

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

БИБЛИОТЕКА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ
ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

«ВИЗАНТИЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
BYZANTINE DU LOUVRE

ТОМ 2



Санкт-Петербург
2016

ББК 76.1я1
Б59

Составитель:

А.Е. Карначев

Ответственный редактор

И.М. Беляева

Рецензенты:

доктор исторических наук *Н.Ю. Бубнов*,
кандидат исторических наук *П.А. Дружинин*

Б59 Библиотека Петра Великого: западноевропейские печатные книги.

В 2-х т., 3-х кн. — СПб.: БАН, 2016.

Т. 1. Западноевропейские печатные книги. В 2-х кн. / сост. И.В. Хмелевских. — 981 с. — Кн. 1: С. 1–576; Кн. 2: С. 577–981.

Т. 2. «Византийская история» / сост. А.Е. Карначев. — 138 с.



Парижская «Византийская История» в Библиотеке Петра I



Появление в библиотеке русского императора 36¹ роскошных томов «Византийской истории» (*Byzantine du Louvre*), издававшейся в Париже во времена Людовика XIV, вряд ли можно назвать случайным. Вообще, нельзя сказать, что состав этой библиотеки случаен, ибо царь покупал и принимал в дар самые актуальные для того времени издания по всем отраслям европейского научного знания. Вопросы истории, разумеется, также всегда занимали первостепенную роль в умах людей «просвещенного» века — в России XVIII, а на Западе XVII. Тем более они были важны для политиков, опирающихся в своих действиях на «доказательства» исторических сочинений. Зачастую эти сочинения и создавались по заказу правящей власти в нужном для нее ключе, что можно проиллюстрировать на множестве примеров: так, в частности, возник корпус «32-строчных» константинопольских исторических кодексов Константина VII Порфирогенита, всевозможные «Великие хроники» позднего средневековья, московский Лицевой летописный свод XVI века, составленный при Иване Грозном, и, наконец, так же начиналось французское королевское издание «*Byzantine du Louvre*».

Изложим обстоятельства возникновения этой серии по версии, представленной современными хранителями книжного наследия французских монархов, а именно сотрудниками Национальной библиотеки Франции в Париже.

«В том, что в XVII в. возникла научная дисциплина «византиноведение», немалую роль сыграли французские ученые. В связи с планами короля Людовика XIV завоевать Оттоманскую империю, французские эрудиты того времени пытались найти в европейской истории факты, которые позволили бы французам потребовать права на константинопольский трон. И они нашли их в хитросплетении фамильных и династических уз, роднивших герцогов Валуа, происходивших из дома Бурбонов, с латинскими императорами Константинополя, а также указали на обоснованность претензий Короля-Солнце править как на Западе, так и на Востоке. Наука была призвана изложить историю Византии таким образом, чтобы легитимизировать права короля Франции на императорский титул в ущерб оттоманским султанам и немецкой династии Габсбургов, издавна удерживавших титул императоров Священной Римской империи германской нации. Так чисто политические интересы привели к переоткрытию Византии.

¹ На сегодняшний день из них найдено 34.

Первый шаг в подобном предприятии — издание оригинальных текстов, в особенности нарративных источников, сочинений историков и хронистов IV–XV столетий. Речь шла о престижных, дорогостоящих изданиях, санкционированных самим Людовиком XIV и вышедших из королевской типографии, располагавшейся в Луврском дворце. Первой большой коллекцией источников, имевших отношение к истории Восточной римской империи, стало так называемое собрание “Byzantine du Louvre”. Его обширная издательская программа, опубликованная иезуитом Филиппом Лаббе (1607–1667) в 1648 г. под названием “De byzantinae historiae scriptoribus ad omnes per orbem eruditorum protreptikon” («Ученое наставление о византийских исторических авторах для всех и для каждого»), заключала в себе список из 32 номеров, 26 из этих сочинений признавались подлинными. Ученым-эллинистам и богословам было дано поручение собрать вместе наиболее знаменитые труды византийских историков. Они готовили двуязычное, греко-латинское, издание, снабженное комментариями, выходящее в роскошно отпечатанных томах формата гран-фолио. Программа была дополнена учеными исследованиями Шарля Дюканжа (1610–1688). В 1680 г. вышла его “Historia Byzantina”, в 1688 г. — “Glossarium”, словарь средневекового греческого языка, который остается в обращении и поныне.

Последние тома «Луврской византийской библиотеки» выходили уже в начале XVIII в., вместе с изданием сочинений Никифора Григоры, предпринятым Жаном Буавенем в 1702 г. Во времена следующего монарха, Людовика XV, политическая власть уже не очень охотно поддерживала большие исторические проекты энциклопедического толка.

Увлечение Византией, развившееся в ученой среде начиная с 1640-х годов, отражало интерес французской монархии к идее империализма. Тома «Луврской Византины» должны были нести на себе отпечаток королевского величия, и, кроме того, они призваны были подчеркнуть выдающееся положение современной французской науки. Шарль Дюканж начал свою карьеру византиниста с публикации в 1658 г. «Повести о взятии Константинополя крестоносцами» под началом Жоффруа из Виллардуэна. Примыкая к “Byzantine du Louvre”, это произведение напрямую было связано с имперским проектом Бурбонов. История Византийской империи под властью франкских завоевателей, напечатанная в королевской типографии и посвященная Людовику XIV, была призвана вдохновить молодого суверена предпринять новое завоевание Константинополя.

Первые французские византологи состояли на службе у королевской власти. В целом, их труд пережил ту идеологию, которая пыталась их использовать, и заложил основу для современных исследований «византийской цивилизации» (сайт bnf.fr).

Добавим, что и российским монархам мысль об империи от Балтийского и Северного морей до константинопольских проливов и Средиземноморья никогда не давала покоя. Последнее наступление на южном направлении велось, как известно, сто лет назад, летом 1916 года, когда на несколько месяцев был захвачен турецкий Трапезунд (Трабзон), и лишь неповоротливость царского командования помешала русским войскам тогда же быть в Стамбуле. Во времена Петра I основным достижением России на юге был выход к Азовскому морю, и это стало закономерным, но далеко не первым шагом в «византийском» направлении.

С другой стороны, на севере империи, во вновь построенной столице, шло лихорадочное накопление данных о современной европейской цивилизации. Заимствовалось все — от одежды и манер, до науки и связанных с нею книг. Особенно много европейских книг было приобретено в последнее десятилетие царствования Петра, во время его второго путешествия по Германии, Голландии и Франции.

Ранее считалось, что часть книг Петра I была доставлена из Европы в Петербург служащим русского флота Борисом Лебедниковым, или Лебядниковым, о чем, казалось бы, свидетельствуют соответствующие записи на форзацных листах изданий, привезенных в столицу в 1717 г.: «Лебедникова привозу»². Борис Лебедников начал службу в 1699 г. простым матросом. В 1701 г. он был послан «для науки» в Англию. В 1709 г. возвратился в Россию и был «написан» в подштурмана. Действительно, в октябре 1716 г., командуя бригантиной, он прибыл из Копенгагена в Кронштадт с «припасами» е. и. в.³ Однако много-томная «Византийская библиотека», как теперь выясняется, была доставлена в Россию годом позже и на другом судне. Купленный в Амстердаме⁴ дяком Юрием Кологривовым⁵, по его же заказу переплетенный⁶, петровский экземпляр знаменитого издания в августе 1717 г. прибыл в Кронштадт на судне «Рандорф», которым командовал голландский капитан Бредаль⁷, а в сентябре того же года был перевезен капитаном Борисом Лебедниковым в Петербург⁸. Эти книги вошли в реестры петровского собрания и в том числе в самый первый реестр 1725 г.⁹ Петр лично распорядился передать ценное собрание в Кунсткамеру, о чем свидетельствует канцелярская переписка между различными

² Тем же почерком и чернилами составлена «опись, что откуда прислано на каких кораблях» за 1715 и 1717 гг. (РГАДА, ф. 9, отд. II, кн 88, л. 189–203 об.)

³ См.: Общий морской список, ч. 1. СПб, 1885, С. 210–212. (Боброва Е. И. Обзор иностранных печатных книг Собрания Петра I // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. I. XVIII век. С. 149.)

⁴ В «росписи ящикам, которые посланы [из Амстердама] Степаном Лопухиным» читаем: «№1. Книги 36 томов византийской истории ... вкрасном сафьяне». (РГАДА, ф. 9, отд. II, кн 88 л. 184.)

⁵ В расходной книге Кабинета Его Императорского Величества за 1717 год имеется запись о выплате денег за эту покупку: «Роспись что куплено государю в Амстердаме: (...) 12-го февраля, по указу его царского величества куплена Гистория Византейская: 36 томов in folio, один in 4°, один in 8°, надлежит заплатить 770 гульденов. Я Юрья Кологривов по указу его величества купил. [Рукою казначея Макарова:] по сему свидетельству 770 гульденов выдать с роспискою и записать». (См.: Сборник выписок из архивных бумаг о Петре Первом. М., 1872. Т. 2. С. 78–79.)

⁶ «Тридцать шесть томов Гистории византийской на греческом и латинском языкахъ переплетены в красной сафьян золочены по обрезу заплачено 770 рублей». (РГАДА, ф. 9, отд. I, кн. 54. л. 428: роспись «... книгам и вещам которыя купил по указу Его Величества Юрий Кологривов»; рублями Кологривов, скорее всего, именовал гульденны.)

⁷ По поводу этой посылки царь договаривался со шкипером самолично в письме: «Капитану Бредалю. Которыя покупныя наши вещи и мастеровых людей, отдаст тебе Юрья Кологривой, или кому отдать велит, и оное все прими с росписями, имянно на свой корабль, и поди немедленно в Петербург. Також примите у Бранта покупныя наши вещи и яхту, что он вам отдаст, и привезите на своем корабле. Петр. Августа 20. 1717 года. Из Амстердама». (Собрание писем Императора Петра Iго к разным лицам с ответами на оныя. Ч. 1–4. Санктпетербург. Печатано в Морской Типографии 1830. Ч. 3. С. 137.)

⁸ «Сентября в ... день принято с шмака у господина порутчика Бориса Лебедникова всяких вещей по номерам о которых сказал что он принял в Кроншлите с карабля Рандерф присланное с господином Лопухиным». (РГАДА, ф. 9, отд. II, кн 88, л. 200 об.)

⁹ В Catalogus 1725 года фигурирует запись: «Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36...ab anno 1645 ad 1712».

ведомствами его двора: «Государь мой Петр Иванович [Мошков]¹⁰ Понеже Императорское Величество приказал взять в куншт камору Гисторию Бизантину того ради повелите приказать отдать оные книги с роспискою. 1724 году Ноября в ...»¹¹.

На страницах петербургского издания «Byzantine du Louvre» *полностью* отсутствуют пометы на русском языке. Это, конечно, не говорит о том, что в России не было тех, кто мог читать данные тексты на двух классических языках, на которых они опубликованы, тем более что в XVII–XVIII вв. основным языком ученого комментирования оставалась латынь. Их мог читать, по крайней мере на латыни, М. В. Ломоносов, оставивший множество записей и помет в академических книгах и рукописях XVIII века¹². Однако среди типично французских убористых почерков XVII века, которые встречаются на полях «Византийской библиотеки», мы не встречаем его размашистой руки... Издание, в целом, сохранилось в неприкосновенности. Видно, что им мало, крайне мало пользовались для исследовательских целей. Тем с большим удовольствием хочется сейчас представить содержание и художественное оформление этого хорошо сохранившегося памятника французской книжной культуры XVII века. К описанию, построенному по общему плану описания иностранных книг петровской библиотеки, прилагается таблица типографских заставок, использовавшихся с определенной периодичностью во всех томах серии, а также образец почерка знаменитого писца и каллиграфа XVI в. Ангела Вергикия, с 1539 г. состоявшего на службе у французского короля Франциска I. Именно его «барочное» греческое письмо было взято за образец при изготовлении шрифта «Byzantine du Louvre»¹³.

А.Е. Карначев

¹⁰ Гоф-интендант Петра I.

¹¹ СПФ АРАН Ф. 3 (Архив бывшей Канцелярии Императорской Академии наук), оп. 1, д. 1, л. 114.

¹² См.: Библиотека Ломоносова / Научное описание рукописей и книг. Сост. И. Н. Лебедева, Е. А. Савельева, А. Е. Карначёв. М., 2010.

¹³ См.: Repertorium der Griechischen Kopisten. 800–1600. Erstellt von E. Gamillscheg und D. Harlfinger. Т. 1–3. Wien, 1981–1997. №3 (Αγγελος Βεργικιος).



КАТАЛОГ



1

Аллигат I

Labbé, Philippe (1607–1667)

DE BYZANTINÆ HISTORIÆ SCRIPTORIBVS, SVB FELICISSIMIS LVDOVICI XIV. FRANCORVM AC NAVARRÆORVM REGIS CHRISTIANISSIMI AVSPICIIS Publicam in lucem e LVPARÆA TYPOGRAPHIA emittendis: AD OMNES PER ORBEM ERVDITOS ПРОТРЕПТИКОН. *Proponente* PHILIPPO LABBE *Biturico, Soc. IESV Sacerdote.* [грав. на меди типогр. марка 1] PARISSIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. XLVIII.

Paris, 1648.

58 с.; [16], 6, [2], 7–220, [16], 1–119, [1] с.; 2°, (40,5×27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 24 — с. 22, вместо с. 157 — с. 147; во второй нумерации: вместо с. 17 — с. 19.

В тексте грав. на меди концовки и заставки.

С. 1: шмуцтитул CORPVS BYZANTINÆ HISTORIÆ. Об. чистый.

С. 3: тит. лист. Об. чистый.

С. 5–6: [заставка 1]: обращение к читателям HISTORIAE CONSTANTINOPLITANAE CVRIOSIS INDAGATORIBUS S. P. [инициал В — гравюра на меди: букочисленная сцена] — *Подпись:* Lutetiae Parisiorum, e Collegio Claromontano Societatis IESU, Kalendis Ianuarii anni Aerae Christianae M. DC. XLVII. *Omnium seruius*

in Christo obsequentissimus Philippvs Labbe Soc. IESU.

С. 7–15: [наборная заставка]: хронологический перечень византийских авторов, с указанием изданий их сочинений CATALOGUS SCRIPTORUM HISTORIAE BYZANTINAE, QUI HACTENUS DEPREHENDI POTVERVNT: *seruato vtcumque temporis, quo vixerunt, scriptserunt[q]ve, ordine.*

С. 13–15: указатель авторов, время жизни которых не установлено *Qui sequuntur nondum ad certa tempora potuerunt reuocari.* [концовка 2].

С. 16. [типогр. линейка]: краткое предисловие к справочному аппарату; **Inc.:** APPARATUM studiosis HISTORIAE BYZANTINAE *Indagatoribus apprime necessarium opportuno deinceps tempore publicandum... — des.:* et curiosis Lectoribus *compendio aliquorepraesentari possit.*

С. 17–33: [наборная заставка]: справочный аппарат издания APPARATUS BYZANTINAE HISTORIAE QVATVOR IN PARTES DIGESTI DELINEATIO PRIMA. *Cvra et stvdio Philippi Labbe Bitvrlici Societatis IESV Sacerdotis.* [типогр. линейка]: часть первая — хронологический перечень императоров Вост. римск. империи PARS PRIMA. IMPERATORVM ORIENTIS A CONSTANTINO MAGNO AD CONSTANTINUM PALAEOLOGVM BREVIS AC ACCVRATA SERIES CHRONOLOGICA. [колонтитул: DELINEATIO APPARATUS HISTORIAE BYZANTINAE.]

С. 34–35 [наборная заставка]: ямбический стих, перечисляющий имена виз. импе-

раторов от Константина I до Константина XV Палеолога DE IMPERATORVM ORIENTIS A CONSTANTINO I. AD CONSTANTINUM XV. CARMEN IAMBICUM. *Ex Codice nostro MS. Quem cum Regiis duobus contulimus.*

С. 35–36 [типогр. линейка]: DE PATRIARCHIS CONSTANTINOPOLITANIS, CARMEN IAMBICUM. *EX CODICE MS. BIBLIOTHECAE REGIAE.*

С. 36–37: список 149 константинопольских патриархов ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

С. 38–53 [наборная заставка]: справочный аппарат; часть вторая — алфавитный указатель византийских авторов, как изданных, так и не изданных PARS SECUNDA. ALPHABETICA SERIES SCRIPTORUM HISTORIAE BYZANTINAE EDITORUM ET INEDITORUM, *De quorum aetate et scriptis fusius disputabitur in Syntagmate, siue parte altera nostri ad Byzantinam historiam Apparatus.*

С. 54–58 [наборная заставка]: справочный аппарат; часть третья — список 14 кварталов Константинополя времен императоров Аркадия и Ионория PARS TERTIA. VRBIS CONSTANTINOPOLITANAE, QVALIS TEMPORE ARCADII ET HONORII FVIT, DESCRIPTIO, INCERTO AVCTORE.

С. 58 [типогр. линейка]: объявление о том, что четвертая часть справочного аппарата, содержащая толкования сложных и «грековарварских» слов, встречающихся у виз. историков, будет приложена к Lexicon Byzantinum Дю Канжа. *Inc.: QVARTAM Apparatus nostri partem LEXICO BYZANTINO addiximus... — des.: Quod vt breui contingant, nec parcemus lasbori nostro, sed ab aliis monendis vrgendisque cessabimus.*

Аллигат II

Dexippus Atheniensis, Publius Herennius (III AD)

Eunapius Sardianus (ок. 345–420)

Malchus Philadelphiensis (V–VI AD)

Menandros Protector (VI AD)

Petrus Patricius et Magister (VI AD)

Priscus Panites (V AD)

Theophylactus Simocatta (VII AD)

ΕΚΛΟΓΑΙ ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ. EXCERPTA DE LEGATIONIBVS, **EX DEXIPPO** ATHENIENSE. **EVNAPIO** SARDIANO. **PETRO** PATR. ET **MAGIST. PRISCO** SOPHISTA. **MALCHO** PHILADELPH. **MENANDRO** PROTECT. **THEOPHYLACTO** SIMOCATTA. *OMNIA E COD. MSS. A DAVIDE HOESCHELIO AVGVSTANO EDITA. INTERPRETE CAROLO CANTOCLARO* Libellorum Magistro: cum ejusdem Notis. *Accedunt Notæ & Animaduersiones HENRICI VALESII.* [грав. на меди типогр. марка] **PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA.** [типогр. линейка] M. DC. XLVIII.

С. [1]: тит. лист. Об. чистый; С. [3–8] [заставка 3]: посвящение EMINENTISSIMO S. R. E. CARDINALI IVLIO MAZARINO. [инициал Q — гравюра на меди: всадник с мечом] Подпись: “EMINENTIAE TVAE Deotissimus CAROLUS ANNIBAL FABROTUS”.

С. [9–10] [заставка 4]: посвящение NOBILISSIMO AMPLISSIMOQ. VIRO IOANNI MATTHAEO WACKERO, A WACKENFELSA, ESQ. S. CAES. MAIEST. A CONSILII IMP. AVLICIS, Domino et Patrono in primis honorando. S. P. D. David Hoeshcelius Avg. [инициал С — гравюра на меди: изображение Троицы, коронующей коленопреклоненную женск. фигуру (аллегория столицы Византии)] *Inc.:* “CONSTANTINUS Porphyrogenneta, vt a Theodosio proditum inuenio...” — *des.:* “Bene vale praesidium ac decus Musarum. Augusae Vindelic. Postridie Non. Aprilis, A. S. N. СЮ. ЮС. III. [концовка 5].

С. [11]: шмуцтитул EXCERPTA DE LEGATIONIBVS, EX VARIORUM MONUMENTIS. ECLOGAE HISTORICORUM DE REBUS BYZANTINIS. THEOPHYLACTI SIMOCATTAE HISTORICARUM LIBRI VIII. ET SANCTI NICE-

PHORI PATRIARCHAE CONSTANT. BREVIARIUM HISTORICUM. Об. чистый.

С. 1–3 [наборная заставка]: предисловие к собранию свидетельств римских посольств на Востоке; текст на греч. и лат. языках ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ ΤΕΥΧΟΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ. ARGUMENTUM COLLECTIONIS DE ROMANORUM LEGATIONIBUS AD ETHNICOS. CANTOCLARO *Interprete*. ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ. ΠΡΟΟΕΜΙΜΝ.

С. 4–5 [наборная заставка]: о приеме и отправке послов; текст на греч. и лат. языках ΠΩΣ ΔΕΙ ΠΡΕΣΒΕΥΕΣΘΑΙ ΚΑΙ Ι ΠΡΕΣΒΕΥΕΙΝ. QVOMODO OPORTET LEGTOS ADMITTERE *aut legatos mittere*. [концовка 6].

С. 6 [типогр. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках TESTIMONIA VETERUM. ΠΕΡΙ ΔΕΞΙΠΠΟΥ. DE DEXIPPO. DE EODEM DEXIPPO.

С. [6а] [наборная заставка]: посвящение переводчика CANTOCLARUS PATER RENATO ET PETRO FILIIS S.

С. [1–2] [типогр. линейка]: список авторов с указанием рукописных источников RECENSIO AVCTORVM QVI НОС ОΡΕΡΕ CONTINENTVR.

С. 7–12 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΙΩΝ ΕΘΝΩΝ ΠΡΟΣ ΡΩΜΑΙΟΥΣ. ΟΣΟΥΣ ΕΔΕΞΑΝΤΟ ΠΡΕΣΒΕΙΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ Ρωμαίων ἔθνικοι, καὶ ποίῳ σχήματι τούτους ἐδέξαντο, καὶ μεθ' ὁποίας δοχῆς. DE LEGATIS GENTIUM AD ROMANOS. Qvos legatos Imperatorum Romanorum Ethnici admitterunt, qua forma eos exceperunt, et quae in illis admittendis, obseruarunt. [типогр. линейка] ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΔΕΞΙΠΠΟΥ Αθηναίου. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΔΕΞΙΠΠΙ Αθηναίσις. [колонтитул: EXCERPTA DE LEGATIONIBUS].

Пометы на с. 9 и 11: *Ex Dexippo*.

С. 13–14 [типогр. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΕΥΝΑΠΙΟΥ, ΤΟΥ ΣΑΡΔΙΑΝΟΥ. DE EVNAPIO. [концовка 7].

С. 15–22 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΥΝΑΠΙΟΥ ΣΑΡΔΙΑΝΟΥ. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΝΑΠΙΙ SARDIANI.

Пометы на с. 17, 19, 21: *Eunapius*.

С. 22 [типогр. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΙΣΤΡΟΥ. DE PETRO.

С. 23–28 [заставка 8]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΡΕΤΡΙ ΡΑΤΡΙΚΙΙ ΕΤ ΜΑΓΙΣΤΡΙ.

Пометы:

с. 25, 27: *Petrus*

с. 23: “Mithridates Iberorum Rex...” — *Il etait Roy du Bosphore*

с. 24: “Itaque legationem miserunt ad Tullium Menophilum...” — [E]rrandio: *nam Menophilus jam irritus est anno 238*.

С. 29–30 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΥΣΔΕΜ ΡΕΤΡΙ ΡΑΤΡΙΚΙΙ ΕΤ ΜΑΓΙΣΤΡΙ. [концовка 9].

Помета на с. 29: “οὐκ ἔγνω οὖν τα μέντοι τὸ γινόμενον — Legatus *ignorabat*” — *ἀγνωοῦντα*.

С. 31–32 [типогр. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΠΡΙΣΚΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΣΤΟΥ. DE PRISCO. [концовка 10].

Помета на с. 31: *Theophane cite l'histoire de Thrace p. 100.a*.

С. 33–46 [заставка 11]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΡΙΣΚΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΑΙ ΣΟΦΙΣΤΟΥ. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΡΙΣΚΙ ΡΗΤΟΡΙΣ ΕΤ ΣΟΠΗΙΣΤΑΕ.

Пометы на с. 35, 37, 39, 41, 43, 45: *Priscus*.

С. 47–76 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΓΟΤΘΙΚΗΣ ΠΡΙΣΚΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΑΙ ΣΟΦΙΣΤΟΥ. ΕΧ ΗΙΣΤΟΡΙΑ ΓΟΤΗΙΚΑ ΡΙΣΚΙ ΡΗΤΟΡΙΣ ΕΤ ΣΟΠΗΙΣΤΑΕ. [концовка 12].

Пометы:

с. 47: “ΟΤΙ Ρούα βασιλεύοντος Οὔνων...” — *s. βασιλεύων τῶν*.

с. 49, 51, 53... 75: *Priscus*
с. 51: “διὰ ταῦτα” — *πρὸς* [ταῦτα]; исправления в тексте.
с. 53: “ἄποντας” — *ἅπαντας*.
с. 59: *NB* (дважды).
с. 63: “τὰ δὲ ἐκλόγων κεκαθαρμένων” — *s. δοκῶν*.
с. 69: *f. e. en 447. et 448. NB (?) Theodores p. 59*.
с. 71: *NB*.
с. 74: *...θεῖς δὲ τὴν. Val. n^e*.

С. 77 [типogr. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΜΑΛΧΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. DE MALCHO.

С. 78–91 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΛΧΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ, ΕΚ ΤΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΚΩΝ. ΕΧ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΛΧΙ ΡΗΤΟΡΙΣ ΠΗΛΑΔΕΛΦΗΝΣΙΣ, DE REBUS BYZANTINIS.

Пометы:

с. 81, 83, 85, 87, 89, 91: *Malch*.
с. 78: “τῆς Μακεδονίας πόλιν τοὺς Τόβους” — *s. στόβους*.
с. 79: “ἐκ τῶν ταύτη μόρων” — *s. ταυτῆς μερῶν*.
с. 79: “ὡς οἶχ οἰοί τε πλῆθος ἄπειρον” — *s. οἴφ*.
с. 82: “λέγοντες οὖν αὐτὸν” — *s. ἔχοντες*.
с. 84: “λέγει καὶ τῆς τῷ Σαβιναῶν” — *τις*.
с. 86–88: многочисленные исправления латинского перевода между строк.
с. 87: “ο δὲ τὰ μὲν ἔλεγεν ὡς πολέμιος πράξειν· τὸν δὲ περὶ τῆς εἰρήνης...” — *s. ξαι· τοὺς*.
с. 88: *p. 95. b. c*.
с. 88: “Ὅτι φεύγειν” — *s. ὄστε*.
с. 90: “Ὅτι Ζήνων, ἐπεὶ διέλυσε τὴν στρατίαν, πέμπει” — “Ὅτι συνθήκας *p. 96. a*.
с. 91: “βλέπει γινομένον τὴν δίκην, ὧν οὐδὲν φθερομένων” — *s. an (?)*. ὄφελος.

С. 91–97 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΑΛΧΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ. ΕΧ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΥΣΔΕΜ ΜΑΛΧΙ ΡΗΤΟΡΙΣ ΠΗΛΑΔΕΛΦΗΝΣΙΣ.

Пометы:

с. 92: “εἰκόνα τινὰ χρυσὴν καὶ κατάλιθον λαβῶν” — *s. λαβόντα*.

с. 93, 97: исправл. лат. перевода между строк

с. 95: “Ὅτι τῷ αὐτῷ ἔτει πρέσβεις... ἦλθον” — “Ὅτι ὁ Βαλάμερος *p. 48. a*.”

с. 95: “ὁ τῆς Αλταρίου γυναικὸς ἐπίτροπος” — *Ἰολυβ*

с. 96: “ὁ Τριάριος οἱ Γότθοι” — [Τρια]ρίο υ καὶ ὁ Βαλαμήρου

С. 97–98 [типogr. линейка]: историческая справка; текст на греч. и лат. языках ΠΕΡΙ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΠΡΟΤΙΚΤΟΡΟΣ. DE ΜΕΝΑΝΔΡΟ.

С. 99–118 [заставка 14]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΠΡΟΤΙΚΤΟΡΟΣ, ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΒΑΡΩΝ. ΕΧ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΝΑΝΔΡΙ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΙΣ, DE ΑΒΑΡΙΣ.

С. 118–132 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΧ LIBRO SECUNDO. ΕΚ ΤΗΣ Β'. ΒΙΒΛΙΟΥ.

С. 132–147 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΠΡΟΤΙΚΤΟΡΟΣ. ΕΧ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΥΣΔΕΜ ΜΕΝΑΝΔΡΙ ΠΡΟΤΕΚΤΟΡΙΣ. [концовка 2].

С. 148–156 [заставка 15]: текст на греч. и лат. языках ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ ΠΡΟΣ ΠΕΡΣΑΣ. LEGATIO IVSTINI AD PERSAS.

С. 156–160 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках LIBER SEXTUS. ΛΟΓΟΣ ΣΤ'.

С. 161–175 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΟΥ Η'. ΛΟΓΟΥ. ΕΧ LIBRO OCTAVO. [концовка 16].

С. 176–181 [заставка 17] текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΩΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΠΟ ΕΠΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΩΣ, ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΠΡΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥΣ. ΕΧ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΟΡΗΥΛΑΚΤΙΕΧΡΑΕΦΕΚΤΙΕΤ ΣΚΡΙΠΤΥΡΑΡΙΙ, DE LEGATIS ROMANORUM AD GENTES.

С. 182–190 [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡ

ΙΑΣ ΘΕΩΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΠΟ ΕΠΑΡΧΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΩΣ, ΠΕΡΙ ΠΡΕΣΒΕΩΝ ΕΘΝΩΝ πρὸς Ρωμαίους. EX HISTORIA EIVSDEM THEOPHYLACTI EXPRAEFECTI ET SCRIPTURARII, DE LEGATIS GENTIUM AD ROMANOS. [в конце — FINIS.]

С. [191] [заставка 18]: CAROLI CANTOCLARI IN EXCERPTA NOTAE ET EMENDATIONES. [инициал I — гравюра на меди: весы, на одной чаше которых корона с лилиями, на другой — несколько иных корон и скиптров; французская корона перевешивает] примечания переводчика к греч. тексту; обращение к читателю *Inc.*: ISTA, Lector, fateor non sunt nisi Excerpta... — *des.*: At tu, Lector, nostram operam qualemcumque aequi bonique consule, et Vale.

С. 192 [наборная заставка]: текст примечаний *Inc.*: INSCRIPTIO huius Operis in exemplari Graeco est, ἐκλογαὶ περὶ πρεσβειῶν... [типогр. линейка]: AD DEXIPPUM. [типогр. линейка]: AD EVNAPIVM.

С. 193–196 [типогр. линейка]: текст примечаний AD PETRUM PATRICIUM ET MAGISTRUM. [типогр. линейка]: AD PRISCUM.

С. 196–197 [типогр. линейка]: текст примечаний AD MALCHUM.

С. 197–199 [типогр. линейка]: текст примечаний AD MENANDRUM.

С. 200–202 [наборная заставка]: примечания переводчика к лат. тексту CANTOCLARUS HAEC IN SVA VERSIONE, et in Notis animaduertit, emendauit, et adnotauit. [концовка 19].

С. 203 [заставка 20]: примечания Генрика Валесия к избранным местам *De officiis* Константина Багрянородного HENRICI VALESII NOTAE IN EXCERPTA CONSTANTINI PORPHYROGENNETI DE LEGATIONIBUS. DE DEXIPPO. [инициал D — гравюра на меди: царь Давид с псалтирью].

С. 204–205 [типогр. линейка]: текст примечаний IN EXCERPTA EX HISTORIA EVNAPII. [типогр. линейка]: IN EXCERPTA EX HISTORIA PETRI PATRICII et Magistri.

С. 205–210 [типогр. линейка]: текст примечаний IN EXCERPTA EX HISTORIA PRISCI RHETORIS.

С. 210–213 [типогр. линейка]: текст примечаний IN EXCERPTA EX MALCHI HISTORIA Byzantiaca.

С. 213–220 [типогр. линейка]: текст примечаний IN EXCERPTA EX HISTORIA MENANDRI Professoris.

С. [1–16] [наборная заставка]: предметно-именной указатель RERUM ET VERBORUM IN EXCERPTIS DE LEGATIONIBUS PRAEICIPVE MEMORABILIVM INDEX. [в конце: FINIS.]

С. 1: шмуцтитул ECLOGAE HISTORICORVM DE REBVS BYZANTINIS, QVORUM INTEGRA SCRIPTA, aut iniuria temporum interciderunt, aut plura continent ad Constantinopolit. Historiam minus spectantia. SELEGIT, INTERPRETATIONEM RECENSIVIT, Notisque breuibus illustravit P. PHILIPPVS LABBE Bituricus, Societatis IESV Sacerdos.

С. [2] [типогр. линейка]: список авторов с указанием изданий их сочинений, а также комментаторов RECENSIO AVCTORUM QVI IN HISCE ECLOGIS CONTINENTUR.

С. 3–16 [заставка 21]: текст на греч. и лат. языках ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΟΘΩΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΟΓΩΝ ΚΒ. EXCERPTA OLYMPIODORI HISTORIAE LIBR. XXII. Ex Bibliotheca PHOTII Constantinopolitani Patriarchae. Interprete R. P. ANDREA SCHOTTO Soc. IESV. [колонтитул: ECLOGAE HISTORIARUM OLYMPIODORI. [концовка 22].

С. 19 (*испр.* на 17) — 20 [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΩΝ ΚΑΝΔΙΔΟΥ ΙΣΑΥΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΟΓΩΝ Γ. EXCERPTA CANDI-

DI ISAVRI HISTORIAE LIBRORVM III. Ex Bibliotheca PHOTII Constantinopolitani Patriarchae. *Interprete* R. P. ANDREA SCHOTTO Soc. IESV. [колонтитул: ECLOGAE HISTORIARUM CANDIDI ISAVRI.] [концовка 7].

С. 21–23 [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΟΓ. Ι. ΕΧΣΕΡΤΑ ΤΗΟΡΗΑΝΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΗ ΙΣΤΟΡΙΑΕ ΛΙΒΡΟΡΟΜ Χ. Ex Bibliotheca PHOTII Constantinopolitani Patriarchae. *Interprete* R. P. ANDREA SCHOTTO Soc. IESV. [колонтитул: ECLOGAE HISTORIARUM THEOPHANIS BYZANTII.] [концовка 23].

С. 24–30 [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΗΣΥΧΙΟΥ ΜΙΛΗΣΙΟΥ ΙΛΛΟΥΣΤΡΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑ[Σ] ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. ΗΕΣΥΧΗ ΠΙ ΜΙΛΕΣΙΙ ΒΙΡΙ ΙΝΛΥΣΤΡΙΣ ΡΕΣ ΡΑΤΡΙΑΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΕΟΣ. *Interprete* IOANNE MEVRSIO. [колонтитул: HESYCHII MILESII RES PATRIAE CONSTANTINOPOLEOS. [концовка 6]. Нетекстовые пометы на с.: 24–27, 29.

С. 31–76 [наборная заставка]: избранные места из лексикона Суды; текст на греч. и лат. языках ΕΚΛΟΓΑΙ ΤΟΥ ΣΟΥΪΔΑ ΕΧΣΕΡΤΑ ΕΧ ΣΒΙΔΑ. *Interprete* AEMILIO PORTO Franc. F. [концовка 24] [колонтитул: EXCERPTA EX SVIDA.]

Пометы:

с. 38: «ἡ λίθον ἔρρηξεν» – s. ἦραξεν

с. 40: «Helena. Imperatrix, Magni Constantini mater...» — s. ex *Theodoreto*

с. 76: «ὁ πῆρξοβ δύο στρατηγοὶ τῶν δύο ληστῶν» — s. σταῦροι

Нетекстовые пометы почти на всех страницах «Лексикона Суды».

С. 77–87 [наборная заставка]: комментарии Иоанна Меурсия к греч. тексту истории Гезихия Милетского; IOANNIS MEVRSII AD HESYCHIUM MILESIVM VIRVM ILLVSTREM, DE REBVS PATRIIS CONSTANTINOPOLEOS, NOTAE. [колонтитул: IOANNIS MEVRSII AD HESYCHIUM NOTAE. [концовка 10].

С. 88–102 [заставка 25]: комментарии Филиппа Лаббе к сочинениям виз. историографов ΒΙΤΥΡΙΚΙ ΣΟΚ. ΙΕΣΥ ΣΑΚΕΡΔΟΤΙΣ ΝΟΤΑΕ ΙΣΤΟΡΙΚΑΕ ΕΤ ΑΝΙΜΑΔΒΕΡΣΙΟΝΕΣ ΙΝ ΕΚΛΟΓΑΣ ΟΛΥΜΠΙΟΔΟΡΙ ΤΗΕΒΑΕΙ, ΚΑΝΔΙΔΙ ΙΣΑΒΡΙ, ΤΗΕΟΡΗΑΝΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΗ, ΑΣ ΣΒΙΔΑΕ. Комментарии к истории Олимпиодора Фиванского; текст на греч. и лат. языках EX OLYMPIODORO. [инициал О — гравюра на меди: Бог-Отец, Солнце, Луна, зодиакальный круг и земной шар] [колонтитул: PHILIPPI LABBE SOC. IESV AD OLYMPIODORVM NOTAE.]

С. 103–109 [типогр. линейка]: комментарий к истории Кандида Исавра; текст на греч. и лат. языках EX CANDIDO ISAVRO. [колонтитул: PHILIPPI LABBE SOC. IESV AD CANDIDUM ISAVRVM NOTAE.]

С. 110–117 [типогр. линейка]: комментарий к истории Феофана Византийского; текст на греч. и лат. языках EX THEOPHANE BYZANTIO. [колонтитул: PHILIPPI LABBE SOC. IESV AD THEOPHANEM BYZANTIUM NOTAE.]

С. 117–119 [типогр. линейка]: историческая справка Иоанна Меурсия о Гезихии; текст на греч. и лат. языках *Reliquum itaque, quod superest, chartae Hesychio Illustri impendemus, ex notis Meursij ad eiusdem libellum de Viris Claris, reposita hic, quae supra omissa est, obseruatione doctissima.* [в конце: FINIS.]. Об. чистый.

Издатель: Hoeschel (Höschel), David (1556–1617).

Переводчик: Cantoclarus (Champclair), Carolus.

Комментатор: Valois, Henri (1603–1676).

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bp-t6k1159077>; BL, UCNG, NLS, KBD, BNF, ÖLB, SBB, BVV, UCNRW, UCSG, РНБ; Bernard, P. 127; Graesse, P. 586, 1. (I); Степанова, № 393.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr.*

Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. [495]. № 17; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1497.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CORPUS HISTORI BYZANTI. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: II Fb/IX. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 764* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 822* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Num. 6* (зачеркнуто), рядом подписано *17*, в верхнем углу листа коричневыми чернилами: *17* (номер по Камерному каталогу), внизу помета «*Левбедникова привоза: 1717 году*». На верхнем форзацном и верхнем защитном листах приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. В тексте имеются рукописные пометы: маргиналии, подписи в колоннитулах и исправления в тексте на французском, греческом и латинском языках. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 350–351.

2

Joannes Cameniata (X в.)

Basileios I, имп. виз. (ок. 812–886)

Constantinos VII Porphyrogennites, имп. виз. (905–959)

HISTORIÆ BYZANTINÆ SCRIPTORES POST THEOPHANEM, PARTIM NUNC PRIMUM EDITI, PARTIM RECENSITI, ET NOVA VERSIONE ADORNATI: quorum Catalogum proxima pagina indicabit. *Cura & studio τοῦ μακαρίου* R. P. FRANCISCI COMBEFISII *Ordinis FF. Prædicatorum Congregationis S. Ludovici*. [грав. на меди типогр. марка 1] PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA Excudebat

SEBASTIANUS MABRE-CRAMOISY, Regis Typographus, & Regiæ Typographiæ Director. [типогр. линейка] M. DC. LXXXV.

Paris, 1685.

[8], 594, [4] с.; 2°, (40,3×27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 373 — с. 573.

В тексте грав. на меди и на дер. инициалы, концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: шмуцтитул HISTORIÆ BYZANTINÆ SCRIPTORES POST THEOPHANEM. Об. чистый.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5] [типогр. линейка]: список авторов византийских исторических сочинений, включенных в данный том ELENCHUS AUCTORUM, QUI IN HOCCE VOLUMINE CONTINENTUR, ET A MICHAELE CURROPALATA IMPERATORE, IN QUEM DESINIT THEOPHANIS CHRONICON, USQUE SD NICEPHORUM PHOCAM SCRIPSERE. [типогр. линейка]: объяснение отсутствия комментариев к авторам *Hic porro monendus Lector, R. P. COMBEFISIUM hosce Auctores notis illustrare in animo habuisse...* Об. чистый.

С. [7] [заставка 26]: посвящение LUDOVICO MAGNO, REGUM AUT ARBITRO AUT VICTORI, HISTORIAE BYZANTINAE, CUI ILLUSTRANDE INCUMBIT TOT AB HINC ANNIS TYPOGRAPHIA REGIA, NOVUM HOC VOLUMEN OFFEREBAT INEUNTE ANNO M. DC. LXXXV. SEBASTIANUS MABRE-CRAMOISY REGIÆ TYPOGRAPHIÆ DIRECTOR.

С. 1–3 [заставка 15a]: ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΕΚ ΠΡΟΣΤΑΓΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Φιλοχρίστου καὶ Πορφυρογεννήτου Δεσπότη, υἱοῦ Λέοντος τοῦ σοφωτάτου Δεσπότη καὶ Αὐτοκράτορος... CHRONOGRAPHIA CHRISTI AMANTIS, AC PORPHYROGENNETI DOMINI CONSTANTINI, sa-

pientissimi Domini Leonis Imperatoris Filij jussu conscripta... PROLOGUS AUCTORIS. [κονцовка 10] [κολонтитул: CONSTANTINI PORPHYROGENNETI CONTINUATOR. LIBER I.]

C. 4–25 [заставка 27]: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΕΟΝΤΟΣ. ΛΟΓΟΣ Α. LEONIS ARMENI IMPERIVM. LIBER PRIMVS. [κονцовка 28].

C. 26–52 [заставка 11]: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΕΞ ΑΜΟΡΙΟΥ. ΛΟΓΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ. MICHAELIS AMORIENSIS IMPERIUM. LIBER SECUNDUS. [κολонтитул: CONSTANTINI PORPHYROGENNETI CONTINUATOR. LIBER II.]

C. 53–91 [заставка 4]: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΥΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ. ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ. IMPERIUM THEOPHILI MICHAELIS FILII. LIBER TERTIUS. [κονцовка 2] [κολонтитул: CONSTANTINI PORPHYROGENNETI CONTINUATOR. LIBER III.]

C. 92–131 [заставка 17]: ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ. ΛΟΓΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ. MICHAELIS THEOPHILII FILII IMPERIUM. LIBER QUARTUS. [κονцовка 12a] [κολонтитул: CONSTANTINI PORPHYROGENNETI CONTINUATOR. LIBER IV.]

Нетекстовая помета на с.: 101, 102.

C. 132–216 [заставка 8a]: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, ΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΝ ΘΕΩι ΡΩΜΑΙΩΝ, ό τούτου Υίωυδσ, φιλοπόνως από διαφόρων άθροίσας διηγημάτων, τῷ Γράφοντι προσανέθετο. HISTORIA DE VITA ET REBUS GESTIS BASILII INCLYTI IMPERATORIS, QUAM CONSTANTINUS DEI GRATIA ROMAN. IMPERATOR, ipsius Nepos, studiose ac deligenter ex variis narrationibus congressit, ac Scriptori contribuit. [κολонтитул: CONSTANTINI PORPHYROGENNETI BASILIUS MACEDO.]

C. 217–232 [заставка 21]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΕΟΝΤΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ. IMPERIUM LEONIS IMPERATORIS. [κολонтитул: INCERTI CONTINUATORIS LEO BASILII FILIUS.]

C. 233–234 [наборная заставка]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΥΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. IMPERIUM ALEXANDRI FILII BASILII. [κολонтитул: INCERTI CONTINUAT. ALEXANDER BASILII FILIUS.]

C. 235–245 [заставка 26]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΥΙΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ. CONSTANTINI LEONIS FILII IMPERIUM. [κολонтитул: INCERTI CONTINUATORIS CONSTANTINUS PORPHYROGENNETUS.]

C. 246–270 [заставка 29]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΩΜΑΝΟΥ. ROMANI IMPERIUM. [κονцовка 22] [κολонтитул: INCERTI CONTINUATORIS ROMANUS LACAPENUS.]

C. 271–292 [наборная заставка]: ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. CONSTANTINI IMPERIUM. [κονцовка 7] [κολонтитул: INCERTI CONTINUATORIS CONSTANTINUS PORPHYROGENNETUS.]

C. 293–300 [заставка 30]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΩΜΑΝΟΥ ΥΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ. IMPERIUM ROMANI FILII CONSTANTINI PORPHYROGENNETI. [κολонтитул: INCERTI CONTINUATORIS ROMANUS JUNIOR.]

C. 301–302 [наборная заставка]: AD SEQUENTEM INVESTIVAM PROLUSIO. *Inc.*: QUOD tanta hic dictaque in causa Imaginum... — *des.*: ... etsi omnia decoquit vulgator et Interpres. [κονцовка 6].

C. 303–311 [наборная заставка]: ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΤΗΛΙΤΕΥΤΙΚΟΣ, ΓΕΝΝΑΜΕΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ, και πόθον και ζήλον έχόντων, πρὸς ἔλεγχον τῶν ἐναντίων τῆς πίστεως και τῆς διδασκαλίας τῶν ἀγίων και ὀρθοδόξων ἡμῶν Πατέρων. DISSERTATIO AC INVESTIVA EDITA A VIRIS FIDELIBUS

ET ORTHODOXIS, desideriumque ac zelum habentibus, ad confutationem eorum, qui fanae Fidei, sanctorumque ac orthodoxorum Patrum nostrorum doctrinae adversantur. [концовка 31] [колонтитул: ORTHODOXORUM INVECTIVA ADVERSUS ICONOMACHOS.]

C. 312–313 [наборная заставка]: ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΥΛΑΒΕΣΤΑΤΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΔΙΗΓΗΣΙΣ. JOANNIS IEROSOLYMITANI REVERENTISSIMI MONACHI NARRATIO. [в конце — малая виньетка] [колонтитул: JOAN. IEROSOL. MONACHI ICONOMACH. INITIA.]

C. 314–316 [наборная заставка]: AD JOANNIS CAMENIATAE NARRATIONEM DE EXCIDIO THESSALONICAE. **Inc.:** TANTI visum Urbis Thessalonicae... **des.:** ... a quibus et nobis merito timendum sit. [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках EX (sic) ΤΩΝ ΤΟΥ ΑΘΛΟΦΟΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐν μερικῇ διηγήσει θαυματουργίῳν. EX TRIUMPHALIS MARTYRIS DEMETRII sigillatim narratis Miraculis. [в конце — средняя виньетка] [колонтитул: JOAN. THESSAL. CONTINUATORIS DE S. DEMETRIO.]

C. 317–383 [заставка 32]: ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΛΗΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΟΥΒΟΥΚΛΕΙΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΜΕΝΙΑΤΟΥ, ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. JOANNIS CAMENIATAE CLERICI AC CUBUCLESII, DE EXCIDIO THESSALONICENSI, NARRATIO. [концовка 33] [колонтитул: JOANNIS CAMENIATAE DE EXCIDIO THESSALONICENSI.]

C. 384 [наборная заставка]: IN SEQUENTEM DEMETRII CYDONII MONODIAM PRAEFATIO. Предисловие к «Песне о падении Фессалоник» Димитрия Кидониса. **Inc.:** QVANDIU IN Thessalonicae rebus versamur... — **des.:** Thesalonicensem hunc tumultum perstrinxit Cantacuzenus l. 3. c. 94. an sincera satis Historici fide, nec suae ipse causae favens, aliorum iudicium esto.

C. 385–392 [наборная заставка]: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΥΔΟΝΙΟΥ ΜΟΝΩΔΙΑ ΕΠΙ ΤΟΙΣ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΕΣΟΥΣΙ.

DEMETRII CYDONII OCCISORUM THES-SALONICAE MONODIA. [колонтитул: DEMETRII CYDONII TUMULTU THES-SALONICENSI OCCISORUM MONODIA.]

C. 393 [наборная заставка]: AD SEQUENTIA EX VITA BASILII JUNIORIS, PRAEFATIO. Предисловие к отрывку из «Жития Василия Нового». **Inc.:** QUOD olim adverteram, Viroque docto Godefrido Henschenio S. F. scripseram... — **des.:** nisi quantum rerum ipsa majestas solabitur, Annaliumque compendium.

C. 394–399 [наборная заставка]: ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΑΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ ΑΥΤΟΥ. EX VITA BASILII JUNIORIS AUCTORE GREGORIO EJUS DISCIPULO. [концовка 34] [колонтитул: GREGORII BASILII JUNIORIS DISCIPULI CONSTANTINUS DUX.]

C. 400 [наборная заставка]: AD SYMEONIS MAGISTRI ET LOGOTHETAE SEQUENTES ANNALES PRAEFATIO. Предисловие к «Хронике» Симеона Логофета. **Inc.:** SCRIPSIT et ab orbe condito... — **des.:**... ditanda Graecis Gallia nostra, eaque Christianum orbem, Parisios allata.

C. 401–411 [заставка 35]: ΣΥΜΕΩΝ ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ ΧΑΙ (sic) ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ. SYMEONIS MAGISTRI AC LOGOTHETAE ANNALES; A LEONE ARMENO AD NICEPHORUM PHOCAM. [наборная заставка]: ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΛΕΩΝ Ο ΑΡΜΕΝΙΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΟΣ, ΕΤΗ Ζ. ΜΗΝΑΣ Ε. ROMANORUM IMPERATOR LEO ARMENVS ICONOMACHVS, IMPERAVIT ANNOS VII. MENSES V. [колонтитул: SYMEONIS MAGISTRI ET LOGOTHETAE ANNALES.]

C. 412–414 [наборная заставка]: продолжение ROMANORUM IMPERATOR MICHAEL AMORAEUS BALBUS ICONOMACHUS, ANNOS VIII. MENSES IX. ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΧΑΗΛ Ο ΑΜΩΡΑΙΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΥΛΟΣ Ο ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΟΣ, Ετη η. μήνας θ.

С. 414–428 [наборная заставка]: продолжение ROMANORUM IMPERATOR THEOPHILUS, MICHAELIS BALBI FILIUS ICONOMACHUS, ANNOS XII. ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ Ο ΥΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΤΡΑΥΛΟΥ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΟΣ, Ετη ιβ.

С. 428–452 [наборная заставка]: продолжение ROMANORUM IMPERATOR MICHAEL ET THEODORA. ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑ.

С. 453–461 [наборная заставка]: продолжение ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΤΗ ΙΘ. ROMANORUM IMPERATOR BASILIUS ORTHODOXVS ANNOS XIX.

С. 461–470 [наборная заставка]: продолжение ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΛΕΩΝ ΕΤΗ ΚΕ. ΜΗΝΑΣ Θ. ROMANORUM IMPERATOR LEO ANNOS XXV. MENSES IX. Нетекстовые пометы на с. 465, 466 (отмечены лигатуры греч. шрифта).

С. 471–472 [наборная заставка]: продолжение ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΥΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΤΩΙ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΩΙ, Ετος α. ἡμέρας κθ.

С. 472–494 [наборная заставка]: продолжение ROMANORUM IMPERATOR CONSTANTINUS PORPHYROGENNETUS Annos VIII. supra XL. ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΣ Ετη μη. Нетекстовые пометы на с. 489, 490.

С. 494–496 [наборная заставка]: продолжение IMPERIUM CONSTANTINI PORPHYROGENNETI. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ.

С. 496–498 [наборная заставка]: окончание ROMANORUM IMPERATOR ROMANUS Annos III. menses III. dies V. ΡΩΜΑΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΝΟΣ Ετη γ. μήνας γ. ἡμέρας ε.

С. 499–510 [заставка 63a]: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΒΙΟΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΒΑΣΙ-

ΛΕΩΝ. GREGORII MONACHI VITAE RESCIENTIORUM IMPERATORUM. [наборная заставка]: ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΕΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΜΕΝΙΟΥ. IMPERIUM LEONIS ARMENI. [колонтитул: GEORGII MONACHI NOVI IMPERATORES.]

С. 510–513 [наборная заставка]: продолжение MICHAELIS BALBI IMPERIUM. ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΤΡΑΥΛΟΥ.

С. 513–526 [наборная заставка]: продолжение ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΘΕΟΦΙΛΟΥ, ΕΤΗ ιβ. IMPERIUM THEOPHILI, ANNOS XII.

С. 526–543 [наборная заставка]: продолжение IMPERIUM MICHAELIS, CUM MATRE THEODORA. ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΙΧΑΗΛ ΜΕΤΑ ΘΕΟΔΩΡΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΣ ΑΥΤΟΥ.

С. 543–549 [наборная заставка]: продолжение ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ. IMPERIUM BASILII MACEDONIS.

С. 549–562 [наборная заставка]: продолжение ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΕΟΝΤΟΣ ΥΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΕΤΗ κε. IMPERIUM LEONIS BASILII FILII, ANNOS XXV.

С. 563–564 [наборная заставка]: продолжение ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΥΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ. IMPERIUM ALEXANDRI FILII BASILII.

С. 564–574 [наборная заставка]: продолжение CONSTANTINI LEONIS FILII IMPERIUM. ANNOS LV. ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΥΙΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΤΗ νε.

С. 574–592 [наборная заставка]: продолжение ROMANI IMPERIUM CUM CONSTANTINO EJUS GENERO, ANNOS XXVI. ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΕΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΓΑΜΒΡΟΥ ΑΥΤΟΥ, ΕΤΗ κστ.

С. 592–594 [наборная заставка]: окончание CONSTANTINI SOLIDUM IMPERIUM. ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. [концовка 33].

С. [1–4] [наборная заставка]: предметный указатель к тому INDEX RERUM PRAECIPUE MEMORABILIVM QVAE IN HOC SSE VOLUMINE CONTINENTUR. [колонтитул: INDEX.]

С. [4]: [типогр. линейка] колофон PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CURANTE SEBASTIANO MABRE-CRAMOISY, ejusdem Typographiæ Directore. [типогр. линейка] M. DC. LXXXV.

Издатель: Mâbre-Cramoisy Sébastien (1637?–1687).

Комментатор и переводчик: Combéfis, François (1605–1679).

UCN, BL, KBD, ÖLB, BVV, SBB, UCNG, UCSG, UCNRW ; Bernard, P. 147; Graesse, P. 586, 8. (VII); Степанова, № 177.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 498. № 42; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1498.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: HISTORIAE BYZANTINA... SCRIPTORES. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: Пфа /СХСVIII. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf* 855 (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf* 849 (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: 29 (зачеркнуто), рядом подписано 42 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: 6, внизу помета «*Лебедникова привоза: 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: Н.Г.Р. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 352.

3

Du Cange Fresne, Charles (1610–1667) HISTORIA BYZANTINA DUPLICI COMMENTARIO ILLUSTRATA. PRIOR FAMILIAS AC STEMMATA IMPERATORUM Constantinopolitanorum, cum eorundem Augustorum Nomismatibus, & aliquot Iconibus; Præterea FAMILIAS DALMATICAS & TURCICAS complectitur: ALTER DESCRIPTIONEM URBIS CONSTANTINOPOLITANÆ, qualis extitit sub Imperatoribus Christianis. Auctore CAROLO DU FRESNE Domino DU CANGE, Regi à Consiliis, & Franciæ apud Ambianos Quæstore. [гравюра с изображением «фортуны» Константинополя] LUTETIÆ PARISIORUM, Apud LUDOVICUM BILLAINE, Bibliopolam Parisiensem. CIО. ЮС. LXXX. *Cum Privilegio Regis Christianissimi.*

Paris, 1680.

[12], 16, [2], 17–372, [24], 1–180, 1–203, [1] с., 3 л. грав.; 2°, (40,2 × 27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 102 — с. 104, вместо с. 229 — с. 233.

В тексте многочисленные гравюры на меди, грав. на меди и дер. инициалы, заставки и концовки. На тит. л. гравюра с аллегорическим изображением фортуны и монограммой Луи Биллена. Подпись на гравюре: *Giffart sculp.*

С [1]: шмуцтитул I. FAMILIÆ BYZANTINÆ. II. CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA. Об. чистый.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С [5–11]: [заставка 36]: посвящение II-LUSTRISIMO VIRO DOMINO D. IOANNI BAPTISTAE COLBERT REGI AB INTIMIS CONSILIIS ET SECRETIORIBUS MANDATIS, GENERALI AERARII MODERATORI, SUMMO REGIORUM AEDIFICIORUM PRAEFECTO, REGIORUM ORDINUM QVAESTORI, Marchioni de Seignelay, Baroni de Seaux, etc. CAROLUS

DU FRESNE F. [инициал Q — гравюра на меди: змея, свернувшаяся кольцом] **Inc.:** QUAM lucubrationem aggredior edere in lucem... — **des.:**...ad immortalam Regis invictissimi gloriam, ac Tuae proinde, VIR ILLUSTRISIME, cumulum felicitatis. Datum Lutetiae Parisiorum Kal. Januarii τοῦ νέου ἔτους MDCLXXX.

С. [12] чистая.

С. 1–10 [заставка 17а]: предисловие к первой части сочинения PRAEFATIO AD FAMILIAS AUGUSTAS BYZANTINAS, DE GENEALOGICAE SCIENTIAE COGNITIONE, ac ejus utilitate. [инициал — гравюра на меди: изображение Троицы, коронующей коленопреклоненную женск. фигуру (аллегория столицы Византии)] **Inc.:** CUM rerum Byzantinorum Scriptores complures... — **des.:** ...et ex earum inspectione obscurae interdum Antiquitati lux affulgeat. [в конце — малая виньетка] [колонтитул: PRAEFATIO.].

С. [11] шмуцтитул FAMILIÆ AUGUSTÆ BYZANTINÆ, SEU STEMMATA IMPERATORUM CONSTANTINOPOLITANORUM, Ex Græcis ac Latinis scriptoribus, veteribusque monumentis accuratè descripta: QUIBUS ACCEDUNT Eorundem Augustorum Icones aliquot, ex tabellis Græcanicis, ac Codicibus manuscriptis. Præterea Nomismata aurea, argentea, ærea, à Constantino M. ad Constantinum Dragazen, ex Regis Christianissimi aliorumque Gazophylaciis, per singulas familias digesta.

С. 12 [типогр. линейка]: список 43 царских византийских родов INDEX STEMMATUM IMPERATOREM CONSTANTINOPOLITANORUM, Quae in hoc opere describuntur.

С. 13: гравированная нумизматическая таблица [колонтитул: FAMILIAE CONSTANTINI M. NOMISMATA.]

С. 14: описание аверса и реверса монет Familiae CONSTANTINI M. Imp. Nomismatum Tabella I. [в конце — виньетка] [колонтитул: FAMILIAE AUGUSTAE BYZANTINAE.].

С. 15: гравированная нумизматическая таблица.

С. 16: описание аверса и реверса монет Familiae CONSTANTINI M. Nomismatum Tab. II. [грав. на дер. концовка].

Р. [1–2] [наборная заставка]: список нумизматических таблиц INDEX TABELLARUM, quae ad huius operis, atque adeo totius Historiae Byzantinae illustrationem, in eo passim inferuntur. Quae ex iis nomismata Imperatorum Constantinopolitanorum complectuntur, Regiis impensis scalptae ac descriptae sunt.

С. 17: гравированная нумизматическая таблица.

С. 18–40: Familiae CONSTANTINI M. Imp. Nomismatum Tabella III. [описание монет] <...> (всего 15 таблиц и описаний монет династии Константина I Великого).

С. 41 [гравированная нумизматическая таблица]: Familiae CONSTANTINI M. Nomismatum Tab. XV. [описание монет].

С. 42–51 [наборная заставка]: I. FAMILIA CONSTANTINI MAGNI. Потомки Константина Великого [инициал С — гравюра на меди: ваза с цветами, птица, насекомое] [колонтитул: FAMILIAE AUGUSTAE BYZANTINAE.]

С. 52 [гравированная нумизматическая таблица]: JOVIANUS. [описание монет].

С. 53 [наборная заставка]: II. FAMILIA JOVIANI IMPERATORIS. Потомки Иовиана.

С. 54: гравированная нумизматическая таблица.

С. 55: Familiae VALENTINIANI Nomismatum Tab. I. [описание монет].

С. 56: гравированная нумизматическая таблица.

С. 57: Familiae VALENTINIANI Nomismatum Tab. II. [описание монет].

- С. 58 [наборная заставка]: III. *FAMILIA VALENTINIANI AUGUSTI*. Потомки Валентиниана [инициал G — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 61: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 62 : *Familiae THEODOSII M. Nomismatum Tab. I.* [описание монет].
- С. 63: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 64: *Familiae THEODOSII M. Nomismatum Tab. II.* [описание монет].
- С. 65: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 66: *Familiae THEODOSII M. Nomismatum Tab. III.* [описание монет]
- С. 67–68 [гравированная нумизматическая таблица]: *Familiae THEODOSII M. Nomismatum Tab. IV.* [описание монет] [концовка грав. на дер].
- С. 69–76 [наборная заставка]: IV. *FAMILIA THEODOSII MAGNI*. Потомки Феодосия Великого [концовка 5].
- С. 77: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 78: *Familiae LEONIS MAGNI Nomismata* [описание монет].
- С. 79–80 [наборная заставка]: V. *FAMILIA LEONIS MAGNI AUGUSTI*. Потомки Льва Великого [инициал N — гравюра на меди: лиса, растит. орнамент] [концовка 37].
- С. 81 [гравированная нумизматическая таблица]: *Familiae ZENONIS Augusti Nomismata.* [описание монет] [в конце — виньетка].
- С. 82–83 [наборная заставка]: VI. *FAMILIA ZENONIS AUGUSTI*. Потомки Зенона [инициал R — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [концовка 38].
- С. 84 [гравированная нумизматическая таблица]: *ANASTASIUS.* [описание монет].
- С. 85–87 [наборная заставка]: VII. *FAMILIA ANASTASII AUGUSTI*. Потомки Анастасия [инициал A — гравюра на меди].
- С. 88: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 89: *Familiae JUSTINI et JUSTINIANI Nomismatum Tab. I.* [описание монет].
- С. 90: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 91: *Familiae JUSTINI et JUSTINIANI Nomismatum Tab. II.* [описание монет].
- С. 92: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 93: *Familiae JUSTINI et JUSTINIANI Nomismatum Tab. III.* [описание монет].
- С. 94 [гравированная нумизматическая таблица]: *Familiae JUSTINI et JUSTINIANI Nomismatum Tab. IV.* [описание монет].
- С. 95–101 [наборная заставка]: VIII. *FAMILIA JUSTINI Thracis, et JUSTINIANI AA.* Потомки Юстина Фракийского и Юстиниана Великого [инициал С — гравюра на меди: ваза с цветами, птица, насекомое] [концовка 37].
- На с. 97: [гравюра с изображением имп. Юстиниана, его жены Феодоры и их потомства; копия мозаики из алтаря церкви св. Виталия в Равенне] *Liberi Justinian Augusti et Theodoraе.*
- С. 104 [=102] [гравированная нумизматическая таблица]: *TIBERII Aug Nomismata.* [описание монет].
- С. 103 [наборная заставка]: IX. *FAMILIA TIBERII AUGUSTI*. Потомки Тиберия [инициал F — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 104: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 105: *Mauricii Augusti Nomismata.* [описание монет].

- С. 106–108 [наборная заставка]: X. FAMILIA MAURICII AUGUSTI. Потомки Маврикия [инициал Р — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 111 [наборная заставка]: XI. FAMILIA RHOSAЕ AUGUSTI. Потомки Фоки [инициал N — гравюра на меди].
- С. 112: гравированная нумизматическая таблица.
- С. 113: Familiae HERACLI Aug. Nomismatum Tab. I. [описание монет].
- С. 114 гравированная нумизматическая таблица.
- С. 115: Familiae HERACLI Aug. Nomismatum Tab. II. [описание монет].
- С. 116 [гравированная нумизматическая таблица]: Familiae HERACLI A. Nomismatum Tab. III. [описание монет].
- С. 117–122 [наборная заставка]: XII. FAMILIA HERACLI AUGUSTI. Потомки Ираклия [инициал H — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [концовка 38].
- С. 123 [гравированная нумизматическая таблица]: LEO ISAURUS. [описание монет] [в конце — виньетка].
- С. 124–127 [наборная заставка]: XIII. FAMILIA LEONIS ISAURI AUGUSTI. Потомки Льва Исавра [инициал F — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 127 [наборная заставка] [гравированная нумизматическая таблица]: NICEPHORUS. STAURACIUS. [описание монет].
- С. 127–128: XIV. FAMILIA NICEPHORI GENERALIS AUGUSTI. Потомки Никифора Ставракия [инициал F — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 128 [наборная заставка] [гравированная нумизматическая таблица]: MICHAEL. [описание монет].
- С. 128–129: XV. FAMILIA MICHAELIS RHANGABE AUG. Потомки Михаила Рангаве [инициал T — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 130 [наборная заставка]: XVI. FAMILIA LEONIS ARMENI AUG. Потомки Льва Армянина [инициал B — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 131 [гравированная нумизматическая таблица]: Familiae MICHAELIS BALBI Aug. nomismata. [описание монет].
- С. 132–134 [наборная заставка]: XVII. FAMILIA MICHAELIS BALBI AUG. Потомки Михаила Пьяницы [инициал F — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 135 XVIII. *Familia THEODORAE Augustae, THEOPHILI Imperatoris conjugis*. Потомки Феодоры, жены Теофила [генеалогическая таблица] [концовка 38].
- С. 136 : гравированная нумизматическая таблица.
- С. 137: Familiae Basilii Macedonis Imp. Nomismata. [описание монет].
- С. 138–146 [наборная заставка]: XIX. FAMILIA BASILII MACEDONIS IMP. Потомки Василия I Македонянина [инициал E — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- На с. 139 гравюра с изображением св. Евдокии, жены имп. Василия I, и свв. Льва и Александра, его сыновей [“ex Ms. Bibl. Regiae CLIV, Gregorius Nazianzenus”].
- С. 146–148 [наборная заставка]: XX. FAMILIA ROMANI LACAPENI IMP. Потомки Романа Лакапина [инициал T — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 149–151 [наборная заставка]: XXI. FAMILIA NICEPHORI RHOSAЕ IMP. Потомки Никифора Фоки [инициал N — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 152 [гравированная нумизматическая таблица]: JOANNES ZIMISCES. [описание монет].

- С. 153 [наборная заставка]: XXII. *FAMILIA JOANNIS ZIMISCAE IMP.* Потомки Иоанна Цимисхия [генеалогическая таблица].
- С. 153 [наборная заставка]: XXIII. *FAMILIA SCLERORUM.* Семья Склеров [генеалогическая таблица].
- С. 154–156 [наборная заставка]: XXIV. *FAMILIA ARGYRORUM, seu ARGYROPULORUM.* Семья Аргиропуло [инициал А — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 156–158 [наборная заставка]: XXV. *FAMILIA ARGYRORUM ITALICORUM.* Итальянская ветвь Аргиропуло [инициал Е — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [концовка 5].
- С. 159 [гравированная нумизматическая таблица]: *Familiae Ducaenae Nomismata.* [описание монет].
- С. 160–166 [наборная заставка]: XXVI. *FAMILIA DUCARUM.* Семья Дука [инициал L — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- На с. 162 [гравюра с изображением Христа, благословляющего Романа и Евдокию, детей Константина Дуки, копия оклада из слоновой кости на Евангелии из церкви св. Ioannis Vesontionensis; “ex lib. *De Linteis sepulchralibus Christi*, cap. 10, delinearum curavit Jo. Jacobus Chissletius”]: *Liberi Constantini Ducae Imp. ex Eudocia Augusta.*
- На с. 163 гравюра с увеличенным изображением золотой монеты Никифора III Вотаниата (благославляющая Богородица).
- С. 167 [наборная заставка]: XXVII. *DU-CAGINORUM STEMMA.* Семья Дукагинов [генеалогическая таблица].
- С. 168–169 [гравированная нумизматическая таблица]: *ALEXIUS COMNENUS, JOANNES COMNENUS, MANUEL COMNENUS, ANDRONICUS.* [описание монет].
- С. 169–189 [наборная заставка] XXVIII. *STEMMA COMNENORUM.* Династия Комнинов (*первая часть*) [инициал G — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 189–196 [наборная заставка]: XXIX. *STEMMATIS FAMILIAE COMNENICAE PARS ALTERA, Complectens Principes et Imperatores Trapezuntinos.* Династия «великих Комнинов» [инициал I — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 196–198 [наборная заставка]: XXX. *COMNENORUM ARIANTARUM STEMMA.* Семья «македонских Комнинов» [инициал E — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 199–200 [наборная заставка]: XXXI. *FAMILIA COMNENORUM SABAUDICA.* [инициал I — гравюра на меди: растит. орнамент] [концовка 5].
- С. 201–206 [наборная заставка]: XXXII. *ANGELORUM FAMILIA.* [гравированная нумизматическая таблица] *ISAACUS ANGELUS, ALEXIUS ANGELUS.* [описание монет] Династия Ангелов (*часть первая*) [инициал F — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 206–211 [типogr. линейка]: *ANGELORUM STEMMATIS pars altera.*
- С. 211–213 [наборная заставка]: XXXIII. *FAMILIA ANGELORUM DRIVASTENSIS.* [инициал M — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 214 [наборная заставка]: XXXIV. *FAMILIA ANGELORUM NIVERNENSIS.* [инициал H — гравюра на меди: тератологич. орнамент].
- С. 214–216 [наборная заставка]: XXXV. *BRANARUM FAMILIA.* [инициал B — гравюра на меди: растит. орнамент].
- С. 216–217 [наборная заставка]: XXXVI. *FAMILIA IMP. CONSTANTINOPOLITANORUM ex gente Francica.* Латинские правители Константинополя [гравюра с двумя изображениями]

ми Балдуина IX, графа Фландрского: на коне и на троне; в центре медальон с надписью: «BVLLA AVREA BALDVINI II. IMP. CONSTANT. 1247» [инициал I — гравюра на меди: растит. орнамент] *IMPERATORES CONSTANTINOPOLITANI ex familiis Comitum flandriae, Antisiodori, Briennae, Valesii, Tarenti et Avelini.* [генеалогическая таблица].

С. 218–220 [наборная заставка]: XXXVII. LASCARICA FAMILIA. [гравюра с изображением монет и императорских инсигний] *примечание: De hisce nummis vide Dissertationem nostram n. 67.* [инициал A — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 220–221 [типогр. линейка] *PROCERES ALIQUOT GRAECI ex Familia Lascarica.* Знатные представители фамилии Ласкарей [генеалогическая таблица].

С. 222–224 [наборная заставка]: XXXVIII. FAMILIA VATATZARUM, *seu ut à Latinis scriptoribus vocantur, VATICIORUM.* Династия Ватацей [инициал V — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 225–226 [наборная заставка]: XXXIX. STEMMA COMITUM INTEMELIENSIVM IN LIGURIBUS, *qui LASCARICVM cognomen assumpserunt.* [генеалогическая таблица] [инициал P — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 226–227 [наборная заставка]: *COMITES BRIGAE, Ex familia Lascarica. (часть первая)* [генеалогическая таблица].

С. 228 [наборная заставка]: *Ramus alter stemmatis Lascarici ex comitibus Brigae.* [наборная заставка]: *Ejusdem Lascarici Rami pars altera.*

С. 233 [=229] [наборная заставка]: *STEMMA DOMINORVM DE CHASTEAVNEVF, ex Familia Lascarica Albintemeliensi, Ex adversarii Peirescianis et Historia nostra Franco-Byzantina lib. 5. n. 43.* [концовка 37].

С. 230–248 [наборная заставка]: XL. STEMMA PALAEOLOGORVM. [гравю-

ра с изображением монет и инсигний] *примечание: Vide Dissertationem nostram n. 67.* Династия Палеологов (*часть первая*) [инициал M — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

На с. 233 гравюра с изображением ипм. Михаила Палеолога, его жены Феодоры и сына Константина (Порфиrogenнита) (фреска с западной стены храма Богородицы-Перивлепты в Константинополе).

На с. 242 гравюра с изображением ипм. Мануила Палеолога, его матери Елены и его детей: Иоанна, Феодора и Андроника (из рукописи «Ареопагитик», посланной лично Мануилом Палеологом в монастырь Сен-Дени в 1408 г. с Мануилом Хрисолорой; предоставлена Жаном Мабилье-ном).

На с. 245 гравюра с увеличенным изображением монеты ипм. Иоанна Палеолога, художник Пизано.

С. 249–253 [наборная заставка]: XLI. PALAEOLOGORVM STEMMATIS PARS ALTERA, *seu Marchiones Monferatenses ex gente Palaeologa.* [инициал T — гравюра на меди: растит. орнамент].

С. 254–256 [типогр. линейка] *DE CAETERIS PALAEOLOGIS, quorum stirps incerta.*

С. 256–257 [наборная заставка]: XLII. FAMILIA PALAEOLOGORVM BISSIPATORVM. [инициал I — гравюра на меди: растит. орнамент] [концовка 5].

С. 258–262 [наборная заставка]: XLIII. FAMILIA CANTACUZENORVM. [инициал — гравюра на меди: ваза с цветами, птица, насекомое] [в конце — виньетка].

С. 263–264 [типогр. линейка] : *CANTACVZENI ALII incerta originis.* [концовка 38].

С. [265]: шмуцтитул *FAMILIÆ DALMATIÆ, SCLAVONICÆ, TURCICÆ: SEU SERIES GENEALOGICÆ ac historicæ Regum & Toparcharum Dalmatiæ, & Sultanorum Turcicorum, sub Imperatoribus Constantinopolitanis.* Об. чистый.

С. 267: гравюра с изображением гербов и инсигний балканских королевств и отдельных дворянских домов.

С. 268 [типогр. линейка]: содержание тома *REGES ET TOPARCHAE DALMATIAE et Sclavoniae sub Imperatoribus Constantinopolitanis, quorum series et Stemmata hic describuntur. FAMILIAE TURCICAE.*

С. 269–270 [наборная заставка]: I. DALMATIAE IN VARIAS PROVINCIAS DIVISIO sub Imperatoribus Constantinopolitanis. Администр. деление Далмации [инициал С — гравюра на меди: ваза с цветами, птица, насекомое] [колонтитул — FAMILIAE DOLMATICAE, SCLAVONICAE, TURCICAE].

С. 270–273 [наборная заставка]: II. REGES SERVIAE ET DALMATIAE. Короли Сербии и Далмации (*часть первая*) [инициал D — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [в конце — генеалогическая таблица].

С. 273–293 [наборная заставка]: III. PRIORUM DALMATIAE ET SERVIAE REGUM AC PRINCIPUM SERIES ALTERA. Короли и князья Сербии и Далмации (*часть вторая*) [инициал N — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 294–295 [наборная заставка]: IV. FAMILIA VUCASCINI REGIS SERVIAE. [инициал V — гравюра на меди].

С. 295–304 [наборная заставка]: V. REGES DALMATIAE ET CROATIAE. [инициал D — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 304 [наборная заставка]: *COMITUM BRIBIRIENSIVM in Croatia Stemma.* [генеалогическая таблица].

С. 305 [наборная заставка]: *COMITUM TRININII OPPIDI, quod hodie Knin dicunt, Stemma.* [генеалогическая таблица] *CORBAVIAE IN CROATIA COMITUM Stemma.* [генеалогическая таблица].

С. 305–318 [наборная заставка]: VI. SERIES HISTORICA ET GENEALOGICA

REGUM BULGARIAE. Болгарские цари (часть первая; 1-е царство) [инициал A — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 318–324 [наборная заставка]: VII. SERIES ALTERA REGUM BULGARIAE post instauratum regnum. Болгарские цари (2-е царство) [инициал — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 325 [наборная заставка]: *ASANINA FAMILIA à Bulgaricis Regibus orta.* [генеалогич. таблица].

С. 326–333 [наборная заставка]: VIII. BOSSINENSES BANI AC REGES. [инициал — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 333–339 [наборная заставка]: IX. DESPOTARUM SERVIAE ET RASCIAE Stemma Genealogicum. [инициал P — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 339–340 [наборная заставка]: X. DUCES SPLATENSES. [инициал S — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 340–342 [наборная заставка]: XI. DUCES SANCTI SABAE. [инициал D — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 343 [наборная заставка]: XII. COMITES CHELMENSES. [инициал I — гравюра на меди: растит. орнамент].

С. 344 [наборная заставка]: XIII. COMITES ZENTAE. [инициал R — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [генеалогич. таблица].

С. 345 [наборная заставка]: XIV. DRAGANENSIS FAMILIA in Serviae Regno. [инициал Z — гравюра на меди: растит. орнамент].

С. 345–346 [наборная заставка]: XV. DUCES JOANNINAE, AC AETOLIAE DOMINI. [инициал S — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 347–348 [наборная заставка]: XVI. DUCES MONTISNIGRI, seu de Montenegro.

[инициал S — гравюра на меди: тератологич. орнамент] [генеалогическая таблица].

C. 348 [наборная заставка]: XVII. USCIENSES, seu *DE USCIZ*, in Dalmatia Comites. [инициал V — гравюра на меди: тератологический орнамент].

C. 348–350 [наборная заставка]: XVIII. CASTRIOTORUM FAMILIA. [инициал Q — гравюра на меди: растит. орнамент].

C. 351 [наборная заставка]: XIX. SPANORUM IN ALBANIA STEMMA. [инициал A — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

C. 351–352 [наборная заставка]: XX. BOSCALIORUM FAMILIA. [инициал C — гравюра на меди: ваза с цветами, тица, насекомое] [концовка 39].

C. 353 [наборная заставка]: I. STEMMA TURCICORUM SULTANORUM. [инициал C — гравюра на меди: ваза с цветами, тица, насекомое] [генеалогич. таблица].

C. 354–358 [наборная заставка]: II. SULTANI ICONIENSES. [инициал I — гравюра на меди: ваза с плодами, растит. орнамент].

C. 359 [наборная заставка]: III. OSMANIDARUM, seu OTTOMANORUM STEMMA. [генеалогич. таблица].

C. 360–363 [наборная заставка]: IV. ARMA ET INSIGNIA PRINCIPUM aliquot Turcicorum, vel certè Mahumetanorum, aut Paganorum. [инициал V — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

C. 363–364 [наборная заставка]: ADDENDA et suis locis inferenda.

C. 365–372 [наборная заставка]: алфавитный указатель INDEX AD FAMILIAS BYZANTINAS, DALMATICAS, SCLAVONICAS, TURCICAS. [концовка 39].

C. [1]: шмуцтитул CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA, seu DESCRIPTIO URBS CONSTANTINOPOLITANÆ, Qualis extitit sub Imperatoribus Christianis, EX VARIIS

SCRIPTORIBUS CONTEXTA & adornata. LIBRI QUATUOR. Об. чистый.

C. [3–14] [наборная заставка]: оглавление четырех томов «Описания Константинополя» SYLLABUS, seu INDEX DESCRIPTIONIS URBS CONSTANTINOPOLITANAE. [колонтитул: SYLLABUS LOCORUM URBS ONSTANTINOPOLITANAE].

C. [3–5] [типогр. линейка]: *LIBER PRIMUS. Praemittuntur* BYZANTII veteris Origines.

C. [5–8] [типогр. линейка]: *LIBER SECUNDUS.*

C. [8–9] [типогр. линейка]: *LIBER TERTIUS.*

C. [9–14] [типогр. линейка]: *LIBER QUARTUS.*

C [15] [наборная заставка]: описание выходных гравюр *DE PROXIMIS QUATUOR TABELLIS, quae Byzantii seu Constantinopoleos Descriptioni praemittuntur.* [инициал — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

C. [17] [наборная заставка]: BOSPORI THRACII ET CONSTANTINOPOLIS in XIV. Regiones divisae DELINEATIO. [оригинальная гравированная карта Босфора с окрестностями, составленная по описанию Дионисия Византийца (в издании Lucas Holstenius), дополненная данными Petrus Gyllius, взятыми из других виз. источников] *Locorum aliquot ad utrumque Bospori littus indicatio.* [список условных обозначений].

C. [18]: ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΑΝΑΠΛΟΥΣ ΒΟΣΠΟΡΟΥ. Отрывок из описания Дионисия Византийца («по рукописям Ватиканской библиотеки и Королевской библиотеки в Париже») **Inc.:** Εἰ μόνην συνέβαινε τοῖς ἀναπλεῦσιν εἰς τὸν Εὐξείνιον Πόντον... — **des.:** ... τὸ δὲ πέρασ, ποταμὸς Τάναϊς, ὄρος τῶν δεῖν ἡμέρων.

C. [19] [наборная заставка]: URBS CONSTANTINOPOLITANAE DELINEA-

ТЮ, qualis extitit anno MCCCCXXII. proinde antequam in Turcorum potestatem venisset. [гравированная карта Константинополя, копия рукописной из Ms. Bibl. Reg. MCCXIV (Christophori de Bondelmontibus Florentini liber de Insulis Archipelagi, 1422 г.), с улучшениями].

С. [20]: NOMISMATA A BYZANTIIS CUSA, aerea omnia. *Tab. I. Horum plaeraque in Originibus Byzantii veteris illustrantur.* [описание монет, изобр. на с. [21]].

С. [21]: гравированная нумизматическая таблица.

С. [22]: NOMISMATUM BYZANTII CUSORUM *Tab. II.* [описание монет, изобр. на с. [23]].

С. [23]: гравированная нумизматическая таблица. Об. чистый.

С. 1 [заставка 17а]: тит. лист первого тома **CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA, seu DESCRIPTIO URBS CONSTANTINOPOLITANAE, Qualis extitit sub Imperatoribus Christianis, EX VARIIS SCRIPTORIBUS CONTEXTA et adornata. LIBER PRIMUS.**

С. 1–4 [типогр. линейка]: BYZANTII VETERIS ORIGINES. I. *BYZANTII SITUS.* [инициал С — гравюра на меди: изображение Троицы, коронующей коленопреклоненную женскую фигуру (аллегория столицы Византии)] [колонтитул: CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA. LIB. I.].

С. 4 [типогр. линейка]: II. *CHRYSOCE-RAS.*

С. 4–7 [типогр. линейка]: III. *SINUS CERATINUS.*

С. 7–8 [типогр. линейка]: IV. *BOSPORUS.*

С. 9 [типогр. линейка]: V. *PERAMA.*

С. 9–10 [типогр. линейка]: VI. *CATENA.*

С. 10–11 [типогр. линейка]: VII. *PORTUS BYZANTII.*

С. 11–12 [типогр. линейка]: VIII. *MURI VETERES.*

С. 12–13 [типогр. линейка]: *TURRES.*

С. 13–14 [типогр. линейка]: X. *PORTAE.*

С. 14 [типогр. линейка]: XI. *ACROPOLIS.* [типогр. линейка]: XII. *AEDIFICIA PUBLICA.*

С. 14–15 [типогр. линейка]: XIII. *TEMPLA.*

С. 15–16 [типогр. линейка]: XIV. *TEMPLA SUBURBANA.*

С. 16–18 [типогр. линейка]: XV. *BYZANTII CONDITORES.*

С. 18–22 [типогр. линейка]: XVI. *STATUS ET FORTUNA BYZANTII.* Краткий обзор истории Византия до времен Константина Великого [концовка 38].

С. 23–26 [наборная заставка]: I. *CONSTANTINPOLIS.* [инициал А — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

С. 26–27 [типогр. линейка]: II. *TEMPUS CONDITAE CONSTANTINOPOLIS.*

С. 27–30 [типогр. линейка]: III. *URBS ENCAENIA.*

С. 30–32 [типогр. линейка]: IV. *URBS DEIPARAE DICATA.*

С. 32–33 [типогр. линейка]: V. *URBS CONSTANTINOPOLIS DICTA.*

С. 33–36 [типогр. линейка]: VI. *SECUNDARET NOVA ROMA.*

С. 36–37 [типогр. линейка]: VII. *PRIVILEGIA CONSTANTINOPOLIS.*

С. 37 [типогр. линейка]: VIII. *SEPTEM COLLES.*

С. 37–38 [типогр. линейка]: IX. *MURI CONSTANTINIANI.*

С. 38–41 [типогр. линейка]: X. *MURI THEODOSIANI.*

С. 41 [типогр. линейка]: XI. *MURUS BLACHERNIANUS*.

С. 41–43 [типогр. линейка]: XII. *MURI MARITIMI*.

С. 43–44 [типогр. линейка]: XIII. *TURRES*.

С. 44–46 [типогр. линейка]: XVI. [=XIV] *ACROPOLES*.

С. 46–49 [типогр. линейка]: XIV. [=XV] *PORTAE AD SINUM CERATINUM*.

С. 49–54 [типогр. линейка]: XV. [=XVI] *PORTAE MEDITERRANEAЕ, seu TERRESTRES*.

С. 54–56 [типогр. линейка]: XVI. [=XVII] *PORTAE AD PROPONTIDEM*.

С. 56–57 [типогр. линейка]: XVII. [=XVIII] *PORTUS, NEORIA, ET SCALAE ad Sinum Ceratinum*.

С. 57–58 [типогр. линейка]: XVIII. [=XIX] *SCALAE*.

С. 58–61 [типогр. линейка]: XIX. [=XX] *PORTUS AD PROPONTIDEM*.

С. 61–63 [типогр. линейка]: XX. [=XXI] *REGIONES*.

С. 63–66 [типогр. линейка]: XXI. [=XXII] *DESCRIPTIO URBIS CONSTANTINOPOLITANAE secundum quatuordecim regiones*. PRAEFATIO. Предисловие к описанию 14-ти кварталов Константинополя из издания Ламбеция.

С. 66–69 [типогр. линейка]: XXII. [=XXIII] *SYCAE*. Описание 13-го квартала (Пера).

С. 69–70 [типогр. линейка]: XXIII. [=XXIV] *VICI, VIAE, seu PLATEAE*.

С. 70–84 [типогр. линейка]: XXIV. [=XXV.] *FORA PUBLICA, ALIAQUE rerum venalium*.

На с. 79 гравюра с изображением историзованной мраморной колонны

на «форуме быка», или форуме Феодосия, в Константинополе («COLVMNA C[ONSTANTINO]POLI QVAM HISTORIATAM VOCANT...»; из библиотеки аббатства св. Женевьевы (Genovefae) Парижской; предоставлена каноником Клардио Молине).

С. 84–86 [типогр. линейка]: XXV. [=XXVI] *AQUAEDUCTUS*.

С. 86–88 [типогр. линейка]: XXVI. [=XXVII] *NYMPHAEA*.

С. 88–95 [типогр. линейка]: XXVII. [=XXVIII] *BALNEAE, THERMAE*.

С. 95–98 [типогр. линейка]: XXVIII. [=XXIX] *CISTERNAE*.

С. 98 [типогр. линейка]: XXIX. [=XXX] *CLOACAE*.

С. 99 [типогр. линейка]: XXX. [=XXXI] *LATRINAE PUBLICAE*. [концовка 5].

С. 100 чистая.

С. 101 [заставка 17а]: тит. лист второго тома **CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA, seu DESCRIPTIO URBIS CONSTANTINOPOLITANAE, Qualis extitit sub Imperatoribus Christianis. LIBER SECUNDUS**.

С. 101–107 [типогр. линейка]: I. *CIRCUS, seu HIPPODROMUS*. [инициал E — гравюра на меди: Бог-Саваоф на облаке, в двойном кольце «сил небесных»; в ногах — аллегории четырех евангелистов] [колонтитул: CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA. LIB. II.].

С. 107–109 [типогр. линейка]: II. *THEATRA, AMPHITHEATRA, LUSORIA, STADIA*.

С. 109–112 [типогр. линейка]: III. *PORTICUS*.

С. 112–125 [типогр. линейка]: IV. *MAGNUM PALATIUM, Triclinia et partes Magni Palatii*.

С. 125–134 [типogr. линейка]: V. *PALATIA URBANA*.

С. 135–141 [типogr. линейка]: VI. *TRIBUNALIA*.

С. 141–142 [типogr. линейка]: VI. *DOMUS AUGUSTAE*.

С. 143 [типogr. линейка]: VII. *DOMUS NOBILISSIMAE*.

С. 143–144 [типogr. линейка]: VIII. *PATRIARCHIUM*.

С. 144–157 [типogr. линейка]: IX. *AEDIFICIA ALIA PUBLICA*.

С. 157–158 [типogr. линейка]: X. *HORREA PUBLICA*.

С. 158 [типogr. линейка]: XI. *PISTRINA*.

С. 158–159 [типogr. линейка]: XII. *GRADUS*.

С. 159–161 [типogr. линейка]: XIII. *SECRETATA, SEU TRIBUNALIA JURIDICA Civilia et Ecclesiastica*.

С. 161–163 [типogr. линейка]: XIV. *SECRETATA ECCLESIASTICA, SEU TRIBUNALIA, in quibus controversiae Ecclesiasticae agitantur...*

С. 163–164 [типogr. линейка]: XV. *AEDES PUBLICAE JUDAEORUM ET SARACENORUM*.

С. 164–180 [типogr. линейка]: XVI. *VARIUM URBIS TRACTUS*.

С. 1 [заставка 17а]: тит лист. третьего тома **CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA, SEU DESCRIPTIO URBIS CONSTANTINOPOLITANAE, Qualis extitit sub Imperatoribus Christianis. LIBER TERTIUS**.

С. 1–5 [типogr. линейка]: I. *AEDES SACRAE, ECCLESIAE CATHOLICAE, ORATORIA, Monasteria*. [инициал С — гравюра на меди: изображение Троицы, коронующей коленопреклоненную женскую фигуру (аллегория столицы Визан-

тии)] [колонтитул: **CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA. LIB. III.**].

С. 5–6 [наборная заставка]: II. *ECCLESIA SANCTAE SOFIAE*. [инициал S — гравюра на меди: тератологич. орнамент].

На с. 5: гравюра с изображением константинопольского храма св. Софии [эта и три последующие гравюры исполнены Ludovicus Billainius на основе комментария Петра Посина к изд. «Истории» Георгия Пахимера (по рукописи *Bibl. Barberinae*)].

С. 6 [типogr. линейка]: I. *ECCLESIA CONSTANTINIANA*.

С. 7 [типogr. линейка]: II. *MAGNA ECCLESIA CONSTANTINIANA*.

С. 7–8 [типogr. линейка]: III. *MAGNA ECCLESIA THEODOSIANA*.

С. 9 [типogr. линейка]: IV. *MAGNA ECCLESIA IUSTINIANEA*. [типogr. линейка]: V. *PRIMA ENCAENIA*.

С. 10 [типogr. линейка]: VI. *SECUNDA ENCAENIA*.

С. 11 [типogr. линейка]: VII. *ARCHITECTI*.

С. 11–12 [типogr. линейка]: VIII. *IMPENSA*.

С. 12 [типogr. линейка]: IX. *MATERIA, LATERES*.

С. 12–13 [типogr. линейка]: X. *MARMORA*.

С. 13–14 [типogr. линейка]: *MUSIVUM*.

С. 14 [типogr. линейка]: XII. *AMPLITUDO*. [типogr. линейка]: XIII. *LONGITUDO*.

С. 15 [типogr. линейка]: XIV. *LATITUDO*. [типogr. линейка]: XV. *ALTITUDO*. [типogr. линейка]: XVI. *PORTICUS EXTERIORES AD MERID. ET SEPT.*

С. 15–16 [типogr. линейка]: XVII. *PORTICUS OCCIDENTALES*.

С. 16–18 [типогр. линейка]: XVIII. *NAR-
THEX*.

Между с. 16 и 17 вклеены три гравюры с изображением внешнего фасада, плана и иконостаса храма св. Софии в Константинополе; копии Петра Поспина с «рукописи Bibliothecae Barberinae», вошли в его «Замечания к истории Георгия Пахимера»; для издания Дю Канжа гравировал Людовик Бильен (Billainius):

1) “PROSPECTVS EXTERIOR AEDIS SANCTAE SOFIAE CP”

2) *ICHTNOGRAPHIA AEDIS SANCTAE SOPHIAE CONSTANTINOPOLITANAE*.

3) *PROSPECTVS INTERIOR AEDIS SANCTAE SOPHIAE CP*.

С. 18–19 [типогр. линейка]: XIX. *PYRAMIDES*.

С. 19–20 [типогр. линейка]: XX. *ATRIUM*.

С. 20 [типогр. линейка]: XXI. *GARSONOSTASIUM*.

С. 21–22 [типогр. линейка]: XXII. *PHIALA*.

С. 22–23 [типогр. линейка]: XXIII. *AUGUSTAEUM*.

С. 23 [типогр. линейка]: XXIV. *STATUA JUSTINIANI*.

С. 23–24 [типогр. линейка]: XXV. *PORTAE OCCIDENTALES*.

С. 24 [типогр. линейка]: XXVI. *PORTA ORIENTALIS*.

С. 25. [типогр. линейка]: *PORTA SEPTENTRIONALIS*.

С. 25–26 [типогр. линейка]: XXVIII. *PILAE MAIORES*.

С. 26 [типогр. линейка]: XXIX. *TRIGONI*.

С. 26–27 [типогр. линейка]: *ARCUS*.

С. 27–28 [типогр. линейка]: XXXI. *ARCUS SEPTAENT. ET MERID*.

С. 29 [типогр. линейка]: XXXII. *HEMISPHERIUM*.

С. 29–30 [типогр. линейка]: XXXIII. *THOLVS, seu TRVLLVS*.

С. 31 [типогр. линейка]: XXXIV. *ALTITUDO CENTRI*.

С. 31–32 [типогр. линейка]: XXXV. *CASVS TRVLLAE seu HEMISPHERII*.

С. 32 [типогр. линейка]: XXXVI. *MURI OBTINENTES PILIS*.

С. 32–33 [типогр. линейка]: *PORTICUS INFERIORES*.

С. 33–34 [типогр. линейка]: XXXVIII. *PORTICUS SUPERIORES, seu CATECHUMENA, vel Gynaeconitides*.

С. 34–35 [типогр. линейка]: XXXIX. *AULAE*.

С. 35 [типогр. линейка]: XL. *SEDES IMPERATRICIS*.

С. 36 [типогр. линейка]: XLI. *COCHLEAE*.

С. 36–37 [типогр. линейка]: XLII. *SEDES IMPERATORIS*.

С. 37–38 [типогр. линейка]: XLIII. *CORONAE*.

С. 38 [типогр. линейка]: XLIV. *PAVIMENTUM*. [типогр. линейка]: XLV. *TESTUDO*.

С. 39 [типогр. линейка]: XLVI. *TECTUM*. [типогр. линейка]: XLVII. *FENESTRAE*.

С. 39–41 [типогр. линейка]: XLVIII. *LAMPADES ET CANDELAE*.

С. 41–43 [типогр. линейка]: XLIX. *BEMA*.

С. 43–45 [типогр. линейка]: L. *CONCHA*.

С. 45–46 [типогр. линейка]: LI. *ABSIDA*.

С. 46–47 [типогр. линейка]: LII. *FENESTRAE CONCHAE*.

С. 47–48 [типогр. линейка]: LIII. *MENSA SANCTA*.

- С. 49 [типогр. линейка: LIV. *GRADUS SACRAE MENSAE*. [типогр. линейка]: LV. *COLUMNAE SACRAE MENSAE*.
- С. 49–50 [типогр. линейка]: LVI. *MARE*.
- С. 50–52 [типогр. линейка]: LVII. *CIBORIUM*.
- С. 52 [типогр. линейка]: LVIII. *CRATERES CIBORII*.
- С. 52–53 [типогр. линейка]: LIX. *LILIA CIBORII*.
- С. 53 [типогр. линейка]: LX. *SPHAERA, seu MALUM CIBORII*.
- С. 53–54 [типогр. линейка]: LXI. *CRUX CIBORII*.
- С. 54–55 [типогр. линейка]: LXII. *TURRIS*.
- С. 55 [типогр. линейка]: LXIII. *PYXIS*.
- С. 55–56 [типогр. линейка]: LXIV. *COLUMBA*.
- С. 56–57 [типогр. линейка]: LXV. *VELA CIBORII*.
- С. 57–58 [типогр. линейка]: LXVI. *SYNTHRONUS*.
- С. 59–60 [типогр. линейка]: LXVII. *PROTHESIS*.
- С. 60–61 [типогр. линейка]: LXVIII. *DIACONICUM BEMATIS*.
- С. 61–62 [типогр. линейка]: LXIX. *CONCHAE OCCIDENTALES*.
- С. 62–63 [типогр. линейка]: LXX. *CANCELLUS BEMATIS*
- С. 63 [типогр. линейка]: LXXI. *PORTAE SANCTAE*.
- С. 63–64 [типогр. линейка]: LXXII. *VELOTHYRA*.
- С. 64–67 [типогр. линейка]: LXXIII. *SOLEA*.
- С. 67–68 [типогр. линейка]: LXXIV. *AMBO*.
- С. 68–69 [типогр. линейка]: LXXV. *GRADUS AMBONIS*.
На с. 69 гравюра с изображением мраморного амвона храма св. Софии (рисунок Петра Поссина (?), гравюра Людовика Бильена (?).
- С. 69–70 [типогр. линейка]: *PUTEUS SACER*.
- С. 70–71 [типогр. линейка]: LXXVII. *NAOS*.
- С. 71–72 [типогр. линейка]: LXXVIII. *CLERUS S. SOPHIAE*.
- С. 72 [типогр. линейка]: LXXIX.
- С. 72–73 *UMBILICUS*. [типогр. линейка]: LXXX. *BAPTISTERIUM*.
- С. 73 [типогр. линейка]: LXXXI. *FONS BAPTISTERII*.
- С. 73–74 [типогр. линейка]: LXXXII. *DIACONICUM*.
- С. 74 [типогр. линейка]: LXXXIII. *SECRETARIUM*.
- С. 74–76 [типогр. линейка]: *METATORIUM*.
- С. 76 [типогр. линейка]: LXXXV. *VESTIARIUM*.
- С. 76–77 [типогр. линейка]: LXXXVI. *SALUTATORIUM*.
- С. 77–78 [типогр. линейка]: *SCEVOPHYLACIUM*. [концовка 5].
На с. 77 гравюра с изображением сцены погребения Кесария [брата Григория Богослова?], из рукописи Bibl. Reg. CLV, Opera S. Gregorii Nazianzeni.
- С. 79 [заставка 17a]: тит. лист четвертого тома **CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA, seu DESCRIPTIO URBIS CONSTANTINOPOLITANAE, Qualis exti-**

tit sub Imperatoribus Christianis. LIBER QUARTUS.

С. 79–82 [типогр. линейка]: I. *AEDES ALIAE DEO SACRAE*. [инициал Е — гравюра на меди] [колонтитул: *CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANA. LIB. IV.*]

С. 82–97 [типогр. линейка]: II. *AEDES SACRAE DEIPARAE DICATAE*.

С. 97–99 [типогр. линейка]: III. *AEDES SACRAE S. MICHAELI, ANGELIS, et Archangelis dicatae*.

С. 99–105 [типогр. линейка]: IV. *AEDES SACRAE SANCTIS PROPHETIS DICATAE, quae inde Προφητεῖα Graecis dicebantur*.

На с. 101 оригинальная (?) гравюра с изображением главы Иоанна Крестителя «*CAPVT S. IOANNIS BAPTISTAE. QVOD ASSERVATVR ET COLITVR IN ECCLESIA CATHEDRALI AMBIANENSI (I.Laloiette fecit)*».

С. 105–117 [типогр. линейка]: V. *AEDES SACRAE SANCTIS APOSTOLIS DICATAE*.

С. 117–141 [типогр. линейка]: VI. *AEDES SACRAE SANCTIS MARTYRIBUS, Confessoribus etc. dicatae*.

На с. 120 гравюра с изображением епископов Николая (Мирликийского?), Иоанна Златоуста, Василия Великого; копия с иконы «греческого образца», хранящейся в «Музее монастырских каноников» («ex Musaeo RR. PP. Canonorum Regularium») аббатства св. Женеьевы (Genovefae) Парижской.

На с. 125 гравюра с изображением семейства епископа Григория Богослова: святых Григория «отца Богослова», самого Григория, его брата Кесария и сестры Горгонии, из ркп. *Bibl. Regia CLIV*.

На с. 137 гравюра с изображением св. первомученика Стефана, мучениц Феклы и Екатерины, икона греческого письма из монастыря св. Женеьевы (Genovefae) Парижской.

С. 141–151 [типогр. линейка]: VII. *AEDES SACRAE SANCTIS VIRGINIBUS et Martyribus dicatae*.

На с. 149 гравюра с изображением святых великомучениц Параскевы, Варвары и Марины, греческая икона из «Музея монастырских каноников» («ex Musaeo Canonorum Regularium») аббатства св. Женеьевы (Genovefae) Парижской.

С. 151–163 [типогр. линейка]: VIII. *AEDES SACRAE CONDITORUM, aut Urbis tractus, vel alio nomine donatae*.

С. 163–166 [типогр. линейка]: IX. *XENODOCHIA*.

С. 167–168 [наборная заставка]: X. *SUBURBANA CONSTANTINOPOLIS*.

С. 168–171 [типогр. линейка]: XI. *PALATIA SUBURBANA*.

С. 171–174 [типогр. линейка]: XII. *PALATIA SUBURBANA IN THRACIA*.

С. 175–178 [типогр. линейка]: XIII. *PALATIA SUBURBANA ASIATICA*.

С. 179–180 [типогр. линейка]: XIV. *PONS AD URBEM*.

С. 180–191 [типогр. линейка]: XV. *MONASTERIA SUBURBANA*.

С. 191–194 [наборная заставка]: *ADDENDA, et suis locis inferenda*. [колонтитул: *ADDENDA*. [в конце — *Finis Constantinopoleos Christianae*.]

С. 195–203 [наборная заставка]: именной указатель к четырем томам *INDEX AD CONSTANTINOPOLIM CHRISTIANAM*. [в конце — *FAMILIARUM AUGUSTARUM BYZANTINARUM, ET CONSTANTINOPOLIS CHRISTIANAE FINIS*.]

С. 203 [типогр. линейка]: *Errata sic emendanda in Constantinopoli Christ*. [типогр. линейка]: *SVMMA PRIVILEGII*. [Подпись: *Datum S. Germ. in Laya die XXIX Decemb. M.DC.LXXIX. De Mandato Regis, signat JUNQUIERES. Relat. in Acta Typogra-*

phorum Paris. die 5. anni 1680. à CAROLO ANGOT Syndico.]

C. [204] [типогр. линейка]: REGESTUM. (состав книги и порядок следования тетрадей).

Издатель: Billaine, Ludovic (ок. 1600–1681).

Граверы: Giffart, Pierre (ок.1638–1723); Lalouette, J[acques] (уп. 1550–1595).

Graesse, P. 586, 26. (XXV); Степанова, № 244.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 34; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1136.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: FAMILIAE BYZANTIN. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: IFb /X. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 847* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 841* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Num. 10, 21* (зачеркнуто), рядом подписано простым карандашом *34* (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: *34*, внизу помета «*Лебедникова привоза: 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 353.

4

Georgios Syncellos (VIII–IX AD)
Nicephorus, патр. конст. (806–815)
Tarasios, патр. конст. (784–806)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ Του εν ά.γίοις Πατρός ήμων **Ταρασίου** Πατρίαρχου Κωνσταντινοπόλεως ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, Από Αδάμ μέχρι Διοκλητιανου. GEORGII MONACHI ET S. P. N. TARASII PATRIARCHÆ CP. QVONDAM SYNCCELLI CHRONOGRAPHIA, Ab Adamo vsque ad Diocletianum. ET NICEPHORI PATRIARCHÆ CP. BREVIARIVM CHRONOGRAPHICVM, Ab Adamo ad Michaelis & eius F. Theophili tempora. *Georgius Syncellus è Bibliotheca Regia nunc primum, adiecta versione Latina, editus. Nicephori Breuiarium ad varias editiones recensitum. His Tabulæ Chronologicæ & Annotationes additæ. Cura & studio P. IACOBI GOAR Ordinis Prædicatorum Congregationis Reformatæ Sancti Ludouici.* [грав. на меди типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LII.

Paris, 1652.

[40], 528, 1–88, [22] с.; 2°, (41×28 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 109 — с. 105, вместо с. 247 — с. 257, вместо с. 486 — с. 485.

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

C. [1]: шмуцтитул GEORGII MONACHI SYNCCELLI, ET NICEPHORI CP. PATRIARCHÆ CHRONOGRAPHIA. Об. чистый;

C. [3]: тит. л. Об. чистый.

C. [5–13] [заставка 8]: посвящение AMPLISSIMO ILLUSTRISSIMOQVE VIRO D. D. PETRO SEGVIER, FRANCIAE CANCELLARIO. **Inc.:** CHRONOGRAPHIAM Tibi, CANCELLARIE ILLUSTRISSIME, *operoso Georgii Syncelli...* — **des.:** *Illustrissimae Celsitudinis Tuæ, Deditissimus seruus F. IACOBVS GOAR Ord. Praedic. E Conuentu Prædicatorum Paris. via S. Honorati.* [ини-

циал С — гравюра на меди: изображение Троицы, коронующей коленопреклоненную женскую фигуру (аллегория столицы Византии)] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [14–38] [наборная заставка]: предисловие к читателю AD CANDIDVM ET ERVDITVM LECTOREM PRAEFATIO. **Inc.:** CREATVRARVM infirma fors vnica... — **des.:** rugas manu feliciore tollendas naeuosque forsan omnes detergendos, praesolabitur. [концовка 40] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. [39–40] [наборная заставка]: указатель авторов и названий анонимных сочинений SYLLABVS AVTHORVM ET LIBRORVM TOTO CHRONICO GEORGII SYNCELLI SYNTAGMATE MEMORATORVM.

С. 1–391 [заставка 1]: текст, на греч. и лат. языках ΕΚΛΟΓΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΥΝΤΑΓΕΙΣΑ ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΑΡΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Από Ἀδά μ μέχρι Διοκλητιανοῦ. CHRONOGRAPHIAE AB ADAMO VSQVE AD DIOCLETIANUM, AUTHORE GEORGIO MONACHO, TARASII PATRIARCHAE CONSTANTINOPOLITANI QVONDAM SYNCELLO, CONCINNE DIGESTA COLLECTIO. P. IACOBO GOAR *Parisino, Congregationis Reformatae Sancti Ludouici Ord. Praed. digestus. ac Scholiaste.* [колонтитул: GEORGII SYNCELLI CHRONOGRAPHIA.]

С. 392: [концовка 12].

Пометы:

на с. 40 και ἔρμηνευθεισῶν μετὰ τὸν κατακλυσμὸν ἐκ τῆς ἱερᾶς διαλέκτου εἰς τὴν ἑλληνίδα φωνὴν γράμμασιν ἱερογλυφικοῖς[†] εἰς γραμμασιν καλοῦμενοις εἰς τευ ἑλληϊδην φωνην καλοῦμενοις ἱερογλυφικοῖς (безграмотная копия греч. фразы).

на с. 75, 77, 97 (династические списки восточных царей) — арифметические вычисления на полях книги.

С. 393: шмуцтитул S. PATRIS NOSTRI NICEPHORI CONSTANTINOPLEOS ARCHIEPISCOPI CHRONOGRAPHIA BREVIS. Об. чистый.

С. 395–420 [заставка 41]: текст; на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΝΤΟΜΟΣ· ΑΠΟ ΑΔΑΜ ΜΕΧΡΙ ΧΡΟΝΩΝ ΜΙΧΑΗΛ, και Ἐοφίλου υἱοῦ αὐτοῦ ἔχουσα οὕτως. SANCTI PATRIS NOSTRI NICEPHORI CP. ARCHIEPISCOPI CHRONOGRAPHIA BREVIS: AB ADAMO AD MICHAELIS ET THEOPHILI eius filij tempora in hunc modum digesta. [колонтитул: SANCTI NICEPHORI CHRONOGRAPHIA COMPENDARIA.]

С. 421–423 [наборная заставка]: хронографическая таблица CANON CHRONICVS GENEARCHARVM, IMPERATORVM, REGVM, ET DVCVM ordinem, et singulorum tempora κατὰ πλάτος, expanse continens. AD GEORGII SYNCELLI CHRONOLOGIAM, et eius rationem qua integram, qua corruptam, qua emendatam a P. IACOBO GOAR, *Ord. Praed. digestus.* [колонтитул: GEORGII SYNCELLI CHRONOGRAPH. CANON.]

С. 424–503 [наборная заставка]: хронографическая таблица (продолжение) LINGVARVM CONFVSIO et Gentium dispersio. [колонтитул: GEORGII SYNCELLI CHRONOGRAPH. CANON.]

С. 504–511 [наборная заставка]: указатель греч. цитат из «Церковной истории» Евсевия Кесарийского (в соответствии с изданием Скалигера «Emendationes ad...») GEORGII SYNCELLI TEXTVS EVSEBII EXCERPTORVM, sive cuius[quod]uis alterius, aut ipsius Georgij nomine a Scaligero relati. *Quos hic non obseruatos requirit Lector, a Scaligero praetermissos coniiacet.* [колонтитул: GEORGII SYNCELLI TEXTVS CVM SCALIGERI EXCERPTIS COMPARATIO.]

С. 512–515 [типогр. линейка]: указатель исправленных Скалигером греч. чтений «Хронографии» Георгия Синкелла GEORGII VITIOSAE LECTIONES a Scaligero emendati.

С. 516–528 [типогр. линейка]: указатель греч. чтений, «испорченных» или опу-

ценных в издании Скалигера *GEORGII TEXTVS A SCALIGERO vitiati, truncati, immutati, vel omissi.*

С. 1–83 [заставка 27а]: комментарии Якоба Гоара (Goar) к «Хронографии» Георгия Синкелла IN GEORGII MONACHI SANCTISSIMI TARASII CONSTANTINOPOL. PATRIARCHAE SYNCELLI COLLECTANEA CHRONOGRAPHICA, P. IACOBI GOAR Ordinis Praedicatorum EMENDATIONES ET ANNOTATIONES. [колонтитул: EMENDATIONES ET ANNOTATIONES.]

На с. 5, 6: сводная таблица еврейского, римского и египетского годовых календарей [колонтитул: *Hebraeorum, Romanorum, et Aegyptiorum dierum ex Synkello Concordia.*]

С. 84–88 [наборная заставка]: комментарии Якоба Гоара (Goar) на «Летописец вскоре» патр. Никифора IN BREVIARIUM CHRONOGRAPHICUM S. NICEPHORI PATRIARCHAE CP. BREVES ANNOTATIONES.

На с. 85 [типогр. линейка]: хронологическая таблица *BREVIS ET DESVLTORIA ANNORVM Nicephori ad communes mundi annos et Indictiones comparatio.*

С. [1–21] [наборная заставка]: RERVМ ET VERBORVM IN CHRONOGRAPHIA GEORGII SYNCELLI PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX.

С. [22]: колофон PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор: Goar, Jacob (1601–1653).

Bernard, P. 131–132; Graesse, P. 586, 5. (V); Степанова, № 322.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712;*

Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 497. № 38; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1149.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: MONACHI SYNCELLI CHRONOG. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: ПФа /СХСV. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа: простым карандашом: *gf 849* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 843* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Num. 25* (зачеркнуто), 38 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: 3, внизу помета «*Лебедникова привозу: 1717*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: Н.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библи. штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 354.

5

Theophanes Byzantius (VI AD)

ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ. S.P.N. THEOPHANIS CHRONOGRAPHIA. LEONIS GRAMMATICI VITÆ RECENSIORVM IMPP. R. P. IACOBVS GOAR Ord. FF. Prædic. Congreg. S. Ludouici Vicarius Generalis Latinè reddidit, THEOPHANEM Notis illustravit, Varias Lectiones multiplici Codd. collatione adiecit. R. P. FRANCISCVS COMBEFIS eiusdem Instituti, ac Congregationis, iterum recensuit, Notis posterioribus THEOPHANEM; integris, LEONEM GRAMMATICVM strictim discubuit, exque fide Codd. auxit, emendauit. [грав. на меди типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LV.

Paris, 1655.

[36], 676, [40] с.; 2°, (39,4×25,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 510–511 — с. 561–562, вместо с. 516–517 — с. 566–567.

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: шмуцтитул S.P.N. THEOPHANIS, CHRONOGRAPHIA, LEONIS GRAMMATICI VITÆ RECENTIORVM IMPP. Об. чистый;

Пометы на л. 1:

Thph.; Il commence son année en septem[...]

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–6]: CANDIDO LECTORI, F. FRANCISCVS COMBEFIS Ordinis FF. Praedicatorum Congregationis S. Ludouici. [колонтитул: LECTORI.]

С. [7–22]: ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΣΥΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΡΟΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΦΑΝΟΥ, ΤΟΥ ΚΑΙ ΙΣΑΑΚΙΟΥ. S.P.N. THEOPHANIS, QVI ET ISAACIVS, VITA ATQVE LAVDATIO. [колонтитул: THEOPHANIS VITA.] [концовка 42].

С. [23–28]: Το αὐτῷ μηνὶ ιβ'. τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοφάνους τοῦ ὁμολογητοῦ τῆς Συγγριανῆς. Mensis Martis die 12. Sancti Patris Nostri Theophani Confessoris Singrianae Monachi. [колонтитул: THEOPHANIS OFFICIVM.] Служба Феофану Исповеднику.

С. [29–35]: VOCVM IN THEOPHANE, ET LEONE GRAMMATICO NOVAVM, SEV MIXOBARBARAVM INDICVLVS. Словарь неологизмов и варваризмов в языке Феофана Исповедника и Льва Грамматика.

С. [36]: [заставка 9].

С. 1–3: [заставка 1] ΤΟΥ' ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΟΥ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΕΤΩΝ ΦΚΗ' ΑΡΧΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΠΡΩΤΟΥ

ΕΤΟΥΣ Διοκλητιανού, ἕως δευτέρου ἔτους Μιχαήλ καὶ Θεοφυλάκτου υἱὸς αὐτοῦ· τοῦτ' ἔστιν ἀπο εἰσοζ'. ἔτους τοῦ κόσμου ἕως ἔτους σπτε'. κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρεῖς, κατὰ δε Ῥωμαίους σπτκα'. S. PATRIS NOSTRI THEOPHANIS ABBATIS AGRI ATQVE CONFESSORIS CHRONOGRAPHIA annorum ΙΧΧΧΙΙΧ. AB ANNO DIOCLETIANI PRIMO, ad Michaëlis et Theophylacti eius F. annum secundum: id est, ab anno mundi VΣΙΟCCLXXVII, ad annum secundum Alexandrinos VΣΙCCCV, secundum Romanos vero VΣΙCCCXXI. ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ τῆς χρονογραφίας. PROE-MIVM Chronographiae. [колонтитул: PROE-MIVM.]

С. 4–427 [наборная заставка]: ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, ΑΠΟ ΔΙΟΚΛΗΤΙΑΝΟΥ ΕΩΣ ΜΙΧΑΗΛ καὶ Θεοφυλάκτου τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ βασιλέων. CHRONOGRAPHIA, A DIOCLETIANO AD MICHAEM et Theophylactum eius filium Impm. [в конце: FINIS.] [колонтитул: THEOPHANIS CHRONOGRAPHIA.]

На стр. 40, 75, 77, 97 — нетекстовые пометы карандашом.

Пометы на стр. 65: «pourquoy deux fois», на с. 80 неразборчиво, на с. 99: «Cassius apud Anast» и греч., на с. 102 «Gilderichum Anast» и на с. 103 греч., на с. 104 «Zenobiam Anast» и т. д.

С. 428–442 [наборная заставка]: ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΟΥ, ΤΑ ΚΑΤΑ ΛΕΟΝΤΟΣ ΥΙΟΥ ΒΑΡΔΑ τοῦ Ἀρμενίου περιέχουσα. CHRONOGRAPHICA NARRATIO, COMPLECTENS EA QUAE TEMPORE Leonis filij Bardae Armeni contingerunt. [колонтитул: AVCTORIS INCERTI HISTORIA.] [в конце: Caetera desunt.]

С. 443: шмуцтитул LEONIS GRAMMATICI CHRONOGRAPHIA. Об. чистый.

С. 445–510 [заставка 8]: ΛΕΟΝΤΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΞΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ, Τὰ τῶμ νεῶν βασιλέων περιέχουσα. LEONIS GRAMMATICI CHRONOGRAPHIA, RES A RECENTIORIBVS IMPERATORIBVS gestas complectens. [колонтитул: LEONIS GRAMMATICI CHRONOGRAPHIA.] [в конце: FINIS.]

С. 561 [=511]–542 [заставка 26a]: GRAECI THEOPHANIS TEXTVS VARIANTES LECTIONES. REGIVM EXEMPLAR CVM MMSS. *duobus aliis, eisdémque correctissimis collatum; uno Eminentiss. Cardinalis Francisci Barberini, altero Illustriss. D. Peyrez Bibliotheca acceptis. Hoc Peyrez ipse cum Regio comparauerat: nunc Regium cum Peyreziano vicissim confertur. Alterum ex collatione cvm Vaticanis sub numeris 154. 155. et 979. et uno Palatino num. 246. Lectionum omnium discrimina in margine ostentat.* [колонтитул: THEOPHANIS TEXTVS VARIAE LECTIONES.] [в конце: FINIS.]

С. 543–633 [заставка 20]: AD S.P.N. THEOPHANIS CHRONOGRAPHIAM NOTAE, AVTHORE R. P. IACOBO GOAR, Ord. Praedicatorum Congregationis Reformatae S. Ludouici Vicario Generali. [колонтитул: IN THEOPHANEM NOTAE.] [концовка 2]

С. 634–665 [заставка 43]: AD S.P.N. THEOPHANIS CHRONOGRAPHIAM F. FRANCISCI COMBEFIS Ord. FF. Praedicatorum Congreg. S. Ludouici NOTAE POSTERIORES, *IPSVM PROPRIVS AVCTORIS CONTEXTVM, eiusque Versiones strictim illustrantes, et emendantes.* [колонтитул: AD THEOPHANEM NOTAE POSTERIORES.]

С. 665–666 [типогр. линейка]: *Quod ex Regio Codice esset totus Theoph. textus, exscribentis fidem satis esse ratus, ut ad illum edita recenserem nihil opus esse putaueram...* — Примечания Ф. Комбефи к первым 135 страницам его издания «Хроники» Феофана, опущенные при первом выпуске.

С. 667–676 [заставка 25]: AD LEONIS GRAMMATICI VITAS RECENT. IMPERATORVM Fr. FRANCISCI COMBEFIS Ordinis Praedicatorum Congregationis sancti Ludouici, NOTAE. [колонтитул: AD LEONEM GRAMMATICVM NOTAE.] [в конце: FINIS.]

С. [1–40] [наборная заставка]: указатель к тому RERVVM ET VERBORVM IN CHRONOGRAPHIA PRAECIPVE MEMO-

RABILIVM INDEX. [колонтитул: INDEX RERVVM ET VERBORVM.] [в конце: FINIS.]

С. [40] [типогр. линейка]: колофон PARIISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis, ac Reginae Architypographo. [типогр. линейка] М. DC. LV.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментаторы: Combéfis, François (1605–1679).

Goar, Jacob (1601–1653).

Bernard, P. 132; Graesse, P. 586, 7. (VI); Степанова, № 776.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 31; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1579.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: THEOPHANIS CHRONOGRA. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: П.Фа /СХСVII. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа: простым карандашом: *gf 858* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 852* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Num. 18* (зачеркнуто), *31*, в верхнем углу листа коричневыми чернилами: *31* (номер по Камерному каталогу), внизу помета «*Лебедникова привозу 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: Н.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 355.

6–7 КОНВОЛЮТ

Аллигат I

Theophylactus Simocatta (VII AD)

ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΣΙΜΟΚΑΤΤΟΥ
ΑΠΟ ΕΠΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΩΣ
ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Η' ΤΗΟΡΗ-
ΛΑΚΤΙ ΣΙΜΟΚΑΤΤÆ ΕΧ ΠΡÆFECTI
ΕΤ ΟΒSΕRVAΤΟRIS COACTORVM
HISTORiarVM LIBRI VIII. INTER-
PRETE IACOBO PONTANO SOCIE-
TATIS IESV. Editio priore castigatior, &
Glossario Græco-barbaro auctior. *Studio
& opera* CAROLI ANNIBALIS FABROTI
IC. [грав. на меди типогр. марка 1]
PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA.
[типогр. линейка] M. DC. XLVII.

Paris, 1647–1648.

[28], 256, [12] с.; 2°, (39,2×25,7 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 12–13 — с. 14–11, вместо с. 170 — с. 168, вместо с. 250 — с. 248.

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: тит. лист. Об. чистый.

С. [3–5] [заставка 15]: посвящение SERENISSIMO PRINCIPI AC DOMINO D. MAXIMILIANO. VTRIVSQVE BAVARIAE DVCI, PALATINO RHENI, &c. IACOBVS PONTANVS Societatis IESV S.P.D. [инициал М: ангельский хор на облаках] Inc.: MVNVS quoddam historicum, ipso genere vnum, expositione bipartitum, MAXIMILIANE Princeps, ad te mitto. — des.: Augustae Vindelicorum, anno M.DCIV. pridie Kal. Maias. [концовка 22] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [6] [типогр. линейка]: APPROBATIONES. Санкция церковного цензора. Подпись: GREGORIVS ROSEPHIVS. [типогр. линейка] Отзыв Ингольдштадтской Академии. Подпись: PETRVS STEVARTIVS, S. *Theologiae Doctor, Professor et Protocancellarius in Academia Ingolstadiensis, ibidemque ad D. Mauricium Parochus.*

С. [7–11] [наборная заставка]: AD LECTOREM DE AVCTORE HVIVS HISTORIAE, DE SCRIPTIS EIVS, DE SYNOPSISIBVS in eum Photii Constantinopolitani. [концовка 12] [колонтитул: AD LECTOREM.]

С. [12–14] [наборная заставка]: GLOSSARIVM, SEV VOCVM ALIQVOT EXPLICATIO. Словарь заимствований в тексте Симокатты, преимущественно латинских. [концовка 9] [колонтитул: GLOSSARIVM.]

С. [15–28] [типогр. линейка]: CAPITA TOTIVS HISTORIAE PER LIBROS. Оглавление восьми книг «Истории» Феофилак-та Симокатты. [концовка 24].

С. 1–2 [наборная заставка]: DIALOGVS AVCTORIS. ARGVMENTVM. Диалог Истории и Философии. [колонтитул: DIALOGVS AVCTORIS.]

С. 3–4 [типогр. линейка]: PROOEMIUM EIVSDEM, *De excellentia et utilitate historiae.* Введение.

С. 5–29 [заставка 1]: ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Α'. ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER I. [концовка 23] [колонтитул: ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER PRIMVS.]

(С. 5–7 [типогр. линейка]: *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 30–58 [заставка 3]: ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Β'. ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER II. [концовка 5a] [колонтитул: ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER SECVNDVS.]

(С. 30–32 [типогр. линейка]: *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 59–88 [заставка 8]: ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Γ'. ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER III. [концовка 6] [колонтитул: ΤΗΟΡΗΛΑΚΤΙ HISTORiarVM LIBER TERTIVS.]

(С. [59]–61 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 89–117 [заставка 14]: ΘΕΟΘΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Δ'. THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER IV. [концовка 9] [колонтитул: THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER QVARTVS.]

(С. 89–90 [типогр. линейка]: *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 118–141 [заставка 13]: ΘΕΟΘΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Ε'. THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER V. [концовка 31] [колонтитул: THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER QVINTVS].

(С. 118–119 [типогр. линейка]: *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 142–161 [заставка 17]: ΘΕΟΘΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ ΣΤ'. THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER VI. [концовка 19] [колонтитул: THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER SEXTVS].

(С. 142–143 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 162–191 [заставка 4]: ΘΕΟΘΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Ζ'. THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER VII. [концовка 2] [колонтитул: THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER SEPTIMVS]

(С. 162–165 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках *PHOTII CONSTANTINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.*)

С. 192–218 [заставка 11]: ΘΕΟΘΥΛΑΚΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ Η'. THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER VIII. [колонтитул: THEOPHYLACTI HISTORIARVM LIBER OCTAVVS]

(С. 192–196 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках *PHOTII CONSTAN-*

TINOPOLITANI in eundem librum Synopsis, siue Summa.)

С. 219–256 [заставка 18]: IN HISTORIAM THEOPHYLACTI SIMOCATTAЕ ANNOTATIONES. [концовка 10] [колонтитул: IN THEOPHYLACTVM ANNOTATIONES.]

С. [1–8] [наборная заставка]: указатель к «Истории» RERVM ET VERBORVM IN THEOPHYLACTI SIMOCATTAЕ HISTORIA MEMORABILIVM INDEX. [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [1–3] [наборная заставка]: указатель к дополнениям к «Истории» ANNOTATIONVM IN THEOPHYLACTVM SIMOCATTAM INDEX. [в конце: FINIS.] [колонтитул: ANNOTATIONVM INDEX.]

С. [4]: Колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] М. DC. XVIII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор: Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Bernard, P. 127; Graesse, P. 586, 1. (I); Степанова, № 393.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 40; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1583.

Шифр: БАН ОР П I ин. 356.

Адлигат 2

Nicephorus, патр. конст. (806 — 815) ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥ-

ΝΤΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ. SANCTI NICEPHORI PATRIARCHÆ CONSTANTINOPOLITANI BREVIARIVM HISTORICVM, DE REBVS GESTIS AB OBIVTAV MAVRICII ad Constantinum vsque Copronymum. *Interprete* DIONYSIO PETAVIO è *Societate* IESV, *cum eiusdem Notis*. [грав. на меди типогр. марка] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. XLVIII.

Paris, 1648.

[8], 88, [6] с.; 2°, (39,2×25,7 см).

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: тит. лист. Об. чистый.

С. [3–5] [заставка 15]: посвящение ILLVSTRISSIMO VIRO GVLIELMO VAIRIO FRANCIAE PROCANCELLARIO. DIONYSIVS PETAVIVS è *Societate* IESV. S. [инициал Q: рыцарь с мечом на коне] [концовка 10] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [6–7] [наборная заставка]: DE NICEPHORO HVIVS BREVIARII SCRIPTORE, ADCANDIDVMLECTOREMPRAEFATIO. [колонтитул: AD LECTOREM.]

С. [7] [типогр. линейка]: греч. цитата из «Диона» Синезия Киренского ΡΥTHΓΟΡΑΕ SANCTIO EX SYNESII DIONE. [концовка 6].

С. [8] чистая.

С. 1: шмуцтитул SANCTI NICEPHORI PATRIARCHÆ CONSTANTINOPOLITANI BREVIARIVM HISTORICVM, DE REBVS GESTIS POST IMPERIVM MAVRICII. *Interprete* DIONYSIO PETAVIO e *Societate* IESV.

С. 2 [типогр. линейка]: ΕΚ ΤΗΣ ΦΩΤΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ. ΕΚ ΡΗΘΤΗ ΒΙΒΛΙΟΤΗΣΑ.

С. 3–49 [заставка 1]: ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ

ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ. SANCTI NICEPHRI PATRIARCHAE CONSTANTINOPOLITANI BREVIARIVM HISTORICVM de rebus gestis post Imperium Mauricij. [в конце: ΤΕΛΟΣ. FINIS.] [колонтитул: NICEPHORI CONSTANTINOPOLITANI HISTORIA.]

С. 50–85 [заставка 25]: AD NICEPHORI BREVIARIVM NOTAE. AVCTORE DIONYSIO PETAVIO e *Societate* IESV. [инициал E: Бог-Отец в окружении аллегорич. фигур четырех евангелистов] [концовка 22] [колонтитул: AD NICEPHORVM NOTAE.]

С. 86–88 [наборная заставка]: ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΠΑΡΕΚΒΟΛΗ ΕΚ ΤΩΝ ΤΟΥ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ ΧΡΟΝΙΚΩΝ. Περί οὐ καὶ ο θεῖος Νικηφόρος Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως τοιαύδε φησίν. S. NICEPHORI PATRIARCHAE CONSTANTINOPOLITANI FRAGMENTVM EX THEOPHANIS CHRONICO. *De quo et Nicephorus Patriarcha Constantinopolit. ita loquitur*. [колонтитул: NICEPHORI FRAGMENTVM.]

С. 88 [наборная заставка]: AD NICEPHORI FRAGMENTVM. [в конце: FINIS.] [типогр. линейка]: колофон PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. XVII.

С. [1–5] [наборная заставка]: указатель к «Бревиарию» RERVM ET VERBORVM IN NICEPHORI BREVIARIO PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX. [в конце: FINIS.] [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]; С. [6] чистая.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Pétau, Denis (1583–1652).

Bernard, P. 127; Graesse, P. 586, 1. (1); Степанова № 393.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; В Камерный каталог 1742 г. входит под одним № с аллигатом 1 (ч. 4., т. 2, с. 497. № 40); Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1342.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: THEOPH HISTORI. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: II.Fa /CC. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 852* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 846* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Nim. 27* (исправлено на 40, номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: 5, на обороте защитного листа помета «*Лебедникова привозу 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 357.

8

Procopius Causidicus Caesariensis
(ок. 500 — ок. 565)

ПРОКОПИΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΟΚΤΩ. PROCOPII CÆSARIENSIS HISTORIARVM SVI TEMPORIS LIBRI VIII *Interprete* CLAVDIO MALTRETO *Aniciensi, Societatis* JESV *Presbytero:* A quo supplementis aucti sunt Vaticanis, & in locis aliquot emendati. [грав. на меди типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXII.

Paris, 1662–1663.

[16], 672 с.; 2°, (39,4×26 см).

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: шмуцтитул OPERVM PROCOPII CÆSARIENSIS TOMI DVO. ACCESSERVNT NICEPHORI BRYENNII COMMENTARII. Об. чистый.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–10] [заставка 8]: посвящение AMPLISSIMO ILLURISSIMOQVE VIRO D. D. PETRO SEGVIERIO, FRANCIAE CANCELLARIO. [инициал N: жертвоприношение Иакова (?)] [колонтитул: EPISTOLA.] — **Подпись:** Haec vere profitetur ILLUSTRISS. AMPLITUDINI TUAE, Deditissimus et obsequentissimus CLAVDIVS MALTRETVS è Societate IESV. *Tolosae VI. Kal. Octob. An M. DC. LXI.*

С. [11–13] [наборная заставка]: LECTORI. [в конце — типогр. линейка]: (*свод исправлений текста*) [колонтитул: LECTORI.]

С. [14–16] [наборная заставка]: DE PROCOPIO CAESARIENSI TESTIMONIA SCRIPTORVM VETERVM. [колонтитул: TESTIMONIA.]

С. [16] [наборная заставка]: DE EDITORE PROCOPII CAESARIENSIS, iam melius quam ante correcti. (ямбический дистих) **Подпись:** S. D. F. (Du Cange Fresne ?) [типогр. линейка]: цензурное разрешение APPROBATIO R. P. PROVINCIALIS. **Подпись:** FRANCISCVS TARBE. [концовка 28].

С. 1–3 [наборная заставка]: ARGVMENTVM LIBRORVM OCTO PROCOPII, Ex Agathiae Scholastici Lib. I. [колонтитул: ARGUMENTVM.]

С. 3–4 [типогр. линейка]: (*объяснение латинских схолий на полях «Истории», оставленных переводчиками Хриstoffором Персоной и Бонавентурой Вулканием*) [концовка 12].

С. 5–80 [заставка 1]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Α'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS PRIMAE LIBER I. Interprete CLAUDIO MALTRETO è Soc. IESV. [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO PERSICO, LIB. I.]

На стр. 19, 24, 27, 29, 30, 44, 45, 50–51, 55–63, 70–80 — подчеркивания карандашом в греч. тексте.

С. 81–86 [наборная заставка]: EPITOME LIBRI I. DE BELLO PERSICO. E Biblioth. Photij, Cod. LXIII. Interprete ANDRAEA SCHOTTO, e Soc. IESV. [колонтитул: EPITOME LIBRI I. DE BELLO PERSICO.] [в конце — *Omissit Photius caput vltimum.*]

С. 87–171 [заставка 3]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Β'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS PRIMAE LIBER II. [концовка 6] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO PERSICO, LIB. II.]

На стр. 88, 91, 95–97, 99, 101–103, 105, 108, 118, , 123, 135, 142, 144–146, 159–164, 168 — подчеркивания карандашом в греч. тексте.

С. 172–174 [наборная заставка]: EPITOME LIBRI II. DE BELLO PERSICO. E Biblioth. Photij, Cod. LXIII. Interprete ANDRAEA SCHOTTO, e Soc. IESV. [в конце — *Caetera desiderantur.*] [колонтитул: EPITOME LIBRI II. DE BELLO PERSICO.]

С. 175–234 [заставка 8]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Γ'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS PRIMAE LIBER III. QVI PRIMVS EST DE BELLO VANDALICO. [концовка 19] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO VANDALICO, LIB. I.]

На стр. 190, 192, 196, 197, 199, 202, 205, 207, 208, 210–212, 218–220, 223, 226, 231–подчеркивания в греч. тексте.

На стр. 207 помета: *Il avoir esté déclaré Empereur juin 434* (испр. на 433).

С. 235–306 [заставка 15]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Δ'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS PRIMAE LIBER IV. QVI EST SECUNDUS DE BELLO VANDALICO. [концовка 23] [в конце — *Finis tetradis primae.*] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO VANDALICO LIB. II.]

На стр. 242, 247, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 261, 266, 268–274, 276, 282, 287, 288, 294, 299, 300, 301, 303, 305, 306 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 307–386 [заставка 44]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Α'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS SECVNDAE LIBER I. [концовка 28] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO GOTTHICO, LIB. I.]

На стр. 311, 313–322, 324, 328–330, 335–341, 344, 348, 349, 351, 352, 355, 357, 363, 365–373, 375–377, 379 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 387–464 [заставка 27a]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛ. Β'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORiarVM TEMPORIS SVI TETRADIS SECVNDAE LIBER II. [концовка 9] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO GOTTHICO, LIB. II.]

На стр. 391, 393, 404, 405, 411, 417, 420–424, 427, 430–435, 438–440, 442, 444, 447, 455, 462–464 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

Помета стр. 421: οἱ (ῥογοῖ) τῷ Γότθων στρατῶ ἀναμιχθέντες ἐς Ἰταλίαν ἐχώρησαν — *en 488. ou 489.*

С. 465–564 [заставка 26a]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

BIBA. Γ'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORIARVM TEMPORIS SVI TETRADIS SECVNDAE LIBER III. [концовка 40] [колонтитул : PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO GOTTHICO, LIB. III.]

На стр. 466–468, 470, 472, 474, 478, 479, 481, 483, 485–490, 492, 494, 501, 505, 511, 513–520, 523, 526, 527, 532–534, 539, 540, 542, 543, 545–550, 552, 553, 555–559, 561, 563, 564 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 565–666 [заставка 4]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΕΤΡΑΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΥΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ BIBA. Δ'. PROCOPII CAESARIENSIS HISTORIARVM TEMPORIS SVI TETRADIS SECVNDAE LIBER IV. [в конце: *Finis Tetradis Secundae.*] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLO GOTTHICO, LIB. IV.]

На стр. 565, 566, 568–571, 575, 577, 585, 589–591, 594, 595, 598, 599, 601, 603, 605–610, 613, 615, 618, 620, 622, 625, 627, 634, 636, 639–645, 650–652, 654–658, 660–663, 666 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 666 [типогр. линейка]: LECTORI. — Уведомление о том, что разночтения, исправления и указатели к обоим текстам «Истории» Прокопия (греческому и латинскому) будут размещены в следующем томе.

С. 667–672 [наборная заставка]: FRAGMENTA LIBRORVM VIII. PROCOPII CAESARIENSIS DE BELLIS, *Ex Suida.* — Цитаты из «Истории» Прокопия, вошедшие в «Лексикон» Свида. [концовка 12].

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Переводчик: Maltret, Claude (Maltretus, Claudius Aniciensis) (1621–1674).

Bernard, P. 137; Graesse, P. 586, 2. (III); Степанова, № 645.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*

Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 498. № 46; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1413.

Переплет красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: PROCOPII CAESARIEN. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ. I. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: П. Fa / CLXXVIII. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 769* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 827* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Num. 33* (зачеркнут), рядом коричневыми чернилами 46 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: 10, внизу помета «*Лебедникова привозу 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.G.R. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. В тексте имеются пометы на с. 207: *Il [avait esté] de claré Empereur juin [n. 33]*, на с. 249 исправления в тексте, на с. 287, 305: *en 343.* Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 358.

9

Procopius Causidicus Caesariensis (ок. 500 — ок. 565)

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΛΟΓΟΙ ΕΞ. PROCOPII CÆSARIENSIS DE ÆDIFICIIS DN. IVSTINIANI LIBRI SEX. Auctiores quam ante & emendatiores. *Interprete CLAVDIO MALTRETO Aniciensi Societatis IESV Presbytero.* TOMI II. PARS PRIOR. [грав. на меди типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXIII.

Paris, 1663.

[4], 118, [10], XXIV, 1–216, [82] с.; 2°, (39,2×26 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 185 — с. 145.

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

С. [1]: тит. лист. Об. чистый.

С. [3–4] [наборная заставка]: LECTORI [концовка 23]. [колонтитул : LECTORI.]

С. 1–27 [заставка 1]: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΛΟΓΟΙ ΕΞ. PROCOPII CAVSIDICI CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS DN. IVSTINIANI LIBRI SEX. Interprete CLAVDIO MALTRETO Aniciensi, e Societ. IESV. [типогр. линейка] [концовка 23] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS, LIB. I.]

На стр. 2, 4–8, 10, 11, 13, 15, 17–19, 22, 23 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 28–50 [заставка 27а]: ΠΡΟΧΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ... ΛΟΓΟΣ Β'. PROCOPII CAVSIDICI... LIBER II. [типогр. линейка] [концовка 28] [колонтитул : PROCOPII CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS, LIB. II.]
На стр. 31, 35, 39, 41, 44, 47, 49 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 51–64 [заставка 15]: ΠΡΟΧΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ... ΛΟΓΟΣ Γ'. PROCOPII CAVSIDICI... LIBER III. [типогр. линейка] [концовка 45] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS, LIB. III.]

На стр. 51–55, 57–62 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 65–93 [заставка 14]: ΠΡΟΧΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ... ΛΟΓΟΣ Δ'. PROCOPII CAVSIDICI... LIBER IV. [концовка 40] [колонтитул : PROCOPII CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS, LIB. IV.]

На стр. 66, 67, 73, 83, 84, 87, 90 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 94–107 [заставка 8]: ΠΡΟΧΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ... ΛΟΓΟΣ Ε'. PROCOPII CAVSIDICI... LIBER V.

На стр. 96, 100, 102, 104, 106 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. 108–118 [заставка 26]: ΠΡΟΧΟΠΙΟΥ ΡΗΤΟΡΟΣ... ΛΟΓΟΣ Ζ' (*зачеркнуто*). PROCOPII CAVSIDICI... LIBER VI. [типогр. линейка] [концовка 19] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS DE AEDIFICIIS, LIB. VI.]

На стр. 108–110, 114, 115, 117 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

С. [1]: шмуцтитул: PROCOPII CAESARIENSIS VIRI ILLUSTRIS ANECDOTA. Об. чистый.

С. [3]: Тит. л. второй части: ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ. PROCOPII CAESARIENSIS ARCANA HISTORIA. QVI EST LIBER NONVS HISTORIARVM. Ex Bibliotheca Vaticana NICOLAVS ALEMANNVS protulit, Latinè reddidit, Notis illustravit. *Recognovit, varias lectiones adiecit, & lacunas ferè omnes impleuit* CLAVDIVS MALTRETVS Aniciensis, è Societate IESV. TOMI II. PARS POSTERIOR. [грав. на меди типогр. марка] PARISIIS, E' TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXIII. Об. чистый.

С. [5–7] [заставка 15]: ILLUSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO D. D. LVDOVICO CARDINALI LVDOVISIO, S. R. E. CAMERARIO. Nicolaus Alemanus F. [инициал: Q] [концовка 19] [колонтитул : EPISTOLA.]

С. [8–9] [наборная заставка]: CLAVDIVS MALTRETVS E SOCIETATE IESV LECTORI OPTIMO S. D. [колонтитул : LECTORI.]

С. [10]: [заставка 12].

С. I–XV [наборная заставка]: NICOLAI ALEMANNI DE PROCOPIO, ET ARCANA

EIVS HISTORIA IVDICVM. [концовка 38a] [колонтитул: IN HIST. ARCANAM PROCOPII PRAEFATIONES.]

На стр. I–IV, VI, VII, XI — пометы в латинском тексте.

С. XVI–XX [наборная заставка]: IDEM AD LECTOREM de Procopii libris, et hac Editione. [концовка 12] [колонтитул: IN HIST. ARCANAM PROCOPII PRAEFATIONES.]
На стр. XVI — пометы в лат. тексте.

С. XXI–XXIII [наборная заставка]: ARGUMENTVM HISTORIAE ANEKΔOTOY Ex Euagrio, qui sub Justiniano vixit, lib. 4. cap. 29.

С. XXIII–XXIV [наборная заставка]: ALIUD ARGUMENTVM VERBIS IOANNIS ZONARAE, IN IVSTINIANO. [концовка 2] [колонтитул: IN HIST. ARCANAM PROCOPII PRAEFATIONES.]

С. 1–88 [заставка 4] ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΚΑΙΣΑΡΕΩΣ ΠΛΛΟΥΣΤΡΙΟΥ (sic!) ANEKΔΟΤΑ. ΕΙΤ ΟΥΝ ΕΝΝΑΤΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΟΣ. PROCOPII CAESARIENSIS VIRI ILLUSTRIS ANECDOTA. ARCANA HISTORIA, QVI EST LIBER NONNVS HISTORIARVM. Interprete NICOLAO ALEMANNO. [типogr. линейка] [концовка 6] [колонтитул: PROCOPII CAESARIENSIS HISTORIA ARCANA.]
На стр. 1, 3–7, 9–21, 23–47, 49–61, 63–88 (т. е. почти на всех страницах «Тайной истории») — нетекстовые пометы, подчеркивания в греч. тексте и отметки v. N.

С. 89–174 [заставка 18]: NICOLAI ALEMANNI IN HISTORIAM ARCANAM PROCOPII NOTAE HISTORICAE. [инициал P] [концовка 19] [колонтитул: IN HIST. ARCANAM PROCOPII NOTAE HISTORICAE.]

На стр. 89, 92, 104, 105, 106, 116, 120, 121, 123, 129, 131, 132, 140–145, 147, 149–151, 153–155, 159, 161, 163, 165, 167, 170–172 — нетекстовые пометы и подчеркивания в греч. тексте.

Пометы на стр.:

на стр. 131: Τοῦτῳ τῷ ἔτει Σαμαρετῶν στασιασαντῶν... — *C'est au plus tard en 429. selon la vie de S. Sabas*

на стр. 143: Nam sanctissimus martyr Dionysius alexandrinus, vt autor est Eusebius, etiam valerianum et Gratianum gentiles Principes, Sanctissimos nuncupauit. — *Galienum.*

Гравюры на стр:

110: мозаичное изображение Юстиниана Великого в 20-й год его правления из Равенны;

120 и 121: константинопольская и кизичская монеты с изображением соправителей, базилевса Юстина и кесаря Юстиниана, из коллекции Дионисия Октавиана Сада (Sada);

122: монета с изображением императора Юстиниана, из коллекции кардинала Барберини;

123: мозаичное изображение императрицы Феодоры, жены Юстиниана, из собора в Равенне;

145: монета с изображением имп. Юстиниана в шлеме с оперением, из коллекции Барберини (схожа с монетой на стр. 122);

145: диадема Юстиниана для дворцовых и церковных церемоний, мозаика из Равенны;

146: мозаичное изображение двора Юстиниана, Равенна.

С. 175–179 [наборная заставка]: FRAGMENTA ANEKΔΟΤΩΝ PROCOPII EX SVIDA. [в конце: ΤΕΛΟΣ.] [колонтитул: FRAGMENTA ANEKΔΟΤΩΝ PROCOPII EX SVIDA.]

С. 181–204 [наборная заставка]: LECTIONES VARIAE ET VTRIVSQVE TEXTVS EMENDATIONES. [типogr. линейка] [колонтитул: LECTIONES VARIAE ET EMEND. LIBRORVM VIII. DE BELLIS.]

С. 205–212 [наборная заставка]: LECTIONES VARIAE ET EMENDATIONES LIBRORVM VI. DE AEDIFICIIS. [типogr. линейка] [колонтитул: LECTIONES VARIAE ET EMEND. LIBRORVM VI. DE AEDIFICIIS.]

С. 213–216 [наборная заставка]: LECTIONES VARIAE ET EMENDATIONES ARCANAE HISTORIAE. [концовка 40] [колонтитул: LECTIONES VARIAE ET EMEND. HISTORIAE ARCANAE.]

С. [1–49] [наборная заставка]: INDEX RERV MEMORABILIVM, QVAE PROCOPII LIBRIS VIII. DE BELLIS CONTINENTVR. [колонтитул: INDEX IN LIBROS VIII. DE BELLIS.]

С. [50–65] [наборная заставка]: INDEX IN LIBROS VI. DE AEDIFICIIS. [концовка 24] [колонтитул: INDEX IN LIBROS VI. DE AEDIFICIIS.]

С. [66–70] [наборная заставка]: INDEX RERV SCITV DIGNIORVM, QVAE IN ANEKΛOTOIS (sic) PROCOPII CONTINENTVR, SERIE ALPHABETICA DIGESTVS. [колонтитул: INDEX IN LIBRVM HISTORIAE ARCANAE.]

С. [71–78] [наборная заставка]: INDEX RERV MAGIS INSIGNIVM, QVAE IN PRAEFATIONIBVS, ET IN NOTIS IN PROCOPII ARCANAM HISTORIAM HABENTV. *Numerus Romanus Praefationes, Barbarus notas indicat.* [колонтитул: INDEX IN NOTAS AD HIST. ARCANAM.]

С. [79–81] [наборная заставка]: INDEX AVTORVM QVI CITANTVR IN NOTIS IN ARCANAM PROCOPII HISTORIAM. Quibus * asteriscus praefixus est, ij sunt Iustiniani et Procopii aequales. [в конце: FINIS.]

С. [82]: колофон: [типогр. линейка] PARIISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LXIII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Переводчик: Maltret, Claude (Maltretus, Claudius Aniciensis) (1621–1674).

Bernard, P. 137; Graesse, P. 586, 2. (III); Степанова, № 645.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 498. № 47; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1413.

Переplet красного сафьяна, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: PROCOPI CAESARIE. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ. II. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: II.Fa / CLXXVIII. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 770* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 828* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: 33 (зачеркнут), рядом коричневыми чернилами 47 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа коричневыми чернилами: 11, внизу помета «*Лебедникова привозу 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы.

Шифр: БАН ОР П I ин. 359–360.

10

Georgius Pachimeres (1242–1310)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. GEORGII PACHYMERIS ANDRONICVS PALAEOLOGVS Sive HISTORIA RERV AV ANDRONICO SENIORE In Imperio gestarum usque ad Annum ejus Aetatis undequingagesimum. E BIBLIOTHECA BARBERINA Interprete PETRO POSSINO è Soc. IESV. ACCESSERVNT EIVSDEM, OBSERVATIONVM LIBRI TRES. [Типографская марка Барберини] ROMAЕ, Typis BARBERINIS. M.DC.LXIX. [типогр. линейка] EXCVDENTE FABIO DE FALCO. [типогр. линейка] SVPERIORVM PERMISSV.

Roma, 1669.

[16], 62, 61–70, 73–632 [=630], [30] с.; 2°, (38,8×25,8 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 364 — с. 164.

В тексте грав. на меди концовки и заставки. Текст набран двумя колонками параллельно на лат. и греч. языках.

Шмуцтитул на с. [1]: GEORGII PACHYMERIS ANDRONICVS.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–13]: предисловие к «Истории Андроника Палеолога» Георгия Пахимера LECTORI. [инициал D: растит. орнамент] [концовка 46] [колонтитул: LECTORI.]

С. [14]: Facultas Praepositi Gen. Societ. IESV. — Санкция церковной цензуры; в конце — дата и подпись: Datum Romae 10. Septembris 1668. Ioannes Paulus Oliva. [типогр. линейка] Imprimatur, Si videbitur Reverendiss. Patri Magistro Sacri Pal. Apostolici. M. Episc. Ariminen. Vicesger.

С. [15]: Legi magna cum animi voluptate, nec ut arbitrator sine profectu, alterum hoc Volumen Pachymerii Historiarum... — Предисловие, объясняющее важность опубликования «Андроника» Георгия Пахимера, содержащего много данных по истории церковного раскола. — Подпись: Fr. *Hiacinthus Libellus Sac. Palatij Apost. Magister.*

С. 1–67 [заставка 47]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ GEORGII PACHYMERIS ANDRONICVS PALAEOLOGVS Sive HISTORIA RERVM AB ANDRONICO PALAEOLOGO Seniore in Imperio gestarum, vsque ad annum eius aetatis vndequinquagesimum. Interprete PETRO POSSINO Societatis IESV. LIBER PRIMVS. [типогр. линейка] [концовка 48] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. I.]

С. 68–129 [заставка 49]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER SECVNDVS. [типогр. линейка] [концовка 50] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. II.]

С. 130–188 [заставка 51] ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑ

ΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER TERTIVS. [типогр. линейка] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. III.]

С. 189–252 [заставка 52]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER QVARTVS. [типогр. линейка] [концовка 53] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. IV.]

С. 253–314 [заставка 54]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER QVINTVS. [типогр. линейка] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. V.]

С. 315–389 [заставка 55]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER SEXTVS. [типогр. линейка] [концовка 56] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. VI.]

С. 390–455 [заставка 58]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ... LIBER SEPTIMVS. [типогр. линейка] [в конце: FINIS. LAVS DEO. — и концовка — вариант типогр. марки Барберини] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE ANDRONICI LIB. VII.]

Шмуцтитул на с. 456: PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM Ad Historiam rerum ab Andronico Palaeologo Seniore in Imperio gestarum. LIBRI TRES. I GLOSSARIVM / II NOTÆ / III CHRONOLOGICVS.

С. 457–515 [заставка 59]: толковый словарь позднего византийского греческого языка PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV Ad Historiam rerum AB ANDRONICO PALAEOLOGO In Imperio gestarum. OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM LIBER I. GLOSSARIVM. In quo et huius propriae Voluminis multae ignotae dictiones explicantur; et quaedam Priori Glossario praeterita suppletur. [в конце: Finis Glossarij. — и концовка 60] [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMERIANARVM LIB. I. GLOSSARIVM.]

С. 516–560: PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM Ad Historiam ANDRONICI LIBER II. NOTAE [в конце: Finis Libri II. Observ. Pachym.] [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMERIANARVM LIB. II. NOTAE.]

Гравюры:

на стр. 533 — интерьер храма св. Софии в Константинополе «из рукописи библиотеки Барберини» [та же, что на заставке 58];

на стр. 558 — портрет Анны (Иоанны), сестры графа Савойского (Saubaudie), супруги имп. Андроника II Палеолога, «из музея высокопреосвященного кардинала Франческо Барберини».

С. 561–632: PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM Ad Historiam ANDRONICI LIBER III. Quae ad Tempora, et ad Chronologiam pertinent tractans. [типogr. линейка] [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMERIANARVM LIB. III. CHRONOLOGICVS.]

(С. 605–630: хронологические таблицы с 1282 по 1308 гг. Caput IX. Synopsis Chronologica Praecipiarum Rerum hoc Secundo historiae Pachymeris Tomo memoratarum; eas assignans Annis fuis. [в конце: Laus Deo.]

На стр. 576 схема лунного затмения в Константинополе 14 января 1302 г., рисунок R. P. Riccioli.

С. [1–2]; INDEX I. AVTORVM Qui citantur in Tribus hisce Observationum Libris. [инициал А: фигуры двух воинов] [колонтитул: Index I.]

С. [3–5]; INDEX II. RERVM PRAECIPVARVM, Quae tractantur in his Tribus Observationum Libris. [инициал А: растит. орнамент] [колонтитул: Index II. Rerum Praecipuarum.]

С. [6–28]; INDEX III. RERVM MEMORABILIVM, In VII. Libros II. Partis HISTORIAE PACHYMERIS. [инициал А: растит. орнамент] [в конце: FINIS. LAVS DEO.]

[колонтитул: Index III. Rerum In Partem II. Historiae Pachym.]

Издатель: Falco, Fabio de (паб. 1663–1670).

Комментатор и переводчик: Poussines, Pierre (1609–1686).

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Graesse, P. 586, 18. (XXVIII); Степанова 1994, № 195.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 103–139. *Corpus Historiae Byzantinae, es Typogr. Regia, voll. 36.....ab anno. 1645 ad 1712.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 496. № 21; Ист. очерк, с. 377. № 103–139; Боброва, 1150.

Отсутствует с. 71–72. Переплет красного сафьяна, в основе картон, на корешке, крышках и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: GEORGII PACHYMERIS ANDRONICU. На корешке у нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: II.Fa / CXL. На форзацах «волнистая» бумага. На обороте форз. листа простым карандашом: *gf 846* (зачеркнуто простым карандашом), на защитном листе: простым карандашом: *gf 840* (зачеркнуто коричневыми чернилами), цифры, коричневыми чернилами: *Nit. 21* (зачеркнут), рядом коричневыми чернилами *34*, в верхнем углу листа коричневыми чернилами: *21* (номер по Камерному каталогу), на обороте второго верхнего защитного листа помета «*Лебедникова привозу 1717 году*». На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На нижнем защ. л. штамп Камерного каталога: H.GR. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 361.

11

Том I

Ioannes VI Cantacuzenus (1347–1354), имп. виз.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗ-
ΝΟΥ ΑΠΟΒΑΣΙΛΕΩΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙ-
ΒΛΙΑ Δ'. ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΙ
ΕΧΙΜΠΕΡΑΤΟΡΙΣ ΗΙΣΤΟΡΙΑΡΥΜ
ΛΙΒΡΗ ΙΥ. ΙΑΚΟΒΥΣ ΠΟΝΤΑΝΥΣ Soc.
Iesu Latine vertit, & Notas suas cum
IACOBI GRETSERI eiusdem Societa-
tis Adnotationibus addidit. *Græce nunc
primum prodeunt ex codice M.S. Biblio-
thecæ Viri Illustrissimi* PETRI SEGVIE-
RII *Franciæ Cancellarii*. [типогр. марка
1] PARISIIS, E ΤΥΠΟΓΡΑΦΗΙΑ REGIA.
[типогр. линейка] M. DC. XLV.

Paris, 1645.

[28], 339, [1] с.; 2°, (40,5 × 27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 231 —
с. 131.

На стр. [1] шмуцтитул: ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝ-
ΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑ. Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–7] [заставка 13]: LECTORI CAN-
DIDO. [инициал S: солнечный диск]
[концовка 7].

С. [8] [наборная заставка]: текст на греч.
и лат. языках *PRAETER TESTIMONIA DE
IOANNE Cantacuzeno quae vir preeruditus
Iacobus Pontanus Societatis Iesu ex Nicephoro
Gregora protulit...*

С. [9–17] [наборная заставка]: AD
CANDIDVM ET ERVDITVM LECTOREM.
*INTERPRETANDI LAVS, OCCASIO SVS-
CEPTI laboris, auctor, oeconomia, tempus,
locus, praesonium Historiae propositae: et
tandem quid a nobis praestitum sit.* [колон-
титул: PRAEFATIO AD LECTOREM.]

С. [18–22] [наборная заставка]: DE VITA
ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ, ΕΧ ΕΙΥΣΔΕΜ
ΗΙΣΤΟΡΙΑ. [концовка 31] [колонтитул:
DE VITA ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ.]

С. [23–28] [наборная заставка]: DIG-
NITATVM, AC FVNCTIONVM PALATII,
et ecclesiae Constantinopolitanae, quarum
Historicus noster meminit, ex Curopalata,

et eius Scholiaste potissimum dilucida
explanatio. — *О византийских придвор-
ных чинах.* [концовка 12] [колонти-
тул: DIGNITATVM AC FVNCTIONVM
PALATII EXPLANATIO.]

С. 1–3 [наборная заставка]: LECTORI. —
*Предисловие к вымышленной Иоанном
Кантакузином переписке, следующей да-
лее.* [типогр. линейка]: текст на греч. и лат.
языках ΝΕΙΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟ. NILUS
CHRISTODULO S. [колонтитул: ΙΟΑΝΝΙΣ
ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑ.]

С. 3–6 [типогр. линейка]: ΧΡΙΣΤΟΔΟ
ΥΛΟΣ ΝΕΙΛΟ. CHRISTODVLVS NILO
S. [концовка 2] [колонтитул: ΙΟΑΝΝΙΣ
ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑ.]

С. 7–10 [заставка 1]: ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝ-
ΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑΕ ΛΙΒΕΡ Ι. [типогр.
линейка] ΡΕΡΙΟΧΑ.

С. 10–187 [типогр. линейка]: текст на
греч. и лат. языках ΣΑΡΥΥΤ ΡΗΙΥΜ.
...ΣΑΡΥΥΤ ΛΙΧ. [колонтитул: ΙΟΑΝΝΙΣ
ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑΕ ΛΙΒΕΡ Ι.]

С. 188–191 [заставка 17]: ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝ-
ΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟΡΙΑΕ ΛΙΒΕΡ ΙΙ. [типогр.
линейка] ΡΕΡΙΟΧΑ.

С. 191–339 [типогр. линейка]: текст
на греч. и лат. языках ΣΑΡΥΥΤ ΡΗΙΥΜ.
... ΣΑΡΥΥΤ ΧΛ. [концовка 19] [колонти-
тул: ΙΟΑΝΝΙΣ ΚΑΝΤΑΚΥΖΕΝΗ ΗΙΣΤΟ-
ΡΙΑΕ ΛΙΒΕΡ ΙΙ.]. Об. чистый.

Комментатор и переводчик: Pontanus,
Iacobus (1542–1626).

Комментатор: Gretser, Iacobus (1562–
1625).

Bernard, P. 126; Graesse, P. 586, 19. (XVI);
Степанова, № 371.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4.,
т. 2, с. 495. № 14.

Переплет красного сафьяна, на крышках,
корешке и по борту крышек тиснение зо-
лотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего
каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXIII. Меж-

ду 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: SANTA CUZEN HISTOR. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ I. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 761* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 819* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *№. 5* (переправлено на 14) в верхнем углу листа: 14 (номер по Камерному каталогу). На тит. л. и с. 101 первоначальные библи. штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: Н.ГР. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1860 f.max./1541 R.

12

Том II

Ioannes VI Cantacuzenus (1347–1354)
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ Γ'. ΙΟΑΝΝΙΣ
CANTACVZENI HISTORiarVM LI-
BER III. [типогр. марка 1] PARISIIS,
E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр.
линейка] M. DC. XLV.

Paris, 1645.

[2], 341–700 с.; 2°, (40,5×27,5 см).

С. [1] тит. лист. Об. чистый.

С. 341–347 [заставка 21] : ΙΟΑΝΝΙΣ
CANTACVZENI HISTORIAE LIBER
III. [типогр. линейка] PERIOCHA. [ко-
лонтитул: ΙΟΑΝΝΙΣ CANTACVZENI
HISTORIAE LIBER III.] — *Обзор содержа-
ния 3-го тома «Истории».*

С. 348–700 [типогр. линейка]: текст на
греч. и лат. языках CAPVT PRIMVM ...
CAPVT C. [концовка 10].

Комментатор и переводчик: Pontanus,
Iacobus (1542–1626).

Комментатор: Gretser, Iacobus (1562–
1625).

Bernard, P. 126; Graesse, P. 586, 19. (XVI);
Степанова, № 371.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4.,
т. 2, с. 495. № 15.

Переплет красного сафьяна, на крышках,
корешке и по борту крышек тиснение зо-
лотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего
капгала шифр Бэра: II Fa/ XXXIII. Меж-
ду 1-м и 2-м бинтами на наклейке чер-
ной кожи вытиснено: SANTA CUZEN
HISTOR. Между 2-м и 3-м бинтами:
ТОМ II. На форзацах «волнистая» бу-
мага. На верхнем форзацном листе при-
клеен маленький бумажный ярлычок. На
обороте верхнего форзацного листа
простым карандашом: *gf 762* (зачеркну-
то), на верхнем защитном листе: *gf 820*
(зачеркнуто коричневыми чернилами),
коричневыми чернилами: *№. 5* (к «5»
слева более светлыми чернилами припи-
сано «1»), в верхнем углу листа: 15 (номер
по Камерному каталогу), внизу «*Лебедни-
кова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 401
первоначальные библи. штампы. На ниж-
нем защитном листе штамп Камерного
каталога: Н.ГР. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1859 f.max./1540 R.

13

Том III

Ioannes VI Cantacuzenus (1347–1354)
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙΒΛΙΟΝ Δ'. ΙΟΑΝΝΙΣ
CANTACVZENI HISTORiarVM LI-
BER IV. Cum Annotationibus IACOBI
GRETSERI Societatis IESV, Notis IACO-
BI PONTANI eiusdem Soc. & Indicibus.
[типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPO-
GRAPHIA REGIA. [типогр. линейка]
M. DC. XLV.

Paris, 1645.

[2], 701–1058, [48]с.; 2°, (40,5×27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 807 —
с. 783.

На стр. [1] тит. лист. Об. чистый.

С. 701–705 [заставка 11]: IOANNIS CANTACVZENI HISTORIAE LIBER IV. [типогр. линейка] PERIOCHA. [колонтитул: IOANNIS CANTACVZENI HISTORIAE LIBER IV.]

С. 705–911 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках CAPVT PRIMVM. ... CAPVT L. [в конце — ΤΕΛΟΣ. FINIS.] [колонтитул: IOANNIS CANTACVZENI HISTORIAE LIBER IV.]

С. 912: [концовка 6].

С. 913–950 [заставка 26a]: IACOBI GRETSEI SOCIETATIS IESV ANNOTATIONES IN CANTACVZENI HISTORIAM. [колонтитул: IN IOANNIS CANTACVZENI HISTORIAM ANNOTATIONES.]

С. 951–1058 [заставка 20]: IACOBI PONTANI SOCIETATIS IESV NOTAE IN CANTACVZENI HISTORIAM. Quibus partim ratio conuersionis redditur, partim loci obscuriores explanantur, et insigniores illustrantur. [типогр. линейка] [инициал N: путти срывают и давят в точиле виноградные гроздья] [в конце — NOTARVM FINIS.] [колонтитул: IN IOANNIS CANTACVZENI HISTORIAM NOTAE.]

С. [1–38] [наборная заставка]: INDEX COPIOSISSIMVS RERVM ET VERBORVM, QVAE IN HIS QVATVOR HISTORIAE LIBRIS CONTINENTUR. [колонтитул: INDEX RERVM ET VERBORVM.]

С. [39–48] [наборная заставка]: INDEX RERVM ET VERBORVM QVAE IN ANNOTATIONIBVS ET NOTIS CONTINENTVR. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX RERVM ET VERBORVM.]

Комментатор и переводчик: Pontanus, Iacobus (1542–1626).

Комментатор: Gretser, Iacobus (1562–1625).

Bernard, P. 126; Graesse, P. 586, 19. (XVI); Степанова, № 371.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 495. № 16.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: П Fa/ XXXIII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: SANTA= CUZENI HISTOR. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ III. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 763* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 821* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 5* (слева вставлена 1, цифра 5 переправлена на 6), в верхнем углу листа: 17 (цифра затерта, рядом написана 16, номер по Камерному каталогу), внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На с. 801 первоначальный библиотечный штамп. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: Н.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1861 f.max./1542 R.

14

Том I

Georgius Cedrenus (XI–XII AD)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΔΡΗΝΟΥ ΣΥΝΟΨΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ. GEORGII CEDRENI COMPENDIVM HISTORIARVM. Ex versione GVILLELMI XYLANDRI, cum eiusdem Annotationibus. ACCEDVNT HVIC EDITIONI PRÆTER LACVNAS tres ingentes, & alias expletas, Notæ in Cedrenum P. IACOBI GOAR, Ord. Prædicator. & CAROLI ANNIBALIS FABROTI I. C. Glossarium ad eundem Cedrenum. ITEM IOANNESCYLITZES CVROPALATES, EXCIPIENS VBI CEDRENVS DESINIT, Nunc primùm Græcè editus ex Bibliotheca Regia. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. XLVII.

Paris, 1647.

[68], 1–10 с., 11–14 л., 15–458 с.; 2°, (40,5×28 см).

Настр. [1] шмуцтитул: GEORGII CEDRENI COMPENDIVM HISTORIARVM. TOM I DVO. Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–13] [заставка 3]: посвящение EMINENTISSIMO PRINCIPI IVLIO MAZARINO, S. R. E. CARDINALI. — Подпись: EMINENTIAE TVAE Devotissimus CAROLVS ANNIBAL FABROTVS.] [инициал S: Геракл, борющийся со львом] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [14–15] [наборная заставка]: LECTORI. [концовка 9] [колонтитул: LECTORI.]

С. [16–21] [наборная заставка]: CVILIELMI XYLANDARI AVGVSTANI IN GEORGII CEDRENI ANNALES SVOS PRAEFATIO : AD MAGNIFICOS ET GENEROSOS DOMINOS, D. MARCVM ET D. IOANNEM, FVGGEROS, ANTONII FF. Fratres germanos, Kirchbergi et Weissenhorni dominos, etc. optimarum literarum alumnos gratissimos. [концовка 7] [колонтитул: GVILIELMI XYLANDARI PRAEFATIO.]

С. [22–61] [наборная заставка]: GLOSSARIVM SIVE INTERPRETATIO OBSCVRORVM VERBORVM CEDRENI. [колонтитул: GLOSSARIVM CEDRENI.]

С. [61] [типогр. линейка] : ADDENDA.

С. [62] [типогр. линейка] : NOTAE.

С. [63–66] [наборная заставка]: INDEX VERBORVM QVAE IN GLOSSARIO EXPLICANTVR. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX.]

С. [67] : [концовка 10] Об. чистый.

С. 1–458 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΣΥΝΟΨΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ, ΑΡΧΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΚΤΙΣΕΩΣ ΚΟΣΜΟΥ, ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Ισαακίου του Κομνηνου. ΣΥΛΛΕΓΕΙΣΑ ΠΑΡΑ ΚΥΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΔΡΗΝΟΥ ἐκ διαφόρων βιβλίων. COMPENDIVM HISTORIARVM, A MVNDO CONDITO, VSQVE AD ISAACIVM COMNENVM Imperatorem: A DN. GEORGIO CEDRENO

ex diuersis libris collectum. GVILELMO XYLANDARO Augustano interprete. [концовка 2] [колонтитул: GEORGII CEDRENI HISTORIARVM COMPENDIVM.]

На стр. 457 — нетекстовая помета карандашом.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Xylander, Guillelm («Scholiastes»).

Комментаторы: Goar, Iacobus (1601–1653), Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Bernard, P. 126; Graesse, P. 586, 9. (VIII); Степанова, № 149.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 497. № 35.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ III. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CEDRENI COMPENDI HISTORIAR. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ I. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 779* (зачеркнуто), на верхнем защитном листе: *gf 837* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 22* (зачеркнуто), рядом: 35 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 36 (последняя цифра переправлена на 5), на втором верхнем защитном листе: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библи. штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обреш.

Шифр: НИОРК БАН 1863 f.max./1544 R.

15

Том II

Georgius Cedrenus (XI–XII AD)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΔΡΗΝΟΥ ΣΥΝΟΨΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ. GEORGII CEDRENI COMPENDIVM HISTORIARVM. Ex versione GVILLELMI XYLANDRI, cum eiusdem Annotationibus. ACCEDVNT HVIC EDITIONI PRÆTER LACVNAS tres ingentes, & alias expletas, Notae in Cedrenum P. IACOBI GOAR, Ord. Prædicator. & CAROLI ANNIBALIS FABROTI I. C. *Glossarium ad eundem Cedrenum.* ITEM IOANNES SCYLITZES CVROPALATES, EXCIPIENS VBI CEDRENVS DESINIT, Nunc primùm Græcè editus, ex Bibliotheca Regia. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. XLVII.

Paris, 1647.

[4], 459–806, [3], 807–868, 1–60, [54] с.; 2°, (40,5×28 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 690 — с. 990.

На стр. [1] шмуцтитул: GEORGII CEDRENI COMPENDIVM HISTORIARVM, ET EXCERPTA EX BREVIARIO HISTORICO IOANNIS SCYLITZAE CVROPALATAE. *TOMVS II.* Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [459]–805 [заставка 8]: текст на греч. и лат. языках GEORGII CEDRENI HISTORIARVM COMPENDII PARS II. [в конце — ΤΕΛΟΣ. FINIS.] [колонтитул: GEORGII CEDRENI HISTORIARVM COMPENDIVM.].

На стр. 629, 630, 660, 666, 678, 679, 683, 775–777 — нетекстовые пометы и пометы NB карандашом.

С. [1]: [заставка 6].

С. [2] шмуцтитул: EXCERPTA EX BREVIARIO HISTORICO IOANNIS SCYLITZAE CVROPALATAE. Об. чистый.

С. 807–868 [заставка 17]: текст на греч. и лат. языках EXCERPTA EX BREVI-

RIO HISTORICO IOANNIS SCYLITZAE CVROPALATAE, EXCIPIENTA VBI CEDRENVS DSSINIT. [в конце — ΤΕΛΟΣ. FINIS. и концовка 9] [колонтитул: IOANNIS CVROPALATAE HISTORIA.]

С. 1–28 [заставка 20]: GVLIELMI XILANDRI ANNOTATIONES IN CEDRENVM. [концовка 2] [колонтитул: XILANDRI ANNOTATIONES IN GEORGIVM CEDRENVM.]

С. 29–57 [заставка 18]: GEORGIVS CEDRENVS IN OBSCVRIORIBVS ILLVSTRATVS. CVILIELMVVS XILANDER INTERPRES ET SCHOLIASTES EX PARTE EMENDATVS, *additis post Opus editum Notis.* [колонтитул: IN CEDRENVM POSTERIORES NOTAE.]

С. 58–60 [наборная заставка]: IN IOANNEM CVROPALATAM NOTAE. [концовка 31] [колонтитул: IN IOANNEM CVROPALATAM NOTAE.]

С. [1–49] [наборная заставка]: RERVVM ET VERBORVM IN GEORGII CEDRENI HISTORIA PRAECIPUE MEMORABILIVM INDEX. [концовка 22] [колонтитул: RERVVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [50–52] [наборная заставка]: RERVVM ET VERBIRVM QVAE IN EXCERPTIS EX IOANNE SCYLITZE CVROPALATA CONTINENTVR, INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX RERVVM ET VERBORVM.]

С. [53]: колофон PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. XLVII. Об. чистый.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Xylander, Guillelm («Scholiastes»).

Комментаторы: Goar, Iacobus (1601–1653), Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Bernard, P. 126; Graesse, P. 586, 9. (VIII); Степанова, № 149.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 497. № 36.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXV. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CEDRENI COMPENDI HISTORIAR. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ II. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 780* (зачеркнуто), на верхнем защитном листе: *gf 838* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 23* (зачеркнуто), рядом: 36 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 36, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 501 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1863 f.max./1545 R.

16

Agat(h)ia Scholasticus (ум. 582)

ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΒΙΒΛΟΙ ΠΕΝΤΕ. AGATHÆ SCOLASTICI DE IMPERIO ET REBUS GESTIS IVSTINIANI IMPERATORIS. LIBRI QVINQVE. Ex Bibliotheca & interpretatione BONAVENTURÆ VVLCANII, cum NOTIS eiusdem. *Accesserunt eiusdem AGATHÆ Epigrammata, cum Versione Latina.* [типogr. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типogr. линейка] M. DC. LX.

Paris, 1660 (1658?).

[16], 192, [32] с.; 2°, (40,6×27,4 см).

Шмуцтитул на с. [1]: AGATHÆ SCOLASTICI DE IMPERIO ET REBUS GESTIS IVSTINIANI IMPERATORIS. LIBRI QVINQVE. Об. чистый.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5] [заставка 3]: похвала Юлию Мазарини, установившему мир между Францией и Испанией после 20-летней войны.

С. [6]: панегирик королю Людовику XIV — покровителю наук и искусств. — Подпись: Scriebat ad praelum, EMINENTIAE SVAE ADDICTISSIMVS SEBASTIANVS MABRE, Ex filia Nepos Sebastiani Cramoisy, Typorrhaphiae Regiae Curatoris.

С. [7–9] [заставка 14]: ILLVSTRIBVS AMPLISSIMVSQVE VIRIS ORDINIBVS HOLLANDIAE ET WESTFRISIAE, DOMINIS POTENTISSIMIS. — Посвящение переводчика. [инициал С: Троица, коронующая Константинополь на царство] — Подпись: Anno Domini M. D. XCIII. Kalend. Ianuarii. ILL. DD. VV. *Addictissimus BONAVENTURA VVLCANIVS.* [колонтитул: EPISTOLA.]

На стр. 12 и 13 — нетекстовые пометы карандашом (подчеркивания);

С. [10–16] [наборная заставка]: собрание греч. и лат. эпиграмм на Агапия, его труд и его переводчика.

С. 1–10 [заставка 1]: ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΒΙΒΛ. ΕΙ. AGATHÆ SCOLASTICI DE IMPERIO ET REBUS GESTIS IVSTINIANI IMPERATORIS LIBRI V. [типogr. линейка]: текст на греч. и лат. языках PRAEFATIO. [концовка 6] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI PRAEFATIO.] На стр. 3–5, 7 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 11–34 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΒΙΒΛ. ΑΙ. AGATHÆ SCOLASTICI DE IMPERIO ET REBUS GESTIS IVSTINIANI IMPERATORIS LIBER I. [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI LIBER PRIMVS.]

На стр. 12, 13, 18, 19, 22, 30, 31 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 33 помета: ἦστο γέ ἐς ὑπερῶν καὶ δωμάτιον ἐν περιωπῇ τοῦ πεδίου· — *inutilité.*

С. 35–71 [заставка 8]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ... BIBA. Ε. AGATHIÆ SCOLASTICI ... LIBER II. [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI LIBER SECVNDVS.]

На стр. 35, 36, 38–40, 47, 49–54, 56, 59, 60, 62–64, 66–70 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 72–106 [заставка 26]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ... BIBA. Γ. AGATHIÆ SCOLASTICI ... LIBER III. [концовка 12] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI LIBER TERTIVS.]

На стр. 72, 74, 78, 87, 90, 92 — нетекстовые пометы карандашом и пером.

С. 107–142 [заставка 27а]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ... BIBA. Δ. AGATHIÆ SCOLASTICI ... LIBER IV. [концовка 45] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI LIBER QVARTVS.]

На стр. 108, 114, 121, 123, 125, 129, 133, 134–139 — нетекстовые пометы карандашом.
На стр. 135 — помета: κατα και τὸν τέταρτόν τε καὶ εἰκοστὸν τῆς τοῦδε ἀρχῆς ἐνναυτὸν, Νίσιβις ἢ πόλις ὑπὸ Γέρσας γεγγύηται — *испр.*: πεντήκοστὸν.

С. 143–171 [заставка 15]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ... BIBA. Ε. AGATHIÆ SCOLASTICI ... LIBER V. [в конце — FINIS.] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI LIBER QVINTVS.]

На стр. 145–150, 152–157, 159, 170, 171 — нетекстовые пометы карандашом.
На стр. 152 — пометы карандашом: τῆς δὲ ἀρκτώας τε καὶ νοτίας τὴν (вставка: οὔσαν) ἐπὶ τοῦ курτόματος οἰκοδομίαν πρὸς τὰ ἔνδον παρατείναντες... περὶ στῆλαι ταύτη δεδύνηται (*испр.*: διανερόνηται *cogitarunt*) τὴν τοῦ κενώματος ἀμετρίαν...

С. 172 чистая.

Шмуцтитул на с. 173: BON. VVLCANII NOTAE, Quibus multa AGATHIAE loca declarantur; quamplurima etiam veteris codicis MS. menda castigantur. HIS ACCESSIT, CORONIS, SIVE AGATHIAE EPIGRAMMATA LIBRI SEPTIMI AN-

THOLOGIAS, *Latine reddita per IOSEPHVM SCALIGERVM IVL. CAES. F. et IANVM DOVSAM a Noortvuyck.* Об. чистый.

С. 175 [наборная заставка]: NOBILISS. AMPLISSIMOQVE VIRO, D. IOANNI AB OLDENBARNEVELT, IVRISCONSVLTO CLARISSIMO... — Посвящение переводчика и комментатора. — *Подпись*: Dignitatis tuae studiosissimus BON. VVLCANIVS.

С. 176 [типогр. линейка]: CANDODO LECTORI.

С. 177 [наборная заставка]: эпиграмма AD VIRVM CLARISSIMVM BONAVENTVRAM VVLCANIVM DE AGATHIA RESTITVTO. — *Подпись*: IANVS DOVSA F.

С. 178–191 [заставка 61]: BONAVENTURAE VVLCANI NOTAE IN AGATHIAE HISTORIAM. [инициал P: борьба святого с магом (стряхивание змеи в огонь)] [концовка 9] [колонтитул: B. VVLCANII NOTAE IN AGATHIAM.]

С. 192 [наборная заставка]: INDEX AVTORVM ET CLARORVM VIRORVM QVI IN AGATHIAE HISTORIA CITANTVR.

С. [1–5] [наборная заставка]: IN AGATHIAE SCHOLASTICI LIBROS HISTORICORVM INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX IN AGATHIAM.]

С. [6] чистая.

С. [7–26] [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΑΓΑΘΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ. [в конце — ΤΕΛΟΣ.] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI EPIGRAMMATA.]

С. [27] [наборная заставка]: BONAVENTVRA VVLCANIVS LECTORI S.

С. [28–30] [наборная заставка]: CORONIS SIVE AGATHIAE EPIGRAMMATA LIBRI SEPTIMI ANTHOLOGIAS, LATINE VERSA Per Iosephum Scaligerum Ivl. Caes. F. [концовка 40] [колонтитул: AGATHIAE SCHOLASTICI EPIGRAMMATA.]

С. [31] [наборная заставка]: IANI DOVSAE DOMINI A NOORTWIICK EPIGRAMMATA VERSA EX AGATHIA. [в конце — FINIS.]

С. [31] [типогр. линейка]: колофон PARIISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Architypographo. [типогр. линейка] : М. DC. LVIII. Об. чистый.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Vulcanius, Bonaventura Brugensis (1538–1614).

Bernard, P. 136; Graesse, P. 586, 3. (IV); Степанова, № 9.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 497. № 39.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/III. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: AGATHIAS. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 766* (зачеркнуто), на верхнем защитном листе: *gf 824* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 123* (зачеркнуто простым карандашом), рядом простым карандашом: 39 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 4, внизу «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1853 f.max./1524 R.

17

Anastasio Bibliothecarius (810–879)
ANASTASII BIBLIOTHECarii HISTORIA ECCLESIASTICA, SIVE CHRO-

NOGRAPHIA TRIPERTITA. Ex MS. Codice Bibliotheca Vaticana. COLLATA AD MS. EXEMPLAR LONGOBARD. VETVSTISS. CASINENS. BIBLIOTH. VNDE ROM. EXEMPLAR MANAVIT. Nunc denuo ad fidem veterum Librorum emendata. *Accedunt Notae CAROLI ANNIBALIS FABROTI IC. quibus obscura quaeque Anastasij illustrantur. Item Glossaria duo, quibus vocabula mixto-barbara collata cum Graeco Nicephori, Georgij Syncelli, & Theophanis, exponuntur.* [типогр. марка 1] PARIISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] М. DC. XLIX.

Paris, 1649.

[12], 263, [7], [16], 313, [9] с.; 2°, (40,7×27,7 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 287 — с. 277.

На стр. [1] колонтитул: ANASTASII BIBLIOTHECarii HISTORIA ECCLESIASTICA, ET DE VITIS PONTIFICVM. Об. чистый.

С. [3] тит. лист. Об. чистый.

С.[5–7] [заставка 1]: LECTORI DE ANASTASII BIBLIOTHECarii HISTORIA ECCLESIASTICA, ET DE VITIS PONTIFICVM. [инициал Н: коленопреклоненная фигура царицы-Константинополя (?) перед крестом] [концовка 40] [колонтитул: LECTORI.]

С. [8] [типогр. линейка]: TESTIMONIA DE ANASTASIO BIBLIOTHECARIO.

С. [9–12] [наборная заставка]: INDEX GLOSSARVM ANASTASII. [в конце — FINIS.]

С. 1–4 [заставка 1]: INCIPIT PRAEFATIO ANASTASII BIBLIOTHECarii SVMMAE AC APOSTOLICAE SEDIS. [инициал Е: Господь-Саваоф в окружении аллегорий четырех евангелистов] [колонтитул: PRAEFATIO.] [концовка 12].

C.5–181 [заставка 41]: CHRONOGRAPHIA BREVIS BEATI NICEPHORI CONSTANTINOPOLITANI EPISCOPI. [инициал А: литера под короной; сидящий путто держит два знамени с королевской символикой; по бокам — наяда и неизвестное животное] [концовка 7] [колонтитул: CHRONOGRAPHIA. ANASTASII HISTORIA.]

На стр. 31 — помета: Mundi anno V^oDCCCLVI. diuinae Incarnationis ann. CCCLVI. — *C'est en 363. ainsy l'Epoque d'Anastase est 6[... commune.*

На стр. 47, 63, 66, 67 — нетекстовые пометы карандашом.

C. 182–184 [типогр. линейка] : HAEC EST COLLECTIO ANNORVM, *ut subinfertur.* [в конце — FINIS.] [колонтитул: ANASTASII HISTORIA.]

C. 185–190 [наборная заставка] : QVOTQVOTREGNAVERVNTINDECEMtribulus Israel, *ab annis Roboam filij Salomonis Regis Iuda in Samaria, usque ad transmigrationem decem tribuum in ASSYRIOS, SUB ezechia REGE iuda.* [концовка 9] [колонтитул: ANASTASII HISTORIA.]

C. 191–241 [заставка 43]: AD ANASTASII HISTORIAM ECCLESIASTICAM NOTAE, QVIBVS VETERVM LIBRORVM SCRIPTVRA Graeco textu confirmatur, vel emendatur. Anastasiana versio recensetur: et vocabula mixobarbara tam Latina, quam Graeca exponuntur. [типогр. линейка] [колонтитул: AD ANASTASII HIST. NOTAE.]

C. 242–251 [наборная заставка] : GLOSSARIVM LATINVM AD ANASTASII HISTORIAM ECCLESIASTICAM. [колонтитул: GLOSSARIVM LATINVM.]

C. 252–262 [наборная заставка] : GLOSSARIVM GRAECVM AD ANASTASII HISTORIAM ECCLESIASTICAM. [в конце — FINIS.] [колонтитул: GLOSSARIVM GRAECVM.]

C. 263– [5] [наборная заставка] : RERV ET VERBORVM IN ANASTASII HISTORIA PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX.

[колонтитул: RERV ET VERBORVM INDEX.]

C. [6] : колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] М. DC. XLIX.

C. [7] чистая.

C. [1]: шмуцтитул, об. чистый.

C. [3–6] [заставка 1]: посвящение GENERE, VIRTUTE, DOCTRINA PRAENOBILI VIRO D. MARCO VELSERO, R. P. AVGVSTANAE II. CONSVLTISSIME VIRO, *Salutem, et perpetuam felicitatem.* [инициал Т: призвание апостола Андрея (?)] — *Подписв:* TVAE CLARISS. DOMIN. DEDITISSIMVS IOANNES ALBINVS Typographus Moguntius. [наборная: EPIS-TOLA.]

C. [7–10] [наборная заставка] : PRAEFATIO AD AMICVM LECTOREM. [концовка 6] [колонтитул: PRAEFATIO.]

C. [11] [наборная заставка] : ECLOGIA PRO ANASTASIO BIBLIOTHECARIO.

C. [12–13] [наборная заставка] : CATALOGVS PONTIFICVM ROMANORVM, DE QVIBVS IN HOC OPERE ANASTASII AGITVR. [колонтитул: CATALOGVS ROMANORVM PONTIFICVM.]

C. [13–14] [типогр. линейка] : CATALOGVS PONTIFICVM A NICOLAO PRIMO.

C. [15–16] [наборная заставка] : INDEX PONTIFICVM, IVXTA ORDINEM ALPHABETI. [колонтитул: INDEX ROMANORVM PONTIFICVM.]

C. 1–238 [заставка 62]: ANASTASII BIBLIOTHECARI HISTORIA DE VITIS ROMANORVM PONTIFICVM. [типогр. линейка] [инициал В: буколическая сцена] [в конце — FINIS.] [колонтитул: ANASTASII BIBLIOTHEC. DE VITIS PONTIFICVM ROMAN.]

На стр. 57, 68, 74, 109, 110, 112–115, 121–123, 236, 237 — нетекстовые пометы и пометы NB карандашом.

На стр. 82 — помета: quae antheropsita, puncipatur. — θεανθρωπιτικη ανθρωπισματα

На стр. 115 — помета: Diaconiam vero sanctae Deigenetricis, semperque virginis Mariae Scholae Graecae, quae appellatur Cosmedin... — κοσμοειδησ?

С. 239–251 [наборная заставка]: ANASTASIANAE HISTORIAE LECTIONES VARIARUM EX BINIS M. N. SS. CODD. EXCERPTAE. [колонтитул: LECTIONES VARIARUM.]

С. 252–313 [наборная заставка]: VARIARUM LECTIONES EX REGIO CODICE, MAZARINO, EX THVANO EXCERPTAE. [концовка 28] [колонтитул: LECTIONES VARIARUM.]

С. [1–7] [наборная заставка]: RERVM MEMORABILIVM QVAE IN ANASTASII HISTORIA DE VITIS PONTIF. CONTINENTUR, INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: RERVM MEMORABILIVM INDEX.]

С. [8] : колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. XLIX. Об. чистый.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор: Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Bernard, P. 136; Graesse, P. 586, 6. (XIX); Степанова, № 20.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 41.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ VI. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: ANASTASII HISTORIA ECCLESIAST. На форзацах «волнистая»

бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 753* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 847* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 28* (переправлена последняя цифра на 41, номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 2, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1854 f.max./1526 R.

18

Анна Комнена (1083–1153), дочь имп. виз. Алексея I Комнина
ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΣΣΗΣ ΑΛΕΞΙΑΣ. ANNÆ COMNENÆ PORPHYROGENITÆ CÆSARISSÆ ALEXIAS, SIVE DE REBUS AB ALEXIO IMPERATORE VEL EIVS TEMPORE GESTIS, LIBRI QVINDECIM. E Bibliotheca BARBERINA nunc primùm editi, Et à PETRO POSSINO Soc. IESV Presbytero Latinâ Interpretatione, Glossario, & Notis illustrati. E quibus Glossarium nunc datur: Notæ mox opportunius edentur, unâ cum CINNAMO Continuatore ANNÆ, & aliis quibusdam ad ALEXIADEM spectantibus. Accesserunt Præfationes ac Notæ DAVIDIS HOESCHELII Augustani, ex Editione anni MDCX. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LI.

Paris, 1651.

[28], 507, [53] с.; 2°, (40,8×27,7 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 30 — с. 28.

На с. [1] шмуцтитул: ANNAE COMNENAE PORPHYROGENITAE CAESARIS-SAE ALEXIAS. Об. чистый.

С. [3] тит лист; Об. чистый.

С. [5–13] [заставка 8]: посвящение AMPLISSIMO ILLVSTRISSIMOQVE VIRO D. D. PETRO SEGVIERIO, FRANCIAE CANCELLARIO. [инициал N: жертвоприношение Иакова (?)] — Подпись: ILLVSTRISS. AMPLITVDINI TVAE, Deditissimus PETRVS POSSINVS e Societate IESV. *Scribebam Tolosae* III. *Kalend. Quintiles anno* CIQ IOC XLIX. [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [14–17] [наборная заставка]: LECTORI. [колонтитул: LECTORI].

С. [18–19] [наборная заставка]: ELOGIVM ANNAE COMNENAE HEROINAE IN-COMPARABILIS AC ERVDITISSIMAE. [колонтитул: ELOGIVM.]

С. [20] [типогр. линейка]: санкция цензуры APPROBATIO R. PATRIS PROVINCIALIS. — Подпись: ANTONIVS SAVIGNACVS.

С. [21–28] [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΠΡΟΛΟΓΟΣ. PRAEFATIO. [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. 1–40 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ ΚΑΙΣΑΡΙΣΣΗΣ ΑΛΕΧΙΑΔΟΣ ΛΟΓΟΣ Α'. ANNAE COMNENAE PORPHYROGENITAE CAESARISSAE ALEXIADIS LIBER I. *Interprete* PETRO POSSINO e *Societate* IESV. [типогр. линейка] [колонтитул: ANNAE COMNENAE ALEXIADOS LIBER I.]

С. 41–68 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΝΗΝΗΣ ... ΑΛΕΧΙΑΔΟΣ ΛΟΓΟΣ Β'. ANNAE COMNENAE ... ALEXIADIS LIBER II. [концовка 5] [колонтитул: ... ALEXIADOS LIBER II.]

С. 69–100 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ... ΑΛΕΧΙΑΔΟΣ ΛΟΓΟΣ Γ'. ... ALEXIADIS LIBER III. [концовка 12] [колонтитул: ... LIBER III.]

С. 101–122 [заставка 26a]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Δ'. ... LIBER IV. [концовка 42] [колонтитул: ... LIBER IV.]

С. 123–149 [заставка 27a]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Ε'. ... LIBER V.

С. 150–185 [заставка 15]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΣΤ'. ... LIBER VI. [концовка 7].

С. 186–218 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Ζ'. ... LIBER VII. [концовка 9].

С. 219–242 [заставка 14]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Η'. ... LIBER VIII.

С. 243–266 [заставка 44]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Θ'. ... LIBER IX.

С. 267–306 [заставка 4]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ Ι'. ... LIBER X. [концовка 40].

На стр. 277, 279, 294–302, 304 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 307–342 [заставка 17]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΙΑ'. ... LIBER XI.

На стр. 317, 319–324 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 343–372 [заставка 21]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΙΒ'. ... LIBER XII. [концовка 19].

С. 373–416 [заставка 11]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΙΓ'. ... LIBER XIII. [концовка 23].

С. 417–457 [заставка 63]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΙΔ'. ... LIBER XIV. [концовка 2].

С. 458–507 [заставка 26a]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΙΕ'. ... LIBER XV. [в конце — FINIS.]

На стр. 489, 495 — нетекстовые пометы карандашом.

С. [1–19] [наборная заставка]: GLOSSARIVM ANNAEVM, SIVE DECLARATIO

VERBORVM quae singulari aut rara notione vsurpantur ab ANNA COMNENA. [концовка 64] [колонтитул: GLOSSARIUM ANNAEVM.]

На стр. [20] шмуцтитул: DAVIDIS HOESCHELII AVGVSTANI IN ANNAE COMNENAE ALEXIADEM PRAEFATIONES AC NOTAE, Ex Editione anni MDCX. Об. чистый.

С. [22] [наборная заставка]: посвящение VIRIS NOBILIBVS ET ILLVSTRIBVS MARCO VELSERO, *sacrae Caes. M. a Consiliis*, IOANNI IACOBO REMBOLDO, *Aug. Vindel. II. viris Praefect. VII. virumque Collegio, Dominis ac Patronis pl. obseruandis*, S. P. — Подпись: A. V. O. DAVID HOESCHELIVS. A. Augustae Vind. pridie Non. Septemb. A. S. N. M. DC. X.

С. [23–24] [типогр. линейка]: AD LECTOREM MONITIO.

С. [24–25] [типогр. линейка]: LATINORVM ALIQVOT DE ALEXIO COMNENO TESTIMONIA. [колонтитул: TESTIMONIA.]

С. [26–31] [наборная заставка]: NOTAE DAVIDIS HOESCHELII, AVGVSTANI, AD ALEXIADEM. [концовка 28] [колонтитул: NOTAE D. HOESCHELII.]

С. [32–52] [наборная заставка]: INDEX RERVM MEMORABILIVM IN ALEXIADEM ANNAE COMNENAE. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX RERVM MEMORABILIVM.]

С. [53]: колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LI.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Poussines, Pierre (1609–1686).

Bernard, P. 130; Graesse, P. 586, 13. (X); Степанова, № 182.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 496. № 19.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ VII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: ANNAE COMNENA ALEXIAS. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 767* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 825* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 8* (зачеркнуто), рядом цифра 19 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 19, на втором верхнем защитном листе: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1855 f.max./1527 R.

19

ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ ΣΕΥ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΡΑΣΧΑΛΕ Α ΜΥΝΔΟ ΚΟΝΔΙΤΟ ΑΔ ΗΕΑΚΛΙΙ ΙΜΠΕΡΑΤΟΡΙΣ ΑΝΝΥΜ ΒΙΚΕΣΙΜΥΜ. ΟΠΥΣ *Hactenus* FASTORΥΜ ΣΙΚΥΛΟΡΥΜ *nomine laudatum, deinde* CHRONICÆ TEMPORΥΜ ΕΠΙΤΟΜΕΣ, *ac denique* CHRONICI ΑΛΕΧΑΝΔΡΙΝΙ *lemmate vulgatum*: ΝΥΝΚ ΤΑΝΔΕΜ ΑΥΚΤΙΥΣ ΕΤ ΕΜΕΝΔΑΤΙΥΣ ΡΟΔΙΤ, *cum nova Latina versione & Notis Chronicis ac Historicis, CURA ET STUDIO CAROLI DU FRESNE, D. DU CANGE, Regi à Consiliis & Franciæ apud Ambianos Quæstoris.* [типогр. марка 1] PARISIIS, Ε ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΡΕΓΙΑ. [типогр. линейка] M. DC. LXXXVIII.

Paris, 1688.

[18], LII, 614, [26] с.; 2°, (40,5×28,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо сс. 104–105 — с. 204–205.

Ошибка переплетчика: лист с сигнатурой NNn_{ii} и NNn_{iii} неверно сложен и, т.о., стр. 467–468 вплетены после стр. 470.

Настр. [1]: шмуцтитул: ΠΑΣΧΑΛΟΙΝ SEU CHRONICON PASCHALE. Об. чистый.

На стр. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [3–18] [заставка 27]: посвящение PRAECELLENTISSIMO AC CHRISTIANISSIMO REGI LUDOVICO, REGUM MAXIMO, TRIUMPHATORI, PIO, FELICI, AUGUSTO, PATRI PATRIAE, FIDEI AD-SERTORI ET VINDICI, LITTERARUM PARENTI AC PATRONO. — Подпись: S. R. M. DEVOTISSIMUS CAROLUS DU FRESNE. [инициал А: два цветка подсолнуха] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. I–XLI [заставка 69]: PRAEFATIO UBI DE AUCTORE CHRONICI PASCHALIS, CAETERISQUE PASCHALIIUM APUD GRAECOS CONDITORIBUS. [инициал S: сияние солнечного диска над земной сферой] [в конце — виньетка] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. XLII–XLVI [наборная заставка]: ANALYSIS CHRONOLOGICA AD CHRONICON PASCHALE EX OBSERVATIONIBUS JOANNIS BAPTISTAE HAUTINI, REGII PRAEFECTURA PARISIENSI CONSILIARII, VIRI LONGE DOCTISSIMI, AC IN RE CHRONOLOGICA PRAE CAETERIS VERSATISSIMI, quas mecum communicavit V. C. ex filio nepos. [колонтитул: ANALYSIS CHRONOLOGICA AD CHRONICON PASCHALE.]

С. XLVII [наборная заставка]: SYLLABUS AUCTORUM QUI LAUDANTUR IN CHRONICO PASCHALI. Об. чистый.

С. XLIX–LII [наборная заставка]: EPISTOLA STEPHANI BALUZII TUTELENSIS AD VIRUM CLARISSIMUM EUSEBIUM RENAUDOTUM DE VITA ET MORTE CAROLI DUFRESNII CANGII.

С. LII [типогр. линейка]: CATALOGUS LIBRORUM EDITORUM A VIRO CLARISSIMO CAROLO DU FRESNE DOMINO DU CANGE.

С. 1–18 [заставка 8b]: текст на греч. и лат. языках ΠΑΣΧΑΛΙΟΝ SEU CHRONICON PASCHALE A MUNDO CONDITO AD HERACLII IMPERATORIS ANNUM VICESIMUM. [типогр. линейка] PRAEFATIO AUCTORIS DE PASCHATE. [концовка 33] [колонтитул: CHRONICON PASCHALE.] На стр. 13 и 15 — гравированные изображения греческих пасхалий (эпакт Солнца).

С. 19–402 [заставка 26]: текст на греч. и лат. языках ΕΠΙΤΟΜΗ ΧΡΟΝΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟ ΑΔΑΜ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΠΛΑΣΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ἕως καὶ ἔτους τῆς Βασιλείας Ηρακλείου τοῦ Εὐσεβεστάτου, καὶ μετὰ Ὑπατείας ἔτους ιθ', καὶ ιη', ἔτους τῆς Βασιλείας Ηρακλείου, Νέου Κωνσταντίνου, ψοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, Ἰνδικτιῶνος γ'. BREVIARIUM ANNORUM AB ADAM PRIMO HOMINUM A DEO FORMATO, ad XX. annum Imperii Heraclii Piissimi, ac post Consulatum annum XIX. et Imperii Heraclii, Novi Constantini, illius filii, annum XVIII. Indict. III. [в конце — FINIS CHRONICI PASCHALIS.] [виньетка] [колонтитул: CHRONICON PASCHALE.] На стр. 288 — гравированное изобр. «круга Луны».

С. 403 [наборная заставка]: оглавление дополнительных материалов к «Пасхальной хронике» SELECTA QUAEDAM AD ILLUSTRATIONEM CHRONICI PASCHALIS. EORUMDEM INDEX. [в конце — виньетка] [общий колонтитул: SELECTA AD ILLUSTRATIONEM CHRONICI PASCHALIS.]

С. 404–408 [типогр. линейка]: I. текст на греч. и лат. языках ΧΡΟΝΩΝ ΑΡΙΘΜΗΣΙΣ ΚΑΙ ΟΜΑΣ. TEMPORUM PUTATIO AC SUMMA.

С. 408–409 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках II. ΔΗΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ, πότε, καὶ ἐπὶ τίνος αὐτῶν ἕκαστον ἐπληρώθη.

EXPLICATIO SUBJECTORUM CAPITUM, quando, et sub quo unumquodque contigit. [в конце — виньетка].

С. 410–412 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках III. ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΡΩΜΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ, οἱ ἐβασίλευσαν ἐν τῇ πρεσβυτέρα Ρώμῃ. IMPERATORES ROMANI qui in antiqua Roma regnaverunt.

С. 413–421 [типогр. линейка]: IV. LIBER GENERATIONIS AB ADAM usque ad ordinem quae continetur in hoc libro.

С. 421–423 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках V. ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΕΚ ΤΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ. EX EUSEBII CHRONICIS. [в конце — виньетка].

С. 424 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках VI. ΗΣΥΧΙΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΝΝΗΣΙΝ. EX HESYCHII HOMILIA IN NATALEM CHRISTI.

С. 424–425 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках VII. EX ANONYMO, de Christi Natavivatis et Passionis anis. [в конце — виньетка].

С. 426–437 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках VIII. ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΟΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ Δωροθέου Επισκόπου Τύρου, ἀρχαίου ἀνδρὸς, πνευματοφόρου, καὶ Μάρτυρος γεγυότος ἐν τοῖς καιροῖς Λικινίου καὶ Κωνσταντίνου τῶν Βασιλέων. DE SEPTUAGINTA DOMINI DISCIPULIS COMMENTARIUS Dorothei Episcopi Tyri, viri antiqui, et spiritualis, quique Martyrium passus est Licinii et Constantini Imperatorum temporibus.

С. 437–438 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках IX. ΤΩΝ ΙΒ' ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΑΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ, καὶ τὰ ὀνόματα τῶν γεννησάντων αὐτοῖς. DUODECIM APOSTOLORUM PATRIAE, et eorum nomina ex quibus sunt nati.

С. 438 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках X. ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΘΕΟΔΟΡΙΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΥΡΟΥ, περι τοῦ Βαπτίσματος τῶν ἀγίων Αποσ-

τόλων καὶ τῆς Θεοτόκου. EX SANCTO THEODORITO TYRI EPISCOPO, de Baptismo Sanctorum Apostolorum et Deiparae.

С. 439 [типогр. линейка]: XI. FRAGMENTUM EX FASTIS CUSPINIANEIS, in omis-sorum specimen.

С. 439–450 [типогр. линейка]: XII. DESCRIPTIO CONSULUM ex quo primum ordinati sunt. [в конце — виньетка].

С. 451–455 [типогр. линейка]: таблица на греч. языке XIII. FASTI GRAECI AB ANNO CHRISTI CXXXVIII. AD ANNUM CCCLXII. [в конце — виньетка].

С. 456–463 [типогр. линейка]: таблица на греч. языке XIV. FASTI GRAECI ALII EX APOGRAPHO VOSSIANO AB ANNO CCXXII. AD ANNUM DCXXX.

С. 463–466 [типогр. линейка]: XV. FRAGMENTUM FASTORUM ab anno Christi CCV. ad annum CCCLIV.

С. 466 [типогр. линейка]: EX TEMPORIBUS GALLIENI, quis, quantum temporibus Praefecturam Urbis administraverit, ab anno Christi CCLIV. ad annum CCCLIV.

Страницы 467, 468 вплетены после стр. 470.

С. 469–470: без заглавия и начала [XVII. Catalogus Pontificum Romanorum, in quo Fasti aliquot Consulares recensentur.]

С. 470–472 [типогр. линейка]: XVIII. PASCALIS CENTUM ANNORUM, ab anno Christi CCCXII. ad annum CCCCXI.

С. 472–473 [типогр. линейка]: XIX. LATERCULUS FASTORUM CONSULARIUM, ab Ausonii et Olybrii Consulatu ad XV явя II. Post-Consulatum Basili.

С. 473 [типогр. линейка]: LATERCULUS ALTER CONSULUM, post Chronico Senatoris.

С. 474–479 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΜΕΘΩΔΟΣ ΔΙ-

ΗΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ οἷΑ δῆποτε ἡμέρα, καὶ εἰς ποῖαν τῆς ἑβδομάδος ἡμέραν, καὶ ποῖον ἐνιαυτὸν γίνεται το Βίσεξτον. METHODUS QUA INVENTUR CUJUSQUE MENSIS quaecumque dies, et in quam septimanae feriam incurrit, et in quem annum incidit Bissexus.

C. 479–480 [типogr. линейка]: XXII. VARIAE LECTIONES AD EPISTOLAM DIONYSII EXIGUI de ratione Paschae, ex Codd. Reg. MCCCCXLV. Colberteo CCXL. et Petaviano, ad Editionem Bucherii pag. 485.

C. 480–481 [типogr. линейка]: XXIII. DE PASCHATE JUDAEORUM.

C. 481–482 [типogr. линейка]: XXIV. ARGUMENTA AEGYPTIORUM, quorum meminit Dionysius Exiguus in Epistola ad Petronium, et Victorius in Canone Paschali.

C. 482–483 [типogr. линейка]: XXV. DE TRIPLICI GRAECORUM AERA, et ea qua utitur Auctor Paschalis Chronici.

C. 483 [типogr. линейка]: XXVI. DE DUBIIS EPOCHIS CHRISTI, ex sententia Panodori et Dionysii, ac Isaaci, seu recentiorum Scriptorum.

C. 483–484 [типogr. линейка]: XXVII. METHODUS EPACTARUM ET NOVILUNII INVESTIGANDI RATIO, qua utitur Auctor Chronici Paschalis.

C. 484 [типogr. линейка]: XXVIII. METHODUS AD PASCHALES TERMINOS, sive Judaica Paschata cognoscenda, quo Auctor Chronici Paschalis utitur.

C. 485. [типogr. линейка]: XXIX. LATERCULUS MENSUM MACEDONICORUM, quos Scriptor Chronici Paschalis, ut et mediae vetustatis Scriptores Christiani cum Syromacedonis seu Antiochenis confundere solent. [концовка 34].

C. 486 чистая.

На стр. 487 шумцтитул: NOTAE IN CHRONICON PASCHALE. Об. чистый.

C. 489–614 [заставка 70]: NOTAE IN CHRONICON PASCHALE. [в конце — FINIS NOTARUM AD CHRONICON PASCHALE.] [колонтитул: NOTAE IN CHRONICON PASCHALE.]

C. [1–4] [наборная заставка]: INDEX VERBORUM MIXOBARBARORUM CHRONICI PASCHALIS, quae enucleantur in Glossario mediae et infimae Graecitatis nuper edito. [колонтитул: INDEX VERBORUM MIXOBARBARORUM CHRONICI PASCHALIS.]

C. [5–21] [наборная заставка]: INDEX AD CHRONICON PASCHALE. [в конце — виньетка] [колонтитул: INDEX AD CHRONICON PASCHALE.]

C. [22–24] [наборная заставка]: INDEX AD PRAEFATIONEM ET NOTAS. [в конце — виньетка] [колонтитул: INDEX NOTARUM.]

C. [25] [типogr. линейка] колофон: PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, CURANTE VIDUA SEBASTIANI MABRECRAMOISY, ejusdem Typographiae Directoris. [типogr. линейка] M. DC. LXXXVIII. Об. чистый.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Du Cange Fresne, Charles (1610–1667).

Bernard, P. 148; Graesse, P. 586, 4. (XXI); Степанова, № 594.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 496. № 27.

Переplet красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXVI. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CHRONICON PASCHALE. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа

простым карандашом: *gf* 773 (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf* 831 (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut.* 15, рядом 27 (все зачеркнуто), рядом *No:* 2, в верхнем углу листа: 27 (номер по Камерному каталогу), внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1864 f.max./1546 R.

20

Ioannes Cinnamus, Grammaticus (ок. 1143 — после 1176)

Paulus Silentiarius (ум. 575/580)

ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΙΝΝΑΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΙ ΕΕ. JOANNIS CINNAMII IMPERATORII GRAMMATICI HISTORiarum LIBRI SEX, SEV DE REBVS GESTIS A JOANNE ET MANUELE COMNENIS IMPP. CP. *Accedunt CAROLI DV FRESNE, D. DV CANGE, Regi a Consiliis, & Franciæ apud Ambianos Quæstoris, in NICEPHORI BRYENNII Cæsaris, ANNÆ COMNENÆ Cæsaris, & ejusdem JOANNIS CINNAMII Historiam Comnenicam Notæ Historiæ & Philologicæ. HIS ADIVNGITVR PAULI SILENTIARII DESCRIPTIO SANCTÆ SOPHILÆ, QUÆ NUNC primum prodit Græce & Latine, cum vberiori Commentario.* [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXX.

Paris, 1670.

[22], 602, [32] с.; 2°, (40,8×28 см).

Опечатки в пагинации: вместо сс. 200–216 — сс. 300–316.

На стр. [1] шмуцтитул: IOANNIS CINNAMII IMPERATORII GRAMMATICI HISTORiarum LIBRI SEX. Об. чистый.

С. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–12] [заставка 65]: ILLUSTRISSIMO VIRO DOMINO D. JOANNI BAPTISTAE COLBERT REGI AB INTIMIS CONSILIIS ET SECRETIS, GENERALI AERARII MODERATORI, SUMMO REGIORUM AEDIFICIORUM PRAEFECTO, REGIORUM ORDINUM QUAESTORI, MARCHIONI DE SEIGNELAY CAROLUS DV FRESNE F. [инициал Е: змея, проглатывающая хвост] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [13–16] [наборная заставка]: PRAEFATIO IN HISTORIAM JOANNIS CINNAMII. [колонтитул: PRAEFATIO IN HISTORIAM JOANNIS CINNAMII.]

С. [17–19] [наборная заставка]: DE CINNAMO.

С. [20]: [концовка 7].

С. [21]: ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΩΝ ΚΑΟΡΘΩΜΑΤΩΝ ΤΩ ΜΑΚΑΡΙΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙ ΚΑΙ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΩ ΚΥΡΙΩ ΙΩΑΝΝΗ ΤΩ ΚΟΜΝΗΝΩ. ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΑΧΘΕΝΤΩΝ ΤΩ ΑΟΙΔΙΜΩ ΥΙΩ ΑΥΤΟΥ ΤΩ ΒΑΣΙΛΕΙ ΚΑΙ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΩ ΚΥΡΙΩ ΜΑΝΟΥΗΛ ΤΩ ΚΟΜΝΗΝΩ ΠΟΙΗΘΕΙΣΑ ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΩ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΩ ΚΙΝΝΑΜΩ. ΕΠΙΤΟΜΕ RERUM PRAECLARE GESTARUM A DIVAE MEMORIAE ET PORPHYROGENITODOMINO JOANNE COMNENO. ET NARRATIO RERUM QUAE GESTA SUNT AB INCLYTO IPSIUS FILIO IMPERATORE ET PORPHYROGENITO DOMINO MANUELE COMNENO CONSCRIPTA A JOANNE IMPERATORIO GRAMMATICO CINNAMO. Об. чистый.

С. 1–15 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΙΝΝΑΜΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ ΠΡΟΤΟΣ. IOANNIS CINNAMII REGII GRAMMATICI, HISTORiarum LIBER PRIMVS. [колонтитул: IOANNIS CINNAMII HISTORiarum LIB. I.]

С. 16–50 [заставка 27а]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΙΝΝΑΜΟΥ ... ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ. IOAN-

NIS CINNAMĪ ... HISTORIARVM LIBER SECVNDVS. [концовка 42] [колонтитул: IOANNIS CINNAMĪ HISTORIARVM LIB. II.].

C. 51–77 [заставка 15]: текст на греч. и лат. языках ... ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΛΟΓΟΣ ΤΡΙΤΟΣ. ... HISTORIARVM LIBER TERTIVS. [концовка 40] [колонтитул: IOANNIS CINNAMĪ HISTORIARVM LIB. III.].

C. 78–110 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ. ... LIBER QVARTVS. [колонтитул: IOANNIS CINNAMĪ HISTORIARVM LIB. IV]

C. 111–144 [заставка 14]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ. ... LIBER QVINTVS. [концовка 19] [колонтитул: IOANNIS CINNAMĪ HISTORIARVM LIB. V.].

C. 145–175 [заставка 17]: текст на греч. и лат. языках ... ΛΟΓΟΣ ΕΚΤΟΣ. ... LIBER SEXTVS. [в конце — *Reliqua deerant in Codice Vaticano.* и концовка 23] [колонтитул: IOANNIS CINNAMĪ HISTORIARVM LIB. VI.].

C. 176 чистая.

На с. 177 шмуцтитул: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOM. DV CANGE, REGI A CONSILIIS, RT FRANCIÆ QVAESTORIS, IN NICEPHORI BRYENNII CAESARIS, ANNAE COMNENAE CESSARISSAE, ET IOANNIS CINNAMĪ REGII GRAMMATICI HISTORIAM COMNENICAM, NOTAE HISTORICAE ET PHILOSOPHICAE. PRAEMITTVNTVR AD PLENIOREM EIVSDEM *Historiae notitiam Descriptio Constantinopoleos, ex Christophoro de Bondelmontibus; et Indices Genealogici Ducarum, Bryenniorum, Comnenorum, Ducum Apuliae, et Sultanorum Turcicorum et Icinensium.*

На стр. [178] гравюра с изображением плана Константинополя из сочинения флорентийца Христофора Бондельмонтского «De insulis Archipelagi», 1422 г. («ex Bibliotheca Regis Christianissimi, Cod. MCCXIV.»); подпись: *J. Lalouette sculpsit.*

C. 179–181 [наборная заставка]: DESCRIPTIO VRBIS CONSTANTINOPOLEOS. [концовка 5] [колонтитул: DESCRIPTIO VRBIS CONSTANTINOPOLEOS.]

C. 182–187 [заставка 66]: NOTAE IN DESCRIPTIONEM CONSTANTINOPOLEOS. [концовка 24] [колонтитул: NOTAE IN DESCRIPTIONEM CONSTANTINOPOLEOS.]

На стр. 182–185 — нетекстовые пометы карандашом.

C. 188–195 [наборная заставка]: INDICES ALIQVOT GENEALOGICI AD HISTORIAE COMNENICAE PLENIOREM NOTITIAM.

C. 196–220 [заставка 61]: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOMINI DV CANGE, QVAESTORIS FRANCIÆ; IN NICEPHORI BRYENNII CAESARIS COMMENTARIOS NOTAE HISTORICAE ET PHILOLOGICAE. [концовка 67] [колонтитул: CAROLI DV FRESNE IN NICEPHORI BRYENNII COMMENT. NOTAE.]

На стр. 216, 217, 219 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 221 шмуцтитул: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOM. DV CANGE, QVAESTORIS FRANCIÆ, IN ANNAE COMNENAE CAESARISSAE ALEXIADEM NOTAE HISTORICAE ET PHILOLOGICAE. Об. чистый.

C. 223–425 [заставка 43]: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOM. DV CANGE, QVAESTORIS FRANCIÆ, IN ANNAE COMNENAE CAESARISSAE ALEXIADEM NOTAE HISTORICAE ET PHILOLOGICAE. [концовка 2] [колонтитул: CAROLI DV FRESNE IN ANNAE COMNENAE ALEXIADEM NOTAE.]

На стр. 228, 229, 233, 243, 245–253, 256–260, 263–265, 268, 269, 272, 273, 278, 292, 293, 296, 300, 302, 304, 312, 314, 316, 320, 321, 327, 329, 331–333, 335, 337, 340, 344, 347, 350, 356, 359, 363, 365, 368–370, 377, 383, 384, 386, 389, 392, 394, 396, 397, 400, 402, 403, 407, 411, 412, 415, 416, 421 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 254 гравюра с изображением образцов подписи имп. Михаила Палеолога.

На стр. 260 гравюра с двумя изображениями Балдуина IX, графа Фландрского: на коне и на троне; в центре медальон с надписью: «BVLLA AVREA BALDVINI II. IMP. CONSTANT. 1247».

На стр. 276 гравюра с изображением золотых монет имп. Романа IV Диогена («in instructissimo Gazophylacio V. C. Dom. du Mont, in Senatu Ambianensi Consiliariorum Decani»).

На стр. 322 гравюра с изобр. золотых монет имп. Алексея Комнина («in Musaeo V. C. D. Charroni in Camera Comput. Paris. Auditoris»).

С. 426 чистая.

На стр. 427 шмуцтитул: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOM. DV CANGE, QVAESTORIS FRANCIAE, IN IOANNIS CINNAM I HISTOR IARVM LIBROS SEX NOTAE HISTORICAE ET PHILOLOGICAE. Об. чистый.

С. 429–494 [заставка 21]: CAROLI DV FRESNE AMBIANI, DOM. DV CANGE, QVAESTORIS FRANCIAE, IN IOANNIS CINNAM I HISTOR IARVM LIBROS SEX NOTAE HISTORICAE ET PHILOLOGICAE. [концовка 12a].

На стр. 430, 432, 435, 438, 440, 442, 443, 447, 449, 462, 468, 470, 476, 478–481, 483, 485, 487 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 495: тит. лист ΠΑΟΥΛΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ ΥΙΟΥ ΚΥΡΟΥ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ, ΗΤΟΙ ΤΗΝ ΑΓΑΙΝ ΣΟΦΙΑΝ. PAULI POETAE SILENTIARII CYRI FILII DESCRIPTIO MAGNAE ECCLESIAE SEV SANCTAE SOPHIAE. NVNC PTIMVM PRODIT OPERA ET STVDIO CAROLI DV FRESNE D, DV CANGE, *Ambiani, Regi à Consiliis, et Franciae Quaestoris*. ACCEDIT DESCRIPTIO EIVSDEM AEDIS SOPHIANAE, atque adeo caeterarum Aedium Sacrarum, ex variis Scriptoribus, SEV in PAVLVM SILENTIARIVM vberior Commentarius. Об. чистый.

С. 497–499 [типогр. линейка]: PRAEFATIO.

С. 499 [типогр. линейка]: IANVSDOVSA IN ITINERE SVO CONSTANTINOPOLITANO DE AEDE SANCTAE SOPHIAE *uti hodie conspicitur*.

С. 500: текст на греч. и лат. языках PAVLI SILENTIARII ELOGIVM EX AGATHIA SCHOLASTICO lib. 5. Histor. pag. 153. Edit. Regiae, *ubi de Aede Sanctae Sophiae*.

С. 501–504 [заставка 68]: текст на греч. и лат. языках ΠΑΟΥΛΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ ΥΙΟΥ ΚΥΡΟΥ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ, ΗΤΟΙ ΤΗΝ ΑΓΑΙΝ ΣΟΦΙΑΝ. PAULI POETAE SILENTIARII CYRI FILII DESCRIPTIO ECCLESIAE SEV SANCTAE SOPHIAE. [колонтитул: PAVLI SILENTIARII DESCRIPTIO S. SOPHIAE.].

С. 505–510: текст на греч. и лат. языках ΠΑΟΥΛΟΥ ΣΙΛΕΝΤΙΑΡΙΟΥ ΥΙΟΥ ΚΥΡΟΥ ΕΚΦΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ. PAULI SILENTIARII CYRI FILII DESCRIPTIO MAGNAE ECCLESIAE. [колонтитул: PAVLI SILENTIARII DESCRIPTIO S. SOPHIAE.].

С. 511–523 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках PAVLI SILENTIARII DESCRIPTIONIS SANCTAE SOPHIAE PARS ALTERA. [в конце — ΤΕΛΟΣ Εκφράσεως τῆς Μεγάλης Εκκλησίας. FINIS *Descript. Magnae Ecclesiae*.] [колонтитул: PAVLI SILENTIARII DESCRIPTIO S. SOPHIAE.].

С. 524 [типогр. линейка]: DESCRIPTIONIS AEDIS SOPHIANAE SYLLABVS.

С. 525–598 [типогр. линейка]: DESCRIPTIO ECCLESIAE SANCTAE SOPHIAE CONSTANTINOPOLITANAE ATQVE ADEO CAETERARVM AEDIVM SACRARVM ex variis Scriptoribus, SEV IN PAVLVM SILENTIARIVM VBERIOR COMMENTARIVS. [колонтитул: DESCRIPTIO S. SOPHIAE.].

С. 598–602 [типогр. линейка]: ADDENDA IN NOTIS. [колонтитул: ADDENDA IN NOTIS.] [концовка 31].

С. [1] [наборная заставка]: INDICES ALI-
QVOT ADHISTORIAM COMNENICAM.

С. [1–6] [типогр. линейка]: INDEX IN
IOANNIS CINNAM HISTORIARVM
LIBROS VI. [колонтитул: INDEX IN
IOANNIS CINNAM.]

С. [7–9] [наборная заставка]: NOBILES
GALL, NORMANNI, AC LATINI,
Quorum mentio sit apud Bryennium,
Annam Comnenam, et Ioannem Cinnanum,
et Stemmata ac Familiae reteguntur in
Notis. [колонтитул: INDEX NOBILIVM
GALLORVM, NORMANNORVM ET
LATINORVM.]

С. [9–13] [наборная заставка]: INDEX
GEOGRAPHICVS AD BRYENNIVM,
ANNAM, ET CINNAMVM. [колон-
титул: INDEX GEOGRAPHICVS AD
BRYENNIVM, ANNAM ET CINNAMVM.]

С. [13–19] [наборная заставка]: IN-
DEX RERV ET VERBORVM MEMO-
RABILIVM, QVAE IN NOTIS CON-
TINENTVR. [колонтитул: INDEX
NOTARVM AD HISTORIAM COMNENI-
CAM.]

С. [20–23] [наборная заставка]: INDEX
GRAECARVM VOCVM, QVAE IN NO-
TIS EXPLICANTVR. [колонтитул: IN-
DEX GRAECARVM VOCVM AD HIST.
COMNENIC.]

С. [23–31] [наборная заставка]: INDEX
AVCTORVM QVI PASSIM IN NOTIS AD
NICEPHORVM BRYENNIVM, ANNAM
COMNENAM, IOANNEM CINNAMVM,
ET PAVLVM SILENTIARIVM laudantur et
illustrantur. [в конце — FINIS.]

На стр. 23 колофон: [типогр. линейка]
PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA,
CVRANTE SEBASTIANO MABRE-
CRAMOISY, eiusdem Typographiae Direc-
tore. [типогр. линейка] M. DC. LXX.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–
1669).

Комментатор и переводчик: Du Cange
Fresne, Charles (1610–1667); **Граверы:**
Lalouette, J[acqués] (уп. 1550–1595).

Bernard, P. 139; Graesse, P. 586, 14. (XI);
Степанова, № 167.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4.,
т. 2, с. 497. № 37.

Переплет красного сафьяна, на крышках,
корешке и по борту крышек тиснение
золотом. 6 бинтов. На корешке у ниж-
него каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXVII.
Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке
черной кожи вытиснено: I= CINNAM
HISTORIA. На форзацах «волнистая» бу-
мага. На верхнем форзацном листе при-
клеен маленький бумажный ярлычок.
На обороте верхнего форзацного листа
простым карандашом: *gf 848* (зачеркну-
то простым карандашом), на верхнем
защитном листе: *gf 842* (зачеркнуто ко-
ричневыми чернилами), коричневыми
чернилами: *Nut. 24* (зачеркнуто корич-
невыми чернилами), рядом 37 (номер по
Камерному каталогу), в верхнем углу ли-
ста: 37, внизу: «*Лебедникова привозу 1717
году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные
библ. штампы. На нижнем защитном
листе штамп Камерного каталога: H.GR.
Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1865 f.max./1547 R.

21

Georgios Codinos, Curopalates
(XV AD)

GEORGIUS CODINVS CVROPOLATA,
DE OFFICIIS MAGNÆ ECCLESIAE, ET
AVLÆ CONSTANTINOPOLITANÆ.
Ex versione P. IACOBI GRETSERI Soc.
IESV, cum eiusdem in Codicum Com-
mentarior. libris tribus, & de Imagini-
bus non manufactis Opere. *In hac Edi-
tione præter comparatum cum Regiis
MMSS. Græcum textum, & reparatam
Latinam versionem, accedunt inediti
ex REGIA & MAZARINA Bibliotheca
Officialium Catalogi, & ad Codini*

mentem locupletes Notæ. Adiunguntur recentiores Orientalium Episcopatum Notitiæ, voces honorariæ, appellationes dignitatum indices, quibus postremis fæculis Ecclesiastici vel Aulici Proceres salutabantur. Cura & opera P. IACOBI GOAR Paris. Ord. Prædic. Congreg. Reform. S. Ludouici. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. XLVIII.

Paris, 1648.

[16], 422, [20] с.; 2°, (40,5×27,7 см).

На стр. [1] шмуцтитул: GEORGIVS CODINVS CVROPALATA DE OFFICIIS ET OFFICIALIBVS CVRIAE ET ECCLESIAE CONSTANTINOPOLITANAE. Об. чистый.

На стр. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–11] [заставка 3]: посвящение EMINENTISSIMO S. R. E. PRINCIPI MICHAELI MAZARINO, AQVENSIVM ARCHIEPISCOPO. [инициал Q: рыцарь на коне] — Подпись: Ita vouet summissi animi EMINENTIAE TVAE Deditissimus seruus F. IACOBVS GOAR Ord. Praedic. E conuentu tuo Parisiensi S. Mariae Annunciatae. [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [12–13] [наборная заставка]: P. IACOBI GRETSERI PROOEMIVM. [колонтитул: PROOEMIVM.]

С. [14–15] [типогр. линейка]: P. IACOBVS GOAR LECTORI. [колонтитул: AD LECTOREM.]

С. [16] [наборная заставка]: INDEX CAPITVM HVIVS LIBRI.

С. 1–146 [заставка 25]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΚΟΥΡΟΠΑΛΑΤΟΥ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΟΦΦΙΚΙΑΛΙΩΝ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ και τῶν ὀφφικίων τῆς μεγάλης Εκκλησίας. Καὶ πρῶτον περὶ τῶν ὀφφικίων τῆς μεγάλης Εκκλησίας. SAPIENTISSIMI CVROPALATAE DE OFFICIALIBVS PALATII CONSTANTINOPOLITANI, ET DE OFFICIIS MAGNAE

ECCLESIAE: et primum de officiis magnae Ecclesiae. [концовка 6].

На стр. 86, 87, 90, 92, 100, 106, 107, 110, 113, 125 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 147 шмуцтитул: IACOBI GRETSE-RI SOCIETATIS IESV IN LIBRVM GEORGII CODINI CVROPALATAE DE OFFICIIS ET OFFICIALIBVS MAGNAE Ecclesiae, et Aulae Constantinopolitanae, COMMENTARIORVM LIBRI TRES. QVIBVS NON TANTVM CODINVS, sed et varia alia tam graecorum quam Latinorum monumenta explicantur et illustrantur. Об. чистый;

С. 149–150 [наборная заставка]: INDEX CAPITVM LIBRI PRIMI OBSERVATIONVM. [концовка 9].

С. 151–185 [заставка 20] IACOBI GRETSE-RI SOCIETATIS IESV OBSERVATIONVM ET EMENDATIONVM IN GEORGIVM CODINVM CVROPALATAM, DE OFFICIIS ET OFFICIALIBVS MAGNAE ECCLESIAE, Aulaeque Constantinopolitanae. LIBER PRIMVS. [типогр. линейка] QVIS CODINVS. QVANDO. QVAE LIBRI INSCRIPTIO. Varia eiusdem vocabuli apud recentiores Graecos scriptura. Numeres Clericorum in Magna Ecclesia. [инициал Q: рыцарь на коне].

С. 185–212 [наборная заставка]: IACOBI GRETSERI SOC. IESV OBSERVATIONVM ET EMENDATIONVM IN GEORGIVM CODINVM CVROPALATAM DE OFFICIIS ET OFFICIALIBVS MAGNAE ECCLESIAE, Aulaeque Constantinopolitanae. LIBER II.

С. 213–279 [наборная заставка]: IACOBI GRETSERI SOC. IESV OBSERVATIONVM ET EMENDATIONVM IN GEORGIVM CODINVM ... LIBER III.

С. 279–283 [типогр. линейка]: ADDENDA CODINO. [в конце — FINIS.] [колонтитул: ADDENDA CODINO.]

На стр. 282 — гравированное изображение императорской тиары Юстиниана Великого (мозаика из Равенны; из «Комментариев» Nicolai Alemanni к «Истории войн» Прокопия).

С. 284 чистая.

На стр. 285 шмуцтитул: IACOBI GRET-SERI SOCIETATIS IESV SYNTAGMA DE IMAGINIBVS MANV NON FACTIS, DEQVE ALIIS A SANCTO LVCA PICTIS. Об. чистый.

С. 287 [наборная заставка] : INDEX CAPITVM HVIVS LIBRI.

С. 288 : посвящение PIETATE, NOBILITATE, VARIA ERVDITIONE, MVLTQVE RERVM VSV SPECTATISSIMO DOMINO, DOMINO FRIDERICO BECHLERO AVGVSTANO, AMICORVM VETERRIMO ET INTEGERRIMO НОС DE IMAGINIBVS NVLLA MANV HVMANAVE INDVSTRIA FACTIS SYNTAGMA L. M. DONAT DICANQVE IACOBVS GRETSERVS EX SOCIETATE IESV THEOLOGVS INGOLSTADII ANNO SALVTIS M. DC. XXII.

С. 289–323 [заставка 18]: IACOBI GRET-SERI SOCIETATIS IESV SYNTAGMA DE IMAGINIBVS NON MANVFACTIS. [типогр. линейка] QUID SIT IMAGO ΑΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ, *et quam multiplex.* [инициал А: сидящий Аполлон] [колонтитул: IACOBI GRET-SERI SYNTAGMA DE IMAGINIBVS NON MANVFACTIS.]

С. 324–330 [типогр. линейка] : DE IMAGINIBVS DIVAE VIRGINIS a sancto Luca pictis. [в конце — FINIS.] [колонтитул: IACOBI GRET-SERI SYNTAGMA DE IMAGINIBVS A S. LVCA PICTIS.]

На стр. 327 — нетекстовая помета карандашом.

На стр. 331 шмуцтитул: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVM A LEONE SAPIENTE AD ANDRONICVM PALAEOLOGVM. TITVLI HONORIS ET SALVTATIONES Quibus Proceres tum Ecclesiastici, tum Palatini colebantur in Orientis Imperio. A P. IACOBO GOAR ORD. PRAEDICATORVM collectae, vel recenter editae. Об. чистый.

С. 333–334 [наборная заставка] : RECENTIORES ORIENTALIVM EPISCOPATVVM NOTITIAE, A FRANCISCO

IVNIO PRIMVM EDITAE, tum a PP. IACOBO GRETSERO et CAROLO a S. PAVLO auctae, demum a P. IACOBO GOAR iterato locupletae, recognitae, et in vnum collecta. P. IACOBI GRET-SERI PROOEMIVM. [концовка 2] [колонтитул: PROOEMIVM.]

С. 335–336 [типогр. линейка] : P. IACOBVS GOAR LECTORI. [концовка 22] [колонтитул: PROOEMIVM.]

С. 337–362 [заставка 66]: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVM A LEONE SAPIENTE AD ANDRONICVM PALAEOLOGVM. [колонтитул: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVM.]

На стр. 343, 346, 347 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 363–365 [заставка 61] : текст на греч. и лат. языках ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΤΑΤΩΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΩΝ, ΤΩΝ ΟΡΟΘΕΣΙΩΝ, ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΙΘΜΗΣΙΣ τῶν Αποστολικῶν θρόνων. BREVIS DESCRIPTIO FINIVM SANCTISSIMORVM PATRIARCHARVM, ET APOSTOLICARVM SEDIVM ENVMERATIO.

С. 365–367 [типогр. линейка] : NOTITIA PATRIARCHATVS CONSTANTINOPLITANI. [колонтитул: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVVM.]

На стр. 367 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 368–399 [типогр. линейка] : текст на греч. и лат. языках Η ΤΑΞΙΣ ΤΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΩΝ, καθὼς ἀναγράφεται ἐν τῷ χαρτοφυλακίῳ, καὶ ὅσοι ἐπίσκοποι τῶν ὑπὸ μητροπόλεως. ORDO METROPOLITARVM, prout descriptus est in Chartophylaco, et quot Episcopi subsint Metropolitae. [концовка 24] [колонтитул: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVVM.]

На стр. 391 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 400–409 [типогр. линейка] : текст на греч. и лат. языках ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ τοῦ Παλαιολόγου τοῦ γέροντος, ὅπως νῦν ἔχουσι τάξεος αἱ ὑποκείμεναι μητροπόλεις τῷ Πατρια

ρχικῶ θρόνῳ τῆς Κωνσταντινουπόλεως. EXPOSITIO IMPERATORIS DOMINI ANDRONICI Palaeologi senioris, quem locum nunc teneant Metropoles, quae Constantiniopolitano throno subiectae sunt. [концовка 19] [колонтитул: NOTITIAE GRAECORVM EPISCOPATVVM.]

На стр. 403, 404 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 410–419 [заставка 43]: текст на греч. и лат. языках ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΕΑ, ΟΠΩΣ ΝΥΝ ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΝΟΥΠΟΛΕΩΣ Πατριάρχης τῷ Πάπα, καὶ τοῖς λοιποῖς Πατριάρχαις, καὶ Αρχιεπισκόποις, καὶ μὴν τοῖς Μητροπολίταις, καὶ τοῖς κοσμικὰς ἀρχὰς διιθύνουσιν. EXPOSITIO NOVA, QVOMODO CONSTANTINOPOLITANVS Patriarcha ad Papam, reliquos Patrierchas, et Archiepiscopos, sed et Metropolitans, cunctosque saeculares dignitates moderantes nunc scribat. [колонтитул: SALVTATIONES EPISTOLARVM PONTIFIC.]

На стр. 417 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 420–421 [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках FORMATA PATRIARCHAE CHRISTIANISSIMI REGIS LEGATO DATA, SIVE TITVLI HONORIS ET COMMENDATIO, quibus Excellentissimum Dominum PHILIPPVM DE HARLAY, Comitem de Cefy, Legatione peracta Constantinopoli discedentem Patriarcha beneuole prosequitur. [колонтитул: FORMATA PATRIARCHALIS.]

С. 421–422 [наборная заставка]: послание DILECTO FILIO NOBILI VIRO DOMINO DE CESY, FRANCORVM REGIS ORATORI, Prae Constantinopolis commoranti. VRBANVS PP. VIII. [в конце — FINIS.] [колонтитул: FORMATA PONTIFICIA.]

С. [1–8] [наборная заставка]: GRAECOBARBARARVM, VEL IN NOVVM SENSVM DETORTARVM DICTIONVM INDEX. [концовка 12] [колонтитул: INDEX.]

С. [9–20] [наборная заставка]: RERVM ET VERBORVM PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX.]

С. [20]: колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] М. DC. XLVIII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Gretser, Iacobus (1562–1625), Goar, Iacobus (1601–1653).

Bernard, P. 127; Graesse, P. 586, 23. (XVIII).

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 496. № 23.

Переplet красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXVIII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CODINUS DE OFFICIIS CONSTANT. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 851* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 845* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 26* (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 39, в верхнем углу листа: 23 (номер по Камерному каталогу), внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1866 f.max./1548 R.

22

Georgios Codinos, Curopalates (XV AD)

Leo VI Sapiens, имп. виз. (886–912)

Manuel Chrysoloras (ок. 1355–1415)

GEORGII CODINI ET ALTERIVS CVIVSDAM ANONYMI EXCERPTA DE ANTIQVITATIBVS CONSTAN-

TINOPOLITANIS. Edita in lucem opera & studio PETRI LAMBECII HAMBVRGENSIS: cum Latina versione, & Animaduersionibus necessariis. ACCEDVNT MANVELIS CHRYSOLORÆ EPISTOLÆ TRES de comparatione veteris & nouæ Romæ. ET IMP. LEONIS COGNOMINE SAPIENTIS ORACVLA, cum Figuris, atque antiqua Græca Paraphrasi. Addita est etiam Explicatio Officiorum sanctæ ac magnæ Ecclesiæ, iuxta eorum ordinem, Interprete BERNARDO MEDONIO Tolosate. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LV.

Paris, 1655.

[12], 323, [1] с.; 2°, (40,5×27,8 см).

На стр. [1] шмуцтитул: GEORGII CODINI EXCERPTA DE ANTIQVITATIBVS CONSTANTINOPOLITANIS. Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–11] [заставка 62]: посвящение EMINENTISSIMO ET REVERENDISSIMO PRINCIPI FRANCISCO BARBERINO, S. R. E. CARDINALI, DOMINO MEO SVMMA OBSERVANTIA COLENDO, PETRVS LAMBECIVS S. [инициал М: крылатые путти, сидящие на облаке с музыкальными инструментами и нотами] [в конце — Dabam Hamburgi prid. Id. decembr. M. DC. LIII.]

С. [12]: INDEX AVCTORVM, QVI IN GEORGII CODINI ET ALTERIS ANONYMI Excerptis de Antiquitatibus CP. citantur.

С. 1–74 [заставка 1]: ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΩΔΙΝΟΥ ΠΑΡΕΚΒΟΛΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΚΟΥ περί τῶν πατρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως. GEORGII CODINI EXCERPTA EX LIBRO CHRONICO se ORIGINIBUS Constantinopolitanis. [концовка 42] [колонтитул: GEORGIUS CODINVS DE ORIGINIBVS CONSTANTINOP.]

На стр. 3, 4, 6–13, 16–23, 27, 30, 33–35, 37–54, 56–64 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 7 — помета: τοῦ κομήτου ἀστέρος τοῦ Ακουίτου ὀλυθεντος... — s. αλη.

На стр. 37 — помета: δι ἦν δὲ αἰτίαν μετεποιήθη ὑπὸ θυμοῦ — s. ὑπ' Ἀνθίμου.

С. 75–83 [наборная заставка]: ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΠΟ ΚΤΙΣΕΩΣ ΚΟΣΜΟΥ ἐτῶν μέχρι τῆς βασιλείας τοῦ μεγάλου Κωνσταντίνου, καὶ περι τῶν βασιλευσάντων ἐν αὐτῇ τῇ βασιλίδι τῶν πόλεων, μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς παρα τῶν Αγαρηνῶν ταύτης ἀλώσεως. DE ANNIS AB ORBE CONDITO, usque ad Imperium Constantini Magni: et de iis, qui in ipsa urbiū regina regnarunt, usque dum ab Agarenis capta est. [концовка 28] [колонтитул: GEORGIUS CODINVS DE ORIGINIBVS CONSTANTINOP.]

С. [84] чистая.

С. 85–105 [заставка 15]: ANONYMI COLLECTANEA, DE ANTIQVITATIBVS Constantinopolitanis. [в конце — ΤΕΛΟΣ. и концовка 9] [колонтитул: ANONYMI COLLECTANEA DE ANTIQVITATIBVS CONSTANTINOP.]

На стр. 85–87, 89–91, 93, 95, 97–99, 102 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 106 [наборная заставка]: MANVELIS CHRYSOLORÆ EPIΤΑΡΗΙΥΜ CONSTANTIAE AD ARAM.

С. 107–126 [заставка 8]: ΤΟΥ ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΥΣΟΛΩΡΩ ΕΠΙΣΤΟΛΗΠΡΟΣ ΤΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΒΑΣΙΛΕΑ, ΕΝ Η ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ καὶ νέας Ρώμης. ERUDITISSIMI VIRI MANVELIS CHRYSOLORÆ EPISTOLA AD IOANNEM IMPERATOREM, QVA VETERIS AC NOVAE ROMAE comparatio continetur. [в конце — FINIS.] [колонтитул: MANVELIS CHRYSOLORÆ EPIS-TOLA.]

С. 127–130 [заставка 26a]: ΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ, ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΛΘΡΑ ΧΑΙΡΕΙΝ. [в конце — ΤΕΛΟΣ.] [колонтитул: ΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΥΣΟΛΩΡΑΣ, ΙΩΑΝΝΗ ΧΡΥΣΟΛΘΡΑ]

На стр. 131 шмуцтитул: PETRI LAMBECII HAMBURGENSIS ANIMADVERSIONES IN GEORGII CODINI, ET ALTERIVS CUIVSDAM ANONYMI EXCERPTA, DE ANTIQVITATIBVS Constantinopolitanis. Об. чистый.

С. 133–135 [наборная заставка]: PRAEFATIO AD LECTOREM. [колонтитул: PRAEFATIO AD LECTOREM.]

С. 135–136 [типогр. линейка]: DE GEORGII CODINI VITA ET SCRIPTIS BREVIS DISSERTATIO. [колонтитул: DE GEORG. COD. VITA ET SCRIPT.]

На стр. 133, 135, 136 — нетекстовые пометы карадашом.

С. 137–210 [заставка 25]: PETRI LAMBECII HAMBURGENSIS ANIMADVERSIONES IN GEORGII CODINI EXCERPTA DE ORIGINIBVS CP. [инициал Т: круглый стол на трех ножках в виде львиных голов и лап] [в конце — FINIS.] [колонтитул: P. LAMBECII ANIMADVERSIONES IN GEORGII CODINI EXCERPTA.]

На стр. 163, 192 — нетекстовые пометы карадашом.

На стр. 168 — гравированное изображение монеты Константина I Великого (аллегория Константинополя — женская головка в шлеме, увенчанном лавровым венком; надпись: CONSTANTINOPOLIS).

С. 211–217 [наборная заставка]: PETRI LAMBECII ANIMADVERSIONES IN ANONYMI COLLECTANEA DE ANTIQVITATIBVS CP. [в конце — *Finis Animaduersionum in Anonymi Collectanea de Antiquitatibus Constantinopolitanis.*] [колонтитул: P. LAMBECII ANIMADVERSIONES IN ANONYMI COLLECTANEA.]

С. 218–219 [наборная заставка]: INDEX AVCTORVM, QVI SPARSIM IN HISCE ANIMADVERSIONIBVS emendantur et illustrantur. [колонтитул: INDEX AVCTORVM.]

С. 219 [типогр. линейка]: INDEX AVCTORVM, QVORVM SCRIPTA HACTENVS INEDITA CITANTVR. [концовка 42].

С. 220–222 [наборная заставка]: INDEX RERVM ET VERBORVM MEMORABILIVM. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX RERVM ET VERBORVM MEMORAB.]

С. 223–232 [заставка 18]: IOANNIS MEVRSII AD GEORGII CODINI ORIGINES CONSTANTINOPOLIT. NOTAE. [в конце — *Finis Notarum Ioannis Meursij In Codinum.*] [колонтитул: IOANNIS MEVRSII AD CODINVM NOTAE.]

На стр. 223, 228 — нетекстовые пометы карадашом.

На стр. 233 шмуцтитул: IMPERATORIS LEONIS COGNOMINE SAPIENTIS ORACVLA, CVM FIGVRIS ET ANTIQVA GRAECA PARAPHRASI. Об. чистый.

С. 235 [наборная заставка]: PETRI LAMBECII PRAEFATIO AD LECTOREM.

С. 236–240 [типогр. линейка]: VETERVM AVCTORVM TESTIMONIA de Imperatore Leone cognominato Sapiente, eiusque Oraculis. [колонтитул: VETERVM AVCTORVM TESTIMONIA DE IMP. LEONE EIVSQVE ORACVLIS.]

С. 241–274 [заставка 4]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΜΟΙ [концовка 9] [колонтитул: IMPERATORIS LEONIS ORACVLA.]

На стр. 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273 — гравюры, иллюстрирующие 16 «ораклов» имп. Льва VI Мудрого.

С. 275–278 [наборная заставка]: ΑΝΟΝΥΜΟΥ ΠΑΡΑΦΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΜΩΝ. [в конце — ΤΕΛΟΣ.] [колонтитул: ΑΝΟΝΥΜΟΥ ΠΑΡΑΦΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΜΩΝ.]

С. 279–280 [наборная заставка]: ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΜΟΣ περι' ἀναστάσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως. SAPIENTISSIMI IMP. LEONIS ORACVLVM de restitutione Constantinopoleos, *Quodiam pridem editum fuit a Leunclauio in fine Annalium Constantini*

Manassis. [в конце — Finis Oraculorum Sapientissimi Imperatoris Leonis. и концовка 6].

C. 281–284 [наборная заставка]: PETRI LAMBECII ANNOTATIONES AD IMPERATORIS LEONIS ORACVLA. [в конце — *Finis Annotationum Petri Lambecij ad Imp. Leonis Oracula et antiquam Graecam Paraphrasin*.] [колонтитул: PETRI LAMBECII ANNOTATIONES AD IMPERATORIS LEONIS ORACVLA.]

C. 285–294 [наборная заставка]: AVCTORIS ANONYMI, QVI CREDITVR ESSE FRANCISCVS PATRICIVS DALMATA, EXPOSITIO ORACVLORVM IMPERATORIS LEONIS, Vti ex Graeco in Latinum et vulgarem Italum sermonem translata, anno 1596. Brixiae in lucem prodierunt. [в конце — Finis Expositionum Oraculorum Imp. Leonis. и концовка 40] [колонтитул: AVCTORIS ANONYMI EXPOSITIO ORACVLORVM IMP. LEONIS.]

C. 295, 296 чистые.

На стр. 297 шмуцтитул: ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΟΦΦΙΚΙΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, ἃ διηρημεύθησαν κατὰ τάξιν. EXPLICATIO OFFICIORVM SANCTAE AC MAGNAE ECCLESIAE, juxta eorum ordinem: AVCTORE INCERTO. BERNARDVS MEDONIVS Tolosae Indicem hunc, nunc primum ex MS. Codice praestantissimi viri KAROLI MONCHALLI Archiepiscopi Tolosani, edidit, in Latinum vertit, Notis illustravit; *Et Amplissimo viro D. IACOBO DE MARMIESSE, Baroni de Lussan, Regi ab Interioribus Consiliis, et Augustiss. Tolosatum Senatu Praesidi Infulato, inscribit*. Об. чистый.

C. 299–301 [заставка 15]: посвящение CLARISSIMOPRAESTANTISSIMOQVE VIRO D. IACOBO DE MARMIESSE, BARONI DE LVSSAN, REGI AB INTERIORIBVS CONSILIIIS, ET IN AVGVSTISSIMO TOLOSATVM SENATV PRAESIDI INFVLATO, BERNARDVS MEDONIVS S. P. D. [инициал O: парящий над Землей Бог-Саваоф, с кругом зодиакальных созвездий в руках] [колонтитул: EPISTOLA.]

C. 302–303 [наборная заставка]: LECTORI CANDIDO. [концовка 19] [колонтитул: LECTORI CANDIDO.]

C. 304–310 [наборная заставка]: GLOSSARIVM. [колонтитул: GLOSSARIVM.]

Между стр. 310 и 311 сохранилась закладка с неразборчивой надписью на обеих сторонах: ipsas factiones significant: Δῆμοι...

C. 311–323 [заставка 61]: ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΟΦΦΙΚΙΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, ἃ διηρημεύθησαν κατὰ τάξιν. EXPLICATIO OFFICIORVM SANCTAE AC MAGNAE ECCLESIAE, *juxta eorum ordinem*. [в конце — FINIS.] [колонтитул: EXPLICATIO OFFICIORVM SANCTAE AC MAGNAE ECCLESIAE.]

C. 323 [типогр. линейка] колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LV.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Lambeck, Peter (1628–1680).

Переводчик: Médon, Bernard (Medonius Tolosatus, Bernardus) (1600–1699).

Bernard, P. 132–133.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 496. № 24.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XXXIX. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CODINU DE ANTIQU CONSTA. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзадном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзадного листа простым карандашом: *gf 850* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 844* (зачеркнуто ко-

ричевыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nit.* 23 (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 24 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 24, внизу: «Лебедникова привозу 1717 году». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1867 f.max./1549 R.

23

Constantinus Manasses (ок. 1130 — ок. 1187)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΝΑΣΣΗ ΣΥΝΟΨΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ. CONST. MANASSIS BREVIARIUM HISTORICVM. EX INTERPRETATIONE IOANNIS LEVNCLAVII, cum eiusdem, & IOANNIS MEVRSII Notis. ACCEDVNT VARIARVM LECTIIONVM LIBELLVS, curâ LEONIS ALLATII, & CAROLI ANNIBALIS FABROTI IC. Item Glossarium Græco-barbar. studio eiusdem FABROTI. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LV.

Paris, 1655.

[8], 136, [4], 137–197, [9] с.; 2°, (40,3×27,8 см).

На стр. [1] шмуцтитул: CONSTANTINI MANASSIS BREVIARIUM HISTORICVM ET GEORGIVS CODINVS DE ORIGINIBVS CONSTANTINOPOLITANIS. Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–6] [заставка 3]: EMINENTISSIMO IVLIO S. R. E. CARDINALI MAZARINO, ACCERIMO RELIGIONIS VINDICI, CLYPEO PVBLICAE SALVTIS IMPERVIO, POST ANTIQVVM GALLIAE SPLENDOREM RESTITVTVM, POST MAGNA BELLI PRAESIDIA OPEROSO LABORE COMPARATA, POST BELGII MAIOREM PARTEM DITIONI GALLICAE SVBACTAM, RELIQVAM

PAVORE PERCVLSAM, ET PROFLIGATAM, PARISIOS REDVCI, NE TANTARVM RERVM VIDEATUR IMMÉMOR TYPOGRAPHIA, PER QVAM EXPEDITIONES CAETERAE POSTERITATI PROPAGANTVR, || CONSTANTINI MANASSIS BREVIARIUM HISTORICVM, GEORGIVM CODINVM DE ORIGINIBVS CONSTANTINOPOLITANIS, ALIOSQVE HISTORIAE BYZANTINAE SCRIPTORES ADDITOS Dat, Dicat, Consecrat, REGIAE TYPOGRAPHIAE A XVI. ANNIS CVRATOR, Addictus, deditus SEBASTIANVS CRAMOISY. 29. Nouembris 1655. [концовка 71].

С. [7] [наборная заставка]: CONSPECTVS EORVMQVAE IN HOC VOLVGINE CONTINENTVR.

С. [8] [типогр. линейка]: LECTORI.

С. [8] [типогр. линейка]: ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΝΑΣΣΗ ΣΥΝΟΨΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑ ΣΤΙΧΩΝ...

С. 1–136 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΝΑΣΣΗ ΣΥΝΟΨΙΣ ΧΡΟΝΙΚΗ, ΑΡΧΟΜΕΝΗ ΑΠΟ ΚΟΣΜΟΠΟΙΙΑΣ ΜΕΧΡΙ τοῦ κυροῦ Νικηφόρου τοῦ Βοτανειάτου. CONSTANTINI MANASSIS COMPENDIVM CHRONICVM, AB EXORDIO MVNDI VSQVE AD NICEPHORVM BOTANIATEM. [в конце — FINIS.] [колонтитул: CONSTANTINI MANASSIS COMPENDIVM CHRONICVM.]

С. [1–4] [заставка 11]: посвящение SERENISSIMO INVICTISSIMOQVE PRINCIPI GVSTAVO ADOLPHO, D. G. SVECORVM, GOTHORVM, VANDALORVM REGI, ET PRINCIPI HEREDITARIO: MAGNO DVCI FINLANDIAE, ESTHONIAE, WESTHMANNIAEQVE etc. PRINCIPI. [инициал Q: рыцарь на коне] — Подпись: Lugdini Batauorum, ad diem VI. Kalend. Mart. CIÖ. IO. C. XVI. REGIAE MAIESTATI TVAE Humillime deuotus, IOANNES MEVRSIVS. [колонтитул: EPISTOLA.]

С. 137–139 [заставка 25]: NOTATIONES LOCORVM QVORVMDAM, IN QVIBVS

NONNVLA DESVNT IN ALIQVIBVS Manassis exemplaribus. Nam ea, quae Sambucus misit, non parum ab integritate Italici nostri multis in locis superantur. [концовка 19] [колонтитул: EXEMPLARIVM VARIATIO.]

С. 140–141 [наборная заставка]: IOAN-NIS MEVRSII AD CONSTANTINVM MANASSEM NOTAE. [колонтитул: IOAN. MEVRSII AD CONST. MAN. NOTAE.]

С. 142–162 [наборная заставка]: EX MS. CODICE LEONIS ALLATII IN CONSTANTINI MANASSIS ANNALIVM EDITIONEM MAVRICIANAM LECTIONES VARIAE, Quibus loca mutila ac manca supplentur, deprauata corriguntur, totus denique Auctor nitore suo pristino restituitur. [колонтитул: LEONIS ALLATII IN CONST. MAN. LECTIONES VARIAE.]

С. 163–191 [наборная заставка]: CAROLI ANNIB. FABROTI IN CONSTANT. MANASSEM LECTIONES VARIAE, EX DVOB. REG. CODD. EXCERPTAE. [колонтитул: CAROLI ANNIBALIS FABROTI IN CONST. MANASS. LECTIONES VARIAE.]

С. 192–196 [наборная заставка]: GLOSSARIVM, SIVE OBSCVRRORVM VERBORVM CONSTANTINI MANASSIS INTERPRETATIO. [колонтитул: GLOSSARIVM.]

С. 197 [типогр. линейка]: ADDENDA GLOSSARIO AD CEDRENVN. [концовка 16].

С. [1–8] [наборная заставка]: RERVM AC VERBORVM IN HIS ANNALIBVS PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: RERVM MEMORABILIVM INDEX.]

С. [9] колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] М. DC. LV.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Leunclavius Amelburnus, Ioannes (1533?–1593).

Комментаторы: van Meurs, Iohannes (1579–1639), Fabrot, Charles Annibal (1580–1659), Allatius, Leo (1586–1669).

Bernard, P. 132–133; Graesse, P. 586, 10. (XII); Степанова, № 490.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 498. № 44.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XL. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: MANA BREV HIST. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 857* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 851* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 31* (зачеркнуто коричневыми чернилами), переправлено на 44 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 8, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: Н.ГР. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1868 f.max./1550 R.

24

Michael Ducas (?)

DVCÆ MICHAELIS DVCÆ NEPOTIS HISTORIA BVZANTINA RES IN IMPERIO GRÆCORVM GESTAS COMPLECTENS: A IOANNE PALÆOLOGO I. AD MEHEMETEM II. Accessit CHRONICON BREVE, quo Græcorum, Venetorum, & Turcorum aliquot gesta continentur. E BIBLIOTHECA REGIA nunc primùm in lucem edita, versione Latina, & Notis illustrata. Studio & opera ISMAELIS BVLLIALDI. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] М. DC. XLIX.

Michael Glycas (XII AD)

ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΓΛΥΚΑ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΒΙΒΛΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ. MICHAELIS GLYCÆ SICVLI, ANNALES, A MVNDI EXORDIO VSQVE AD OBITVM ALEXII COMNENI IMPER. Quatuor in Partes tributi. PHILIPPVS LABBE, *Bituricus, Soc. IESV Theologus, Græcum textum, ex pluribus MSS. Codicibus primus in lucem edidit: IOANNIS LEWINKLAVII Amelburni interpretationem recensuit, atq; emendauit: Indicem ex MS. FONTISEBRALDENSI præmisit, Latinèque reddidit: Annotationes subiecit, in quibus, præter variantes Lectiones & Supplementa, Interpretis atque aliorum plurimos errores correxit, tum præsertim IOANNIS MEVRSII, qui partem Libri III. Annalium GLYCÆ, THEODORO METOCHITÆ falsò attribuit, & Historiam Romanam inscripsit, quæ hîc integra repræsentatur, cum Notis atque Indicibus necessariis.* [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LX.

Paris, 1659/1660.

[48], 387, [33] с.; 2°, (40,4×27, 5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 191 — с. 181, вместо сс. 353–356 — сс. 153–156.

На стр. [1] шмуцтитул: ANNALES MICHAELIS GLYCÆ, CVM SVPPLEMENTO AC NOTIS. Об. чистый;

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–9] [заставка 3]: посвящение EMINENTISSIMO PRINCIPI IVLIO CARDINALI MAZARINO. — *Подпись: EMINENTIAE TVAE Addictissimus PHILIPPVS LABBE SOC. IESV. Presbyter.* [инициал С: венчание Константинополя на царство] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [10–12] [наборная заставка]: AD OPTIMVM ET ERVDITVM LECTOREM PRAEFATIO. [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. [12] [типогр. линейка]: цензурное разрешение FACVLTA R. P. PROVINCIALIS. — *Подпись: Datum Lutetia Parisiorum ultimo Februarij, anno Christi MDCXLVIII.*

С. [13–27] [заставка 41]: ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΓΛΥΚΑ ΠΙΝΑΞ. SAPIENTISSIMI MICHAELIS GLYCÆ TABVLA. Ex Codice Manuscripto Fontisebraldensis Abbatiae. *Exscriptore et Interprete PHILIPPO LABBE, Soc. IESV.* [в конце — FINIS TABVLAE ANNALIVM MICHAELIS GLYCÆ SICVLI, Praefixae Codici MS. Bibliothecae Archimonasterij Ord. Fontisebraldensis, à Celsissima Principe, IOANNA BAPTISTIDE BORBONIA, TOTVS ORD. GENERALI ANTISTITA, liberalissime communicatio. и концовка 23] [колонтитул: MICHAELIS GLYCÆ TABVLA, EX CODICE FONTISEBRALDENSI.]

С. [28–29] [наборная заставка]: LOCORVM SACRAE SCRIPTVRAE IN ANNALIBVS GLYCÆ EXPLICATORVM INDEX. Ex versione vulgata, quam, vt oportuerat, secutus non est Interpres huius Libri Leunclavius. [концовка 38].

С. [30–34] [наборная заставка]: SYLLABVS AVCTORVM SIVE EDITORVM, SIVE NONDVM EDITORVM, QVOS MICHAEL GLYCAS IN SVIS LAVDAT ANNALIBVS. [колонтитул: SYLLABVS AVCTORVM.]

С. [35–38] [наборная заставка]: RERVM ET VERBORVM IN NOTIS ET EMENDATIONIBVS PHILIPPI LABBEI, S. I. AD ANNALES GLYCÆ PRAECIPVE MEMORABILIVM INDICVLVS. *Cum etiam inferta sunt nonnulla ex iis, quae IOANNES MEVRSIVS Batauius obseruauit in proloquio et Notis ad THEODORO METOCHITAE inscriptum falso Historiae Romanae ἀπόσπασμα, ex GLYCÆ nostri Annalibus delibatam.* [концовка 40] [колонтитул: INDEX RERVM ET VERBORVM.]

С. [39] [наборная заставка]: VOCABVLA QVAEDAM GRAECA IN NOTIS OCCVRENTIA.

С. [40–42] [наборная заставка]: MICHAELIS GLYCAE DISPVTATIO PRIMA. [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE DISPVTATIO PRIMA.]

С. [42–47] [наборная заставка]: EIUSDEM DISPUTATIO SECVNDA. [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE DISPVTATIO SECVNDA.]

С. [48] [наборная заставка]: IN DISPVTATIONES GLYCAE NOTAE. [концовка 28a].

С. 1–116 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΓΛΥΚΑ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΒΙΒΛΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ. MICHAELIS GLYCAE SICVLII, ANNALES, A MVNDI EXORDIO VSQVE AD OBITVM ALEXII COMNENI. PRIMA PARS TOTIVS VNIVERSITATIS rerum a Deo conditarum historiam continet, illustri expositionis varietate admirandam. Interprete IOANNE LEVNCLAVIO. [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE ANNALIVM PARS I.]

На стр. 22 — нетекстовая помета карандашом.

С. 117–203 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΓΛΥΚΑ ΣΙΚΕΛΙΩΤΟΥ ΤΜΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟΝ. MICHAELIS GLYCAE SICVLII ANNALIVM PARS II. AB ADAMO VSQVE AD CAESARIS IMPERIVM. [концовка 23] [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE ANNALIVM PARS II.]

С. 204–246 [заставка 8]: текст на греч. и лат. языках... ΤΜΗΜΑ ΤΡΙΤΟΝ. ... ANNALIVM PARS III. AB IMPERIO CAESARIS VSQVE AD CONSTANTINVM MAGNVM. [концовка 6] [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE ANNALIVM PARS III.]

С. 247–335 [заставка 4]: текст на греч. и лат. языках ... ΤΜΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟΝ. ... ANNALIVM PARS IV. DE CONSTANTINOPOLITANIS IMPERATORIBVS, qui deinceps regnarunt. [в конце — ANNALIVM GLYCAE FINIS.] [колонтитул: MICHAELIS GLYCAE ANNALIVM PARS IV.]

С. 336–348 [наборная заставка]: CONTINVATIO GLYCANORVM ANNALIVM, A IOANNE COMNENO, VSQVE AD IMPERII BYZANTINI EVERSIONEM. AVCTORE IOANNE LEVNCLAVIO. *Qua superioribus adiecta, corpus integrum Historiae Byzantinae Lectores habent.* [в конце — Continuationis Glycanorum Annalium, auctore IOANNE LEVNCLAVIO, ad caput usque Byzantium Finis.] [колонтитул: CONTINVATIO GLYCAE AD EVERS. VSQVE BYZANTII.]

С. 349–357 [заставка 66]: PHILIPPI LABBEI BITVRICI SOCIET. IESV THEOLOGI NOTAE, EMENDATIONES IN LIBRVM I. ANNALIVM, SEV CHRONICI MICHAELIS GLYCAE. [инициал А: бог Аполлон, с лирой и колчаном со стрелами, увенчивающий лавровым венком атрибуты ученого: книги, чертежные инструменты, глобус, а также доспехи; на щите — герб канцлера Сегье] [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 357–363 [наборная заставка]: NOTAE ATQVE EMENDATIONES AD SECVNDAM PARTEM ANNALIVM MICHAELIS GLYCAE. [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 364–371 [наборная заставка]: NOTAE ATQVE EMENDATIONES AD TERTIAM PARTEM ANNALIVM MICHAELIS GLYCAE. [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 372–379 [наборная заставка]: NOTAE ATQVE EMENDATIONES AD QVARTAM PARTEM ANNALIVM MICHAELIS GLYCAE. [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 379–380 [наборная заставка]: посвящение ILLVSTRISS. POTENTISSIMOQ. DOMINIS, ORDINIBVS HOLLANDIAE ET WEST-FRISIAE, IOANNES MEVR-SIVS Dedico, Consecroque. [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 380–384 [наборная заставка]: DE THEODORO METOCHITA PRAE-

LOQVIVM AD LECTOREM. [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. 384–387 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ Μουφδία εἰς τὸν μέγαν λογοθέτην, Θεόδωρον τὸν Μετοχίτην. NICEPH. GREGORAE Oratio funebris in mortem magni Logothetae, THEODORI METOCHITAE. [в конце — FINIS.] [колонтитул: PHILIPPI LABBEI IN GLYCAM NOTAE, EMENDATIONES, etc.]

С. [388]: [заставка 12].

С. [1] шмуцтитул: IOANNIS LEWNCLAVII AMELBVRNI, INTERPRETIS, PROOEMIVM, ATQVE INDEX RERVM VERBORVMQVE PRAECIPUE MEMORABILIVM, Ad hanc editionem Graeco-Latinam accuratè accomodatus; *Atque alia ab eo hinc inde Lectoribus subministrata praesidia.*

С. [2] [типогр. линейка]: эпиграмма GLYCAS SAMBVCO.

С. [3–6] [наборная заставка]: IO. LEWENKLAII AD GENEROSVM ET ILLVST. VIRVM, IOANNEM BARONVM KITLIANVM, GRAINI AC DRENCAVIAE DOMINVM, IN ANNALES GLYCAE LATINOS PROOEMIVM. [в конце — DIXI. и концовка 19] [колонтитул: IN GLYCAN PROOEMIVM.]

С. [7–8] [наборная заставка]: LOCORVM S. SCRIPTVRAE in Annalibus GLYCAE explicatorum INDEX. Ex versione quam secutus est Leunclavius, neglecta, vt Haeretici solent, versione vulgata. [в конце — Locorum S. Scripturae finis. и концовка 5] [колонтитул: INDEX.]

С. [9] [наборная заставка]: AVCTORES ET LIBRI NON EDITI, de quibus Glycas sua collegit. Nam editos omittere libuit, quorum tamen fragmenta quaedam habet, in editis non exstantia.

С. [10–31] [наборная заставка]: RERVM ET VERBORVM IN HISCE MICHAELIS GLYCAE ANNALIBVS PRAECIPUE ME-

MORABILIVM INDEX. [в конце — *Indicis Alphabetici in Michaelis Glycae Annales finis.*] [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [31] колофон: [типогр. линейка] PARI-SIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LIX. Об. чистый.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Labbé, Philippe (1607–1667).

Комментатор: van Meurs, Iohannes (1579–1639).

Переводчик: Leunclavius, Ioannes (1533?–1593).

Bernard, P. 136; Graesse, P. 586, 11. (IX); Степанова, № 325.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 498. № 45.

Переplet красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ XC. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: GLYCAE ANNALES. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 854* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 848* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *No. 32* (зачеркнуто коричневыми чернилами), в верхнем углу листа: *9*, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На втором верхнем защитном листе коричневыми чернилами цифра: *45* (номер по Камерному каталогу). На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обреш.

Шифр: НИОРК БАН 1882 f.max./1583 R.

Georgios Acropolites (1217/1220–1282)

Ioannes Cananus (XV AD)

Ioel (XII AD)

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ ΧΡΟΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ. GEORGII ACROPOLITÆ MAGNI LOGOTHETÆ HISTORIA, IOELIS CHRONOGRAPHIA COMPENDIARIA, & IOANNIS CANANI Narratio de Bello CP. LEONE ALLATIO INTERPRETE, CVM EIVSDEM NOTIS, & THEODORI DOVZÆ Observationibus. *Accēssit Diatriba de GEORGIVM Scriptis.* [тип. типографская марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [тип.ogr. линейка] M. DC. LI.

Paris, 1651.

[8], 427, [7] с.; 2°, (40,4×27,8 см).

На стр. [1] шмуцтитул: GEORGII ACROPOLITAE MAGNI LOGOTHETAE, ET DVCAE MICHAELIS DVCAE NEPOTIS HISTORIA BYZANTINA. Об. чистый;

На стр. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–6] [заставка 1]: посвящение LVDOVICO XIV. ADEODATO, FRANCORVM AC NAVARRAEORVM REGI CHRISTIANISSIMO, VERE REGI, VERE REGVM AVGVSTISSIMO, OPTIMO, CLEMENTISSIMO, TOTIVS ORBIS MIRACVLO, IVSTO, VICTORI, PIO, FELICISSIMO: GEORGII ACROPOLITAE MAGNI LOGOTHETAE HISTORIAM BYZANTINAM, CVM QVIBVSDAM ALIIS AVCTORIBVS, STVDIO ET OPERA LEONIS ALLATII NVNC GRAECE ET LATINE TYPIS LVPARENSIBVS EDITAM || *Подпись:* VOTIS AETERNIS D. D. D. REGIAE MAIESTATIS TVAE AC REGINAE REGENTIA MATRIS ARCHITYPOGRAPHVS SERVVS SVBIDIVSQVE HVMILLIMVS AC OBSEQUENTISSIMVS SEBASTIANVS CRAMOISY REGIAE TYPOGRAPHIAE CVRATOR. I. Martij M. DC. LI. *Munus est videre Principem.* Cassiodorus. [концовка 42].

С. [7] [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках GEORGII LOGOTHETAE ENCOMIVM, Auctore GREGORIO CYPRIO Patriarcha Constantinopolitano.

С. [12] [тип.ogr. линейка]: ONVFRIVS PANVINIVS in Chronico anno CIJ. CC. LXXXIV. *Gregorius Cyprius Monachus, ex Imperatorij cleri ordine Lector, CXI. Patriarcha Constantinopolitanus, an. VI. mens. VI. abdicavit.*

С. [8]: De Reinerio siue Renato de Vtrecht EXCERPTA. *Ex Ville-huarduini historiarum libris.*

С. 1–103 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ ΧΡΟΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ. GEORGII ACROPOLITAE MAGNI LOGOTHETAE HISTORIA. [в конце — ΤΕΛΟΣ.] [колонтитул: GEORGII ACROPOLITAE HISTORIA.]

С. [104] чистая.

С. 105–148 [заставка 15]: текст на греч. и лат. языках ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ, ΠΙΟΝΗΜΑ ΧΡΟΝΙΚΟΝ, ΗΜΙΤΕΛΕΣ. GEORGII ACROPOLITAE MAGNI LOGOTHETAE CHRONICON COMPENDIARIVM. LEONE ALLATIO *Interprete.* [в конце — FINIS.] [колонтитул: GEORGII ACROPOLITAE CHRONICON COMPENDIARIVM.]

С. 149–186 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΗΛΟΥ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝ ΣΥΝΟΨΕΙ. IOELIS CHRONOGRAPHIA COMPENDIARIA. [в конце — FINIS.] [колонтитул: IOELIS CHRONOG. COMPENDIARIA.]

С. 187–199 [заставка 27]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΝΑΝΟΥ ΔΙΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ γεγονότος πολέμου, κατὰ τὸ στ' ἄλ' ἔτος. ΟΤΕ Ο ΑΜΟΥΡΑΤ ΠΕΙΣ ΠΑΡΕΠΕΣΕ ΤΑΥΤΗ μετὰ δυνάμεως βαρείας, καὶ παρολίγον ταύτην ἐκράτει, εἰ μὴ ἡ ὑπεράγιος μήτηρ τοῦ

Κυρίου ταύτην ἐφύλαξε. IOANNIS CANANI NARRATIO DE BELLO CONSTANTINOPOLITANO anni ab orbe condito VICIΩDCCCXXX. Christi CIΩCCCXXII. CVM AMURAT-BEIS FORTVSSIMORVM MILITVM *exercitu in eam irrupit, quam et expugnasset utique, nisi immaculatissima Dei Mater consruasset.* [в конце — FINIS.] [колонтитул: IOANNIS CANANI NARRATIO DE BELLO CONSTANTINOPOLITANO.]

С. 200–282 [заставка 25]: LEONIS ALLATII IN GEORGII ACROPOLITAE HISTORIAM NOTAE HISTORICAE. [в конце — FINIS.] [колонтитул: LEONIS ALLATII IN ACROPOLITAE HISTORIAM NOTAE.]

С. 283–284 [заставка 18]: THEODORI DOVSAE IN GEORGII ACROPOLITAE CHRONICON COMPENDIARIVM NOTAE. AD LECTOREM [инициал Q: рыцарь на коне] [колонтитул: AD LECTOREM.]

С. 284–285 [типogr. линейка]: IOANNES CVSPINIANVS IN OPERE DE CAESARIBVS. [концовка 19].

С. 286–297 [наборная заставка]: THEODORI DOVSAE IN GEORGII ACROPOLITAE CHRONICON COMPENDIARIVM NOTAE. [в конце — FINIS.] [колонтитул: NOTAE AD CHRONICON GEORGII LOGOTHETAE.]

С. [298] чистая.

На стр. 299 шмуцтитул: LEONIS ALLATII DE GEORGIIS, ET EORVM SCRIPTIIS, DIATRIBA. Об. чистый.

С. 301–302 [наборная заставка]: IN DIATRIBAM DE GEORGIIS INDEX. [колонтитул: INDEX.]

С. 303–427 [заставка 66]: LEONIS ALLATII DE GEORGIIS, ET EORVM SCRITIS, DIATRIBA. [инициал G: куст ириса] [в конце — FINIS.] [колонтитул: LEONIS ALLATII DE GEORGIIS DIATRIBA.]

С. [1–6] [наборная заставка]: IN GEORGII ACROPOLITAE ET ALIAS VOLVMINIS HVIVS HISTORIAS INDEX.

[в конце — FINIS.] [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [7] колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типogr. линейка] M. DC. LI.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Allatius, Leo (1586–1669).

Комментатор: Does, Theodor van der (Theodorus Douza) (1580–1663).

Bernard, P. 130; Graesse, P. 586, 16. (XIV); Степанова, № 4.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 33.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ LXXXVIII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: GEORGII ACROPO HISTOR. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf* 778 (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf* 836 (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut.* 20 (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 33 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 33 (зачеркнуто простым карандашом). На тит. л. и с. 101 первоначальные библи. штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1884 f.max./1600 R.

27

Laonicos Chalcocondyles Atheniensis (ок. 1423–1490)

ΛΑΟΝΙΚΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

ΔΕΚΑ. LAONICI CHALCOCONDYLÆ ATHENIENSIS HISTORIARVM LIBRI DECEM. Interprete CONRADO CLAVSERO Tigurino. CVM ANNALIBVS SVLTANORVM, Ex interpretatione IOANNIS LEVNCLAVII. Accessit Index Glossarum Laonici Chalcocondylæ, studio & operâ CAROLI ANNIBALIS FABROTI IC. [типографская марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. L.

Paris, 1650.

[16], 506, [28] с.; 2°, (40,5×27,5 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 391 — с. 381, вместо сс. 395–398 — сс. 399–402, вместо с. 448 — с. 442.

На стр. [1] шмуцтитул: LAONICI CHALCOCONDYLÆ ATHENIENSIS HISTORIARVM LIBRI X. Об. чистый.

На стр. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–6] [заставка 17]: LECTORI. [концовка 7] [колонтитул: LECTORI.]

С. [7–15] [наборная заставка]: INDEX GLOSSARVM CHALCOCONDYLÆ ET DVCAE. [в конце — FINIS.] [колонтитул: GLOSSARIVM.]

С. [16] [типогр. линейка]: DE LAONICO CHALCOCONDYLÆ. — Подпись: D. CHYTRAEVS in Chronologia.

С. 1–29 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΛΑΟΝΙΚΟΥ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΠΡΩΤΗ. LAONICI CHALCOCONDYLÆ ATHENIENSIS HISTORIARVM DE ORIGENE AC REBVS GESTIS TVRCORVM LIBER PRIMVS. CONRADO CLAVSERO Tigurino Interprete. [концовка 6] [колонтитул: LAONICI CHALCOCONDYLÆ DE REBVS TVRCICIS, LIBER I.] На стр. 18 — нетекстовая помета карандашом.

С. 30–57 [заставка 15]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ. ... HISTORIARVM

... LIBER SECVNDVS. [концовка 23] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER II.]

С. 58–89 [заставка 4]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΟ (sic!) ΤΡΙΤΟΝ. ... HISTORIARVM ... LIBER TERTIVS. [концовка 23] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER III.]

На стр. 74, 75 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 90–116 [заставка 8]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΟ (sic!) ΤΕΤΕΑΡΤΟΝ. ... HISTORIARVM ... LIBER QVARTVS. [концовка 12] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER IV.]

С. 117–148 [заставка 13]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Η ΠΕΝΤΗ. ... HISTORIARVM ... LIBER QVINTVS. [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER V.]

С. 149–173 [заставка 1]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Η ΕΚΤΗ. ... HISTORIARVM ... LIBER SEXTVS. [концовка 67] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER VI.] На стр. 127, 134, 138 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 174–200 [заставка 21]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Η ΕΒΔΟΜΗ. ... HISTORIARVM ... LIBER SEPTIMVS. [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER VII.] На стр. 179, 180, 193–195 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 201–234 [заставка 27a]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΟΓΔΟΗ. ... HISTORIARVM ... LIBER OCTAVVS. [концовка 40] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER VIII.] На стр. 207, 209, 210, 215 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 235–275 [заставка 14]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Η ΕΝΑΤΗ. ... HISTORIARVM ... LIBER NONVS. [концовка 19] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER IX.] На стр. 242, 265–275 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 276–302 [заставка 26b]: ... ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ Η ΔΕΚΑΤΗ. ... HISTORI-

ARVM ... LIBER DECIMVS. [в конце — FINIS.] [колонтитул: ... DE REBVS TVRCICIS, LIBER X.]

На стр. 276, 283 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 303 шмуцтитул: ANNALES SVLTANORVM OTHMANIDARVM, A TVRCIS SVA LINGVA SCRIPTI: *Hieronymi Beck a Leopoldstorf, Marci fil. studio et diligentia Constantinopoli aduecti MDLI, Diuo Ferdinando Caes. Opt. Max. D. D. iussuque Caes. a Ioanne Gaudier dicto Spiegel, interprete Turcico Germanice translati.* IOANNES LEVNCLAVIVS NOBILIS Angriarius, Latine redditos illustravit et auxit, vsque ad annum CIO IO XXCVIII. *Cum omnium memorabilium, toto opere contentorum, accuratissime elaborati INDICIS accessione.* Об. чистый.

С. 305–307 [заставка 11]: IOANNIS LEVNCLAVII AD NOBILEM AC MAGNIFICVM DOM. HIERONYMVVM BECK A LEOPOLDSTORF, CAES. MAIEST. CAMERAE AVLICAE CONSILARIVM, IN HOS ANNALES PRAEFATIO. [инициал E: Бог-Саваоф на облаке, в двойном кольце «сил небесных»; в ногах — аллегория четырех евангелистов] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. 308 [типогр. линейка]: INDEX AVCTORVM, qui in Pandecte citantur.

С. 309–310 [наборная заставка]: EPISTOLA PRAELIMINARIS AD D. FERDINANDVM ROM. CAES. IOANNIS GAVDIER DICTI SPIEGEL, Turcici Interpretes. SERENISSIME POTENTISSIME REX, DOMINE CLEMENTISSIME. — Подпись: REGIAE VESRAE MAIEST. Humillimus, obedientissimus seruitor, et Interpres Turcicus, IOANNES GAVDIER, alias SPIEGEL. [колонтитул: EPISTOLA.]

С. 311–350 [заставка 17]: ANNALES SVLTANORVM OSMANIDARVM, AB IPSIS TVRCIS MEMORIAE PRODITI. [концовка 9] [колонтитул: ANNALES TVRCICI.]

На стр. 322, 324, 328, 331, 332 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 351–387 [заставка 44]: SVPPLEMENTVM ANNALIVM, QVO RES TVRCICAE CONTINVANTVR, Ad annum Mahumetanum DCCCCXCVI, qui Christianus est CIO IOLXXXVIII. *Ex IOANNIS LEVNCLAVII Aduersariis.* [концовка 12] [колонтитул: IOANNIS LEVNCLAVII SVPPLEMENTVM ANNAL. TVRCIC.]

На стр. 373, 376 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 388 [наборная заставка]: генеалогическая таблица PRINCIPES MACHANENSES, CONTINVA SVCESSIONIS SERIE, CVM OSMANIDARVM GENEALOGIA, qui ab eis originem ducunt.

С. 389–506 [заставка 15]: IOANNIS LEVNCLAVII PANDECTES HISTORIAE TVRCICAE, LIBER SINGVLARIS, ad illustrandos Annales. [в конце — *Annalium Turcicarum finis.*] [колонтитул: IOANNIS LEVNCLAVII PANDECT. HISTOR. TVRCIC.]

На стр. 441, 449, 457, 465 — нетекстовые пометы карандашом.

С. [1–27] [наборная заставка]: RERVM ET VERBORVM IN HISTORIA LAONICI CHALCOCONDYLAE ET IN ANNALIBVS TVRCICIS PRAECIPUE MEMORABILIVM, INDEX. [в конце — FINIS.] [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [28] колофон: PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. L.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Переводчики: Clauserus, Conradus (ок. 1515–1567), Leunclavius, Ioannes (1533?–1593).

Комментатор: Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Bernard, P. 130; Graesse, P. 586, 22. (XVII); Степанова, № 150.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 28.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ CXXVII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: CHALCOS HISTORIA. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 774* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 832* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 16* (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 28 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 28, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1885 f.max./1607 R.

28

Nicéphorus Briennius (ок. 1062–1137) ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΤΟΥ ΒΡΥΕΝΝΙΟΥ ΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARII DE REBUS BYZANTINIS. Prodeunt nunc primum opera & studio PETRI POSSINI e SOC. IESV. [типографская марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXI.

Paris, 1661.

[20], 117, [5] с.; 2°, (40,6×27,2 см).

На стр. [1] тит. лист. Об. чистый.

С. [3–9] [заставка 14]: посвящение SERENISSUMAE DOMINAE CHRISTINAE ALEXANDRAE SVECORVM, GOTTHORVM ET WANDALORVM REGINAE. PETRVS POSSINVS e Soc. IESV Felicitatem. [инициал N: жертвоприношение Иакова (?)] [концовка 42] [колоннитул: EPISTOLA.]

С. [10] [наборная заставка]: стихотворное посвящение ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗ ΤΩΝ ΣΟΥΕΚΩΝ, ΓΟΤΘΩΝ ΚΑΙ ΟΥΑΝΔΑΛΩΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΗ ΑΠΟΛΕΙΦΘΕΙΣΗΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΥΣΕΒΕΙΑΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ, Ρώμην εἰσελθοῦση. — *Подпись:* ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΠΤΙΣΤΗΣ ΓΙΑΤΤΙΝΟΣ, ἐκ τῆς ἐταιρείας τοῦ Ἰησοῦ.

С. [11] [наборная заставка]: то же в переводе на латынь SERENISSIMAE SVECORVM, GOTTHORVM ET WANDALORVM REGINAE CHRISTINAE, RELICTO OB PIETATEM REGNO, ROMAM ADVENTI. — *Подпись:* IOANNES BAPTISTA GIATTINVS, e Soc. Iesv.

С. [12] [наборная заставка]: панегирик Риму ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ. Οτε εἰς αὐτὴν ἐπιδημήσασα εἰσέλασεν ἡ ἐνδωξατὰτῆ καὶ γαληνοτάτῆ τῶν Σουέκων, Γότθων καὶ Οὐανδάλων βασιλίσση ΧΡΙΣΤΙΝΑ. — *Подпись:* ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΣΣΙΝΟΣ, ἐκ τῆς ἐταιρείας τοῦ ἸΗΣΟΥ.

С. [13] [наборная заставка]: то же в переводе на латынь AD VRBEM ROMAM. Quando in eam adueniens triumphali pompa inuecta est Illustrissima et Serenissima Suecorum, Gotthorum et Wandalorum Regina CHRISTINA. — *Подпись:* PETRVS POSSINVS, e Soc. IESV.

С. [14–18] [наборная заставка]: LECTORI. [концовка 12] [колоннитул: LECTORI.]

С. [19–20] [типогр. линейка]: TESTIMONIA VETERVM DE CAESARE NICEPHORO BRYENNIO. [колоннитул: TESTIMONIA VETERVM.]

С. [20] [типогр. линейка]: ERRATA.

С. 1–13 [наборная заставка]: текст на греч. и лат. языках ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΤΟΥ ΒΡΥΕΝΝΙΟΥ ΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΠΡΟΘΕΩΡΙΑ ΠΡΟΣ ΕΙΡΗΝΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΑΝ. NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIORVM PRAEFATIO AD IRENEM AVGVSTAM. [типогр. линейка] PRAEFATIONIS ARGVMENTVM ET PERIOCHE. [концовка 24]

[колонтитул: NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIORVM PRAEFATIO.]

С. 14 чистая.

С. 15–38 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΒΡΥΕΝΝΙΟΥ ὙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΜΟΣ Α'. NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIORVM LIBER PRIMVS. [типогр. линейка] ARGUMENTVM. Constantini Ducae, Eudociae, Diogenis Romani Principatus, et res in iis gestae referuntur. [концовка 5] [колонтитул: NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIORVM LIB. I.]

С. 39–66 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ... ὙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΜΟΣ Β'. ... COMMENTARIORVM LIBER SECVNDVS. [типогр. линейка] ARGUMENTVM. Imperium Michaëlis Ducae. [концовка 38] [колонтитул: NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIORVM LIB. II.]

С. 67–85 [заставка 17]: текст на греч. и лат. языках ... ὙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΜΟΣ Γ'. ... COMMENTARIORVM LIBER TERTIVS. [типогр. линейка] ARGUMENTVM. Bryennij et Botaniatae rebelliones, et Michaëlis Augusti exautoratio. [концовка 23] [колонтитул: ... COMMENTARIORVM LIB. III.]

С. 86–108 [заставка 21]: текст на греч. и лат. языках ... ὙΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΜΟΣ Δ'. ... COMMENTARIORVM LIBER QVARTVS. [типогр. линейка] ARGUMENTVM. Imperium Nicephori Botaniatae. [в конце — FINIS.] [колонтитул: ... COMMENTARIORVM LIB. IV.]

С. 109–117 [заставка 11]: AD COMMENTARIOS NICEPHORI BRYENNII NOTAE INTERPRETIS. [инициал Р: борьба святого с магом (стряхивание змеи в огонь)] [концовка 2] [колонтитул: NOTAE INTERPRETIS.]

С. [1–5] [наборная заставка]: RERVVM ET VERBORVM IN NICEPHORI CAESARIS BRYENNII COMMENTARIIS PRAECIPUE

MEMORABILIVM INDEX. [колонтитул: RERVVM ET VERBORVM INDEX.]

С. [5] колофон: [типогр. линейка] PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LXI.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Poussines, Pierre (1609–1686).

Bernard, P. 137; Graesse, P. 586, 2. (III).

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 498. № 43.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ CXXXIII. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: BRYE COMM. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 856* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 850* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nim.* 38 (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 43 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 7, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1886 f.max./1610 R.

29

Том I

Nicephorus Gregora (ок. 1295–1360)
ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΡΩ-
ΜΑΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. NICEPHORI GRE-
GORÆ BYZANTINA HISTORIA.
TOMVS PRIMVS. Libri XI. Ab HIER.

WOLFIO jampridem Latini facti, & in lucem editi: iidem nunc auctiores & castigatiores quam antea. TOMUS SECUNDUS. Libri XIII. nunc primum e Codd. Mss. eruti, & typis mandati. Ex his Libros fere XI. Latine vertit JOH. BOIVIN, Biblioth. Regiæ Custos alter. Idem Codices contulit, Notas addidit, & alias Appendices. [типографская марка 2] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DCCII.

Paris, 1702.

[78], 351, [1] с.; 2°, (40,7×27,2 см).

На стр. [1] шмуцтитул: NICEPHORI GREGORAE HISTORIAE BYZANTINAE TOMUS PRIMUS. Об. чистый; С. [2–3] чистые.

На стр. [4] — гравированное на меди изображение Гипократа Косского, знаменитого медика древности, сидящего в кресле за работой; надпись сверху, над балдахином: 'Ο 'ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΚΩΟΣ; в книге, которую держит писатель, читается: Ο ΒΙΟΣ ΒΡΑΧΥΣ 'Η ΑΕ ΤΕΧΝΗ ΜΑΚΡΟΣ 'Ο ΑΕ ΚΑΙΡΟΣ ΟΞΥΣ.

На стр. [5] — гравированное на меди изображение великого дукса (адмирала) Алексея Апокавка, читающего книгу Гипократа; надпись в просвете между занавесями: ΜΕΓΑΣ ΔΟΥΞ 'Ο ΑΠΟΚΑΥΚΟΣ (обе миниатюры — из рукописи Paris. грес. 2144, 1340-х гг.).

С. [6] чистая.

На стр. [7] тит. лист. Об. чистый.

С. [9–13] [заставка 72]: посвящение LUDOVICO MAGNO. — Подпись: JOH. BOIVIN.

С. [14–22] [наборная заставка]: PRAEFATIO. [в конце — виньетка] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. [23–39] [наборная заставка]: NICEPHORI GREGORAE VITA. OPERA. ELOGIA. Ad Ill. Abbatem CAMILLUM

TRLLERIUM, Bibliothecae Regiae Praefectum. [типогр. линейка] VITA. [колонтитул: NICEPH. GREGORAE VITA.]

С. [39–48] [типогр. линейка]: OPERA. [колонтитул: NICEPH. GREGORAE OPERA.]

С. [48–74] [типогр. линейка]: ELOGIA. [в конце — виньетка] [колонтитул: NICEPH. GREGORAE ELOGIA.]

С. [75–78] [наборная заставка]: AD MAGNIF. ET GENEROSUM VIRUM, D. ANTONIUM FUGGERUM, KIRCHBERGAE ET WEISSEHORN DOMINUM, Caesareae Majestati à Consiliis, etc. HIERONYMI WOLFII IN NICEPHORI GREGORAE ANNALES Praefatio. [концовка 73] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. 1–351 [заставка 74]: текст на греч. и лат. языках ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΟΓΟΣ Α. NICEPHORI GREGORAE BYZANTINAE HISTORIAE LIBER PRIMUS. ... LIBER UNDECIMUS. [в конце каждой главы — виньетка] [концовка 75] [колонтитул: NICEPHORI GREGORAE BYZANTINAE. LIB. I. ... LIB. XI.] [кустыды: THEODORUS LASCARIS, JOANNES DUCAS, THEODORIS LASCARIS JUNIOR, MICHAEL PALAEOLOGUS, ANDRONICUS SENIOR, ANDRONICUS UTERQUE, ANDRONICUS JUNIOR]

С. [352] чистая.

Издатель: Anisson, Jean (Joannes) (1642?–1721).

Комментатор и переводчик: Wolfius, Hieronymus (1516–1580). **Граверы:** Leclerc (Le Clerc), Sébastien (1637–1714), Ertinger, Franciscus (François, Franz) (1640 — после 1707).

Bernard, P. 155; Graesse, P. 586, 20. (XVII).

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 495 № 12.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего

капала шифр Бэра: II Fa/ CXXXIV. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи выгиснено: NICEPHO HISTORI BYZANT. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ I. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 759* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 817* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 4* (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом *12* (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: *12*, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библ. штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: Н.ГР. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1887 f.max./1611 R.

30

Том II.

Nicephorus Gregora (ок. 1295–1360)

NICEPHORI GREGORÆ HISTORIÆ BYZANTINÆ TOMUS SECUNDUS.

Paris, [1702].

[2], 353–806 [=802], [40] с.; 2°, (40,5×27,2 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 383 — с. 363; *Ошибки в пагинации:* вместо с. 778 — с. 783, но лакуны в тексте нет, ошибка произошла в тетради с сигнатурой FFff, единственной, состоящей из 2-х лл., все остальные имеют по 4 л.

На стр. [1] шмуцтитул: NICEPHORI GREGORÆ HISTORIÆ BYZANTINÆ TOMUS SECUNDUS. Об. чистый.

С. 353–660 [заставка 74]: ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΡΩΜΑΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΛΟΓΟΣ ΙΒ. NICEPHORI GREGORAE BYZANTINAE HISTORIAE LIBER DUODECIMUS. ... LIBER VIGESIMUS SECUNDUS. [в конце каждой главы — виньетка] [колонтитул: NICEPHORI GREGORAE BYZANTINAE. LIB. XII. ... LIB. XXII.]

[кустода: AN. CHR. MCCCXLI ... ANN. CHR. MCCCCLI.]

С. 661–678 [типогр. линейка]: NICEPHORI GREGORAE, *Cum CABASILA, et anonymo, de Palamae erroribus disputatio, interprete* CLAUDIO CAPPERONNERIO *Licentiate Theologo Parisiensi.* [колонтитул: NICEPHORI GREGORAE HISTORIAE BYZANTINAE. LIB. XXII.] [кустода: LIBRI XXII. PARS ALTERA. DISPUT. CUM CABASILA.]

С. 678–701 [наборная заставка]: LIBER VIGESIMUS TERTIUS. *Pergit Gregoras disputate cum Cabasila.* [колонтитул: NICEPHORI GREGORAE HISTORIAE BYZANTINAE. LIB. XXIII.] [кустода: DISPUT. CUM CABASILA.]

С. 701–717 [наборная заставка]: LIBER VIGESIMUS QUARTUS. [концовка 73] [колонтитул: NICEPHORI GREGORAE HISTORIAE BYZANTINAE. LIB. XXIV.] [кустода: DISPUT. CUM CABASILA.]

С. 718–720 [наборная заставка]: HIERONYMI WOLFII ANNOTATIONES IN LOCA Nicephori Gregorae suspecta. [колонтитул: WOLFII ANNOTAT. IN NICEPH. GREG.]

С. 720–748 [типогр. линейка]: NOTAE POSTUMAE CAROLI DU FRESNE D. DU CANGE. [колонтитул: NOTAE DUCAN-GII.]

С. 748–798 [типогр. линейка]: NOTAE JOANNIS BOIVIN. [в конце — виньетка] [колонтитул: NOTAE J. BOIVIN.]

С. 799–804 [типогр. линейка]: NOTAE CLAUDII CAPPERONNERII, *Ad ea quae Latine vertit.* [колонтитул: NOTAE C. CAPPERONNERII.]

С. 804–806 [типогр. линейка]: ADDENDA AD NOTAS J. BOIVIN. [колонтитул: ADDENDA.]

С. 806 [типогр. линейка] NOTAE, *Excerptae ex Indice rerum et verborum Wolfiano.* [концовка 76].

С. [1–33] [наборная заставка] : RERUM ET VERBORUM IN GREGORAE HISTORIA MEMORABILIUМ, INDEX. [колонтитул: INDEX RERUM ET VERBORUM.]

С. [33–38] [наборная заставка] : ONOMASTICON, ET RERUM IN NOTIS PRAECIPUARUM INDEX. [в конце — виньетка] [колонтитул: INDEX RERUM IN NOTIS PRAECIPUARUM.]

С. [39] [типогр. линейка] : CORRIGENDA, vel SUPPLENDA. [виньетка] ADDENDA. [виньетка].

С. [40] колофон: PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. Curante JOANNE ANISSON, ejusdem Typographiae Praefecto. [типогр. линейка] М. DCCII.

Издатель: Anisson, Jean (Joannes) (1642?–1721).

Комментатор и переводчик: Boivin, Joannes (1663–1726).

Граверы: Leclerc (Le Clerc), Sébastien (1637–1714), Ertinger, Franciscus (François, Franz) (1640 — после 1707), V. L [S]: Le Sueur (Lesueur), Vincent (1668–1743).

Bernard, P. 155; Graesse, P. 586, 20. (XVII).

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4, т. 2, с. 495. № 13.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ CXXXIV. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: NICERHO HISTORIA BYZANT. Между 2-м и 3-м бинтами: ТОМ II. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 760* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 818* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Num. 4* (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом *13* (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: *13*, внизу: «Лебедни-

кова привозу 1717 году». На с. 353 и 401 первоначальные библ. штамп. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1888 f.max./1612 R.

31

Nicetas Acominatus Choniates
(ок. 1155–1215/1216)

ΝΙΚΗΤΟΥ ΑΚΩΜΙΝΑΤΟΥ ΧΩΝΙΑΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ. NICETÆ ACOMINATI CHONIATÆ MAGNI LOGOTHETÆ SECRETORVM, INSPECTORIS ET IVDICIS VELL, Præfecti sacri cubiculi: HISTORIA. HIERONYMO WOLFIO GOETINGENSI INTERPRETE. Editio Glossario Græco-barbaro auctior, & ope MSS. Reg. emendatior, *Curâ & studio CAROLI ANNIBALIS FABROTI IC.* [типографская марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] М. DC. XLVII.

Paris, 1647.

[40], 464, [32] с.; 2°, (40,5×28,2 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 447 — с. 437.

На стр. [1] шмуцтитул: NICETAE ACOMINATI CHONIATAE HISTORIA. Об. чистый.

На стр. [3]: тит. лист. Об. чистый.

С. [5–8] [заставка 3]: посвящение EMINENTISSIMO S. R. E. PRINCIPI CARDINALI IVLIO MAZARINO. [инициал Е: Бог-Саваоф на облаке, в двойном кольце «сил небесных»; в ногах — аллегории четырех евангелистов] — Подпись: EMINENTIAE TVAE addictissimus CAROLVS ANNIBAL FABROTVS. [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [9–10] [наборная заставка] : ADRIANO IVNIO TYONGIO, DORDRACENO, VIRO NOBILI, S. G. S. *Salutem.* [в конце — Calendas Martias, anno mirandae Dei patientiae 1593.] [колонтитул: EPISTOLA.]

С. [11–14] [наборная заставка]: AD MAGNIFICVM ET GENEROSVM VIRVM, D. ANTONIVM FVGGERVМ, KIRCHBERGAE ET WEISSENHORNI DOMINVM, Caesareae Maiestatia consiliis, etc. IN NICETAE ACOMINATI CHONIATAE HISTORIAM HIERONYMI WOLFII PRAEFATIO. [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. [15–19] [наборная заставка]: хронологическая таблица CHRONOLOGIA NICETAE, QVA ANNORVM AB EO DESCRIPTORVM, et rerum sub Imperatoribus gestarum seriem paucis indicat. [в конце — FINIS CHRONOLOGIAE.]

С. [20] [типогр. линейка]: NOMINA IMPERATORVM *quorum vita a Niceta describitur.*

С. [21–39] [наборная заставка]: GLOSSARIVM, IN QVO VOCABVLA GRAECOBARBARA EXPLICANTVR. [колонтитул: GLOSSARIVM.]

С. [39] [типогр. линейка]: ADDENDA GLOSSARIO ad CEDRENVМ.

С. [40] [типогр. линейка]: VARIAE LECTIONES EX CODICE REGIO.

С. 1–32 [заставка 1]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΛΟΓΟΘΕΤΟΥ ΤΩΝ ΣΕΚΡΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΩΝ ΚΡΙΣΕΩΝ, ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΔΕ καὶ ἐφόρου καὶ κριτοῦ τοῦ Βῆλου καὶ προκαθημένου τοῦ κοιτῶνος, ΚΥΡΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ ΤΟΥ ΧΩΝΙΑΤΟΥ, Ιστορία ἀρχομένη ἀπο τῆς βασιλείας τοῦ βασιλέως κυρίου Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ, τοῦ υἱοῦ κυρίου Αλεξίου. NICETAE CHONIATAE LOGOTHETAЕ SECRETORVM, INSPECTORIS ET IVDICIS BELI, Praefecti cubiculi Historia, quae ab Imperio Ioannis Comneni, Alexij filij incipit. [концовка 6] [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. IOANNES COMNENVS.]

С. 33–48 [заставка 3]: текст на греч. и лат. языках ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ τοῦ υἱοῦ τοῦ βασιλέως κυρίου ΙΩΑΝΝΟΥ

ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ, ἐν τόμοις ἑπτὰ θεωρουμένη. NICETAE CHONIATAE LIBRI VII. DE REBVS GESTIS MANVELIS COMNENI, IMPERATORIS ROMANI. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. MANVEL COMNENVS. LIB. I.]

С. 48–66 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ. NICETAE CHONIATAE LIBER II. RERVМ A MANVELE COMNENO Imperatore gestarum. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. MANVEL COMNENVS. LIB. II.]

С. 66–82 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΡΙΤΟΣ ΤΟΜΟΣ ... LIB. III RERVМ AB IMPERATORE MANVELE Comneno gestarum. [колонтитул: ... MANVEL COMNENVS. LIB. III.]

С. 82–98 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ ... LIB. IV. ... [колонтитул: ... MANVEL COMNENVS. LIB. IV.]

С. 98–113 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΜΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ ... LIB. V. ... In quo Romanorum Hungarica victoria narratur. [колонтитул: ... MANVEL COMNENVS. LIB. V.]

С. 113–129 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ... LIB. VI. ... [колонтитул: ... MANVEL COMNENVS. LIB. VI.]

С. 129–144 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΜΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ ... LIB. VII. ... [концовка 10] [колонтитул: ... MANVEL COMNENVS. LIB. VII.]

С. 145–176 [заставка 8]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΥ, ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ. IMPERIVМ ALEXII COMNENI PORPHYROGENITI MANVELIS FILII. [концовка 31a] [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ALEXIVS MANVEL. COMNENI FILIVS.]

С. 177–203 [заставка 13]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΥΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΤΟΜΟΣ Α'. ANDRONICI COMNENI IMPERII LIBER PRIMVS. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ANDRONICVS COMNENVS. LIBER I.]

С. 203–227 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ... ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΤΟΜΟΣ Β'. ANDRONICI COMNENI ... LIBER SECVNDVS. [колонтитул: ... ANDRONICVS COMNENVS. LIBER II.]

С. 228–251 [заставка 14]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΥΡΙΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΟΜΟΣ Α'. IMPERII ISAACII ANGELI LIBER PRIMVS. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ISAACIVS ANGELVS. LIB. I.]

С. 252 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ... ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΟΜΟΣ Β'. ... ISAACII ANGELI LIBER SECVNDVS. [колонтитул: ... ISAACIVS ANGELVS. LIB. II.]

На стр. 253, 254 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 268–290 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ... ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΟΜΟΣ Γ'. ... ISAACII ANGELI LIBER TERTIVS. [концовка 12] [колонтитул: ... ISAACIVS ANGELVS. LIB. III.]

С. 291–308 [заставка 11]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ Αδελφού Ισαακίου τοῦ Αγγέλου ΤΟΜΟΣ Α'. IMPERII ALEXII COMNENI Fratris ISAACII ANGELI LIBER PRIMVS. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ALEXIVS COMNENVS. LIBER I.]

С. 309–324 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ... ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΤΟΜΟΣ Β'. ... ALEXII COMNENI LIBER SECVNDVS. [колонтитул: ... ALEXIVS COMNENVS. LIBER II.]

С. 324–352 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках ... ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ ΤΟΜΟΣ Γ'. Ενθα και διήγησις τῶν συμβάντων τῆ μεγαλοπόλει ἀνιαρῶν. ... ALEXII COMNENI LIBER TERTIVS. In quo clades vrbis etiam referuntur. [колонтитул: ... ALEXIVS COMNENVS. LIBER III.]

С. 353–362 [заставка 17]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΑΛΕΞΙΟΥ. ISAACII ANGELI, VNA CVM ALEXIO FILIO ITERATIVM IMPERIVM. [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ISAACIVS ANGELVS ET ALEXIVS F.]

С. 363–374 [заставка 21]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΑΛΕΞΙΟΥ ΤΟΥ ΔΟΥΚΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΡΤΖΟΥΦΛΟΥ. ALEXII DUCAE COGNOMENTO MVRTZVFLI, SEV SVPERCILIOSI IMPERIVM. [концовка 9] [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. ALEXIVS DVCAS MVRTZVFLVS.]

С. 375–384 [заставка 25]: текст на греч. и лат. языках ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΧΟΝΙΑΤΟΥ ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΣΥΜΑΝΤΑ ΤΗ ΠΟΛΕΙ. NICETAE CHONIATAE LIBER, DE REBVS POST EXPUGNATAM VRBEM GESTIS. [концовка 24] [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. CONSTANTINOPOLITANVS STATVS.]

С. 385–416 [заставка 4]: текст на греч. и лат. языках ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΑΛΔΟΥΪΝΟΥ ΤΟΥ ΦΛΑΝΤΡΑ. BALDUINI FLANDRI IMPERIVM. [в конце — FINIS. ΤΕΛΟΣ. и концовка 19] [колонтитул: NICETAE CHONIATAE ANNALES. BALDVINVS FLANDER. и HENRICVS BALDVINVS (sic) FRATER.]

С. 417–451 [заставка 18]: текст на греч. и лат. языках VARIAE LECTIONES ET ANNOTATIONES IN NICETAE CHONIATAE HISTORIAM, PER HIERONYMVV VVOLFIVM. [концовка 23] [колонтитул: ANNOTATIONES IN NICETAM CHONIATAM.]

С. 452–454 [наборная заставка]: GNOMOLOGIA, ID EST, INDEX SENTENTIARVM, QVAE EX NICETAE CHONIATAE HISTORIA collectae, et ordine Alphabeti digestae sunt. [колонтитул: GNOMOLOGIA.]

С. 455–464 [наборная заставка]: AXIOMATVM, ET INSIGNIVM QVARVNDAM SENTENTIARVM, quae in notis ad NICETAE Historiam occurrunt, INDEX. [концовка 2] [колонтитул: AXIOMATA.]

С. [1–31] [наборная заставка]: RERVM ET VERBORVM IN ANNALIBVS NICETAE CHONIATAE PRAECIPVE MEMORABILIVM INDEX. [в конце — FINIS] [колонтитул: RERVM ET VERBORVM INDEX.]

На стр. [31] колофон: [типогр. линейка] PARISIIS, IN TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis ac Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. XLVII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Переводчик: Wolfius, Hieronymus (1516–1580).

Комментатор: Fabrot, Charles Annibal (1580–1659).

Граверы: Mellan, Claude, (1598–1688).

Bernard, P. 127; Graesse, P. 586, 15. (XIII); Степанова, № 3.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 32.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ CXXXVI. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: NICETAE CHONIATAE HISTORIA. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf* 777 (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем

защитном листе: *gf* 835 (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut.* 19 (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 32 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 32, внизу: «Лебедникова привозу». На втором верхнем защитном листе коричневыми чернилами: 19. На тит. л. и с. 101 первоначальные библ. штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1889 f.max./1613 R.

32

Georgios Pachimeres (1242–1310)
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ GEORGII PACHYMERIS MICHAEL PALAEOLOGVS Sive HISTORIA RERVM A MICHAELE PALAEOLOGO Ante Imperium, & in Imperio gestarum. NVNC PRIMVM EDITA EX BIBLIOTHECA BARBERINA Interprete PETRO POSSINO è Soc. IESV. ACCESERVNT EIVSDEM OBSERVATIONVM LIB. TRES, & Appendix: Specimen Sapientiae Indorum Veterum. [типографская марка Барберини] ROMAE, Typis BARBERINIS. M.DC.LXVI. [типогр. линейка] EXCVDENTE FABIO DE FALCO. [типогр. линейка] SVPERIORVM PERMISSV.

Roma, 1666.

[14], 620, [16] с.; 2°, (40,4×27,9 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 235 — с. 237, вместо с. 238 — с. 236, вместо с. 432 — с. 43.

На стр. [1] шмуцтитул: GEORGII PACHIMERIS HISTORIA. Об. чистый;

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый;

С. [5–8] [заставка 59]: SANCTAE MEMORIAE VRBANI VIII, SVMMI PONTIFICIS GEORGIVS PACHYMERES

EIVS BENEFICIO REDIVIVVS IMMORTALES GRATIAS. [инициал S: два крылатых путти поддерживают литеру; нижняя часть торсов переходит в растит. орнамент, в который включены три пчелы (элементы герба Барберини)] [концовка 48] [колонтитул: DEDICATIO.]

C. [9–12]: LECTORI. [колонтитул: PRAEFATIO AD HISTOR. PACHYMER.]

C. [12] цензурные разрешения [типогр. линейка] Facultas Praepositi Generalis Societ. IESV. — *Подпись*: Ioannes Paulus Oliva. [типогр. линейка] Imprimatur si videbitur Reverendissimo S. P. Apost. Mag. — *Подпись*: O. Archiep. Patrac. Vicesg. [типогр. линейка] Imprimatur. — *Подпись*: Fr. Hyacinthus Libellus S. Palatij apostolici Magister.

C. [13] чистая.

На стр. [14] гравированное изображение греческого иерея, поднявшего руки в благодарственном жесте; над правым плечом — герб кардинала Барберини.

C. 1–53 [заставка 47a]: текст на греч. и лат. языках ΓΕΟΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΧΥΜΕΡΗ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ. GEORGII PACHYMERIS MICHAEL PALAEOLOGVS Siue HISTORIA RERVM A MICHAELE PALAEOLOGO ante Imperium et in Imperio gestarum Interprete PETRO POSSINO Societatis IESV. LIBER PRIMVS. [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. I.]

C. 54–109 [заставка 49]: текст на греч. и лат. языках ... LIBER SECVNDVS. [концовка 46] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. II.]

C. 110–166 [заставка 52]: текст на греч. и лат. языках ... LIBER TERTIVS. [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. III.]

C. 167–226 [заставка 76]: текст на греч. и лат. языках ... LIBER QVARTVS. [концовка 56] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. IV.]

C. 227–288 [заставка 51a]: текст на греч. и лат. языках ... LIBER QVINTVS. [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. V.]

C. 289–360 [заставка 51]: текст на греч. и лат. языках ... LIBER SEXTVS. [в конце — FINIS.] [колонтитул: GEORGII PACHYMERIS HISTORIAE LIB. VI.]

На стр. 361 колонтитул: PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM Ad Historiam Rerum MICHAELIS PALAEOLOGI LIBRI TRES.

C. 362: LIBER PRIMVS. GLOSSARIVM: Quo declarantur obscuriora verba usurpata in Historia Rerum Michaelis Palaeologi. LIBER SECVNDVS. NOTAE: Quibus loca perplexa, aut quomodocumque, declarationis vel emendationis egentia, quae illustrantur, quae opportunis cautionibus muniuntur. LIBER TERTIVS. CHRONOLOGICVS: ubi characteres temporum in hac Historia notati considerantur, ordo gestarum rerum exquiritur, extricantur confusa: denique in expansa Tabula Annorum ferè triginta, Epochae praecipuorum Eventuum à Pachymere memoratorum suis annis assignantur.

C. 363–43[2] [заставка 59]: PETRI POSSINI E SOCIETATE IESV OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM LIBER I. GLOSSARIVM *Quo declarantur...* [в конце — FINIS GLOSSARII. и концовка 53] [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMER. LIB. I. GLOSSARIVM.]

C. 433–484 PETRI POSSINI ... OBSERVATIONVM PACHYMERIANARVM LIBER II. COMPLECTENS NOTAS *In Universam Historiam Rerum MICHAELIS PALAEOLOGI.* [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMER. LIB. II. NOTAE.] [в конце — FINIS NOTARVM и концовка 48].

На стр. 483 — гравированное изображение печати Палеологов: три греческих литеры Π.

C. 485–543: PETRI POSSINI ... LIBER III. Quae ad Tempora, et Chronologiam perti-

nent, tractans. [инициал Q: растит. орнамент] [в конце — FINIS OBSERVAT. PACHYMERIANARVM.] [колонтитул: OBSERVAT. PACHYMER. LIB. III. CHRONOLOGICVS.]

На стр. 497–499, 501–503, 521, 522, 524 — гравированные чертежи триангуляционных фигур и солнечных и лунных затмений.

На стр. 531–543 (CAPVT X.) хронологическая таблица «Synopsis Chronologica praecipuarum rerum hâc Historiâ memoratarum, eas assignans annis suis»; исправления дат пером на стр. 534, 537, 538.

C. 543: ERRATA IN CONTEXTV GRAECO.

C. 544: ERRATA IN INTERPRETATIONE LATINA.

На стр. 545 шмицтитул: APPENDIX AD OBSERVATIONES PACHYMERIANAS SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VETERVM Liber olim ex Lingua Indica in Persicam à Perzoe Medico: ex Persica in Arabicam ab Anonymo: ex Arabica in Graecam à Symeone Seth, A PETRO POSSINO SOCIET. IESV NOVISSIME E GRAECA IN LATINAM TRANSLATVS.

C. 546: LECTORI. [инициал M: растит. орнамент].

C. 547–551 : AD SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VETERVM PROLEGOMENA INTERPRETE PETRO POSSINO SOC. IESV. [типогр. линейка] PROLEG. I. *Historia deportationis ex India in Rersidem Libri cui titulus est: Specimen Sapientiae Indorum Veterum.* [инициал C: птица на ветвях] [общий колонтитул: AD SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VET. PROLEGOMENA.]

C. 551–555 [типогр. линейка]: PROLEGOMENON II. PRAEFATIO Symeonis Seth Graeci Interpretis, qua tradit rationem hujus Libri utiliter legendi.

C. 555–563 [типогр. линейка]: PROLEGOMENON III. PRAEFATIO Perzois Medici, qui hunc Librum ex lingua Indica in Persicam convertit.

C. 563–620 [типогр. линейка]: SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VETERVM EXHIBITVM Dissertationibus Parabolicis quindecim cujusdam Gymnosophitae ad Abessalomum Regem. [в конце — *Laus Deo Bonorum omnium Autori.*] [колонтитулы: AD SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VET. PROLEGOMENA. и SPECIMEN SAPIENTIAE INDORVM VET. DISSERT. PAR. I. ... PAR. XV.]

C. [1–11] : INDEX RERVM ET VERBORVM MEMORABILIVM In sex Libros Historiae Pachymeris. [инициал A: растит. орнамент.] [колонтитул: INDEX IN SEX LIBROS HISTORIAE PACHYMERIS.]

C. [12–14] : INDEX RERVM MEMORABILIVM In Tres Libros Observationum Pachymerianarum. [инициал A: растит. орнамент].

C. [14]: IN SPECIMEN SAP. IND. V. ELENCHVS DISSERTATIONVM PARAB. Cum Scopo et argumento singularum.

C. [15]: INDEX RERVM MEMORABILIVM In Specimen sapientiae Indorum veterum. [инициал A: растит. орнамент].

Издатель: Falco, Fabio de (раб. 1663–1670).

Комментатор и переводчик: Poussines, Pierre (1609–1686).

Graesse, P. 586, 18. (XXVIII); Степанова 1994, № 196.

Каталоги БАН: Catalogus 1725: 34. *Theophylacti Institutio Regia. Paris, ... 1651.*; Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 496. № 20.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 6 бинтов. На корешке у нижнего каптала шифр Бэра: II Fa/ CXXXIX. Между 1-м и 2-м бинтами на наклейке черной кожи вытиснено: GEORGII PACHYMERIS HISTORIA. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем форзацном листе приклеен маленький бумажный ярлычок. На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 768* (зачеркну-

то простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf* 826 (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nit.* 9 (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом 20 (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: 20, внизу: «*Лебедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 1890 f.max./1616 R.

33

Theophylactus de Achrida, episcopus

Bulgariae (ок. 1050 — ок. 1108) Του ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. S. PATRIS NOSTRI THEOPHYLACTI ARCHIEPISCOPI BVLGARLÆ INSTITVTIO REGIA. AD PORPHYROGENITVM CONSTANTINVM. Interprete PETRO POSSINO Soc. IESV. [грав. на меди типогр. марка 1a] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LI.

Paris, 1651.

[16], 99, [5] с.; 4°, (22×16,2 см).

Опечатки в пагинации: вместо с. 89 — с. 79.

Текст греч. и лат. Грав. на меди заставки и инициал.

На стр. [1] тит. лист. Об. чистый.

С. [3–9] [заставка 77]: посвящение LVDOVICO XIV. GALLIAE ET NAVARRAE REGI CHRISTIANISSIMO. [инициал С в орнамент. рамке] [колонтитул: EPISTOLA.] — *Подпись:* MAIESTATI VESTRAE Deuotissimus PETRVS POSSINVS è Societ. IESV.

С. [10–11] [типогр. линейка]: TESTIMONIVM ANNAE COMNENAE DE CON-

STANTINO PORPHYROGENITO. Ex libro III. Alexiadis pag. 71. [колонтитул: TESTIMONIVM.]

С. [12] [типогр. линейка]: цензурное разрешение *Approbatio R. P. prouincialis*. — Подпись: Auriliaci die 4. Augusti anno 1650. ANTONIVS SAVIGNACVS.

С. [13–16] [наборная заставка]: INDEX CAPITVM. PARS PRIOR PANEGYRICA. PARS ALTERA PARAENETICA. [колонтитул: INDEX CAPITVM.]

С. 1 шмуцтитул: ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ. THEOPHYLACTI INSTITVTIO REGIA.

С. 2–39 [заставка 78]: Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΠΑΙΔΕΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ Πρὸς Πορφυρόγεννητον Κωνσταντῖνον ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΡΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ. [заставка 79]: S. PATRIS NOSTRI THEOPHYLACTI ARCHEPISCOPI BVLGARIAE INSTITVTIO REGIA ad Porphyrogenitum Constantinum. PARS PRIOR PANEGYRICA. [колонтитул: THEOPHYLACTI INSTITVTIO REGIA.]

С. 40–99 [заставка 79]: ... INSTITVTIO REGIA ... PARS ALTERA PARAENETICA. [заставка 78]: ... ΠΑΙΔΕΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ... ΜΕΡΟΣ ΕΤΕΡΟΝ ΠΑΡΑΙΝΕΤΙΚΟΝ. [в конце — ΤΕΛΟΣ. FINIS.] [колонтитул: THEOPHYLACTI INSTITVTIO REGIA.]

Колофон на с. 99: [типогр. линейка] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis & Reginae Regentis Architypographo. [типогр. линейка] M. DC. LI.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Переводчик: Poussines, Pierre (1609–1686).

Bernard, P. 131; Graesse, P. 586, 29.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 500. № 13; Ист. очерк, с. 377. № 34; Боброва, 1581.

Переплет красного сафьяна, на крышках, корешке и по борту крышек тиснение золотом. 5 бинтов. У нижнего каптала наклейка с шифром Бэра: II Fa/ 1350. Между 1-м и 2-м бинтами вытиснено название: THEOPH INSTIT REGIA. На форзацах «волнистая» бумага. На верхнем защитном листе написанные пером коричневыми чернилами цифры 6 (зачеркнуто), 13 (номер по Камерному каталогу, зачеркнуто) и простым карандашом *Quart 1307* (все зачеркнуто коричневыми чернилами), в верхнем углу страницы написанная пером цифра 28. Внизу помета: *Лебедникова привозу 1717 году*. На нижнем. защ. л. штамп Н. GR. На тит. л. и с. 97 первоначальные библиотечные штампы. Золотой обрез.

Шифр: БАН ОР П I ин. 30.

34

Ioannes Zonaras (XII AD)

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΗΤΟΥ ΤΟΥ ΖΩΝΑΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΡΟΥΓΓΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΓΛΑΣ, ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΑΣΗΚΡΗΤΙΣ ΧΡΟΝΙΚΟΝ. JOANNIS ZONARAE MONACHIMAGNIANTEA VIGILIVM PRAEFECTI ET PRIMI A SECRETIS ANNALES. CAROLUS DU FRESNE, DOM. DU CANGE, *Regi a Consiliis, et Franciae apud Ambianos quaestor, Wolfianam Editionem cum Scriptis Codicibus contulit: Latinam Versionem recensuit, Annales Notis illustravit.* TOMUS PRIMUS. [типогр. марка 1] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXXXVI.

Paris, 1686.

[32], 648, [4] с.; 2°, (39,3×27 см, без переплета).

На стр. [1] шмуцтитул: JOANNS ZONARAE ANNALES. Об. чистый.

На стр.[3] тит. лист. Об. чистый.

С. [5–18] [заставка 26]: PRAEFATIO AD JOANNIS ZONARAE ANNALES. [ини-

циал N: цветок] [в конце — виньетка] [колонтитул: PRAEFATIO.]

С. [19–29] [наборная заставка]: HIERONYMI WOLFII IN JOANNIS ZONARAE ANNALES PRAEFATIO, AD MAGNIFICUM ET GENEROSUM VIRUM D. ANTONIUM FUGGERUM KIRCHPERGAE ET WEISSENHORNI DOMINUM, CAESARIAE MAJESTATI A CONSILIIS, etc. [концовка 34] [колонтитул: HIERONYMI WOLFII PRAEFATIO.]

С. [30] чистая.

С. [31]: ERAT HISTORIA NIHIL ALIUD NISI ANNALIUM CONFECTIO, CUJUS REI MEMORIAEQUE PUBLICAE RETINENDE CAUSA, AB INITIO RERUM ROMANARUM USQUE AD P. MUCIUM PONTIFICUM MAXIMUM, RES OMNEIS SINGULORUM ANNORUM MANDABAT LITTERIS PONTIFEX MAXIMUS, REFEREBATQUE IN ALBUM, ET PROPONEBAT TABULAM DOMI, POTESTAS UT ESSET POPULO COGNOSCENDI, II QUI ETIAM NUNC ANNALES MAXIMI NOMINANTUR. HANC SIMILITUDINEM SCRIBENDI MULTI SECUTI SUNT, QUI SINE ULLIS ORNAMENTIS MONUMENTA SOLUM TEMPORUM, HOMINUM, LOCORUM, GESTARUMQUE RERUM RELIQUERUNT. *Cicero lib. 2. de Oratore.*

С. [32] чистая.

С. 1–11 [заставка 15a]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΖΩΝΑΡΑ ΧΡΟΝΙΚΟΝ. JOANNIS ZONARAE ANNALES. [типогр. линейка] ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ. PRAEFATIO. [в конце — виньетка] [колонтитул: JOANNIS ZONARAE ANNALES. PRAEFATIO.]

С. [12] чистая.

С. [13]–648 [заставка 35]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΖΩΝΑΡΑ ΧΡΟΝΙΚΟΝ. JOANNIS ZONARAE ANNALES. LIBER PRIMUS. ... LIBER XII. [колонтитул: JOANNIS ZONARAE ANNALES. LIBER I. ... LIBER XII.]

С. 648 [типогр. линейка] колофон: PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, CURANTE SEBASTIANO MABRE-CRAMOISY, ejusdem Typographiae Directore. [типогр. линейка] M. DC. LXXXVI.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментаторы и переводчики: Du Cange Fresne, Charles (1610–1667), Wolfius, Hieronymus (1516–1580).

Граверы: David, Jérôme (Hieronymus) (1605–1670).

Bernard, P. 147–148; Graesse, P. 586, 12. (XXII); Степанова, № 846.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 30.

Экземпляр дефектный (пострадал при пожаре). Переплет отсутствует. На обороте стр. [1] шифр Бэра: II Fa / ССХIV. На форзаце «волнистая» бумага. На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.G.R. Золотой обрез.

Шифр: НИОРК БАН 3171 f.max./49229 R.

35

Ioannes Zonaras (XII AD)

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΗΤΟΥ ΤΟΥ ΖΩΝΑΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΡΟΥΓΓΑΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΓΛΑΣ, ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΑΣΗΚΡΗΤΙΣ ΧΡΟΝΙΚΟΝ. JOANNIS ZONARAE MONACHI MAGNI ANTEA VIGILIVM PRAEFECTI ET PRIMI A SECRETIS ANNALES. CAROLUS DU FRESNE, DOM. DU CANGE, *Regi a Consiliis, et Franciae apud Ambianos Quaestor, Wolfianam Editionem cum scriptis Codicibus contulit: Latinam Versionem recensuit, Annales Notis illustravit.* TOMUS SECUNDUS. [типогр. марка I] PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA. [типогр. линейка] M. DC. LXXXVII.

Paris, 1687.

[4], 362, 1–163, [69] с.; 2°, (38,8×26,3 см, без переплета).

Опечатки в пагинации: вместо с. 15 — с. 11, вместо с. 245 — с. 145, вместо с. 288 — с. 268.

На стр. [5] шмуцтитул: JOANNIS ZONARAE ANNALES. Об. чистый.

На стр. [3] тит. лист. Об. чистый.

С. [1]–311 [заставка 27]: текст на греч. и лат. языках ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΖΩΝΑΡΑ ΧΡΟΝΙΚΟΝ. JOANNIS ZONARAE ANNALES. LIBER DECIMUS-TERTIUS. ... LIBER DECIMUS OCTAVUS. [концовка 34] [колонтитул: JOANNIS ZONARAE ANNALES. LIBER XIII. ... LIBER XVIII.] На стр. 270, 273, 274, 299 — нетекстовые пометы карандашом.

С. 312–319 [типогр. линейка]: текст на греч. и лат. языках QUAE SEQUUNTUR ex Eusebio Pamphili collecta sunt, Libro qui inscribitur Basilicus. Initium mundi. EPITOME ANNORUM AB ADAM USQUE AD A. VI. M. ΙΟΛXXXIX. hoc est ad initium Domini Alexii Comneni. [типогр. линейка] ΤΑΥΘ' ΙΣΤΟΡΕΙ Ο ΚΑΙΣΑΡΕΥΣ ΕΥΣΕΒΙΟΣ Ο ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΝ ΤΩ ΛΟΓΩ ΟΣ ΕΚΛΗΘΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ. Αρχή κόσμου. ΕΠΙΤΟΜΗ ΧΡΟΝΩΝ ΤΩΝΑΠΟ ΤΟΥ ΑΔΑΜ, ΕΘΣ ΤΟΥ ΣΤΦΠΘ' ΕΤΟΥΣ, ἕως τῆς ἀρχῆς τῆς βασιλείας τοῦ Κυρίου Αλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ. [колонтитул: CHRONOLOGIA.]

С. 320–362 [типогр. линейка]: RERUM QUAE IN JOANNIS ZONARAE ANNALIBUS TRACTANTUR ΣΥΝΟΨΙΣ, seu ARGUMENTA, quaeque aliquot Codd. MSS. ac in Editione Wolfiana marginibus adscribuntur: de quibus agitur in Praefatione. [в конце — FINIS ΣΥΝΟΨΕΩΣ ANNALIUM ZONARAE. и виньетка] [колонтитул: SYNOPSIS ANNALIUM JOANNIS ZONARAE.] На стр. 330, 357 359, 360 — нетекстовые пометы карандашом. На стр. 1 шмуцтитул: NOTAE IN ZONARAE ANNALES. Об. чистый;

С. 3–4 [заставка 21]: IN JOANNIS ZONARAE ANNALES, NOTAE HISTORICAE. [типогр. линейка] предисловие LECTORI. [инициал E: змея, заглатывающая хвост] [в конце — виньетка].

С. 5–125 [типогр. линейка]: NOTAE IN PRAEFATIONEM. ... NOTAE IN LIBRUM XVIII. [колонтитул: NOTAE HISTORICAE IN ZONARAE ANNALES.]

На стр. 29, 30, 46(?), 52, 61, 63, 77, 105–108, 110, 114, 116, 124 — нетекстовые пометы карандашом.

На стр. 125 — помета: Εὐρηται δ' ἄνδραν οἰκέτην ἐμοῦ φίλον — αἴρητε δ' ἄνδρα.

С. 126–144 [наборная заставка] : DE HEBDOMO CONSTANTINOPOLITANO DISQUISITIO TOPOGRAPHICA. [в конце — виньетка] [колонтитул: DE HEBDOMO CONSTANTINOPOLITANO DISQUISITIO TOPOGRAPHICA.]

С. 145–163 [наборная заставка] : ADDITAMENTA AD CONSTANTINOPOLIM CHRISTIANAM. [колонтитул: ADDITAMENTA AD CONSTANTINOPOLIM CHRISTIANAM.]

С. [1–3] [наборная заставка] : INDEX LOCORUM, REGIONUM, AC AEDIFICIORUM, URBIS CONSTANTINOPOLITANAE, quae in Notis ad Annales, in Disceptatione de Hebdomo, et in Additamentis ad Constantinopolim Christianam illustrantur.

На стр. [2] — помета карандашом: L. n. 63

С. [4–67] [наборная заставка] : INDEX RERUM MEMORABILIVM QVAE IN JOANNIS ZONARAE ANNALIBUS CONTINENTUR. [в конце — FINIS.] [колонтитул: INDEX RERUM MEMORABILIVM.]

С. [66] [типогр. линейка] : колофон PARI-SIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, CURANTE SEBASTIANO MABRE-CRAMOISY, ejusdem Typographiae Directore. [типогр. линейка] M. DC. LXXXVII.

Издатель: Cramoisy, Sébastien (1584?–1669).

Комментатор и переводчик: Du Cange Fresne, Charles (1610–1667). Wolfius, Hieronymus (1516–1580).

Гравёры: David, Jérôme (Hieronymus) (1605–1670).

Bernard, P. 147–148; Graesse, P. 586, 12. (XXII); Степанова, № 846.

Каталоги БАН: Камерный каталог, ч. 4., т. 2, с. 497. № 30.

Экземпляр дефектный (пострадал при пожаре). Переплет, верхний форзац и защитные листы отсутствуют. Нижний форзац поврежден. На обороте стр. [5] шифр Бэра: II Fa / CCXIV. На форзацах «волнистая бумага». На обороте верхнего форзацного листа простым карандашом: *gf 776* (зачеркнуто простым карандашом), на верхнем защитном листе: *gf 834* (зачеркнуто коричневыми чернилами), коричневыми чернилами: *Nut. 17* (зачеркнуто коричневыми чернилами), рядом *30* (номер по Камерному каталогу), в верхнем углу листа: *30*. На втором защитном листе, внизу: «*Левбедникова привозу 1717 году*». На тит. л. и с. 101 первоначальные библиотечные штампы. На нижнем защитном листе штамп Камерного каталога: H.GR. Золотой об-рез.

Шифр: НИОРК БАН 3171 f.max./49231 R.



ПРИЛОЖЕНИЕ







Список гравированных концовок и заставок с их описаниями



Типографская марка 1 (Королевской типографии) — гравюра на меди (16×16 см): три лилии под короной на королевской сфере, в окружении двух орденских цепей — Св. Михаила и Св. Духа (герб Людовика XIV); круглый лавровый венок и квадратная рамка с чередующимися лилиями и раковинами.

Préaud IFF(9): 1579.
Leclerc (Le Clerc), Sébastien (1637–1714)

Типографская марка 1a — то же, но (4,2×5,4 см); венок состоит из лилий, роз и литер L под коронами.

Типографская марка 2 (Королевской типографии) — гравюра на меди (10,6×10,8 см): три лилии на королевской сфере, в окружении двух орденских цепей; сверху — корона под солнцем; композицию обрамляют пальмовые и масличные ветви, к каждой из ветвей прикреплен рог изобилия с плодами и ленты.

Préaud IFF(9): 2175.
Leclerc (Le Clerc), Sébastien (1637–1714)

Типографская марка Барберини — гравюра на меди (10,6×10,8 см): картуш с тремя пчелами (герб Урбана VIII), ключи Рима и папская тиара; два крылатых путти поддерживают композицию.

Подпись: PETRVS SANTES BARTOLUS S.
Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Концовка с гербом Барберини — вариант типографской марки.

Гравюра с изображением «фортуны» Константинополя — (13,5×18,7 см): женская фигура, символизирующая Византию, полулежит на берегу Босфора, опершись на развалины колонн; в правой руке — шар со стоящей на ней крылатой богиней славы — Никой, в левой — трость; на заднем плане — панорама города и бухты Золотой Рог.

Подпись: *Giffart scupl.*
(Giffart, Pierre, ок. 1638–1723). INF, T. IV, p. 575, № 123–170.

Заставка 1 — гравюра на меди (7×16,4 см): медальон с тремя лилиями, в лавровом венке, под короной и шкурой льва; за медальоном — палица и кадуцей; по бокам — доспехи, рисовальные инструменты, предметы искусства и т. п.; девиз на ленте: ERIT HAEC QVOQVE COGNITA MONSTRI.

Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. И из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет послания апостола Павла к Колоссянам.

Концовка 2 — гравюра на меди (8,5×10 см): капитель колонны, литеры AL под короной (монограмма Анны Австрийской и Людовика XIII), по сторонам два дельфина.

Заставка 3 — гравюра на меди (6×16,5 см): под гирляндой из фруктов и лент герб Мазарини, по сторонам две фигуры путти, поддерживающие гирлянды.

Подпись в правом верхнем углу на ленте:
СМ. inu. e[t]
Вариант заставки: Préaud IFF(17): 389. Mellan, Claude, (1598–1688).
1-е состояние доски в *Biblia Sacra ...*
Typographia Regia, 1642. Вместо герба Мазарини женская голова, над бантом нет кардинальской шапки.

Заставка 4 — гравюра на меди (7,3×17 см.): два сфинкса, восседающие на книгах, опершись лапой на жертвенники на треногах, ветви лавра.

Концовка 5 — гравюра на дереве (7×10 см): вазон с цветами, две крупные виньеты по бокам и одна — сверху; птицы, стоящие на виньетах, склевывают плоды.

Концовка 5а — то же, но гравировано на меди.

Концовка из *Novi Testamenti pars secunda ...*
Typographia Regia, 1642.

Концовка 6 — гравюра на меди (15,5×15,5 см) полукруглой (щитовидной) формы: в центре — Амур верхом на дельфине, с цветком и знаменем с тремя лилиями; по краям — два морских божества-тритона, трубящие в раковины; тритоны восседают в «рогах изобилия».

Концовка из *Biblia Sacra ...* *Typographia Regia*, 1642. И *Novi Testamenti pars secunda ...* *Typographia Regia*, 1642.

Концовка 7 — гравюра на меди (10×13 см): две крылатые кариатиды, поддерживающие барельеф с изображением летящей славы; на щите богини — три лилии; восьмиконечный крест ордена Св. Духа, висящий на ленте.

На ленте подпись: *СMellan in.*
Préaud IFF(17): 392. Mellan, Claude, (1598–1688).
В экз. 352: перегравировка, либо сильно переработанная доска.

Заставка 8 — гравюра на меди (7×16,8 см): в центре — герб Пье-

ра Сегье; по сторонам две крылатые фигурки путти, обращенные к гербу и играющие на лирах; растительный орнамент.

Заставка 8а — то же, но в центре — нотный альбом на пюпитре из листьев.

Подпись: *J. * Inu H. David s[cul]*

Заставка 8b — то же, но в центре под короной — овалный медальон с вензелем LL, окруженный лавровым венком.

Концовка 9 — гравюра на меди (10,5×12,4 см): элементы герба Мазарини в руках двух крылатых гениев, орнамент из листьев аканта.

Концовка 10 — гравюра на меди (15,5×13,5 см): большой вазон с цветами, поддерживаемый кариатидой; растительный орнамент.

Концовка из *Novi Testamenti pars secunda ...*
Typographia Regia, 1642. А также *Publii Terentii comoediae VI...* Paris, 1642., с. 242.

Заставка 11 — гравюра на меди (6,3×16,4 см): греческая фигурная ваза на постаменте, два грифона, обращенные к вазе, с лавровыми гирляндами в клювах; ленты, растительный орнамент.

Заставка из *Biblia Sacra ...* *Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Чисел.

Концовка 12 — гравюра на меди (12,5×16,8 см): три лилии под короной в окружении лаврового венка (герб Бурбонов); внизу — герб Ришелье, окруженный оливковой и пальмовой ветвями; по бокам — рога изобилия с выступающими из них доспехами, рисовальными инструментами и т. п.; опоясывающая цветочная гирлянда и две свисающие по бокам шишки на фоне драпировки.

Концовка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. И из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642.

Концовка 12а — то же, но с гербом Кольбера.

Заставка 13 — гравюра на меди (6×16,9 см): крылатая голова Хроноса-Сатурна с песочными часами на ней; два зажженных светильника; ленты, растительный орнамент.

Préaud IFF(17): 387. Mellan, Claude, (1598–1688). Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Иова. И из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет послания апостола Павла к Филиппийцам.

Заставка 14 — гравюра на меди (6×16,8 см): корзина с фруктами, установленная на постаменте из листьев аканта; две крылатые кариатиды, поддерживающие края листьев, к которым подвязаны шары; внизу — гирлянда из листьев и плодов, ленты.

Подпись: [C] M. in[v].

Préaud IFF(17): 386. Mellan, Claude, (1598–1688). Заставка из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет послания апостола Павла к Эфесянам и к Евреям.

Заставка 15 — гравюра на меди (7×16,8 см): трон с лежащими на нем короной, мечом и скипетром; над троном — весы правосудия; по бокам — доспехи и сокровища казны. Перегравировка заставки 15а.

Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Эсфирь.

Заставка 15а — то же, но с вышивкой на ткани обивки трона — три лилии и несколько литер L под короной.

Подписи: J * Jni. HDavid sculp. [David, Jérôme (Hieronymus) (1605–1670)].

Концовка 16 — гравюра на меди (8,5×9,8 см): тележное колесо (колесо фортуны?), украшенное по ободу тремя лилиями, установленное непод-

вижно на трех уголках (шевронах?); обода касается крылатая ступня, выступающая из облака; девиз на ленте: NON COMMОВЕBITUR; растительный орнамент.

Заставка 17 — гравюра на дереве (6×16,5 см): Венера на дельфине, по бокам — два морских божества-тритона, трубящие в раковины; орнаментальная рамка.

Заставка 17а — то же, но гравировано на дереве.

Заставка 18 — гравюра на меди (7,5×16 см): прибытие послов в Рим (конная процессия); на заднем плане — городские стены и ворота; надпись на портике: ROMA.

Концовка 19 — гравюра на меди (10,5×14 см): овальный щит с элементами герба Франсуа Субле де Нуайе (François Sublet de Noyers, кардинал, основатель Королевской типографии), внизу его монограмма FS, шлем держат два крылатых путти, наступающие на рога изобилия.

Концовка из *Novum Testamentum ... Typographia Regia*, 1640, одной из первых книг, изданных Королевской типографией. Ею заканчивается 1-й том Нового Завета.

Заставка 20 — гравюра на меди (7,7×16,3 см): прибытие венецианских послов в Константинополь (вход корабля в гавань; на мачте — знамя св. Марка); на заднем плане — башня с символикой Палеологов.

Заставка 21 — гравюра на меди (5,7×16,6 см): двуликий бюст Меркурия-Геракла, подпираемый двумя головками дельфинов; полувенок из лавра, переходящий в арку с девизом: DECVS ET TVTAMEN; по бокам от медальона — увитый змеями каду-

цей и палица; листья аканфа, растительный орнамент, ленты.

Концовка 22 — гравюра на меди (10,8×13,5 см): Геракл в львиной шкуре, с колчаном за спиной; палица, книга и чертежные инструменты в левой руке; правая рука поддерживает лежащую на плечах земную сферу; девиз на ленте: SVFFICIMVS; листья аканфа, растительный орнамент.

Концовка 23 — гравюра на меди (10,2×9,3 см): крылатый путти, держащий в руках лилию; нижняя часть фигуры переходит в пышные виньеты из листьев аканта и цветов.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Концовка 24 — гравюра на меди (9,2×10 см): литера λ (такая монограмма встречается среди геральдических знаков Людовика XIII) под короной с лилиями (внутри литеры скрещенные шпага и скипетр), внизу — перекрещенные оливковая и пальмовая ветви на фоне свисающего с карниза ламбрекена с гирляндой из цветов, листьев и плодов.

Заставка 25 — гравюра на меди (7,7×16,2 см): отплытие греческого посольства из гавани; на носу и корме корабля — символика Палеологов.

Заставка 26 — гравюра на меди (7×16,3 см): гений живописи пишет картину, на которой изображена Минерва, поддерживающая герб Франции. По сторонам фигурки путти подвешивают к фестонам медальоны с монограммой Людовика XIV.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676).

IFF XVII, Т. 1, р. 521, № 1290. 1-е состояние

Заставка 26а — то же, но с вензелем FS и элементы герба Франсуа Субле де Нуайе.

Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Второзаконие.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)/

IFF XVII, Т. 1, р. 521, № 1290. 2-е состояние

Заставка 27 — гравюра на меди (7×16,7 см): колесница Солнца-Гелиоса, запряженная квадригой лошадей (кони полулежат); орнаментальная рамка.

Подписи: *J * Jnu. HDavid sculp.* [David, Jérôme (Hieronymus) (1605–1670)].

Заставка 27а — перегравировка с заставки 27. Без подписи.

Концовка 28 — гравюра на меди (8,3×11 см): летящий и трубящий крылатый гений (ангел?), увенчанный лавром; в правой руке — щит с тремя лилиями.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

IFF XVII, Т. 1, р. 521, № 1292. 2-е состояние

Концовка 28а — то же, но на щите — герб Мазарини.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

IFF XVII, Т. 1, р. 521, № 1292. 1-е состояние

Заставка 29 — гравюра на меди (7×16,5 см): орел на книге, перо и чернильница; по бокам — розовые кусты, увитые змеями.

Заставка из *Novum Testamentum ... Typographia Regia*, 1640, одной из первых книг, изданных Королевской типографией. Заставка предваряет Евангелие от Иоанна.

Заставка 30 — гравюра на меди (7×16,7 см): стоящий на одном колене ангел, указывающий перстом на книгу; по краям — грифоны, держащие на головах вазы с плодами; орнаментальная рамка.

Заставка из *Novum Testamentum ... Typographia Regia*, 1640, одной из первых книг, изданных Королевской типографией. Заставка предваряет Евангелие от Матфея. И *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Товия.

Концовка 31 — гравюра на меди (9,7×13,2 см): палица Геракла и

жезл Меркурия, перевитые дубовой и оливковой ветвями и лентой с надписью: DECVS ET TVTAMEN; сверху и по сторонам — гирлянды из листьев, цветов и плодов.

Концовка из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642.

Концовка 31а — на другой доске повторена та же композиция, но (10,2×12,8 см) и без гирлянд.

Заставка 32 — гравюра на меди (7×16,3 см): лежащий лев под балдахином, удерживаемым двумя цаплями, стоящими на высоких вазах; по бокам — рога изобилия с цветами, колосьями и плодами; внизу — широкий постамент с барельефом и вилы из листьев аканфа.

Заставка из *Novum Testamentum. ... Typographia Regia*, 1640, одной из первых книг, изданных Королевской типографией. Заставка предваряет Евангелие от Марка.

Концовка 33 — гравюра на меди (11,3×16 см): медальон с тремя лилиями под короной, в окружении гирлянд из листьев и плодов; внизу и на переднем плане — палитра, ноты, книги, чертежные инструменты.

Подпись внизу: *F. p. in. S.*

Гравер: Poilly, François (1623–1693).

Концовка 34 — гравюра на меди (13,1×14 см): медальон в венке из лавра, с литерой λ, под литерой — перекрещивающиеся пальмовая и оливковая ветви; крылатый путто с жезлом, увенчанным лилией, опускает сверху на корону еще один венюк; двое сидящих на постаменте путти опираются спинами о композицию; между ними — гирлянда из цветущих ветвей.

Заставка 35 — гравюра на меди (7,2×17 см): трехчастная композиция, разделенная рамками: в центре — апостол Павел за работой на ступенях ан-

тичного храма; по бокам — круглые медальоны на постаментах с головой льва: изображения книг, увенчанных пальмовыми листьями и небесным сияющим венцом из цветов или лавровым венком; над обоими медальонами — изображения сов.

2-е состояние. Гравер: Rousselet Gilles (ок. 1617–1686).

1-е состояние доски в: *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет Послания апостола Павла к римлянам и к Тимофею — в правом медальоне змея Аарона в костре и десница.

Заставка 36 — гравюра на меди (11,1×20 см): картуш щитовидной формы с гербом Кольбера; картуш удерживается двумя путти, третий, с трубой в правой руке и змеей — в левой, парит над эмблемой; на дальнем плане — несколько путти, собирающих сокровища среди руин Рима; разбросанные по земле архитектурные детали.

Подпись: *P. Giffart Sculpsit*

Гравер: Giffart Pierre, IFE, T. IV, p. 575, № 123–170.

Концовка 37 — гравюра на дереве (7×7,5 см): фигуры двух обнявшихся гениев, обильный растительный орнамент, цветы, ленты

Концовка 38 — гравюра на дереве (6,3×9,2 см): крылатая головка путто в венчике из листьев, симметричный растительный орнамент.

Концовка 38а — то же, но гравировано на меди.

Концовка из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642.

Концовка 39 — гравюра на меди (6,5×7 см): пышный растительный орнамент: розовый куст в окружении других цветов.

Концовка 40 — гравюра на меди (9,9×11,3 см): парящий гений, удержи-

вающий две звезды в руках и шеврон на плечах; внизу — овен, пасущийся на двух связанных лентой масличных ветвях (элементы герба Пьера Сегье).

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Заставка 41 — гравюра на меди (7,5×16,7 см): ветхозаветный Бог, вращающий небесную сферу.

Гравер: Rousselet Gilles (ок. 1617–1686).

Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Бытия.

Концовка 42 — гравюра на меди (8,5×9,8 см): растительный орнамент (три лилии, вырастающие из пышного куста, листья аканфа).

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Заставка 43 — гравюра на меди (7,5×16,2 см): прием послов во дворце константинопольского императора (религиозный диспут?).

Заставка 44 — гравюра на меди (7×16,8 см): стол с вином и хлебами предложения (?); по сторонам — два медальона в венках из лавровых листьев: агнец на жертвеннике и малые снопы, преклоняющиеся снопу большому.

Заставка из *Biblia Sacra ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет книгу Левит.

Концовка 45 — гравюра на меди (9×9 см): три крылатых путти, удерживающие щит с гербом Франции и Испании.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Концовка 46 — гравюра на меди (6,4×14,8 см): три пчелы, включенные в гротескный орнамент (передние части двух скачущих в стороны коней переходят в сплетающиеся листья аканфа).

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 47 — гравюра на меди (8×15,5 см): историк Георгий Пахимер

(?), возлежащий с книгой и пером в руке; медальон с изобр. бюста имп. Андроника Палеолога.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 47a — то же, но с поясным изображением имп. Михаила Палеолога.

Концовка 48 — гравюра на меди (11,3×14,8 см): фигуры путти, раскачивающихся на двух переплетенных масличных ветвях; солнечный диск в центре; две пчелы на ветках.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 49 — гравюра на меди (7,4×15,8 см): вид Константинополя со стороны Перы.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Концовка 50 — гравюра на меди (5,5×7,6 см): Купидон, плывущий на амфоре под самодельным парусом; девиз: ET VLTRA.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 51 — гравюра на меди (7,5×17 см): портрет греческого духовного лица (Георгия Пахимера ?) в монашеском одеянии; медальон поддерживают два крылатых путти, нижняя часть фигур переходит в растительный орнамент из листьев аканфа; два картуша по краям, на левой — изображение голубя — Святого духа и надпись: ΚΑΙ [Ε]Κ ΤΟΥ ΥΙΟΥ; на правой — сложная символика.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 51a — то же, но в медальоне — изображение латинского иерея, а на картушах — меандр.

Заставка 52 — гравюра на меди (7,6×15,2 см): вид на константинопольскую Ай-Софию (видны минареты и турецкий хамам).

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Концовка 53 — гравюра на меди (7,9×15,6 см): два путти, облокотившиеся на раковину (в центре раковины — пчела), держат в руках два изображения Солнца (звезды?); внизу — рога изобилия.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 54 — гравюра на меди (8×15,2 см): крестный ход в Константинополе.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 55 — гравюра на меди (8×15,4 см): церковный собор в Константинополе.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Концовка 56 — гравюра на меди (7,9×15,5 см): два крылатых путти поддерживают медальон с изображением фигуры греческого философа в тоге, заключенный в лавровый венок; растительный орнамент, гирлянды из плодов, ленты; на ветках — две пчелы.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 58 — гравюра на меди (8×15,6 см): интерьер собора св. Софии в Константинополе.

Гравер: Bartoli, Pietro Santi (1635–1700).

Заставка 59 — гравюра на меди (8×15,3 см): диспут трех греческих мудрецов.

Концовка 60 — гравюра на меди (9,4×7,4 см): Амур-Эрот, плывущий под самодельным парусом на детской качалке (?); девиз по ленте: *DIVERSA PER AEQVORA*.

Заставка 61 — (7,7×16 см): вручение папе римскому грамоты греческими послами.

Заставка 62 — в центре — голубь, символизирующий Святой дух, от

которого исходят огненные языки; две скрещенные пальмовые ветви и ветвь оливы; по бокам — два медальона с изображениями апостолов Петра и Павла; под медальонами — атрибуты апостолов: ключи и меч.

Гравер: Rousselet Gilles (ок. 1617–1686).

Заставка из *Novi Testamenti pars secunda ... Typographia Regia*, 1642. Предваряет Деяния Апостолов. И послания апостола Павла к Фессалоникийцам.

Заставка 63 — голова и копыта двух передних ног быка; между рогами — ваза с фруктами, на шее — гирлянда из цветов; по сторонам — два кувшина со стоящими на них вертикально блюдами с солнечной символикой, по краям — зажженные светильники.

Заставка из *Novum Testamentum ... Typographia Regia*, 1640, первой книги, изданной Королевской типографией. Заставка предваряет Евангелие от Луки.

Заставка 63а — та же доска, но голова быка счищена, вместо нее прорисована женская голова.

Концовка 64 — крылатый путто, сидящий на двух скрещенных пальмовых ветвях, с шевроном на плече и звездой в руках; ленты.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Заставка 65 — (11,7×22,9 см): герб Кольбера в картуше, по сторонам единорог и пес; по сторонам герба — атрибуты искусств и наук.

Заставка 66 — (7,7×16,2 см): прибытие греческого посольства к папе римскому (слева — коленопреклоненный посол перед тронном папы; справа — пешая процессия).

Концовка 67 — (10,2×10 см): младенец-путти держит над головой элемент герба Франсуа Сюбле де Нуайе;

нижняя часть фигуры переходит в пышный симметричный растительный орнамент (как на заставке 23).

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Заставка 68 — (9,1×17,2 см): вид на константинопольскую церковь Св. Софии, переделанную в мечеть.

Подпись: *Noel Cochin fe*

Cochin, Noël (le jeune) (уп. 1641–1685).

Заставка 69 — (7,3×14,8 см): крылатый путто, сидящий на вьющихся ветках аканфа с хартией в руках, на которой написано: POSTERITATI; две головки дельфинов среди листьев.

Подпись в правом нижнем углу тщательно заштрихована офортной иглой: [*J. Edelinck*] Sc

Более раннее состояние доски в издании: Chérubin d'Orléans. De Visione perfecta... Paris, S. Mâbre-Cramoisy, 1678.

Edelinck, Jean (ок. 1643–1680).

Заставка 70 — (6,8×15,3 см): прямоугольный щит с тремя лилиями, под короной и в окружении лавровых листьев, подпирают фигуры двух пленных рабов, сидящих на земле; на дальнем плане — знамена, трофеи, щиты и копья, а также головы животных и птиц.

Концовка 71 — (9×8,4 см): путто, стоящий между двух лавровых ветвей с элементами герба Мазарини.

Гравер: Bosse, Abraham (1602–1676)

Заставка 72 — (8,3×16,7 см): на постаменте королевская сфера с тремя лилиями под короной и солнцем, в окружении пальмовых ветвей; вниз свисают две орденские цепи (Св. Михаила и Св. Духа): по сторонам от сферы на постаменте сидят две трубящие богини-славы; у их ног — рисовальные инструменты, глобусы, книги и чертежи; из-за постамента выглядывают знамена, штандарты,

копья и пушки; на заднем плане — драпировка с вышитыми лилиями.

Подпись: *S. Le Clerc f.*

Préaud IFF(9): S. Leclerc, 2176.

Концовка 73 — (9×9,5 см): весы под короной; между чашами весов — две перекрещенные масличные ветви; круговая ажурная рамка из кованых металлических элементов растительных форм; ленты.

Заставка 74 — (9×17,4 см): женская фигура, сидящая на руинах здания, облокотившись на земную сферу и держа на левой ладони сферу лунную; в правой руке — крест, опущенный долу (аллегория истории?); вокруг разбросаны архитектурные детали, оружие, драгоценности, книги, короны, баранья голова, статуя святого в епископской митре; на заднем плане — гавань большого города (Стамбула?).

Подписи под гравюрой: *S. Le Clerc. inv: F. Ertinger Sc.*

Концовка 75 — (7,3×8,8 см): три лилии и две скрещенных литеры L под короной; в них вплетены две перекрещивающихся масличные ветви

Концовка 76 — (4×5,1 см): венок из лавровых листьев, гравированный на дереве.

Подпись внутри венка: V.L [S].

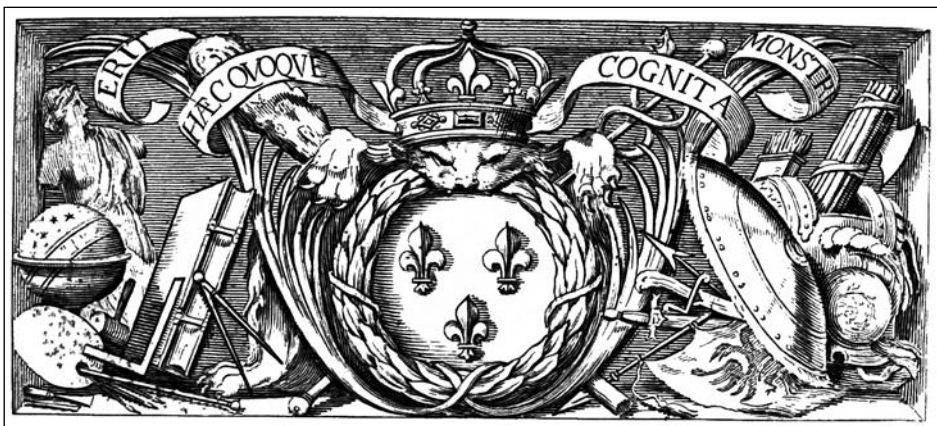
NaglerM, 1290: Vincent Le Sueur (1668–1743).

Заставка 77 — (4,4×12,4 см): королевская сфера с тремя лилиями под короной; по сторонам сферы гирлянды из листьев лавра, оканчивающиеся лентами; вензели AL под короной (монограмма Анны Австрийской и Людовика XIII) и скрещенные пальмовая и масличная ветви.

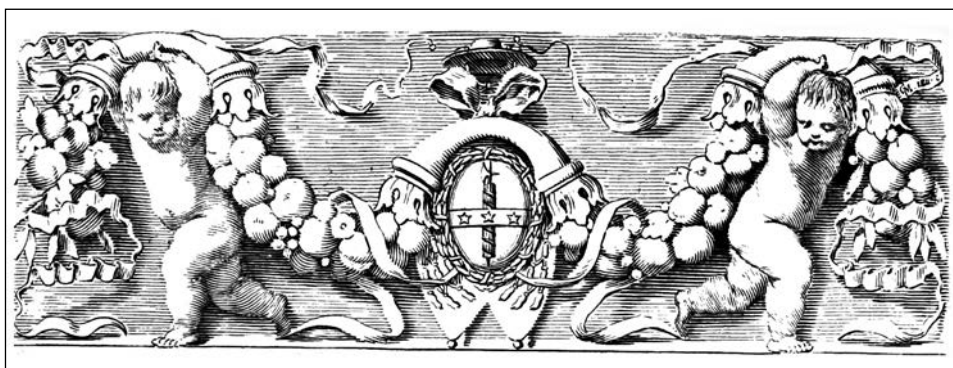
Впервые эта заставка появилась в книге *Parva Christianae Pietatis Officia ...* 1640, служебник, посвященный Людовику XIII.

Заставка 78 — (5,6×12,4 см): прямоугольный щит с тремя лилиями, под короной, в окружении венка из лавра и дуба; по сторонам — атрибуты морского судоходства и доспехи.

Заставка 79 — (5,2×12 см): герб, под короной, окружен венком из листьев аканфа, который поддерживают два разнополюе тритона (один с трезубцем, другая с тростниковым побегом).



Заставка 1



Заставка 3



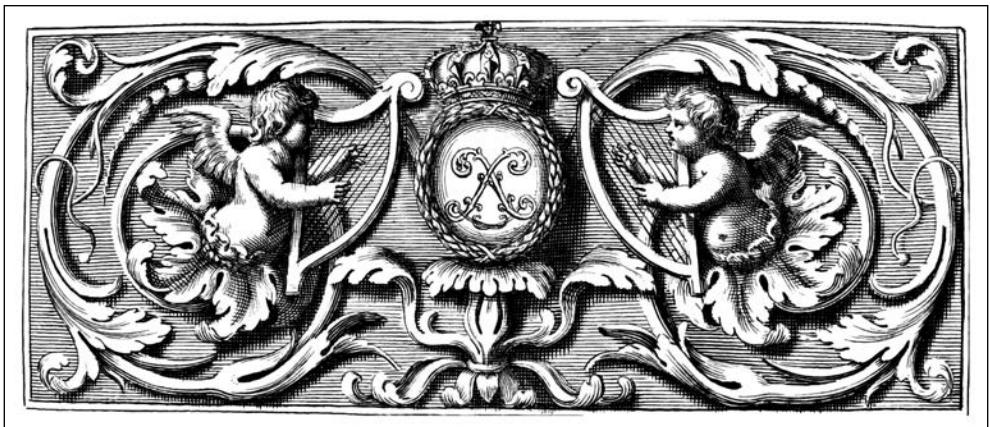
Заставка 4



Заставка 8



Заставка 8a



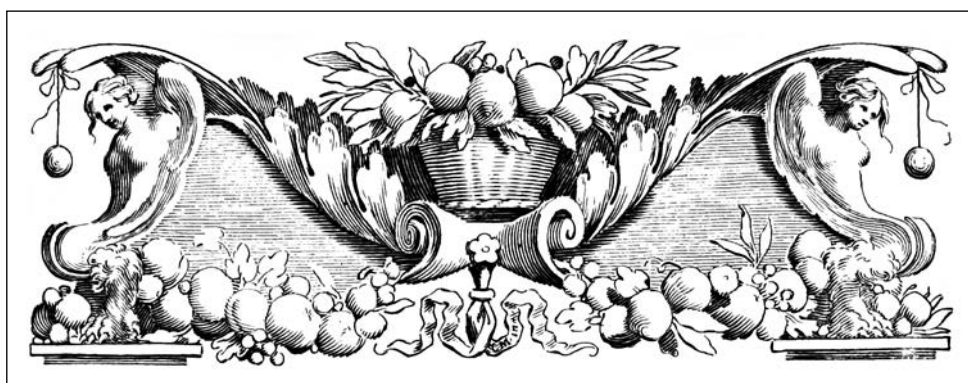
Заставка 8b



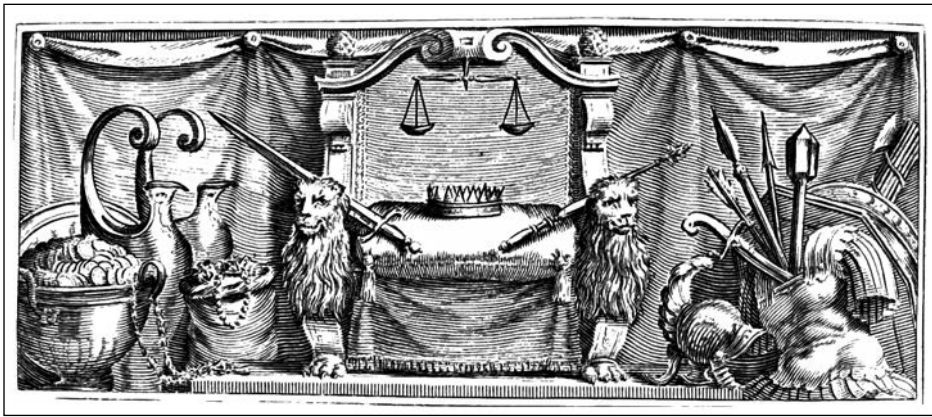
Заставка 11



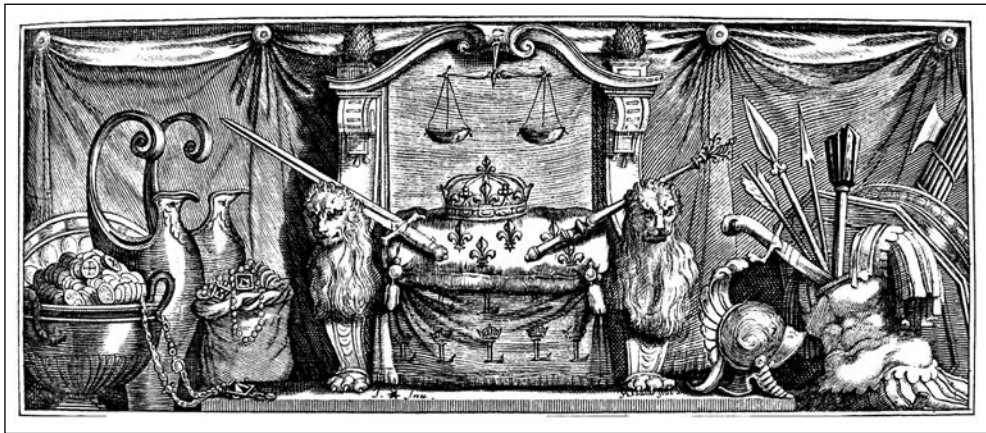
Заставка 13



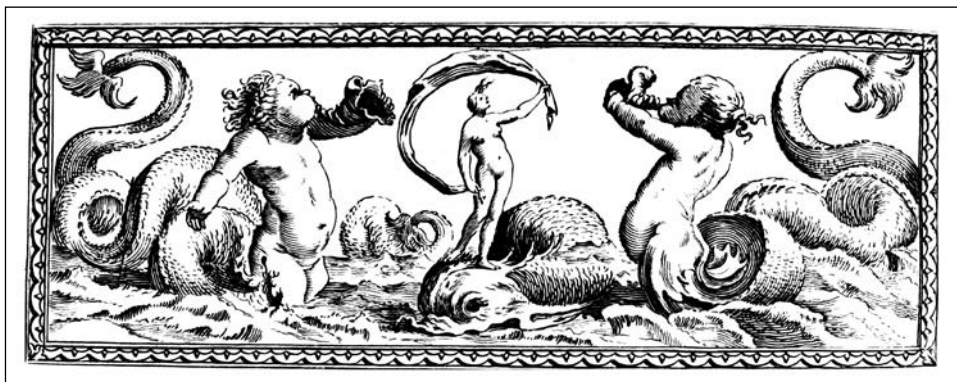
Заставка 14



Заставка 15



Заставка 15а



Заставка 17



Заставка 18



Заставка 20



Заставка 21



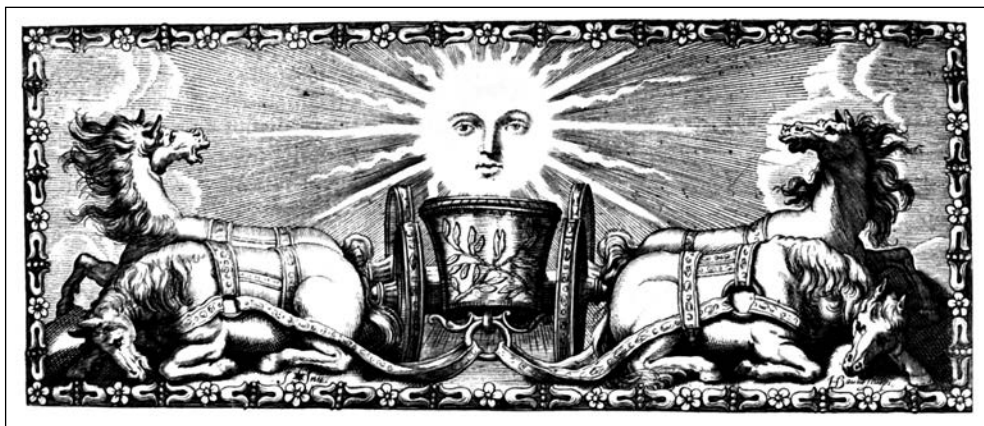
Заставка 25



Заставка 26



Заставка 26а



Заставка 27



Заставка 27а



Заставка 29



Заставка 30



Заставка 32



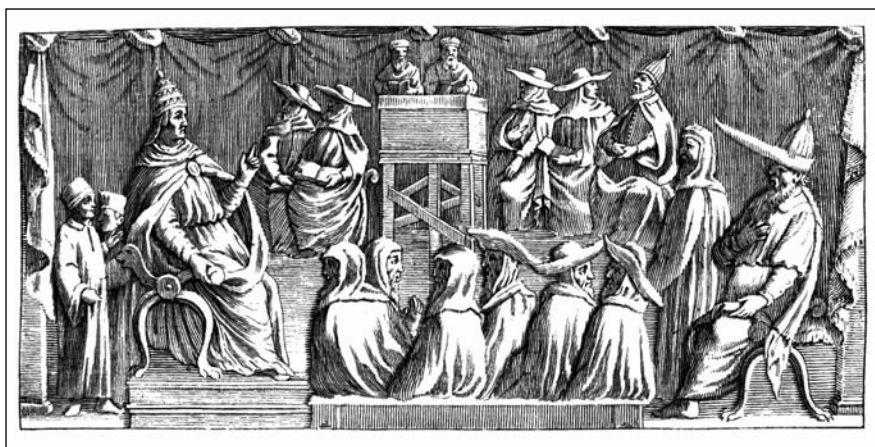
Заставка 35



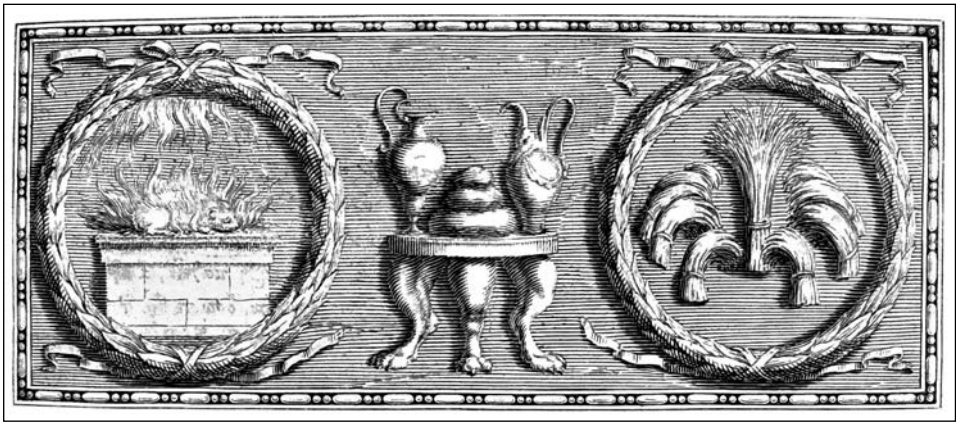
Заставка 36



Заставка 41



Заставка 43



Заставка 44



Заставка 47



Заставка 47а



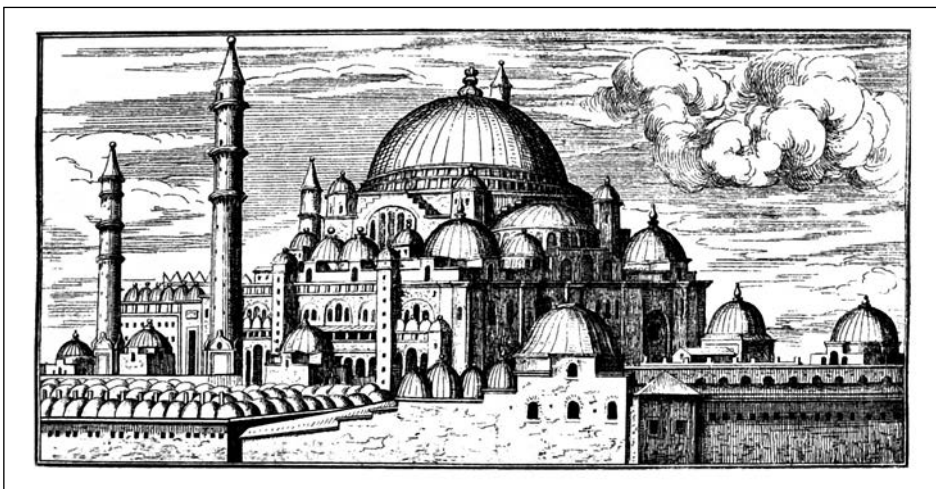
Заставка 49



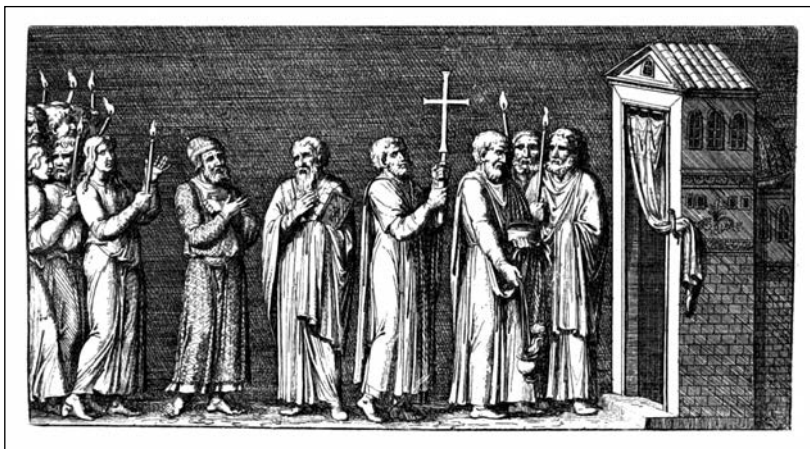
Заставка 51



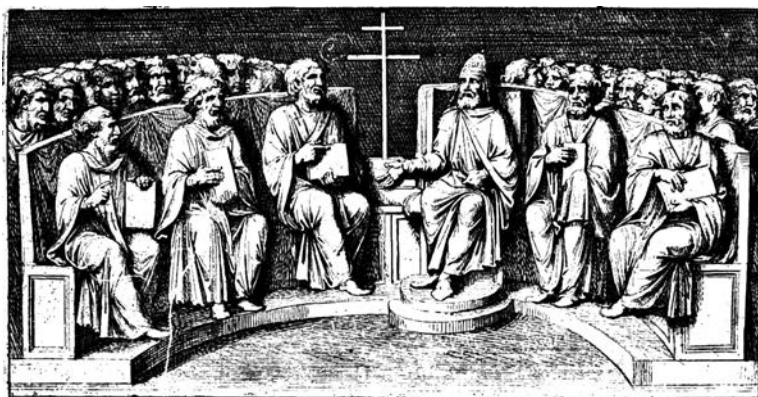
Заставка 51a



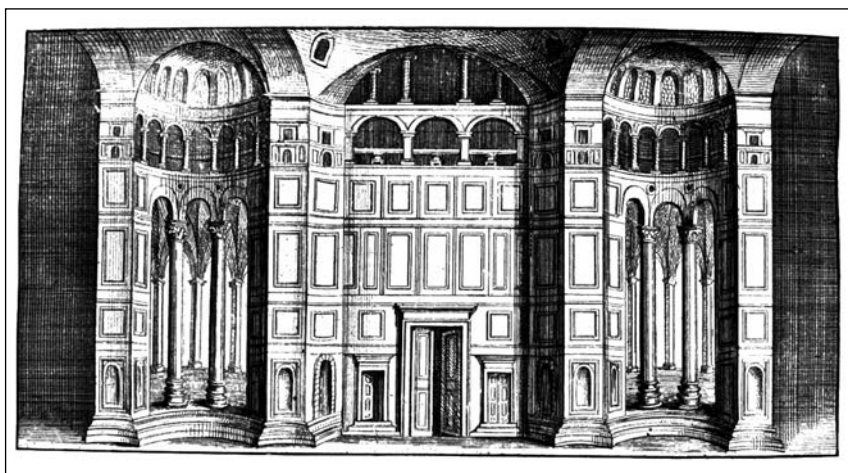
Заставка 52



Заставка 54



Заставка 55



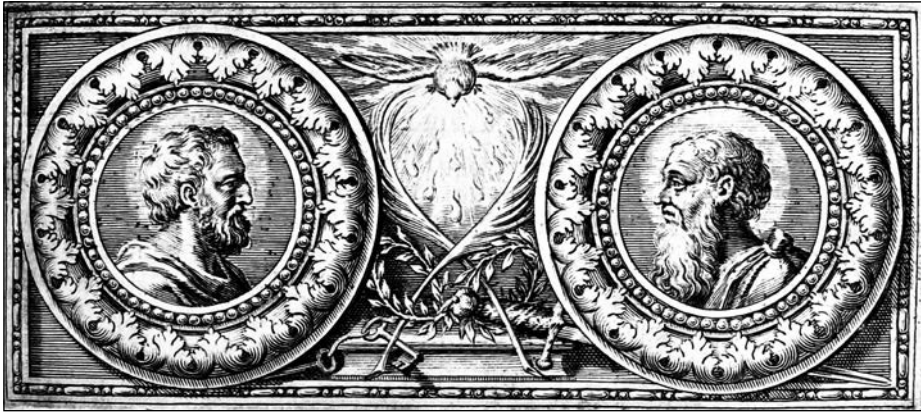
Заставка 58



Заставка 59



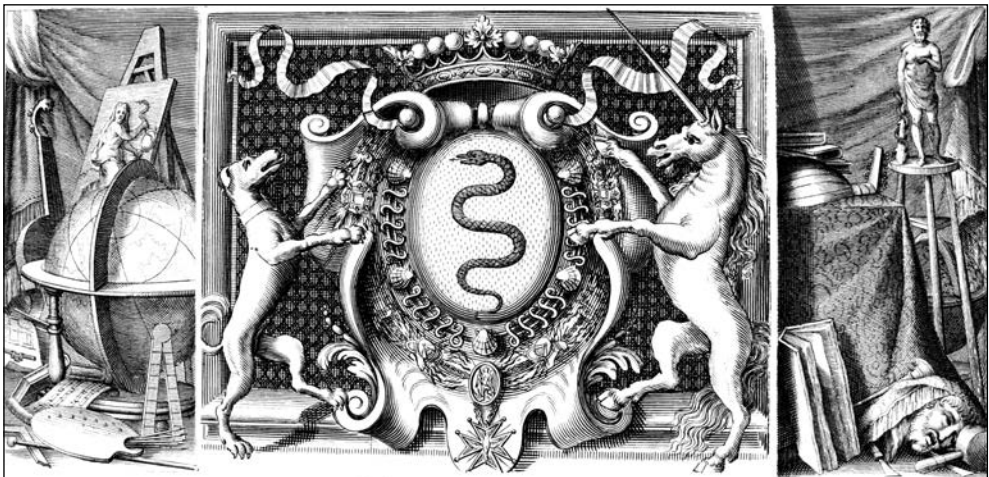
Заставка 61



Заставка 62



Заставка 63



Заставка 65



Заставка 66



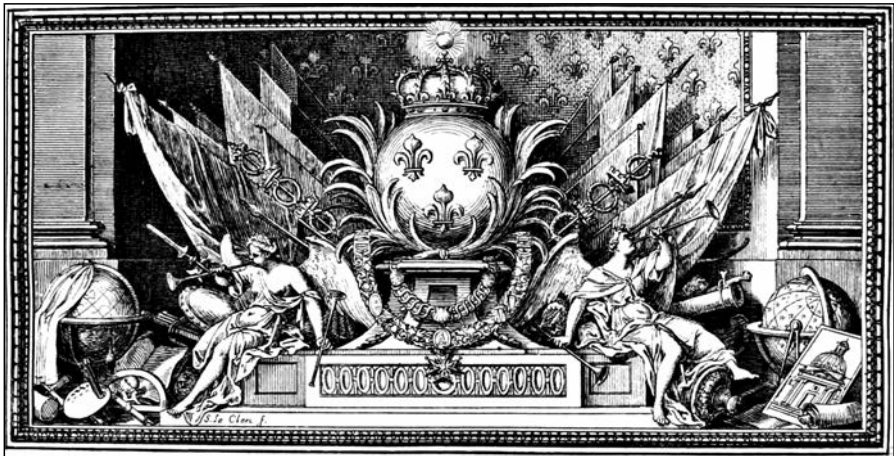
Заставка 68



Заставка 69



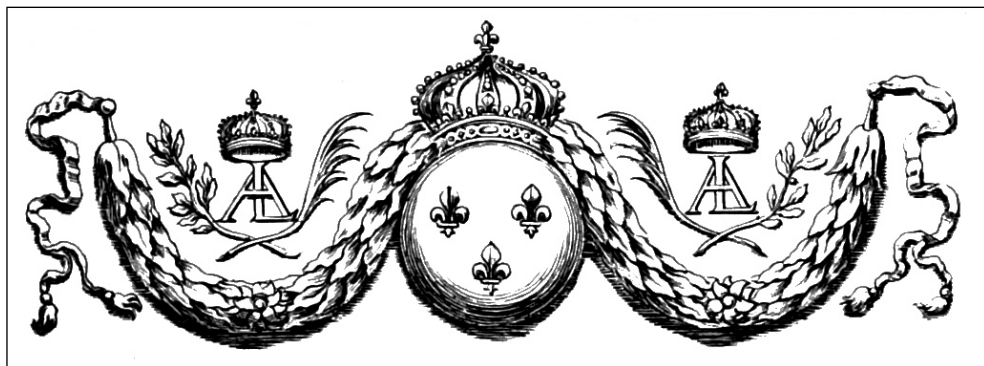
Заставка 70



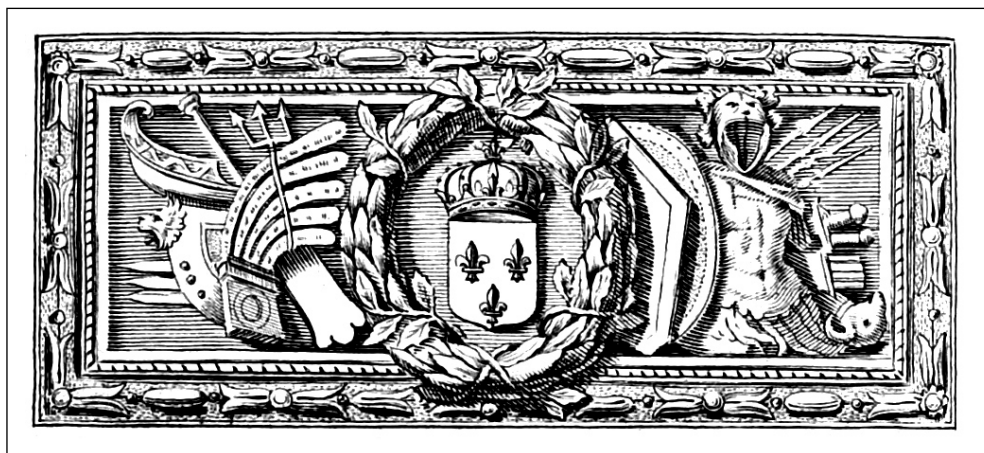
Заставка 72



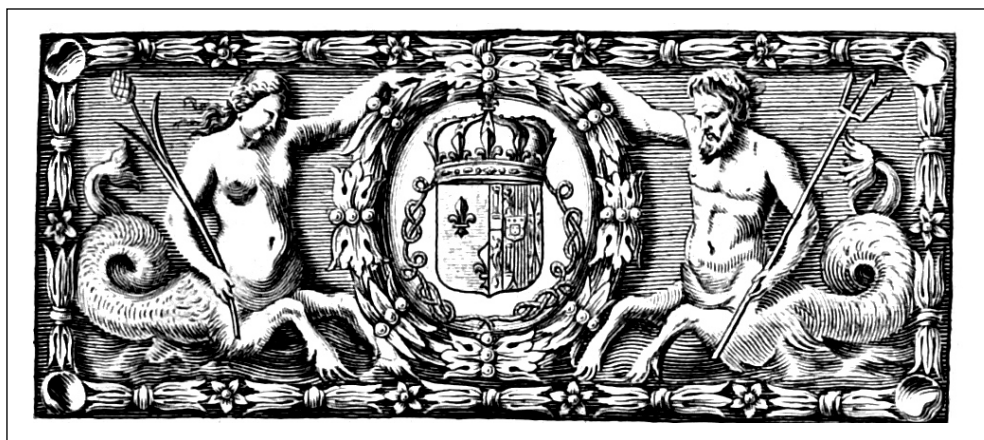
Заставка 74



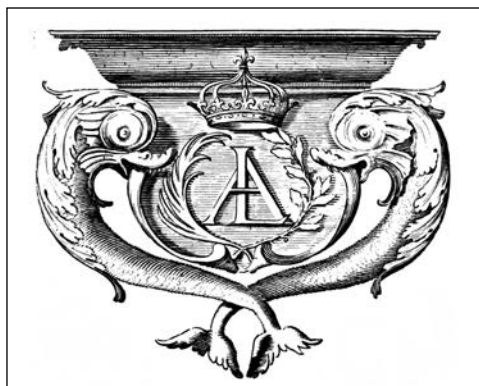
Заставка 77



Заставка 78



Заставка 79



Концовка 2



Концовка 5



Концовка 6



Концовка 10



Концовка 7



Концовка 12



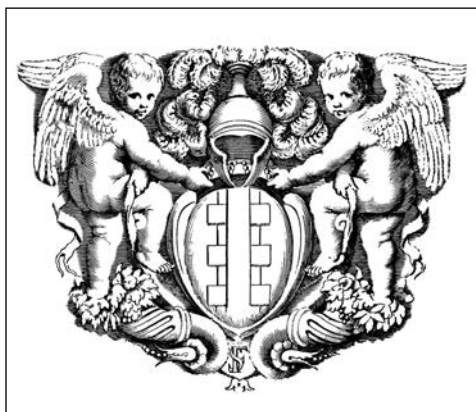
Концовка 9



Концовка 12а



Концовка 16



Концовка 19



Концовка 22



Концовка 23



Концовка 24



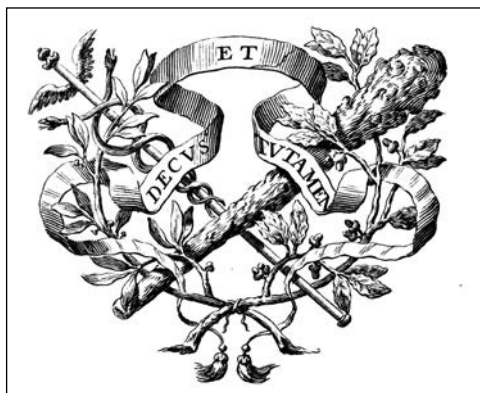
Концовка 28



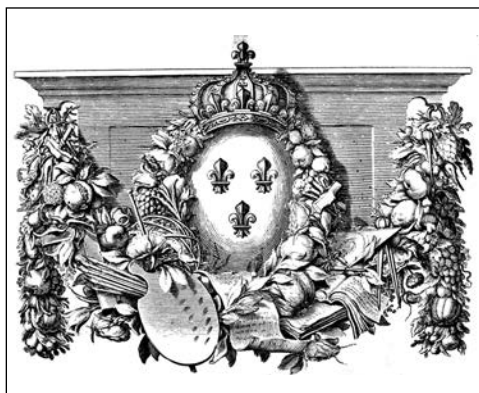
Концовка 28a



Концовка 31



Концовка 31a



Концовка 33



Концовка 34



Концовка 37



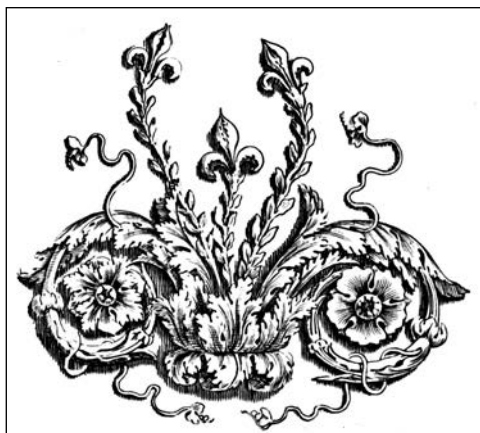
Концовка 38



Концовка 39



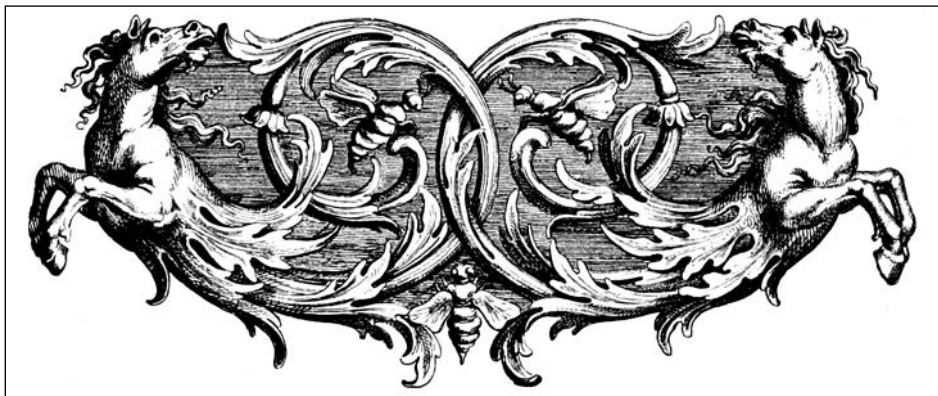
Концовка 40



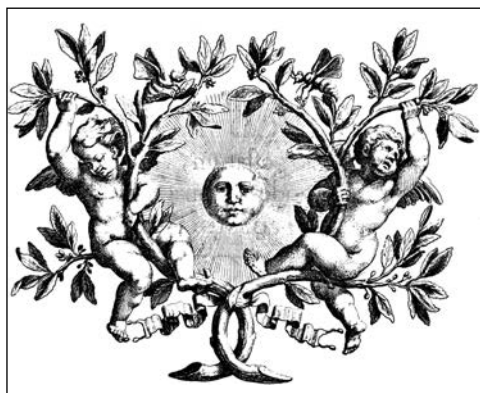
Концовка 42



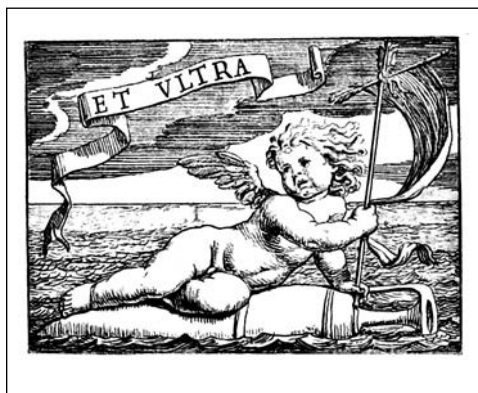
Концовка 45



Концовка 46



Концовка 48



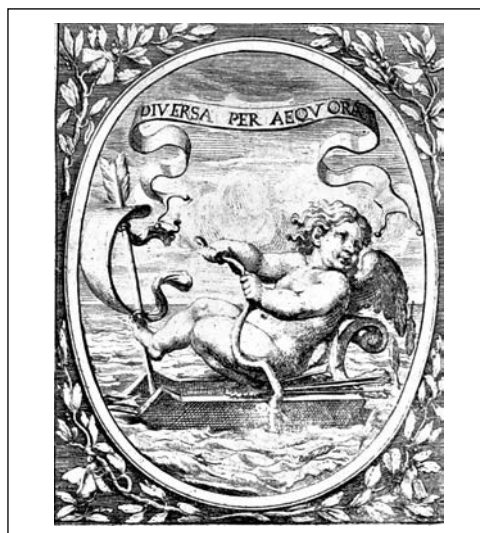
Концовка 50



Концовка 53



Концовка 56



Концовка 60



Концовка 64



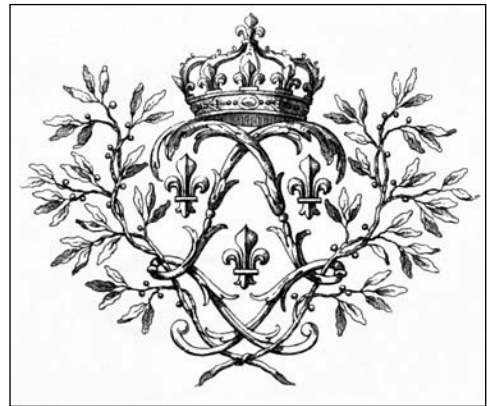
Концовка 67



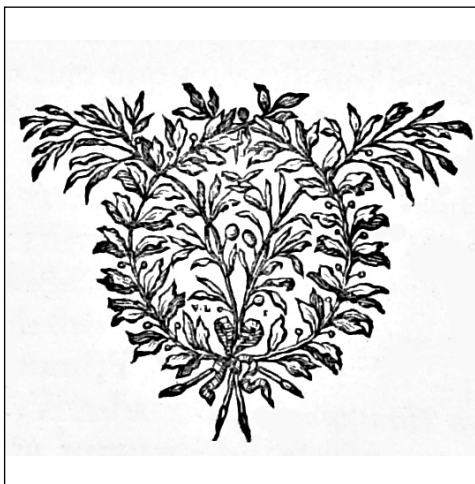
Концовка 71



Концовка 73



Концовка 75



Концовка 76



Типографская марка Барберини



Тип. марка 1



Тип. марка 2



Гравюра с изображением «фортуны» Константинополя



Именной указатель*



- Agathia Scholasticus** (ум. 582), историк 8, 16, 20
Albinus, Ioannes, издатель 17
Alemannus, Nicolaus, переводчик, издатель, комментатор 9, 21
Alexander (911–912), византийский император 2
Alexius III Angelus (1195–1203), византийский император 3
Alexius I Comnenus (1081–1118), византийский император 3, 18, 25, 31, 35
Alexius V Murtzuflus Ducas (1204), византийский император 31
Allatius, Leo (1586–1669), комментатор 23, 26
Anastasius I (491–518), византийский император 3
Anastasius Bibliothecarius (810–879), историк 17
Andronicus I Comnenus (1183–1185), византийский император 3, 31
Andronicus V Palaeologus Junior (1400–1407), византийский император 29
Angot, Charles, церковный цензор 3
Anisson, Jean (Ioannes) (1642? – 1721), издатель 29, 30
Anna Comnena (1083–1153), дочь императора Алексея I Комнина, историк 18, 20, 33
Arcadius (395–408), византийский император 1
Balduin II Flandres (1204–1206), латинский император Константинополя 3, 20, 3
Baluzius Tutelensis, Stephanus (Etienne Baluze, 1630–1718), историк 19
Barberini, Franciscus (1597–1679), кардинал 5, 22
Basilius Junior, святой 2
Basilius I Macedoniensis (867–886), византийский император 2, 3
Bechler, Fridericus, патрон *Gretzer, Jacobus* (см.) 21
Beck von Leopoldsdorf, Hieronymus (1525–1596) патрон *Leunclavius Amelburnus, Ioannes* (см.) 27
Billainius (Billaine), **Ludovicus** (ум. 1681), гравер, издатель 3
Boivin, Ioannes (1663–1726), переводчик, комментатор 30
Bullialdus (Boulliau), **Ismael** (1605–1694), переводчик 24
Candidus Isaurus (V в. н. э.), историк 1, 2
Cantoclarus (Champclair), **Carolus**, переводчик, комментатор 1, 2
Cantoclarus, Renuatus, сын *Cantoclarus, Carolus* (см.) 1, 2
Cantoclarus, Petrus, сын *Cantoclarus, Carolus* (см.) 1, 2
Capperonarius, Claudius, переводчик, комментатор 30
Chissletius, Johannes Jacobus, гравер (?) 3
Christina Alexandra (1626–1689), королева Швеции (1632–1654) 28
Christophorus de Bondelmontibus Florentinus (1422 г.), географ 3, 20
Clauserus Tigurinus, Conradus (ок. 1515–1567), переводчик 27

* Цифры обозначают номера описаний по каталогу; имена, напечатанные полужирным шрифтом, встречаются на титульных листах изданий и в заголовках их отдельных частей и глав.

- Colbert, Jean-Baptiste** (1619–1683), канцлер Франции (с 1665 г.) 3, 20
- Combéfis, François** (1605–1679), монах-бенедиктинец, историк, издатель 2, 5
- Constantinus I Magnus** (306–337), византийский император 3
- Constantinus V Copronymos** (741–775), византийский император 6–7
- Constantinus VII Porphyrogennetus** (912–959), византийский император 1, 2, 33
- Constantinus XI (IX) Dragazen** (1448–1453), византийский император 3
- Constantinus Manasses** (ок. 1130 – ок. 1187), историк 23
- Chrysoloras, Manuel** (ок. 1355–1415), греческий ученый, переводчик 3, 21
- Cramoisy, Sébastien** (1584?–1669), издатель 4, 6–7, 8, 9, 14–18, 20–28, 31, 33–35
- Chytraeus, David** (David Kochhaffe, 1530–1600), историк 27
- Diocletianus, Gaius Aurelius Valerius** (284–305), римский император 5
- De Falco, Fabio, издатель 10, 32
- De Marmiesse, Iacobus, Baron de Lussan, патрон *Medonius Tolosatus, Bernardus* (см.) 22
- Demetrius Cydonius** (1324–1398), переводчик 2
- Demetrius Thesalonicensis, святомученик, епископ 2
- Dexippus Atheniensis, Publius Herennius** (III в. н. э.), историк 1, 2
- Dionisius Exiguus** (ок. 470 – ок. 544), монах, переводчик 19
- Dorotheus, епископ Тира 19
- Dousa, Theodorus, комментатор 26
- Dousa a Noortvuyck, Ianus** (Jan van der Does, 1545–1604), патрон *Scaligerus, Iosephus* (см.), 16, 20
- Du Cange Fresne, Charles** (1610–1667), историк 1, 3, 8, 19, 20, 30, 34, 35
- Duca, историк, племянник *Michael Duca* (см.) 24
- Eunapius Sardianus** (ок. 345–420), историк 1, 2
- Eusebius Caesariensis Pamphili** (260/265 – 339/340), историк 19, 35
- Fabrot, Charles Annibal** (1580–1659), переводчик, комментатор 1, 2, 6–7, 14, 15, 17, 23, 27, 31
- Falco, Fabio de, издатель
- Fuggerus, Antonius** (Anton Fugger, 1493–1560), патрон *Wolfius Goetingensis, Hieronymus* (см.) 14, 29, 31, 34
- Fuggerus, Ioannes**, обергофмейстер Кирхберга-Виссенхорна 14
- Fuggerus, Marcus** (1529–1597), обергофмейстер Кирхберга-Виссенхорна 14
- Gattinus, Ioannes Baptista, поэт 28
- Gaudier «Spiegel», Ioannes, переводчик 27
- Georgios Acropolites** (1217/1220 – 1282), историк 26
- Georgios Cedrenos** (XI–XII в. н. э.) историк 14, 15
- Georgios Codinos** (XV в. н. э.) историк 21–23
- Georgios Pachimeres** (1242–1310), историк 10, 32
- Georgios Syncellos** (VIII–IX в. н. э.), историк 4, 17
- Giffart, Pierre** (ок. 1638–1723), гравер 3
- Goar, Iacobus** (1601–1653), историк, комментатор 4, 5, 14, 15, 21
- Gregorius, «ученик» св. Василия Нового, автор жития 2
- Gregorius Cyprius, константинопольский патриарх 26
- Gregorius Monachus, историк 2
- Gretser, Iacob** (1562–1625), комментатор, переводчик 11, 12, 13, 21
- Gustavus II Adolfus** (1611–1632), король Швеции 23
- Gyllius, Petrus** (Pierre Gilles, 1490–1555), географ 3
- Hautini, Ioannes Baptista, префект Парижа 19
- Henschenius, Godefridus** (Godfried Henschen, 1601–1681) историк 2
- Heraclius** (610–641), византийский император 3, 19
- Hesychius Milesius** (VI в. н. э.), историк 1, 2, 19
- Hoeschelius Augustanus, David** (David Höschel), 1556–1617) 1, 2, 18

- Holstenius** (Holste), **Lucas** (1596–1661), географ, издатель 3
- Honorius, Flavius Augustus** (384–423) византийский император 1
- Ioannes ab Oldenbarnevelt** (Johan van Oldenbarnevelt, 1547–1619) патрон *Vulcanius, Bonaventura Brugensis* (см.) 16
- Ioannes, Baron Kitlicianus** (Johann von Kittlitz, ок. 1350–1408), епископ Фюрстенвальде и Майсена 25
- Ioannes Cameniates** (X в. н. э.), византийский император 2
- Ioannes Cananus** (XV в.), историк 26
- Ioannes VI Cantacuzenus** (1347–1354), византийский император 11, 12, 13
- Ioannes Cinnamus Grammaticus** (ок. 1143 – после 1176), историк 18, 20
- Ioannes Comnenus** (1118–1143), византийский император 3, 20, 25
- Ioannes III Ducas Vatatzes** (1221–1254), никейский император 29
- Ioannes Ierosolymitanus*, монах-иконодул 2
- Ioannes Scylitzes** (XI в. н. э.), историк 14, 15
- Ioannes Zimisceus** (969–976), византийский император 3
- Ioannes Zonaras** (XII в. н. э.), историк 9, 34, 35
- Ioel** (XII в. н. э.), историк 26
- Irene Atheniensis, Augusta** (797–802), византийская императрица 28
- Isaacus* 19
- Isaacus Angelus** (1185–1195), византийский император 3, 31
- Jovianus, Flavius Augustus** (363–364), византийский император 3
- Justinus I** (518–527), византийский император 1, 2
- Justinianus I Magnus** (527–565), византийский император 3, 9, 16
- Labbe Bituricus, Philippe** (1607–1667), комментатор 1, 25
- Lambecius Hamburgiensis, Petrus** (Peter Lambeck, 1628–1680) издатель 3, 22
- Laonicos Chalcocondyles Atheniensis** (ок. 1423 – 1490) историк 27
- Leo I Magnus** (457–474), византийский император 3
- Leo Armenus** (813–820), византийский император 2, 3
- Leo Grammaticus** (XI в. н. э.), историк 4
- Leo Isaurus** (717–741), византийский император 2, 3
- Leo VI Sapiens** (886–912), византийский император 21, 22
- Leunclavius Amelburnus, Ioannes** (1533?–1593) переводчик 23, 25, 27
- Libellus, Hiacinthus*, комментатор, цензор 10, 32
- Ludovicus XIV Magnus** (1638–1715), король Франции 1, 2, 16, 19, 26, 29, 33
- Ludovisius, Ludovicus** (Ludovico Ludovisi, 1575–1632), кардинал 9
- Mâbre-Cramoisy, Sébastien** (1637?–1687), издатель 2
- Mâbre-Cramoisy, Sébastien, vidua de*, издатель 19
- Malchus Philadelphiensis** (V–VI в. н. э.), историк, ритор 1, 2
- Maltretus Aniciensis, Claudius*, переводчик 8, 9
- Manuel Comnenus** (1143–1180), византийский император 3, 20, 31
- Manuel Chrysoloras** (ок. 1355 – 1415) 22
- Manuel II Palaeologus** (1391–1425), византийский император 24
- Mauricius** (582–602), византийский император 3, 6–7
- Maximilianus I, Dux utrius Bavariae** (Maximilian von Bayern, 1573–1651) 6–7
- Mazarini, Julius** (1602–1661), кардинал 1, 2, 14, 16, 23, 24, 25, 31
- Mazarini, Michael*, епископ 21
- Medici, Perzois*, комментатор 32
- Medonius Tolosatus, Bernardus*, переводчик 22
- Mehmet II** (1432–1481), турецкий султан 24
- Menandros Protector** (VI в. н. э.), историк 1, 2
- Meursius, Ioannes** (Jan van Meurs, 1579–1639), издатель, комментатор 1, 2, 22, 23, 25
- Michael Amoraeus Balbus** (820–829), византийский император 2, 3, 4
- Michael I Curopalates Rhangabe** (811–813), византийский император 2, 3, 11

- Michael Duca 24
- Michael Glycas** (XII в. н. э.), историк 25
- Михаил VIII Палеолог** (1259–1260, 1261–1283), никейско-византийский император 3, 20, 29, 32
- Monchallus, Karolus** (Charles de Montchal, 1589–1651), епископ 22
- Nicephorus** (806–815), константинопольский патриарх 4, 6–7
- Nicephorus III Botaniates** (1078–1081), византийский император 3, 23, 28
- Nicephorus Briennius** (ок. 1062 – 1137), историк 8, 17, 20, 28
- Nicephorus Gregora** (ок. 1295–1360), историк 11, 25, 29, 30
- Nicephorus Phocas** (963–969), византийский император 2, 3
- Nicephorus Stauraci** (811), византийский император 3
- Nicetas Acominatus Choniates** (ок. 1155 – 1215/1216), историк 31
- Nilus Christodulus 11
- Oliva, Ioannes Paulus, цензор 10, 32
- Olympiodorus Thebaeus** (V в. н. э.), историк 1, 2
- Panvinus, Onufrius** (Onofrio Panvinio, 1529–1568), историк 26
- Paulus Silentiarius** (ум. 575/580), византийский поэт 20
- Petavius, Dionysius** (Denis Pétau, 1583–1652), переводчик, комментатор 6–7
- Petrus Patricius et Magistrus** (VI в. н. э.), историк 1, 2
- Peurez, владелец библиотеки 5
- Photius I** (858–867, 877–886), константинопольский патриарх 1, 2, 6–7
- Poussines, Pierre** (1609–1686), переводчик, комментатор 3, 10, 18, 28, 32, 33
- Pontanus, Iacobus (1542–1626), переводчик 6–7, 11, 12, 13
- Portus, Aemilius** (1550–1614/5), переводчик 1, 2
- Priscus Panites** (V в. н. э.), историк, ритор, софист 1, 2
- Procopius Causidicus Caesariensis** (ок. 500 – ок. 565), историк 8, 9
- Reinerius (Renatus) de Utrecht, историк 26
- Remboldus, Iacobus, патрон *Höschel, David* (см.) 18
- Renaudotus, Eusebius** (1648–1720) 19
- Riccioli, R. P., художник 10
- Romanus II Junior** (959–963), византийский император 2
- Romanus I Lacapenus** (920–944), византийский император 2, 3
- Romanus IV Diogenes** (1067–1071) византийский император 3, 20
- Rosephius, Gregorius, церковный цензор 6–7
- Savignacus, Antonius, цензор 18, 33
- Seguier, Piére** (1588–1672), канцлер Франции 4, 8, 11, 18
- Seth, Symeon** (XI в. н. э.), переводчик 32
- Scaligerus, Iosephus** (1540–1609), историк, издатель, переводчик 4, 16
- Scottus, Andreas, переводчик 1, 2, 8
- Steuartius, Petrus, комментатор 6–7
- Symeon Metaphrastes** (X в. н. э.), историк 2
- Synesius Cirenaicus** (ок. 373 – ок. 414), епископ 6–7
- Tarasius**, (784–806) константинопольский патриарх, святой 4
- Tarbe, Franciscus, цензор 8
- Theodora** (815–867), византийская императрица, мать императора Михаила III 2, 3
- Theodora** (ок. 500–548), византийская императрица, жена Юстиниана I Великого 3
- Theodoritus** (393–460), епископ Кира 19
- Theodorus I Lascaris** (1204/1221 – 1205/1222), никейский император 29
- Theodorus II Lascaris Junior** (1254–1258), никейский император 29
- Theodorus Metochites** (1270–1332) историк 25
- Theodosius I Magnus** (346–395), византийский император 3
- Theophanes Byzantius** (VI в. н. э.), историк 1, 2, 4, 5, 17
- Theophanes Confessor** (ок. 760–818), историк 5
- Theophylactus de Achrida** (ок. 1050 – ок. 1108), епископ 33

- Theophylactus Simocatta** (VII в. н. э.), историк 1, 2, 6–7, 24
- Theophylus** (829–842), византийский император 2–4
- Tiberius II** (578–582), византийский император 3
- Tyongius Dordracenus, Adrianus Iunius, патрон *Wolfius Goetingensis, Hieronymus* (см.) 31
- Urbanus VIII** (1623–1644), римский папа 21, 32
- Vairius, Gulielmus** (1560–1621), проканцлер Франции 6–7
- Valentinianus, византийский император 3
- Valesius, Henricus** (Henri Valois, 1603–1676), комментатор 1, 2
- Velserus, Marcus** (1558–1614), патрон *Höschel, David* (см.) 17, 18
- Vulcanius, Bonaventura Brugensis** (1538–1614), переводчик, комментатор 8, 16
- Wackerus a Wackenfelsa, Ioannes Mattheus, патрон *Höschel, David* (см.) 1, 2
- Wolfius Goetingensis, Hieronymus** (1516–1580), издатель, комментатор 29, 30, 31, 34, 35
- Xylander, Guillelm, «Scholiastes», переводчик, комментатор 14, 15
- Zeno** (474–491), византийский император 3
- Алексей Апокавк (ум. 1345), адмирал 29
- Анна (Иоанна, ум. 1281), супруга византийского императора *Андроника II Палеолога* (см.) 10
- Андроник II Палеолог (1282–1328), византийский император (см. *Andronicus V Palaologus Junior*) 3, 10, 21, 29
- Барвара, святая великомученица 3
- Василий Великий, святой 3
- Константин Порфирогеннет (912–959), византийский император (см. также *Constantinus VII Porphyrogennetus*) 3
- Константин Дука (1059–1067), византийский император 3
- Дионисий Византиец (II в. н. э.), географ 3
- Екатерина, великомученица 3
- Евдокия Ингерина (ок. 840–880), жена византийского императора Василия I Македонянина 3
- Елена Кантакузина (1333–1396), мать византийского императора Михаила VIII Палеолога 3
- Георгий Пахимер, историк (см. также *Georgios Pachimeres*) 3
- Женевьева Парижская, святая 3
- Горгония, сестра *Григория Богослова* (см.) 3
- Григорий Богослов, константинопольский патриарх, святой 3
- Григорий, епископ Назианза, отец *Григория Богослова* (см.) 3
- Гиппократ Косский (около 460–377/356 до н. э.), античный медик 29
- Иоанн Златоуст, константинопольский патриарх, святой 3
- Иоанн Креститель, библия. 3
- Иоанн Палеолог, сын византийского императора Мануила II Палеолога 3, 24
- Кесарий, брат *Григория Богослова* (см.), святой 3
- Лебедников, Борис, капитан 1–10, 12–18, 20, 22–35
- Лев и Александр, сыновья византийского императора Василия I Македонянина 3
- Мабильон, Жан (1632–1707), историк 3
- Марина, святая великомученица 3
- Николай, епископ Мирликийский, святой 3
- Параскева, святая великомученица 3
- Персона, Христофор, переводчик 8
- Стефан, диакон, первомученик 3
- Фекла, святая, первомученица 3
- Феодор Палеолог (1396–1448), сын византийского императора Мануила II Палеолога 3



Содержание



ПАРИЖСКАЯ «ВИЗАНТИЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
В БИБЛИОТЕКЕ ПЕТРА I

3

КАТАЛОГ

8

ПРИЛОЖЕНИЕ

97

Список гравированных концовок и заставок
с их описаниями

99

Именной указатель

133

БИБЛИОТЕКА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Западноевропейские печатные книги

«ВИЗАНТИЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
BYZANTINE DU LOUVRE

Том 2

Редактор *О.В. Холмогорова*

Сканирование иллюстративного материала *А.М. Мелентьев*

Обработка иллюстраций *А.В. Ухваловой*

Верстка *А.В. Ухваловой, Т.А. Сениной*

Формат 70×100 ¹/₁₆. Тираж 100 экз. Печ. л. 8,6. Заказ № 7.

Издательский отдел Библиотеки Российской академии наук
199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1