. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1902. – [2], 263 с., 1 л. фронт. (портр.).

Владельческие надписи и пометы, в т. ч. на с. 5: «Стрельна. 01.07.1902»; на с. 8: «Чепуха»; на с. 25: «Как будто смешно»; на с. 26: «Глубокая истина»; на с. 27: «Что это бред?»; на с. 78: «Мраморный. 18.04.1903».

В издательской обложке.

36/7/76

618. Смирнов А. Склирена : ист. повесть Алексея Смирнова. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1901. – [4], 192 с.

Дарственная надпись на с. 1: «Его Императорскому Высо-

честву Великому Князю Константину Константиновичу от автора Алексея Смирнова. Каир. 16 ноября 1912». На титульном листе и авантитуле штамп «Из книг М. Дв.». В современном картонном переплете.

1939к/1492

619. Смирнов А. Склирена : ист. повесть Алексея Смирнова. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1901. – [4], 192 с.

Дарственная надпись на с. 1: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу на добрую память от сердечно преданного Ему автора Алексея Смирнова Окт. 1913. С. П. б.».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/6/79

620. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах / изданное Обществом любителей отечественной словесности. – 2-е изд., испр., умнож. и содержащее Историю Словесности древних и новых народов, правила Словесности вообще и каждого рода Красноречия и Поэзии в особенности. Ч. 1–6. – Санкт-Петербург : тип. Ивана Глазунова, 1821–1822.

Ч. 1. – 1821. – [10], CXLVII, 330 с., 1 л. портр.

Ч. 2. – 1821. – [8], CXLVIII-CCXLI, [2], 297 с., 1 л. портр.

Ч. 3. – 1822. – [6], CCXLIII-CCVI, [2], 314 с., 1 л. портр.

Ч. 4. – 1822. – [6], CCVII-CCCLXXIV, [2], 320 с., 1 л. портр.

Ч. 5. – 1822. – [6], CCCLXXV-CDXXX, [2], 327 с., 1 л. портр.

Ч. 6. – 1822. – [6], CDXXXI-CDXCII, [2], 275 с., 1 л. портр.

Все тома в кожаных переплетах, на форзаце экслибрис «К.Н.».

32/2/8

621. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе / изданное Обществом любителей отечественной словесности. – 2-е изд., испр., умнож. и содержащее Историю Словесности древних и новых народов, правила Словесности вообще и каждого рода Красноречия и Поэзии в особенности. Ч. 1–6. – Санкт-Петербург : тип. Ивана Глазунова, 1822–1824.

Ч. 1. – 1822. – [4], I-XXVIII, 301 с., 1 л. портр.

Ч. 2. – 1822. – [4], XXIX-LXXVI, 240 с., 1 л. портр.

Ч. 3. – 1823. – [4], LXXVII-СII, 267 с., 1 л. портр.
Ч. 4. – 1824. – [4], СIII-СXXXVI, 357 с., 1 л. портр.
Ч. 5. – 1824. – [4], СXXXVII-СXXXVI, 313 с., 1 л. портр.
Ч. 6. – 1824. – [4], СXXXVII-CLXX, 331 с., 1 л. портр.
Все тома в кожаных переплетах на форзаце экслибрис «К.Н.».
32/2/9

622. Соймонов М.Н. Недопетые песни : стихотворения : [с биогр. авт.]. – Посмерт. изд. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1891. – [8], 290 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/3/1

623. Соколов И.И. Стихотворения / Ив. Соколов. – Санкт-Петербург : тип. Т-ва худож. печати, 1901. – [4], 160 с. : ил.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Господину Августейшему Президенту Академии Наук Великому Князю Константину Константиновичу С чувством глубокой преданности Покорнейший слуга Иван Соколов. СПб. Николаевская 72».

В кожаном переплете; на обложке монограмма К. Р. с короной.

36/1/8

624. Соколов П.П. Иллюстрированный альбом к роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина : [с текстом] / 48 неизд. рис. акад. Павла Петровича Соколова, 1855–1860 ; фототип. К.А. Фишер. – Москва : В.Г. Готье, 1892. – [6], 40 л. ил.

На оборотной стороне титульного листа: «Отпечатано в числе 200 нумерованных экземпляров из которых: №№ 1–25 на японской бумаге, 26–200 «веленовой» № 5. В.Г. Готье»

Владельческая надпись: на с. 4: «Стрельна. 11 августа 1892». В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

37/6/37

625. Соллогуб В.А. Воспоминания графа Владимира Александровича Соллогуба. – Санкт-Петербург : изд. А.С. Суворина, 1887. – VIII, 288, VIII с., [1] л. фронт. (портр.).

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/22

626. Соловьев А.Н. Государев Печатный двор и Синодальная типография в Москве : ист. справка / [справщик А. Соловьев]. – Москва : Синод. тип., 1903. – 104 с.

В издательской обложке.

35/6/41

627. Соловьева П.С. Вечер : стихи / П. Соловьева (Allegro). – Санкт-Петербург : Тропинка, 1914. – 63 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «Читал в начале Апр. 1915. Павловск».

В издательской картонной обложке.

36/7/91

628. Соловьева П.С. Иней : рис. и стихи / П. Соловьева (Allegro). – Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1905. – 159, [4] с. : ил.

Владельческие надписи, в т. ч. : на титульном листе: «Павловск. 27.11.1907»; на с. 113: «Павловск. 17.09.1908».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/55

629. Соловьева П.С. Свадьба Солнца и Весны : пьеса в стихах / П. Соловьева (Allegro); муз. М. Кузмина ; с рис. авт. и др. – [2-е изд. – Санкт-Петербург : журн. «Тропинка», 1912]. – 32 с. : ил., нот.

Владельческая надпись на обороте титульного листа: «От автора. Павловск. Февраль 1909».

В книгу вложена программа спектакля «Свадьба солнца и весны», представление которого состоялось 17 апреля 1909 года, постановка была приурочена к 25-летию супружеской жизни великого князя Константина Константиновича и великой княгини Елизаветы Маврикиевны и проходила в Павловске.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/41

630. Соловьева П.С. Стихотворения : с виньетками авт. / Allegro. – Санкт-Петербург : тип. М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1899. – 132, III с. : ил.

Владельческая надпись на титульном листе: «Поликсена Сергеевна Соловьева».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/21

631. Соханская Н.С. Автобиография Н.С. Соханской (Кохановской) : со вступ. ст. [«П.А. Плетнев и Н.С. Соханская (Кохановская)»] и под ред. С.И. Пономарева. – Москва : Унив. тип., 1896. – [2], 193 с.

В кожаном переплете, вероятно, переплетная мастерская Трухачева.

35/2/18

632. Соханская Н.С. Старина : семейная память : повесть Кохановской. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, ценз. 1890. – 133 с. – (Дешевая библиотека).

Владельческие надписи: на с. 3: «12 сентября 95. Виши В ванне»; на с. 133: «Виши. 14-26 сентября 95».

Соханская Н.С. Кирила Петров и Настасья Дмитрова : повесть / Кохановская. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, ценз. 1890. – 162 с. – (Дешевая библиотека).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Виши. 11 сентября 1895».

На обратной стороне обложки штамп: «Книжный магазин М.В. Попова. Невский пр., здание Пассажа в С.-Петербурге». Конволют. В издательских обложках, в одном полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/51

633. Стагнелиус Э.Й. Владимир Великий : поэма в трех песнях / [соч.] И.Э. Стагнелиуса; пер. со швед. [в стихах] Владимира Головина с предисл. пер., очерком жизни Стагнелиуса и объясн. примеч. к поэме. – Петроград : тип. бр. Пантелеевых, 1888. – 168 с.

Книга из библиотеки князя имп. крови Иоанна Константиновича.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/5

634. Станюкович К.М. Полное собрание сочинений / под ред. и с биограф. очерком П.В. Быкова и с прил. портр. К.М. Станюковича. – 2-е изд. Т. 1–12. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1906–1907. Т. 1. – 1906. – 667, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 1906. – 542, [1] с.

Т. 3. – 1906. – 561, [1] с.

Т. 4. – 1907. – 458, [1] с.

Т. 5. – 1907. – 520, [1] с.

Пометы.

Т. 6. – 1907. – 654, [1 с].

Пометы.

Т. 7. – 1907. – 576 с.

Т. 8. – 1907. – 471, [1] с.

Т. 9. – 1907. – 672 с.

Т. 10. – 1907. – 492, [1] с.

Т. 11. – 1907. – 485, [2] с.

Т. 12. – 1907. – 647, [1] с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/6/3

635. Стасов В.В. Надежда Васильевна Стасова : воспоминания и очерки / Владимир Стасов. – Санкт-Петербург : тип. М. Меркушева, 1899. – [4], IV, II, 507 с., 2 л. фронт. (портр., факс.), 2 л. ил.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/5

636. Стахович А. Клочки воспоминаний. – Отт. из : Рус. старина. – 1896. – Апр.-май; Рус. мысль. – 1897–1898.

В мягком кожаном переплете с многочисленными, вероятно, авторскими пометами.

35/2/48

637. Стахович А. Клочки воспоминаний («Власть тьмы», драма Л.Н. Толстого). – 21 с. – Отт. из: Толстовский ежегодник / изд. О-ва Толстовского музея в Петербурге. – Москва : тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1912. – С. 27–47.

Дарственная надпись на с. 1: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, почтительное подношение старого летописца о делах минувших дней».

Без обложки.

36/7/110

638. Стефанович К.С. Декадентство : (из жизни непонятого человека) / свящ. К.С. Стефанович. – Киев : тип. газ. «Последние новости», 1910. – 14 с.

Дарственная надпись на оборотной стороне титульного листа: «Его Высочеству, Великому князю Константину Константиновичу. Киев. 1910 г. XII, 9. Автор».

В издательской бумажной обложке.

1936а/99

639. Стецькин Н.Я. К. Р. : (25 лет поэтической деятельности). – Санкт-Петербург : типо-лит. В.В. Комарова, 1904. – 31 с.

Два экземпляра в полужокожаных переплетах, Трухачев.

35/2/4; 35/2/59

640. Стихотворения : [сб.]. – Санкт-Петербург : тип. «Петерб. газеты», 1889. – 188, IV с.

Включены стихотворения авторов под псевдонимами, часть из них расшифрована карандашными маргиналиями неизвестного лица: А. Н. Б. – Бранчанинов, А.Н.; Д. В. В. – Волков, Д.В.; Б. В. Н. – Никольский, Б.В.; Н. Н. С. – Степаненко, Н.Н.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/50

641. Стихотворения / А. С. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1890. – 195, III с.

В ледериновом переплете, без указания переплетчика.

35/4/52

642. Стихотворения / В. О. – Санкт-Петербург : тип. Контр. ж. д., 1898. – 112 с.

Дарственная надпись на авантауле: «Его Императорскому высочеству, Великому Князю, Константину Константиновичу с чувством глубочайшей преданности преподносит автор. 1897 г.».

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на с. 3: «Птб. 16 дек. 97»; на с. 65: «Мило»; на с. 74: «хорошо», «слабо»; на с. 76: «не дурно»; на с. 77: «мило»; на с. 109: «Птб. 12 января 98».

В картонной издательской обложке.

36/7/87

643. Стихотворения. 1. Покров Богоматери. 2. Сестре Марфо-Мариинской обители. 3. Приглашение от сестер на праздник освящения их нового храма / К. Г. – М.: изд. Марфо-Мариинской обители милосердия, 1912. – 15 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/179

644. Страхов Н.Н. Сочинения графа А. Голенищева-Кутузова. Том 1–2. – СПб. 1894 : рец. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1895. – [2], 19 с.

Владельческие надписи и пометы, в т. ч.: на с. 1: «СПб. 21 окт. 95»; на с. 19: «СПб. 21 окт. 95».

В бумажной издательской обложке.

36/7/115

645. Суворин А.С. Подделка «Русалки» Пушкина : сб. ст. и заметок П.И. Бартенева, В.П. Буренина, С. Долгова... и др. / сост. А.С. Суворин. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1900. – [4], 284 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/38

646. Тарапыгин Ф.А. Матушка Русь : хрестоматия. Ч. 1 / сост. Ф.А. Тарапыгин; ред. Ф.А. Витберга, пред. Союза ревнителей рус. слова... – 2-е изд., испр. и значит. доп. – Санкт-Петербург : Я. Башмаков и К°, 1911. – VIII, 526 с., 1 л. портр.

В кожаном переплете с золотым обрезом. Переплет нестандартный (без монограммы). На задней крышке переплета выдавлено: «Переплетная Н. Трухачева С.П.Б. Офицерская 8».

35/4/26

647. Тардов В.Г. Вечерний свет : сб. стихотворений / Т. Ардов. – Москва : кн-во «Основа», 1907. – 80, [1] с.

Владельческая надпись на форзаце: «Мраморный. В дифтеритном карантине. 23.02.1908».

В книге многочисленные владельческие пометы и комментарии.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/20

648. Тацына Л. Искорки : [стихотворения] / Лидия Тацына. – [2-е изд.]. – Вильна : электро-типо-лит. Р.И. Тасьмана, 1907. – 57 с.
Дарственная надпись на авантитуле: «Высокому покровителю и ценителю поэзии Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от глубоко и искренне преданного автора».
Письмо, адресованное великому князю Константину Константиновичу, вклеенное в книгу, имеет владельческую надпись «24.03.1908»:
Текст письма: «Ваше Императорское Высочество!
Поручаю Вашему милостивому вниманию свой скромный труд и почтительнейше прошу не отказать мне высказать о нем Ваше, столь драгоценное для меня, суждение. От своих братьев кадет, учившихся (в Донском кадетском корпусе) под высоким попечением Вашего Императорского Высочества, я слышала всегда слова восторженного обожания, когда они говорили о «Нашем Великом Князе», и их рассказы о Вашей доброте и сердечности придали мне смелость послать Вам свои стихи. С чувством глубокого уважения и преданности Лидия Тацына. 21 Марта 1908 г. Адрес: г. Вильна, Антоколь, Штаб донского казачьего № 3-го полка.
Штамп переплетной мастерской на форзаце: «Переплетная М. Хазановича ВИЛЬНА, б. Прогулянка д. № 1».
В кожаном переплете с инкрустацией.

36/2/31

649. Твен М. Юмористические рассказы / Марк Твен ; в пересказе Е.Н. Тихомировой; с рис. худож. К. Фридберга. – Москва : ред. журн. «Юная Россия», 1911. – 32 с. : ил.
В бумажной издательской обложке.

36/7/176

650. Театральная библиотека : ежемесячный журнал по драматическому и сценическому искусству. – М.: тип. В.В. Давыдова, 1879. – № 3. – Ноябрь. – 4, 204, 208 с.
В издательской обложке, в кожаном переплете.

35/2/54

651. Альфред Теннисон (1810–1893) : жизнеописание «Лауреата» с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 3: «Стрельна. 17.07.1903»;
на с. 44: «01.08.[1903]»; с. 48: «Слабо».
В ледериновом издательском переплете.

36/5/63

652. Тихонов А.А. Сказка жизни : [драма-поэма] / А. Луговой. –
Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1910. – 40 с.
В бумажной издательской обложке.

36/7/184

653. Тихонов А.А. Стихи / А. Луговой. – Санкт-Петербург : тип.
Т-ва «Обществ. польза», [1912]. – [6], 168, IV с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорское
Высочество Великого Князя Константина Константиновича
просит принять эту книгу, как выражение искреннего по-
читания и верной преданности автора поэту К.Р., желавше-
му «заслужить доверье и любовь народа не тем, что знат-
ного он рода, что царская в нем кровь», а своим «священ-
ным» подвигом – вдохновенного певца, – АлЛуговой Луга,
08.03.12».

В бумажном издательском переплете.

36/7/68

654. Толстая-Вальнер В.В. Сочинения В. Толстой-Вальнер, рож-
денной Панаевой. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1898. –
50 с.

Исправления в тексте книги, сделанные неизвестным лицом.
В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/23

655. Толстой А.К. Полное собрание сочинений : с портретом графа
Алексея Толстого / и критико-биографическим очерком С.А. Вен-
герова. Т. 1–4. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1907–1908. – (При-
ложение к журналу «Нива»).

Т. 1. – 1907. – 540 с., 1 л. портр.

Т. 2. – 1907. – 623 с.

Т. 3. – 1907. – 472 с.

Т. 4. – 1908. – 315, [1] с.

В кожаных переплетах с золотым обрезом.

36/2/2

656. Толстой А.К. Князь Серебряный : повесть времен Иоанна Грозного / соч. гр. А.К. Толстого. Т. 1–2. – Санкт-Петербург : Д.Е. Кожанчиков, 1863.

Т. 1. – 248 с.

Т. 2. – 285 с.

Оба тома в кожаных переплетах, с экслибрисом на форзаце «КН», без указания переплетчика.

32/2/6

657. Толстой А.К. Смерть Иоанна Грозного : трагедия в 5 д. – Отт. из : Отеч. записки. – 1866. – Т. CLXIV. – С. 1–116.

Владельческие надписи в тексте издания, комментарии.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/39

658. Толстой А.К. Упырь : рассказ гр. А.К. Толстого / с предисл. Владимира Соловьева. – Санкт-Петербург : М. Залшупин, 1900. – [2], VIII, 108 с., 1 л. фронт. (ил.).

В книжный блок вклеен лист бумаги со следующим текстом: «Прошу Ваше Высочество, принять от меня экземпляр «Упырь» Толстого. В предисловии сказано, что думал о нем Белинский. От всей души желаю Вашему Высочеству всего самого лучшего на Новый Год и прошу принять и передать Ее В. Великой Княгине наши самые искренние пожелания. От меня и Моей дочери. София Хитрово. 31 декабря».

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От С.П. Хитрово. 31 декабря 1899»; на с. 108: «1 января 1900. Мраморный».

В кожаном переплете, переплетчик неизвестен.

36/4/17

659. Толстой А.К. Царь Борис : трагедия в 5 д. гр. А.К. Толстого. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Ф. Сущинского, 1870. – 144 с.

На титульном листе штамп: «КНИЖНОЕ СОБРАНИЕ П.Е. КЕШПЕНА № 90 Отдел каталога XX. Шкаф. X Полка [нрзб.]. № 6».

В полукожаном переплете.

35/4/32

660. Толстой А.К. Царь Федор Иоаннович : трагедия в 5 д. / [соч.]

гр. А.К. Толстого. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Ф. Сущинского, 1868. – 159, [2] с.

На титульном листе штамп: «КНИЖНОЕ СОБРАНИЕ П.Е. КЕППЕНА № 91 Отдел каталога XX. Шкаф. Полка [нрзб.]. № 5».

В полукожаном переплете без указания переплетчика.

35/2/21

661. Толстой Л.Н. Сочинения графа Л.Н. Толстого. – 3-е изд. – Ч. 1, 2, 4–8. – Москва : Унив. тип. (Катков и К°), 1873.

Ч. 1. – [2], 473 с.

Ч. 2. – [2], 513 с.

Ч. 4. – [2], 573 с.

Ч. 5. I. – [2], 505 с.

Ч. 6. II. – [2], 550 с.

Ч. 7. III. – [2], 528 с.

Отчеркивания в тексте.

Ч. 8. IV. – [2], 356, 190 с.

Отчеркивания в тексте.

В кожаных переплетах.

36/1/23

662. Толстой Л.Н. Сочинения графа Л.Н. Толстого. – 11-е изд. – Ч. 1–3, 5–8. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1903.

Ч. 1. – 384 с., 2 л. портр., факс.

Ч. 2. – 453 с.

Ч. 3. – 515 с.

Ч. 5, т. 1. – 430 с.

Ч. 6, т. 2. – 454 с.

Ч. 7, т. 3. – 489 с.

Ч. 8, т. 4. – 435 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

36/3/23

663. Толстой Л.Н. Сочинения графа Л.Н. Толстого из последнего периода его деятельности / с 3 портр. авт. грав. В.В. Матэ и 57 ил. Е.М. Бем, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А.И. Кандаурова [и др.]. – Санкт-Петербург : Г. Гоппе, ценз. 1897. – [4], 204 с., 2 л. фронт. (портр.), 1 л. портр. : ил.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/31

664. Толстой Л.Н. В чем моя вера? / [соч.] графа Л.Н. Толстого. – 2-е изд., доп. и испр. – Genève : M. Elpidine, libr.-éd., 1888. – 231 с.

На форзац книги наклеена газетная статья: «Определение Святейшего Синода от 20–22-го февраля 1901 № 557, с посланием верным чадам Православные Грекороссийския Церкви о графе Льве Толстом».

В издательском картонном переплете.

33/5/18

665. Толстой Л.Н. Воскресение : роман в 3 ч. гр. Л.Н. Толстого. – Берлин : Штур, 1900. – [8], 504 с.

Владельческие надписи, в т.ч.: на титульном листе: «Куплен в Эйдткунен 21 апреля / 4 мая 1900»; на с. 504: «Гастейн. 1/14 июля 1900».

В издательской бумажной обложке.

36/7/73

666. Толстой Л.Н. Переписка Л.Н. Толстого с гр. А.А. Толстой, 1857–1903. – Санкт-Петербург : О-во Толстовского музея, 1911. – XIV, 394 с., 2 л. портр. – (Толстовский музей; т. 1).

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/1/24

667. Толстой Н.А. Три сестры : сказка в стихах для всех возрастов / Н. Толстой ; рис. и заставки авт. – Санкт-Петербург : А.Ф. Девриен, ценз. 1904. – [8], 116 с. : ил.

В ледериновом (?) переплете.

35/5/10

668. Торопов И.В. Стихотворения. Т. 1. – Москва : Рус. печ., 1908. – 85 с.

Дарственная надпись на обороте с. 3:

«К. Р.

Когда б Ты только президентом

Был Академии Наук,

Ученым, в шитом позументом

Мундире, плод душевных мук, –

Мой стих, порой, как буря, дикий,

Порой журчащий, как вода,

Тебе, конечно, Князь Великий,
Я-б не поведал никогда!
Но ты поэт; душой свободной
Ты музу юную поймешь,
На путь высокий, благородный –
Служенья Фебу – поведешь.
Как некогда Державин славный
Предрек Поэту славы дни,
Так Ты, поэт в Семье Державной
Мои творенья оцени.

25.02.1908. Торопов».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/2/16

669. Трефолев Л.Н. Стихотворения (1864–1893). – Москва : тип. А.И. Снегиревой, 1894. – [2], 416, IV с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/4/36

670. Тридцатипятилетие музыкально-издательской деятельности торгового дома В. Бессель и К°. 1869–1904. [Полный каталог изданий торгового дома В. Бессель и К°] / предисл. влад. фирмы В.В. Бесселя и И.В. Бесселя. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1904. – 20, 22, 4, 120 с. (разд. паг.).

Кожаный переплет с золотым обрезом. Переплетная мастерская не указана.

35/2/9

671. Тулуб П.А. Среди природы : стихотворения. – Москва : ред. журн. «Дет. чтение» и «Пед. листок», 1900. – 55 с. – (Библиотека «Детского чтения»).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «От автора – Получено в Академии наук 27 февраля 1902»; на с. 3: «слабо», «хорошо»; с. 4: «какофония», «хорошо»; с. 6: «хорошо».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/55

672. Туманский В.И. Письма Василия Ивановича Туманского и неизданные его стихотворения / [предисл.: Петр Ставицкий ;

послел.: гр. Милорадович]. – Чернигов : гр. Г.А. Милорадович, 1891. – [2], 152 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу. Граф Милорадович. Чернигов июнь 1891».

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/5/45

673. Тургенев И.С. Сочинения (1844–1874). Ч. 1–6, 8. – Москва : Бр. Салаевы, 1874.

Т. 1. – 531, [2] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 382, [1] с.

Т. 3. – 446, [1] с.

Т. 4. – 424, [1] с.

Т. 5. – 4, 339 с.

Т. 6. – 369, [1] с.

Т. 8. – 613, [2] с.

В кожаных переплетах, без указания переплетчика.

36/1/13

674. Тысяча восемьсот двенадцатый год : двухнед. ил. журн. – Москва : тип. Штаба Моск. воен. округа, 1912. – 430 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/5/6

675. Тютчев Ф.И. Полное собрание сочинений / с крит.-биограф. очерком В.Я. Брюсова, библиогр. указ. [произведений Ф.И. Тютчева, сост. П.В. Быковым], примеч., вариантами, факс. и портр.; под ред. [и с предисл.] П.В. Быкова. – Санкт-Петербург : Т-во А.Ф. Маркс, 1913. – 468 с., 1 л. фронт. (портр.)

Пометы.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/41

676. Угличанинова М.С. Воспоминания воспитанницы Смольного монастыря сороковых годов. (Посвящается воспитанницам Смольного института). С письмами к родным подруги ее по институту Ельчаниновой, впоследствии Невельской, во время экспедиции ее мужа на Амур. – Москва : типо-лит. Т-ва В. Чичерина, 1901. – 74 с.

Дарственная надпись на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу»
В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/24

677. Указатель к периодическим изданиям Российской академии и Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук / сост. А.А. Дьяков. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1890. – [4], 101 с. – (Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук ; т. 52, № 3).

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/2/8

678. Людвиг Уланд (1787–1862), его жизнь и произведения. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты. Немецкие поэты ; [3]).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «СПб. 21.09.1903»; на с. 48: «СПб. 22.09.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/59

679. Уманец Е.И. Русский педагог-литератор Ф.А. Витберг (1869–1909). – Санкт-Петербург : тип. Т-ва «Обществ. польза», 1909. – 10 с. – В конце текста подп.: Ред. [ред.-изд. Е.И. Уманец]. – Отг. из журн. : Светлый луч. – 1909. – Сент.

Отдельный оттиск без обложки.

36/7/148

680. Успенский Г.И. Полное собрание сочинений Глеба Успенского : с крит. ст. Н.К. Михайловского и с прил. портр. Г.И. Успенского. – 6-е изд. Т. 1–5. – Санкт-Петербург : Т-во А.Ф. Маркс, 1908.

Т. 1. – CVIII, 691, [3] с., 1 л. фронт. (портр.)

Пометы.

Т. 2. – 3–700, CIV с.

Пометы.

Т. 3. – 764 с.

Пометы.

Т. 4. – 744 с.

Пометы.
Т. 5. – 666 с.
Пометы.
В полукожаных переплетах, Трухачев.

47/5 полка2/8

681. Успенский С.П. Волны жизни : мечты, сатиры и поэмы. – Санкт-Петербург : тип. Училища глухонемых, 1909. – 84 с.
В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/8

682. Успенский С.П. Стихотворения / С. Успенский. – Нарва : типо-лит. насл. А. Григорьева, 1896. – 56 с.
В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/59

683. Ухтомский Э.Э. Из прошлого : [сб. стихов] / Э.У. – [Санкт-Петербург] : паровая скоропеч. «Восток» (М.М. Гутзац), ценз. 1902. – [2], 170, IV с.

В бархатном переплете с золотым обрезом.

35/4/15

684. Училища Императорского русского технического общества, состоящие под покровительством его императорского высочества великого князя Константина Константиновича : справочная книжка Постоянной комиссии по техническому образованию. Вып. 1–2. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1895.

Вып. 1. – 4, 58 с.

Вып. 2. – VI, 132 с.

В одном кожаном переплете переплете, без указания переплетчика.

36/5/30

685. Фаминцын А.С. О сочинении г. Шафранова: О складе народно-русской песенной речи, рассматриваемой в связи с напевами : рец. Ал. С. Фаминцына. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1881. – [2], 84 с.

Пометы.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

35/2/42

686. Федотов А.Ф. Полное собрание драматических сочинений и переводов. Т. 2. – Москва : А.А. Карцев, 1890. – 4, 331 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/25

687. Федотов К.П. Новые песни : стихотворения Константина Петровича Федотова. Кн. 1. – Петропавловск : тип. Т-ва А. Меньщиков и А. Иваськов, 1913. – 48, [1] с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Августейшему поэту (К.Р.) – автор этой книжки. г. Петропавловск. 30.01.14».

Авторская правка в тексте книги.

В мягкой издательской обложке.

36/7/159

688. Филарет. Сборник мыслей и изречений митрополита Московского Филарета, извлеченных из переписки его с разными лицами. – Москва : Синод. тип., 1897. – 125, [2] с.

Владельческие надписи, в т. ч. на с. 3: «Павловск – Птб. 23 окт. 97»; на с. 125: «Павловск – Петербург. 12 ноября 1897».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/3/47

689. Финдейзен Н.Ф. Василий Васильевич Бессель : очерк его муз.-обществ. деятельности / сост. по печ. и неизд. источникам Н.Ф. Финдейзен. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1909. – 186 с., 4 л. ил., портр.

В кожаном переплете с золотым обрезом.

36/4/34

690. Финдейзен Н.Ф. Очерк деятельности С.-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества (1859–1909) : по случаю исполнившегося 50-летия Имп. Рус. муз. о-ва / по поруч. Дирекции С.-Петерб. отд-ния сост. Ник. Финдейзен. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1909. – [2], 112, [2], 119 с., 1 л. фронт. (портр.), 3 л. факс., портр. (разд. паг).

Книга в мягком кожаном переплете, переплетчик неизвестен.

35/3/10

691. Фирсов В. Горький опыт. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. бр. Пантелеевых, 1893. – 220 с.

Фирсов В. Фокусница : продолжение романа «Горький опыт». – СПб. : тип. бр. Пантелеевых, 1894. – 294 с.

Оба издания в одном кожаном переплете с золотым обрезом.

36/2/28

692. Фофанов К.М. Тени и тайны : стихотворения Константина Фофанова. – Санкт-Петербург : М.В. Попов, 1892. – [4], 352, VIII с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/46

693. Фредерикс Е.Л. Стихотворения / б-сса Е.Л. Фредерикс. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1895. – [6], 55 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу, с почтительною признательностью подносит автор: Ел. Фредерикс. Париж. 1895 г.».

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Париж. 18 сентября. 1895»; на с. 55: «Париж. 19 сентября. 1895»;

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/3/2

694. Фруг С.Г. Думы и песни. (Стихотворения, 1884–1887). – Санкт-Петербург : типо-лит. Л. Бермана и Г. Рабиновича, 1887. – [4], 196, III с.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/3

695. Халанский М.Г. К вопросу о влиянии Василия Львовича Пушкина на поэтическое творчество А.С. Пушкина / проф. М.Г. Халанский. – Харьков : тип. и лит. Зильберберг, 1900. – 6 с.

«Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от автора».

В бумажной издательской обложке.

Бр П16/15

696. Халанский М.Г. О влиянии Василия Львовича Пушкина на поэтическое творчество А.С. Пушкина : [к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина : речь, произнесенная на торжественном собрании Харьков. ун-та 26 мая 1889 г.] / М. Халанский. – Харьков : типо-лит. «Печ. дело» кн. К.Н. Гагарина, 1900. – [2], 78 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от почтительно-преданного автора».
В картонном издательском переплете.

36/7/25

697. Хашкес М.Я. Стихотворения. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1901. – II, 162 с.

Дарственная надпись золотом на обложке: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу. С истинным благоговением преподносит Автор».
В книгу вложен портрет Хашкеса (Мибихова) М.Я. (перечеркнутый красными линиями) с пометами К.Р.
Переплет из красного бархата, золотой обрез.

36/3/10

698. Хвостов Н.Б. Огни и отражения : стихотворения, 1905–1911. – Санкт-Петербург : тип. В.Д. Смирнова, 1912. – 230 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/2/39

699. Хвостов Н.Б. Под осень : стихотворения, 1901–1904. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1905. – 176 с.

Многочисленные владельческие пометы с указанием места и даты прочтения конкретного фрагмента книги, в т. ч. на с. 3: «Мраморный. 28.12.1904», на с. 37: «Стрельна. 23.07.1907», на с. 159: «Плохо», с. 164: «Плохо», с. 166: «Слабо», с. 170: «Плохо», с. 172: «Плохо».

В тканевом переплете.

36/2/40

700. Хомяков А.С. Стихотворения. – 2-е изд., печ. с 1 изд. 1861 г. без перемен. – Москва : тип. А.И. Мамонтова, 1868. – [6], 150, 3 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «От П.Е. Кеппена. 16.04.1880. С.-Петербург».

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/2/25

701. Хрущов И.П. Беседы о древней русской литературе. – Санкт-Петербург : О-во ревнителей рус. ист. просвещения..., 1900. – [2], X, 331 с.

В ледериновом (?) издательском переплете.

35/6/83

702. Хрущов И.П. Одна из воспетых Пушкиным : [А.Д. Баратынская]. – Харьков : типо-лит. «Печ. дело» кн. К.Н. Гагарина, 1900. – 8 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/116

703. Цертелев Д.Н. Стихотворения князя Д.Н. Цертелева, 1883–1901. – Санкт-Петербург : типо-лит. М.М. Стасюлевича, 1902. – [6], 266, IV с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу Вернопреданный Кн. Д. Цертелев».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/9

704. Цертелев Д.Н. Стихотворения кн. Д.Н. Цертелева, 1883–1891. – Москва : Унив. тип., 1892. – [2], 170, II с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу Вернопреданный Кн. Д. Цертелев».

Владельческие надписи: на с. 1: «Стрельна. 8 августа 1892», на с. 170: «Стрельна. 19 августа 1892».

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/58

705. Чебышева-Дмитриева Е.А. Отзвуки страсти и муки : [стихотворения] / Е. Чебышева-Дмитриева. – Санкт-Петербург : тип. Л.В. Гутмана, [1908]. – 87, [8] с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/2/11

706. Череванский В.П. Под боевым огнем : ист. хроника в 2 ч. / Вл. Череванский; [ил. Л.Ф. Лагорио, Н.Н. Каразина и др.]. – Санкт-Петербург : тип. В.Ф. Киришбаума, 1896. – [6], 226, 214 с., 17 л. ил. : ил.

Владельческая надпись на титульном листе: «От автора.
Павловск. 12 июня 96».
В кожаном переплете с золотым обрезом.

35/4/11

707. Чернышев В.И. Законы и правила русского произношения :
звуки, формы, ударение : опыт руководства для учителей, чтецов
и артистов / В. Чернышев. – Варшава : тип. Варшав. учеб. округа,
1906. – [2], 47 с.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Вы-
сочеству Августейшему Президенту Академии Наук».
В кожаном переплете, без указания переплетчика.

35/4/4

708. Чествование памяти Н.В. Гоголя и В.А. Жуковского в губ.
гор. Владимире (22 и 23 апреля 1902 года) / Владимир. архив. ко-
миссия. – Владимир на Клязьме : типо-лит. Губ. правл., 1902. – VIII,
49 с.

В бумажной издательской обложке.

36/7/27

709. Чехов А.П. Полное собрание сочинений Ант. П. Чехова :
с прил. портр. Антона Чехова. – 2-е изд. Т. 1–2. – Санкт-Петербург :
А.Ф. Маркс, 1903.

Т. 1. – 224 с., 1 л. портр.

Т. 2. – 224 с.

В одном полукожаном переплете, Трухачев.

36/6 полка 2/6

710. Чехов А.П. Письма / собраны Б.Н. Бочкаревым. – Москва :
тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1909. – [4], 197, [2] с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/47

711. Чечуев М.И. Стихотворения. – Новая Ладога : тип. «Труд»,
[1914]. – 120 с. – На тит. л.: Вып. 1. – Загл. обл.: Лира жизни.

Дарственная надпись на титульном листе:

«Плоды досужих грез и дум
Я посвятил-бы буквам двум,
Мной чтимых с юности – «К. Р.»...

Но все не мог, все не дерзал:
Ведь скромный тот инициал
Таит Поэта высших сфер!
Высок, далек он... но, меж тем,
Он, как Поэт, и близок всем,
Чью грудь живит искусства свет,
Кто вдохновлен Красой в мечтах...
А потому, боря свой страх,
Прошу: суди меня, Поэт!

М. Чечуев. Новая Ладога. 1915 г.». .

В бумажной обложке.

36/7/40

712. Чешихин В.Е. Патриотические стихотворения / Всеволод Чешихин. – Рига : кружок б. учениц Риж. жен. Ломоносов. гимназии, ценз. 1914. – 16 с.

В картонной издательской обложке.

36/7/193

713. Чешихин В.Е. Стихи. (1887–1893). – Рига : тип. Г. Бурхардта (А. Шталь), 1894. – VI, [2], 320 с.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/5/18

714. Чюмина О.Н. Стихотворения, 1884–1888 / О.Н. Чюмина (Михайлова). – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1889. – [2], 346, IV с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

36/1/10

715. Чюмина О.Н. Стихотворения 1892–1897 гг. / О.Н. Чюмина (Михайлова). – Санкт-Петербург : тип. Акц. о-ва «Гуттенберг», 1897. – [2], 328, 11 с.

Владельческая надпись на титульном листе: «С.Петербург. 23 марта 98. От автора».

В кожаном переплете с золотым обрезом. На нахзаце наклейка: «Переплетно-футляр. р. к. Б. Стекольников. Чернышев 12».

35/4/38

716. Шамонин В.А. На погосте : (стихи) / Владимир Шамонин. – Петроград : тип. «Содружество», 1915. – 48 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу – всепреданнейший молитвенник и автор. 1914 г. Дек. 11-го».

В издательской картонной обложке.

36/7/138

717. Шамонин В.А. Песни сердца : [стихотворения]. Вып. 1. / свящ. В. Шамонин. – Санкт-Петербург : тип. «Бережливость», 1911. – 31 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/180

718. Шарапов С.Ф. Горчишник : комедия в 4 д. / [соч.] Сергея Шарапова. – Москва : Т-во типо-лит. И.М. Машистова, 1910. – 109 с.

В кожаном переплете.

36/5/31

719. Шахматов А.А. Владимир Иванович Ламанский : некролог : (чит. в заседании Общ. собр. 29 ноября 1914 г.) акад. А.А. Шахматовым). – Петроград : тип. Акад. наук, 1914. – Отт. из: Изв. Имп. Акад. наук. – 1914. – С. 1339–1352, [1] л. портр.

В картонной издательской обложке.

36/7/108

720. Шахматов А.А. Всеволод Федорович Миллер : некролог : читан в заседании Общ. собр. 7 дек. 1913 г. акад. А.А. Шахматовым. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1914. – Отт. из: Изв. Имп. Акад. наук. – 1914. – С. 71–92, 1 л. портр.

В картонной издательской обложке.

36/7/109

721. Шахов А.А. Гете и его время : лекции по истории нем. лит. 18 в., чит. на Высш. жен. курсах в Москве / А. Шахов ; [предисл.: А. Г.]. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. Тренке и Фюсно, 1897. – VIII, 296 с.

Владельческая надпись: на с. 92 «Служенье Муз не терпит суеты», а также владельческие пометы в тексте книги.

В кожаном переплете, Трухачев.

35/4/50

722. Шахова Е.Н. Собрание сочинений в стихах Елизаветы Шаховой / издал внук авт. Н.Н. Шахов. – Санкт-Петербург : Екатерининская тип., 1911. – 685 с., 1 л. портр.

Владельческая надпись на с. VIII: «Павловск. 20.3.12.».

Пометы.

В кожаном переплете без указания переплетной мастерской.

35/2/1

723. Шведер Е.И. наброски и силуэты / Евгений Шведер. – Вильна : тип. Г. и С. Мереминских, 1904. – 139, [2] с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Августейшему поэту с чувством глубокого благоговения посвящает эту скромную книжку автор – искренний почитатель Его таланта».

В бумажной издательской обложке.

35/6/25

724. Шебалина Е.А. Ирод : драм. этюд в 1 д. / Ек. Гай-Сагайдачная. – Харьков : типо-лит. «Печ. дело», 1902. – 16 с. : нот.

На обложке дарственная надпись: Его Императорскому Высочеству Государю Великому князю Константину Константиновичу почтительнейше представляет автор Екатерина Шебалина. Г. Харьков. 1902.

В бумажной обложке.

35/2/7

725. Шевченко Т.Г. Батрачка : повесть [в стихах] Тараса Григорьевича Шевченко / пер. с малорос. Л. Мей. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : С.-Петерб. ком. грамотности, состоящ. при Имп. Вольн. экон. о-ве, 1894. – 25 с. : ил.

Книга ранее принадлежала великой княгине Елизавете Маврикиевне, о чем свидетельствует экслибрис, в архивном списке значится среди книг К. Р.

В ледериновом (?) переплете, без указания переплетчика.

35/6/84

726. Шевырев С.П. История поэзии : чтения адъюнкта Моск. ун-

та Степана Шевырева. – 2-е изд. Т. 1. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1887. – [2], II, 210, IV с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/47

727. Шевырев С.П. История поэзии : чтения адъюнкта Моск. ун-та Степана Шевырева. – 1-е изд. Т. 2. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1892. – [2], IV, [2], 192 с.

В ледериновом переплете, без указания переплетчика.

35/4/47

728. Шевырев С.П. Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов : соч., писан. на степ. д-ра Филос. фак. 1 Отд-ния, адъюнктом Моск. ун-та Степаном Шевыревым. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : тип. имп. Акад. наук, 1887. – [2], IV, 271 с.

В кожаном переплете с золотым обрезом, без указания переплетчика.

35/4/48

729. Шекри Ганем. «Антар» : пьеса в 5 д. / пер. с фр. кн. Ф. Косаткина-Ростовского ; музыка из симфонии «Антар» и «Млада» Римского-Корсакова. – 141 л. – Машинопись.

На тит. л. рукописная надпись: Графине Анастасии Дмитриевне Капнист посвящаю эту работу переводчик

На л. 141 машинописью: С.-Петербург. 4 Мая – 4 Июля 1910 г. Ивановка, Курск. губ. Князь Федор Косаткин-Ростовский.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу от скромного переводчика Князь Косаткин-Ростовский. 1910 г. 24 Ноября».

В тканевом переплете, без указания переплетчика.

35/3/22

730. Шекспир У. Гамлет принц датский : трагедия в 5 актах В. Шекспира : с сокращ. согласно требованиям сцены / пер. с англ. П.П. Гнедича. – Москва : типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1892. – [4], VII, 2–56 с. : ил., портр.

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

1953л/854

731. Шекспир У. Гамлет, принц датский : трагедия в 5 д. В. Шекспира / пер. с изд. 1623 г. [и предисл.] Д.В. Аверкиева. – Москва : Унив. тип., 1895. – 170 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «Августейшему поэту и переводчику «Гамлета» Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу всепреданнейше подносит переводчик. Дмитрий Аверкиев 18 Октября 1899».

На авантитуле и титульном листе – штамп «из книг М. Дв.»

На нахзаце наклейка: «Переплетная и футлярная А. АВЕ. Невский пр., д. 61, кв. 14».

В ледериновом (?) переплете с золотым обрезом.

1953к/3798

732. Шекспир У. Король Лир : трагедия в 5 д. / соч. Шекспира ; пер. с англ. [и снабдил предисл.] Василий Якимов. – Санкт-Петербург : тип. Х. Гинце, 1833. – VI, [2], 253, [2] с.

На листке, сложенном вдвое и приклеенном к книжному блоку, надпись чернилами: «Счастливый получением капитального труда Его Высочества Великого Князя Константина, как сказано, в виду занятий моих Шекспиром, всеподданнейше приношу в Библиотеку Его Высочества пиэсу Шекспира «Король Лир», в переводе Якимова, напоминающего своею фамилиею новгородскую Иоакимовскую летопись. Всеподданнейший слуга Его Высочества Статский Советник Василий Алексеевич Лебедев Москва Марта 28 дня 1902 года».

В кожаном переплете, без обозначения переплетчика.

1953к/4321

733. Шекспир У. Трагедия о Гамлете, принце датском / В. Шекспир ; пер. К. Р. Т. 1, 3. – Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1899–1901.

[Т.] 1. – 1899. – [6], 461, [1] с.

На с. 3: «БЛАЖЕННОЙ ПАМЯТИ В БОЗЕ ПОЧИВАЮЩЕГО ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III благоговейно посвящает переводчик», на с. 5 помещено стихотворение великого

князя Константина Константиновича, посвященное императору Александру III.

[Т.] 3 : Примечания и критика. – 1901. – [4], 306, LIV с. – Библиогр.: С. I–XXVIII.

В издательской обложке, в картонном переплете.

35/6/54

734. Шеллер-Михайлов А.К. Полное собрание сочинений / под ред. и с критико-биогр. очерком А.М. Скабичевского и с прил. портр. Шеллера. – 2-е изд. Т. 1–16. – Санкт-Петербург : А.Ф. Маркс, 1904–1905.

Т. 1. – 1904. – 547, [1] с., 1 л. портр.

Т. 2. – 1904. – 514 с.

Т. 3. – 1904. – 579, [1] с.

Пометы

Т. 4. – 1904. – 599, [1] с.

Пометы.

Т. 5. – 1904. – 430, [1] с.

Т. 6. – 626 с.

Т. 7. – 1904. – 579, [1] с.

Т. 8. – 1905. – 596, [1] с.

Т. 9. – 1905. – 585, [1] с.

Т. 10. – 1905. – 584, [1] с.

Т. 11. – 1905. – 590, [1] с.

Т. 12. – 1905. – 630, [1] с.

Т. 13. – 1905. – 761, [1] с.

Т. 14. – 1905. – 732, [1] с.

Т. 15. – 1905. – 791, [1] с.

Т. 16. – 1905. – 673, [1] с.

В кожаных переплетах, Трухачев.

36/6/1

735. [Шереметев С.Д.] Семейство Апрельевых : [воспоминания]. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1898. – 34 с. – В конце текста подпись: Г. С. Ш.

В картонной издательской обложке.

36/7/123

736. Шиллер И.Ф. Мессинская невеста : трагедия Шиллера / пер. А. Ротчев. – Москва : тип. С. Селивановского, 1829. – [4], XXII, 106 с.

На форзаце и титульном листе – штамп «из книг М. Дв.».
Пометы.
В полукожаном переплете, Трухачев.

1953к/3160

737. Шиллер Ф. Мессинская невеста, или Братья-враги : трагедия с хорами / Шиллер ; пер. К. Р. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1894. – 44 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/5/29

738. Фридрих Шиллер. (1759–1805) : биогр. очерк поэта, с прил. отр. из его произведений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 48 с. – (Иностранные поэты).

Владельческие надписи, в т. ч.: на титульном листе: «Стрельна. 01.08.1903»; «Стрельна. 14.08.1903».

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/58

739. Шипов И.П. Бюсты государя императора Николая Александровича и императора Александра I в Императорском Александровском лицее. – [Санкт-Петербург] : тип. «Сириус», 1911. – 34 с. : ил.– Авт. в кн. не указан; установлен по каталогу РНБ и по изд.: Рус. аноним. и подпис. псевд. произведения печати, 1801–1926. – Л., 1977. – Вып. 1. – С. 28.

Типографским шрифтом на обороте титульного листа: «Экземпляр ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА Велико-го Князя КОНСТАНТИНА КОНСТАНТИНОВИЧА».

В мягкой издательской обложке.

35/5/11

740. [Шишкина О.П.] Князь Скопин-Шуйский, или Россия в начале XVII столетия / соч. О.Ш. Ч. 1–4. – Санкт-Петербург : тип. Мед. деп. М-ва внутр. дел, 1835.

Ч. 1. – XVI, 344 с.

Ч. 2. – 347 с.

Ч. 3. – 297 с.

Ч. 4. – 389 с.

Все части в полукожаных переплетах, без указания переплетчика, на форзацах экслибрис «КН».

32/1/15

741. Шишкина О.П. Прокопий Ляпунов, или Междоусобие в России : продолж. «Князя Скопина-Шуйского», соч. того же авт. / [Олимпиада Шишкина]. Ч. 1–4. – Санкт-Петербург : тип. Воен.-учеб. заведений, 1845.

Ч. 1. – [10], XII, 221 с.

Ч. 2. – [4], 236 с.

Ч. 3. – [4], 252 с.

Ч. 4. – [4], 279 с.

На всех томах экслибрис библиотеки великого князя Константина Николаевича – «К Н» с короной.

В издательских ледериновых переплетах.

36/1/25

742. Шляпкин И.А. Из неизданных бумаг А.С. Пушкина / И.А. Шляпкин, проф. С.-Петерб. ун-та. – Санкт-Петербург : тип. М.М. Стасюлевича, 1903. – XVI, 368 с., 1 л. фронт. (портр.), 5 л. ил., факс.

Дарственная надпись на авантитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу порфирородному «поэту Божию милостью» вернопреданный И. Шляпкин».

Владельческая надпись на с. V: «Птб. 14.01.1903».

В полукожаном переплете, Трухачев.

35/1/22

743. Шляпкин И.А. Памяти графа Л.Н. Толстого / проф. И.А. Шляпкин. – Санкт-Петербург : тип. Б.М. Вольфа, 1911. – [4], 40 с.

Дарственная надпись на оборотной стороне обложки: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу с чувством искреннего уважения от вернопреданного И.А. Шляпкина. Великий Новгород. 20 июля 1911 г.».

35/2/46

744. Шмидт А. Из газет, 1908–1909.

Содерж.:

Шмидт А. На новый Год. – Отт. из : Морская волна. – 1908. – 11 янв.

Шмидт А. Новогоднее видение. – Отт. из : Морская волна. – 1908. – 11 янв.

Шмидт А. Памяти М.А. Ветлица. – Отт. из : Морская волна. – 1908. – 16 февр.

Шмидт А. Из походной тетради. I. Передовой окоп. II. Мы шли... III. Ночная работа сапер. IV. В резерве. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 9 авг.

Владельческие пометы.

Шмидт А. Из походной тетради. Один из многих. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 13 сент.

Шмидт А. Из походной тетради. V. Письмо. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 27 сент.

Шмидт А. Из походной тетради. 5-е Октября. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 4 окт.

Шмидт А. Из походной тетради. VIII. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 5 нояб.

Шмидт А. Из походной тетради. I-VIII. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1908. – 22 нояб.

Шмидт А. Мукденские могилы. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1909. – 28 февр.

Шмидт А. Песнь Баяна. – Отт. из : Крестьянин. – 1909. – 20 февр.

Шмидт А. Агасфер (Вечный жид). – Отт. из : Виленский военный листок. – 1909. – 25 марта

Владельческие пометы.

Шмидт А. Завет присягающим. – Отт. из : Виленский военный листок. – 1909. – 4 нояб.

Альбом газетных вырезок, переплетенный в ледерин (?), с золотым обрезом.

35/6/78

745. Шпажинский И.В. Самозванка : (Княжна Тараканова) : драма в 5 д. и 7 карт. – Санкт-Петербург : тип. А.С. Суворина, 1904. – 120 с.

В кожаном переплете, Трухачев.

35/4/31

746. Шпицер С. Д.В. Веневитинов. Материалы для биографии. Незданные отрывки и заметки. – Отт. из: Голос минувшего. – 1914. – № 1. – С. 269–277.

В современном картонном переплете.

36/7/126

747. Шретер М.В. Палитра : [стихотворения]. – Петроград : тип. «Сириус», 1915. – 142 с. : ил.

В издательской бумажной обложке.

36/7/78

748. Штевен А.А. Из записок сельской учительницы : [сб.]. – Санкт-Петербург : тип. И.Н. Скороходова, 1895. – 168 с.

Владельческая надпись на обложке: «От автора».

В мягкой издательской обложке.

36/7/61

749. Щеглов И.Л. Новое о Пушкине / Иван Щеглов. – Санкт-Петербург : Т-во «Труд», 1902. – [8], 219 с.

Владельческие пометы, в т. ч. на титульном листе: «От автора. Академия наук. 01.12.1902».

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/4/46

750. Щеголев С.Н. Украинское движение, как современный этап южно-русского сепаратизма. – Киев : тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и К^о, 1912. – VIII, 588 с.

Дарственная надпись на форзаце: «От автора. 08.01.1913 Киев».

В издательском картоном переплете.

35/5/57

751. Михаил Семенович Щепкин. 1788-1863 : записки его, письма, рассказы, материалы для биографии и родословная / [сост.] М.А. Щепкин. – Санкт-Петербург : Т-во А.С. Суворина – «Новое время», 1914. – VIII, 396 с., 3 л. ил. : ил.

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/5

752. Эгерт В.П. Из американских впечатлений / В.П. фон Эгерт. – Санкт-Петербург : тип. Гл. упр. уделов, 1911. – 89, 3 с.

В бумажном издательском переплете.

36/7/57

753. Эредиа Ж.М. де. Сонеты / Хозе Мария де-Эредиа ; в пер. [с фр. и с предисл.] Владимира Жуковского. – Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1899. – [2], II, 88 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. 1: «Оренбург-Ташкент. 12.10.1905»; на с. 43: «Павловск. 14.12.1905». Многочисленные владельческие пометы и комментарии в тексте книги. В кожаном переплете, Трухачев.

36/5/22

754. Эфрон С.К. Возмездие : драма в 4 д. и 5 картинах / С. Литвин. – Санкт-Петербург : типо-лит. В.В. Комарова, 1901. – 69 с. В кожаном переплете, без указания переплетчика.

36/4/4

755. Юркин П. Утро мечты : [стихотворения] / Петр Юркин. – Петроград : тип. «Орбита», 1915. – 146 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Не знающему границ в мире девственной красоты, признающему выше всего поэзию, и живущему душой русского народа – Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Романову в память невозвратной потери дорогого и бесконечно-любимого сына – Олега Константиновича, геройски отдавш. за родину свою жизнь (стр. 48) с душевным приветом преданный Автор. Петроград, 20.02.1915 г.».

В картонной издательской обложке.

36/7/81

756. Языков Д.Д. Августейший поэт : (К.Р.) : критико-биограф. очерк Дмитрия Языкова (Д.Я.-Ш.). – Москва : Унив. тип., 1903. – 40 с. – (Биографическая библиотека Дмитрия Языкова ; 8).

Владельческие надписи, в т. ч. на титульном листе: «От автора. СПб. 14.10.1903».

Многочисленные владельческие пометы и комментарии в тексте книги.

В полукожаном переплете, Трухачев.

36/5/41

757. Николай Михайлович Языков (1803–1846) : биограф. очерк поэта, с прил. его стихотворений. – Москва : О-во распространения полезных кн., 1901. – 64 с. – (Родные поэты).

Владельческие пометы, в т. ч.: на титульном листе: «Пб. 23.09.1903»; «СПб. 24.09.1903»

В ледериновом (?) переплете, Трухачев.

36/5/76

758. Леонид Георгиевич Яковлев : из театральных наблюдений / О. и А. Гла-вы. – Санкт-Петербург : паровая скоропеч. Г.П. Пожарова, 1899. – 33 с.

В издательской бумажной обложке.

36/7/139

759. Ярмонкин В.В. Звуки сердца / В. Ярмонкин. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : тип. газ. «Заря», 1905. – 168 с. : портр.

В издательской обложке в современном картоном переплете.

36/7/18

Книги на иностранных языках

760. Amiel L.-R. Sonnets. – Paris : A. Lemerre, 1907. – [4], [IV], 172 с.

Владельческие надписи: на обложке: «Donné par Wladimir. Noël 1908»; на авантагиле: «Pavlovsk. 14.01.1908»; на с. 54: «15.01»; на с. 71: «16.01».

В полукожаном переплете, Трухачев.

1935и/305

761. Bittmann W. Eine Studie über Goethe's "Iphigenie auf Tauris". – Hamburg : Verl. von I.F. Richter, 1888. – VI, 274 с.

Владельческие надписи, в т. ч.: на с. III: «Wildungen 19.06. September 1908».

В издательской обложке, в современном картонном переплете.

78.140

762. Dostoïevsky Th. L'Idiot / traduit du russe par V. Derély ; et precede d'une preface par Le V-te E. Melchior de Vogüé. T. 1–2. – Paris : E. Plon, Nourrit et C^{ie}, [1887].

T. 1. – [4], XI, 398 с.

T. 2. – [4], 400 с.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

69/4/6

763. Eichendorff J.F. von. Gedichte. – Sechszehnte Aufl. – Leipzig : C.F. Umelangs Verl., [s. a.]. – X, 498 с.

Многочисленные владельческие надписи, пометы, в т. ч. на титульном листе: «Geschenkt von Wladimir 1904», на с. 1: «Marmopalais 28.3.1905», на с. 498: «Pawlowsk. 27.12.1905». В ледериновом(?) издательском переплете с золотым обрезаем.

1935и/2333

764. Fénelon F. de. Le christianisme : extrait de ses œuvres spirituelles / avec une préface de M. Ernest Naville. – Lausanne : Georges Bridel éditeur, 1870. – 224 с.

Дарственная надпись неустановленного лица к неизвестному лицу на авантитуле.

В полужокожаном переплете, Трухачев (?).

1938и/3150

765. Goethe J.W. Werke. / herausgegeben im Auftrage der Grossherzogin Sophie von Sachsen. Bd. 1–52. – Weimar : H. Böhlau, 1887–1911.

Bd. 1. – 1887. – XXVIII, 477 с.
Bd. 2. – 1888. – XI, 366 с.
Bd. 3. – 1890. – X, 448 с.
Bd. 4. – 1891. – XX, 370 с.
Bd. 5. 1. Abt. – 1893. – VIII, 313 с.
Bd. 5. 2. Abt. – 1910. – [4], 504 с.
Bd. 6. – 1888. – XII, 496 с.
Bd. 7. – VI, 336 с.
Bd. 8. – 1889. – [6], 364 с.
Bd. 9. – 1891. – [4], 521 с.
Bd. 10. – 1889. – [4], 450 с.
Bd. 11. – 1892. – [4], 453 с.
Bd. 12. – 1892. – [4], 428 с.
Bd. 13. 1. Abt. – 1894. – [4], 356 с.
Bd. 13. 2. Abt. – 1901. – [4], 356 с.
Bd. 14. – 1887. – [4], 321 с.
Bd. 15. 1. Abt. – 1888. – [6], 345 с.
Bd. 15. 2. Abt. – 1888. – [4], 248 с.
Bd. 16. – 1894. – [4], 578, [2] с.
Bd. 17. – 1894. – [4], 398, [2] с.

Bd. 18. – 1895. – [4], 504 с., 1 л. ил.
Bd. 19. – 1899. – [4], 452 с.
Bd. 20. – 1892. – [4], 427 с.
Bd. 21. – 1898. – [IV], 347 с.
Bd. 22. – 1899. – IV, 382 с.
Bd. 23. – 1901. – IV, 352 с.
Bd. 24. – 1894. – IV, 380 с.
Bd. 25. 1. Abt. – 1895. – [IV], 298 с.
Bd. 25. 2. Abt. – 1905. – XXVI, 293 с.
Bd. 26. – 1889. – [4], 381 с.
Bd. 27. – 1889. – [4], 406 с.
Bd. 28. – 1890. – 376 с.
Bd. 29. – 1890. – [4], 255 с.
Bd. 30. – 1891. – [4], 304 с.
Bd. 31. – 1904. – [4], 342 с.
Bd. 32. – 1906. – [2], IV, [2], 492 с.
Bd. 33. – 1898. – [4], 379 с.
Bd. 34. 1. Abt. – 1902. – [4], 445 с.
Bd. 34. 2. Abt. – 1904. – [4], 265 с.
Bd. 35. – 1892. – [4], 325 с.
Bd. 36. – 1893. – [4], 454 с.
Bd. 37. – 1896. – 361, [2], [25] с.
Bd. 38. – 1897. – [IV], 504 с.
Bd. 39. – 1897. – [4], 555 с.
Bd. 40. – 1901. – V, 483 с.
Bd. 41. 1. Abt. – 1902. – V, 516 с.
Bd. 41. 2. Abt. – 1903. – VIII, 558 с.
Bd. 42. 1. Abt. – 1904. – IV, 525 с.
Bd. 42. 2. Abt. – 1907. – VI, 528 с.
Bd. 43. – 1890. – XII, 410 с.
Bd. 44. – 1890. – XI, 428 с.
Bd. 45. – 1900. – [4], 372 с.
Bd. 46. – 1891. – [4], 415 с.
Bd. 47. – 1896. – V, [2], 435 с.
Bd. 48. – 1897. – V, [2], 284, [4] с., 5 л. ил.
Bd. 49. 1. Abt. – 1898. – V, [2], 434 с.
Bd. 49. 2. Abt. – 1900. – VI, [2], 354, [1] с.
Bd. 50. – 1900. – [4], 461 с.
Bd. 51. – 1911. – IV, 311 с.
Bd. 52. – 1911. – IV, [2], 301 с.

На корешке каждой книги указаны произведения, включенные в данный том.

В полукожаных переплетах, Трухачев.

78.86

766. Gontcharov I. Simple histoire / traduit du russe par E. Halpérine. Т. 1–2. – Paris : Perrin et C^{ie}, 1887.

Т. 1. – [4], 263 с.

Т. 2. – [4], 286 с.

В полукожаных переплетах, без указания переплетчика.

69/4/11

767. Hugo V. L'Art d'être grand-père. Т. 1, [ч. 1]. Paris : É. Testard et C^{ie}, 1888. – [4], 154 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. XIII]).

Отсутствует вторая часть издания в отдельном переплете.

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/270

768. Hugo V. Avant l'exil. 1841–1851. – Paris : É. Testard, 1894. – [4], 607 с. : ил., 1 фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Actes et paroles. I]).

В двух полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/269

769. Hugo V. Les chansons des rues et des bois. Т. 1, [ч. 1]. – Paris : É. Testard et C^{ie}, 1888. – [4], 190 с. : ил., 1 л. фронт., [2] л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie XI]).

Отсутствует второй полумом.

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/271

770. Hugo V. Les chants du crepuscule. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres. [Т. 1–3]. – Paris : J. Lemonnier ; G. Richard et C^{ie}, 1885. – [4], 629 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie III]).

В полукожаных переплетах. Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/272

771. Hugo V. Depuis l'exil, 1870–1885. – Paris : É. Testard, 1895. – [4], 603 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Actes et paroles. III]).

В двух полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/269

772. Hugo V. Nan d'Islande. [Т. 1–2]. – Paris : É. Testard et C^{ie}, 1889. – [4], 572 с. : ил., 1 фронт., [3] л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. A]).

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/273

773. Hugo V. Histoire d'un crime. Т. 1, [ч. 1]. – Paris : É. Testard, 1893. – [4], 324 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Histoire. II]).

Отсутствует окончание, помещенное во втором полутоме.

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/274

774. Hugo V. L'homme qui rit. Т. 1–2. – Paris : É. Testard, 1892–1893. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman XII–XIII]).

Т. 1, [ч. 1–2]. – [4], 501 с. : ил., 1 л. фронт., [3] л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. XII]).

Т. 2, [ч. 1–2]. – [4], 489 с. : ил., 1 л. фронт. [4] л. ил. – 1892–1893. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. XIII]).

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/275

775. Hugo V. La Légend des siècles. Т. 1–4. – Paris : É. Testard, 1886. (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. VII–X]).

Т. 1, [ч. 1–2]. – [4], 372 с. : ил., 1 л. фронт., 2 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. VII]).

Т. 2, [ч. 1–]. – [4], 393 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. VIII]).

Т. 3, [ч. 1–2]. – [4], 351 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. IX]).

Т. 4, [ч. 1–2]. – [4], 367 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. X]).

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/276

776. Hugo V. Les misérables. Т. 1–4. – Paris : É. Testard et C^{ie}, 1890. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. V–IX]).

Т. 1. – [4], 271 с. : ил., 1 л. фронт., [1] л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. V]).

Т. 2, ч. 1–2. – [4], 503 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. VI]).

Т. 3, [ч. 2]. – С. [4], 229–451 : ил., 1 л. фронт., [2] л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. VII]).

Т. 4. – С. [4], 311–611 с. : ил., 1 л. фронт., [2] л. ил. – 1891. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. VIII]).

Т. 5, ч. 1–2. – [4], 523 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – 1891. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. IX]).

Отсутствует вторая часть первого тома, первая часть третьего тома и первая часть четвертого тома.

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/277

777. Hugo V. Napoléon le Petit. Т. 1. – Paris : É. Testard, 1893. [4], 199 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Histoire. I]).

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/278

778. Hugo V. Notre-Dame de Paris. Т. 2. – Paris : É. Testard, 1889. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. I–II]).

Т. 2. – [4], 431 с. : ил., 1 л. фронт., 3 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. II]).

В издательской обложке в полукожаном переплете, Трухачев

(?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».
1941л/279

779. Hugo V. Odes et ballades. – Paris : J. Lemonnier, G. Richard, 1885. – [4], III, 555 с. : ил., 1 л. фронт., 3 ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. I]).

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/280

780. Hugo V. Le pape. La pitié supreme. Т. 1. – Paris : É. Testard, 1888. [4], 172 с. : ил., 1 фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. XIV]).

В полукожаном переплете, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/281

781. Hugo V. Pendant l'exil. 1852–1870. – Paris : É. Testard, 1894. – [4], 555 с. : ил., 1 фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Actes et paroles. II]).

В двух полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/269

782. Hugo V. Les quatre vents de l'esprit. – Paris : É. Testard et C^{ie}, 1889. – [4], 573 с. : ил., 1 л. фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Poésie. XV]).

В двух полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/282

783. Hugo V. Quatrevingt-treize. – Paris : É. Testard, 1892. – [4], 620 с. : ил., 1 фронт., 4 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman XIV]).

В двух полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/283

784. Hugo V. Le Rhin. [Т.]. 1–2. – Paris : É. Testard, 1895. – (Édition nationale. Hugo V. [Voyage. I–II]).

Т. 1, ч. 1–2 – [4], 456 с. : ил., 4 л. ил.
Т. 2, ч. 2. – С. [4], 205–427 : ил., [2] л. ил.
В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/284

785. Hugo V. Torquemada. Les jumeaux. [Т. 1, 3]. – Paris : É. Testard, 1893. [4], 460 с. : ил., 1 фронт, 5 л. ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Drame. V]).

Отсутствует том 2: Amy Robsart.

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/285

786. Hugo V. Les travailleurs de la mer. Т. 1, ч. 2–2, ч. 2. – Paris : É. Testard, 1891. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. X–XI]).

Т. 1, ч. 2. – 1891. – С. 215–425 : ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. X])

Т. 2, ч. 2. – 1892. – С. 191–355 : ил. – (Édition nationale. Hugo V. [Roman. XI])

Отсутствуют первые части томов 1 и 2.

В полукожаных переплетах, Трухачев (?). Штамп «Библиотека Академии ист. матер. культуры».

1941л/286

787. Joncières L. L'Ame du sphinx. – Paris : A. Lemerre, 1896. – [6], 184 с.

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

1941и/730

788. Joukoffsky W. Ahasver der ewige Jude : Dichtung von Joukoffsky : aus dem russischen übersetzt. – Zweite Aufl. – Oppeln : Eugen Franck's Buchhandlung G. Maske, 1884. – III–XII, [2], 54 с.

Дарственная надпись на титульном листе: «Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Константину Константиновичу всепокорнейшее приношение от переводчицы. Баден-Б. Окт 1887».

В полукожаном переплете, Трухачев (?).

69/6/14

789. K. R. Poezye. T. 1 / tłumaczenie z rosyjskiego przez Mikołaja, Teofila Henning-Michaëliisa. – Warszawa : тип. Варшав. учебного округа, 1904. – 64 с.

На шмуцтитуле: «Его Императорскому Высочеству Великому князю Константину Константиновичу с глубочайшим признанием посвящает свой труд переводчик Николай Михаëлис».

В ледериновом (?) издательском переплете.

1939и/1153

790. Konstantin Konstantinovič, velkokniže. Král Židovský : drama o čtyřech dějstvích a pěti obrazech / z ruského jazyka přeložil V.A. Jung. – V Praze : Naklad. J. Otto, [s. a.]. – [8], 139 с. – (Sbornik světově poesie / vyd. Česká Akademie Císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění ; Číslo 118).

В кожаном переплете, без указания переплетчика.

69/4/2

791. Larivière Ch. La France et la Russie au XVIII siècle. – Paris : Libr. H. de Soudier, 1909. – XIX, 343 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «A Son Altesse Impériale Le Grand Duc Constantin Constantinovitch. Hommage de mon plus profond respect: Charles Larivière».

В кожаном переплете с суперэклибрисом с инициалами «К. К.».

68/2/30

792. Lemaitre J. Les contemporains : études et portraits littéraires. – Paris : Société Française D'Imprimerie et de librairie (Ancienne Maison Lecène Odin et C^{ie}), 1898. – 365 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

1935и/686

793. Loti P. Turquie agonisante. – Paris : Calmann-Lévy, [1913]. – [6], II, 125 с.

Владельческие надписи: на титульном листе: «От Элима Демидова. Афины. 21.4.13»; на с. [I]: «"Уралец". Пирей – Венеция. 24.4.13»; «"Уралец". Близ Ватраса. 24.4.13».

В полукожаном переплете, Трухачев

1935и/1068

794. Lwow N. Zar Dmitri : historisches Trauerspiel in 5 Aufzügen mit freier Benutzung von A.S. Puschkin's "Boris Godunow" und Fr. v. Schiller's "Demetrius" / musik von D. Bortnjanski und A. Lwoff ; Mozart und Salieri : Trauerspiel in 1 Aufzuge nach A.S. Puschkin's gleichnamigem dramatischen Gedicht. – Berlin : Th. Entson ; St. Petersburg : Allerhöchst best. St. Pbg. Typographie-Actien-Gesellschaft, [1896]. – [4], 192, 4 с.

На обороте авантитула дарственная надпись: «Seiner Kaiserlichen Hoheit dem Erlauchten Dichter "K. R." in ergebenster Hochachtung. Verfasser».

Издание содержит авторские исправления по тексту книги.
В тканевом переплете с золотым обрезом.

43/1a/11

795. Marguerite P. Les Fabrecé : roman. – Paris : Plon – Nourrit et C^{ie}, [1912]. – [4], 309 с.

На форзаце владельческая подпись, не принадлежащая великому князю Константину Константиновичу.

В полукожаном переплете, Трухачев

1938и/958

796. Mourier J. Ivan Serguéiévitich Tourguéneff à Spasskoè / préf. de M. Stahowitch. – Saint-Petersbourg : Velten, 1899. – VIII, 164 с. : ил.

На авантитуле посвящение автора книги Александру Николаевичу Трубникову – губернатору Орла.

Дарственная надпись на форзаце: «Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу Всепреданнейший слуга Александр Трубников. 12-го мая 1900 г. г. Орел».

В кожаном переплете.

68/9/58

797. Nekrassov N. Poésies populaires / traduites par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice ; et précédées d'une etude sur Nekrassov par Le V-te E.M. Vogüé. – Paris : Perrin et C^{ie}, [б. г]. – [4], 262 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на авантитуле: «A Son Altess Impériale M-r le Grand-Duc Konstantin Konstantinovitich hommage très respectueux de son tres humble serviteur E. Halpérine-Kaminsky».

В полукожаном переплете, без указания переплетчика.

69/4/10

798. Novikoff O. Le général Alexandre Kiréeff et L'ancien-catholicisme. – Berne : Imprimerie Stämpfli & C., 1911. – VIII, 266 с., 1 л. портр.

Kiréeff A. De L'infailibilité du pape : extraits d'une correspondance entre un savant catholique-romain et un général russe : traduit de l'allemand. – Berne : En Commission Chez Schmid, Francke & CO, 1893. – 83 с.

Конволют. В одном полукожаном переплете, Трухачев.

69/3/24

799. Puskin A.S. Boris Godunov : poema drammatico russo / di Alessandro S. Puskin ; prima traduzione italiana in versi di Giovanni Loria ; con la traduzione delle scene in prosa e note del prof. Ivan Trinko e con prefazione di Giammaria Fratini. – Feltre : Premiata tipografia F. Castaldi, 1899. – 200, [1] с.

В полукожаном переплете, Трухачев

43/26/9

800. Richepin J. La Bombarde contes à chanter. – Paris : E. Fasquelle, 1899. – [8], 401 с.

Владельческие надписи: на обложке: «Donné par Wladimir», на с. 3: «Strelna 3.VII.1901».

В издательской обложке, в полукожаном переплете, Трухачев (?).

1935и/1321

801. La Russie envahie par les allemands : notes recueillies par un vieux soldat. – Paris : J. Renouard ; Leipzig : L. Michelsen, 1844. – XIV, 138 с.

В полукожаном переплете, Трухачев.

68/1/31

802. Russian lyrics: songs of cossack, lover, patriot and peasant / done into english verse by Martha Gilbert Dickinson Bianchi. – New York : Duffield and company, 1910. – [12], 139 с.

Владельческая надпись на авантитуле: «Получена 2 июня 1910 в Павловске».

В ледериновом (?) переплете.

69/8/51

803. Verhaeren E. La Multiple Splendeur : poemes. – Paris : Société du Mercure de France, 1906. – 168 с.

Владельческие надписи: на обложке: «Donné par Wladimir»; на авантитуле: «Strelna. 25.VI.1907». Владельческие пометы, в т. ч. подчеркивание в текстах стихотворений Верхарна: «Les mages», «Les élus».

В издательской обложке, в полукожаном переплете, Трухачев.

1935и/1485

804. Vogüé E.M. Le roman russe. – Paris : E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1886. – LV, 353 с.

Дарственная надпись на авантитуле: «A Son Altess Impériale le Grand-Duc Konstantin Konstantinovitch hommage respectueux de son toul dévoué E. M. de Vogüé».

В полукожаном переплете, Трухачев.

68/4/36

805. Ur Rysslands sång. I / dikter öfversatta från originalspråket af Rafael Lindqvist. – Helsingfors : Förlagsaktiebolaget Helios, 1904. – [8], 457 с., 1 л. портр.

Дарственная надпись на титульном листе: «Русскому поэту, Его Императорскому Высочеству Константину Константиновичу от поклонника-переводчика».

В полукожаном переплете, Трухачев.

69/5/21

806. ΠΟΥΣΚΗΝ Α.Σ. ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΟΝΕΓΗΝ : ΕΠΟΣ ... / [пер.] ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Ι. ΒΟΥΛΟΔΗΜΟΥ. – ΑΘΗΝΑΙΣ : ΤΥΠΟΙΣ Π.Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, 1899. – 246, [1] с. – (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΡΑΣΛΗ).

В кожаном переплете с золотым обрезом и ляссе (выполнено триколором – белый, синий, красный), без обозначения переплетчика.

43/36/10

Именной указатель

- А. В.** 399
А. Г. 721
А. С. 641
Абельдяев Д.А. 1
Абрамович Д.И. 342
Абрамович Н.Я. 2
Авенариус В.П. 3–9
Аверкиев Д.В. 731
Айхенвальд Ю.И. 10
Аксенов М.В. 11
Александр I 739
Александр II 468, 518
Александр III 150, 733
Александра Федоровна, имп.
323
Александрова О.Н. 12
Алексей Николаевич, цесаревич
372
Альбинский К.А. *см.* Рихтер
К.А.
Альфьери В. 123
Аминтор Г. фон 15
Амфитеатров А. 317
Андерсен Г.К. 16
Андреевский Л. 17
Андреевский С.А. 438
Андрушкевич К. 18
Антонов К.Е. 19
Анучин Д.Н. 20, 21, 581
Аполлонская И.А. 22
Апрелевы 735
Апсит А. 451
Апухтин А. 165
Аракин Я.И. 23
Ардов Т. *см.* Тардов В.Г.
Арнольд Ю.К. 24
Арсеньев К.К. 577
Ассас *см.* Воскобойников А.И.
Астафьева А. 213
Б. М. 177
Байрон Д.Г. 26–29, 72, 165
Бальмонт К.Д. 30, 575
Баратынская А.Д. 702
Баратынский Е.А. 31
Бартнев П.И. 216, 645
Барыкова А.П. 32
Батюшков К.Н. 33, 34
Бахметев Ю.П. 35
Бахтин 36
Бахтин Н.Н. 37
Башмаков А.А. 38
Бежецкий А.Н. *см.* Маслов А.Н.
Безобразов В.П. 39
Безобразова Е.А. 40
Бекетова Е.А. 41
Белинский В.Г. 42, 658
Белкин О. 572
Белозерский Е.М. 43
Белоусов И.А. 44
Беляева Л. 45
Бем Е.М. 663

- Бенедиктов В.Г. 34
 Бернард С.А. 190
 Бернс Р. 46
 Бергенсон В.Б. 47
 Берхман Т. 48
 Бершадская Е. 49
 Беседовский А.М. 50
 Бессель В.В. 51, 670, 689
 Бессель И.В. 670
 Бессонов П.А. 52
 Бестужева-Рюмина Е. 214
 Благовещенский Н.А. 516, 517
 Благовский Н. 174
 Благодущная С. 54
 Блок А.А. 575
 Богаевская А. 26
 Богачев Н.П. 55
 Богомоллов Б.Д. 56
 Богомоллов С.Е. 57
 Бодянский А.М. 58
 Божерянов И.Н. 59, 60, 523
 Боратынский Е.А. *см.* Баратынский Е.А.
 Борисевич А.Т. 61
 Бородкин М.М. 62, 63
 Бороздин А.К. 64
 Бочкарев Б.Н. 710
 Бранчанинов, А.Н. 640
 Брокгауз Ф.А. 265
 Броницкая Н. 65
 Брюсов В.Я. 575, 675
 Брянский А.М. 66
 Буланже П. 440
 Бунаков Н.Ф. 130
 Бунин И.А. 29, 67-73
 Буренин В.П. 74, 575, 645
 Бурцев М.Ф. 75, 76
 Бутовский А.Д. 405
 Бутурлин П.Д. 77
 Бутурлина Я.А. 77
 Бухарин М.Н. 78
 Быков П.В. 108, 387, 634, 675
В. К. *см.* Рамбах В.К.
 В. О. 642
 В. С. 196
 Варженевская Е.А. 80
 Василенко-Сухорская В.А. 81
 Ваянский С. *см.* Гурбан С.
 Введенский А.И. 82, 265
 Вейнберг П.И. 107, 119, 120, 258, 347, 573
 Велизарий Е.Н. 84
 Величко В.Л. 85
 Венгеров С.А. 655
 Вeneвитинов Д.В. 86, 746
 Венкштерн А.А. 13
 Вергилий 390
 Вересаев В.В. 87
 Верещагин В. 88
 Верхарн Э. 803
 Верцелиус 354
 Веселкова-Кильштедт М.Г. 89
 Веселовский А.Н. 90
 Ветлиц М.А. 744
 Вещий Олег *см.* Башмаков А.А.
 Винкерт В. 92
 Виноградов Н. 93
 Virgilий *см.* Вергилий
 Висковатов П.А. 94, 223
 Витберг Ф.А. 95, 245, 646, 679
 Витте С.Ю. 155
 Вишняков В.А. 96
 Воеводин А.Д. 97
 Волгин И. *см.* Зубов Ю.М.
 Волков Д.В. 640
 Волконская В.И. 310
 Волконская М.В. 277
 Волконский М.С. 98
 Воллан Г.А. де 99

- Волинцева А. 100
 Вольский Г. 101
 Воронов Н.И. 102
 Воскобойников А.И. 25
 Вроцкий Н.А. *см.* Навроцкий А.А.
 Вяземский П.А. 103, 158
- Г. Х. Д.** 448
 Гааз Ф.П. 278
 Гаврилов С.К. 249
 Гай-Сагайдачная Е. *см.* Шебалина Е.А.
 Гайдебуров П.П. 104
 Галицкий Н.И. *см.* Воеводин А.Д.
 Гальковский Н.М. 105
 Гарднер В.Д. 106
 Гарднер Е.И. 106
 Гарин-Виндинг Д. 527
 Гейне Г. 107–109
 Гейнрихсен Н.Г. 110
 Гейштор М. 111
 Гельман Л.Г. 112, 113
 Георгиевский Г.П. 469
 Герасимов П.Н. 114–116
 Гердер И.Г. 117
 Геркен Е.Ю. 118
 Герпулев *см.* Котомкин А.Е.
 Гете И.В. 119–121, 362, 721
 Гиждеу С.Л. 122
 Гла-ва А. 758
 Гла-ва О. 758
 Глаголин Б.С. 66
 Глазунов А.К. 453
 Глазуновы 318
 Гливенко И.И. 123
 Глинка М.И. 7
 Глинка Ф.Н. 124, 205
- Гнедич Н.И. 125
 Гнедич П.П. 126, 730
 Говоруха-Отрок Ю.Н. 127, 128
 Гоголь, семья 131
 Гоголь Н.В. 9, 129, 130, 413, 414, 417, 469, 708
 Гоголь-Головня О.В. 131, 417
 Голенищев-Кутузов А.А. 62, 132–134, 165, 359, 644
 Головин В. 633
 Головин К.Ф. 135–139
 Головин К. (К. Орловский) *см.* Головин К.Ф.
 Головня О.В. *см.* Гоголь-Головня О.В.
 Голубев А.Е. 140
 Голубев (Сибиряк) А.Е. *см.* Голубев А.Е.
 Гончаров И.А. 13, 141–143, 368
 Горбунов-Посадов И. 185
 Горемыка В. 144
 Горлецкий П.Н. 145
 Горчаков П.Д. 146
 Горький М. 147
 Гофман М.Л. 148, 149
 Грибоедов А.С. 150
 Григорович Д.В. 151
 Гриневская И.А. 152, 153
 Грот К.К. 154
 Грот К.Я. 154–158
 Грот Я.К. 157–160
 Грузинский А.Е. 213
 Гуд Т. 162
 Гумберт К. 26
 Гумбольдт А. фон 20
 Гумилев Н.С. 163
 Гурбан С. 164
 Гуркин 372
 Гущик В.Е. 166
 Гюго В. 2, 167–169

- Давыдов Д.В. 170, 171
 Давыдов Н.В. 172
 Дантес Ж.Ш. 189
 Дантес-Геккерен *см.* Дантес Ж.Ш.
 Деев Г.Д. 173
 Деев-Хомяковский Г.Д. *см.* Деев Г.Д.
 Демерт О.В. 175
 Демидов Э.(Е.)П. 793
 Дехтерева-Кавос С.Ц. 176
 Джонстон В. 177
 Дитерихс (Дитрихштейн-Дитерихс) В.Д. 178
 Дмитриев-Кавказский Л.Е. 59, 60
 Дмитриев-Оренбургский Н.Д. 663
 Долгинцев В. 179
 Долгов С. 645
 Долинов М.А. 180
 Достоевский Ф.М. 413, 414
 Дрентельн В.Ю. фон 181
 Дрожжин С.Д. 182–187
 Дьяков А.А. 677
 Дюма А. 190
- Евреинов П.А. 191, 192
 Екатерина II 193, 238
 Еланский В.Г. 194
 Елец Ю.Л. 195
 Елиашевич О.К. *см.* Жандр О.К.
 Елизавета Маврикиевна, вел. кн. 175, 629, 725
 Елисавета Маврикиевна, вел. кн. *см.* Елизавета Маврикиевна, вел. кн.
 Ельчанинова (Невельская) 676
 Ермолов А. 154
 Ефремов П.А. 506, 534
- Жадовская Ю.В. 197
 Жадовский П.В. 198
 Жандр О.К. 199
 Жасминов П.А. 200
 Жданов Л.Г. *см.* Гельман Л.Г.
 Жемчужников А.М. 165, 201, 202
 Жемчужников М. 203, 204
 Жизневский А.К. 205
 Жиркевич А.В. 206–210
 Житков К.Г. 211
 Жуковский В.А. 76, 212–214, 223, 442, 469, 531, 532, 573, 708
 Жуковский В.Г. 215, 287, 753
 Жуковский П.В. 216
- Загурский Л.Н. 391
 Зайончковский А. 396
 Зайцев Б.К. 217, 218
 Закревская-Рейх М. 219
 Замятнин Д.Н. 329
 Захаров 510, 511, 515
 Захарьин И.Н. 220
 Защук Л.В. 221
 Звонарев А.А. 222
 Зейдлиц К.К. 223
 Зеланд-Дубельт Е.А. 224
 Зелинский В.В. 493
 Злобин В.А. 194
 Зотов Р.М. 225
 Зубов С.П. 226, 227
 Зубов Ю.М. 228
 Зуев Д.П. 307
 Зыков И.Г. 229
- И. С.** 337
 Иванов А. 230
 Иванов А.Ф. 231
 Иванов В.И. 232

- Иванов К.А. 233
 Иванов Н. 165
 Иванов-Классик А.Ф. *см.* Иванов А.Ф.
 Иванова Н.Г. 234
 Иконников В.С. 238
 Имба Н.А. 239, 240
 Иоанн Константинович, кн. имп. крови 633
 Исаков Л.В. 241–243
 Исполатов С.П. 244

К. Г. 643
 Кавос-Дехтерева С.Ц. *см.* Дехтерева-Кавос С.Ц.
 Калачева Е.П. 81
 Каленов П.А. 247
 Кандауров А.И. 663
 Капнист А.Д. 729
 Капнист В.В. 248
 Каразин Н.Н. 706
 Карамзин Н.М. 497, 603
 Караулов М.Ф. 249
 Караулов (Нугард) М. *см.* Караулов М.Ф.
 Касаткин С.А. 250, 251
 Катун А.И. 253
 Каульбарс К.В. 254
 Кауфман П. фон 189
 Каховский Б. 255
 Кеппен П.Е. 114, 116, 193, 659, 660, 700
 Кеппен Ф.П. 256
 Кернер Т. 257
 Кипренский О.А. 534
 Кирпичников А.И. 258
 Клягин И.В. 259
 Княжнин П.П. 260
 Кобеко Д.Ф. 261
 Козачинский М. 262
 Козеко С.Н. 263
 Козлов И.И. 165, 264–266
 Козлов П. 267
 Козлов П.А. 27, 268
 Коковцов Д.И. 269
 Кокшаров Н.И. 270
 Кологривова Л.А. 271
 Коломнин П.П. 272
 Колубовский Я.Н. 154
 Кольцов А.В. 165, 259
 Комаровский В.А. 273
 Комаровский Е.Ф. 274
 Кондратьев А.А. 275
 Кондратьев Л.В. 276
 Кондрашова Е.Н. 277
 Кони А.Ф. 236, 278–281
 Кони Ф.А. 236, 237
 Константин Константинович, вел. кн., К.Р. 165, 282–296, 313, 326, 358, 403, 429, 639, 733, 737, 756
 Константин Константинович, кн. имп. крови 447
 Константин Николаевич, вел. кн. 211, 331, 597, 741
 Коншин В.В. 297
 Коппе Ф. 298, 299
 Копыткин С.А. 300
 Кориелль Д.Р. 301
 Коринфский А.А. 184, 302, 303
 Корнилов И.П. 210
 Коробов И.К. 304
 Короленко В.Г. 305, 306
 Корш Ф.Е. 235, 307, 526
 Косаткин-Ростовский Ф.Н. 308, 309, 729
 Косса П. 310
 Косунович Л.И. 311
 Котомкин А.Е. 312, 313
 Кохановская *см.* Соханская Н.С.

- Кошко Б. 314
 Крабб Г. 315
 Краснов Н. 316
 Кремлев А.Н. 319, 580
 Кречетов С. *см.* Касаткин С.А.
 Кривош В.И. 164
 Кристи Е.К. 320
 Кронгельм ав Хакунге В.А. 321
 Круглов А.В. 322
 Крупнов А.Е. 323
 Крылов В. 348
 Крылов И.А. 10, 413
 Кугушев А.П. 324
 Кузмин М. 629
 Кузнецов А.В. 325
 Кузьминский К.С. 326
 Кукарников И.А. 327
 Кукольник Н.В. 328
 Кулибин И.П. 5
 Куломзин А.Н. 329
 Кумский П. 471
 Куприн А.И. 330
 Куртин И.Д. 155
 Кусков П.А. 331, 332
 Кутузов П.А. 333
 Кучеренко А.А. 481, 483, 486
- Л.Г.***** *см.* Гельман Л.Г.
 Ла Мотт Фуке Ф. 214
 Лавров В.М. 599
 Лагерлеф С. 334
 Лагорио Л.Ф. 706
 Лажечников И.И. 236, 335
 Лакс Ю.А. 111
 Лалаев М.С. 336
 Ламанский В.И. 156, 719
 Ламонт Фуке Ф. *см.* Ла Мотт
 Фуке Ф.
 Ландесман Г. 337
- Лачинов В.П. 66
 Лебедев В.А. 732
 Лебедев В.П. 338, 339
 Лебедева Л.П. 340
 Леман И.И. 341
 Леман О.И. 341
 Ленский Д.Т. 237
 Леонов 444
 Лермонтов М.Ю. 82, 94, 165,
 342, 413, 414, 447
 Лернер Н.О. 343
 Лесков Н.С. 344
 Лессеко-Шугуров Н.М. 345
 Лессинг Г.Э. 346–348
 Лефевр С.-О. 349
 Ливен М.Г. 350
 Линниченко И.А. 351
 Липкин М.К. 352
 Лисовский Н.М. 353
 Литвин С. *см.* Эфрон С.К.
 Литвиненко П.Е. 476, 478, 479,
 482, 483, 485, 486, 508, 513
 Литке Ф.П. 39
 Лихачев В.С. 346
 Ломачевский А. 356
 Ломоносов М.В. 357, 573
 Лонгфелло 72, 165
 Лорм И. *см.* Ландесман Г.
 Лохвицкая М.А. 358
 Лохвицкая (Жибер) М.А. *см.*
 Лохвицкая М.А.
 Луговой А. *см.* Тихонов А.А.
 Лукьянов С.М. 359
 Львова А.Д. 360, 361
 Львова (Шидловская) А.Д. *см.*
 Львова А.Д.
 Льюис Д.Г. 362
 Любов П. 363
 Ляцкий Е.А. 274

- М. К.** (М. Веселкова-Кильштет)
см. Веселкова-Кильштедт
 М.Г.
 М. Ш. 23
 Мадач И. 364
 Мадач Э. *см.* Мадач И.
 Майдель Л. фон 214
 Майков А.Н. 165, 339, 365, 521
 Майков Л.Н. 14, 366–368, 533
 Макалинский Я. 369
 Макарий, архиеп. Харьков. 370
 Макарий, епископ Калужский
 и Боровский 371
 Макарова-Мирская А.И. 372
 Маковский В.Е. 527
 Максимов 511
 Максимов С. 373
 Малеевский М. *см.* Бурцев М.Ф.
 Мамонтов С.С. 374
 Манизер Г.М. 60
 Мар Н. 375
 Мария Федоровна, имп. 277
 Маркевич А.И. 351
 Марков А.А. 376
 Марков А.И. 377
 Марло К. 378
 Мартынов В. 379
 Мартынов П.К. 380, 381
 Марченко М.К. 299
 Маслов А.Н. 382
 Матвеев А.А. 383
 Матэ В.В. 540, 663
 Медем И.М. 385
 Мезько Н.П. 386
 Мей Л.А. 387, 725
 Мейснер А.Ф. 388, 389
 Мелихов В.А. 390–92
 Мельников Н.К. 393, 394
 Мельников (Сибиряк) Н.К. *см.*
 Мельников Н.К.
 Мендельсон Н.М. 395
 Меньков П.К. 396
 Мережковский Д.С. 438
 Меф. К-ов 564
 Мибихов М.Я. *см.* Хашкес М.Я.
 Милич Е.М. 397, 398
 Миллер В.Ф. 720
 Милорадович Г.А. 672
 Минеева Е.В. 400, 401
 Минкельде Р.Ю. 61
 Михаил Николаевич, вел. кн.
 336
 Михайлов Д.Н. 403, 404
 Михайлов М. 46
 Михайлов Н. 405
 Михайловский Д. 165
 Михайловский Н.К. 680
 Михаловский Д.Л. 406
 Михаэлис Н. 789
 Мицкевич А. 407
 Модзалевский Б.Л. 14
 Можаровский А.Ф. 408
 Мойер М.А. 213
 Монтанелли Д. 409
 Монтекальво 410
 Мопассан Г. де 413
 Мордвинов В. 257
 Мостовский М.С. 411
 Мошин А.Н. 412-417
 Мур Т. 418
 Муринов Д.А. 104
 Мувиц-Шадурский В.С. 419
 Мусина-Пушкина Э.К. 103
 Мухин М.К. 364
 Мюссе А. де. 420
 Мятлев В.И. 421
 Мятлева Т.П. 422
Навроцкий А.А. 423
Нагорьин В. 424

- Надсон С.Я. 165
 Накко О.Е. 425, 426
 Нарезный В.Т. 427
 Небольсин П. 428
 Неведомский А.Н. 362
 Некрасов Н.А. 165, 413, 414
 Нелюбин Г. 429
 Немцов Н.Д. 430
 Нечаев Г.Е. 431
 Нечаев Е.Е. *см.* Нечаев Г.Е.
 Никитин И.С. 165, 259
 Никитин С.И. 432
 Николаев Н.И. 433
 Николаев Ю. *см.* Говоруха-От-
 рок Ю.Н.
 Николай Александрович *см.* Ни-
 колай II
 Николай I 102
 Николай II 50, 323, 739
 Никольский Б.В. 354, 434-438,
 640
 Нильский А.А. 439
 Новицкий Г. 441
 Нович Н. *см.* Бахтин Н.Н.
 Норцов А.Н. 613
 Ностиц Г.И. 443
 Нугард *см.* Караулов М.Ф.
- О. и А.** Гла-вы *см.* Гла-ва А. ;
 Гла-ва О.
 О. Ш. *см.* Шишкина О.П.
 Оболенский Л. 165
 Образков В. 145
 Огородников С.Ф. 445
 Озаровский Ю.Э. 446
 Олег Константинович, кн. имп.
 крови 755
 Ольга Александровна, вел. кн. 147
 Ольга Константиновна, вел. кн.
 447
- Ольга Николаевна, вел. кн. 600
 Ольденбургский П.А., герц. 147
 Оржешко-Нагорская Э.Б. 208
 Орловский К. *см.* Головин К.Ф.
 Осетров З.Б. 449–452
 Оссовский А.В. 453
 Остен-Сакен Е.К. 454
 Островский А.Н. 455
- Павел I** 562
 Павлов А.А. 456–459
 Павлович Ф.А. 460
 Паллас П.С. 256
 Пальгунов С.А. 461-466
 Пальмин Л.И. 467
 Панаев И.И. 472
 Панов М.М. 13
 Панов Н.А. 473
 Пенинский И.С. 474
 Перевлесский П.М. 475
 Перельгин Н.И. 476–486
 Перцов П.Н. 438
 Петр I 83
 Петр Великий *см.* Петр I
 Петров Г.И. 575
 Петров Г.С. 487
 Петров Д.К. 488
 Петров И. 67
 Петров К.П. 489
 Петрова О.В. 490
 Петровский Г.Л. 491
 Пиксанов Н.К. 150
 Пирогов Н.И. 5, 492
 Писемский А.Ф. 493, 494
 Плаксин С.И. 496
 Платонов С.Ф. 497
 Плетнев А.П. 498
 Плетнев П.А. 498, 631
 Плещеев А.А. 165, 499
 Победоносцев К.П. 500–502

- Погожев В.П. 503
 Погорелов В. 83
 Подолинский А.И. 505
 Полежаев А.И. 165, 506
 Поливанов Л. 551
 Поликарпов М.А. 507
 Полилов Г.Т. 508–515
 Поляков В. 485, 514
 Полянский М.И. *см.* Семенов М.И.
 Помяловский Н.Г. 516, 517
 Пономарев С.И. 518, 631
 Попов Пав. 519
 Попов П. *см.* Княжнин П.П.
 Потапенко И.Н. 520
 Потехин П.Б. 521
 Потоцкий П.П. 522
 Поярков Н.Е. 524, 525
 Прешерн Ф.К. 526
 Пронский А. 530
 Протасова Е.А. 213
 Протопопов В.В. 53
 Пугачев Е.И. 534
 Пузицкий В.А. 531, 532
 Пушкин А.С. 10, 13, 14, 21, 64, 95, 165, 189, 261, 307, 343, 366, 367, 374, 385, 413, 414, 434–436, 470, 471, 521, 523, 531–540, 584, 605, 606, 624, 645, 696, 702, 742, 749
 Пушкин В.Л. 695, 696
 Пыпин А.Н. 541
 Пятигорский А.Л. 133
 Пятковский А.П. 542

Р-д *см.* Рейнгардт Н.В.
 Раден Э.Ф. 501
 Радецкий И.М. 544
 Радлов Э.Л. 545
 Радонежский А.А. 546

 Радченко А.Ф. 547, 548
 Раевская М.Г. 549
 Раевский М.Н. 549
 Разоренов А.Е. 188
 Рамбах В.К. 334
 Расин Ж.Б. 551
 Ратгауз Д.М. 552, 553
 Ребиндер А. 301
 Рейнгард Ф.Ф. 554
 Рейнгардт Н.В. 555
 Ремюза К.Э. *де* 556
 Ремюза П. 556
 Ренан Э. 557
 Репин И.Е. 354
 Рижский И.С. 558
 Ризниченко Ф. 417
 Рихтер А.А. 559
 Рихтер К.А. 560
 Рогова О.И. 561
 Рогожин В.Н. 562
 Родионов И.А. 563
 Родионов И.Д. 444
 Романовы 60, 111
 Роменский Ю.А. 550
 Ростан Э. 565
 Ротчев А. 736
 Ротштейн А. 566
 Рубинштейн А.Г. 176, 567
 Рудич В.И. 568, 569
 Рудченко О.И. 556
 Рукавишников И.С. 570
 Рундальцов М.В. 534
 Рылеев К.Ф. 10

С. П. 79
 С. П. *см.* Плаксин С.И.
 С. Ш. *см.* Шереметев С.Д.
 Саарбеков М.С. 167
 Садовской Б.А. 575
 Сазонов Г. 576

- Сайтов В.И. 366, 535
 Салтыков М.Е. *см.* Салтыков-Щедрин М.Е.
 Салтыков-Щедрин М.Е. 413, 414, 541, 577
 Салтыков М.Е. (Н. Щедрин) *см.* Салтыков-Щедрин М.Е.
 Самокиш-Судковская Е.П. 277
 Сарандинаки М.Н. 578
 Саути Р. 579
 Сафонов С.А. 580
 Свирщевский А.Р. 584
 Святский Н.П. 585–587
 Северцев Г.Т. *см.* Полилов Г.Т.
 Северцев (Полилов) Г.Т. *см.* Полилов Г.Т.
 Северянин И. 575
 Селиванов С. 589
 Семенов А.А. 284, 288
 Семенов М.И. 590–593
 Семенов М.И. (Полянский) *см.* Семенов М.И.
 Семенов Н.П. 407
 Семенов П. *см.* Семенов-Тянь-Шанский П.П.
 Семенов П.В. 594
 Семенов С.И. 595
 Семенов С.Т. 596
 Семенов-Тянь-Шанский П.П. 597
 Сеничев Д.Е. 598
 Сенкевич Г. 491, 599
 Сеня *см.* Богомолов С.Е.
 Сикевич В.М. 600
 Симони П.К. 212
 Сиповский В.В. 574, 601–606
 Сиротинин А.Н. 607
 Скабичевский А.М. 608, 734
 Скворцов И.В. 609
 Сковронская М.С. 610
 Скуйе А.И. 611, 612
 Слепцов А.Т. 613
 Словацкий Ю. 616
 Случевский К.К. 303, 617
 Смирнов А. 618, 619
 Смирнова-Иванова Е. 230
 Собинов Л.В. 196
 Соболевский А.И. 262
 Соймонов М.Н. 622
 Соколов И.И. 623
 Соколов П.П. 624
 Соллогуб В.А. 625
 Соловьев А.Н. 626
 Соловьев В.С. 545, 658
 Соловьев С.В. 392
 Соловьева П.С. 627–630
 Соловьева (Allegro) П. *см.* Соловьева П.С.
 Соути Р. *см.* Саути Р.
 Соханская Н.С. 631, 632
 Ставицкий П. 672
 Стагнелиус Э.Й. 633
 Стальк[о?] 26
 Станюкович К.М. 634
 Стасов В.В. 635
 Стасова Н.В. 635
 Стахович А. 636, 637
 Стахович М. 165
 Степаненко Н.Н. 640
 Стефанович К.С. 638
 Стечькин Н.Я. 639
 Столыпин П.А. 38
 Стороженко Н.И. 504
 Стравинская *см.* Аполлонская И.А.
 Страхов Н.Н. 644
 Стружкин Н. 165
 Суворин А.С. 645
 Сумароков А.П. 575
 Сухорская В.А. *см.* Василенко-Сухорская В.А.

- Тарапыгин Ф.А. 646
 Тардов В.Г. 647
 Татьяна Николаевна, вел. кн. 600
 Тацына Л. 648
 Твен М. 649
 Тверезовский П. 379
 Теннисон А. 72, 165, 651
 Терновский С. 26
 Тихомирова Е.Н. 649
 Тихонов А.А. 652, 653
 Ткаченко Н.И. 60
 Толстая А.А. 666
 Толстая-Вальнер (Панаева) В.В. 654
 Толстой А.К. 105, 165, 275, 655–660
 Толстой Л.Н. 15, 127, 253, 254, 413–415, 417, 544, 555, 596, 637, 661–666, 743
 Толстой Н.А. 667
 Торопов И.В. 668
 Трефолев Л.Н. 669
 Тропинин В.А. 534
 Трубников А.Н. 796
 Тулуб П.А. 671
 Туман П. 108
 Туманский В.И. 672
 Тургенев И.С. 128, 368, 413, 414, 673
 Тхоржевский И.Ф. 161, 168
 Тютчев Ф.И. 675
 Угличанинова М.С. 676
 Уланд Л. 678
 Уманец Е.И. 679
 Уманов-Каплуновский В.В. 349
 Успенский Г.И. 680
 Успенский С.П. 681, 682
 Ухтомский Э.Э. 683
 Фаминцын А.С. 685
 Федотов А.Ф. 686
 Федотов К.П. 687
 Феофилактов Н. 588
 Фет А.А. 339, 438
 Филарет, митрополит Московский 688
 Филипп, митрополит 521
 Финдейзен Н.Ф. 689, 690
 Фирсов В. 691
 Фишер К.А. 624
 Фон-Визин Д.И. *см.* Фонвизин Д.И.
 Фонвизин Д.И. 489
 Фортунатов С.Ф. 556
 Фофанов К.М. 692
 Фредерикс Е.Л. 693
 Фридберг К. 649
 Фруг С.Г. 694
 Халанский М.Г. 695, 696
 Хашкес (Мибихов) М.Я. 697
 Хвостов Н.Б. 289, 298, 698, 699
 Хитрово С.П. 658
 Холодковский Н.А. 364
 Хомяков А.С. 165, 700
 Хрусталева 354
 Хрущов И.П. 701, 702
 Цертелев Д.Н. 28, 703, 704
 Чагин Н.М. 206
 Чаговец В.А. 131
 Чайковский М. 431
 Чебышева-Дмитриева Е.А. 705
 Череванский В.П. 706
 Чернышев В.И. 707
 Чехов А.П. 413, 709, 710
 Чечуев М.И. 711
 Чешихин В.Е. 712, 713

- Чуйко В. 26
 Чюмина О.Н. 714, 715
 Чюмина (Михайлова) О.Н. *см.*
 Чюмина О.Н.
- Ш**амонин В.А. 716, 717
 Шанкара 177
 Шарапов С.Ф. 718
 Шафранов 685
 Шахматов А.А. 719, 720
 Шахов А.А. 721
 Шахов Н.Н. 722
 Шахова Е.Н. 722
 Шведер Е.И. 723
 Шебалина Е.А. 724
 Шевченко Т.Г. 165, 725
 Шевырев С.П. 726–728
 Шекри Г. 729
 Шекспир В. 730–733
 Шекспир У. *см.* Шекспир В.
 Шелгунов М. 378
 Шеллер-Михайлов А.К. 734
 Шереметев С.Д. 735
 Шестакова (урожд. Глинка) Л.
 252
 Шидловская А.Д. *см.* Львова
 А.Д.
 Шиллер Ф. 258, 736–738
 Шипов И.П. 739
 Шишкина О.П. 740, 741
 Шляпкин И.А. 742, 743
 Шамаков А.С. 383
 Шмидт А. 744
 Шпажинский И.В. 745
 Шпицер С. 746
 Шретер М.В. 747
 Шри-Шанкара-Ачария *см.* Шан-
 кара
 Штевен А.А. 748
 Штейн 354
- Штейн В.И. 557
 Шуф В. 286
- Щ**еглов И.Л. 749
 Щеголев П.Е. 274
 Щеголев С.Н. 750
 Щепкин М.А. 751
 Щепкин М.С. 751
 Щепкина-Куперник Т.Л. 565
- Э.У.** *см.* Ухтомский Э.Э.
 Эгерт В.П. фон 752
 Эйснер 515
 Элькан А. 409
 Энгельгардт Е.А. 261
 Энгельгардт Н.А. 209
 Эредиа Х.М. де 753
 Эфкаэр *см.* Косаткин-Ростов-
 ский Ф.Н.
 Эфрон С.К. 754
- Ю. Е.** *см.* Елец Ю.Л.
 Юркин П. 755
 Юрьев В. *см.* Дрентельн В.Ю.
- Я**гич И.В. 537
 Языков Д.Д. (Д. Я.-Ш.) 756
 Языков Н.М. 165, 246, 757
 Якимов В. 732
 Яковлев Л.Г. 758
 Яковлев П.Ф. 480, 483, 485
 Якунин *см.* Захарьин И.Н.
 Якушкин П.И. 52
 Янчук Н.А. 616
 Ярмонкин В.В. 759
 Ясинский И.И. (М. Белинский)
 325
- Allegro см.* Соловьева П.С.
Amiel L.-R. 760

Amintor G. von *см.* Аминтор Г. фон 805
 Bittmann W. 761
 Bortnjanski D. 794
 Coppee F. 299
 Derély V. 762
 Dickinson Bianchi M.G. 802
 Dostoïevsky Th. 762
 Eichendorff J.F. von 763
 Fénelon F. de 764
 Fratini G. 799
 Goethe J.W. 761, 765
 Gontcharov I. 766
 Halpérine E. *см.* Halpérine-Kaminsky E.
 Halpérine-Kaminsky E. 766, 797
 Henning-Michaëlis M.T. 789
 Hugo V. 767–786
 Joncières L. 787
 Joukoffsky W. 788
 Jung V.A. 790
 K. R., Konstantin Konstantinovič 789, 790
 Kiréeff A. 798
 Larivière Ch. 791
 Lemaitre J. 792
 Lindqvist R. 805
 Lope de Vega 488
 Loria G. 799
 Loti P. 793
 Lwoff A. 794
 Lwow N. 794
 Margueritte P. 795
 Morice Ch. 797
 Mourier J. 796
 Naville E. 764
 Nekrassov N. 797
 Novikoff O. 798
 Protopopoff V. 53
 Puschkin A.S. 794
 Puskin A.S. 799
 Richepin J. 800
 Schiller Fr. v. 794
 Sophie von Sachsen, герцогиня 765
 Stahowitch M. 796
 Tourguéneff I.S. 796
 Trinko I. 799
 Verhaeren E. 803
 Vogüé E.M. de 762, 797, 804
 Βουλοδημου Χ.Ι. 806
 Πουσκην Α.Σ. (Пушкин А.С.) 806

Предметно-тематический указатель

Библиография. Библиоковедение. Книговедение 53, 562, 677

Музеи. Выставки 13, 14, 91, 150, 252, 637

География. Путешествия 20, 256, 410, 572, 581, 597, 793

Журналистика 61, 83

Изобразительное искусство. Архитектура 91, 206, 216, 624, 739

История

Отечественная 8, 59, 60, 156, 238, 351, 392, 411, 522, 674, 719

Зарубежная 793

Литература

Русская

Поэзия 4, 11, 17–19, 23, 25, 30–34, 37, 41, 43–45, 48–50, 56, 57, 65, 67, 69–72, 74, 77, 79–81, 85, 86, 88, 89, 92, 96, 98, 100, 101, 104–106, 110, 113, 118, 124, 125, 132, 133, 140, 144, 146, 149, 150, 152, 153, 159, 163, 165, 166, 170, 171, 178–188, 192, 197–204, 207, 215, 219–222, 226–229, 231–233, 240–242, 244, 247, 248, 250, 251, 255, 257, 259, 263–271, 273, 276, 282, 283, 285, 291–294, 297, 300, 302, 304, 308, 309, 311–314, 319, 320, 322–325, 327, 331–333, 338–340, 342, 352, 354, 356, 358, 360, 361, 365, 369, 371, 375–379, 383, 385–389, 394, 398–401, 406, 408, 419, 422, 423, 430–433, 437, 441, 443, 444, 447, 454, 456–460, 462, 466, 467, 477, 490, 491, 496, 499, 505–507, 519, 521, 523–527, 530, 533, 534, 536, 543, 547–549, 552, 553, 560, 564, 566, 568, 569, 573, 576, 578, 580, 583, 585–589, 591, 595, 598, 600, 609, 613, 617, 620, 622–624, 627–630, 633, 640–643, 646–648, 652–655, 668, 669, 671, 672, 675, 681–683, 687, 692–694, 697–700, 703–705, 711–717, 722, 724, 729, 744, 747, 755, 757, 759, 788, 789, 794, 797, 799, 802, 805, 806

Проза 1, 3, 5, 7–9, 12, 32, 35, 40, 54, 58, 68, 73, 75, 76, 78, 87, 99, 111, 112, 114–116, 122, 126, 130, 134–139, 141, 142, 143, 145, 147, 151, 154, 159, 173–175, 191, 193, 195, 196, 217, 218, 224, 225, 230, 234, 239, 243, 249, 277, 290, 295, 296, 305, 306, 316, 328, 330, 335, 342, 344, 350, 356, 363, 372, 374, 382, 384, 393, 397, 405, 412, 421, 424–428, 447–452, 455, 461, 463–465, 468, 473, 476, 478–486, 493, 494, 508–517, 520, 527–529, 533, 534, 536, 543, 561, 563, 564, 570, 571, 574, 577, 582, 583, 588, 590, 592, 593, 595, 596, 599, 610–612, 618, 619, 621, 632, 634, 646, 655–667, 673, 680, 686, 691, 706, 709, 718, 723, 724, 734, 740, 741, 745, 754, 762, 766, 790

Зарубежная. Общий отдел

Американская 165, 301, 649

Английская 26–29, 46, 162, 165, 315, 579, 651, 730–733

Венгерская 235, 364

Грузинская 161

Датская 16

Индийская 440, 550

Ирландская 418

Итальянская 310, 409

Китайская 36

Немецкая 107–109, 117, 119–121, 214, 346–348, 678, 736–738, 763, 765

Польская 407, 491, 616

Словацкая 615

Словенская 164

Украинская 165, 725

Французская 167–169, 190, 298, 299, 349, 420, 551, 565, 753, 760, 767–787, 795, 800, 803

Шведская 334

Японская 36

Фольклор 440, 550, 685, 802

Литературоведение

История русской литературы 10, 13–15, 21, 31, 34, 42, 52, 62, 64, 82, 84, 86, 90, 93–95, 97, 103, 125, 127–129, 131, 148, 157, 158, 160, 171, 189, 200, 205, 209, 223, 245, 246, 253, 254, 261, 262, 266, 275, 284, 286–289, 303, 307, 317, 326, 343, 355, 357, 359, 366–368, 373, 387, 395, 403, 404, 413–417, 429, 434–436, 438, 469–471, 489, 497, 504–507, 531, 532, 537–542, 544, 546, 555, 559, 575, 583, 584,

601–608, 614, 631, 639, 644, 645, 675, 679, 685, 695, 696, 701, 702, 708, 720, 726, 727, 742, 743, 746, 749, 756, 757, 796, 804

История зарубежной литературы 2, 16, 22, 46, 109, 117, 121, 123, 162, 169, 208, 258, 315, 337, 362, 390, 418, 420, 488, 557, 579, 651, 678, 721, 738, 761, 791, 792

Теория литературы 474, 475, 558, 707, 728

Мемуаристика 24, 47, 102, 141, 172, 260, 274, 321, 345, 380, 381, 396, 410, 472, 487, 492, 498, 500, 501, 554, 556, 625, 635–638, 676, 735, 752

Музыка 7, 51, 176, 252, 453, 567, 670, 689, 690

Переписка 103, 158, 212, 213, 216, 223, 236, 237, 253, 472, 495, 535, 666, 672, 676, 688, 710, 751

Политология. Государственное устройство 38, 39, 63, 93, 154, 155, 210, 317, 329, 518, 594, 750

Психология 55

Религия 54, 370, 442, 502, 531, 532, 688, 764, 798

Театр 66, 439, 446, 503, 650, 751, 758

Философия 177, 247, 545, 764

Естественные науки. Медицина 5, 256, 278, 357

Техника 684

Юриспруденция 51, 279–281, 391, 402, 555

Педагогика 336, 446, 492, 573, 679, 684, 748

Военное дело 211, 336, 445, 554, 572, 793, 801

Экономика 194

Типографское дело. Книжная торговля 272, 318, 341, 353, 626, 670

Содержание

Предисловие	3
Издания из собрания великого князя Константина Константиновича в Библиотеке Пушкинского Дома	15
Именной указатель	201
Предметно-тематический указатель	214

Научное издание

Издания из собрания
великого князя Константина Константиновича
в Библиотеке Пушкинского Дома:

каталог

Составитель
Беляев Николай Сергеевич

Редактор *И.А. Иванов*

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Подписано в печать 10.11.2022.
Формат 60 x 84 ¹/₁₆.
Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.)
Печ. л. 13,1 (278 тыс. зн.). Заказ № 106.

Отпечатано в ОПШ БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., 1)