

Библиотека  
М.В. Ломоносова



Ломоносовъ

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

БИБЛИОТЕКА М. В. ЛОМОНОСОВА  
НАУЧНОЕ ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ  
И ПЕЧАТНЫХ КНИГ

*Дух. о. Лодж. б-ка. М.в. н. 19094*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛОМОНОСОВЪ»  
МОСКВА 2010

Издано при финансовой поддержке  
Правительства Российской Федерации  
(Распоряжение от 19 июля 2007 г. № 951-р)

*Научный руководитель*  
д.п.н. В. П. Леонов

*Ответственный редактор*  
к.п.н. И. М. Беляева

*Составители:*  
А. Е. Карначёв,  
И. Н. Лебедева,  
Е. А. Савельева,



ISBN 978-5-91678-091-8

© Библиотека Российской академии наук, 2010  
© ООО «Издательство «Ломоносовъ»», 2010

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2011 году наша страна отмечает 300-летие со дня рождения великого русского ученого-энциклопедиста М. В. Ломоносова, который силою своего гения, как писал В. И. Вернадский к его 200-летнему юбилею, в «самом начале научной работы России поставил ее в равное положение с ранее вступившими в научную работу нациями. Ибо он явился великим ученым, которые считаются единицами в тысячелетней истории человечества» (Вернадский В. И. Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 62).

В наше время никого не надо убеждать в величие личности и трудов Ломоносова. Однако исследователи его наследия находят все новые материалы, открывающие ранее неизвестные грани творчества ученого, дающие дополнительные сведения к более полному пониманию его гения.

Известно пристрастие Ломоносова к комментированию текстов печатных и рукописных источников. Книги с его многочисленными пометами, содержащими ценнейшие исторические факты, в большей своей части дошли до наших дней и хранятся в Библиотеке Российской академии наук.

Изучение собственноручных помет Ломоносова позволяет по новому взглянуть на методы его работы над источником и ликвидировать значительный пробел в изучение творческого наследия и, отчасти, понимания личностных качеств русского гения. В этих замечаниях, пометах, исправлениях чувствуется неукротимая энергия ученого, решительность, увлекающая, пылкая прямолинейность, моментальная реакция на прочитанное.

Наряду с точными науками его привлекали филология и история, в изучении которых он видел блестящее будущее для развития гуманитарных наук в России. Получив научное образование

за границей, он навсегда остался русским патриотом. Видимо, поэтому главными для него всегда оставались проблемы, связанные с русским языком и особенно вопросы возникновения государственности на Руси.

Показательны в этой связи возражения Ломоносова к парадной речи Академического историографа Г. Миллера, адресованной императрице Елизавете Петровне. Свидетельством критического отношения Ломоносова стали не только подписанные им многочисленные документы, относящиеся к этой полемике и хранящиеся ныне в Архиве Академии наук, но, главное, что интересно для нас в контексте данной работы, его пометы на экземпляре речи Миллера, сохранившемся в Отделе редкой книги БАН (Миллер Г. Р. Происхождение народа и имени российского. СПб., 1749).

В последующие годы разработка исторической темы становится главной в его исследовательской работе. И это хорошо прослеживается по замечаниям, оставленным им на русских летописях, хранившихся в Академической Библиотеке. И еще, к вопросу о дополнениях и исправлениях. Вот уникальный пример работы над первоисточниками. О своих научных занятиях Ломоносов регулярно подавал отчеты в Академическую конференцию. Так, за 1751—1753 гг. к сочинению «Российская история» им было сделано нужных выписок и примечаний из русских летописей, а также книг многочисленных иностранных авторов и др. числом 653 на 15 листах; в 1752 г. — 161 на 5 листах; в Отчете за 1761 г. фигурирует 600 выписок (Ломоносов М. В. Собрание сочинений. М., 1952. Т. VI. С. 44—59). Сведения о количестве выписок имеются, однако многие из них утрачены, хотелось бы, чтобы будущие исследователи на основании характерных для Ломоносова приемов оставления помет смогли реконструировать их.

К изучению книжного собрания Ломоносова обращались неоднократно. основополагающими работами стали каталог Г. М. Коровина при участии Е. Б. Рысс: «Библиотека Ломоносова. Материалы для характеристики литературы, использованной Ломоносовым в его трудах, и каталог его личной библиотеки» (М.: Л., 1961); монография д. ф. н. Г. Н. Моисеевой «Ломоносов и древнерусская литература» (Л.: «Наука», 1971); книга К. С. Кулябко и Е. Б. Бешенковского «Судьба библиотеки и архива Ломоносова» (Л., 1975).

Однако в этих изданиях конкретно не рассматривались его маргиналии. Положение дел изменила обнаруженная и описанная сотрудниками БАН М. В. Кукушкиной и И. Н. Лебедевой часть книг из Хельсинкской университетской библиотеки (Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки М. В. Ломоносова // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР. Л. 1978. С. 346—349).

В 1977 г. в Москве был подписан акт о передаче библиотекой Хельсинкского университета в дар Академии наук СССР книг из личной библиотеки М. В. Ломоносова: 51 печатное издание и 4 рукописи, которые в настоящее время хранятся в БАН.

О Ломоносове, казалось бы, сказано уже все. О нем писали известные представители науки, писатели, государственные деятели. Пожалуй, это единственный ученый, работы которого досконально изучены. Трудно назвать область знаний, которая его не интересовала в той или иной степени. Научное наследие, которое ему принадлежит, велико. Что же еще нового можно сказать об этом удивительном человеке? Однако именно исследователи из Библиотеки Российской академии наук и Университетской библиотеки в Хельсинки смогли расширить рамки ставших уже традиционными представлений об этом ученом по пометам и записям, которые он оставил на книгах своей библиотеки.

Знаменательно, что данное издание появилось к 300-летию юбилею М. В. Ломоносова. Осуществление совместного проекта финской и российской сторон по изучению, расшифровке и публикации его записей было поддержано правительством Российской Федерации.

Однако поиски книг Ломоносова в фондах университетской (теперь Национальной) библиотеки в Хельсинки продолжают до сих пор. Этим занимается ведущий специалист по редкой книге этой библиотеки Сиркка Хаву. Ей удастся обнаруживать все новые книги.

Считаю, что количество вновь найденных книг, принадлежащих Ломоносову, обеспечит ученых работой на долгие годы. На этом пути их, несомненно, ждут интересные открытия, которые обогатят наши знания о различных областях науки.

*В. П. Леонов*

## ОТ ОТВЕТСТВЕННОГО РЕДАКТОРА

Настоящее издание посвящено описанию рукописных и печатных книг, находящихся в Санкт-Петербурге и Хельсинкской университетской библиотеке (ныне Национальной) и состоит из трех частей.

**Часть I**, соответственно, поделена на *три раздела*.

*Первый раздел* содержит подробное описание 4-х рукописных книг (по каталогу № 1–4), хранящихся в Отделе рукописей БАН (НИОР), по правилам, разрабатываемым в этом отделе, можно сказать, в течение столетия. Однако в них были внесены существенные дополнения, вызванные назначением данного издания, — подробное описание преимущественно текстовых помет.

Описания расположены в порядке шифров отдела, поскольку почти все включенные рукописи не имеют определенного названия (в настоящем издании они условные), и состоят, кроме «Истории Российской» В. Н. Татищева, из отдельных статей. При описании придерживались следующей последовательности: 1) собственно описание рукописи с подробным изложением заголовков наиболее важных статей, к которым составитель в ряде случаев дает свои примечания (они в тексте выделены курсивом, как и все дополнения, сделанные им); 2) характеристика экземпляра с кодикологическим описанием, включающим данные о переплетах, форзацных и защитных листах, содержащих различного рода пометы, главным образом не Ломоносова, но проливающих свет на историю бытования рукописей до поступления их в библиотеку ученого; 3) сведения об авторе и историческая справка о рукописи; 4) подробное описание листов с нетекстовыми пометами.

Далее следуют таблицы с маргиналиями Ломоносова. Они имеют две графы: в левой — текст рукописи, в правой — пометы Ломоносова.

Иногда, как в случае со сборником Тек. 1341, это — толкования слов, малоупотребительных в 50–60-е гг. XVIII в., но довольно широко использовавшихся в Петровское время, к которому относится оригинальный текст рукописи «Рассуждение» о законности причин Северной войны П. П. Шафирова.

Каждое описание заканчивается краткими ссылками на основные работы предшественников, в которых дается характеристика данной рукописной книги. В самом конце указывается шифр.

*Второй раздел* включает сведения о русских печатных книгах. Он небольшой по количеству учтенных изданий, но очень важный для изучения творчества Ломоносова. В настоящее время обнаружено только две книги со множеством его примечаний. Это кириллический Октоих (М., 1746), в каталоге под № 5, и «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» В. К. Тредиаковского (СПб., 1735) — под № 6. Все маргиналии Ломоносова учтены в описании этих книг.

*Третий раздел* представлен описаниями печатных западноевропейских книг преимущественно с текстовыми примечаниями Ломоносова.

Печатные книги, как русские, так и иностранные, описывались по библиографическим правилам с теми необходимыми дополнениями, которых требует специфика настоящего издания, — подробное изложение содержания издания с переводом заголовков частей на русский язык, сведения об авторах, переводы названий книг на русский язык.

Описания печатных книг включают:

1) подробную библиографическую запись с приведением всех имеющихся в заглавии сведений об авторах, издателях или типографах и сохранением всех подзаголовочных данных, количественной характеристики и издательского формата книги;

2) систему примечаний к элементам описания и роспись содержания отдельных частей книги, в необходимых случаях с переводом на русский язык;

3) кодикологическую характеристику экземпляра с описанием переплета, форзацных и защитных листов, цитирование автографов прежних владельцев книги;

4) сведения об авторе книги и перевод заглавия на русский язык.

Пометы и маргиналии Ломоносова приводятся с максимальной подробностью. Его примечания приведены как на русском, так и на латинском, а иногда на греческом языках, причем иноязычные слова и предложения сопровождаются русским переводом. В ряде случаев примечания Ломоносова приводятся в виде таблицы. Например, при описании помет в книге Г. Адольфи «Первый опыт краткого руководства по латышскому языку» (№ 7 по каталогу) все Ломоносовские маргиналии сведены в таблицу: в левом столбце — латышские слова с немецким переводом (по оригиналу), в правом — Ломоносовские толкования этих слов.

Таким образом в этой части описаны 55 рукописных и печатных книг из собрания Ломоносова, причем две из них хранятся в С.-Петербургском филиале Архива РАН (сочинение (№ 6) В. К. Третьяковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» и (№ 15) Calmar); одна — в МАЭ (Н. Коссен. Риторика церковная и светская. Кельн, 1626).

При цитировании записей Ломоносова и описании рукописной книги для придания особого колорита изданию составители сохранили такие литеры русского языка, как ъ, ѓ, ѣ, і, которые передаются кириллическими шрифтами. В маргиналиях Ломоносова сохранено его написание названных литер. Сохранены также греческие тексты Ломоносова. Причем это относится как к пометам на рукописных книгах, так и печатных.

Необходимо особо остановиться на подборках печатных изданий, заключенных в один переплет. Речь идет о конволютах, которые часто содержат различные и разновременные издания. Различаются два вида конволютов — издательские, т. е. подборка отдельных изданий под одной обложкой (переплетом), изготовленной в типографии. Чаще встречаются владельческие конволюты, отдельные аллигаты которых собраны в одном переплете по желанию владельца библиотеки. Принцип подборок может быть самым разным.

Всего среди книг Ломоносова, хранящихся в БАН, имеется семь конволютов: № 31–32, 33–37, 39–45 (издат. 44–45), 48–49, 50–51, 52–53. Под одним переплетом объединены от двух до семи аллигатов, т. е. самостоятельных изданий. Шесть из общего числа являются владельческими конволютами, причем далеко не всегда можно установить, какому владельцу принадлежала идея объединения этих изданий в подобные подборки. Издательских же конволютов всего два: конволют № 9–10, первым аллигатом которого является «Риторика» Аристотеля (Ганновер, 1606), а вторым — парафраз к Аристотелевой риторике, написанный итальянским автором Антонио Риккобони (Ганновер, 1606); другой — описан под № 44–45, однако самостоятельной единицей хранения не является, поскольку включен во владельческий конволют № 39–45, первым аллигатом которого является сочинение Г. Э. Шталя «Основания химии теоретической и экспериментальной» (Нюрнберг, 1723). Издательский конволют этой подборки включает в себя два сочинения Г. В. Веделя «Прелести медицины» (Иена, 1704) и «Перечень избранных медицинских средств» (Иена, 1701). Интересен тем, что содержит тематическую подборку разновременных изданий и объединен общим титульным листом.

Поскольку в настоящем издании принят принцип описания каждого конволюта как единого целого, то в тексте в алфавитном порядке даны краткие описания каждого аллигата с ссылкой к основному описанию.

В конце **Части I** приведены два указателя: именной, включающий все встречающиеся в издании имена авторов, комментаторов, издателей, типографов, первых владельцев книг, позже оказавшихся у Ломоносова, и указатель с расшифровкой кратких ссылок на литературу, в которой упоминается или описывается определенное издание в данной работе, а также п р и л о ж е н и е с описаниями книг, хранящихся в составе библиотеки Ломоносова, но без следов его чтения, однако они могут представлять интерес для исследователя.

**Часть II** состоит из описаний книг Ломоносова (Descriptions of Lomonosov's books, now in the National Library of Finland), находящихся в Финляндии.

Иллюстрации с воспроизведением помет, маргиналий и др., принадлежащих М. В. Ломоносову, соответственно, помещены

после каждой из частей. (К части I иллюстративный материал подготовлен науч. сотр. НИОР А. Г. Сергеевым.)

В настоящую работу включены четыре статьи, представляющие несомненный интерес для исследователей. Их авторами являются составители данного описания.

И. Н. Лебедева в своей работе подробно изложила историю библиотеки великого ученого от момента приобретения им первой книги до того, как принадлежавшее ему собрание попало к гр. Орлову, и далее — до возвращения его в Россию.

Е. А. Савельева и А. Е. Карначев предлагают любопытный экскурс в творческую лабораторию М. В. Ломоносова. Поражает диапазон суждений ученого, отвечающий его энциклопедическим знаниям.

Так, если у первого автора М. В. Ломоносов — решительный, уверенный в своей правоте исследователь, то у второго — человек, которому свойственны лирические, возвышенные чувства.

Автором статьи, которая предваряет **Часть II**, является финский исследователь Сиркка Хаву. В ней, соответственно, на английском языке излагается ее история выявления, определения, исследования книг Ломоносова.

*И. М. Беляева*

*И. Н. Лебедева*

## ОБ ИСТОРИИ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Библиотека Академии наук является научным учреждением, в котором хранятся рукописные и печатные памятники мирового культурно-исторического наследия и, прежде всего, созданные в России. В 40–50-х гг. XVIII в. она была тесно связана с именем русского великого ученого М. В. Ломоносова. В ней находятся ценнейшие документы, послужившие источниками для его научных трудов. Именно они стали основой исследований в области русской науки и культуры Ломоносовской эпохи на многие годы.

Общепризнанна ценность личной библиотеки М. В. Ломоносова, разысканию, описанию и изучению которой посвящены труды как русских, так и зарубежных ученых с XVIII столетия до настоящего времени. Определение круга чтения Ломоносова, многочисленных помет, которые он оставлял на книгах, позволяет расширить представление о методах его творчества и принципах работы над определенной темой.

О книжном собрании первого русского академика стало известно прежде, чем оно было обнаружено. Всего через 7 лет после его кончины Н. И. Новиков сообщил: «Библиотека Ломоносова и манускрипты по смерти его куплены его сиятельством графом Григорьем Григорьевичем Орловым»<sup>1</sup>. Но на это свидетельство ни современники, ни последующие исследователи не обратили внимания. Поиски ломоносовской библиотеки растянулись на двести лет — до 70-х гг. XX века.

<sup>1</sup> Новиков Н. И. Опыт исторического словаря о российских писателях. СПб., 1772. С. 130.

Надо сказать, что книги были важнейшей частью жизни Ломоносова. В его родном доме их не было: отец считал чтение баловством, занятием, неподобающим для крестьянина-помора. Впервые Ломоносов увидел книги у своих соседей Дудиных и в Куростровской Димитриевской церкви<sup>2</sup>, первую же книгу приобрел, когда ему было уже 24 года. Свою первую библиотеку он стал собирать во время обучения в Германии, но ее пришлось оставить там при отъезде, по возвращении на родину собрал вторую библиотеку — покупал книги, получал их в дар, брал в академической библиотеке.

Впервые вопрос о ломоносовском книжном собрании поставил А. С. Будилович в 1871 г.<sup>3</sup> Он попытался реконструировать его состав, найдя для этого единственно возможный путь, собрав библиографические ссылки как из сочинений Ломоносова (изданных и еще неопубликованных), так и из нескольких составленных им библиографических списков. Таких ссылок у Будиловича оказалось 408. В третьем разделе своей книги, озаглавленном «Круг научных средств Ломоносова или каталог ломоносовской библиотеки», автор расположил свой материал по 12 систематическим разделам.

В 1911 г. Россия праздновала 200-летний юбилей М. В. Ломоносова. К этому юбилею В. И. Вернадский, будущий академик, опубликовал 4 статьи о Ломоносове, две специальные, по геологии и минералогии, и две общего характера: «Памяти М. В. Ломоносова»<sup>4</sup> и «Общественное значение Ломоносовского дня»<sup>5</sup>. В этих двух статьях впервые личность Ломоносова и его научное творчество получили адекватную оценку<sup>6</sup>. На основе анализа деятельности М. В. Ломоносова в разных областях знания В. И. Вернадский приходит к следующим выводам: «Ни раньше, ни позже в нашей стране не было более своеобразной, более полной творческого ума и рабочей силы личности. Еще в 1731 г. Ломоносов был полуграмотным крестьянином, через 10 лет он

<sup>2</sup> Моисеева Г. Н. Ломоносов и древнерусская литература. Л., 1971. С. 55–56.

<sup>3</sup> Будилович А. С. Ломоносов как писатель: Сборник материалов для рассмотрения авторской деятельности Ломоносова. СПб., 1871.

<sup>4</sup> Запросы жизни. 1911, № 5. Стлб. 257–262. Переизд.: Вернадский В. И. Труды по истории науки в России. М., 1988. С. 55–58.

<sup>5</sup> Газ. «Речь», от 8 ноября 1911. Переизд.: Вернадский В. И. Труды по истории науки... С. 58–62.

<sup>6</sup> Сердечно благодарю Т. М. Моисееву за указание трудов В. И. Вернадского о Ломоносове.

стоял — по тому, что было ему известно и что было им понято, в передовых рядах человечества. ... его облик — облик не только великого русского ученого, но и одного из передовых творцов человеческой мысли»<sup>7</sup>.

Характеристика, данная Ломоносову акад. В. И. Вернадским, сыграла существенную роль в усилении интереса ко всему, что имело отношение к ломоносовским методам исследовательской работы.

Следующая, очень важная, веха в истории ломоносоведения — это монография П. Н. Беркова 1936 г.<sup>8</sup>, на которую последующие исследователи библиотеки Ломоносова не обратили внимания, а потому она не вошла в соответствующую библиографию. Сам П. Н. Берков, как представляется, не понял важности своего открытия. А это было именно открытие. Он исследовал единственную известную в то время книгу, принадлежавшую Ломоносову. Это была первая собственная книга Ломоносова, купленная им 29 января 1736 г. в Петербурге с первой студенческой стипендии — «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» Василия Тредиаковского. Оказалось, что в издании много пометок и записей Ломоносова, сделанных в разное время на разных языках: русском, церковно-славянском, латинском, немецком и французском. Это означало, что книга находилась при ее владельце постоянно и часто была предметом его внимания. П. Н. Берков детально проанализировал и систематизировал записи Ломоносова, выражавшие, главным образом, согласие с автором или страстную полемику с ним. Удивительно, что П. Н. Берков воспринял записи Ломоносова на книге Тредиаковского как нечто обыденное, в то время как эти записи позволили представить, как работал с текстом Ломоносов. Книга была для него живым собеседником, с которым он вступал в контакт, — соглашался или спорил, что-то добавлял к сообщаемому автором.

В 1948 г. в Музей М. В. Ломоносова (теперь Отдел истории Кунсткамеры института антропологии и этнографии РАН) была передана «Риторика» французского автора Н. Коссена<sup>9</sup>, принад-

<sup>7</sup> Общественное значение... С. 58, 59.

<sup>8</sup> Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750–1765. М., 1936.

<sup>9</sup> Caussin N. De eloquentia sacra et humana libri xvi. Ed. secunda. Coloniae Agrippinae, 1626.





решеток, кружков, перечеркнутых крестом, и др. Записи — это выписки из книги, фразы и отдельные слова, выражающие согласие или возражение автору, переводы слов и выражений с иностранных языков на русский. Иногда эти записи прямого отношения к тексту книги не имеют.

Содержание иностранных книг — самое разнообразное: тексты античных авторов, греческих и римских; грамматики и словари, риторика, география, химия, физика, минералогия, горное дело, стеклоделие, медицина<sup>20</sup>. Рукописные книги представляют собой сборники исторического содержания.

В июне 1977 г. книги Ломоносова были переданы ректором Хельсинкского университета проф. Э. Пальменом в дар Академии наук СССР и поступили на хранение в БАН. Интересно отметить, что пометы на книгах, «эти кажущиеся мелочи историко-филологического порядка», кроме исследователей в БАН, заинтересовали также страстного почитателя Ломоносова, автора многих статей о его творчестве, известного венгерского лингвиста Ференца Паппа. Он тщательно изучил все полученные из Хельсинки книги, итогом чего явилась его большая статья на русском языке<sup>21</sup>. Статья Паппа — это новое слово в ломоносоведении. Через анализ ломоносовских помет Папп пытается подступить к тайне личности гения.

Данная работа — итог кропотливых исследований сотрудников Библиотеки Академии наук и Хельсинкской университетской библиотеки по изучению, расшифровке и публикации записей Ломоносова на книгах его библиотеки. Надо полагать, что она не останется незамеченной научным сообществом. Это достойный подарок к 300-летию юбилею великого ученого.

<sup>20</sup> Алфавитный список этих книг см. в изд.: Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки ... С. 346–349.

<sup>21</sup> Папп Ф. На полях личной библиотеки М. В. Ломоносова (Hungarica и лингвистические пометки) // *Studia Slavica Hungarica* / Budapest, 1984. Т. XXX. Р. 39–76. Рец.: Лебедева И. Н. Венгерский ученый о маргиналиях М. В. Ломоносова // *Ломоносов и книга: сборник научных трудов*. Л., 1986. С. 176–182.

*Е. А. Савельева*

## СБОРНИК НЕТРАДИЦИОННОГО СОСТАВА В СОБРАНИИ КНИГ М. В. ЛОМОНОСОВА

В 1977 г. Библиотека Академии наук пополнилась небольшим, но ценным собранием рукописных и печатных книг, ранее принадлежавшим великому русскому ученому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Книги поступили в БАН из Библиотеки Хельсинкского университета, куда они попали в 1829 г. вместе с книгами из других Петербургских библиотек, в том числе и БАН.

Среди книг, переданных в Хельсинки, находился и уникальный для изучения творчества Ломоносова сборник нетрадиционного состава, ныне находящийся в Отделе рукописей БАН в фонде текущих поступлений под номером 1341.

Этот сборник, написанный на бумаге русского производства, по филиграммам, отнесенным М. В. Кукушкиной к 1752–1759 гг., скорее всего, был составлен в конце 50 — начале 60-х гг. XVIII в.<sup>1</sup>

Эта датировка подкрепляется двумя обстоятельствами. Во-первых, в него входили русские официозные материалы первой четверти XVIII в., в составлении которых принимал непосредственное участие Петр I: Рассуждение П. П. Шафирова, предисловие к Морскому уставу, реляции из «Книги Марсовой», извлечения из газеты «Ведомости». В середине XVIII в. подобная подборка документов в Академии наук могла иметь только одну

<sup>1</sup> Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки М. В. Ломоносова (дар Университетской библиотеки в Хельсинки // *Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР*. Л., 1978. С. 334–349; Кукушкина М. В. Филигранные на бумаге русских фабрик XVIII — начала XIX в. // *Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук*. М.; Л., 1958. Вып. II. С. 87–89, № 12.

цель. Именно в это время в этом учреждении проводилась серьезная работа по подготовке русских исторических материалов для Вольтера, избранного русским историографом по желанию императрицы Елизаветы Петровны. Во-вторых, поскольку этой работой непосредственно руководил М. В. Ломоносов, этот сборник не мог появиться ранее 1757 г., когда вместе с И.-Д. Шумахером и И. И. Таубертом ученый был назначен советником Академической канцелярии. Известно, что после назначения Ломоносова на эту должность Шумахер практически перестал бывать в присутствии, а с мнением Тауберта Ломоносов не очень считался. Таким образом, вся серьезная работа по подготовке материалов для Вольтера была проведена Ломоносовым. Пекарский подробно излагает историю об отношении Ломоносова к проекту сделать Вольтера официальным историографом. Он же приводит письмо Ломоносова от 2 сентября 1757 года к И. И. Шувалову, в котором излагает план работ в Академии наук над этим проектом: «К сему делу, по правде, г. Вольтера никто не может быть способнее, отвечал Ломоносов, только о двух обстоятельствах несколько подумать должно. Первое, что он человек опасный и подал в рассуждении высоких особ худые примеры своего характера. Второе, хотя довольно может получить от нас записок, однако, перевод их на язык, ему знакомый, великого труда и времени требует. Что до сего надлежит, то принимаю смелость предложить следующее: во первых должен он себе сделать краткий план, который может сочинен быть из сокращенного описания дел государевых, которое я имею, к чему он и сочиненный мною панегирик не без пользы употребить может, ежели на французский язык переведен будет. Профессор Штрубе перевел уже великую его часть: однако я не мог упротить, чтоб он привел к окончанию, а приказать власти не имею. По сочинении плана и его сообщений, думаю, что лучше к нему посылать переводы с записок по частям, как порядок в плане покажет, а не все вдруг. И так станет он сочинять начало, между тем прочий перевод поспевать может, и так сочинение скорее начаться и к окончанию приходить имеет. Ускорение сего дела для престарелых лет вольтеровых весьма надобно. У меня сколько есть записок о трудах великого нашего монарха, все для сего предприятия готовы. О состоянии России во время царствования государя Михаила Феодоровича должно

сделать экстракт из летописцев наших, к чему я могу употребить несколько времени. Анекдоты при начале сего сочинения не так нужны; притом же нет уже никого, кто бы детские лета государевы помнил, однако и о том постараюсь, чтобы хотя от других слышанное слышать»<sup>2</sup>.

После присылки в Академию наук рукописи I-го тома Вольтеровской «Истории России при Петре Великом»<sup>3</sup> Ломоносов написал к нему примечания, совершенно в ином ключе, нежели примечания к диссертации Г. Ф. Миллера. С некоторыми из них Вольтер даже согласился<sup>4</sup>.

Все тома русских материалов, подготовленные для Вольтера, были переведены на французский язык и отправлены к нему, однако далеко не все они были использованы «русским историографом». Том, в котором излагалась точка зрения русского правительства, в частности самого Петра Великого, остался в рукописном виде у Ломоносова. Объяснение этому нужно видеть в том, что когда книга была подготовлена в Академии наук, Вольтер уже напечатал ту часть своего труда, которая содержала описание Северной войны с точки зрения противоположной стороны. Надобность в переводе на французский язык и отправке к Вольтеру отпала.

Сборник представляет собой конволют из двух самостоятельных частей, написанных в разное время, разными чернилами и разными почерками. Все листы сборника пронумерованы карандашом вплоть до 508 л. Причем по объему первая, основная, часть занимает 435 листов и написана железо-галловыми чернилами обычным для Академии наук писарским почерком. Вторая, занимающая только 63 листа, написана одной рукой черными чернилами, можно сказать одним почерком, но различными начерками — один из них наклонный, второй обычный курсив. Причем оба этих начерка встречаются на одном листе подряд без всяких интервалов. Трудно себе представить, чтобы эти листы второй части рукописи писались по очереди двумя разными людьми.

<sup>2</sup> Пекарский П. П. История имп. Академии наук в Петербурге. СПб., 1873. Т. 2. С. 617–618.

<sup>3</sup> Voltaire. Histoire l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. Vol. 1–2. 1759–1763. S. 1.

<sup>4</sup> Ломоносов М. В. Примечания [на рукопись «История Российской империи при Петре Великом» Вольтера 1757 г.] // ПСС. Т. 6. С. 89–96.

Вторая часть была присоединена к готовому сборнику уже после его переплетения, поскольку листы этой части неровно обрезаны, чего не могло быть, если бы весь материал переплетался одновременно. Содержание обеих частей также неодинаково: вторая часть содержит ряд более поздних документов, не относящихся к Петровскому времени.

По содержанию в первой части сосредоточены копии с официальных печатных документов, относящиеся в основном к событиям Северной войны (1700–1721 гг.), хотя в конце ее имеются документы о событиях русско-турецкой войны.

Большую ее часть занимает копия с Шафировского «Рассуждения» о причинах войны со Швецией. То, что это действительно копия, подтверждает заглавие на л. 3–4 рукописи: «Разсуждение какие законные притчины его Царское Величество Петр Первый и протчая, и протчая, и протчая, к начатию воины против короля «12» шведскаго 1700 году имел, и кто из сихъ обоихъ потентатов, во время сей пребывающей войны, боле умеренности и склонности к примирению показывал, и кто впродолжении оной, столь великим разлитием крови христианской, и разорением многих земель виновен: и которой воюющей страны та война по правилам христианских и политичных наро[до]в более ведена: Все безпристрастия фундаменетално из древних и новых актов и трактатов, також и из записок, о воинских операциях описано, снадлежащаго умеренностию и истинною, так что впотребном случае может все, а имянно: первое оригинальными древними, меж коронами Российскою и Шведскою постановленными трактатами, грамотами и канцелярскими протоколами, також многое и безпристрастными гисториями, с стороны российской доказано, и любопытным представлено быть с соизволения его Царскаго Величества Всероссийскаго, собрано, и на свет издано в царствующем Санктпетербурхе лета Господня 1716 году, а напечатано 1717».

На основании датированного титульного листа М. В. Кукушкина сделала вывод, что скопировано было именно это издание<sup>5</sup>. Однако название документа на этикетке верхней крышки переплета и в перечне содержания имеющихся документов совер-

<sup>5</sup> Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки М. В. Ломоносова (дар Университетской библиотеки в Хельсинки) // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги БАН. Л., 1978. С. 339.

шенно иное: «Дедикация». Известно, что «Рассуждения», в работе над которыми Петр Великий принимал непосредственное участие, печатались и после опалы П. П. Шафирова, но часто без титульного листа. Точно таким было издание 1722 г., с которого даже был сделан перевод на немецкий язык. Книга открывалась посвящением царевичу Петру Петровичу и в библиографии так и называлась: «Дедикация»<sup>6</sup>. Титульный лист в настоящий сборник, что ясно видно по манере его присоединения, был вставлен позднее. Таким образом, нет никаких сомнений в том, что копировался текст «Рассуждения» 1722 г. издания.

М. В. Ломоносов тщательно изучил эту копию, о чем свидетельствуют его многочисленные пометы и толкования иностранных слов, обиходных в Петровское время, но к середине XVIII в. уже нуждавшихся в объяснении. К ним относятся его вставки черными чернилами, например: на л. 7 об.: «с такою аппликациею\* — рачением»; на л. 11: «или крепостей портовъ\* — пристаишь»; на л. 15 об. — «\*дивулгованы — разглашены» и т. п.

Но не только отдельным словам Ломоносов уделил внимание при изучении «Рассуждения». Он отчеркнул волнистой линией текст, трактующий о причинах войны со Швецией на л. 50 об.: «...и против оной короны воину начали, итако его царское величество, по здравом разсуждении и расположении, как древним предкам его отпрежних королей свеиских, так и его величеству от нынешнего короля Каролуса «12» выше явленных учиненных обид, афронту\* (безчестия — толкование Ломоносова), разсудил довольно законных притчин имети». Материалы из «Рассуждения» использовались Ломоносовым во всех сочинениях, имеющих отношение к истории России и собственно истории Петра Великого, в частности истории Северной войны.

Видимо, Ломоносову нужно было именно доказательство законности начатой Петром I войны, поскольку до начала работы над «Историей Российской империи при Петре Великом» была опубликована «История Карла XII», в которой были использованы западные, главным образом шведские, материалы, особенно много было сделано заимствований из популярного в то время сочинения Нордберга. Шафировское «Рассуждение» призвано

<sup>6</sup> Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий гражданской печати: 1708 — январь 1725 г. М.; Л., 1955. С. 398–399, № 719.

было подкрепить идею о законности для России начатой войны. Именно поэтому оно было скопировано со всей тщательностью. Позднее Ломоносов, судя по пометам, неоднократно использовал не только «Рассуждение» Шафирова, но и другие материалы сборника.

Основная часть рукописи содержит документы о войнах Петра Великого. Вот их краткий перечень:

на л. 163–177 об. — «Предисловие къ доброхотному читателю», являющееся копией, извлеченной из «Морского устава», в составлении которого Петр I также принял непосредственное участие<sup>7</sup>;

на л. 301–316 — копия «Юрнала или поденной Росписи что в мимошедшую осаду под крепостию Нотенбурхом чинилось: сентября з 26 числа в 1702 году», содержащая выписки из журналов военных действий за 1702–1714 гг. с подробными сведениями о трофеях и потерях русской армии. Она имеет следующую приписку Ломоносова: «или в лето 7210-е».

За этим «Юрналом» следует, пожалуй, самая обстоятельная приписка черными чернилами, касающаяся заложения Петропавловской крепости на Заячьем острове: «В том же 1703-м году. Которой то есть Санкт Питер Бурхская фортеция или крепость начата была онаго 16 дня перво земляным зданием. А потом, уже оная крепость началась каменным основанием строится с 1706 года месяца мая в «30»-е число на память своего Его величества Рождения: в который день празднуется воспоминание памяти преподобнаго отца нашего Исакия обители Долмацкия. И понеже в том году ключевое, или пасхальное, или пограничное слово, или литера азбучная бысть В; что не просто значит та литера: Верно и вправду зачато, и в память вечную предкам строится: и веки веков рода родом созиждено, и в безконечныя веки пребывати неразоримо и невредимо, и неодолемо от врагов будет».

Таким образом, Ломоносов счел необходимым дополнить скопированные документы сообщением о начале строительства Санкт Питер Бурхской крепости. Это его сообщение необходимо отметить уже потому, что интерес Ломоносова к начальной

<sup>7</sup> Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий гражданской печати: 1708 — январь 1725. С 284–287. № 444. В рукописи число издания книги указано неверно: книга вышла в свет 13 апреля 1720 г. Предисловие же подписано не 23 января 1720 г., а 13 января того же года.

истории города был известен только по его сочинениям о Петре Великом, в частности панегирик 1760–1761 гг. издания<sup>8</sup>.

В рукописи также представлены копии других документов, имеющих отношение к Северной войне: отдельных номеров «Ведомостей», донесений с полей сражений и т. п. Все эти материалы имеют пометы Ломоносова, в основном не текстовые, а подчеркивания, отчеркивания текста и т. п.

Среди этих документов имеются экземпляры, не дошедшие в печатном варианте до нашего времени, и, видимо, по этой причине почти не упоминавшиеся в исследованиях. Примером могут служить следующие копии. На л. 335–336 об. находится: «Реляция о бывшей акции под Добрым 1708 году между особливо командированными 8 баталионами от войск его царского величества под команду Генерала лейтенанта князя Голицына против швецкой авангардии 8 полков в ближнем разстоянии от всех его королевской армии которыми командовали мазоры Круз да Разен 1708 года августа 29 дня». О ее существовании известно только по сообщениям Ундольского и Пекарского, которые сохранили сведения о ее существовании, сославшись на каталог Синодальной библиотеки, где эта реляция описана под номером 200<sup>9</sup>;

на л. 337–339 об. — копия с печатного «Объявление баталии меж его царским величеством и швецким генералом графом Левенгоуптом при деревни Лесной от Пропойска в 2 милях сентября в 28 день 1708 года». Это объявление известно только по перепечатке в «Книге Марсовой», хотя имеются сведения о том, что оно публиковалось и отдельно. Об этом имеются сведения во второй части описаний документов Петровского времени, содержащем сведения об изданиях кириллического шрифта, опубликованных Т. А. Быковой и М. М. Гуревичем в 1958 г.<sup>10</sup>;

на листе, пронумерованном 346–346 об., находится текст «Речи Каролоуса, короля шведскаго после Полтавской бывшей

<sup>8</sup> Ломоносов М. В. Петр Великий, героическая поэма, Михайла Ломоносова. [Песнь 1–2]. [СПб., тип. Акад. наук, 1760].

<sup>9</sup> Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описания изданий, напечатанных кириллицей: 1689–1725 г. М., Л., 1958. № 68; Ундольский В. М. Хронологический указатель славяно-русских книг церковной печати с 1491–1864 гг. М., 1871. Вып. 1. № 1446; Пекарский П. П. Наука и литература при Петре Великом. Т. 2. Описание славяно-русских книг и типографий 1698–1725 годов. СПб., 1862. С. 177.

<sup>10</sup> Тек. пост. 1341. Л. 337–339 об. См.: Быкова Т. А., Гуревич М. М. Описание изданий, напечатанных кириллицей... № 65.

в 1709-м году баталии, и полученной июня 27 дня виктории». Он написан черными чернилами одним из почерков приплетенной позднее второй части Сборника. Содержание и стиль этой «Речи» не оставляет сомнений в том, что она является наброском, скорее всего, литературного произведения. Об этом же свидетельствуют и многочисленные маргиналии на полях, в которых говорится о появлении тех шведских генералов, к которым Карл XII обращается в своей речи. Ее текст еще ждет своего исследователя, поскольку в многочисленных документах о Ломоносове нет никаких известий об его интересе к этому сюжету.

В правом нижнем углу листа 346 об., где находится продолжение речи, имеется приписка: «Всеи Европы». Этот кустод, неровно обрезанные края листа, задевшие и некоторые маргиналии, а также почерк, однотипный с почерком второй части рукописи, или вклеенного прибавления, свидетельствуют, что лист выпадал из текста и позднее был вклеен не на свое место. Он должен был находиться перед листом, пронумерованным 505–506 об., где как раз и находится памфлет «Всеи Европы монархов карт играние».

За речью Карла XII следуют материалы, относящиеся к Персидскому походу. И ими заканчивается основная часть рукописи, содержащая сведения о военных походах Петра Великого.

После них следуют вплетенные листы, пронумерованные с 474 по 508, написанные черными чернилами, видимо, одним человеком, но различными начертками. Поскольку варианты почерка перемежаются на одном листе (чертежный кривой почерк сменяется курсивом), трудно предположить, что это приложение могло быть написано разными людьми.

Текст прибавления начинается листом 474, на котором повторено краткое содержание нижеизложенных документов: «Каталог что имеется выписано». Название написано тем же почерком, что и все исправления в первой части рукописи. Далее следует текст, написанный прямым угловатым наклонным почерком.

Первые два документа продолжают тему Азовских походов Петра Великого: «О Азовском 1-м и втором походе и о походе от того в прочие места и о первом Российском флоте», «О замиреннии о Турском по договорам с обеих сторон на 30 лет». Далее следуют немногочисленные материалы, имеющие непосредственное отношение к событиям начала XVIII в. на юге России:

«О бунте Астраханском в 1705-м году и о возмущении оными других» и о работах над шлюзом у Перекопа.

Затем составитель второй части снова возвращается к русско-шведским отношениям. И открывается эта часть копией описания трех путей в Швецию, названной в содержании «О трех путях в Швецию и чрез какие места, и о некоторых городех»<sup>11</sup>. В тексте это сочинение имеет другое название: «Описание (прежде бывших изстари) трех путей из державы царского величества ис поморских стран в Швецкую землю, и до столицы их самага Стекголма». Оно принадлежит Афанасию Холмогорскому и было написано в 1701 г. Хотя в трудах Ломоносова не найдено ссылок на это сочинение, материалы, содержащиеся в «Описании», не могли не заинтересовать его, поскольку описывая русские города, через которые проходил каждый из путей, архиепископ Холмогорский обращался к их истории. Особенно это относится к городам, отошедшим к Швеции по Столбовскому мирному договору 1617 г.

Именно этому сюжету посвящена краткая справка о завоевании русских земель шведами начиная с 1324 г. и о походах Петра против шведов в начале Северной войны: «Како и коими шведы завладели новгородскими пригороды, яже суть грады, Ивань, Ям, Копорье, и крепкую крепость Орешик, и Корелскую землю, и Юрьев Ливонский, и в которые лета и о том писано ниже сего»<sup>12</sup>, «О походе Государя Петра Великого от первого Нарвского Похода, и о протчих в Швецию и в Полши походе бывших бывших со шведы от 1700 году».

Далее следуют документы о победах на Севере в Швеции, Прибалтике и Польше во время Северной войны. Таким образом, большая часть дополнений к основному тексту содержит сведения, аналогичные Шафировским «Рассуждениям» и служат его дополнением по материалам, полученным в ходе этой войны.

В заключение приводятся три сочинения, как бы не связанные с основным содержанием и основной части рукописи и прибавлений. Это три памфлета. Первый из них называется: «Всеи Европы монархов карт играние»<sup>13</sup>. Текст представляет

<sup>11</sup> Тек. пост. 1341. Л. 487–493 об.

<sup>12</sup> Там же. Л. 494–495.

<sup>13</sup> Там же. Л. 505–505 об.

собой запись карточной игры 27 европейских монархов, последний игрок не является королем, он назван: «Плевосеятель». Исходя из наличия в тексте полонизмов М. В. Кукушкина предположила, что этот памфлет имеет польское происхождение<sup>14</sup>. В дальнейшем это нашло подтверждение в работах С. И. Николаева, обнаружившего польский источник «Игранья»<sup>15</sup>.

Второй текст начинается словами: «Притом и сие имеется записано: 1714 г. июля в (6)-е будучи в Ревеле, Господин Бас, обещался при свидетелях, которые ниже сего своими руками подпишут: что ему пищу иметь, толко один хлеб, и пить воду: Толко бы дана ему была Дама, А время бы было не болше трех месяцев. Свидетель Долгоруков, Князь Аникита Репнин, Князь Юрья Трубецкой Павел Ягушинской, А. Девиер, Пару: Мишуков, Матфей Алсуфьев»<sup>16</sup>.

Последняя статья также является памфлетом, но более позднего времени. Она озаглавлена: «В келии у Петра Мате следующие медали находятся»<sup>17</sup>. Текст содержит «описание 27 медалей с изображениями королей, великих князей или государственных символов с соответствующими девизами». Именно содержание этих описаний не оставляет сомнения в том, что это сочинение также является памфлетом. Примером издевки по отношению опять-таки к шведам служит такой пример: пункт 6 — «Российская Империя Город Петер Бург в проспекте» с надписью: «Сило вооружайся: без кровопролития прощения не бывает»; пункт 7 — «Король Шведской, а около ево три человека в виде трех чинов королевства Шведскаго». Надпись: «Желаете и неймате: Завидите и неполучаете. На обороте медали: из гаваней выходящей флот с подписью...», пункт заканчивается многоточием.

В тексте памфлета имеется три даты. Первая находится в 17 пункте при следующем описании: «Курфирст Маницкой в священной одежде, а перед ним лежит книга, именуемая курфирстской доход 1738 году»: с надписью: другая сторона представляет

<sup>14</sup> Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки М. В. Ломоносова... С. 339.

<sup>15</sup> С. И. Николаев. 1. Из истории польской сатирической литературы // ТОДРЛ. Вып. 45. 1992. С. 309–310. 2. Польско-русские литературные связи XVI–XVIII вв.: библиографические материалы. СПб., 2008. С. 112.

<sup>16</sup> Тек. пост. 1341. Л. 505 об.

<sup>17</sup> Тек. пост. 1341. Л. 506–508.

город Франкфурт что на Мене реке», с надписью: «где зависть и ссоры нам никакого добра и порядку нет»<sup>18</sup>.

Следующая дата находится в 18 пункте: «Курфирст Баварской едет верхом к городу Пакбу», с надписью «вся могу оукрепляющемся»: на обороте, «город Бистет при Дунае 1740 августа 14 дня». С надписью: «Не надлежит того дня забывать».

Последняя дата встречается в 19 пункте: «Курфирст Фалцкой сидит в гробе», на котором надпись, день рождения его: то есть 4 дня ноября 1744 году, у сего курфирста в руках конфенция, чтобы чужим войскам в Баварию идти, с надписью: «“Без совета ничего не начинай. Чтобы тебе потом о делах своих не урон был”. На обороте: “город Дисседорф, сказывается городом Цвей Брикен, что за Рейном” с подписью: “Знаю, что сия тленная моя храмина скоро разрешится”»<sup>19</sup>.

К подобному тексту относится серьезно просто невозможно, поскольку он содержит явную издевку. Однако даты, перечисленные в указанных пунктах, позволяют датировать этот памфлет временем после 1744 г.

Как было сказано, в тексте рукописи имеются многочисленные примечания к отдельным словам, сделанные одним почерком черными чернилами. Особенно много таких примечаний в тексте Шафировского «Рассуждения». Если признать, что все эти приписки сделаны Ломоносовым, то приходится также согласиться с тем, что и вторая часть, приплетенная позднее к готовой рукописи, также сделана им самим, следовательно, и приписанное позднее, нежели первое, оглавление второй части, также написано им самим.

<sup>18</sup> Тек. пост. 1341. Л. 507–507 об.

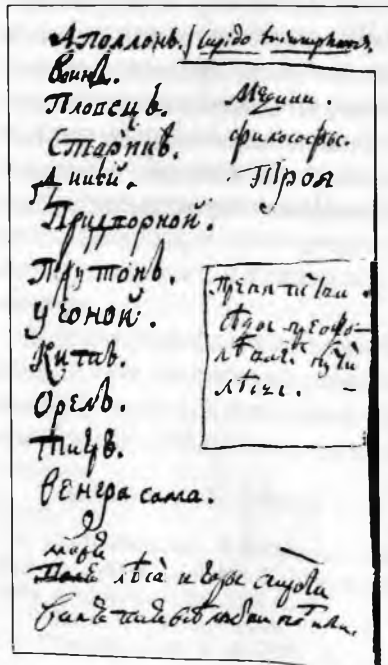
<sup>19</sup> Там же. Л. 507 об.

А. Карначёв

## CUPIDO TRIUMPHANS

Опыт прочтения маргиналии Ломоносова

Пометы и записи читателей в старинных книгах составляют «душу» библиотек. Когда вместе собираются несколько десятков изданий с пометами одного исторического лица, мы получаем в руки особый документальный материал, дающий редкую возможность приблизиться, насколько это возможно, к психологии писавшего. Маргиналии Ломоносова — и это отмечалось



многими — обладают отчетливо выраженным характером и стилем, ясными не только по содержанию записей, но даже из внешних характеристик почерка и не-словесных помет. Изучение их во всей совокупности, предпринимаемое ныне в Библиотеке Российской Академии наук, помогает, как мне кажется, лучше понять смысл и почувствовать особенность каждого отдельного случая.

В связи с этим, хотелось бы отметить одну из записей М. В. Ломоносова, сделанную на книге Франсуа-Антуана Помей (Pomey) «Новый “Кандидат риторики”...» (Лион, 1668; № 30 нашего описания).

Помимо любопытного содержания (возможно, это набросок аллегорической пьесы или костюмированной процессии), она привлекает внимание простотой и изяществом своей формальной организации.

Итак, на свободной части заднего форзаца этого издания читаем (см. рис.).

Предлагаемый ниже вариант транслитерации требует некоторых замечаний, касающихся в особенности второй (нижней) части записи:

Аполлонъ.

Воинъ.

Пловець.

Старикъ.

Дикой.

Придворной.

Плутонъ.

Учоной.

Китъ.

Орель.

Тигрь.

Венера сама.

моря

Нея лѣса и горы строги

Валятся всѣ любви по(дѣ) ноги.

Cupido triumphans

Медики.

Философы.

Троя.

Препят(с)тва [и]

бѣды преодо-

лѣваю(ть) безчи(с)

лѣны.

Легко прочитываются левая и правая колонки списка «действующих лиц», составленного, как видно, без спешки, спокойным «книжным» почерком (книжная скоропись XVII–XVIII в.), часто смачиваемым пером. Гораздо больше курсивных черт в верхней строчке на латыни, приписанной, очевидно, позже (чернила свежие, скорость пера выше, нажим меньше — из-за чего линия письма получается тоньше, но плотнее; создается впечатление более темного оттенка чернил). Латинская строчка подчеркнута и обведена полурамкой, что выделяет ее, как мне кажется, в ряд заголовка.

Если принять эту версию, то получившееся название — «Купидон-тумфатор», или «Торжествующий Купидон» — придется как-то согласовать с отсутствием бога любви Купидона-Амура-Эрота среди «персонажей» постановки. Сделать это, впрочем,



нетрудно, учитывая условный, аллегорический характер предполагаемого действия. По данным Словаря русского языка XVIII века, латинское слово *cupido, inis, f. и m.*, заимствованное через польское и немецкое посредство, сначала в транслитерированной форме «купидо» (1709), фигурирует в ранней русской литературе и в своем нарицательном значении «любовь, страсть, желание» (как более позднее заимствование «либидо»). Посему название может быть понято в смысле: «Торжество любви» (что, кстати, хорошо согласуется с заключительной частью записи, о чем речь чуть ниже). С другой стороны, персонификация любви — «Венера сама» — присутствует в списке, а эта богиня, как известно, редко выступает без сопровождения сына, и его присутствие здесь можно считать подразумеваемым.

Прочтение отделенной полурамкой средней части записи и двух последних строк значительно осложнено беглостью почерка. Здесь присутствуют лигатуры (например, можно обратить внимание на то, как написано слово «бѣды» во второй строке средней части: курсивное *b* совершенно утратило свою верхнюю часть, резко обрываясь вниз и переходя в ось *ѣ*), видоизмененные написания (начальная *b* в «безчислѣны» без петли), выносные буквы (*m, c, d*). Кроме того, текст средней части «упирается» в сгиб форзаца, так что жирная точка после слова «препятства» в первой строке может означать не вполне прописанный союз *и*. Во второй строке этой же части записи присутствует отчетливый знак переноса многосложного слова (преодо-/ лѣвають), а в третьей строке его роль играет выносной согласный (безчис/ лѣны), что для XVIII века еще не редкость.

Расшифровка последних двух строк записи представляет наибольшую трудность, но зато обещает и наибольшее проникновение в смысл целого. Хорошо читаются первые четыре слова первой строки: «поля, лѣса и горы», затем следует слово в очень беглом написании, которое я предлагаю понимать как «строги». Существенное замечание И. Н. Лебедевой об отсутствии верхнего покрытия над *m*, — такое написание не характерно в целом для Ломоносова, повсеместно использующего скорописную форму прошлого (XVII) века, — приходится парировать лишь общим указанием на высокий темп движения руки. С развитием скорости письма именно к такой форме курсивного *m* пришел русский гражданский шрифт. Изменения графики, будучи процессом ес-

тественным, происходят постепенно, начиная со sporadического появления новых начерков. Возможно, присутствие у Ломоносова «нового» *m* отражает общий ход развития письма в ту эпоху.

Слово «поля» зачеркнуто почти сухим пером. Над ним довольно отчетливо читается слово «моря». В моем понимании, это — след редакторской правки, но чтобы догадаться о ее смысле, нужно прочитать заключительную строку.

Наиболее ясно в ней выписано слово «любви». Перо, едва смоченное чернилами, не метит, но, скорее, царапает бумагу. Темп письма очень высок, — можно сказать, строка выведена на одном дыхании: какие-то буквы вышли чересчур большими (например, начальная *v*), какие-то чересчур мелкими (группа *но* в «ноги»); выносная *d* в предлоге «под» имеет очень странную форму, более похожую на уставную, *прописную* («на одной ножке») форму *T*, — но для оглушения *d* в *m* перед сонантом *n* («ноги») нет объективных условий. Возможно, вследствие спешки произошла чисто механическая описка?

Довольно большое число вариантов, предлагавшихся нашим коллективом, оставались гадательными, изобиловали многоточиями, вопросительными знаками и, главное, не давали осмысленного прочтения данного места. Между тем, эти две строки казались чем-то законченным, важным, чем-то аутентично «ломоносовским», что было бы очень досадно упустить.

С какого-то момента в звучании первой, наиболее уверенно читаемой строки начал угадываться стихотворный ритм. Вдруг стало ясно, что ее слова ложатся на упорядоченную интонационную основу. Итак, первая строка (если принять прочтение «строги») дает 4-стопный ямб с женским окончанием:

По-ля́ | лѣ-са́ | и гб- | ры стрѳги...

Единственное несомненно читаемое слово второй строки — «любви» — вполне могло образовывать третью стопу стихотворного размера. Оставалось, пользуясь палеографическими навыками и мелодическим чутьем как двумя отмычками, попытаться «положить слова на музыку». К тому же, если это стихи, во второй строке можно было ожидать рифмы к первой...

О затруднениях, какие доставил нам беглый почерк записи, я уже сказал выше. Но и кроме них существовали объективные трудности с подбором лексики, которая подходила бы

сюда по смыслу и при этом укладывалась в ритмическую схему. Так, в первом слове последней строки можно с известной долей уверенности констатировать написание «...алятся», за которым как будто бы следует предлог «въ», с высокой мачтой Ъ, слово «любви» и начало какого-то неизвестного слова: «по(т)...» или «по(г)...». Как читать: «удалятся...» или, может быть, «отдалятся въ любви по...»? При этом и естественное словесное ударение, и искомое мною стиховое должны приходиться на слог «ля». Перед этим слогом, по законам силлабо-тонического стихосложения, может стоять лишь один безударный слог (слабая доля стопы).

Пока что ни один из наших вариантов не подходит. И что за слово стоит после «любви»: это должно быть либо прямое дополнение к «любви» (отвечающее на вопрос «во что (любви)»? — например, *прият, капризы, наслаждение* и т. п.), либо какое-то наречие со значением времени или образа действия (*в одночасье, в спешке, в смятении* и т. д.), если допустить, что в тексте действует старое беспредложное управление глагола «удаляться» *родительным падежом* (т. е. *удаляться — чего? — любви*).

Известно, что остатки древнерусской просодической системы получили, с легкой руки Ломоносова, Державина, Дмитриева, Карамзина, Крылова, Пушкина, статус «поэтических вольностей» в русской литературе нового времени. В стихотворных текстах XVIII века ударения «старого» типа вообще составляют равноправную конкуренцию новым формам. Возьмем хотя бы всем известное крыловское: «Лето красное пропела, / Оглянуться не успела — / Уж зима катит в глаза». Всякий, я думаю, сталкивался с указанным явлением подвижности русского ударения. От инфинитива «валиться» мы образуем формы настоящего времени «валЮсь, вАлишься, вАлится, вАлимся...», не задумываясь о том, почему ударение в большинстве случаев сдвигается к началу слова. Между тем, его исконное место — над суффиксом, как в форме 1-го лица единственного числа. И лишь ритмизованный слог дает нам случай убедиться в этом.

Итак, возможность прочтения первого слова второй строки в виде «валяться» сдвигает дело с мертвой точки. То, что казалось предлогом «въ», следует считать определительным местоимением и читать с ударением: «ва-ля- | тся всѣ | люб-ви...» — и окончание

стиха будет буквально «подарено» набежавшей рифмой к слову «строги» — «подъ ноги»:

Ва-ля- | тся всѣ | люб-ви | под ноги.

Прочитаем получившееся двестише еще раз:

По-ля | лѣ-са | и го- | ры строги

Ва-ля- | тся всѣ | люб-ви | под ноги.

Сложившийся таким образом «манифест любви» страдает лишь одним существенным изъяном: *поля* и так уже занимают в системе мироустройства нижнюю горизонтальную позицию, — трудно представить, как бы они могли еще более простереться ниц перед богиней? И вот здесь, мне кажется, Ломоносов вводит тонкую смысловую правку, значительно улучшающую текст: не *поля*, а *моря*, с их бурно вскипающими валами (так же, как высящиеся в небо *леса* и «строгие» вершины *гор!*), должны «валиться в ноги» всемогущей Любви:

Моря, лѣса и горы строги —

Валятся всѣ любви под ноги!

Это и есть тот «Триумф любви», который заявлен в латинском «заглавии» произведения. Три стихии преклоняются перед четвертой (обращает на себя внимание тот факт, что в списке «персонажей» присутствуют выдающиеся представители трех сред обитания — Кит (*моря!*), Тигр и Орел; то, что горы ассоциированы с воздушной стихией, я думаю, не вызывает сомнений).

Чем могло быть последнее двестише — эпиграфом, девизом, рефреном, начальной или конечной сентенцией? Об этом, как и об общем содержании действия или построения, мы можем лишь строить догадки. Средняя часть записи, отделенная, как и название, от основного текста, выглядит кратчайшим пересказом фабулы: допустим, персонажи на пути к Любви «препятства и бѣды преодолевают безчисленны». Или, наоборот, — Любовь и ее спутники, по воле какого-нибудь злого божества (Плутон?), временно терпят бедствия, но в конце концов торжествуют. Судя по стилю, «срединная» фраза могла быть и наглядной подписью к группе статических фигур, определенным образом расположенных. В любом случае, в контексте культуры XVIII в. такой сюжет или толкование аллегории кажутся вполне приемлемы-

ми. (Несколько странно, впрочем, что среди преклоняющихся, кроме «Венеры самой» и загадочной «Трои», совсем нет женских фигур!)

Могло ли это быть наброском учебной речи «во славу любви», на манер античных риторических упражнений «Оправдание/осуждение Елены»? Все-таки запись оставлена на форзаце учебника риторики! Мне кажется, вероятность этого мала — слишком не похоже это на конспект «рацеи»: мало связных фраз, много номинаций, стихи...

Однако для дальнейшей сколько-нибудь обоснованной реконструкции «произведения» материала явно недостаточно.

Завершить эту статью мне хочется повторным указанием на совершенство формы чернового наброска, чем бы на деле он ни являлся. На чистом листе книги карманного формата поместилось многое: название, список, краткое пояснение и, возможно, ключевая фраза ко всему целому, притом в стихотворной форме. Написано это было быстро, вероятно, в пути, на ходу, когда достать лист чистой бумаги не представлялось возможным. Расположение материала на странице логичное и целесообразное. В тексте присутствует минимум правки (одно слово!), и даже она кажется лаконичной и исчерпывающей. Все это, на мой взгляд, соответствует решительному характеру и светлому уму Михаила Васильевича Ломоносова.

## ЧАСТЬ I

---

# РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

## РУКОПИСИ

### 1. Татищев Василий Никитич (1686–1750). История Российская. [Т. 1].

XVIII в. (40–50-е гг) F<sup>o</sup>. 469 + IV лл. Скоропись разных почерков. Переплет кожаный, с золотым тиснением; на верхней крышке — суперэкслибрис И. И. Шувалова: барочный вензель «Ш» под короной, на нижней — геральдический вариант того же суперэкслибриса: грифон с мечом и лев держат щит с изображением единорога, поясная фигура единорога выступает из короны над щитом; девизы: «За труды і отечество» по полю щита и «Providentia duce» на ленте под щитом (*Дружинин*, С. 185–188).

Филиграни двух фабрик — Евреиновых и Затрапезновых (1746–1754 гг.): 1) [герб Яросл. губ. (Тип. 3)] — «ЯФЗ» [больш. формат] (Ярославская фабрика Затрапезновых); №787 (1750, 1752 г.) у Клепикова; 2) «Ф» [в картуше] — «СЕ»; № 276 (1754 г.) у Кукушкиной; 3) [Pro patria без льва] — «СЕ»; № 274 (1749–1754 гг.) у Кукушкиной; 4) «РФ» [под зубчатой линией] — «СЕ»; № 275 у Кукушкиной; 5) «EMR» — [герб Яросл. губ. (Тип 4)]; 6) «ЕФР» — [герб Яросл. губ. (Тип 4 — Widnäs)].

Рукопись поступила в Библиотеку АН из собрания Библиотеки Хельсинкского университета в 1977 году. На форзаце круглая печать «Bibliotheca Univ. Hels.» и штамп об исключении из фонда «H(elsingin) Y(liopiston) K(irjasto) ROISTETTU 11. 5. 1977» с подписью. На л. III об. карандашный шифр «S1.Ms-K-13» и запись «77<sup>H-12</sup>», последняя перечеркнута. На обороте нижней крышки переплета — та же запись «77<sup>H-12</sup>» (дата выбора для передачи в БАН). На л. I об. — штамп «БАН СССР Отд. Рукоп. кн. собрание Тек. пост. № 1340».

### Содержание:

Татищев В.Н. История Российская. 1-й том «первоначальной» (1-й) редакции. Рукопись не была известна на момент критического издания памятника (Т. 1. М.—Л., 1962). Содержит чтения, отсутствующие в известных издателям списках, восходящие к протографу издания Г. Ф. Миллера 1768 г. Мы посчитали уместным дать развернутое описание состава рукописи.

Известно, что в 1751 г. Ломоносов в числе прочих «материй к сочинению «Российской истории»» изучал первый том «Истории Российской» В. Н. Татищева. В том же году, после смерти историка, его сын Евграф передал по предсмертному распоряжению отца Кабинет-секретарю, барону И. А. Черкасову часть его бумаг. В 1752 г. он доставил туда же другие части «Истории». Затем они попали к И. И. Шувалову: сохранился каталог этих книг с распиской в их получении сержантом лейбгвардии Измайловского полка Александром Гурьевым. В ней, в частности, говорится: «... 1. Часть первая о древности письма славянов. 2. Часть вторая о начале русския земли и о первом владении. 3. Примечания на вторую часть. 4. Часть четвертая древней летописи русской. 5. Книга Новый летописец...» (*Шахматов. К вопросу... С. 91–92*).

7 октября 1753 г. Ломоносов обращается с просьбой к Шувалову: «... ваше превосходительство покорнейше прошу не забыть вашего милостивого обещания, чтобы меня доставить вторым томом Татищева «Истории», затем, что он в первом много на второй ссылается» (*Моисеева 1. С. 143*). После смерти Ломоносова в апреле 1765 г. в числе книг, возвращенных в Библиотеку, значатся «Татищевы Примечания к его собранию российской летописи». Весьма вероятно, что оба тома «Истории Российской», полученные от Шувалова, были использованы Ломоносовым ранее и возвращены. Для Пекарского, как и для Шахматова, расписка Гурьева «объясняет, каким образом экземпляр «Истории» Татищева попал из императорского Кабинета, которым заведовал Черкасов, в руки Ломоносова» (*Пекарский. Новые известия... С. 49*).

Л. 1. Предизвесчение о истории общественное и собственно о русской. Авторское предисловие в 10 главах. Философское обоснование исторической науки. Необходимость историографии в России. Нравственно-просветительские задачи историка. Об источниках «Истории Российской».

Л. 20 об. Глава первая. О древности писма славянов.

Л. 25 об. Глава вторая. О идолослужении бывшем.

Л. 33. Глава третья. О крещении славян и русии.

Л. 39 об. Глава четвертая. О истории Иоакима, епископа Новгородскаго. Выписки из легендарной древнейшей новгородской «Летописи Иоакима», неполный список которой в 1748 г., т. е. уже после завершения основной работы над «Историей Российской», попал к Татищеву, не сомневавшемуся в подлинности документа. Особое внимание уделено отличиям текста от Несторовой летописи.

Л. 49. Примечания. *Комментарии к тексту 4-й главы. 48 статей.*

Л. 58. Глава пятая. О Несторе и его летописи.

Л. 62. Глава шестая. О последовавших Нестору летописателях.

Л. 65. Глава седьмая. О списках или манускриптах, употребленных к сему собранию. *История собрания автором документального материала для «Истории российской» с 1720 г.*

Л. 68. Глава осмая. О счислении времени и начале года.

Л. 71. Глава девятая. О происхождении, разделении и смешении народов. *Критический обзор сведений историков различных стран и эпох по данному вопросу.*

Л. 73 об. Глава десятая. Причины разности званей народов.

Л. 76 об. Глава первая на десять. Скиф имя и обитание. *Изложение различных мифологических версий происхождения скифов (по Геродоту).*

Л. 85. Изъяснение. *Комментарий к приводимой в 11 главе цитате из Геродота (Hist. 4, 4) о происхождении скифов и исчезновении кимерийцев.*

Л. 86 об. Глава вторая на десять. Сказание Геродота Гелиокарнаского о скифах, сарматах и про[тчая]. *Пересказ нескольких глав из 4-й книги геродотовой «Истории», содержащих «о наших странах потребное».*

Л. 95. Изъяснение. *Комментарии к тексту 12-й главы. 57 статей.*

Л. 106 об. Глава третья на десять. Стробона сказание из его седьмой книги. *Цитирование и пересказ «Географии» Страбона, с купюрами, дополнениями и оценочными замечаниями Татищева. Описание Восточной Европы, в частности причерноморских областей.*

Л. 116 об. Изъяснение. *Комментарии к тексту 13-й главы. 54 статьи.*

Л. 123 об. Глава четвертая на десять. Сказание Плиния Секунда Старейшаго. *Предисловие Татищева, объясняющее выбор источника.*

Л. 124 об. Его [Плиния] сказание. *Выдержки из III, IV, VI книг «Естественной истории и географии» Плиния Старшего.*

Л. 131 об. Изъяснение. *Комментарии к тексту 14-й главы. 48 статей.*

Л. 141 об. Глава пятая на десять. Сказание Клавдия Птоломея Александрийскаго. *Избранные места из описаний к «ландкартам» Птоломея, изданным в Голландии Пецтингером. В тексте отдельными заголовками выделены пункты: «Таурискаго Херсонеза положение» (л. 144), «Сарматы азиатической положение» (л. 144), «Сарматы Европейской положение» (л. 144 об).*

Л. 146 об. Изъяснение на Птоломея. *Комментарии к тексту 15-й главы. 67 статей.*

Л. 152. Глава шестая на десять. Из Константина Порфирогенита, о Руссии и близких к ней пределах и народах, собранное Сигфридом Беером. *Перевод К. А. Кондратовича исследования Г.-З. Байера на латинском языке (Bayer, Geographia Russiae... P. 367), посвященного сочинению византийского имп. Константина Порфирородного «Об управлении империей», с купюрами и исправлениями Татищева.*

Л. 179. Изъяснение. *Комментарии к тексту 15-й главы. 63 статьи.*

Л. 188. Глава седмая на десять. Из книг северных писателей сочиненное Сигфрид Беером. *Переведенное с латинского языка Кондратовичем исследование Байера (Geographia Russiae... P. 371), посвященное Степенной книге, историческим сочинениям Адама Бременского, Каспара Геннебергера, Стефана Семберта, Саксона Грамматика и др.*

Л. 213. Напомнение на сочиненное Беером о северных. *Критика труда Байера («... он же со избытком по умножению прусских, а уничтожению русских древних владѣней / пристрастным себя показал...» (л. 213 об.—214) и комментарии к тексту 17-й главы. 73 статьи.*

Л. 227. Глава осмая на десять. Остатки скиф. Турки и татара. *Сведения из турецких и персидских источников, а также устные рассказы, записанные автором от «ученых татар» (хивинцев, бухарцев, калмыков и др.) в Оренбурге.*

Л. 235. Народы. *Подробный перечень среднеазиатских народностей с их крупнейшими городами, составленный Татищевым по рассказам и «запискам» его оренбургских корреспондентов, а также краткий перечень кавказских и сибирских «татар» (т.е. мусульман), по «истории сибирской» Ф.-И. Страленберга (Strahlenberg).*

Л. 245 об. Глава девятая на десять. Разность скифов и сармат.

Л. 249. Глава двадцатая. Сармат имя, происшествие и обиталище.

Л. 253 об. Глава двадцать первая. Сарматы по русской и полской историях. *Алфавитный список «сарматских» племен, упомянутых древними историографами (Нестор, Иоаким Новгородский, Викентий (Винцентий, Винцент) Кадлубек) и новыми (Меховита, Кромер, Себастьян Мюнстер, Филипп Ключерий, Мацей Стрыйковский).*

Л. 258. Глава двадцать вторая. Оставшие сарматы.

Л. 265 об. Глава двадцать третья. О гетах, готах и гепидах.

Л. 269 об. Из'яснение. *Критика польских сведений (М. Бельский, М. Стрыйковский) о трех народах, не названных у Нестора; комментарий к тексту 23-й главы. 13 статей.*

Л. 271 об. Глава двадцать четвертая. О кимерах, или цымерах и киммерах.

Л. 275 об. Прибавление из второй части Комментариев Академии Императорской, сочиненное Сигфрид Беером — о кимерах. *Выдержки из русского перевода труда Байера "De Cimmericis". Продолжение 24-й главы.*

Л. 284 об. Напоминание. *Комментарии к цитате из труда Байера. 7 статей.*

Л. 285. Глава двадцать пятая. О болгарах и хвалисах, у древних — аргипей и исседони. *Исследование о «верхних» и «нижних» болгарах, обитавших в древности в Поволжье.*

Л. 293. Глава двадцать шестая. О печенегах, половцах и торках.

Л. 296 об. Глава двадцать седьмая. Угри и обри, по иностранным [историкам] — гуны и авари, у древних — есседони.

Л. 303 об. Глава двадцать восьмая. Алани, роксалани, ракалани, аланорси и литалани.

Л. 307. Глава двадцать девятая. Бярми, или перми, гордорики, остергарди, хунгарди, Улмиогардия и Голмогардия. *Л. 307 об. — 310 об. имеют колонтитул: «Гл: 29: Древняя русь». Сведения «северных» (норвежских, шведских, датских) историков о территории «Великой Руси».*

Л. 311. Глава тридцатая. Русь, рутени, Роксания, Роксалания и Россия. *Л. 311 об. — 316 имеют колонтитул: «Гл: 30: Русь».*

Л. 316. Глава тридцать первая. Варяги какой народ и где был.

Л. 319 об. Автора Феофила Сигефра Беера о варягах. *Выдержка из русского перевода труда Байера "De Varagis". В данной главе*

*много следов редакторской правки. Все переводы Байера сделаны Кондратовичем. Тексты почти дословно совпадают с изданием 1767 г.*

Л. 343. Глава тридцать третья. Славяня от чего, где и когда названы.

Л. 350. Глава тридцать четвертая. О древних жилищах и перехождении славян под разными именами.

Л. 356 об. Глава тридцать пятая. Иенети, или генети, гети, даки, истри. *Выпуска из сочинения польского историка XVI века М. Стрыйковского (Kronika Polska).*

Л. 362. Из'яснение. *Критический комментарий к тексту 35-й главы. 23 статьи.*

Л. 366. Глава тридцать шестая. О болгарех и козарех. *Рассуждение о переселении болгар на Дунай и хозар — на Днепр в VI в. н. э.*

Л. 370 об. Глава тридцать седьмая. Восточные славяне. *Картина расселения славянских племен «между Днепра и Дона», по Нестору и Птолемею.*

Л. 373. Глава тридцать восьмая. Южные славяне.

Л. 381. Глава тридцать девятая. Западные славяне.

Л. 389. Глава сорок четвертая. Северные славяне. *О славянских племенах, обитавших на территории «Великой Руси».*

Л. 393. Глава сорок первая. Язык славенской и разность наречей.

Л. 396 об. Глава сорок вторая. О умножении и о умалении славян и языка. *Рассуждение о зависимости состояния национального языка от силы государственной власти (л. 399: Колико славенский язык к северу и востоку умножился и распространился, толико в других областях, к югу и западу умалился...).*

Л. 400. Глава сорок третья. О географии вьобще и о русской. *Рассуждение о предмете географической науки и ее отраслях, видах географических описаний и ландкарт. История античной и западноевропейской географии. Попытка составления «русской географии и правильных ландкарт» при Петре I. О «Книге Большому чертежу». О карте царевича Федора Годунова 1605 г. Об участии Татищева в составлении карт Сибири и Астраханской губернии. Об исторических ландкартах, приложенных Татищевым к «Истории Российской» (№ 1 «Древнее время», № 2 «Среднее разстояние» (Олег I), № 3 «Владимир I», № 4 «Иван III Великий и сын его Василий Храбрый»).*

Л. 411. Глава сорок четыре. Древнее разделение Руси. *Описание границ пяти областей Древней Руси: Великой, Малой, Белой, Черной и Червоной Руси по данным летописей и античных и византийских источников.*

*В тексте главы и на полях встречаются многочисленные карандашные пометы Ломоносова: в тексте — одиночное, двойное и многократное подчеркивание, на полях — значки +, |, скобки, NB, извилистые вертикальные росчерки.*

Л. 420 об. Глава сорок пять. О древнем правительстве руском и других в пример. *Очерк становления гражданского общества и государственной власти в древнем мире. Апология монархии. История великого княжения и царства на Руси. История государственного герба России.*

Л. 436 об. Глава сорок шесть. О родословии русских государей. *Краткое исследование истории рода Романовых. Критика Степенной книги. «10 табелей» княжеских родов.*

Л. 438 об. Порядок государей с леты части I. *Члены великокняжеской семьи, упомянутые в I-й части «Истории Российской».*

Л. 443 об. По разделении в Малой Руси, или Киеве, были в то же время, до прихода татар Великие князи. *Параллельная линия Киевских князей, с 1158 по 1238 гг.*

Л. 444 об. В части третьей порядок государей по нашествии татар. *Список князей, получавших в Орде титул «Великих» с 1238 по 1425 гг.*

Л. 444 об. Части IV цари и самодержцы всея Руси. *Список лиц, коронованных на царство до 1613 г., в том числе последних Рюриковичей.*

Л. 445. Глава сорок семь. О иерархии. *История формирования священноначалия христианской церкви. Трактат о превосходстве светской власти над духовной. История иерархии русской церкви до учреждения Синода в 1719 г. История духовного образования в России.*

Л. 454. Глава сорок восемь. О чинах и суевериях древних. *Очерк следов языческих культов и «суеверств», бытующих на территории Российской империи.*

*Пометы:* л. 411 об.—416 об., 417 об.—419 об.

*Записи:* л. 21 об., 30, 86, 191, 218, 258 об., 325, 327, 332 об., 337, 339, 340 об., 412 об., 442.

*Записи Ломоносова:* л. 21 об., 30, 86, 191, 218, 258 об., 412 об.

Л. 21 об. ... в такой близости и сообществе со грѣки и италианы обитавъ, несумнѣнно [славяне] писмо от них имѣть и употреблять способ непреклонно имѣли

Л. 30. ... галли же были славяне (подчеркнуто)

Л. 86. ... но что мытницы или таможни [кимерийские] при Геродоте стояли, то времени несогласно...

Л. 191. Куроны, так как и литвины, к Прусскому королевству принадлежали, о которых Бог и главный Архиерей старание имел

Л. 218. Плиний остров Гадес, или Кадис, близ Курляндии положил...

Л. 258 об. ... фини, а предель ихъ Финляндія; сами зовуться суомалаинъ [...] Нестор их имяноваль варяги, русь...

Л. 412 об. Хотя Несторъ говорит, якобы первый [князь] былъ Кій, но оное болѣе почестъ за вымысль для закрытія невѣденія древности...

NB иное имѣли, иное имѣть могли.

о глупость!

N.B anachron. (черные чернила)

врюшь дуракъ (карандаш)

ло(жь) на Плинія.

NB. Неправда. Онъ зове(тъ) ихъ Сумью, ка(къ) они сами звались.

дура(къ) (карандаш)

Кроме того, в тексте рукописи имеются следы редакторской правки, заключавшейся в восполнении пропущенных участков текста:

Основной текст	Редакторские вставки
Л. 325. ...Константина Порфирородного бабка. Леонъ Грамматикъ, стр. 464, 471, Εὐδοκίαν τῆν Ἰουρίαν ὡ τοῦ Ἰουέροσ назваль. Георгій монах в «Новыхъ императорахъ», стр. 544, τοῦ Ἰουίρος; Симонъ Логотеть, стр. 455, Ἰουίρος <sup>xx</sup> ...	<sup>xx</sup> Михаи(ль) Гликасъ, стр. 297, и Зона(ра), стр.165, τοῦ Ἰουκηροσ (тонкое перо).
Л. 327. Имя [пропуск в тексте] “Рогволдъ от варяговъ владѣти во Псковѣ пришлоъ”	Рогволда, пско(в)скаго кн[я]зя, такъ в кн[и]гѣ Степенн[ой] написано:

Основной текст	Редакторские вставки
Л. 332 об. О короляхъ шведскихъ Снорронъ Стурлгѣй, от котораго достопамятнаго челоуѣка* [ <i>пропуск в тексте</i> ] разсужденію, не было...	* инаго аутора достойнѣшаго и справѣдливѣйшаго, по моему ра(з)[сужденію] ( <i>тонкое перо</i> )
Л. 337. Неимовѣрно же есть, что древніе руссы изъ стиховъ северныхъ стихотворцевъ нечасто употребляемое мужественнѣйшихъ людей имя [варягов] приняли. Напротивъ же того, вѣроятнее есть, что такъ ихъ* [ <i>пропуск в тексте</i> ] самихъ себя называющихъ слышали...	* называли, какъ
Л. 338 об. — 339. ...у Анны, Комнена Алексія императора дочери, советники царские [называются] варанги, которые на плечах повешенные топоры имеют, будто бы от родителей залог и наследство приняли вѣрность* [ <i>пропуск в тексте</i> ] как бы один от другаго преданную принявши, невредиму соблюдают...	Л. 339. * к императорамъ) и караулъ тѣла ихъ. Вѣрно(сть)
Л. 340 об. Генрик* [ <i>пропуск в тексте</i> ] то есть “клять, проклинать”, откуда варинге — “проклятие”, варанги прозваны...	Л. 340 об. * Спелманнѣ думаетъ, что о(ть) сагонскаго слова ѡаріанъ, то есть ( <i>почерк писца основного текста</i> )
Л. 442. Игорь II, сынъ Олга Черниговскаго* [ <i>пропуск в тексте</i> ] но Изяславомъ изгнанъ и постриженъ в Кіевѣ, о(ть) народа убить.	Л. 442. * по смерти бранней посаже(нѣ) коварно на престоль [в] 1146, но Изяславо(мѣ) изгна(нѣ). ( <i>вертикально по внешнему полю листа</i> )

Моисеева I. С. 143–148; 171–222; Кулябко, Бешенковский. С. 137–138; Кукушкина, Лебедева. С. 334–349; Шахматов. С. 91–92; Пекарский. С. 49.

**Шифр:** Тек. пост. 1340.

## 2. Сборник

XVIII в. 4°, 508 л. Скоропись разных почерков. Переплет полукожаный с коричневыми кожаными корешком и уголками; покрытие — золотая форзацная бумага. Капталы утрачены. В верхней части корешка две одностипных бумажных наклейки, одна на другой. На верхней наклейке — «№ 543». На верхней крышке стоит № 4. Здесь же бумажная наклейка с кратким содержанием рукописи: «В сея книге: 1: Дедикочия: 2. О морском флоте как зачался: 3: О разных ведомостях: 4: О журнале из Марсовой книги: 5. О манифесте турском: 6. О дербенском взятъе. 7: О каталоге разностей».

*Филиграни* (1752–1759 гг) двух фабрик — Мануфактурколлегии («МК») и Затрапезновых («Я.Ф.З») (Кукушкина, № 12, 87–99).

Рукопись поступила в Библиотеку АН из собрания Библиотеки Хельсинкского университета в 1977 году. На приклеенной части форзаца штамп: «БАН СССР Отд. Рукоп. кн. Собрание: Тек. пост. № 1341». На л. 1 и 116 круглая печать: «Библиотека Александровскаго университета. 1850». На л. 1 штамп: «H(elsingin)Y(iliopiston) K(irjasto) POISTETTU 11/5 1977», с подписью. На свободной части заднего форзаца (Л. 510) шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «(Jb — II — 3)», «Sl.Ms — O-37»; на приклеенной части шифр «Sl.Ms — O-37», запись «76 II 3» (дата выбора для передачи в БАН), надпись: «Шафиров, рассуждения».

Сборник из 2-х разных частей: ч. 1-я — л. 1–473; ч. 2-я — л. 474–508.

### Содержание:

Л. 1. Оглавление (на свободной части форзаца в три столбца):

1. Изявление писанныхъ вещей, положенныхъ в книжице сей. А имянно:
2. Списокъ с печатной Дедикации, какова сочинена была прежде царевичу Петру Петровичю, о начатии войны от Швецкой короны, со Всероссийскою имперіею. [*«Рассуждения» П.П. Шафирова*].
3. Списокъ с печатнаго предисловія на книгу Морскаго устава о всероссийском флоте.
4. Список с разныхъ печатныхъ ведомостей, или еженедельныхъ газетовъ, каковы печатаны были с 1703 года по 1706 год, из разныхъ мѣсть.



5. Журнал каковъ списанъ с печатныхъ из Марсовой книги ведомостей о взятъе Великимъ Государемъ Петромъ Первымъ Императоромъ всероссийскимъ отъ Швецкой короны завоеванныхъ городовъ, и протчихъ местъ
6. Манифестъ о вероломномъ мире салтанскомъ.
7. Объявление о Дербенскомъ взятъе.
8. Каталогъ о некоторыхъ разностяхъ.

Л. 1. об. *Разлиновка отсутствует.*

[Содержание 2-й части рукописи]

- 1: О Азове каковъ онъ есть инакакомъ месте · по-взятъе во.
- 2: О карабляхъ, о генералахъ, и о полкахъ некоторыхъ.
- 3: О списке в договорнаго Письма, каковъ данъ былъ отъ турецкой стороны, къ Российской империи, писано в 1700-мъ году.
- 4: О бунте Астраханскомъ въ 1703-мъ году.
- 5: О описании 3-хъ путей изъ России в Швецию и о градахъ, о Олонце, о Ладогѣ, о канце, и другихъ местехъ.
- 6: Какъ завладели прежде шведы российскими городами, и в которомъ году взяты были.
- 7: О Нарвскомъ первомъ походе въ 1700-мъ году.
- 8: О походахъ в Швецию в 1701-мъ и въ 1702-мъ годехъ и о взятъе Шлютельбурха, и Канцовъ в 1703-мъ
- 9: О взятъе Ругодева, или Нарвы, и Ивана Города 1704.
- 10: О приходе шведовъ подъ Котлинъ островъ 1705-м.
11. О писме Короля Аугуста Полскаго.
- 12: О Артикуле старомъ Новгородскомъ.

Лист 2-й разлинован, но без текста. Все прочие листы рукописи разделены на три столбца так же, как и Изъявление. 1 и 3 столбцы без текста.

#### Первая часть рукописи

Л. 3—161 об.: «Разсуждение» Петра Шафирова о начале войны со Швецией, список с печатного издания 1722 г.

Л. 3—3 об. *Заглавие первого издания (поздняя вставка в рукопись):* Разсуждение какие законные притчины его Царское Величество

Петр Первый и протчая, и протчая, и протчая, к начатию войны против короля Карола «12» шведскаго 1700 году имел, и кто из сихъ обоихъ потентатов, во время сей пребывающей войны, боле умеренности и склонности къ примирению показываль, и кто впродолжении оной, столь великимъ разлитиемъ крови христьянской, и разорениемъ многъ земель виновен: и которой воюющей страны та война по правиламъ христьянскихъ и политическихъ наро[до]въ более ведена. Все безъ пристрастия фундаменетално из древнихъ и новыхъ актовъ и трактатовъ, такожь и изъ записокъ, о воинскихъ операцияхъ описано, с надлежащаго умеренностию и истинною, такъ что в потребномъ случае можетъ все, а имянно: первое оригинальными древними, межъ коронами Россійскою и Шведскою постановленными трактатами, грамотами и канцелярскими протоколами, такожь многое и безпристрастными гисториями, съ стороны российской доказано, и любопытнымъ представлено быть съ соизволения его Царскаго Величества Всероссийскаго, собрано, и на светъ издано въ царствующемъ Санктпетербурхе лета Господня 1716 году, а напечатано 1717.

Л. 4—4 об. *чистый.*

Л. 5—17. [Копия издания: СПб., 1722 г., л. 5—161 об.] Дедикация, или Приношение. *Нач.:* «Пресветлейший великий государь наследный всероссийский царевичъ Петръ Петровичъ, всемилостивейший государь...».

Л. 17 об—39. О древнихъ и новыхъ притчинахъ, которыхъ ради должно было его царскому величеству, яко отцу отечества своего, противъ короны шведской войну начать...

Л. 40. Новые причины начатию войны.

Л. 52. До втораго, а имянно, что толь долговременному продолжению сея войны, и пролитуию многия крови человеческия, и разорению земель, весьма не его царское величество, но никто иной, кроме самого его королевскаго величества свейскаго, вина и притчина есть.

Л. 77. И сие окончавъ, обращаемся к третьему предложению сего нашего разсуждения, а имянно: что съ стороны его царского величества в сеи войне со умеренностию, по обычаю всехъ политическихъ христьянскихъ народовъ поступано...

Л. 95 об.—102. И тако, любезный читатель, мню, что уже довольно из сия книги, или разсуждения выразумел, чего для сия война

начата... *Заключительная часть «Рассуждения»*. Колонтикул: ЗАКЛЮЧЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ.

Л. 102 об. «Последуетъ выше сего помянутые приложения, какъ оныя от слова до слова по старому штилю в канцелярии обретаются». *Приложение. Выписки из официальных документов времен Северной войны.*

Л. 102 об.—113 об. Буква «А». Копия с трактату перемирного, межъ его величествомъ царемъ и великимъ княземъ Иоанномъ Васильевичемъ и королемъ Шведскимъ Эрикомъ «14»-мъ, учиненного «1564» году.

Л. 113 об—120. Буква «В». Копия з договору о помощи Шведской, учиненного в Выборке въ «1609»-м году чрезъ столника и воеводу Семена Головина съ товарищи с российской стороны.

Л. 120—130. Буква «В». Спосокъ съ договору данного съ шведской съ стороны отъ Юрья Боя съ товарищи въ Выборке в «1609» году.

Л. 130 об.—131. Буква «В». Роспись что кому швецкимъ, воеводамъ и ростмистромъ и головамъ и ратнымъ людямъ коннымъ и пешимъ, и по чему на месяцъ в одинъ рядъ.

Л. 131—159. Буква «С». Спосокъ великого государя съ грамоты, посланной ко французскому королю въ прошломъ 7123-м году в Маиемце [Майнце].

Л. 159—161 об. Спосокъ к универзалу короля шведского, выданого в Нарве «1700» году декабря «3» числа.

Л. 162—162 об. *чистый.*

Л. 163—178. Предисловие къ доброхотному читателю. *Список с предисловия к Морскому уставу, изданному в Санкт-Петербурге 23 января 1720 г.*

Л. 178—294. Выписано из печатныхъ Ведомостей съ «1703» году. Нач.: «На москве вновь ныне пушекъ медныхъ гоубицъ и мартировъ вылито...». *Выписки из печатныхъ Ведомостей 1703—1706 годов.*

Л. 294 об.—297. [Таблица]: В московской Артиллерии налицо октября по 20-е число 1704 году обреталось: пушекъ медныхъ... (*Изменение почерка: сходен со второй частью сборника, приплетенной позже.*)

Л. 298—300 об. [Таблица]: Юрнал «1», или поденная роспись, что под крепостию Нотенбургскомъ чинилось [...] Юрналъ «2».

О взятии крепостей новыхъ. Канецъ и т. д. *Перечень журналов, реляций и ведомостей о победахъ русского оружия. (Изменение почерка)*

Л. 301—316: Юрнал или поденная Роспись что в мимошедшую осаду под крепостию Нотенбургомъ чинилось: сентября зъ 26 числа в 1702 году (*приписка черными чернилами: «или в лето 7210-е»*). *Выписки из журналов военных ведомостей за 1702—1714 гг. с подробными сведениями о трофеях и потеряхъ русской армии.*

Л. 316: *Приписка черными чернилами: «Въ томъ же «1703»-м году. Которой то есть Санктъ Питерь Бурхская фортеция или крепость начата была онаго 16 дня перво землянымъ зданиемъ. А потомъ, уже оная крепость началася каменнымъ основаниемъ строится съ 1706 года месяца мая въ «30»-е число на память своего Его величества Рождения: в который день празднуется воспоминание памяти преподобнаго отца нашего Исакиа обители Долмацкия. И понеже в том году ключевое, или пасхальное, или пограничное слово, или литера азбучная бысть В; что непросто значит та литера Верно и Вправду зачато, и В память вечную предкамъ строится: и В веки вековъ рода родомъ созиждено, и В безконечныя веки пребывати неразоримо и невредимо, и неодолемо от враговъ будет».*

Л. 316 об.—320 об. Белагръ, или осада города Юрьева или Дерпта, бывшая в лето от Христа «1704» году; понеже за благо изобретено сего лета в начале сеи город осадить, еже и учинено последующимъ образомъ. *Копия с печатной реляции, напечатанной в Москве в декабре 1704 г. (См. Быкова и Гуревич, II, № 39).*

Л. 321—329 об. Юрнал или поденная роспись что под крепостию Нарвою чинилось «1704» года. *Копия с печатного журнала, напечатанного в Москве в декабре 1704 г. Был помещен в «Книге Марсовой».* (См. Быкова и Гуревич, II, № 37).

Л. 330—332. Ведомость Нитавской осады сентября «4» дня «1706» г. (*Быкова и Гуревич нет.*)

Л. 332—335. Реляция бывшей баталии при Калише 1706 году. (*Быкова и Гуревич нет.*)

Л. 335—336 об. Реляция о бывшей акции под Добрымъ 1708 году между особливо командированными 8 баталионами от войскъ его царскаго величества под командою Генерала лейтенанта князя Голицына противъ швецкой авангардии 8 полковъ в ближнемъ разстоянии от всехъ ега королевской армии, которыми командова-

ли мазоры Крузь да Разень 1708 года августа 29 дня. (См. *Быкова и Гуревич*, I, № 68. Реляция была им известна толко по сообщению *Ундольского*, № 1446 и *Пекарского*, II, стр. 177)

337–339 об. Объявление баталии меж его царским величеством и швецкимъ генераломъ графомъ Левенгоуптомъ при деревни Лесной от Пропойска въ 2 миляхъ сентября въ 28 день 1708 года. *Копия с печатного «Объявления», опубликованного в Москве 1708 г. Известно только по перепечатке в «Книге Марсовой». (Быкова и Гуревич, I, № 65)*

Л. 340–345 об. Обстоятельная реляция главной баталии межъ войскъ его царского величества российскийскаго и королевского величества свеискаго, оучинившейся неподалеку от Полтавы сего июня во «27» «1709» году. (*Быкова и Гуревич*, I, № 72; перепечатка в «Книге Марсовой»).

Л. 346–346 об. Речь Каролоуса, короля шведскаго, после Полтавской бывшей в 1709-м году баталии, и полученной июня 27 дня виктории. (*На правом поле в маргиналии в т. ч.: «Каролус XII с Петром I-м»; почерк вклеенного прибавления. Вставлена не на месте, судя по кустоду: «Всея Европы».*)

Л. 347 без текста.

Л. 347об.–350. [Таблица]: Роспись что оу Переволочни при Днепре осталнаго войска. Генералов: генераль и Рижской губернаторъ графъ Левенгоуптъ; генер. 2. брата графы; графъ Бонди; генерал аоудитор Шлипенб: далося и при нихъ взято артиллерии штандаротов знамен и протчаго...

Л. 350 об.–355 об. Журнал отаке города Риги с читаделемъ, какимъ образом она преславная Рижская Фартеция взята чрезъ оружие его Царскаго Величества из владения короля шведскаго и что под темъ городомъ во время отаки чинилось въ 709 и въ 710 годехъ. (*В каталогах Петровской книги отсутствует.*)

Л. 355 об.–377. Исчисление, коликое число ноября от «14» числа 1709 году марта по 17-е число 1710 году брошено врагу [бомбъ]. *Описание осады Риги.*

Л. 377–379. Реляция о взятии города Риги в нынешнемъ 1710-м году июля 8 дня. (*В каталогах петровской книги отсутствует.*)

Л. 380. Письмо сведение до Москвы Генераль Фелтъ маршала и вышняго ковалера малтискаго свидетелствованного Бориса Петровича Шереметева к боярину Тихону Никитичу Стрешневу. (*В каталогах Петровской книги отсутствует.*)

Л. 380 об.–385 об. Обстоятельная реляция о взятии крепости Выборха Россиискими войсками въ 1710 году.

Л. 386–391. Реляция овзятии Выборха. Июня в 15 (*исправлено черными чернилами на 12*) день изволил Его Царское Величество писать собственною рукою къ его светлости князю Меншикову и к господамъ министрамъ из Выборха... Текст был напечатан: «Печатано в Москве 1710-го лета в 11 июля» (*Быкова и Гуревич* II, № 81) и в № 15 Ведомостей 12 июля 1710 г. (*Быкова и Гуревич* I, № 47, 15).

Л. 391 об.–397. Реляция о взятии города Пернова. (*Книга Марсова*).

Л. 397–397 об. Реляция каким образом город Элбингъ взять.

Л. 398–400. Реляция о взятии Гелсенфорса, и о походе войскъ Царскаго Величества под командою генерала адмирала и кавалера господина Апраксина под оную фортецию морем на гребныхъ (*буква «б» вписана черными чернилами*) судах в прошломъ 1713 году.

Л. 400 об.–404. Реляция о действии войскъ Царскаго Величества над неприятелемъ в Помарании в прошломъ 1713 году генваря въ 14 день.

*Начиная с л. 404, последняя цифра в нумерации листов изменена на правильную черными чернилами.*

Л. 404–410 об. Журнал, или поденная роспись о марше войскъ соочных (!) от Фридрихъ Штата за швецким войскомъ под командою генерала графа Штейна Бока и что чинилось со онымъ под Танингом 1713-м («м» *вписано черными чернилами*) году.

Л. 411–416. Реляция о разорении Швецкой армии, бывшей под командою фелтмаршала графа Штейнъбока.

Л. 416–433. Реляция о бывшей баталии между войсками росскими и швецкими сентября 28 числа 1713 году.

Л. 433 об.–435. Реэстръ взятымъ неприятельским швецкимъ судам, сколько на оныхъ взято на оныхъ пушекъ, такъ же и людей.

Л. 435 об. А о протчихъ взятыхъ какъ городовъ, такъ и знатныхъ местечекъ от швецкой короны оружиемъ [...] о томъ в протчихъ Ведомостяхъ обстоятелно и известно есть. *Заметка, указывающая, где можно найти сведения о военных событияхъ за 1714–1721 гг. (Приписана черными чернилами тем же почерком, что и «Речь Карла XII», Л. 346–346 об.)*

Л. 436—449. Манифест или объявление о вероломном розрыве мира, Салтана Турского Ахмета, против его царского Величества, по указу его величества выданъ в «1711»-м году февраля въ «22» день. *Манифест от 22 февраля 1711 г. о начале войны с Турцией. (Другой почерк, черные чернила)*

Л. 449 об.—464. Грамота султанская к великому государю, султанъ Ахметъ ханъ, сынъ султана Мехмета Хана, всегда победитель. *Текст грамот, которыми обменивались в 1710—1711 гг. Петр I и султан Ахмед III.*

Л. 465—466 об. От Его Императорскаго Величества в письме к правительствующему сенату из Дербеня августа от 30 числа, которое в Москве получено Сентября въ 28 день написано. *Список с письма Петра I из Дербента в Сенат от 30 августа 1722 г. и выписки из других опубликованных материалов того же времени. (1-й почерк; Л. 465 об.—466 об. написаны черными чернилами)*

Л. 466 об.—473 об. Экстракт из Астрахани и как пришли к Дербени. *(Л. 466 об. написан другим почерком и черными чернилами, продолжение — железо-галловыми)*

На л. 473 об.: Печатано в Санктъ петербургскои типографии 1722 году октября въ 9 день.

#### Вторая часть рукописи

Л. 474. Каталог что имеется выписанное. *Выписки из разных документов и рукописных памятников, связанных с Азовскими походами Петра, включая список с договора, заключенного в июле 1700 г. (Первая фраза написана тем же почерком, что и все исправления. Далее написано прямым угловатым косым почерком.)*

1. О Азовском 1-м и втором походе и о походе от того в протчие места и о первом Российском флоте.

2. О замирении о Турском по договорам с обеих сторон на 30 лет.

3. О бунте Астраханском въ 1705-м году и о возмущении оными других.

4. О шлюзе или Перекопи.

5. О трех путях в Швецию и чрез какие места, и о некоторых городех.

6. Како новгородскими городами и прочими местами шведы завладели и о прочем описание.

7. О походех Государя Петра Великаго от первого Нарвского Похода, и о протчихъ в Швецию и в Полши походех бывшихъ со шведы от 1700 году.

8. О явлениях над Герлимом, притом некоторых бывшихъ действиях.

Л. 475—478. Азовский поход въ 203-м году, но в том году не взять.

Л. 478—484 об. Договор на 30 лет.

Л. 485—486. О бунте в Астрахани. *Сообщение об Астраханском восстании 1705 г.*

Л. 486. [О шлюзе]: Прошедшаго 1704-го году, по указу царского величества, в новгородскомъ уезде начато было шлезное дело.

Л. 487—493 об. Описание (прежде бывших изстари) трехъ путей из державы царскаго величества ис поморскихъ странъ в Швецкую землю, и до столицы их самага Стекголма. *«Описание о трехъ путях в Швецию», сочинение Афанасия Холмогорскаго 1701 г.*

Л. 494—495. Како и коими шведы завладели новгородскими пригороды, яже суть грады, Иванъ, Ямъ, Копорье, и крепкую крепость Орешик, и Корелскую землю, и Юрьевъ Ливонский, и в которые лета и о том писано ниже сего. *Краткая справка о завоевании русских земель шведами с 1324 г. и о походах Петра против шведов в начале Северной войны. (На полях другим почерком дан перевод дат от сотворения мира на даты от рождества Христова).*

Л. 495—495 об. О походе первом Нарвском.

Л. 496. О походе ратныхъ людей в Швецкую землю.

Л. 496 об. О взятии города Орешка, или Шлютенбурха.

Л. 496 об.—497. О взятии города Канца.

Л. 497. О походе ис Канецъ на Море.

Л. 497 об.—498. О походе боярина Бориса Петровича и ратныхъ людей в Швецкую землю.

Л. 498—498 об. О посылке изо Пскова ратныхъ людей противъ шведов.

Л. 498 об. О взятии города Дерпта, или Юрьева Ливонскаго.

Л. 498 об.—499 об. О взятии города Ругодева или Нарвы.

Л. 499 об.—501 об. О взятии города Ивана при Нарве.

Л. 501 об.—502. О походе в Полшу.

Л. 502—504. О походе в Полше за шведомъ ис Киева.

Л. 504. О бою бывшаго на Варяжскомъ мори.

Л. 504 об. Артикул новгородской и псковской.

Л. 505—505 об. Всей Европы монарховъ карт играніе. *Описание «политической игры» европейских монархов, представленное в виде партии в карты, характеризующее каждого из правителей 28 стран (памфлет).*

Л. 505 об. При том и сие имется записано: 1714 (года) июля в 6 (день) будучи в Ревеле, господин Бас обещался при свидетелях... (памфлет).

Л. 506—508. В келии у Петра Мате следующія медали находятя. *Описание 27 медалей с изображениями королей, великих князей или государственных символов с соответствующими девизами (памфлет).*

**Пометы:** л. 7—7 об., 8 об.—11, 13 об.—14, 15—16, 17—19 об., 20 об.—22, 23—23 об., 26 об.—27, 28, 29—30 об., 32, 33, 36 об.—37, 39, 40 об.—41, 42 об., 45—45 об., 47, 165, 171—173, 180—183.

**Записи и исправления:** л. 7 об., 10, 11, 15 об.—16, 18 об., 21, 22 об., 23 об., 29, 33 об., 35 об.—37, 40—40 об., 42, 50—50 об., 56, 58, 59, 61, 61 об., 62 об.—63 об., 64 об., 66 об., 69 об., 70 об.—71, 73 об., 75 об., 84, 87, 89, 112 об., 131, 172—172 об., 299—299 об., 301, 316 об., 320, 330, 337, 345 об., 346 об., 353, 355 об., 367, 374, 375 об., 377, 386, 393, 398, 400 об., 406, 420, 423, 425, 429, 435 об., 509, 510.

Л. 7 об. ...но противно тому оный с такою <u>аппликациею</u> * на оные самъ себя понуди...	* рачением
Л. 10. ...но и на славено россиискомъ, и еще печати предаются...	гражданская печать ( <i>карандаш, почерк Ломоносова</i> )
Л. 11. Сверхъ всего сего колико преславныхъ и крепкихъ фортець или крепостей портовъ*, и каналовъ, или протоковъ для сообщения рекъ, озеръ, и морь, ко удобности в воинскихъ и мирныхъ случаяхъ...	*пристанищъ
Л. 15 об. ...большая часть на немецкомъ языке* штилизованы... ...нарочно для внушения всемъ перевожены, и* <u>дивулгованы</u> ...	*сочинены * разглашены
Л. 16. ...того ради пробужденъ некоторой верной патриотъ*...	*отечества сынъ

Л. 18 об. ...такожъ и Ревель в россиискихъ летописцахъ <u>Колывань</u> называется... ... епископы и маистры, россиискихъ монарховъ за своихъ государей почитали, и яко <u>трибутарии</u> * имъ дань погодную давали... ...о чьемъ многие подданные ихъ пересылки и <u>акты</u> * в канцелярияхъ россиискихъ на Москве, в Нове Городе, и в Пскове, и ныне обретаются...	ограда края Иванова (?) ( <i>карандаш, почерк Ломоносова</i> )  *данники  *записки
Л. 21. ...но дабы всякъ яснее опоследующихъ революцияхъ* древнихъ известіе имель...	*отменах
Л. 22 об. ...и безмерной <u>амбиции</u> * ...	*честолюбие
Л. 23. ...вечной миръ со обоихъ сторонъ от государей полтвержень <u>ратификациями</u> *...	*подтверженными грамотами
Л. 23 об. ...отъ властолюбия его первого министра* ... ...лутшихъ и знатныхъ министровъ, и верныхъ патриотовъ* ... ...высокая фамилия Романовыхъ... яко з древнею царскою фамилиею <u>ближняго сродства кровию</u> сообязанная...	*министра ( <i>повторено</i> )  *сыновъ отечества  NB
Л. 29. ...давъ напередъ надачу темъ мощнымъ воискамъ субсидии*...	*помощные деньги
Л. 33 об. ...дабы вовремя между государствования всвою поссессию* взятые провинции... ...будто онъ те провинции принужденъ взять в секвестръ*... ...зане доплатныя его воискамъ субсидии*	*введение (!)  *в залогъ  *помощные денги
Л. 35 об. ...и трудился дабы склонить къ съезду с ними и ко вступлению в трактаты*...	*договоры

...и дали ему в запасъ комисию* ... ...дабы вслучае упорности ихъ къ съезду трудился тамо ихъ к полезнейшим <u>кондициямъ*</u> ...	* повеленные  * статьи
Л. 36. ...но оные видя свое благовременство, и безсиліе российское, нимало от своихъ претензии*, уступить не захотели...	* запросы
Л. 36 об. ...отчасти жъ под протекциею и трибутомъ*, российскихъ самодержцевъ... ...но наипаче в пресечении коммуникации* со всеми Европейскими государствами учинился...	* данью  * общенія
Л. 37. ...чтоб всяко содержать российски яко силнои народъ вне эксерциция* военного...	* обучения
Л. 40. ...Петръ Первый побужень острым от натуры просвещенным своим разумомъ, и новожелательство видеть Европейския <u>политизованныя*</u> государства...	* обученныя
Л. 40 об. ...думной дьякъ или статской секретарь Прокофеи Возницынъ, котораго по[со]лства в свите*, соизволил его царское величество высокою своею особою инкогнито тот путь «1697» году марта въ 9. день из резиденции своей прежней Москвы воспріяль... ...повелель тогда на Москве от оногo аккредитованному*, камисару Томасу Книперъ Крону.. о томъ объявить...	* в компании  NB  * с верюшею <u>присланному</u>
Л. 42. ... оной губернаторъ учтивствомъ своимъ и экскузациею*...	* извинением
Л. 50. ... и понеже к тому же открылись многія свеискія интриги, которыя они тогда чрез своихъ пріятелей у порты* Оттоманской* против его царского величества чинили...	* в Турскомъ * государстве

Л. 50 об. ...и против оной короны воину начали, и тако его царское величество, по здоровомъ разсуждении и расположении, какъ древнимъ предкамъ его отпрежнихъ королей свеиских, такъ и его величеству от нынешнего короля Каролуса «12» выше явленных учиненныхъ обидь, афронту*, разсудилъ доволно законныхъ притчин имети...	*безчестія
Л. 56. Обратился в Саксонію, и вошел во оную несмотря ни на цесарския, и протчихъ патентатовъ интерпозиции*, тяжкими контрибуциями... ...на все от него хотя и нерезонабельныя* претензии позволить...	*ходатайства  *непристойныя
Л. 58. ...но иныя притомъ говорили, что еще посесии*, того чина его чають быть не безъ трудности... ...только его царское величество при многихъ случаяхъ в Польше и при чужестранныхъ министрахъ за жартъ* изволил...	*владение  *потеху
Л. 59. ...пока тотъ непріятель до границы российской близ Смоленска дошел, чая себе и в российской землѣ такимъ жъ партии* получить... ... от своихъ российскихъ сильными сопротивлениями и реконтрами диспутована*...	*единомышленниковъ  *чувствительными боями спорены
Л. 61. ...надежныхъ Мазепиныхъ адгерентовъ* порубили...	*единомышленниковъ
Л. 61 об. ...во всю зиму партиями многія прогрессы* чинило... ... для прошения короля своего о учинении картеля* о размене на обе стороны...	*выиграши  *договор о размене и откупе пленныхъ

Л. 62 об. ...и за градъ Нарву обеща дививалентъ*...	*равномерное награждение
Л. 63. ...для того чтоб при том случае могъ осведомитца и о своемъ шпагере*, графе Пипере....	*свояке
Л. 63 об. и межъ темъ бы учинить армистициумъ*...	*перемирие
Л. 64 об. ...объявляя что его величество при таком счастливом сукцесе* войскъ своихъ...	*успехе
Л. 66 об. ...милосердую о нихъ, повелелъ отпустить на реверсъ* всех протчих...	*писменное обязательство
Л. 69 об. ...и какой ответъ его царскому величеству и морским потенциямъ* учинить...	*областямъ
Л. 70 об. ...и по сеи декларации от вышепомянутых областей акт* нейтралства* учиненъ...	*поруку *обязательства что не воины суть
Л. 71. ...и по блакате принужденъ ихъ величествамъ на дискрецию* сдатца...	*в произволение их
Л. 73 об. ...последоваль своимъ афектамъ*...	*страстямъ
Л. 75 об. ...но и все имянемъ его от Сената и министров его учиненные договоры о секвестрации*...	*взятье в сохранение
Л. 84. ...из которых несколько и оригинальных за королевским приписанием и печатью и за контри сигнатурою* бывшего его перваго министра графа Пипера...	*приписью
Л. 87. ...и тако потомъ принужденъ былъ его царское величество респресалии (!)* употребить...	*взаимное возмездие
Л. 89. ...и когда один шведской великой {деташементъ*} напаль на одну небольшую россиискую партию...	*часть воиска посланная

Л. 112 об. ...[договор] писан в городе*...	*въ оригинальном на имя города место оставлено (запись сохранена при обрезе блока книги)
Л. 131. Буква «С». Сисокъ великого государя съ грамоты посланной ко французскому королю въ прошломъ 7123-м году в Маиемце.	Царя Михаила Феодоровича Людвику Гендрикову
Л. 172. ...усмотрено место х карабелному строению угодному на реке Воронеже, под городом тогож имени...	NB
Л. 172 об. ...и сам восприялъ маршь в Голландию и в Амстердаме на остинской верфи в научение карабелной архитектуры...	NB
Л. 299. 11. Реляция о взятии города Риги. 12. Обстоятельная реляция о взятии крепости Выборха... 13. Реляция о взятии города Выборха.	1710 июля 4 [1710 июля] 12 [1710 июля] 13
Л. 299 об. 18. Реляция каким образомъ городъ Елбингъ взятъ.	[1710] в [ноябре] приступлено под нее 1711 февраля 2 взяте (тем же почерком, что и на л. 299)
Л. 301. Юрнал или поденная Роспись что в мимошедшую осаду под крепостию Нотенбурхомъ чинилось: сентября зъ 26 числа в 1702 году.	или в лето 7210-е
Л. 316 об. Белагръ, или осада города Юрьева или Дерпта, бывшая в лето от Христа «1704» году...	а от сотворения мира въ лето 7212
Л. 320. Было нашей артиллерии Пушекъ [...] Итого «24». Мартировъ 10 3-х пудовыхъ 5 3 4	пушек голубицы (!) пудовыя полупудовые

Л. 330. Ведомость Нитавской осады сентября «4» дня «1706» г.	7218 лета
Л. 337. Объявление баталии меж его царским величеством и швецким генераломъ графомъ Левенгоуптомъ при деревни Лесной от Пропойска въ 2 миляхъ сентября въ 28 день 1708 года.	7220 лета
Л. 345 об. ... Всего людей 2874.	человека
Л. 346 об., внизу.	...всеи Европы ( <i>обрезано</i> )
Л. 353. В Копорьшанцах 1000 человек под команду имел полковникъ [Оливеръ] ( <i>затерто</i> ).	Оливеръ
Л. 355 об. Исчисление коликое число ноября от «14» числа 1709 году марта по 17-е число 1710 году брошено врагу [бомбъ] ( <i>затерто</i> )	бомбъ
Л. 367. ... в Ригу и в цытодель брошено бомбъ 3389, в том числе 9-пудовыхъ 6305, пудовыхъ 2759 [бомбъ] ( <i>затерто</i> )	бомбъ
Л. 374. ... отправили моремъ в Швецию на транспортныхъ [судахъ] ( <i>затерто</i> )... ... под камандою генерал-майора [Ангустова] ( <i>затерто</i> )	судахъ Ангустова
Л. 375 об. ... с нимъ по левую сторону тайной советникъ [Леволдъ] ( <i>затерто</i> )	Леволдъ
Л. 377.... городъ Ригу и цитодель всемогущий Господь Богъ чрезъ высокое шастие его царскому величеству на окордъ 4-го числа сего месяца [вручил] ( <i>затерто</i> )	вручил
Л. 386. Реляция овзятии Выборха. Июня в 15 день изволил Его Царское Величество...	12 ( <i>исправлена дата</i> )

Л. 393. Знаки, которья указуютъ на аврисе имена болверковъ: // марсь σ; сатурнь; венусъ ♀; луна ☾; меркурий; юпитерь; соль ☉ ( <i>обозначения планет подправлены черными чернилами</i> ). А. моргенъ штернь. В. новить штернь. С. штрантъ портъ. Д. ревелцъ портъ. Е. ригишь портъ. Ф. слободы. Г. российская батарея..	которые состоят под семи планетами небесными  <i>В перечень вписаны латинские буквы: В, Д, Ф.</i>
Л. 398. ... и о походе войскъ Царскаго Величества под командою генерала адмирала и кавалера господина Апраксина под оную фортецию морем на гребныхъ ( <i>буква «б» вписана черными чернилами</i> ) судахъ в прошломъ 1713 году.	или въ лето сотворения света 7221-е.
Л. 400 об. ... в прошломъ 1713 году генваря въ 14 день.	или в лето миробытия 7332-е
Л. 406. ... и понеже мость чрезъ реку бывшую предъ темъ погодою разо[рвало] ( <i>окончание слова затерто</i> )	[разо]рвало
Л. 420. ... но онои губернатор с такою упрямоостию поступил и в город ево, Башевича ( <i>б исправлено на Б черными чернилами</i> ), [не пустил] ( <i>затерто</i> )	не пустилъ
Л. 423. ... капралов и рядовых... Пушек	53 Итого.....57 чугунных 4
зажигат[ельных] ( <i>окончание затерто</i> ).	[зажигат]ельныхъ
Л. 425. ... и тако неприятель паки Дамомъ [овладеть] ( <i>затерто</i> )	овладел
Л. 429. ... и сколко выстрелено пороху, ядеръ, и пущено бомбъ, тому под сим регестрь.	или а имянно
Л. 435 об. ... о томъ самая краткая изъ является табель, или реэстръ.	в книге первой российской истории писанной о немъ



Л. 509.	не читаемая запись
Л. 510.	языкомъ

Кукушкина, Лебедева. С. 87–89. № 12.

**Шифр:** Тек. пост., № 1341.

### 3. Сборник исторический

XVIII в. (20-е годы). F<sup>o</sup>, 691 лл. Скоропись разных почерков. Переплет — доски в коричневой коже, с простым тиснением, реставрированный; заставки утрачены.

Филигрань (1719 г): «Герб города Амстердама», контрамарка — литеры IA (Клепиков 1).

Рукопись поступила в Библиотеку АН из собрания Хельсинкского университета в 1977 г. На л. 3, 160 имеются круглые печати «Библиотека Александровского университета. 1850»; на л. 3 — штамп об исключении из фонда «H(elsingin)Y(iiiopiston) K(iijasto) ROISTETTU 11/5 1977» с подписью, и штамп «Рук. Отд. БАН СССР».

Л. 2–2 об. чистый.

#### Содержание:

Л. 3.—389 об. «Списано бысть с новаго с печатного Летописца 7182 [1674] (лета). О начале древняго словенскаго [народа] і о наречіи, или прозвищи его». *Нач.:* «Безнача(л)на родителя и тво(р)ца всея твари угоде(нь) и прародитель человеческого рода по плоти, веліи въ патріа(р)сехъ НОЕ. По потопе 3-мъ сынов(омъ) свои(мъ) житіе міра сего на 3 части ра(з)делши...»; *окончание:* «... В лето 1583, июля въ 20 (день) преставися архіепископъ Александръ. И бысть во епископіи 15 летъ. И положенъ бысть у стен(ъ) Софії прем(уд)ро[с]ти Божія в корсу(н)ские паперти». *Новгородская Забелинская летопись, полный вид, первая группа (Азбелев, С. 71–76, 202–221). Включает в себя пространную редакцию Новгородской III летописи (Азбелев. С. 11–32, 138–147, 257–261), дополненную другими источниками: Синописом Иннокентия Гизеля, «Историей, еже о начале Русския земли» (Гиляров-[Платонов]), новгородскими летописями (Софійская 1-я (ПСРЛ, Т. 39), Новгородская 4-я (ПСРЛ, Т. 4. Ч. 1) и др), летописцем Псково-Печерского монастыря, Сказанием о Мамаевом побоище и др. (1-й почерк: Л. 3–64 об., 145–280 об., 306–369 об.; 2-й почерк: Л. 65–144 об., 370–389 об.; 3-й почерк: Л. 281–305 об.).*

Л. 390 — 602. Книга глаголемая Новый летописе(ць), степе(нь) царя і великого князя Феодора Иоан(н)овича всеа Руссии, в ней-же спе(р)ва немногие главы о царя и великаго князя Иоанна Васи(ль)евича всеа Руссии. В начале убо книги сея, о взятіи царства Сиби(р)скаго. Нача ся писать 92 (го) году и доднесь. *Нач.:* «Царствующаго града Москвы на восточную страну есть цар(с)тво, рекомо Сиби(р)ское, в не(м)же живяше царь Кучюмь...»; *окончание:* «... и со всеми своими доброхоты, ратными и о(б)щими людми о(т) рода и в родъ да пребываетъ. Аминь. Сіе писаніе о Чигирине списано бысть с печатного переводу печати, во 1680 году». *Особая редакция «Нового летописца», доведенная до 1679 г. (Черепнин). Летопись от времени конца правления Ивана Грозного до 1630 г. (ПСРЛ, Т. 14. С. 23–154). (1-й почерк: Л. 527 об.—563 об., 588–591 об., 593–593 об.; 2-й почерк: Л. 592–592 об.; 3-й почерк: Л. 390–416 об., 564–579 об.; 4-й почерк: Л. 417–447 об.; 5-й почерк: Л. 448–472 об., 580–587 об., 594–602; 6-й почерк: Л. 473–527).*

Л. 602 об. — 603 об. чистые.

Л. 604 — 608 об. Главизны о Казанскомъ царствіи, како зачаса, и в которые лета. *Нач.:* «Глава I. Сказание вкра(т)це о начале цар(с)тва Каза(н)скаго, и о брани, и о победахъ велики(хъ) князей московскихъ со царьми каза(н)скими, і о взятіи того(жь) цар(с)тва Каза(н)скаго о(тъ) благочестиваго царя и великаго князя Иоанна Васи(ль)евича Московскаго и всея Ро(с)сии самодержца, листь 5»; *окончание:* «90. Чудо о святе(й) воде Никиты сто(л)пника Перея(с)лавскаго чудотворца, листь то(тъ) же. Конец Истории о Каза(н)ско(мъ) цар(с)тве глава(мъ)». *Оглавление Истории о Казанском царстве.*

Л. 608–688 об. Сказаніе вкра(т)це о начале цар(с)тва Каза(н)скаго, и о брани, и о победахъ велики(хъ) князей московскихъ со царьми каза(н)скими, и о взятіи того(жь) цар(с)тва Каза(н)скаго о(тъ) благочестиваго царя и великаго князя Иоанна Васильевича Московскаго и всея Русии. *Нач.:* «Красныя убо и новыя повести сея достоить на(мъ) радо(с)тно послушати, о хри(с)тоименитіи людие, якоже содеяшася пресла(в)ная в нашей зе(м)ли во (д)ни наша, в лета же пре(с)лавнаго и бла(г)оче(с)тиваго царя и великаго князя Ивана Васи(ль)евича, всея Руси самодер(ж)ца...»; *окончание:* «... имъ же всемъ еди-нь прие(м)никъ бысть о(тъ) святыя купели преосвящен(н)ый

ми(т)рополить Макари(й) всея Руси(и)». *История о Казанском царстве (Казанский летописец), вторая редакция, вторая группа* (Моисеева 2, С. 24; ПСРЛ, Т. 19. С. 188–485) (7 почерк)

Л. 670–671 об. чистые.

**Пометы:** л. 14, 17 об., 49, 74, 75–76, 77 об.–82, 83 об.–87 об., 96, 100–107 об., 109 об.–111 об., 112 об.–116 об., 117 об.–118, 119 об.–127, 128 об.–132 об., 138 об.–139 об., 143 об.–144, 165 об., 177–178 об., 180, 198 об.–204, 205 об.–211 об., 213–228, 232 об.–240, 241–244 об., 245 об.–247 об., 248 об.–249, 252 об., 255 об.–261, 262 об.–263 об., 266 об.–276 об., 278–278 об., 279 об.–281, 282, 283–291 об., 293–293 об., 296 об.–297 об., 306, 327 об.–341, 390–391 об., 392 об.–393 об., 394 об., 396–402 об., 403 об.–409, 410, 411–412, 413, 414 об.–415 об., 417–417 об., 418 об.–421 об., 437, 438 об.–440 об., 441 об.–442, 443–445, 446–447, 448–449 об., 450 об.–451, 452, 453–453 об., 455–461, 462, 463–466, 467 об., 469 об.–471, 472–472 об., 474 об.–476, 477 об., 478 об.–479, 480–481 об., 482 об.–484 об., 485 об.–486, 488 об.–489, 490, 491–495 об., 498 об.–505, 506–507, 508 об.–511, 512–513, 514–515 об., 516 об.–517, 518 об.–520, 521, 522 об.–524, 525 об.–526, 527–529, 530–532, 533 об.–537, 541–543 об., 544 об.–547 об., 548 об.–551 об., 604.

**Запись:** л. 1 (почерк Ломоносова): «Хроникъ и(зъ) ра(з)зны(хъ) рукописныхъ и печатныхъ книгъ собранной».

Гиляров-[Платонов]. С. 15 и след.; Черепнин. С. 119–127; Моисеева, Казанская история... С. 24; Азбелев. С. 71–76, 202–221. Попов. С. 1–86. Тихомиров. С. 46–66.

**Шифр:** Тек. пост. 1342.

#### 4. **Временник, сиречь Летописец Российский**

XVIII в. (50-е гг) F°, 389 + II лл. Скоропись разных почерков. Переплет — картон в коричневой коже, на корешке тиснение золотом: «Временник», выше наклейка с номером — «382».

Филиграни: Pro Patria — WKM и литеры GR под короной (Клепиков С. А., Кукушкина: 1753 г); герб «Британия» — IV и фамилия фабриканта Willem De Vyfde (Churchill: 1753 г).

Рукопись поступила в БАН из собрания Хельсинкского университета в 1977 г. Штампы: на внутренней стороне верхней крышки переплета «БАН СССР. Отдел рукописей. Собрание Тек. пост. № 1343» (прямоугольный); на л. 1: 1) «Библиотека Александр-

овского Университета. 1850»; 2) «H(elsingin) Y(liopiston) K(ijasto) ROISTETTU 11/5 1977.», с подписью; 3) «Рук. Отд. БАН. СССР» (круглый); на лл. 200, 201 об., 202 об. «Рук. Отд. БАН. СССР» (круглый). Л. 200–201 об. не подшиты к блоку. На обороте нижней крышки переплета шифр «Sl. Ms-K-1» и дата выбора для передачи в БАН: «77-7» (зачеркнуто).

Свод выписок из ранних русских летописей, Степенной книги, Киево-Печерского патерика, Хроники Мартина Вельского (*Бельского*) (Краков, 1597 г), Синописиса Иннокентия Гизеля (Киев, 1674; Москва, 1680) и других источников. «Временник» оканчивается 1213 г. — датой смерти великого князя Всеволода Юрьевича.

#### **Содержание:**

*При росписи содержания указываются тексты, имеющие собственные заголовки; мелкие статьи без заголовков и погодные записи опускаются.*

Л. 1. Название: Книга глаголемая Временникъ, сиречь Летописецъ Россійскій, о(тъ) негоже времяни нача прозыватися Рос(с)ій(с)кая земля и владущіи ею. *Нач.:* «И созда Ное требникъ Господеви, и вознесе всесожжгаемое на требникъ. И благослови Богъ Ноя и сыны его...».

Л. 1. О начале древняго славенскаго народа, и о наречіи или прозвищи его.

Л. 4 об. Индеже пишеть. *Нач.:* «Потому словяне нарицахуся о(тъ) многи(хъ) слове(съ) пи(с)мянного разума...».

Л. 5. О(тъ) инога Летописца вкратце о велико(й) Россіи. *Нач.:* «По благо(с)ловеніи праведного Ноя разделися вселенная на три ча(с)ти тре(мъ) сыно(вомъ) его, Симу, Хаму, Иафету...».

Л. 6. О прародителстве велики(хъ) го(су)дарей князей Рускихъ. *Нач.:* «Время есть глаголати и о росіійски(хъ) го(су)дарей самодержавныхъ, о(т)куду и како быша...».

Л. 6 об. Выписано и(зъ) Исторіи полской Ма(р)тина Белско-го, которая печатана в Кракове, в друкарни Якова Сибенеихера лета Го(с)подня “1597”, ли(сть) “10”, о начале народа полского. Народъ полскіи. *Нач.:* «Якоже о то(мъ) вси краникаре согла(с)но о томъ поведають, что поше(ль) из словенского народа, не буду о то(мъ) много поведати...».

Л. 11 об. Выписано и(зъ) Исторіи, Кіевско(й) печатно(й) кнги. О словеноруско(мъ) народе. *Нач.:* «В лето о(тъ) сотворенія света

“2244-е”, во второе (же) лето по потопе Ной прао(те)ць раздели всю вселенную тре(мь) сыно(вомъ) свои(мь), Симу, Хаму, Иафету...». *Статья из Синописа Иннокентия Гизеля.*

Л. 15. Сказаніе о водномъ пути хо(ж)денія святаго апостола Андрея Первозваннаго и о прореченіи его блговествованіемъ Святаго Духа о граде Кіеве. *Нач.:* «Поляно(мъ) же живуши(мъ) особе по гора(мъ), и бе путь из варягъ во греки...».

Л. 15 об. Начало о граде Кіеве. *Нач.:* «Поляно(мъ) же живуши(мъ) особъ и владеюще роды своими на (с)вои(хъ) мeste(хъ)...».

Л. 18. Временникъ руско(й) о(тъ) великаго князя Рюрика Варяжского, по степенемъ, выписано о(тъ) иного Летописца. *Нач.:* «Бысть в лето «6370-е» при Михаиле и Василии Македонянине гречески(хъ) царехъ и при патриарсе Фотіи, бысть ме(ж)доусобная брань словяно(мъ)...».

Л. 18 об. А индеже пишеть. *Нач.:* «Яко Рюрикъ егда прииде в Новъгра(дъ) княжити о(тъ) рода варяжска...»

Л. 18 об. О Осколде и Дире инако пишеть. *Нач.:* «Яко Осколдъ и Диръ бяху мужи Рюрика князя не о(тъ) племяне его, ни о(тъ) боляръ...».

Л. 19 об. Индежъ инако пишеть. *Нач.:* «Егда Оско(л)дъ и Диръ придоша на брегъ, Олегъ же взе(мъ) Игоря на руце и рече Осколду и Дирови...».

Л. 21. О(тъ) иного Летопи(с)ца о преложеніи кнгъ о(тъ) греческого языка на словенскіи, вкратце сказаніе о рожденіи и о житіи святаго Кирилла философа. *Нач.:* «В Селунстемъ граде бе некій мужъ праведенъ імяне(мъ) Левъ...»

Л. 24. О(тъ) книги Степен(н)ыя о блаженной Олге, како сочется со Игоре(мъ). *Нач.:* «Игорю же юну суцу еще и бывшу ему во псковско(й) стране...».

Л. 30 об. Начало княженія Святославля в Кіеве в лето “6454”. *Нач.:* В по(с)леднее царство греческаго царя Константина Багряноро(д)наго нача державствовати в Руси Свято(с)лавъ Игоревичъ...»

Л. 38. Индеже пишеть. *Нач.:* «В лето «6478». В сіе же время придоша людіе новгородстіи ко (С)вято(с)лаву и просиша себе князя...».

Л. 40. Начало княженія Яропо(л)ча в Кіеве в лето «6481». *Нач.:* «Нача княжити Ярополкъ Свято(с)лавичъ в Кіеве вместо отца своего Свято(с)лава...».

Л. 42. Посланіе Владимероу к полоцко(му) князю. *Нач.:* «Седе же Владимиръ в Новеграде Великому и владея и(мъ), и по(с)ла к Ровголоду полоцко(му) князю...».

Л. 43 об. О варяге, его(же) хотяще на жертву бесо(мъ) по(ж)рети, и тако убиень бысть за Хри(с)та о(тъ) поганья Русіи, ему(же) имя Іоан(н)ъ. *Нач.:* «И бяше ту варягъ единъ, и бе дворъ его, идеже ныне церковь святаыя Богородицы...».

Л. 44 об. Испытаніе веры о[тъ] великаго князя Владимира. *Нач.:* «Потомъ же мило(се)рдый Богъ строяше все к добру и не восхоте видети в погибели ро(дъ) человеческій...».

Л. 45 об. Сказаніе о вере хри(с)тіанской. *Нач.:* «Посе(м)же при(с)лаша грецы из Царяграда ко Владимиру философа, мужа праведна...».

Л. 53. О взятіи града Корсуня о(тъ) великаго князя Владимира и о крешеніи его в лето «6496». *Нач.:* «Нача же великій князь Владимиръ воя совокупляти на греческій градъ Корсунъ...».

Л. 55. Поученіе о(тъ) епи(ско)па ко святому Владимиру. *Нач.:* «Епи(ско)пъ же и сущій с ни(мъ) освященный соборъ утвержаю в не(мъ) веру хри(с)тіанскую...».

Л. 57 об. О во(з)врвщеніи Корс(у)ня паки ко царе(мъ). *Нач.:* «Святой (же) самодержецъ Владимиръ, видя благодать Божию множащуся по немъ...».

Л. 59. О крешеніи всехъ кіанъ. *Нач.:* «Сія же слышавше людіе с радостію о(т)всюду течаху кре(с)титися...».

Л. 60. О училищи детей. *Нач.:* «И начаша у нарочиты(хъ) людеи о(тъ) отцовъ и матерей взимати младыя дети и давати во училище...».

Л. 60 об. О философе Марке. *Нач.:* «Того же лета по(с)ла Владими(р)ъ избраннаго философа імяне(мъ) нарицаемого Марка македонянина в болгары...».

Л. 61. Сказаніе о хулней вере срацынстей. *Нач.:* «Есть же и донныне держаше и прелшающе люди служба измаи(л)теска, рекше вера срацынска, предтеча суци антихри(с)товъ...».

Л. 64. Ино поведаніе о крешеніи Великаго Новаграда. *Нач.:* «Преосщенный же митрополитъ Михаилъ Кіевскій и всея Русіи, совето(мъ) сына своего хри(с)толюбивого самодержца, великаго князя Владимира...».

Л. 67. О Переяславле и о печене(ж)ско(мъ) нашествіи и о поединке Усмошвеца с печенего(мъ) в лето “6503-е”. *Нач.:* «Слышавъ

же князь великій Владимиръ, яко безбожніи болгары и полскія и кам(м)скія не и(с)правляхуся к нему и мирный заветъ и кля(т)ву всегда пре(с)тупаху...».

Л. 71. О преставленіи великаго князя Владимира. *Нач.:* «Блаже(нн)ый (же) великій князь Владими(рь) бяше в то время на Берестове(мъ) зелно изнемогая...».

Л. 72. Княженіе Святополково в Києве. *Нач.:* «Святополкъ же седе в Києве по отцы свое(мъ), и созва кіяны и нача давати и(мъ) имения своя...».

Л. 75. О князе Ярославе. *Нач.:* «Ярославу же бывшу тогда в Новгороде и не ведевшу братни смерти...».

Л. 79. О храбрости Мстислава Владимерича и о победе на косаческаго князя Редедю. *Нач.:* «Того же лета князь великій Мсти(с)лавъ Владимировичъ, седмый сынъ великаго князя Владимира, единоматере(нъ) велико(му) князю Ярославу...».

Л. 83 об. Начало о Печерскомъ мона(с)тыре. *Нач.:* «Бголюбивому князю Яро(с)лаву любляше Бере(с)товое и церковь ту сущу святы(хъ) апо(с)толь Петра и Павла и соборовъ много в ней со(б)равшу...».

Л. 89 об. О волхвехъ лживыхъ. *Нач.:* «В сія же времяна приде во(л)хвъ, прелшень бесо(мъ), и прише(дъ) ко Києву глаголаше, сице поведая люде(мъ), яко: “На пятое лето Днепру теши навспять...”».

Л. 94 об. О преставленіи Феодосія Пе(че)рскаго в лето “6582”. *Нач.:* «Преставися Феодосій игумень печерскій и положень бысть в то(й) же пещере, яже са(мъ) созда(лъ)...».

Л. 97 об. О убіеніи князя Глеба Свято(с)лавича. *Нач.:* «Того же лета убіень бысть Гле (бъ), сынъ Свято(с)лавль, внукъ Яро(с)лавль, правнукъ великаго Владимира в Заволочьи...».

Л. 98. О убіеніи Бориса Вячеславля і о убіеніи (же) велика(го) князя Изяслава, сына Ярослава. *Нач.:* «И совокупивши(м)ся обои(мъ) полко(мъ), и бысть сеча зла...».

Л. 99 об. О Ярополке Изяславиче і о смерти его в лето «6594». *Нач.:* «Приде Ярополкъ из ляховъ и сотвори ми(рь) с Володимиро(мъ) Всеволодовиче(мъ)...».

Л. 100 об. О пренесеніи мощей ігумена Феодосія Печерска(го). *Нач.:* «Игумень печерскій со иноки, сотворивше и реша: “Недобро убо лежати отцу нашему Феодосію кроме мона(с)тыря...”».

Л. 103 об. О нашествіи поганыхъ. *Нач.:* «Того же лета по(и)доша половцы на Рускую землю, слышаху, яко умре Всеволодь...».

Л. 104 об. О взятіи Торскаго града о(тъ) половце(въ) и о плененіи его о(тъ) ни(хъ), и о победа(хъ) о(тъ) поганы(хъ). *Нач.:* «Половцемъ же о(б)седаши(мъ) Торскій градъ, противящи(м)ся торско(мъ) и крепко борющи(м)ся...».

Л. 107. *Нач.:* «Того же лета [6604] Святополкъ и Владимиръ по(с)ласта ко Олгови глаголюше сице: “По(и)ди ко Києву, да по ряду положи(мъ) о Руско(й) земли...”». *Повесть об ослеплении Василька Тербовльскаго.*

Л. 120. Княженіе Владимира Манамаха в Києве. *Нач.:* «Того же лета вниде Владимиръ Манама(хъ), сынъ Всеволожь, внукъ Ярославль, правнукъ великаго Владимира, в Києвъ...».

Л. 123. Княженіе Мстислава в Києве. *Нач.:* «І седе по не(мъ) в Києве на великомъ княженіи старейшій сынъ его Мстиславль...».

Л. 125. Княженіе Ярополка Владимерича в Києве. *Нач.:* «Того же лета, по пре(с)тавленіи Мсти(с)лава Володимерича сяде в Києве на велико(мъ) княженіи братъ его Ярополкъ...».

Л. 129 об. Княженіе Вячеслава Володимерича Манамаха в Києве. *Нач.:* «Того же лета по не(мъ) вниде на (с)то(ль) в Києвъ княжити братъ его Вяче(с)лавль...».

Л. 130. Княженіе великаго князя Всеволода Олговича в Києве, а Вячеслава в Турове. *Нач.:* «Князь Всеволодь Олговичъ, внукъ Свято(с)лавль, правнукъ Ярославль...».

Л. 133 об. Княженіе великаго князя Игоря Олговича в Києве. *Нач.:* «И по не(мъ) взыде в Києвъ на великое княженіе братъ его Игорь О(ль)говичъ, и неугодно бысть люде(мъ)...».

Л. 134. Княженіе великаго князя Вя[че]слава в Києве. *Нач.:* «И того дни вниде князь Изяславъ Мстиславичъ в Кие(въ) и сяде на столе в Києве...».

Л. 137 об. Убіеніе великаго князя Игоря О(ль)говича в Києве. *Нач.:* «Климентъ же митрополитъ Киевскій и всея Россіи возбраняше и запрещае, глаголя: “Не сотворите убо сице, еже убити инока Игоря, бывшаго великаго князя...”».

Л. 158 об. О поставленіи Константина митрополита в Києве и на всю Рускую землю. *Нач.:* «В лето «6664» постави патріархъ во Цареграде Константина митрополита в Києвъ...».

Л. 161 об. Поведаніе для чего празднуе(мъ) произхождение честнаго креста месяца августа въ 10 день. *Нач.:* «Ведати подобаетъ о се(мъ): “пондократо(мъ) имеросъ кіріонъ феонъ сотириоби-монъ”, еже о се(мъ) “Вседержителеве дни Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Хри(с)та”...».

Л. 168 об. Посланіе святейшаго вселенскаго патріарха Луки Константиноградскаго к великому князю Андрею Бголюбскому Юрьевичу Ростовскому и Суздальскому о Несторе, епи(с)копе Ростовско(мъ) и Суздальскомъ. *Нач.:* «Возлюбленный о Хри(с)те духовный сыне...».

Л. 174 об. Сказаніе о(тъ) новгоро(д)скаго Летописца о Благовещенской церкви Благовещенскаго мона(с)тыря, иже противу Аркажа мона(с)тыря. *Нач.:* «В то(м)же Благовещенско(мъ) мона(с)тыре чудный мужъ Сергій поведѣ о то(мъ) мона(с)тыре и о церкви, еже создаша два брата по плоти...».

Л. 177 об. О знаменіи о(тъ) иконы Пречи(с)тыя Богороди(ци), иже в Велико(мъ) Новеграде. *Нач.:* «Того же лета князь великій Андрей Юрьевичъ, сынъ До(л)горукаго, посла на Новъгородъ ратію сына своего, князя Мстислава...».

Л. 178 об. О(тъ) инога Летописца о то(мъ) же чудеси, како святая Богородица избави Великій Новъгра(дъ) о(тъ) наше(д)ши(хъ) воинствъ. *Нач.:* «Приидоша ратніи к Великому Новуграду, князь Романъ Суздальскій и иніи князи о(тъ) многи(хъ) странъ...».

Л. 180. Ино чудо бысть. *Нач.:* «Того же лета чудо сотвори Господь Богъ и Пречистая Богороди(ца) в доме свое(мъ) великія церкви Десятинныя в Києве...».

Л. 181 об. О убіеніи благовернаго князя Андрея Бголю[б](с)каго. *Нач.:* «Того же лета убіенъ бысть князь великій Андрей Бголюбивый, сынъ великаго князя Юрья До(л)горукаго, внукъ Владимира Манамаха, июня въ «29» день...».

Л. 191 об. О взятіи Царяграда о(тъ) римлянъ. *Нач.:* «Того же лета приидоша римляне, и венецицы, и не(м)цы, и фрязи на Царьгра(дъ) и (м)ноги(хъ) грековъ избиша и царя своего поставиша...».

Л. 198 об. Чудо о пожаре. *Нач.:* «Того же лета погоре гра(дъ) Росто(въ) мало не весь и церквей “15” сгоре...».

Л. 199 об. О преставленіи великаго князя Всеволода Юрьевича. *Нач.:* «В лето «6721» преставися князь великій Всеволо(дъ),

нареченный во свято(мъ) крещеніи Димитрій, сынъ Юрья До(л)горукаго, месяца апреля въ “14” день...».

*Пометы:* л. 1 об., 11, 15, 16–16 об., 17 об., 19 об.–21, 23 об.–24, 25, 27 об.–31, 34, 35–36 об., 38 об.–39 об., 41, 42–44, 45–48, 49–51, 52–53 об., 55–57, 58 об.–60, 61–63, 64, 65–74 об., 76–78 об., 79 об.–80 об., 81 об.–82 об., 85, 86–87, 88–100, 102 об., 103 об.–106, 107–108, 109–114 об., 115 об.–117 об., 118 об.–119 об., 120 об., 122–123, 124–153 об., 154 об., 155 об.–157 об., 158 об.–168, 169–172 об., 173 об.–174, 175 об.–176, 177–178, 181 об.–189, 190 об.–196 об., 199.

*Записи:* л. 9 об., 10, 12, 12 об., 14 об., 22 об., 27 об.–28, л. 69 об.

Л. 9 об. Русь всего того давнѣе и старѣе есть...	NB
Л. 10. Щекъ, Кій, Коревь преже всѣхъ у ни(хъ) г(ѣ)дствовали...	NB
Л. 10. ...жили близь моря, которое еще и днесъ / Москва наричють Варяжски(мъ)	NB
Л. 12. ...во имя жены свое(и) Словеновы Шелони / [реку] Шелоною нарече	NB
Л. 12 об. ...и родися Волховцу ѣну Жилотокъ, и протока проименовася во имя его Жилотокъ.	NB
Л. 14 об. ...овіи кривичи, овіи / чудъ и меря, иніи же древляне...	NB
Л. 22 об. ...са(мъ) же Олегъ взять злата, и сре(б)ра много / и паволоки.	NB
Л. 27 об.–28 [Текст договора князя Игоря с греками]	Нумерация статей, цифры от 1 до 10 (черные чернила).
Л. 69 об. О посланіи по зе(м)лямъ. Того же лѣта по(с)ла Влади-/миръ го(с)тей свои(хъ) аки в послѣхъ...	NB (черные чернила)

Ломоносов. ПСС. Т. 6. С. 236; Кулябко, Бешенковский. С. 138.

**Шифр:** Тек. пост., № 1343.

5. Во славоу святыхъ единосущныхъ, животворящихъ, и неразделимыхъ Троицы, Отца, и Сына, и святого духа: Повелениемъ Благочестивейшихъ Великихъ Государыни Нашей Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы Всероссийския: при Наследнике Ея, Внуке Петра Перваго, Благоверномъ Госоударе Великомъ князе Петре Феодоровиче: и при соупруге его, Благоверной Госоударыне Великой Княгине Екатерине Алексиевне. Благословениемъ же Святейшаго Правительствующаго Синода: Издадеся Книга Сия **Октоихъ, сиречь Осмогласникъ**: типографскимъ тиснениемъ, в Царствующемъ Великомъ Граде Москве: В лето от сотворения мѣра **ЗНѢ** [7255]. От рождества же по плоти Бога Слова, **АѲИС** [1746]. Индикта I. Мѣсяца Октовриа. — [1] л., **ТОИ** [378] л.— 2<sup>о</sup>.

Тит. л. в наборной рамке. Гравированная на дереве виньетка с изображениемъ новозаветной Троицы. Начальный инициал наборный; заголовки разделовъ, заглавные буквы в тексте, рубрики набраны киноварью. Виньетки — гравюры на дереве и наборные. Кустоды на каждой странице текста. Ремарки для исполнения также киноварные. На поляхъ глоссы.

На л. III [33] слепой штамп: «Bibliotheca Univ. Helsing.».

**Заставки:**

**А** [2]—**А** об. [2 об.]: Чин малыхъ Вечерни. *Заставка — концовка.*

**В** [3]—**В** об. [10 об.]: Чин великихъ вечерни. Сиестъ, бденія всенощнаго, и оутрени воскресныхъ. *Заставка наборная.*

**Ѳ** об. [10 об.]:—**І** об. [11 об.]: О святемъ имущемъ бденіе аще прилучится в неделю. *Заставка наборная.*

**АІ** [12]:—**АІ** об. [12 об.]: О святемъ имущемъ полиелей. *Заставка наборная.*

**АІ** об. [12 об.]:—**ВІ** об. [13 об.]: О святемъ поемомъ на **С**. Аще будетъ в неделю не имей полиелея. *Заставка наборная.*

**ВІ** об. [13 об.]:—**П** об. [14 об.]: Вестно же буди, яко в малыхъ обителехъ, и соборныхъ и приходскихъ храмахъ во дни неделныхъ, идеже всенощныя не бывають, или настоятель не изволить, поется вечерня великая, такожде и оутреня во свое время. *Заставки наборные.*

**П** об. [14 об.]:—**Д** об. [15 об.]: Во оутрени же. *Концовки — гравюры на дереве.*

**А** [16]—**А** об. [16 об.]: Книга молебная съ богомъ святымъ осмогласника, содержащая въ себе подобающее возседование воскресныхъ слоужбы осми гласовъ, с шестию дней. В соубботоу вечера. На малей вечерни, на господи возвахъ поставимъ стиховъ, **Д** и поемъ стихиры воскресны осмогласника, **Г**: повторяющие **А** и стихъ, гласъ, **А**. Творение преподобнаго отца нашего Иоанна Дамаскина. Стихъ: Отъ стражи оутренняя до ноши, отъ стражи оутренняя, да оуповаеть **И**аиль на Господа. *Заставки — гравюры на дереве.*

**В** [17]—**І** об. [17 об.]: Въ соубботу на велицей вечерни по предначинателномъ ѳсалмѣ, обычное стихословие ѳсалтира. На Господи возвахъ поставимъ стиховъ **Д** и минеи **Г**, или **С** аще празднуемый святой: Слава минеи: и ныне богъ **А**—и гласа. Стихиры воскресны осмогласника, гласъ **А** Стихъ: Изведи изъ темницы дошоу мою, исповедатися имени твоемоу. *Заставка — гравюра на дереве с названием: «Воскресение Христово [Лазаря?] — ИС. ХС.».*

*Переплет* — доски в коричневой коже с рельефными рамками слепого тиснения, потерт, имеются затеки. Обе крышки отстают от блока, причем верхняя — вместе с титульным листом. Сохранилась верхняя застежка, от нижней осталась только часть. Корешок глухой с утратами, с обильным рельефным тиснением, ранее позолоченным. Наклейка с названием утрачена. В верхней части корешка остатки печатной наклейки с номером «32[...]. На титульном листе (л. 1) круглая печать: «Библиотека Александровскаго университета. 1830» и штамп «H(elsingin) Y(liopiston) K(irjasto) POISTETTU 11/5 1977», с подписью. Повторены на первом листе текста. На обороте титульного листа зачерненная запись Ломоносова. Листы пронумерованы карандашом: 392, причем счет кириллический и карнадашный не совпадают. На л. **ТОИ** [392] слепой штамп: «Bibliot. Univ. Helsing.» На приклеенной части заднего форзаца (со следами жучка) шифры Хельсинкской б-ки: «...4.11.17», «Sl. Rag. — 8.» и запись «77-Н-IV» (зачеркнуто; дата отбора для передачи в БАН).

*Пометы:* л. **А** [2], **А** [16] — **АІ** об. [26 об.], **ВІ** об. [27 об.], **ГІ** об. [28 об.] — **ЗІ** [32], **ИІ** об. [33 об.] — **ѲІ**[34], **КА** [36], **КВ** об. [37 об.] — **КГ** [38], **КД** [39], **КѢ** [40] — **КѢ** об. [40 об.], **КѢ** об. [41 об.] — **КЗ** [42], **КИ** [43], **КД** [44], **Л** об. [45 об.], **ЛѢ** [50] — **ЛѢ** об. [50 об.], **ЛѢ** об. [51 об.] — **ЛИ** [53], **М** [55] — **МА** об.

[56 об.], **МФ** [63], **Н** [64], **НА** [65], **НВ** об. [66 об.], **НС** об. [70 об.], **НЗ** об. [71 об.] — **НФ** об. [73 об.], **З** об. [74 об.] — **ЗГ** [77], **ЗС** [80] — **ЗЗ** [81], **ЗИ** [82], **ЗО** об. [83 об.] — **О** [84], **ОВ** [86] — **ОЕ** [89], **ОС** [90], **ОФ** об. [93 об.] — **П** [94], **ПА** [95] — **ПА** об. [95 об.], **ПВ** об. [96 об.] — **ПГ** [97], **ПЕ** [99] — **ПС** об. [100 об.], **ПЗ** об. [101 об.] — **Ч** [104], **ЧВ** [106] — **ЧГ** [107], **ЧЕ** [109] — **ЧЕ** об. [109 об.], **ЧЗ** [111], **ЧН** об. [112 об.], **ЧФ** об. [113 об.] — **РГ** об. [117 об.], **РД** об. [118 об.] — **РЕ** [119], **РС** [120], **РН** [122] — **РСИ** [130], **РЗИ** об. [131 об.], **РФ** [133], **РКЕ** [139] — **РКИ** [142], **РЧ** [204], **СА** [215], **СЕ** [229], **СЛС** об. [250 об.] — **СЛФ** [253], **СМЕ** [259] — **СМЕ** об. [259 об.], **СЧГ** об. [307 об.] — **СЧД** [308].

**Виды помет:** подчеркивания строк (одиночные, двойные, тройные), скобки (одиночные, двойные, тройные), скобки фигурные {}, значки +, ⊕.

**Записи:**

Тит. лист.	Сия книга Октоихъ подарена мнѣ отъ его превосходительства Василия Никитича Татищева 1749 года. Ломоносовъ. (Запись зачеркнута другими, более светлыми чернилами, прочитана Д. П. Эрастовым)
Л. В [17], <b>Е</b> [30].	ВВ
Л. В об. [17] об. Ины стихиры восточны	на левом поле: Анатолия Патріарха. (Вторая «р» выносная).
Л. В об. [17] об. неизреченному твоему благоутробію, Христе Боже нашъ	на левом поле дополнение: яко крестъ пріялъ еси и смерть. (Чернила)
Л. В об. [17] об. сію оубв имоуше вѣры оутверженіе, <u>поборника имамы</u> из нея родшагося господа	На нижнем поле: Да где же взять? (Карандаш; запись Ломоносова)
Л. Г [18]. безплотныхъ пѣснь, и верных оудобреніе: сія бо	на правом поле: украшеніе. (Чернила)
Л. Г [18]. сію оубв имоуше вѣры оутверженіе, <u>поборника имамы</u> из нея родшагося господа	Подчеркнуто карандашом. на правом поле: котву (чернила) якорь (карандаш)

Л. <b>СИ</b> [31]. вѣрою жены ученикомъ знаменія побѣды благовѣствуютъ	На нижнем поле: Monumenta etiam vel trop[ae]a hoc vocabulo exprimi/ pos[s]unt (карандаш). Перевод: «Также памятники или трофеи могут быть обозначаемы этим словом [“знаменія”]»
Л. <b>НФ</b> [73]. Слова явшагося на земли за милосердіе <u>дебелствомъ</u> плоти... (подчеркнуто карандашом).	На правом поле: дебелой/смысль (карандаш)
Л. <b>ЗА</b> [75]. ...и яко <u>плодовитая</u> маслина благодатію оумашаеши ныне всехъ лица... (подчеркнуто карандашом)	На правом поле: плодовитъ/домовитъ. (Карандаш)
Л. <b>ТОИ</b> об. [392 об.]	На нижнем поле в правом углу авторгаф: «АДанасиа Маѣсимова» и две буквы под титлами: «Н.П.»

Леонов, Карпеев, Савельева. С. 337–347.

**Шифр:** Ломоносов/48.

**6. Третьяковский Василий Кириллович (1703–1769).** Новый и краткий способъ къ сложенію російскихъ стиховъ с определеніями до сего надлежащихъ званий. Черезъ Василья Третьяковского С. Петербургскія Императорскія Академіи наукъ секретаря. — Печатано въ Санктпетербурге при Императорской Академіи наукъ МДССХХХV (1735). — [8], 89 с. — 4°.

На тит. листе место и год издания отделены типографской линейкой.

**Переплет** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. Корешок с 4 бинтами. Переплет потерт, часть кожи на корешке внизу утрачена. На крышках — линейное тиснение. На форзацах видны филигранные (фрагмент герба и литеры «...AR DVR» (?) сверху). Какое-то время книга пребывала без переплета — титульный лист загрязнен. Пометы Ломоносовым сделаны по уже переплетенной книге.

**Пометы:** л. 3, 3 об., 4, 5, 5 об.; с. 2, 3, 6, 8, 10, 12–14, 16–18, 19, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 33–35, 37, 39–44, 46–50, 52–57, 59–65, 67, 75–78, 81, 82, 86, 87, 89; л. 49 об., 50.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, исправления, волнистая вертикаль на полях, крест, галочка, уголок (^), две коротких верт. черточки (редакторские знаки).

**Записи:** с. 2, 3, 12, 18, 24–26, 31, 34, 39–42, 46, 47, 49, 50, 52–57, 59, 60–65, 81, л. 45 об.

С. 2, к вводу слову итак:	наопако
С. 3. Через СТИХЪ, разумъется всякая особливо стиховная строка	Sc. ignis est quaelibet ignea materia. (Пер.: «То есть огонь есть всякое огненное вещество».)
С. 12. имъти мзда бѣда худа	мзда
С. 18. Ежели матерія будет не важная и шутошная, то не не-красно положатся прилагательныя <...> у нашего простаго народа употребляемые, например: тугой лукъ, бѣль шатерь и прочія премногія подобныя	калена стрѣла зелена дубрава
С. 23–24, о перекрестной «французской» рифме: Такое сочетание Стиховъ такъ бы у насъ мерское и гнусное было, какъ бы оное, когда бы кто наипокланяемую, наинѣжнѣйшую, и самымъ цвѣтомъ младости своя сияющую Эвропскую Красавицу, выдалъ/ за дряхлаго, чорнаго, и девяносто лѣтъ имѣющаго Арапа. <...> сочетание Стиховъ, каково Французы имѣють, и всякое иное подобное, въ наше Стихосложение введено быть не можетъ, и не долженствуетъ	с. 24. Herculeum argumentum ex/ Arcadiae stabulo. (Пер.: «Геркулесово доказательство “от Аркадской (~Авгиевой) конюшни”» (ирон.), т. е. такое утверждение, на которое положено слишком много сил — но не убедительное.)
С. 24. ...поистиннѣ, всю я силу взялъ сего новаго Стихотворения изъ самыхъ внутренностей свойства нашему Стиху приличнаго...	Это пра(в)да/ и(зъ) тово/ что сквозь/ внутренно-/ сти про-хо-/дять.

С. 24–25, о народной поэзии: Даромъ, что слогъ ея весьма не красный, отъ неискусства слагающихъ, но слатчайшее, прятнѣйшее, и правильнѣйшее разнообразныхъ ея стопъ <...> падение, подало мнѣ непогрѣшительное руководство къ введению въ новый мой Эксаметръ и Пентаметръ <...> двосложныхъ тоническихъ стопъ	на нижнем поле с. 24: Напримѣръ: По загумѣню игумѣня идіотъ, а/ за собою мать черна быка ведіотъ
С. 26, Вторья пѣсни строфа Временъ бо премена/ Не знаетъ годить	к союзу «бо»: убо вить (нарочитые архаизмы)
С. 25 ...я Французской Версификаціи должень мѣшкомъ, а старинной Россійской Поэзіи всѣми тысячью рублями	обязанъ
С. 26 Нынѣ что есть можно, Драгая моя, Тожъ утрѣ есть ложно, И власть не своя	к архаическому наречию «утрѣ»: воутріе завтра
С. 31, Сонетъ Но я тако предъ ТОБОЙ человѣкъ золь дольны, Что ужъ правдѣ мя ТВОЕЙ трудно есть простити. Ей, МОЙ ГОСПОДИ! грѣхи что мои довольны, То не могутъ и ТОБОЙ всяко мукъ избыти...	к слову «довольны»: нѣ(ть) еще мало к слову «всяко»: затычка (т. е. слово-паразит, вставленное для соблюдения стихотворного размера)
С. 34 ...длятого что не сего есть мѣста о томъ говорить	к сложному союзу «длятого что»: но
С. 39, Эпистола отъ Россійскія поэзіи къ Аполліну Одами леталъ Малгербъ въ нихъ всегда достойно,	к слову «достойно»: яко вои(с)тину (пародирование «церковного» слога)



Экклогу поправиль тамъ Фон- тенель пристойно	
С. 40, о немецкой поэзии — «сестре» русской: Правильно Германска ужъ толь слухъ услаждаетъ, Что остръ Юнкеръ славну мзду ею получаетъ:	к слову «толь»: о коль!
С. 41, русская поэзия к Аполлону: Научивши ты сестру толь мою нѣмецку, Научить не позабыль такъ же и турецку...	к слову «толь»: о коль!
С. 41, новая «тѣническая» рос- сийская поэзия о старой: Старый показался Стихъ мнѣ весьма не годенъ, Для того что слуху тотъ весь быль не угоденъ; Въ сей паденіе, въ сей звонъ стопу чрезъ прятну, И Цезуру въ сей внесла долго- тую знатну	какъ на гладкой/ дорогъ ка- мень
С. 42, к Аполлону — изобрета- телю лиры-«гарфы»: АННУ дароваль намъ БОГЪ нынѣ коль велику, Не лзя безъ твоей воспѣтъ Гар- фы то мнѣ зыку...	к слову «зыку»: реву (рѣву)
С. 46. Никогдабъ, поистиннѣ, сіе на меня искушеніе не мог- ло притыги, чтобъ издать въ на- родъ оныя двѣ Элегіи, ежелибъ нѣкоторые мои пріятели не на- шли въ нихъ, не знаю какова, духа Овідіевыхъ Элегій	к слову «духа»: бздіоуху
С. 47 Мои Элегіи не могутъ по- добнѣе назваться, какъ токмо	

онимъ жестокимъ и темнымъ металломъ, которой во время превеликаго Коріндскаго пожа- ра отъ чистыхъ, драгоценныхъ и свѣтлыхъ металловъ, вмѣстѣ чрезъ огонь слившихся, новый тогда Коріндянамъ объявил- ся. И хотя въ нихъ ничего не находится, котореобъ и малыя хвалы достойно было; Однако за новость Стиха, и за новость свою самую, нѣсколькаго прі- ятства къ себѣ у читателей пус- кай покорно просяты	под текстом: Milla... (неразборчиво)
С. 49, Элегія I. Муж горюет об умершей жене: Всѣ къ концу дѣла мои нынѣ не приходятъ, Съ Илідары бо драгой мысли всѣ не сходятъ;	к союзу «бо»: свѣнѣ, бохма (церк.-слав. архаизмы)
Илідара иногда съдша поды- маеть, А ходитъ когда начну, спать та полагаетъ;	Im Bett Ihn deponirt. (Пер.: «в кровать его укладыва- ет».)
О корабле, терпящем бедствие: То не съверъ несучись, то и на востоки, Ломящимся же волнамъ отво- ряетъ боки...	бока́
С. 50, о человеке, влюбленном в свою жену: То ходя по цвѣтникамъ Розы рветъ, лілѣи, И связавъ въ пучки пестря складны чрезъ затеи, Украшаетъ ей главу, грудь и тѣми такъ же; Лінточку то на рукъ вяжетъ ту- же, слабже...	к рифме «такъ же — слабже»: цосно (?)

С. 52, муж, которому снилась умершая жена: Льяся токмо я тогда горькими слезами, Убъжавшу проводить, ей крича словами...	к слову «словами»: Monsieur pleonasm (Пер.: «господин плеоназм», т. е. избыточность речи.)
С. 53, Элегія II. Влюбленный вдовец о Купидоне: Мяжкосердыя на мя сынъ боги-ни злится, Жесточайшимъ отчасу тотъ мнѣ становится...	vide p. 46 («смотри стр. 46»*) * на стр. 46 Трелиаковский извиняет-ся перед набожными людьми за употре-бление в стихах имен античных богов любви — Венеры и Купидона.
Не исцѣльно поразивъ въ сер-дце мя стрѣлою, Непрестанною любви мучить, ахъ! бѣдою	довольно
О сердце влюбленного: ...безъ надѣждыбъ чье когда лютый жаръ страдало? Ахъ! невинное мое въ лютость ту попало	к слову «невинное»: ineptum («глупо, нелепо, бессмысленно»)
О сердце: Прежестокая болѣзнь всякъ ча-съ то съѣдаетъ, Не сравненная печаль какъ звѣрь лютъ терзаетъ; Мысли, зря смущенный умъ, сами всѣ мятутся, Не велишь хотя слезамъ, само-вольно лютятся...	к словам «не велишь хотя сле-замъ»: affectatum et frigidum («выспренно и холодно»); к словам «терзаетъ, сами всѣ»: затычки
Вдругъ безмолвствую, и вдругъ съ стономъ въздыхаю, Самъ не вѣмъ чего желать, и чего желаю	к слову «вѣмъ»: вѣси, вѣсть (арх. формы глагола «вѣдати»)
...безнадѣждіе, мятежь, горестъ и печали, И не сносная тоска въ вѣкъ на мя напали	к слову «безнадѣждіе»: inusitatum («неупотребимо»)

Въ семь смятеніи моемъ, что чинить имѣю? Сердце рвется, а цѣлить чѣмъ то, не умѣю	имаю творити
С. 54 Внутренній покой никакъ мнѣ сыскать не можно, Чтобъ я въ помощь ни взываль, все въ удачѣ ложно	к словам «въ помощь... взываль»: in auxilium exclamo («зову на помощь»)
Не рассудный и слѣпый, Купидинъ пресильный, И который толь ко мнѣ нынѣ не умильный!	исправлено: умилень
Не повинну мнѣ за что кажешь ты немилость? Въ преглубокую за что вводишь мя унылость?  (Строка исправлена: «Не повин-ному за что кажешь мнѣ неми-лость?»)	к словам «не повинну мнѣ... немилость»: sensus anceps («смысл двоякий»); к слову «унылость»: socordia («тупость»)
С. 56 Илдара здѣсь жила вся бѣлѣй-ша снѣга, А на тѣлѣ всею ея сама зри-лась нѣга...	а то черно пятно брито было?
...будь на бѣлость зришь лица, то лѣлѣ зрятя; На румяность буде зришь, Розы той красятя...	бѣлизна не/ зовется красна
Объ превосходно в ней краски тѣ играли, Объ не сравненно ту въ жизни украшали	к первому стиху: inusitatum («неупотребимо»)
Алость на устахъ весьма мях-кость украшала, А перловы зубы въ ней видѣтъ не мѣшала	На внешн. поле: NB. На внутр. поле: то есть она/ была розногуба

С. 57 Умъ ея мнѣ описать не лзя есть никакo; Нада равный мнѣ ея возымѣтъ умъ всяко	<i>исправлено: «равень»;</i> <i>к слову «всяко»:</i> затычка
Какъ мнѣ словомъ изъяснить остроту велику, и догатку, что была въ ней всег- да, толику?	<i>к словам «всегда, толику»:</i> etiam («то же самое», т. е. сло- ва-«затычки»)
Рассужденіе и смыслъ здравъ и преглубокій, Разумъ зрѣлъ весьма и твердъ, мысльми же высокій...	<i>к последней строке:</i> nulla idea («никакого смысла»)
С. 59, Ода въ похвалу цвѣту розъ Красота весны! РОЗА о пре- красна! Всей о Госпожа румяности власна!	Die Rose hat den andern/ Blü- men gar nichts zu befehlen. (Пер.: «Роза не является повели- тельницай другихъ цветов».)
О цвѣтовъ ТЯ всѣхъ славную Царицу, Само цвѣтниковъ солнце, не зарницу! Похвалить теперь я хотя и тшу- ся; Но багряну зря и хвалить сты- жуся	trop las («весьма вяло, слабо»)
С. 59, о «соперничестве» цве- тов: Лілѣибъ молчать съ бѣлостью не малой, Къ бѣлизнѣ ТЕБѢ цвѣтъ дала желтъ, алой	trop las
С. 60 Зефуръ токмо тихъ надъ ТОБОЙ летаетъ, благовонность всю въ воздухъ распускаетъ	zephyrus n[on] e[st]/ аѣг («зефир не воздухъ»; помета, вы- ражающая, вероятно, удивление этим фактом)

Вся старалась толь о ТЕБѢ Природа, Что любиму ТЯ изъ цвѣтовъ всѣхъ рода, Терніемъ кругомъ оградилa брежно, Не касалось бы къ нѣжной, что не нѣжно	<i>к рифме «природа — рода»:</i> бою/ убою
Тщилась искусить <...> живо- пись <...> пестра <...> Чтобъ цвѣтъ написать здѣсь тебѣ подобный; А изобразивъ, зрела весь особ- ный».	<i>исправлено:</i> подобень/ особенъ <i>приписано:</i> особливъ
С. 61 Адамантъ отъ перлъ есть въ цѣнѣ коль разный, Съ чистымъ не сравненъ коль источникъ грязный...	<i>исправлено:</i> разень/ грязень
Златъ желѣзна коль есть метал- лъ дражайшій, Отраслей своихъ кедръ коль высочайшій...	<i>к словам «дражайшій, высочай- шій»:</i> дороже/ выше
Обоняемъ духъ съ неба ТВОЙ прятный: Равень ТВОЕМУ гдѣ есть аро- матный?	<i>исправлено:</i> прятень/ ароматень
С. 62, Ода вымыслена въ славу правды побѣждающія ложь... Чудовище свирѣпо, мерско, Три головы подъемлетъ дерс- ко; Тремя сверкаетъ языками!	<i>к слову «языками»:</i> со чеснокомъ
Ядъ изблевать уже готово: Ибо наглостію сурово...	<i>к союзу «ибо»:</i> яко по[ин?]де и по писанно- [му?] (пародирование «приказного» языка Тредиаковского)

С. 63 Ложь то проклята, дерзновенна, Вышла вся изъ ада безденна...	к слову «вся»: я думаю, что половина
С. 65, о торжестве правды: То весело видѣть всѣмъ было, То всю радость, то имъ чинило	paraphrasis frigida («вялое, равнодушное описание»)
С. 81, <i>Мадригалъ</i> («аудиенцъ-салъ, построенной по указу Ея Императорскаго Величества здѣсь въ Санктпетербургѣ», стр. 80) Нач.: СЛАВА воспоесть больше ужь крылата, Коль МОНАРША здѣсь САЛА есть богата...	к стихам, заключенным в чернильную рамку, и к подчеркнутому слову «приправный» вертикально по внешнему полю: О Medici, medici, mediam pertundite venam. («О лекари, лекари, вскройте [мне] главную вену!».)
...Отъ Эфесска честь такъ же богомола Діанѣ, чей храмъ чудно бы- ль <b>приправный</b> . Про Фарось свѣтящій, Нежъ верхомъ горящій. Делскъ, иль про Кумирь, что Аммоновъ, славный	
С. 81. Слева под текстом мадригала л. 49 об. (об. посл. листа)	Martialis lib. I Ep. 1. («Марциал, книга I, эпиграмма I».) М. Lomonosoff. [1735 Jan.] 29. Petropoli. («М. Ломоносов. 29 [января 1735 г.], в Петербурге».)
Прикл. часть заднего форзаца, запись неизвестного	Ужъ такъ онъ золь, Какъ песь былъ ацкой (вероятно, по адресу Ломоносова-критика)

Ломоносов, как видно из содержания его помет, крайне негативно отнесся к «русской» теории стихосложения Тредиаковского. В переработанном виде «Новый и краткий способ...» вошел в т. I «Сочинений и переводов» В. К. Тредиаковского (СПб., 1752).

Шифр: СПб ФААН. Ф. 20, оп. 2, № 3.

## ИНОСТРАННЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

7. Adolphi, Heinrich (?–1686). Erster Versuch Einer kurtz-verfassenen Anleitung/ zur Lettischen Sprache/ überreicht von Henrico Adolphi, Der Hertzogthümer Curland und Semgallen Superintendente, auch Ober-Pastoren der Christlichen Teutschen Gemeine in der Fürstl. Residentz Mitau. — Gedruckt/ in Mitau/ durch Ihro Hoch-Fürstl. Hof-Buchdrucker George Radetzky. 1685. — [15], 164 с. — 12°.

На тит. л. в наборных рамках виньетка из наборных элементов; первые две строчки отделены наборной линейкой.

В конце обращения к читателям литая виньетка. Инициал литой.

Текст начинается на обороте титульного листа посвящением: «Dem Durchlächtigsten Fürsten und Herrn/ Herrn Friederich Casimir/ In Lieffland zu Curland und Semgallen Hertzogen/ Meinem gnädigsten Fürsten und Herrn».

Имеются ошибки в пагинации, но общий счет страниц верен.

**Переплет** коричневой «с прыском» кожи. На корешке с тремя бинтами, выделенными двойными линейками, печатная бумажная наклейка с номером: «135». Двойные линейки вытиснены также в верхней и нижней части корешка. (Такой же переплет у книги Альстеда) Переплет выполнен после чтения книги Ломоносовым, так как обрезаны его пометы. Сохранились половинки форзацев (утрачены свободные листы). На заднем форзаце карандашные шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «101. А. Н. 19.» (зачеркнут), «339. d. 12».

Название книги — «Первый опыт руководства по латышскому языку». Автор — Генрих Адольфи, уроженец Силезии, пастор латышского прихода в Курляндии, позже — обер-пастор в Митаве. Данное издание — первая печатная грамматика латышского языка.

**Пометы** (чернила): с. 2–22, 25–28, 30–36, 40–44, 46–49, 52, 56–59, 97–98, 109–110, 112, 114, 121, 129–130, 134, 136–137, 139–143, 146–151, 153–155, 157–158, 163–164, 166, 168–169, 171–173, 175, 178, 187, 190–192, 195, 198, 201–202, 204, 206–209, 213, 219, 220, 222–228, 239, 243, 248–249, 251–253, 256–257, 260.

**Виды помет:** подчеркивания строк, скобка, двойные скобки, вертикальная черта на полях, вертикаль из точек, вертикаль из черточек, волнистая вертикаль, крест, крест в круге (⊕), косой крест (×), звездочка (\*), #, помета «NB».

*Записи:* с. 2–18, 21, 25–28, 30–36, 40–43, 49, 52, 57, 58, 114, 121, 129, 130, 134, 136, 141, 142, 146–151, 153–155, 157, 158, 163, 164, 166, 168, 169, 171–173, 175, 178, 187, 190–192, 195, 201, 202, 204, 206–209, 213, 219, 220, 222–228, 239, 243, 248, 251–253.

Книга проработана за один раз, видимо, во время работы над «Российской грамматикой» (издана в 1755 г). Записи содержат русские слова, близкие по значению и звучанию к латышским.

C. [2]	sahkt / anfangen	зачать
	bihteets / sich fürchten	бояться
	buht / sein	быть
	Debbes / Himmel	небеса
	Strahdaht / arbeiten	страдать
C. [3]	Swezze / ein Licht	свѣча
	Ehna / der Schatten	тѣнь
	Mehrs / das Maaß (=Maß)	мѣра
	Mehris / die Pest	морь
	Redseht / sehen	зрѣть
	is / aus	изъ
	Dsihws / lebendig	жи(въ)
	kaukt / heulen	кауки(ть)
	Malt / auss der Mühle mahlen	молоть
C. [4]	darboteets / sich bemühen	работа
	Arrais / ein Pflüger	орачь
	Sirgs / ein Pferd	сѣрно
	Nasis / ein Messer	ножь
	Kasa / die Ziege	коза
C. [5]	Escha / Grentze	межа
	schehligs / barmherzig	жаль
	Ubbags / der Bettel	убогь
	Ugguns / das Feuer	огонь
	Uhdens / das Wasser	вода
	raweht / jäten	рвать
	Swezze / das Licht	свѣча
C. [6]	Meers / Friede	мирь
	bihteets / sich fürchten	бояться
	Muita / der Zoll	мыто
	Sakkis / der Hase	заяць

	wattinam / langsam	во(л)но
	tadeht / deshalb	того для
C. [7]	Sirds / das Herze	серце
	schuht / nä[h]en	шить
C. [8]	balts / weiß	бѣ(ль)
	Palts / eine Pfütze	болото
	pehrt / baden	парить
	pesticht / erlösen	пустить
	besdecht / einen unreinen Wind lassen	бздѣть
C. [9]	Pasemmoschana / die Erniedrigung	поземщина
C. [10]	Pareekschu / voran	по переду
	Pawirsu / von oben	поверху
	pa-augstinaht / erhöhen	по(з)дымать
	Tirgu / aufm Markt	торгь
	Rohka / in der Hand	рука
C. [11]	Semme / auf der Erde	земь
C. [12]	Weena oder ta Gaspascha / eine oder die Frau	NB
	Labs Kungs / ein guter Herr	князь
	Deweia / eine Geberin oder Freigebige	даряющий
	Semneeks / ein Bauer	зе(м)ля
	Semneeze / eine Bauerin	к. ц.
	Besdarbis / ein Müssiggänger	безработь
	Weenrohzis / ein Einhändiger	вручитель (зачеркнуто) однорукий
C. [13]	Mahz-Semneeks / ein Teutschländer	к. ц.
	Mahz-Semneeze / eine Teutschländerin	
	Leitis / ein Littauer	NB
	Richdsineeks / ein Rigischer	к. ц.
	Rihdtsineeze / eine Rigische	
C. [14]	Klahwens... Maddene	NB
C. [15]	Des Weibes Schwester heist / Swaine	своячена

C. [16]	Gaspascha / Frau Gaspaschina / Frauchen	NB
C. 17	Brahliis / ein Bruder. <u>Brahlihts</u> Meddus / Honig / Meht; <u>Med-</u> <u>dutinnsh</u>	братецъ ме(д)ъ
	Semme / das Land / Semmitte	землица
	Mahte / die Mutter	мати
	Aws / das Schaf / Awitina	овчина
	Gohws / eine Kuh / Gohws- nina	говя.
C. 18	Kruhts / die Brust / Kruhtina Sirds / das Hertze / Sirdsnina Telsch / das Kalb	грудина серц... <i>(не читается)</i> телець
C. 21	Gadda / ein Jahr Ragga / ein Horn	годъ рогъ
C. 25	Tirgus / der Markt	торгъ
C. 26	Sahnus / Fahrschlitten	сани
C. 27	Utcka / ein Laufangel	удка
C. 28	Migla / der Nebel Uvsas / Habern	мгла ове(с)
C. 30	Wirwe / ein Strick Beerize / der Hencker	вервь биричь
C. 31	Pirts / die Badstube	парь
C. 32	Gohws / eine Ruh Laudis / das Volk desmits / zehen	говн(о) люди десять
C. 33	selta	злото(й)
C. 34	salda / die süsse bahrga / die zornige	сладо(къ) убогъ
C. 35	Bahls / der bleiche / <u>bahla</u> / die bleiche Milsch / der angenehme / <u>mihla</u> die angenehme bagaata die reiche Schtihksts / der reine / <u>schtihk-</u> <u>sta</u> / die reine Dsihws / der lebende / <u>dsihwa</u> / die lebende	бълъ милы(й) богатъ чи(с)тъ живъ

C. 36	Labs / der gutte	любъ
C. 40	Wissu / aller Wissu mihligais	все NB всемилъйшій
C. 41	Es / Ich; Tu / Du; Semis / Einer Winna / Die oderjene Schis / dieser. Schi / diese katra / welche da	NB она сій котора
C. 42	Kurra / welche unter ihnen Mannais / der Meinige. <u>Man-</u> <u>naia</u> / die Meinige Tamais / der Deinige. <u>Tamaia</u> / die Deinige Samais / der Seinige. <u>Samaia</u> / die Seinige	котора мой твой свой
C. 43	Mehs / wir	NB
C. 49	Wunsch irr auch irra. Winni irra auch irr.	аглинс-/ кое
C. 52	Essams / der da ist. buhdams / der da war.	NB
C. 57	Es stahwu / ich stehe. Es sehschu / ich sitze. Es tekku / ich lauffe. Es apsargu / pasargu / ich behüte.	NB теку NB
C. 58	art / pflügen	арати
C. 114	jasmeijahs	смъясъ
C. 121	Es dsennu / ich treibe.	жену
C. 129	Liht / regnen.	лить.
C. 130	lihjohts / der regnende.	лючій
C. 134	Es schuhstu / ich truckne / ich werde trocken	сушу
C. 136	Snigt / schneyen / hat <u>snidsis</u> Lakt / lecken / wie ein Hund / lazziC.	снъжитъ лакать
C. 141	Brehkt / schreyen Breyzu / Brist / waten. Breenu /	NB Ч. (?) брелу

C. 142	<u>Briddu</u>	NB
C. 144 (ошиб. 134)	Dselt / brennen wie Nesseln. Dsektu /	жегу
C. 146	Durru	деру
	Ehdu und <u>Ehmu</u> ehdi	емъ NB
C. 147	Gint / zu Grunde gehen.	гинуть
C. 148	Grahbt / zusammen nehmen / greiffen.	грабить
	Graust / nagen.	крушить
C. 149	Grebstu /	гребу
	Greeschu /	рѣжу
	Gremst / murren.	гремѣть
C. 150	Gruhst / zerstoßen wie im Mörser	крушить
	Gurt / matt werden	то(жъ)
C. 151 (ошиб. 511)	Jemt / nehmen. Jemmu /	емлю
	Juhgt / anspannen. Juhdsu /	еду
C. 153	Kahrt / hangen.	карать
	Kahst / seigen. Kahschu /	кажу
C. 154	Kalt / schmiden. Kallu /	кую
C. 155	kerzu	кричу
	Kleedschu /	кличу
C. 157	Kohpju /	коплю
C. 158	Kohst / beissen.	кусать
C. 163	Mahkt / plagen / abmatten. Mahzu /	мучу
C. 164	Mettu /	мечу
	Mehst / aussfegen / aussmisten.	мести
	Melst / dwalen / verwirret reden. Melschu /	молчу
C. 166	Mirt / sterben.	мереть
C. 168	Nessu /	несу

C. 169	Ohst / riechen. Ohschu / ohdi /	ухать вожу (зачернено) водишь (зачернено)
C. 171	Pleschu /	плошу
C. 172	Pluhkt / pflücken	полотъ
C. 173	Pluhst / sich ergiessen.	плыть
C. 175	Rakt / graben.	рака
C. 178	Rist / sich zertrennen wie eine Naht.	рѣшать
	Ruhzu /	рычу
C. 187.	Selt / grün werden.	зеленѣть
C. 190	Sihst / saugen.	сосать
C. 191	Skohrbstu /	скорблю
C. 192	Slehpt / verstecken.	слѣпить
C. 195	Spert / mit dem Fuss aussschla- gen. Pehrkons winnu nospehre / Der Donner erschlug Ihn.	Пру. NB
	Speest / drücken. Speeschu /	Спешу
C. 201	Teerppt oder tirpt / ertäuben er- starren. Teerpju /	терпну
	Tehrpt / kleiden (испр. на leiden)	терпѣть
C. 202	Tehst / Holtz glatt machen / ab- schaben.	тесать
C. 204	Tukt / feist / leibig werden. Treetpt / streichen / schmieren.	тучнѣть. трепать
C. 206	West / führen. Weddu /	вестъ веду
C. 207	Wilkt / ziehen.	влеку.
C. 208	Wirt / kochen sieden.	варить
C. 209	Zeest / leyden.	чешу
C. 213	Ja <u>mums</u> irr / So wir haben.	NB
C. 219	<u>Semme</u> . drunten / unten	NB
C. 220	<u>Preekscha</u> / preekschan / vorman / zuvor.	напереди

	Prettim / prettib / gegen über.	пре(дъ) тобо(й)
	Itt pretti / recht über.	противъ
	No tahm / Curones; daher.	та(мъ)
C. 222	Schodeen / heute.	Сегодня
	Schai Deenai / in diesen Tage.	сей день
	Scho Wakkar / diesen Abend / heute Abend.	сей вечеръ
	Schi Wakkara / in diesen Abend	сего вечера
	Schai Nakti / in dieser Nacht	сей ночи
C. 223	Jau tad / schon damahls.	еду (?) тогда
	Preeksch ta / vor dem.	прежде .
	Papreekschan / zuvor. papreekschu.	попрежде
	Wakkar / Gestern.	вечоръ
	Auswakkar / ahswakkar / Vorgestern.	третьего дни
	Pehmi. vorm Jahr. pehrngadda.	пре(же)годи
	Weenreisi / einmahl. Winnureis / jenesmahl.	оди(нъ) ра(зъ)/ единъ ра(зъ)
C. 224	Kahdu reis / irgend einmahl.	когда ра(зъ)
	Pareisahms. Unterweilen / offtmahl.	пораза(мъ)
	Kad jelle / wenn doch? Ne kad / niemahls.	когда еще никогда
	Tezzinu / Lauffens.	теченіе(мъ)
C. 225	Ik gadda / jährlich. Winnis Gaddis / jener Jahre.	в(ъ) иные/ годы
	Pahrdeenas / einen Tag umb den andern.	паденно
	Ik neddeles / alle Wochen.	неделя
	Deena / bey Tage.	днемъ
	Nowakkaros / spät auff den Abend.	навечеръ
	Tumsa / im finstern.	тѣ(м)но
C. 226	Kad jelle / wenn doch.	когда
	Tad / damahls / zu der Zeit.	тогда
	To reis / damahls.	то(тъ) ра(зъ)
	Weenreisi / einmahl.	оди(нъ) ра(зъ)

	Weenkahrt / idem.	одинъ кра(тъ)
	Diwireisi / diwikahrt.	два раза ( <i>на поле</i> )
	Alii, Duireisi / Duikahrt.	два кратъ ( <i>над строкой</i> )
	Desmitsreisi / zehenmahl.	десять ра(зъ)
C. 227	Reisureisahm / mahl über mahl.	разу разо(мъ)
	Mehreni / mässig.	умѣренно
	Itt mehra / eben mässig / nicht zuviel.	мѣрно
	Pilni / alii, pilli / vollauff / völlig.	полно
	Tahlu / weit. Jo tahlu / noch weiter.	далъ
	Ka / wie	какъ
	Ta / also	такъ
C. 228	Wissai / wiskim / gäntzlich.	все
	Sleppeni / heimlich.	слѣно
	Jahschus / Reitens.	ѣдучи
	Nosirschu // herzlich von Herzen	на серцѣ
C. 239	Bes mannis / ohne mich.	безъ/ меня
	Dehl / wegen / halben.	дѣля/ для
C. 245	Prett / pretti / prettib / prettim.	проти(въ)
	Sa. zusammen / zuhauffe / zer.	Со
C. 248	Luk / luk / siehe da.	аглинское
C. 251	Man tewis schehl.	жаль/ мнѣ тебя
C. 252	Mannai Gaspaschai / meiner Frauen.	госпо-/ жа
	Wohm / aufs Feld / us Lauku	лугъ
C. 253	Zeenigs Kungs	чесно(й)
	Mehs gribbam to darriht / wir wollen das thun	то (?)
прикле- енная часть заднего форзаца		Gu... /ha... ( <i>карандаш;</i> <i>исчезающая запись</i> )

Тимохина, С. 36; на С. 37 и 38 воспроизведены 4 страницы; Кулябко, Бешенковский, С. 138, 139 и в блоке ил. воспроизведены С. 118 и 119; Кат. Орлова, С. 198, № 1077; Кукушкина, Лебедева, С. 344; Панин, С. 50–55.

Шифр: Ломоносов/7.



8. Alsted, Johannes-Heinrich (1588–1638). Septem artes liberales quae Constituunt tertium Encyclopaediae philoso[phiae] tomum, conscriptae à Johanne-Henrico Alstedio, et suasu (!) magnorum virorum. Sic excusae, ut separatim possint compingi, atque ita commodus, etiam incipientibus, explicari. Programma. Artes has locupletavit atque illustravit diligentia; sed obscuravit nimia; funditus evertit minima. — Hebornae Nassoviorum [Herborn], 1620. — [2], 6–810 стб., [1] с. — 4°.

Виньетка на титульном листе — гравюра на меди.

Виньетки в тексте наборные, инициалы литые.

Текст книги начинается со стр. 6; далее нумеруются столбцы.

На обороте титульного листа находится перечисление частей издания, содержащее названия «семи свободных искусств», составлявших в позднем средневековье и начале нового времени основу гуманитарного образования:

[Elenchus. Septem artes] liberales. (восстановлено по экз. РНБ):	[Оглавление. Семь искусств] свободных.
I. Lexica.	I. Словари. (col. 7–206)
II. Grammatica.	II. Грамматика. (col. 207–450)
III. Rhetorica.	III. Риторика (искусство красноречия). (col. 451–522)
IV. Logica.	IV. Логика. (col. 523–618)
V. Oratoria.	V. Ораторское искусство. (col. 619–708)
VI. Poetica.	VI. Поэтика (искусство красиво выразить мысль). (col. 709–788)
VII. Mnemonica.	VII. Мнемоника (искусство укрепления памяти). (col. 789–810)

**Переплет** коричневой кожи, с узкой тисненой рамкой из трех линеек. Корешок с 3 бинтами, над и под бинтами, а также в верхней и нижней части корешка по 2 линейки. В нижней части корешка поврежденная рукописная этикетка «...]354», наклеенная поверх печатной. Обрез в синюю крапинку. Переплет изготовлен после того, как Ломоносовым были сделаны пометы; они частично обрезаны. Филиграни форзацев: «комерцъ [коллегии]» (Тромонин № 444–447; Участкина № 622, 1741–1746 г.). Переплет Академический. Такой же переплет у книги Адольфи (Лом./7). На за-

днем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «141.IV.6», «93.V.91» (оба зачеркнуты), «1089.V.2».

Экземпляр дефектный: повреждены титульный лист с частичной утратой текста и следующие три листа. Экземпляр сильно загрязнен в начале и конце — видимо, какое-то время был без переплета. Поврежденные листы неоднократно подклеивались. Титульный лист дублирован на чистый лист бумаги с вырезанной серединой, чтобы было видно оглавление книги на обороте титула. В заглавии имеются утраты, восполненные чернилами и не восполненные.

*Иоганн Генрих Альстед, знаменитый в первой трети XVII века немецкий ученый, профессор философии и теологии в Герборне. Известен, прежде всего, как ученый, автор нескольких энциклопедий. Самая известная из них — первая философская, изданная в Герборне в 1620 г.: *Cursus philosophici Encyclopaediae libri XXVII* (Философская энциклопедия в 27 книгах). «Семь свободных искусств (наук)» — это третий том «Философской энциклопедии».*

*Нигде в трудах Ломоносова книга Альстеда не упоминается. Тем не менее, тщательнейшим образом проработана вся книга (в разное время), особенно словарь древнееврейский, сирийский и греческий, грамматики еврейская и греческая.*

**Пометы** (чернила и карандаш): с. 6, col. 7–8, 12, 14, 17–19, 22–30, 33–36, 39, 41, 44, 48, 49, 53, 55–59, 62, 63, 66, 69–82, 84–86, 89–116, 118–132, 134–138, 141–142, 146–149, 173, 174, 185–188, 195, 197, 209, 210, 214, 215, 242, 244–255, 281, 283–285, 290, 297–301, 337–345, 444, 447, 454, 463–465, 469–476, 482, 492, 493, 512, 521, 523, 524, 526–530, 534, 551, 554, 566, 570, 574, 577, 584, 597–598, 603–607, 609–611, 615, 618, 627, 629, 633, 635, 637, 640, 641, 740, 761, 793–795.

**Виды помет** (чернила): подчеркивания в тексте, зачеркивание слов, скобка круглая и квадратная, вертикальная черта, вертикальный ряд черточек, ряд тире у начала строк.

**Записи:** col. 7, 8, 14, 17–19, 24–26, 30, 44, 49, 55, 58, 59, 63, 69, 73, 77–82, 85, 86, 89, 90–116, 242, 244–246, 298.

На титульном листе рядом с виньеткой зачерненная запись.

Col. 7, 8, 14, 17, 19, 24–26, 28, 49, 44, 49, 55, 58, 63, 77–82, 86, 90–116, 123–132, 134–135, 242, 246, 297–299	NB
Col. 17, 69, 73	Ω lenis q(ui) o(m)nium vocaliu(m) sonum recipit p(er) ra(ti)one puncti subjecti

	<i>(Перевод: «Ω — мягкий [звук], который принимает звучание всех гласных в зависимости от положения в слове».)</i>
Col. 17–66	<i>Латинские соответствия буквам евр. алфавита.</i>
Col. 18	Ado[nai]
Col. 55	Pharisei ( <i>sic!</i> )
Col. 59	Rabbi
Col. 62	Sabb[atum] ( <i>запись срезана</i> )
Col. 66	Seḡari[s] ( <i>запись срезана</i> )
Col. 69–72	<i>Латинские соответствия буквам «халдейского» (арамейского) алфавита.</i>
Col. 73	Ω asp(er)
Col. 73–78	<i>Латинские соответствия буквам еврейского алфавита (в тексте краткого еврейско-латинского словарика).</i>
Col. 78	<i>По краю внешнего поля проставлены цифры от 1 до 12 (1–8 почти целиком срезаны).</i>
Col. 81, 82	<i>По нижнему полю:</i> ωту(ж)дение, ωтг(лагола)нїе, ωболганїе   Convitiu(m)*. Поношенїе. Злореченїе *T. e. conviciu(m), «брань, злословие»
Col. 82	<i>По внешнему полю:</i> негодо ванїе Гне(въ) Брод[ (?) Sa(n)hed[gin]
Col. 85	<i>По внешнему полю: обрѣченїе</i> <i>По нижнему полю: по(д) спѣдомъ (карандаш)</i>

Col. 89	<i>По внешнему полю: Под симъ (?)</i> <i>Вертикально — цифры от 1 до 3</i> <i>По нижнему полю: торже[...] (?)</i> <i>(карандаш)</i>
Col. 90–113, 119–122, 136–138	<i>По внешнему полю вертикально пером проставлены цифры — нумерация отдельных лексем греко-латинского словаря; для каждой словарной буквы счет свой.</i>
Col. 93	
105. Ἀμείβω	amblyopia
Col. 119	
44. Ὀμηρος	...н]о(ж)ни(къ) / ...]а(къ) ла(дъ) (?) / ...]дъ) дань / ...]стоянїе ( <i>запись срезана, не поддается прочтению</i> )
Col. 124	
100. Πλήσσω. Percutio, ab Hebr. רָצַע	palang ( <i>транскрипция еврейского слова</i> )
Col. 244	<i>на нижнем поле: R</i> <i>(название еврейской буквы ר, «реш»)</i>
Col. 245	<i>на лев. поле: В/ К</i> <i>(названия евр. букв כ «бет», כ «коф»)</i> <i>на прав. поле: D/ R</i> <i>(названия букв ד «далет», ר «реш»)</i>
Col. 298	Ω asp(er). dens(us). \ Ω len(is). <i>(«придыхание густое \ легкое»)</i>

Кат. Орлова. С. 163, № 328.

**Шифр:** Ломоносов/2.

9. Aristoteles (384–322 до н. э.). Ἀριστοτέλους τέχνης ῥητορικῆς βιβλία γ — Aristotelis Artis rhetoricae libri tres; ab Antonio Riccobono latine conversi. Ejusdem Rhetoricae paraphrasis, interiecta verum explicatione, et collata Riccoboni multis in cum Maioragii, Sigonii,

Victorii et Mureti conversionibus, separatim est edita. — Hanoviae [Hanover], Typis Wecheliani, apud Claudium Marnium et heredes Iohannis Aubrii, Anno 1606. — [4], 288 с. — 8°.

Заглавие и текст парал. — на греч. и лат. яз. Текст напечатан в два столбца.

1-й аллигат конволюта.

#### 10. Riccoboni, Antonio (1541–1599).

Antonii Riccoboni paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interiecta rerum difficiliorum explicatione, et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione, cum Maioragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus. — Hanoviae [Hanover], Typis Wecheliani, apud Claudium Marnium et heredes Iohannis Aubrii, Anno 1606. — 354 с.

На обоих тит. л.: Cum privilegio S. Caesariae Maiestatis и гравированные на дереве типографские марки типографии Вехеля.

Заставки перед текстом — гравюры на дереве.

2-й аллигат конволюта.

**Переплет** — пергамен, крашенный в зеленый цвет, с завязками. Какое-то время книга, видимо, была без переплета, т. к. первый и последние листы повреждены. На корешке этикетка с номером «549». На приклеенном листе форзаца в верхнем углу цифра 12, ниже круглая печать Хельсинкской библиотеки с записью «1965 12070», ниже штамп этой же библиотеки об исключении книги из фонда: «H(elsingin) Y(liopiston) K(iirjasto) POISTETTU 11/5 77», с подписью. На свободной части форзаца влад. запись: «Jacobus. Kolsk (?)». На обороте каллиграфическая запись: «Ари(с)стотелева Ритwрика». На поврежденном приклеенном листе заднего форзаца имя Jacobus повторено дважды, разными начерками. На обороте свободного листа заднего форзаца шифр Хельсинкской библиотеки: «109 В IV. 23».

*Аристотель — знаменитый древнегреческий философ.*

*Риккобони Антонио — итальянский ученый XVI в., доктор права, преподавал риторике в университете Падуи. Данная работа представляет собой латинский пересказ «Риторики» Аристотеля.*

**Пометы:** с. 147, 157, 211 второй части.

**Виды помет:** подчеркивания строк, исправление опечатки.

**Запись:** с. 147: «Leonides».

Коровин. С. 349–350.

Издательский конволют из 2 аллигатов.

**Шифр:** Ломоносов/18. № 9–10.

11. Barba, Alvarez Alonso (XVII в). Albaro Alonso Barba, Eines Spanischen Priesters uns hochehrfahnen Naturkündigers Berg-Büchlein, darinnen von der Metallen und Mineralien Generation und Ursprung, wie auch von derselben Natur und Eigenschafft, Mannigfaltigkeit, Scheidung und Feinmachung, ingleichen allerhand Edelgesteinen, ihrer Generation etc. ausführlich und nutzbarlich gehandelt wird. Anfangs in Spanischer Sprache beschrieben, und in zwey Theile getheilet; Nun aber Allen Bergwercks, Zugethanen und Bedienten, ingleichen auch andern Ertz- und Natur-Kündigern, und der Alchymie Bestiffenen zu Dienst und Gefallen Ins Teutsche übersetzt von I. L. M. C. [Johann Lange]. — Franckfurt am Mayn, Bey Johann Friedrich Fleischer, 1739. — [4], 198, [3] с. с ил. — 12°.

Выходные данные и год издания отделены типографскими линейками.

Заставка наборная, концовка — гравюра на дереве. Инициал литой.

Номера страниц 1 и 129 в наборных элементах.

**Содержание:**

С. [3–4]: Vorrede. *Предисловие переводчика.* Нач.: «Grossgünstiger Leser...».

С. 1–128: Erster Theil, des Berg-Büchleins. Von der Art und Weise, wie die Metallen, und andere zu denselben gehörende Substantien generiret und gebohren werden. *Часть первая. О способе и методе выплавки металлов и производстве необходимых для этого веществ.*

С. [2], 129–198 с ил.: Das andere Buch von der Kunst der Metallen, Worinnen der Gemeine Weg das Silber durch Quecksilber fein zu machen, gelehret wird, Nebst etlichen neuen Regeln solches desto besser ins Werck zu setzen, Anfangs im Jahr 1640. in Spanischer Sprache beschrieben von Albaro Alonso Barba, Kunstmeistern, Priestern der Gemeine in der St. Bernhards-Kirche in der Königl. Stadt Potosi in dem Kunigreich Peru in West-Indien; Nunmehr aber den Liebhabern zu Gefallen ins Teutsche übersetzt von I. L. M. C. — Anno 1739. *Часть вторая. О простом способе очистки серебра ртутью, наряду с некоторыми правилами таковой.*

Имеет отдельный титульный лист. Год издания отделен типографской линейкой.

**Переплет** коричневой кожи, потертый. Корешок с 5 бинтами, с золотым орнаментальным тиснением. Золото стерлось. Обрез в красную крапинку. На форзацах видны фрагменты филигра-

ней. На титульном листе ч. 1 карандашом в квадратных скобках расшифровано имя переводчика. На приклеенной части заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинкского университета: чернилами «168. VII. 28.» (зачеркнуто), ниже карандашом «123. III. 4.».

Название книги, переведенной с испанского яз. на немецкий, — «Горная книжица, в которой подробно и с пользой говорится о поколениях и происхождении металлов и минералов, равно как и об их природе и свойстве, разделении и ясности...».

Автор — испанский священник и ученый-минеролог Альварес Алонсо Барба. Книга в трудах Ломоносова не упоминается.

**Пометы** (карандашом): с. 1–10, 14–16, 18–24, 26–28, 30–34, 36–39, 42–43, 45–47, 53–55, 57–61, 64–66.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые и квадратные, круглые двойные, вертикальная прямая и волнистая линия на поле, значок «#».

**Записи:** с. 4, 5, 39.

С. 4, 5	NB
С. 39	На правом поле проставлены римские цифры вертикально от I до V.
С. 65	(Химич. знак ртути)/ Мало в земли. (Химич. знак серы) Много. (Химич. знак «земля») Много.

Кат. Орлова. С. 169, № 477; Кукушкина, Лебедева. С. 346, № 4.

**Шифр:** Ломоносов/17.

**12. Barclay, John** (1582–1621). Joannis Barclaii Argenis, Figuris aeneis adillustrata, suffixo Clave, hoc est, nominum propriorum explicatione, atque Indice locupletissimo. Figuris aeneis adillustrata. — Noribergae [Nürnberg], Sumptibus Wolfgangi Mauricii Endteri, Anno 1693. — [22], 708, [33] с. — 12°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски) и привилегия: «Cum Privilegio Sac. Caes. Majestatis, et Electoris Saxoniae».

Выходные данные отделены типографской линейкой. Виньетки наборные, инициалы литые.

Из книги вырваны иллюстрации (см. с. 150–151, 202–203, 216–217, 238–239, 270–271, 360–361, 388–389, 404–405, 442–443, 486–487, 502–503, 516–517, 596–597, 648–649, 672–673), у корешка остались их небольшие фрагменты. Соответственно, фраза «Figuris aeneis adillustrata» («гравюрами на меди иллюстрированная») на титульном листе зачеркнута двумя чернильными чертами.

**Содержание:**

С. [3–11]: [Epistola dedicatoria]. Serenissimo et Potentissimo Principi, Ludovico XIII. Galliae et Navarrae Regi Christianissimo, etc. Joannes Barclaius. *Посвящение.*

С. [12–15]: [Praefatio ad Lectorem] L(ectori). B(onam). S(alutem). *Предисловие.*

С. [16–22]: Joannis Barclaii Vita. *Биография автора.*

С. 1–680: Joannis Barclaii Argenis. *Книги 1–5.*

С. 681–708: Discursus in Joannis Barclaii Argenidem, Ad faciliorem nonnulorum, quae inibi narratur, intellectum. «*Рассуждение*» для лучшего понимания содержания книги.

С. [1–3]: Explicatio nominum fictorum in Argenide. *Список действующих лиц.*

С. [4–33]: Index in Joannis Barclaii Argenidem locupletissimus. *Предметно-именной указатель.*

**Переплет** коричневой кожи. На корешке обильное тиснение, сохранились остатки позолоты; 4 бинта, золотом вытиснена надпись: «Barclaii/ Argenis». Переплет изготовлен позже нанесения помет. На корешке наклейка с номером «188». На заднем форзаце шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «9.VII.48.».

Название книги — «Аргенис» (в русском варианте «Аргенида»). Это имя сицилийской царицы, главной героини романа.

Автор романа — известный английский писатель-сатирик Джон Беркли (в русском варианте XVIII в. Барклай). Аргенис — главное его произведение. Это политико-сатирическая аллегория в форме романа, обличающая современные автору нравы, особенно французские. Роман был переведен почти на все европейские языки. Ломоносов высоко оценивал «Аргенис», называя книгу образцом повести, которая «содержит в себе примеры и учения о политике и добрых нравах» (ПСС. Т. 7. С. 222).

В 1750 г. свой русский перевод романа представил в Академию наук В. К. Тредиаковский, предпослав переводу «Дедикацию» (посвящение), которая была направлена на отзыв Ломоносову. Ломоносов дал отзыв отрицательный, и Тредиаковский был вынужден отказаться от посвящения, но добавил к своему переводу большое предисловие (108 с.), в котором полемизировал с Ломоносовской теорией стихосложения. Перевод Тредиаковского был издан в 1751 г. с названием: «Аргенида. Повесть героическая сочиненная Иоанном Барклаем а с латинского на славено-российский переведенная и Митологическими изъяснениями умноженная от Василья Тредиаковского... СПб., 1751».

**Пометы:** с. 515, 551, 555.

**Виды помет:** скобки круглые и круглые двойные и квадратные.

Кат. Орлова. С. 201, № 1142; Коровин, С. 316.

**Шифр:** Ломоносов/22.

13. **Bernoulli, Jacobus** (1654–1705). *Jacobi Bernoulli Dissertatio de gravitate aetheris.* — Amstelaedami [Amsterdam], Apud Henr. Wetstenium, 1683 — [16], 269, [3] с.; фронт. (ил); 4 л. ил. — 12°.

Заглавие гравированного на меди фронтисписа: *Jacobi Bernoulli cogitationes de Gravitate Aetheris.* — Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium.

На тит. л. литая виньетка.

Инициалы литые.

**Содержание:**

С. [5–10]: *Dedicatio. Perillustri viro quadrigae, scholarchis inclytae reip. Basil. spectatissimis, Dn. Joh. Balthasaro Burckhardo, Dn. Theodoro Burckhardo, Seni duo-de-nonagenario, Dn. Andreae Mitzio, Senatoribus et tredecim-viris meritissimis. Dn. Joh. Conrado Hardero, ibidem archigrammataeo, rerum agendarum prudentia maxime conspicuo. Посвящение. Подпись: «Amplitudinum Vestrarum Humillimus et Devotissimus Servus ac Cliens J. B.»*

С. [11–16]: *Monitum ad Lectorem. К читателю.*

С. 1–269: *Dissertatio de Gravitate Aetheris. Текст «Рассуждения».*

С. [1–3]: *Index rerum hâc Dissertatione contentarum. Предметно-тематический указатель.*

**Переплет** пергаменный, пожелтевший, с затеками. Изготовлен до нанесения помет (пометы не обрезаны). На верхней, поврежденной части корешка напечатано заглавие книги, на нижней — «1683 / L». На приклеенной части переднего форзаца запись чернилами: «3. thahler 30. Own. / J. Atzelius» и карандашные пометы (шифры?): «16 L, 942», «187.VII», «1554», «3682». На свободной части заднего форзаца — часть филигранный «Герб Амстердама». Два защитных листа в начале книги. На втором (л. I) чернильный номер «392» и цифровые расчеты карандашом (сложение и умножение).

*Название книги — «Рассуждение о тяжести эфира».*

*Автор — Якоб Бернулли, швейцарский ученый, физик и математик. На книгу Бернулли Ломоносов ссылается в своей ранней и незавершенной работе «Опыт теории о нечувствительных частицах тел...» и в «44 заметках о сцеплении корпускул» (ПСС, т. 1. с. 186, 187; 260, 261, заметка 38).*

**Пометы** (карандашом и чернилами): с. 11, 14–20, 28, 34, 48–49, 51, 53–63, 67–70, 76, 78–79, 97, 102, 105, 107–110, 123, 128, 134, 141, 145–146, 149–150.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки фигурные, вертикальная (прямая или волнистая) или горизонтальная волнистая черта на полях, галочки.

**Записи** (чернилами и карандашом): с. 15–17, 28, 48, 53, 59, 60, 63, 102, 105, 128, 134, 141, 146, 149.

С. 15, 28, 48, 53, 59, 102, 105, 134, 141, 146	NB
С. 60, 146, 149	obs(curum)
С. 16–17, <i>вертикально на правом поле страниц</i>	De motu navis / ope velorum <i>Перевод: «О движении кораблей силою парусов».</i>
С. 63 ( <i>карандаш, на правом поле</i> )	obs(curum): / 12 pollices / faciunt / pedem / fe... / auctorem <i>Перевод: «Неясно: 12 дюймов составляют (один) фут [...] автора».</i>
С. 128	aurum 19 <sup>ies</sup> : / Plumb(um): 12 <sup>ies</sup> : / ferrum 8 <sup>ies</sup> : / Mercur(ius): 14 <sup>ies</sup> : / aqua sunt / graviora. <i>Перевод: «Золото в 19 раз, свинец в 12 раз, железо в 8 раз, ртуть в 14 раз воды тяжелее».</i>

В конце книги вклеен лист с записями другого лица, не Ломоносова, по-латыни очень мелким каллиграфическим курсивом (ссылки на страницы). Такие же записи на с. 57, 58, 60–63.

Кулябко, Бешенковский. С. 127–128 и воспр. трёх страниц в блоке иллюстраций после с. 48; Кат. Орлова. С. 167, № 434; Коровин. С. 92; Кукушкина, Лебедева. С. 343; 346, № 6; Тимохина. С. 36; Папп. С. 59, 60, 68.

**Шифр:** Ломоносов/1.

Beytrag zur Rotwellischen Grammatik, oder Wörter-Buch, Von der Zigeuner-Sprache, Nebst einem Schreiben eines Zigeuners an seine Frau, darinnen er ihr von seinem elenden Zustande, in welchem er sich befindet.

См. № 36. Шифр: Ломоносов/59. 3-й аллигат конволюта.

14. **Boerhaave, Hermann** (1668–1738). *Institutiones medicae In usus annuae Exercitationis domesticos Digestae ab Hermanno Boerhaave.* Editio tertia prioribus longè auctior. — Lugduni Batavorum, [Leiden], Apud Johannem vander Linden, 1720. — [16], 502, [24] с. — 16°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски).  
Виньетки на тит. л. (монограмма издателя) и в конце текста и инициалы — литые.

**Содержание:**

С. [3–4]: Abrahamo Drolenvaux Senatori et Scabino Lugdunensi Socero suo Hermannus Boerhaave. *Посвящение.*

С. [5–6]: Lectori Auctor. *К читателю.*

С. [7–12]: [*Список литературы.*]

С. [13]: Index Quinque Partium Institutiones Medicas componen-  
tium. *Пять основных частей медицинской науки.*

С. [14–16]: Index capitum. *Подробное оглавление книги.*

С. 1–502: [*Текст сочинения.*]

С. [1–34]: Index rerum et verborum. *Предметно-именной указатель.*

**Переплет** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. На корешке с семью бинтами золотое орнаментальное тиснение, золото осыпалось. По сторонам бинтов двойные линейки. В верхней части вытиснено: «Boerhaavii/Insttit./ Medic.». Переплет изготовлен после нанесения помет (пометы обрезаны). Обрез в красную крапинку. На свободной части форзаца часть филигрании, видимо, вензеля. На приклеенной части заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинкского университета «222.VII.10.» (чернила, зачеркнут карандашом), ниже «45.VII.39.» (карандаш).

*Название книги — «Основы медицины».*

*Автор — Герман Бургаве, голландский ученый, врач, химик, богослов, один из самых знаменитых врачей своего времени. На книгу Бургаве Ломоносов ссылается в «276 заметках по физике ...» (Ломоносов. ППС. Т. 1. С. 164, 165). Ещё в Марбурге около 1738 г. Ломоносов купил книгу Бургаве в пятом лейденском издании 1730 г.*

**Пометы:**

В книге только одна помета Ломоносова. На с. 49 чернилами подчеркнуты 3 строки текста.

Остальные пометы чернилами (с. 1–3) и записи карандашом (с. 453–456) сделаны почерком прежнего владельца. В верхней части тит. листа — срезанная владельческая запись: «J. J. R (K?). M. A(?)./ 1727.».

Кулябко, Бешенковский. С. 64, 126; Кат. Орлова, С. 170, № 480; Коровин. С. 151. Кукушкина, Лебедева. С. 346, № 8.

**Шифр:** Ломоносов/25.

15. Calmar, Georgius (1726 — ?). ל"ש דיקבוק וראשות השפה. — Genuina Linguae Hebraicae Grammatica sive, vetus illa sine Masoretharum punctis hebraisandi via. Quam prius (A. AE. CHR. 1756. MM. Sext. Sept.), ingenui Discipuli sui, admodum reverendi P. Cyrilli, Equestris Academiae, quae Petropoli est, Presbyteri, privatum in usum, nova plane aptioreve methodo delineatam; domi demum suae compluribus iisque Criticis auctam Scholiis, non modo discentium ac Docentium, sed etiam eorum, qui at Criticen Sacram se comferunt, atque faciles in ea felicesque progressus desiderant, in gratiam, publici jam juris esse vult Georgius Kalmar, Imperatoriarum florentinarum Academiarum adleptus Socius, Hungaro-Pannon. a Tapoltzafó. — Genevae, Typis P. Pellet, Typographi. MDCCLX (1760). — VIII, 28. — 4°. — Архив АН. ф. 20. оп. 2. № 2.

На тит. листах еврейский текст 19-го Псалма, ст. 8–9, отделен линейками.

2 экз. в одинаковых обложках из коричневой бумаги, сшитые вместе. Каждый экземпляр имеет отдельный тит. лист.

Без переплета.

*Название книги — «Подлинная грамматика еврейского языка, или древний способ чтения и письма еврейских, без масоретских знаков». Системы огласовок семитского консонантного письма, разработанные в средние века в Европе и Месопотамии писцами — «масоретами» и внесенные в рукописи Танаха (еврейской Библии), призваны были сохранить существовавшее на тот момент звучание священных текстов.*

*Автор — Георгий Кальмар, венгерский востоковед и филолог XVIII в., — предлагает свой способ реконструкции «подлинного» звучания древнееврейского языка (библейского иврита).*

**Записи:**

1) На нижнем поле титульного листа (л. 4) 1-го экз. автограф: «Critico-Grammatici sui Systematis Compendium hocce de Gymnasio Chiouisiensi obferendum, Amplissimo Consiliario, Domino MICHAELI LOMONOSOW [\*committit] Ak. Varsav. 6 Aug. 1761». (\*слово обрезано при переплете).

*Перевод: «Настоящий краткий свод своей критико-грамматической системы, обязательный к представлению Киевской гимназии, Высочайшему советнику господину МИХАИЛУ ЛОМОНОСОВУ [вручает] а[втор] К[альмар]. Варшава, 6 августа 1761 года».*

2) На титульном листе на нижнем поле (л. 25) 2-го экз. автограф: «Donec Critico-Grammaticum suum Systema plena prodiret, contractissimum eius Compendium hocce Inclytae Academiae

Peterpolitanae (sic) obferendum, Amplissimo Consiliario, Domino MICHAELI LOMONOSOW committit AK.».

*Перевод: «Прежде чем полная его Критико-Грамматическая Система выйдет [из печати], этот кратчайший Свод ее, обязательный к представлению в Прославленную Петербургскую Академию, Высочайшему Советнику господину МИХАИЛУ ЛОМОНОСОВУ вручает а[втор] К[альмар]. Варшава, 6 августа 1761 года. Varsavae, 6 Aug. 1761».*

Клепиков, С. 299–300, № 22; Кулябко, Бешенковский, С. 50.

**Шифр:** СПб ФААН. Ф. 20, оп. 2, № 2.

**16. Caussin, Nicolas (1580–1651).** Nicolai Caussini Trecensis è Societate Jesu, De eloquentia sacra et humana libri XVI. Editio secunda, non ignobili accessione locupletata. Coloniae Agrippinae [Köln], Sumptibus Bernardi Gualteri. Anno 1626. — IV, 800, XXIV л. — 4°.

На тит. листе символ Ордена иезуитов гравированный на меди. Год издания отделен типографской линейкой.

**Содержание:**

Л. 2. Ludovico XIII Francorum et Navarrogum Regi christianissimo. *Посвящение. Подпись:* «Maiestati tuae Devotissimus Nicolaus Causinus Sacerdos è Societate IESU».

Л. 3. Lectori. *К читателю.*

Л. 3 об. Approbatio. *Цензурное разрешение. Подпись:* «Stephanus Charletus. Datum Flexia 19. Nouembris 1617».

Л. 4–4 об. Operis synopsis. Ordo librorum. Auctores, qui laudantur et expendentur: Graeci, Latini. *Аннотация к изданию. Порядок книг. Цитируемые греч. и лат. авторы.*

С. 1–800. [Libri I–XVI.] Книги 1–16.

Л. 801–823 об. Index rerum et verborum copiosus. *Предметно-именной указатель.*

Л. 824. Licentia R. P. Prouincialis in Prouincia Rhenana. *Лицензия провинции Ренна. Подпись:* «Coloniae 6, Martij, Anno 1626. Hermanus Baviuck».

**Переплет** — картон в коже. Орнаментальное тиснение на задней крышке. Форзацы из синей бумаги русского производства XVIII в. Филигранные форзацев: «18...» — литера «М». На с. 17 и обороте своб. части заднего форзаца печать: «ГЛМ. Государственный литературный музей». На об. тит. листа печать: «Музей М. В. Ломоносова при Институте этнографии Академии Наук СССР»

и шифр: «МЛ-02281» (*карандаш*). На л. 823 об. и 824 об. та же печать. Книга поступила в Музей М. В. Ломоносова из Государственного литературного музея в 1948 г.

Экземпляр обрезан при переплете, часть записей повреждена.

*Название книги — «Риторика церковная и светская, в 16-ти кн.».*

*Автор — Николя Коссен, монах-иезуит, французский филолог. Преподавал с блестящим успехом риторiku в Париже и в других городах. Проповедями своими он приобрел обширную известность и обратил на себя внимание двора. Кардинал Ришелье сделал его исповедником короля Людовика XIII. Позже подвергся опале.*

*Книга, по-видимому, была приобретена Ломоносовым в Германии. О ней он упоминает в письме к Д. И. Виноградову от 7 апреля 1741 г., прося его выслать в Марбург три книги, в том числе и «Риторiku» Коссена.*

*На титульном листе имеются зачеркнутые слова, под которыми подпись: «было написано Михайло Ломоносовъ собственною его рукою». Ниже, под выходными данными, той же рукой: «1626 года». На обороте форзаца книги читаем следующую запись: «Книга эта приобретена въ 1789 году из библиотеки Ломоносова съ собственноручною его подписью, С. Сцепенскимъ. Товарищъ Сцепенскаго по академіи, бывший послъ графъ Сперанскій, просиль его эту книгу уступить ему. Сцепенскій не согласился, и Сперанскій вдругъ схватил перо и замараль подпись Ломоносова, чтобы она не служила поводомъ къ неудовольствию двухъ товарищей — академикомъ, которые назывались тогда — друзьями».*

*М. М. Сперанский (1772–1839) — русский государственный деятель. С. Сцепенский, по-видимому, был его товарищем по Александро-Невской духовной семинарии, которую тогда называли академией.*

**Пометы:** л. 3 об., 4 об., с. 1–5, 7–9, 11, 13, 15, 17, 22, 23, 40, 60–66, 73, 92, 96, 98, 99, 101–103, 105–113, 115–117, 119–121, 127–129, 131–133, 139–153, 155–161, 163, 170, 172, 175, 177–179, 184, 185, 187, 188, 191–198, 200–205, 207–222, 226, 228, 231–240, 242–249, 251, 252, 254–256, 264–267, 269–280, 282–287, 289–291, 293–307, 309–313, 315, 317, 318, 321, 323, 328, 330, 333, 342, 359, 360, 362–369, 371–374, 376–379, 382–285, 387, 388, 390–409, 411–414, 417, 420–422, 430, 433, 436, 438–441, 450, 458–462, 465, 467, 469, 471, 484, 490, 493, 495–497, 504, 506, 520, 530, 536, 537, 540, 565, 566, 569, 572, 573, 578, 581, 586, 588–591, 602–609, 612, 613, 615–628, 630, 631, 633–644, 652, 653, 658, 659, 661–665, 669, 675, 678, 699–702, 710, 712, 725, 728, 736, 756, 758, 760–762, 765, 770, 782–786, 788, 793–797, 799, 803, 803 об., 806–808 об., 809 об., 810, 817, 818, 823, своб. часть задн. форзаца, об. своб. части задн. форзаца.

**Виды помет:** подчеркивания, исправления в тексте; скобки, скобки двойные и тройные, пунктирные, квадратные, фигурные;

вертикальная черта, вертикаль двойная, тройная, волнистая, пунктирная; косые черты (/ и \), косые черты двойные, косая черта с точкой (\.); крест, крест косой (x).

**Записи:** своб. часть форзаца, об. своб. части форзаца, тит. лист, л. 3 об., с. 4, 92, 105, 107–109, 115–117, 119–121, 139, 141, 145, 149, 152, 153, 155, 163–170, 178, 179, 185, 194, 196, 197, 200, 202–205, 207–209, 213–(216, 218–221)–222, 228, 232, 234, 236, 238, 251, 252, 254–256, 267, 286, 293, 321, 323 (зачеркн.), 328, 342, 360, 369, 372, 373, 382–385, 394, 395, 400–403, 407, 409, 411, 413, 420, 450, 467–471, 493, 495, 496, 540, 569, 602–606, 609, 616–618, 625, 627, 630, 631, 633–644, 652, 658, 659, 669, 675, 699–702, 728, 736, 756, 758, 760, 761, 783, 785, 794–797, л. 807 об., 818, 823.

С. 4, 105, 107–109, 115–117, 119–121, 139, 141, 145, 149, 152, 153, 155, 163–170, 178, 179, 185, 194, 196, 197, 200, 202–205, 207–209, 213–(216, 218–221)–222, 228, 232, 234, 236, 238, 251, 252, 254–256, 267, 286, 293, 321, 323, 328, 342, 360, 369, 382–385, 394, 395, 400–403, 407, 409, 411, 413, 420, 467, 469, 471, 493, 495, 496, 540, 569, 602–606, 609, 616–618, 625, 627, 630, 631, 633–639, 641–644, 652, 658, 659, 669, 675, 699–702, 728, 756, 758, 760, 761, 783–785, 794–797; Л. 807 об., 818, 823	NB (чернила и карандаш)
С. 385, 495, 496	F(igura) (карандаш) («фигура речи»)
Л. 3 об. Ρῶον ἢ μιμεῖσθαι	[μῖμ]εῖσθαι (чернила; запись частично заклеена при реставрации)
С. 92. Descriptio Papilionis, cui suu(m) stylum frigide et pueriliter co(m)parat.	descr(iptio) per (?) partes («описание по частям»)
С. 202, определение «амплификации»	def(initio) (карандаш) («определение»)

С. 207	NB p[.../ p[ope[... (карандаш; запись срезана)
С. 216 Amplificationes Cicironianae discutiuntur	eloq]uentia/ amp]licatione/ exe]mpla (?) ad/ ...]oia (est?)/ ...]legenda (?). (чернила; запись срезана)
С. 218. Alia pars amplificationis per μερισμὸν («через расчленение, определение»)	...]tex ed. et/ ...]adequa (?) / def(initio?) (карандаш; запись срезана)
С. 219	Circii[... (карандаш; срезано)
С. 220 Amplificatio rapacitatis 2. Philipp. num. 65. Per partium enumerationem, et Comparat.	de (?) luxuria (карандаш) («о разнузданности»)
С. 221, пример риторической амплификации при изображении жестокостей войны	effecte («превосходно, отлично»)
С. Amplificatio Miseriarum per antitheta, acutasque et vellicantes sententias, stylo picto, et declamatorio.	def(initio?)
С. 321. De usu, et Variis ordinibus figurarum	Haec ad/ finem Cap(itis)/ plegant(ur). (чернила) (Возм. перевод: «Они (т. е. фигуры речи) рассматриваются до конца главы».)
С. 323, De secunda Serie figurarum, in illustri, et/ suavi genere dicendi, quibus icones/ rerum eformantur	на нижнем поле зачерненная запись Ломоносова: «NB F(igurae?) comparantur ex eruditionibus raris et jucun(dant?)[.../ mita (?) ab eo (?) ex historia naturali petitis» (?). (чернила; запись срезана) (Возм. перевод: «Фигуры [речи] разбираются им (т. е. автором)



	<i>с эрудицией редкостной и доставляют наслаждение; взяты (?) они из естественной истории».)</i>
C. 372. O fontes, o theatra, o vici! o curricula partim sub tecto, partim sub dio!	cur]ricula ( <i>карандаш</i> ) (« <i>улучки, переулки</i> »)
C. 373. De mixtura affectuum	Нас[...] ( <i>карандаш; запись срезана</i> )
C. 493. Orationis funebris ex Aristide exemplum	Fun(ebris) ( <i>карандаш</i> ) (« <i>надгробная (речь)</i> »)
C. 640. De inuectiua. Quod apud poetas est satyra, hoc ferme apud oratores inuectiua oratio...	Satyra ( <i>карандаш</i> )
C. 736. De forma, et Charactere sacrae Eloquentiae. Haeret intimis affixa sensibus nostri Theophrasti memoria...	laus/ uiri mor(is?) ( <i>чернила</i> ) (« <i>похвала нраву мужа</i> »)
Своб. часть заднего форзаца	Tunc, quando te ipso vis infirmior fieri./ <u>Regula Pithagoris.</u> Crescit amor numini, quantu(m) ipsa pecunia crescit. ( <i>чернила</i> ) (Пер.: « <i>В тот час, когда силы оставляют тебя./ Пифагорейское правило./ Благосклонность богов возрастает с ростом благосостояния.</i> ».)

На с. 450, 794, 795, а также на форзаце и обороте своб. части заднего форзаца сохранились многочисленные пробы пера, оставленные, вероятно, предыдущим владельцем книги: инициалы «DS», «Dari Slepem», «Slepem», «Sle...».

Лит.: Коровин. С. 351–352. № 14; Кулябко, Бешенковский, .С. 53; Ломоносов. 1895. С.29

**Шифр:** Кунсткамера, Музей М. В. Ломоносова, №4960 (МЛ-02281).

**17. Clairaut, Alexis Claude** (1718–1765). *Éléments d'Algebre*. Par M. Clairaut, de l'Académie Royale des Sciences, des Sociétés Royales

de Londres, de Berlin, d'Upsal et d'Edimbourg, de l'Académie de l'Institut de Bologne. — A Paris, rue Saint Jacques, Chez David l'ainé, à la Plume d'or, 1749. — XXIV, 348, [1] с.; 10 л. табл. — 8°.

На тит. л.: «Avec approbation et privilege du Roy». Год издания и цензурное разрешение отделены двойной типографской линией.

На с. 348: «De l'Imprimerie de J. Chardon».

Виньетки гравюры на дереве. Инициалы в литых рамках.

**Содержание:**

С. IV–XX: Preface. *Предисловие.*

С. XXI: Extrait des Registres de l'Académie Royale des Sciences. *Извлечение из протокола Королевской Академии наук.*

С. XXI–XXIV: Privilege du Roy. *Привилегия.*

С. [1]–332: *Текст сочинения.*

С. 333–348: Table des matieres. *Оглавление.*

С. [1]: Fautes a corriger. *Опечатки.*

**Переплет** коричневой кожи с разводами производства Академической переплетной мастерской. Корешок с обильным орнаментальным золотым тиснением, с пятью бинтами. На корешке наклейка с вытисненным золотом именем автора и названием книги: «Clairaut Elem: D'Algebr». Обрез красный. Имеется шелковая двухцветная закладка (красный и желтый цвета). Форзацы из бумаги «павлинье перо». В начале книги один защитный лист; в конце — два. На обороте свободной части заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинского университета «151.VIII.23.» и «160.V.38.» (первый написан карандашом, второй поверх него чернилами).

*Название книги — «Начала алгебры».*

*Автор — знаменитый французский математик и астроном Алексис-Клод Клеро.*

*Книгу Клеро Ломоносов приобрел уже в России не ранее 1749 г. и, по-видимому, сам заказал переплет. Книга Клеро фигурирует в списке 19 книг, составленном Ломоносовым (Коровин. С. 430, № 10), а также в «Реестре книгам, взятым из Императорской Библиотеки» от 2 мая 1766 г. (Коровин. С. 432–434).*

**Пометы:** с.46, 49.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте и круглые скобки.

**Записи:**

1) С. 46 и 49 — «NB»;

2) На обороте второго защитного листа в конце книги следующая запись в виде таблицы:

Задачи	Приемы.
1. дѣль,	1. Переносъ + и.
2. Складчина.	2. Испо(л)неніе дѣломъ.
3. Платежъ.	3. Приводъ подь одинъ зна(менатель).
4. Курьеръ.	4. Истребленіе зна(менателей) по одиночкѣ.
	5. Истребл(еніе) знам(енателей) вдругъ.
5. трое худо(ж)ники	6. Правило Сокращенія, арт(икул) 41.
6. вода и(зъ) ра(з)- ны(хъ) трубокъ	

Кат. Орлова. С. 172, № 527; Коровин. С. 166; Тимохина. С. 41; Кулябко, Бешенковский. С. 131 и воспр. записи Ломоносова в блоке иллюстраций после с. 48; Кукушкина, Лебедева. С. 346, № 9; Папп. С. 61.

**Шифр:** Ломоносов/ 29.

**18. Claudianus Claudius** (ок. 365 — ок. 408). Cl. Claudiani Opera, quae supersunt. Io. Georgius Walchius inlustravit obseruationibus et criticis et aliis ad modum Io. Minellii. Accesserunt Selecti commentarii Clauerii, Dempsteri, Barthii, Heinsii, Pyrrhonis aliorumque, et Index vocabulorum copiosior. — Lipsiae [Leipzig], Sumtibus Io. Ludov. Gleditschii et Maur. Georg. Weidmanni, Anno 1715. — [24], 533, [61] с.; фронт. (ил). — 16°.

На тит. л. с двухцветной печатью (черная и красная краски) привилегия: «Cum Privileg. Potent. Reg. Polon. et Elect. Sax.» и литая виньетка.

Загл. гравированного на меди фронт.: «Cl. Claudianus quae exstant Io. Georg Walchius interpretatus est Accedunt selecta varior. observat.».

Виньетки наборные и литые; начальный инициал литой.

**Содержание:**

С. [5–11]: Illustrissimo Domino, Domino Heinrico De Bunau, Dynastae in Pretsch, Goelnitz et Gross Tauschvviz, Potentissimi regis Poloniarum et Electoris Saxoniae, item Serenissimi Marchionis Brandenburgici Consiliario status intimo, et Praesidi senatus aulici et Camerae et illustrissimae stirpis Bunauiensis electo Seniori, et Generosissimo Domino, Domino Heinrico De Bunau, Equit. Misnic. Filio paternis virtutibus simillimo S(alutem). P(lurimam). D(icit). M(agister). Io. Georgius Walchius. *Посвящение.*

С. [12–13]: Benevolo Lectori S(alutem). *Обращение к «благосклонному» читателю.*

С. [14–21]: Cl. Claudiani Vita ex Lilli Gregorii Gyraldi de Latinis rollis Dialogo IV. *Биография писателя.*

С. [22–24]: Romae tabula marmorea, Cl. Claudiani V. С. *Надпись в честь Клавдия Клавдиана на мраморной доске в Риме.*

С. [23–24]: Sequuntur inscriptiones duae honori Stilichonis positae, quarum in notis mentio. *Две надписи на подножиях мраморных статуй Флавия Стилихона в Риме.*

С. [1]–533: [Сочинения Кл. Клавдиана].

С. [1–61]: Index vocabulorum in Claudianum. *Предметно-именной указатель.*

**Переплет** пергаменный, пожелтевший. Изготовлен до того, как были нанесены пометы. Вверху на корешке вытиснена надпись: «CL. CLAV.». Обрез блока синий. В конце книги вплетено три защитных листа. На приклеенной части заднего форзаца шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «15, VIII, 14.».

*Книга — собрание сочинений древнеримского поэта Клавдия Клавдиана, предстателя позднеантичной языческой литературы. Ломоносов цитирует Клавдиана в «Кратком руководстве к красноречию» (между 1744 и 1747 гг., ПСС. Т. 7. С. 296), в «Слове 208» (1753 г., ПСС. Т. 8. С. 545), в статье «Явление Венеры на солнце» (1761 г., ПСС. Т. 4. С. 376).*

**Пометы** (карандашом): с. 3, 4, 6–9, 38, 39, 44–46, 81, 82, 84, 104–107, 170–173, 183–185, 186 (NB), 356–360, 362, 365–379.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые и двойные, квадратные, двойная вертикальная черта, вертикальная прерывистая черта, вертикальная волнистая черта, крест, знаки «z», «=», «#», две запятых.

**Записи:** свободная часть форзаца, с. 186, 357, 358, свободная часть заднего форзаца.

Свободная часть форзаца	Автограф: М. Ломоносов (красные чернила). Теми же чернилами сделана запись в 4 строки, густо зачерненная.
Р. 186	NB
Р. 357	греч. Κυα / Κυ... (карандаш)
Р. 358 (к фразе «Admiciens artem pretio»)	искусство выше цѣны (на полях карандашом)
Оборот св. об. части заднего форзаца	— 1. Р. — 3 (? стерто) — 2. Л. — 3. Н. — 4. Ф. — 2.

-- 5. И. -- 2.  
 -- 6. Гр. -- 2.  
 -- 7. Е. -- 2.  
 -- 8. Го. -- 1.  
 -- 9. А. -- 2.  
 -- 10. П. -- 1. (чернила)

Кат. Орлова. С. 202, № 1159; Коровин. С. 324; Тимохина. С. 38, 39; Кулябко, Бешенковский. С. 66; Кукушкина, Лебедева. С. 343; 344, № 10.

**Шифр:** Ломоносов/3.

**19. Curtius, Quintus Rufus** (II н. э.). Q. Curtius Rufus. De rebus Alexandri Magni una cum Supplementis; in Usum locupletissimum notis perpetuis in modum Joh. Minellii illustratus. Accessit Index novus absolutissimus. Editio tertia, cum Privilegio Sereniss. Regis Polon. atque Elect. Sax. — Lipsiae [Leipzig], Sum[p]t. Jo. Ludov. Gleditschii, et Maur. Georg. Weidmanni, Anno 1714. — [24], 868, [182] с.; фронт. (ил.) — 16°.

Загл. фронт.: Qv. Curtius Rufus de rebus Alexandri Magni Notis perpetuis in modum Johannis Minellii illustratus a M. A. S. Подпись: «E. A. Solm.»

Фронтиспис — гравюра на меди; фигуры Александра Македонского и Буцефала подкрашены красным цветом.

На тит. л. с двухцветной печатью (черная и красная краски) литая вензелевая монограмма издателя.

Виньетки наборные и литая.

**Содержание:**

С. [5–13]: [Dedicatio]. Principi recens nato et renato Friderico Augusto, Filiolo serenissimi ac reverendissimi principis ac domini domini Mauritii Wilhelmi, Ducis Saxoniae... *Посвящение. Подпись:* «Serenitatis tantae admirator ac cultor subjectissimus M. Andreas Stübelius. Lipsiae die 16. Aug. qui est lustricus, uti 12. natalis. Anno 1700.»

С. [14–24]: Praefatio. *Предисловие.*

С. 1–21: Supplementi, in Q. Curtium Rufum De rebus Alexandri Magni Liber I.

С. 21–43: Supplementi... Liber II. *Две утраченные книги «Курциевой истории» по изданию Христофора Бруно 1544 г.*

С. 44–868: [Libri III–X]. *Книги 3–10.*

С. [1–182]: Index Rerum, Phrasium et vocum omnium, quarum expositionem maxime exhibent notae. *Сводный указатель имен ко всем 10 книгам.*

**Переплет** пергаменный, пожелтевший, с затеками. Видимо, был подмочен: покрытие верхней крышки отстает от картонной основы. На корешке плохо сохранившаяся надпись черными чернилами: «Curtius Rufus/ 17(14)». Сохранилась половина приклеенной части форзаца. На свободной части — два рисунка коричневым карандашом: мужской профиль и фигура воина с мечом. На приклеенной части заднего форзаца шифр Библиотеки Хельсинкского университета «13.VIII.24.»

*Название книги:* «О деяниях Александра Великого».

*Автор — римский историк II в. н. э. Квинт Курций Руф.*

*Ломоносов неоднократно цитирует книгу Квинта Курция Руфа: в «Кратком руководстве к риторике» (1744 г., ПСС. Т. 7, с. 48, § 79), в «Кратком руководстве к красноречию» (Риторика) 1748 г., отрывки из Курция в переводе Ломоносова; ПСС. Т. 7, с. 157, 181, 184–185, 211, 213, 233 и т. д). Книгу Курция Ломоносов включил в число учебных пособий для гимназистов (1758 г.; ПСС. Т. 9, с. 458, 459, 493, 494).*

**Помета и запись Ломоносова** только на с. 481: подчеркнуты три слова и на полях поставлено «vege» («истинно, точно»).

В книге много помет, сделанных другим почерком (С. 145–163, 165–167, 198, 201–214, 216–221, 482–484, 486–487, 582, 734).

На титульном листе запись владельца: «Laurent(ius) Fredmannus».

Кат. Орлова. № 775, С. 177; Коровин. С. 362, 363; Кулябко, Бешенковский. С. 128; Кукушкина, Лебедева. С. 347, № 11; Папп. С. 68.

**Шифр:** Ломоносов/54.

**20. Florus, Lucius Annaeus** (конец I — начало II в.). Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum libri quatuor, quos Editione hac novissima ad optimos Codices recensuit et notis ad instar Johannis Minellii illustravit M. Christianus Junckerus Illustr. Gymn. Saxo-Henneb. Schleus. Con-Rect. — Lipsiae [Leipzig], Sumpt. M. G. Weidmanni, Anno 1718. — [8], 300, [148] с.; фронт. (ил.) — 16°.

Загл. гравированного на меди фронт.: «Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum libri IV. Cum Notis novis acselectissimis ad modum Johannis Minellii illustrati».

На тит. л.: «Cum Privilegio Seren. et Pot. Pol. Regis ac Sax. Elect.» и вензель издателя (литой).

Виньетки наборные, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [5–6]: Lectori benevolo S(alutem). P(lurimam). D(icit). Christianus Juncker. *К «благосклонному» читателю.*

С. [7–8]: Excerpta ex V. Cl. Joh. Alberti Fabricii Bibliothecae Latinae p. 124. sqq. *Выдержки из «Латинской библиотеки» Иоганна Альберта Фабриция (1668–1736): сведения об авторе.*

С. [1] — 266: [Libri I–IV]. *Книги 1–4.*

С. 267–300: Excerptiones. Chronologicae ad Florum; Ad librorum et capitum singulorum loca ita concinnatae, vt prior cifra librum, altera caput tibi ostendat. *Хронологическая таблица к «Истории» Флора.*

С. [1–118]: Index. In Florum, Ad inueniendum expeditissimus, noua forma confectus, in quo primis numerus librum, alter caput cuiusque libri, tertius sectiunculas seu versiculos denotat. *Предметно-именной указатель.*

С. [119–148]: Iohannis Freinshemii excerptiones chronologicae ad Florum. *Хронологическая таблица к «Истории» Флора из издания И. Фрейнсгейма (Страсбург, 1632).*

**Переплет** пергаменный, сильно пожелтевший. На корешке черными чернилами надписано заглавие: «Flori/ ger(um) Rom(anorum)/ libri/ 1718.». Обрез красный. По обеим сторонам вензеля запись чернилами: «Laurentius Suenonis Negotia[ns?]. На приклеенной части заднего форзаца шифр Библиотеки Хельсинского университета «12.VIII.19.».

*Название книги — «Деяния римлян, в 4-х книгах». История Рима, начинающаяся со времен Ромула и Рема и заканчивающаяся правлением Юлия Цезаря.*

*Автор книги — римский историк Луций Анней Флор.*

*Ломоносов в своих проектах «Регламент Московской гимназии» и «Регламент Академической гимназии» рекомендовал при изучении латинского языка «толковать и читать... Флора» (1755 г., 1758 г.; ПСС. Т. 9, с. 459, 494).*

**Пометы:** с. 1–31, 33–39, 41–43, 45–53, 55, 57–59, 61–64, 66–79, 81, 83–84, 174.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, скобки круглые (двойные и тройные) и квадратные, скобки волнистые двойные, вертикальная прямая черта, кресты, знаки «#», «х».

**Записи:** с. 26, 61, 68, 75, 77 — «NB».

Кат. Орлова. № 788, С. 181; Коровин. С. 254; Кукушкина, Лебедева. С. 347, № 12. Кулябко, Бешенковский. С. 134.

**Шифр:** Ломоносов/26.

**21. Golius, Theophilus (1528–1600).** Theophili Golii Educationis puerilis linguae graecae, partes 1–2. In usum Gymnasii Argentoratensis Editio Nova Correctior. — Argentorati [Strassburg], Literis Josiae Staedelii, Anno 1684–1687. — 12<sup>o</sup>.

На титульных листах обоих томов литые типографские марки И. Штеделя.

Имеются ошибки в пагинации.

Инициалы и виньетки литые.

Перед индексом наборная линейка.

**P. 1. Pars Prima. Fabellae quaedam Aesopi Graecae, cum selectioribus apophthegmatibus.** — 1684. — 112 с.

На тит. л.: «Cum Privilegio Imperiali». Год издания отделен типографской линейкой.

Текст начинается на обороте титульного листа.

**Содержание:**

С. 2–46: [Capites I–VII]. *Краткий очерк грамматики греческого языка. Часть 1.*

С. 47–76: Fabellae quaedam Aesopi graecae, cum insignioribus apophthegmatibus atque sententiis. Ad puerilem educationem in Gymnasio Argentoratensi selectae. *Басни Эзопа на греч. языке.*

С. 76–77: Fabellarum Index. *Указатель греч. и лат. названий басен.*

С. 78–99: Apophthegmata selectiora L. *Сто (!) высказываний греческих мудрецов.*

С. 100–108: Gnomae. ΜΟΝΟΣΤΙΧΟΙ jambicae, ex diversis auctoribus selectae. *Сто греческих пословиц.*

С. 109–112: Appendicula. Vacaturas alioqui pagellas explere visum est M. Catonis apophthegmatibus, quae Plutarchus in ejus vita cap. 14. et seq. commemorat. *Высказывания Катона Старшего, по Плутарху. В конце текста литая виньетка.*

**P. 2. Pars Altera Pro Gymnasio Argentinensi primum conscripta, jamque denuò ab Authore recognita. Editio nova auctior et correctior prioribus et distinctior.** — Argentorati [Strassburg], apud Josiam Staedel, Anno 1687. — 339, [21] с.

На тит. л.: «Cum gratia et privilegio Imperiali». Год издания отделен типографской линейкой.

**Содержание:**

С. 3–268: Educationis puerilis linguae Graecae pars altera. *Грамматика греческого языка. Часть 2.*

С. 269–334: Epitome prosodiae graecae conscripta in usum studiosae Juventutis Per M. Josephum Langium Caesaremontanum. *Основы греческого стихосложения. Имеет инициал с литой виньеткой.*

С. 335–339: Appendix de dictionibus Encliticis et Synencliticis Graecorum, M. Michaelis Boschii. *Правила употребления греческих энклитик (слов без самостоятельного ударения).*

С. [1–21]: Index graeco-latinus praecipuorum vocabulorum, quae hoc opusculo grammatico continentur. *Предметно-именной указатель. В конце текста карандашная помета: «1965: 8120».*

**Переплет** пергаменный, потерт, обтрепан, имеются заломы и трещины. На приклеенной части форзаца записи: «Johanes Aman» (чернила), «Sum Johannis Amani» (карандаш). Свободная часть первого форзаца оборвана, остался лишь небольшой обрывок с частью записи почерком Аммана. На защитном листе запись карандашом: «Golii gramatica graeca/ gree», ниже повторена запись Аммана, зачерненная фраза, пробы пера: «Johannes A.» (*готический курсив*), «Golii» и т. п. (все — чернила). На приклеенной части заднего форзаца записи чернилами: 1) «Symb(olum)/ Spes mea Christus.» (затерто); 2) арифметические расчеты. На обороте свободной части — зачеркнутая запись из пяти строк. На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинского университета: «113.XII.5.», «U-12955».

*Название книги — «Греческий язык для юношества, в 2-х частях».*

*Автор — Теофил Голий, грамматик XVI в. из Страсбурга, преподаватель греческого языка в гимназии.*

*Ломоносов получил книгу от Иоганна Аммана (1707–1741), профессора ботаники и натуральной истории Академии наук. По возвращении из Германии Ломоносов в июне 1741 г. был направлен к Иоганну Амману для обучения натуральной истории и минералогии и составил под руководством Аммана «Каталог камней и окаменелостей Минералогического кабинета Кунсткамеры Академии наук».*

**Запись Ломоносова** на обороте титульного листа: «Для терминовъ во многихъ языкахъ (*зачеркнуто*) Наукахъ, / въ физикъ, въ химіи, / въ астраноміи, и особливо въ анотаміи въ ботаникъ и вовсей/ медицинъ греческой языкъ/ весма надобенъ».

Многочисленные пометы и записи на книге (ч. 2: с. 3–11, 13, 17–25, 32–33, 36–44, 47, 56–57, 70–71, 76–93, 96–97, 100, 102–107, 109–114, 116, 123–125, 205, 21–219) сделаны прежними владельцами.

На тит. л. 1-й части владельческая запись: «Hein(rici) Scretae». Ниже: «Johan(n)is Scret[ae]. 1710.».

На тит. л. 2-й части владельческая запись: «Johannis Scretae. 1711.».

На об. тит. л. запись: «Monsieurs Scretae» и пробы пера. Кат. Орлова, № 1047, С. 197; Тимохина. С. 41; Кулябко, Бешенковский. С. 135; Кукушкина, Лебедева. С. 344, 345 (воспроизведение записи и титульного листа), 347, № 14; Папп, с. 57.

**Шифр:** Ломоносов/8.

**22. Haudicquer de Blancourt, Jean (1650–?).** L'art de la verrerie. Où l'on apprend à faire le Verre, le Cristal, et l'Email. La maniere de faire les Perles, les Pierres précieuses, la Porcelaine, et les Miroirs. La Méthode de peindre sur le Verre et en Email. De tirer la couleur des Métaux, Minéraux, Herbes et Fleurs. Nouvelle édition augmentée d'un Traité des Pierres Précieuses. Par M. Haudicquer de Blancourt. P. 1–2. — A Paris, rue S. Jacques. Chez Claude Jombert, au coin de la rue des Mathurins à l'Image Notre Dame, 1718 — 8°.

Т. 1. — [12], 328 с.; 6 л. ил.

Т. 2. — [2], 255, 61, [1] с; 2 л. ил.

На тит. л. год издания и привилегия «Avec privilege du Roy.» на обоих томах отделены типографскими линейками.

Виньетки литые и наборные. Иллюстрации — гравюры на меди.

**Содержание:**

С. III–[XII]: Preface. *Предисловие.*

С. 1–328. [Livres I–V]. *Книги 1–5.*

С. [1]–255. [Livres VI–XII]. *Книги 6–12.*

С. 1–36: Traité des pierre precieuses transparentes et Opaques, des Diamans et Jargons et des Perles. «*Рассуждение*» о драгоценных камнях. *Имеет шмуцтитул.*

С. 37–61: Table des chapitres et des choses remarquables dont il est parlé dans le cours de cet ouvrage. *Оглавление к двум томам.*

С. [1]: Extrait du Privilege du Roy. *Выписка из королевской привилегии.*

**Переплет** XIX в. Библиотеки Хельсинского университета — коричневая с разводами кожа на крышках и гладкий кожаный корешок. На верхней крышке золотом вытиснен суперэкслибрис университета в Або с датой его основания: «1761». На корешке кожаная наклейка с тисненым золотом названием книги «Blancourt. L'art de la verrerie.», линейками и рельефными элементами. Обрез в темную крапинку. Первые три листа книги повреждены сыростью.

На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинского университета: «172.VI.» (*чернила, зачеркнуто*), «835.VII.25.» (*карандаш*).

*Название книги — «Искусство стеклоделия».*

*Автор — Жан Одике де Бланкур, историк-генеалог. Кроме трудов по генеалогии, он написал эту книгу о стеклоделии.*

*Ломоносов отрицательно, как видно из его записи, отнесся к рекомендациям автора по приданию стеклу цвета топаза.*

**Пометы:** с. 250 первой части; с. 40–43 оглавления к обеим частям.

**Виды помет:** перечеркивание текста, крутая скобка, вертикальная волнистая черта, знак «#».

**Запись:** с. 250 — «враки» (чернила).

Абзац перечеркнут жирной чертой, которая отпечталось на другой странице разворота; кроме того, текст отмечен скобкой и волнистой вертикальной линией.

Кат. Орлова. С. 177, № 638; Кукушкина, Лебедева. С. 347, № 16.

**Шифр:** Ломоносов /5.

**Holberg, Ludewig Freyherr von** (1684–1754). Ludewigs Freyherrn von Holberg Beschreibung der berühmten Haupt- und Handelstadt Bergen in Norwegen. II. Teile. Aus dem Dänischen. Th. I–II. — Copenhagen und Leipzig, 1753. 8°.

См. № 35. Шифр: Ломоносов/58. 2-й аллигат конволюта.

**Hofmann, Carl.** Caroli Hofmanni Norici Diatriba chymico-medica de acido vitrioli vinoso antehac sub Praesidio Ill. Friderici Hoffmanni disputata iam autem ob sui praestantiam recusa. — Norimbergae, 1733.

См. № 43. Шифр: Ломоносов/34. 4-й аллигат конволюта.

**Hoffmann, Friedrich.** Friderici Hoffmanni Dissertationum physico-chymicarum denuo recusarum trias quarum prima De Generatione Saliu secunda De Analysi Chymico-medica Reguli antimonii medicinalis tertia De Mercurio et Medicamentis mercurialibus selectis agit. — Halae Magdeburgicae, 1729.

См. № 42. Шифр: Ломоносов/33. 3-й аллигат конволюта.

**23. Homerus** (Ὅμηρος). (VIII–VII в. до н. э.). Homeri Ilias graece et latine. Ad praestantissimas editiones accuratissime expressa. Opera M. Ioan. Georgii. Hageri Rect. Chemn. Vol. I–II. — Chemnicii [Chemniz], apud Fratres Stoesselios, 1745–1753. — 8°.

**Vol. 1.** — 1745. — [30], 418 с.

На титульных листах обоих томов номер тома и выходные данные отделены типографскими линейками.

Виньетки гравированные на дереве и литые; первый инициал предисловия в гравированной на дереве рамке, остальные в наборных рамках.

Текст парал. на греч. и лат. яз.

**Содержание:**

С. [3–6]: Viris summe. reverendo excellentissimis. iuris. consultissimis. praeobilissimis. amplissimisque Inspectoribus Scholae quae. Chemnicii floret gravissimis Patronis ac Fautoribus suis summa. pietate. colendis Homeri Iliadis Volumen. I veterum. formula D. D. D editor».

**Посвящение. Подпись:** «Scribebam Chemnicii, Ispis Cal. Maii. A. R. S. 1745. obseruantissimum cultorem Ioannem Georgium Hagerum».

С. [7–20]: Praefatio. **Предисловие.**

С. [1]–417: Homeri Ilias. **Илиада. Песни 1–12.**

**Vol. II.** — Chemnicii [Chemniz], apud Fratres Stoesselios, 1753. — 419–891, [13] с.

**Содержание:**

С. [3–4]: Viro Magnifico. Excellentissimo amplissimoque Ioanni. Erhardo Kapio Professori. in. Incluta. Academia. Lipsiensi. Eloquentiae publico. ordinario celeberrimo Colleg. Mai. Princip. Soc. Acad. Decemu et Nat. Bav. **Посвящение. Подпись:** «Editor».

С. [5–23]: Praefatio. **Предисловие.**

С. [419]–891: Homeri Ilias. Vol. II. **Илиада. Песни 13–24.**

С. [1–13]: Index rerum in Iliade maxime memorabilium. **Предметно-именной указатель.**

Виньетки и начальный инициал гравированы на дереве. После названия индекса (указателя) помещена наборная линейка.

**Переплеты** коричневой кожи, с обильным золотым тиснением на корешках, производства Академической переплетной мастерской (на защитном листе филигрань «Pro patgia»); пометы Ломоносова обрезаны. На корешках кожаные наклейки с названием книги: «Homeri Ilias graec. et latine Hageri» и бумажные наклейки с печатными номерами, т. 1 — «467», т. 2 — «468». Под ними — такие же этикетки, на одной из которых (Т.2) видна первая цифра «7[...». Форзацы из бумаги «павлинье перо». Имеется по одному защитному листу в начале и конце обоих томов. На свободной части задних форзацев шифры Библиотеки Хельсинкского университета: т. 1 — «4.VII.16»; т. 2 — «4.VII.17».

*Илиада — поэма об Илионе (Трое), городе на северо-западе Малой Азии в области Трояды, вернее, о войне, которую в течение десяти лет вели греческие цари во главе с царем Аргоса Агамемноном, войне, которая завершилась взятием и разрушением Трои (XIII–XII в. до н. э.).*

*Автор Илиады — легендарный греческий поэт Гомер. Время его жизни неизвестно, ученые считают, что в поэма была записана IX–VIII в. до н. э.*

*С творчеством Гомера Ломоносов познакомился еще в Славяно-греко-латинской академии в Москве. В своих сочинениях он неоднократно на него ссылается, а в «Кратком руководстве к красноречию» дает стихотворный перевод двух больших отрывков из Илиады (Ломоносов. ПСС. Т. 7. с. 186–188, 223, 224). Это первый стихотворный перевод Гомера на русский язык.*

*Долгое время ученые спорили о том, с какого языка — греческого или латинского — перевел Ломоносов Илиаду. Оказалось, что правы были обе спорящие стороны: в двуязычном издании Илиады сохранились пометы Ломоносова к обоим текстам.*

На развороте книги левая, четная, страница занята греческим текстом, а правая, нечетная — текстом латинским. Ломоносов проработал текст, судя по пометам и записям, только первых пяти книг (до стиха 111 кн. 5, с. 155 первого тома), но судя по загрязненности листов обоих томов видно, что книга читалась часто.

**Пометы к греческому тексту 1-го тома:** с. 14, 30, 42, 50, 52, 56, 60, 62, 66, 80, 90, 96, 108, 110, 112, 136, 140.

**Пометы к латинскому тексту 1-го тома:** с. 5, 7, 9, 15, 17, 21, 23, 27–47, 51–69, 83–87, 91–101, 105–133, 137–155.

**Виды помет:** скобки круглые, круглые двойные, круглые тройные и квадратные; подчеркивания в тексте; прямая вертикальная черта, двойная вертикальная черта, волнистая вертикальная черта; вертикальный ряд точек и черточек; горизонтальная черта, перечеркнутый крестом круг.

**Запись к греческому тексту 1-го тома** только одна: на внешнем поле с. 66 к слову βοήν («шум битвы», II, 586) приписано — «воин(ъ)».

**Записи к латинскому тексту 1-го тома:**

С. 31, 35, 41, 61 и 63 — «NB».

С. 17, против слов articulata voce loquentium hominum (I, 250) — «слове[с/ныхъ]» (обрезано).

С. 65, рядом с описанием Аякса Малого и его воинов (II, 527–535) — «мнѣ/паги л/пого/рода(м)/и по(с)/новным (же)...» (обрезано).

С. 67, против слов atque ipse induebat splendidum aes (II, 578) — «платъ».

С. 67, на нижнем поле, после упоминания крупнейшей реки Пелопоннеса — Алфея (II, 592): «NB рѣка въ (слово не читается)».

Кат. Орлова, № 1147, С. 202; Коровин. С. 327, 328; Кулябко, Бешенковский. С. 132, 133 и воспроизведения титульного листа Т. 2 в блоке иллюстраций, после с. 48; Кукушкина, Лебедева. с. 347, № 21; Папп. С. 65, 69.

**Шифр:** Ломоносов/13–14.

**Lange, Joachim** (1670 — 1744). Lateinisch-Teutsches Wörter-Buch, über des berühmten Joachimi Langii colloquia, Durch dessen Viertel- oder Halbjährige Erlernung ein Schüler diese Gespräche leichte kan verstehen lernen, und hernach durch Vorsagung des Teutschen zum Lateinisch-Reden angeführet werden... — Leipzig, 1732.

См. № 38. Шифр: Ломоносов/61. 5-й аллигат конволюта.

**24. Livius, Titus** (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.). T. Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt ex editione et cum notis Joannis Clerici. Adiecta est Diversitas lectionis Gronoviana. Cum Praefatione Jo.

Matthiae Gesneri in Academia Gottingensi Elog. et Poes. P. P. O. [Т. 1–4] — Lipsiae [Leipzig], in Officina Weidmanniana, 1743. — 8°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Каждая часть заголовка отделена типографской линейкой. Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

Загл. гравированного на меди фронтисписа: «T. Livii Historiarum Libri qui extant». Подпись: «Sysang sc: Lipsiae».

Виньетки литые.

**Т. 1.** — [38], 710 с.; фронт. (ил)

**Содержание:**

С. [5–24]: Praefatio Io. Matthiae Gesneri. *Предисловие Иоанна Маттея Геснера.*

С. [25–32]: Lectori S. P. D. Ioannes Clericus (Le Clerc J.). *Предисловие Иоанна Клерика (Ж. Леклерка).*

С. [33–34]: Index editionum Praecipuarum T. Livii. *Список основных изданий «Истории» Ливия.*

С. [35–38]: Elogia Auctorum ac iudicia de Tito Livio. *Высказывания древних авторов о Ливии.*

С. 1–710: [Libri I–X]. *Книги 1–10.*

На с. 1 заглавие: T. Livii Patavini Historiarum ab Urbe condita lib. 1.

**Т. 2.** T. Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt ex editione et cum Notis Joannis Clerici. Adiecta est Diversitas lectionis Gronoviana. Tomus II. — [2], 654 с.

Каждая часть заглавия отделена типографской линейкой. Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

**Содержание:**

С. 1–654: [Libri XXI–XXX]. *Книги 21–30.*

**Переплеты** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. На защитных листах обоих томов просматриваются филигранные: «Семь провинций» и литеры «ЯФЗ» (см. Участкина № 21 — 1747 г., Ярославская фабрика Затрапезнова). На корешках обоих томов тиснение золотом и красные кожаные наклейки с заглавиями. На верхней части корешка т. 2 бумажная наклейка с номером «285», написанным от руки, поверх печатной наклейки. Обрезы красные. Форзацы из бумаги «павлинье перо», составные. В начале каждого тома по одному защитному листу. В конце каждого тома по два защитных листа. На оборотах свободных частей заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинк-

ского университета: т. 1 — «140.ХІ.29» (зачеркнут); «13/VI.13»; т. 2 — «140.ХІ.30» (зачеркнут); «13/VI.14».

Название книги — «История Рима (уцелевшие книги)».

Автор — Тит Ливий, знаменитый римский историк, автор «Истории Рима от основания города» («*ab urbe condita*»).

Ломоносов часто ссылается на сочинение Ливия в разных своих работах: «Риторике», 1748 г. (ПСС. Т. 7. С. 347, §286), «Изъяснениях, надлежащих к Слову о электрических воздушных явлениях», 1735 г. (Ломоносов приводит цитату из 22-й книги Ливия, как свидетельство древнего историка о наблюдавшихся тогда грозных явлениях; ПСС. Т. 3. С. 111, изъяснение VIII).

**Пометы в 1-м томе:** с. [36], 3–5, 7–32, 34–52, 54–60, 62–84, 87–130, 383, 645, 646.

Большая часть помет, имеющих на страницах первого тома, не принадлежат Ломоносову. Им сделаны пометы на с. [36], 383 и, возможно, на с. 645, 646.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, двойные круглые скобки, крест. Записи на с. 32–33, 52–53, 60–61 также сделаны другим лицом.

**Запись Ломоносова во 2-м томе:**

Ломоносову принадлежит запись на 2-м защитном листе 2-го тома

«Петровский хра(мъ)   Павловский въ
въ Римѣ   Лондоне.
длиною ----729 ----- 500 --- футо(въ)
вышиною 437 ----- 340 --- -----
Га(м)бургский Корреспонд. № 80, 82. 1753».

Кат. Орлова. С. 184, № 790; Коровин. С. 287, 288; Тимохина. С. 36; Кулябко, Бешенковский. С. 134 и воспр. записи в блоке иллюстраций после с. 48; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 20; Папп. С. 60.

**Шифр:** Ломоносов/11–12.

**25. Mairan d'Ortous, Jean Jacques** (1678–1771). Des Herrn von Mairan Eines von den Vierzigen der Französischen Akademie, der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Paris Mitgliedes etc. Abhandlung von dem Eisse, Oder Physikalische Erklärung der Entstehung des Eisses, und der dabey vorkommenden verschiedenen Erscheinungen. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt. — Leipzig, bey Friedrich Lankischens Erben, 1752. — [36], 298, [14] с.; фронт. (ил); 5 л. ил. — 8°.

На тит л. в типографских линейках: «Mit allergnäd. Königl. Poln. und Churfüstl. Sächsischen Privilegio».

Под гравированным на меди фронтисписом подпись: «J. C. G. Fritsch. sc.».

Виньетки гравированные на дереве и литые.

**Содержание:**

С. [1–8]: Vorrede des Uebersetzers. *Предисловие переводчика.*

С. [9–28]: Vorrede Welche in der öffentlichen Versammlung der Königl. Akademie der Wissenschaften den 13<sup>ten</sup> des Wintermonats 1748 ist abgelesen worden. *Авторское предисловие.*

С. [29–36]: Verzeichniss der Hauptstücke in diesem Werke. *Оглавление.*

С. [1]–298: Abhandlung von dem Eisse. *Исследование льда.*

С. [1–14]: Register. *Указатель.*

**Переплет** коричневой кожи «с прыском». На корешке с обильным блинтовым тиснением наклейки: кожаная с заглавием «Mairans von dem Eisse.» и печатная бумажная с остатками номера «...]77» поверх такой же наклейки. На свободной части заднего форзачного листа видна филигрань «ШФ» (близка к знаку: Участкина № 405, 1745–1770 гг., Шанская бумажная фабрика). На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «132.ІХ.69» (карандашный, зачеркнут); «164.VI.14» (чернильный) и номер: «13».

Название книги — «Исследование льда, или Физическое объяснение образования льда и многообразия его видов».

Автор — Жан Жак Меран д'Орту, французский физик и математик.

**Запись Ломоносова:**

На с. 36 Меран говорит об образовании льда смешением соли с водой. Ломоносов возражает:

«NB. Гдѣ больше соли какъ въ морѣ; однако зимою вѣтры/ съ моря оттепель приносятъ. Солончаки въ Астрахани, /въ Перу, въ Ишпаніи».

Пометы на с. [12], [16], [18], [19–20], [23–24], 3, 5, 12, 13, сделанные карандашом, не принадлежат Ломоносову.

Кат. Орлова. С. 169, № 426; Кулябко, Бешенковский. С. 128, 129 и воспр. записи в блоке иллюстраций после с. 48; Кукушкина, Лебедева. С. 343; 348, № 30; Папп. С. 60.

**Шифр:** Ломоносов/6.

**26. Musschenbroek, Pieter van** (1692–1761). Institutiones physicae conscriptae in usus academicos a Petro van Musschenbroek. [P. 1–2]. — Lugduni Batavorum [Leiden], Apud Samuelem Lucht-



mans et Filium, Acadmiae Typographos, 1748. — [10], 743, [1] с.; 29 л. ил. — 4°.

На тит. л. двухцветной печати (черная и красная краски) гравированная на дереве типографская марка Люхтмана.

Инициалы литые. Иллюстрации — гравюры на меди.

Tab. XXIX: Tabula totius Orbis Terrarum, exhibens Declinationes Magneticas, prout Observatae sunt Anno 1744. una cum Ventis Generalibus.

**Содержание:**

С. [3–4]: Privilegie. *Привилегия.*

С. [5–8]: Praefatio. *Предисловие.*

С. [9–10]: Ordo Caputum. *Оглавление.*

С. 1–366: Institutiones physicae. *Основания физики. Часть 1-я. Главы 1–25.*

С. 367–743: Institutionem Physicarum pars secunda. *Основания физики. Часть 2-я. Главы 26–42. Имеет шмуцтитул. Инициал в наборной рамке.*

С. [1]: Ordo Tabularum. *Перечень иллюстраций.*

**Переплет** коричневой кожи. На корешке с 5-ю бинтами обильное тиснение золотом и красная кожаная наклейка с заглавием. Обрез красный. Форзацы из бумаги «павлинье перо». В начале и конце книги по одному защитному листу. На защитных листах филигрань «Pro Patria» с контрамаркой «Honig» (такого же типа, как знак № 3697 у Хивуда). На обороте заднего форзаца шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «164.III.75.» (написан поверх карандашного «164.VIII.22.»).

*Название книги — «Основание физики».*

*Автор — Питер Мушенбрук, голландский физик.*

*Ломоносовым изучены первые семнадцать глав книги.*

**Пометы:** с.6–8, 12, 19, 201–206, 208, 209, 211, 213–217, 219, 220, 222–237.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые, круглые двойные и тройные, пять скобок, крест.

**Записи:** с.6, 7, 12, 19, 203, 226, 235, 237.

С. 203, 226	NB
С. 6	добрая латынь
С. 7	на внешнем поле: вздо(рь) внизу: [зачеркнуто] et lapides etc. (карандаш)

С. 12	ду(ракъ) (?)
С. 19	на внешнем поле умножение в столбик: 1200 500 ----- 600000 ниже на поле: NB
С. 235	не тепло/та дара (?)/ ре факті...
С. 237	aliu(s) motu(s)

Кат. Орлова. С. 167. № 429; Коровин. С. 120–121 (ссылка на др. книги Мушенбрука); Кулябко, Бешенковский. С. 129, 133; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 31; Папп. С. 63, 65, 66, 68, 69.

**Шифр:** Ломоносов/23.

27. **Nepos, Cornelius** (ок. 100 — ок. 25 г. до н. э.). Corn. Nepotis, vulgo Aemilii Probi, De excellentibus Viris, quae extant. Editio Tertia e Cura Jo. Henr. Boecleri. — Argentorati [Strassburg], Impensis FridERICI Spori, 1648. — [18], I 1–XXV 22, [33], 124, [182] с. — 16°.

Книга имеет только гравированный на меди фронтиспис с подписью: «Ies. Rump. fec. — Pet. Aubry sculp.».

**Содержание:**

С. [3–9]: Viris Nobilitate generis, meritorum Amplitudine, Prudentia regendae ciuitatis, illustribus, Ioanni Christophoro a Draxdorff/Ioan. Iacobo Meiero, Francisco Rudolpho Ingoldo, Praetori, Consuli, Seniori XIII viro, Reip. Argentoratensis Patribus, Scholae Patronis, Piis, Benignis, Felicibus. *Посвящение. Подпись:* «Illustri vestro nomini submisae addictus Io. Henricus Boeclerus».

С. [10–11]: Lectori benivolo (!) S(alutem). P(lurimum). *К читателю.*

С. [12–13]: Viro Cl. Ioh. Henrico Boeclero M. P. Vitus Bering Cum Argento discederet anno 1648. *Эпиграмма Иоанну Бёклеру, сочиненная Витусом Берингом.*

С. [14–15]: Series excellentium virorum. *Перечень биографий знаменитых мужей античности.*

С. [16]: Ῥητιδιόν τι ἔπος ἔρεώ, καὶ ἐνὶ φρεσὶ θεῖω. *Эпиграф на греч. языке.*

С. [17–18]: Corn. Nepotis, vulgo Aemilii Probi, excellentium imperatorum vitae. *Предисловие.*

С. I, 1–XXV, 22: *Текст сочинения.*

С. [1–16]: Cornelii Nepotis Fragmenta quae reperiri potuerunt omnia. Andreae Schotti studio collecta. *Фрагменты сочинений Непота.*

С. [17–19]: Sequuntur Elogia Cornelii Nepotis. *Упоминания о Непоте у древних авторов.*

С. [19–22]: De huius libri auctore, ex Savarone. *Выдержка из Саварона об авторе данной книги.*

С. [22–28]: Ger. Ioannes Vossius de Corn. Nepote. *Воссий о Непоте.*

С. [29–32]: Andreae Schotti Epistola. Lectori S(alutem). *Послеловие Андреаса Шотта.*

С. [33]: [Lambin. de Nep.] *Ламбин о Непоте.*

С. 1–72: Ad clarissimum virum Matthiam Berneggerum, De excellentibus viris a Cornelio Nepote memoratis, Ioannis Henrici Boecleri Liber Commentarius. *Комментарии Иоганна Бёклера.*

С. 73–99: Notae quaedam prioris editionis: quibus mox succedent aliae ad lectionem et scripturam pertinentes. *Примечания к тексту предыдущего издания.*

С. 99–124: Notae aliae ad lectionem et scripturam pertinentes, ex MSC (manuscripto). praesertim nostro. *Новые примечания, сделанные издателем по собственному списку.*

С. [1–182]: Index. Primus numerus notat vitam: secundus, caput: tertius, versiculum capituli. *Предметно-именной указатель.*

**Переплет** пергаменный, пожелтевший, потертый, с затеками. На верхней крышке заглавными буквами вытиснено имя владельца: «IOHANNES AMMIANVS. 1655». На корешке остатки наклейки с дефектным номером «94» и надписанное черными чернилами заглавие: «[C]orneliu[s] Nepos 1648.». Сохранилась только приклеенная часть форзаца. На ней автографы коричневыми чернилами: «Amiani», «Joh: Amiani», тем же почерком пробы пера и арифметические подсчеты. На фронтисписе запись: «Sum Ex libris Joannis Am(m)iani ...». На обороте фронтисписа: «Johannis Amiani An(n)o M.DCCXXI (1721).», «Sum ex libris Johannis Amiani» и зачерненная запись Иоганна Амиана из четырех строк, обращенная к читателю: «Si librum [ex]amines/ Et nescis cui [...] est/ Aspicio supra/ Et illi nomen habetis». На с. [3] владельческая запись: «Joh: Amiani», «Joh: Ammiani 1722». Записи Амиана сохранились также на с.: XIV, 1 (*затерт*), XXI, 3. Задний форзац подклеен, от старого свободного листа сохранился только левый

верхний угол с записями на обеих сторонах. На лицевой стороне видна владельческая запись Иоганна Ам(м)иана: «Sum ex libris [...] / Am(m)i[...]», с остатками трех строчек записи, обращенной к читателю: «Si vis, o lector, [...] / Aspicio [...] / (et) qua[...]». На обороте читается запись: «Sum ex libris Joh: Ammiani». На приклеенной части рисунки пером.

На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «114.XII.46» и «13,VIII,6.».

*Название — «О знаменитых мужах (сохранившиеся книги)».*

*Автор — Корнелий Непот, римский историк.*

*В книге описаны биографии двадцати пяти героев античности — греков и римлян, а также соседних с ними народов.*

*Долгое время считалось, что автором большей части жизнеописаний или редактором всего сочинения был Эмилий Проб, живший в IV в. н. э. Это двойное авторство отражено в титуле книги.*

#### **Записи Ломоносова:**

1) На с. [14, 15] к оглавлению кириллицей приписаны античные имена:

С. [14]:

I.	Miltiades.	Милтиадъ.
II.	Themistocles.	Фемистокль.
III.	Aristides.	Аристидъ.
IV.	Pausanias.	Павзанія.
V.	Cimon.	Кимонъ.
VI.	Lysander.	Лисандръ. («з» исправлено на «с»)
VII.	Alcibiades.	Алкивиадъ.
VIII.	Thrasybulus.	Фрасивуль.
IX.	Conon.	Кононъ.
X.	Dion.	Дионъ.
XI.	Iphicrates.	Ификратъ.
XII.	Chabrias.	Хабрия.
XIII.	Timotheus.	Тимодей.
XIV.	Datames.	Датамъ.
XV.	Epaminondas.	Епаминондъ.
XVI.	Pelopidas.	Пелопида.
XVII.	Agesilaus.	Агеселай.
XVIII.	Eumenes.	Еменіи.
XIX.	Phocio.	Фокіонъ.
С. [15]:		
XX.	Timoleon.	Тимoleonъ.
XXI.	Reges.	Короли.

XXII. Hamilcar. Амилькарь.  
 XXIII. Hannibal. Аннава.  
 XXIV. Cato. Катонъ.  
 XXV. Atticus.

2) На нижнем поле с. [15] перечислены имена авторов:

Nepos, Curtius, Florus, Cicero. Plinius, / Plinii min(or)is paneg(irici). / Virg(ilius). Hor(atius). Ov(idius). Sen(eca). / Avan. Caus(sin). Woss(ius?). Eras(mus). Barckl(aius).

Ломоносову не принадлежат пометы, выполненные карандашом и чернилами на с. [14–15, 17–18], I 1–8, II 1–10, III 1–3, IV 1–5, V 1, 4, VI 2–4, VII 1–3, 5–6, VIII 2, 4, IX 1–2, 4, X 5, 6, 9, 10, XI 1–3, XII 1–2, 4, XIII 1, 3, XIV, 1–2, 6, 8–10, XV 1–10, XVI 1–4, XVII 1–8, XVIII 1–12, XIX 1–4, XX 1–5, XXI 1–3, XXII 1–3, XXIII 1–8, 11, 12, XXIV 3, XXV 1–3, 9, 12, 19–20, с. 71.

Кат. Орлова. С. 184, № 776; Коровин. С. 227, 263; Кулябко, Бешенковский. С. 140 и воспр. записи Ломоносова в блоке иллюстраций после с. 48 (там же воспроизведен титульный лист, но другого издания: Лейпциг, 1725); Кукушкина, Лебедева, № 32. С. 348.

**Шифр:** Ломоносов/53.

**Ozanam, Jacques** (1640 — 1717). La Trigonometrie rectiligne et spherique, avec les tables des sinus, tangentes et secantes, Pour un rayon de 10000000 parties. Et les tables des logarithmes des sinus, et des tangentes, Pour un rayon de 10000000000 parties... Nouvelle Edition, revüe et corrigée exactement. Paris, 1741.

См. № 52. Шифр: Ломоносов/19. 2-й аллигат конволюта.

**28. Ovidius, Publius Naso** (43 г. до н. э. — 17 г. н. э.). P. Ovidii Nasonis Heroides sive Epistolae Jo. Henr. Kromayerus recensuit et notis ad modum Joannis Minellii nec non Indice necessario instruxit. — Lipsiae [Leipzig], Sumpt. M. G. Weidmanni, Sacr. Polon. Maiest. et Elect. Saxon Bibliopola, Anno 1719. — [8], 332, [18] с.; фронт. (ил). — 16<sup>о</sup>.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски).

Загл. фронт.: «P. Ovidii Nasonis Heroides».

Виньетка на тит. л. литая. Виньетки в тексте наборные и литые. Инициалы литые.

**Содержание:**

С. [5]: V. C. Jo. Georgio Wernero Philosophiae Doctori et S(acro). S(anctae). Th[e]ol(ogiae). C(andidati). fratri et amico veteri sacrum esse jubeo. *Посвящение.* *Подпись:* «Jo. Henr. Kromayerus».

С. [7–8]: Lectori benevolo M. Jo. Henr. Kromayerus S(alutem). D(icit). К «благосклонному» читателю.

С. [1]–332: P. Ovidii Nasonis Heroides. [Epistolae I–XXI]. *Послания 1–21.*

С. [1]: Index epistolarum. *Перечень посланий.*

С. [3–18]: Index rerum et verborum in Heroidum Epistolis contentorum. *Предметно-именной указатель.*

**Переплет** пергаменный, запачканный. На обсах крышках рельефные и линейные рамки (было тиснение золотом). На корешке три бинта; между ними тиснение (было золотое). В начале и в конце книги по одному защитному листу. При переплете книга обрезана сверху. Книга была подмочена. В конце имеются следы жучка. На заднем форзаце чернильный шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «15, VIII, 18».

*Название книги — «Героини, или Письма».*

*Автор — знаменитый римский поэт Публий Овидий Назон.*

*Содержание книги: послания известных в мифологии героинь своим возлюбленным в стихотв. форме.*

*Еще в Марбурге Ломоносов приобрел один из томов собрания сочинений Овидия. Уже в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739) Ломоносов, полемизируя с В. К. Тредиаковским по поводу ударения в русском стихосложении, упоминает Овидия (ПСС. Т. 7. С. 10–11). В «Кратком руководстве к красноречию» («Риторика» 1748 г.) Ломоносов приводит свои стихотворные переводы из Овидия, в т. ч. три отрывка из «Героинь» (ПСС. Т. 7. С. 143, 281, 282). В «Проекте регламента московских гимназий» (1755) Ломоносов рекомендовал при изучении латинского языка «толковать и читать Овидия» (ПСС. Т. 9. С. 459).*

Книга не имеет помет Ломоносова.

**Пометы** (карандашом, изредка чернилами): с. I, 3, 5–9, 16–19, 22–26, 29, 31–35, 37–41, 43–46, 49–53, 55–57, 59–64, 66, 67, 70, 76–81, 83, 85, 86, 88, 89, 91–94, 98–101, 103–105, 107, 108, 112–114, 116–119, 121–125, 127, 128, 130–135, 137–139, 141, 143, 146–149, 155, 157–159, 161–163, 166–169, 171–174, 176, 178, 179, 181, 182, 184–187, 189, 192–194, 197–202, 204–213, 215–220, 222–225, 227, 229, 233–239, 242, 248–250, 252, 254, 264, 268–271, 273, 275, 278–279, 286–289, 292, 298–301, 304–311, 313, 318, 325.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, круглые скобки.

**Записи:**

Защ. лист в начале книги	Liber
Оборот фронтисписа	25. julii donatus hic liber/ a Domino ... cleme/ ntissimo amico servo suo Michael/ Mosquensi. 1723. (зачеркнуто)

Оборот тит. листа	Sum ex libris A...ii/ S... (зачернено)
Св об. часть форзаца	Nil tam magnum/ e(st) quam castus fide/ usq(uam) amor/ jungit fortiter et/ corpora perpetuo. Nil tam magnum/ tamq(uam) bonu(m) utamu[r] (?)/ sine fraude. (карандаш, запись плохо читается; воз- можный перевод: «Ничто не сравнится с тем,/ как чистая любовь/ связывает (где-либо)/ тела довери- ем —/ крепко и навек. Ничто не сравнится с тем,/ как мы наслаждаемся (?) добром/ без обмана»)
Лист с посвящением, с. [5]	Donavit Interpres/ Gregorius Teplov /Maximo 30 die Dec: / Sum ex libris Simeoni / Kotelnikow. («Подарил переводчик Григорий Теплов. В знаме- нательный день 30 дек. Из книг Семена Котель- никова».)

Григорий Николаевич Теплов (1720–1770), упоминаемый в записи Котельникова, русский государственный деятель и писатель. С 1737 по 1741 г. был переводчиком при Академии наук в Санкт-Петербурге. То, что в записи он назван переводчиком (interpres), означает, что книга была подарена в период с 1737 по 1741 г.

Котельников Семен Кириллович (1739?–1806), академик Санкт-Петербургской Академии наук, ученик Ломоносова, математик, физик, издатель русских летописей.

Кат. Орлова. С. 202. № 1149; Коровин. С. 333–335; Кулябко; Бешенковск. С. 134. Кукушкина; Лебедева. С. 348. № 33.

**Шифр:** Ломоносов/10.

**29. Plinius, Caius Secundus (23–79).** Caii Plinii Secundi Historiae naturalis libri XXXVII. quos interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus e Societate Jesu, jussu regis christianissimi Ludovici Magni, in usum serenissimi Delphini. Editio altera emendatior et auctior. T. I–II. — Parisiis [Paris], Typis Antonii Urbani Constelier, Serenissimi Aurelianensium Ducis, Typographi, 1723. — 2°.

На тит. л.: «Cum privilegio Regis».

Виньетки — гравюры на меди литые и наборные; карта, иллюстрации и инициалы — гравюры на меди.

**T. I.** Lib. I–XV — [24], 790 с. ил.; 10 л. ил., карт.

Текст Плиния напечатан в одну колонку; примечания — в две.

**Содержание:**

С. [3–8]: Serenissimo Delphino Ludovici Magni Filio Joannes Harduinus, e Societate Jesu. *Посвящение.*

С. [9–13]: Lectori. *К читателю.*

С. [14–15]: Lib. VI. Epist. XVI. C. Plinius Tacito suo s(alutem). *Письмо Плиния Старшего к Тациту.*

С. [15–16]: Caii Plinii Vita. Incerto Auctore. — Caii Plinii Vita. Ex Svetonii, ut vulgo creditur, libro De Viris Illustribus. — A. Gellius, Noctium Atticarum libro tertio, capite decimo... — *Жизнеописание Плиния Старшего и упоминания о нем в различных источниках, от Светония до Тертуллиана.*

С. [17]: Codices manu scripti. *Рукописи, привлекавшие к изданию.*

С. [17]: Editiones Plinianae praecipuae, quarum collatione haec nostra emendatior prodit. *Основные издания Плиния, привлекавшие для сравнения.*

С. [17]: Plinianae versiones, quae in nostras manus venere. *Перечень переводов Плиния на европейские языки.*

С. [18–24]: Index auctorum praecipuorum, qui in Plinianis notis citantur, illustrantur, emendantur. *Именной указатель авторов, цитируемых Плинием.*

**Карта:** «Flumina quatuor Paradisi Terrestris et circumjacentes regiones, ad mentem Mosis et Plinij». Подпись: «Sornique script». *Карта «четырёх райских рек» (Иордан, Нил, Тигр, Евфрат) с прилегающими областями. На основе «Пятикнижия» Моисея и «Истории» Плиния.*

С. [1]–756: [Libri I–XV]. *Книги 1–15.*

С. 759–789: Index emendationum tomi primi. *Список поправок к 1-му тому.*

Л. [1–10]: Nummi antiqui selecti ex his, qui sunt in notis ad Plinium illustrati. (*Нумизматический альбом*). *Античные монеты, упомянутые в постраничных комментариях к Плинию.*

**T. II.** [P.1]. Tomus secundus. Editio altera emendatior et auctior. Lib. XVI–XXXVII.— [2], 833, [2] с.; 1 л. ил.

**Содержание:**

Л. [1]: Tom(i) II. Tab(ula) XI. *Нумизматический альбом ко 2-му тому.*

С. 1–799: [Libri XVI–XXXVII]. *Книги 16–37.*

С. 800–835: Index emendationum tomi secundi. *Список поправок ко 2-му тому.*

С. [1–2]: Emendanda quaedam vel Addenda tomo primo. *Некоторые поправки и дополнения к 1-му тому.*

Т. II. [P. 2]. *Historiae Naturalis C. Plinii Secundi indices locupletissimi tres. Primus Geographicus provinciarum, civitatum, montium, fluminum, etc. Secundus exhibet nomina propria numinum, virorum, ac feminarum, etc. Tertius idemque copiosissimus verborum ac sententiarum est.* Tomi II. Pars altera. — [2], 834—1125, [1] с.

Имеет шмуцтитул. Текст напечатан в три колонки.

**Содержание:**

С. 836—875: Index primus. Geographicus. *Указатель первый — географический.*

С. 876—891: Index secundus. Nomina propria numinum, virorum, ac feminarum, etc. *Указатель второй — имена богов, мужей, жен и пр.*

С. 892—1289: Index verborum ac Sententiarum. *Предметный указатель.*

С. 1289—1290: Privilege du Roy. *Привилегия.*  
3 тома.

**Переплеты** коричневой с разводами кожи производства Академической переплетной мастерской. Книги переплетены после того, как были сделаны пометы (пометы обрезаны). На корешках обильное тиснение золотом, красные кожаные наклейки с названиями томов и бумажные наклейки с номерами в черных двойных рамках: т. 1. — «215», т. 2. — «216», т. 3. — «217». Форзацы из бумаги «павлинье перо». Филигранные защитные листы: т. 1, на обоих форзацах — [Корона], литеры «GR»; т. 2: на переднем форзаце — [Корона], литеры «GR», на заднем — [Лилия] в гербовом щите под короной; т. 3, на обоих форзацах — [Корона], литеры «GR». На свободных частях задних форзацев надписаны карандашом шифры Библиотеки Хельсинкского университета: т. 1. — «138.I.14.» (зачеркнуто), «10.I.5.»; т. 2. — «138.I.15.» (зачеркнуто), «10.I.6.»; т. 3. — «138.I.16.» (зачеркнуто), «10.I.7.».

Название книги — «Естественная история в 37 книгах».

Автор — Кай Плиний Секунд Старший, римский писатель-энциклопедист, из многочисленных сочинений которого сохранилась лишь «Естественная история» — энциклопедия естественнонаучных и географических знаний античности.

Содержание книги: космография, география, этнография, минералогия, ботаника, зоология, астрономия, сельское хозяйство, медицина, история искусств. По словам автора, он прочитал около 2000 книг и сделал до 20 тыс. заметок и выписок из них. Плиний ссылается на 327 греч. и 140 лат. авторов. Сочинения многих из них не дошли до наших дней. Книга Плиния была очень популярна в древности, в средневековье. Число сохранившихся рукописей «Истории» достигает 200. Плиний погиб при извержении Везувия, наблюдая необычное природное явление.

Ломоносов хорошо знал «Естественную историю» Плиния Старшего, ссылался на нее и в естественнонаучных трудах, и в «Риторике», и в сочинениях по русской истории. В речах, произносившихся в собраниях Академии наук, он многократно цитирует Плиния в качестве иллюстраций к своим объяснениям различных явлений природы: например, образования атмосферного электричества в результате движения потоков воздуха (ПСС. Т. 3. С. 60—63). В «Изъяснениях, надлежащих к Слову о электрических воздушных явлениях» Ломоносов также приводит свидетельство Плиния о проявлениях атм. электричества (ПСС. Т. 3. С. 11), а в «Слове о рождении металлов от трясения земли» цитирует Плиния в подтверждение своей мысли об изменении облика земной поверхности в результате «нечувствительных землетрясений» (ПСС. Т. 5. С. 300). В «Трудах по русской истории» Ломоносов использует «Естественную историю» как основной источник по географии античного мира (ПСС. Т. 6. С. 26, 173, 176, 177, 179—181, 209).

Ценил Ломоносов «Естественную историю» Плиния и как образец художественной прозы (см. ПСС. Т. 7. С. 136, 347).

Ломоносов настолько хорошо знал Плиния, что приобретает книгу Реомюра «Métmoires pour servir a l'histoire des insectes», он оставляет в ней выписку из 9-й книги «Истории» Плиния.

**Пометы Ломоносова в 1-м томе** (красный и свинцовый карандаш): с. 175, 176, 178—181, 188, 203, 216, 217, 220, 221, 279, 301, 304, 306—309, 311, 314, 315, 333.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые, скобки круглые двойные, пунктирные скобки, крест прямой (+), два креста один над другим (±), знак «#».

**Записи:**

С. 178, 220	NB
С. 221, 279, 301, 315	NB
С. 176, к слову <i>Noricis</i>	норьцы
С. 179, к слову <i>Rhizinium</i> ; к словам <i>orpidum Oricum</i>	рѣзань орѣхъ
С. 203, к словам <i>Arraei Sarmatae</i>	орь
С. 216, против слова <i>Troglodytae</i> ; к греч. словам <i>Κρούζους Τρωγλοδύτας</i>	NB (красный карандаш) кровичи о(ть)/ крови (свинцовый карандаш)
С. 217, к слову <i>Crobvzi</i>	крови/ чи
С. 301	будто Ливій ... о венетахъ не зналъ ... (?)
С. 306, к словам <i>Sarmatae, Medonum (ut ferunt) soboles</i>	(спаса) ( <i>spuria?</i> ; свинцовый карандаш)

**Пометы во 2-й части 2-го тома:** с. 1125–1126 (ошиб. 1123–1124) «Предметного указателя» к статьям, содержащим слово «Natura».

**Виды помет:** скобки и кресты.

Венгерский ученый Ф. Папп заметил, что Ломоносов брал издание Плиния из Академической библиотеки в 1753 г., не имея тогда собственного экземпляра. Следовательно, записи на «Истории» Плиния — собственном экземпляре М. В. Ломоносова — сделаны после 1753 г.

Кат. Орлова. С. 166, № 402; Коровин. С. 56–60; Тимохина. С. 36; Кулябко, Бешенковский. С. 138 и воспр. одной из помет в блоке ил. со с. 48; Кукушкина, Лебедева. С. 348. № 34; Лебедева 1986. С. 6–12; Папп. С. 60, 65, 68.

**Шифр:** Ломоносов/49–51.

**30. Pomey, François Antoine (1619–1673).** Novus Candidatus Rhetoricae, altero se candidior, comptiorque, non Aphthonii solum Progymnasmata ornatius concinnata, sed Tullianae etiam Rhetoricae. Praecepta clarius explicata repraesentans, Studiosis Eloquentiae Candidatis. Accessit nunc primum Dissertatio de Panegirico. Auctore P. Francisco Pomey, è Societate Jesu. — Lugduni [Lyon], apud Antonium Molin, è regione Collegii, 1668. — [8], 427, [18] с. — 12<sup>o</sup>.

На тит. л.: «Cum Privilegio Regis, et Permissu Superiorum». Год издания и привилегия отделены типографской линейкой. Виньетка на тит. л. литая.

Виньетки наборные и литые, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [1–2]: Lectori Candido. К читателю-кандидату.

С. [3–6]: Candidatis eloquentiae. Кандидатам красноречия.

С. [1]–132: Novus candidatus. Pars I. Aphthonii progymnasmata [I–VI]. Часть 1-я. Курс риторики Афтония. Уроки 1–6.

С. 133–312: Pars II. Rhetoricae praecepta. [Progymnasmata I–IV.] Часть 2-я. Наставления в риторике (Аврелия Туллиана). Уроки 1–4.

С. 313–400: Pars III. Dissertatio. De nobilissimo dicendi genere; hoc est, de panegyrico, seu Laudatione. Часть 3-я. Рассуждение о благороднейшем ораторском жанре — панегирике, или похвале.

С. 401–402: Lectori. К читателю.

С. 402–427: Laus laudis. Oratio. «Похвала похвале (панегирику)».

**Образец речи.**

С. [1–6]: Index titulorum. Оглавление.

С. [7–15]: Index Rerum. Предметный указатель.

С. [16–17]: Privilege du Roy. Королевская привилегия.

С. [18]: Privilege de Monseigneur le Legat d'Avignon. Привилегия папского легата.

**Переplet** пергаменный потертый. Обрез синий. Один защитный лист в начале книги, два в конце. На обороте 2-го карандашная запись (шифр?): «1965: 8114». На с. 65–68 и св об. части заднего форзаца слепое тиснение: «H(elsingin) Y(liopiston) K(iigjasto)». На приклеенной части заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «U-12966.», «H 58–363. (1699)».

Название книги — «Новый “Кандидат риторики”, яснее и изящнее прежнего...» (учебник красноречия).

Автор — Франсуа-Антуан Помей, французский ученый, преподаватель риторики и др. гуманитарных предметов в колледжах Лиона.

**Пометы** (карандашом): с. 133–135, 137–140.

**Виды помет:** скобки и прямая вертикальная черта.

Пометы (чернилами): с. 112, 233 и 316 (запись: «Omnia»). Эти пометы сделаны не Ломоносовым.

**Записи Ломоносова:**

1) На приклеенной части форзаца запись:

«1/ Carm. 2/ Согг. 3/ Bot.»

2) На титульном листе: «М. Ломоносов»; зачернена запись прежнего владельца: «Ioannis Ammiani [...] / 1690».

3) На свободной части заднего форзаца большая, в целый лист запись:

Аполлонъ.

Cupido triumphans (в рамке).

Воинъ.

Пловецъ.

Медики.

Старикъ.

Философы.

Дикой.

Троя.

Придворной.

Плутонъ.

Препятства.

Учоной.

бѣды преодо-

Кить.

лѣваю(тъ) безчи(с)

Орель.

лѣны.

Тигръ.

(весь текст заключен в рамку)

Венера сама.

Ниже — две строки 4-стопным ямбом:

Нѣля (зачеркнуто; испр.: «моря») лѣса и горы строги (?) /

Валяются всѣ любви по(дѣ) ноги.

4) На полях с. 133–135, 137–139 нумерация второй части книги (карандаш): с. 133 — «1»; с. 134 — «1», с. 135 — «2», с. 137 — «3», с. 138 — «4», с. 139 — «5».

Кат. Орлова. С. 200, № 1114; Коровин. С. 361, 362; Тимохина. С. 38; Кулябко, Бешенковский. С. 66, 136; Кукушкина, Лебедева. С. 343, 348. № 16; Папп. С. 61, 67.

**Шифр:** Ломоносов/4.

**31. Pott, Johannes Heinrich** (1692–1677). D. Johannis Henrici Pott Prof. Chym. und Mitglied der Königl. Academie der Wissenschaften Chymische Untersuchungen Welche fürnehmlich von der Lithogegnosia oder Erkänntniss und Bearbeitung der gemeinen einfacheren Steine und Erden Ingleichen Von Feuer und Licht handeln. — Potsdam [Potsdam], Bey Christian Friedrich Voss, 1746. — [8], 88 с. — 4°.

На тит. л. литая виньетка. Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки наборные и литые.

**Содержание:**

С. [3]: Dem Hochwürdigen und Hochwohlgebohrnen Herrn Herrn Georg Dietloff von Arnim, Seiner Königl. Majestät in Preussen Hochbestallten würcklich Geheimten Staats- und Krieges-Ministern... *Посвящение. Подпись:* «Ihro Excellenz und Hochwürden unterthänigster Diener der Autor».

С. [5–8]: Vorrede An den geneigten Leser und gründlichen Beurtheiler dieser Wissenschaften. *Предисловие к читателю, «смыслящему» в химии.*

С. [1]–60: Specimen Pyrotechnicum in Lithogegnosia physico-chymica. Oder Chymische Untersuchung der gemeinen einfacheren Steine und Erden nach ihren Vermischungen Eigenschaften und Verhältnissen in Feuer. *Наблюдения над поведением камней и «земель» в огне.*

С. [61]–84: Versuch Chymisch Physicalischer Betrachtungen über die Eigenschaften und Würckungen des Lichts und Feuers. *Опыт физико-химического исследования свойств и цвета пламени.*

С. 85–88: Zugabe Einiger Remarquen über eines neueren berühmten Autoris Dissertation sur le Feu. Приложение. *Несколько замечаний к диссертации автора об огне.*

**Переплет** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. На корешке обильное орнаментальное зо-

лотое тиснение и две наклейки: кожаная с заглавием: «Pott/ Chymie» и бумажная этикетка с несохранившимся номером. Обрез красный. Форзацы из бумаги «павлинье перо». В начале и конце книги по одному защитному листу. На защитных листах просматриваются фрагменты филиграней: «Лилия» — [контрамарка]. На свободной части заднего форзаца шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «168.V.31.» (зачеркнут), «123.V.27.».

*Название книги — «Химические исследования в области литогегнозии, или изучение и обработка обычных камней и ископаемых земель равным образом в огне и на свету».*

*Автор — Иоганн Генрих Потт, немецкий химик и врач.*

*В книге излагаются результаты исследования обычных (т. е. не драгоценных) камней и «земель» под воздействием огня и света.*

**Пометы** (карандашом): с. 1–11, 13, 14, 16–25, 28–33.

Пометы на с. 37, 38 сделаны не Ломоносовым.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые двойные и тройные, скобки квадратные, скобки волнистые, кресты.

**Записи:** с. 6, 9, 19, 31 — «NB».

Кат. Орлова. С. 169, № 469; Коровин. С. 15; Тимохина. С. 36; Кулябко, Бешенковский. С. 127; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 36.

**Шифр:** Ломоносов/38.

**32. Pott, Johannes Heinrich** (1692–1777). D. Johannis Henrici Pott Chym. et Medic. Profess. S. S. Pruss. Sodal. Observationum et animadversionum chymicarum praecipue circa sal commune acidum salis vinosum et wismuthum versantium collectio prima. — Berolini [Berlin], Apud Johannem Andream Rüdigerum, 1739 — [8], 197, [1] с. — 4°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

Виньетки — гравюры на дереве, наборные и литые, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [3]: Viris excellentissimis amplissimis doctissimis atque experientissimis Domino Joh. Theodor. Eller medicinae doctori... et Domino Joh. Frider. Henckelio medicinae doctori... primam hanc collectionem in monumentum debiti cultus inscribit Autor Addictissimus. *Посвящение.*

С. [5–8]: Lector Philochymice. *Обращение к читателю.*

С. [1]–108: De sale communi. *О соли обыкновенной.*

С. [109]–133: De acido salis vinoso. *О спиртовой серной кислоте.*

С. [134]–197: De wismutho. *О висмуте.*

С. [198]: Sphalmata Typothetica. *Опечатки.*

*Название книги — «Первый итог химических наблюдений и замечаний преимущественно о соли обыкновенной, спиртовой серной кислоте и висмуте».*

*Автор — Иоганн Генрих Потт, немецкий химик.*

*Ломоносов ссылается на книгу Потта в своей работе «О рождении и природе селитры» (1749 г.; ПСС. Т. 2. С. 302, 303).*

**Пометы:** с. [6], 1–5, 7, 8, 13–15, 17–21, 23, 27–29, 33–37, 135–139, 141–154, 156–158.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, скобки круглые обычные, двойные и тройные; скобки квадратные, двойные квадратные скобки, двойные вертикальные скобки, вертикальный ряд черточек, вертикальный ряд точек, вертикальная волнистая черта, крест, крест в круге.

**Запись:** с. 136 — «NB» (?).

1-й аллигат конволюта.

Кат. Орлова. С. 169, № 463; Коровин. С. 158; Тимохина. С. 36; Кулябко, Бешенковский. С. 127; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 38.

**Шифр:** Ломоносов/20.

**33. Pott, Johannes Heinrich** (1692–1777). D. Johannis Henrici Pott Chem. et Medic. Profess. S. S. Pruss. Sodal. Exercitationes chymicae De sulphuribus metallorum De auripigmento De solutione corporum particulari De Terra foliata Tartari De acido vitrioli vinoso et De acido nitri vinoso Sparsim hactenus editae, jam vero collectae restitutae a mendis repurgatae, variisque notis experimentis et discussionibus ab autore adauctae, illustratae. — Berolini [Berlin], Apud Johannem Andream Rüdigerum, 1738. — [8], 220 с. — 4°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

Виньетки — гравюры на дереве, наборные и литые, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [3]: Viro reverendissimo illustrissimo excellentissimo domino Adamo Ottoni lib. bar. de Viereck... hasce exercitationes profunda cum veneratione sacras noncupat cliens humillimus Joh. Henr. Pott. *Посвящение.*

С. [5–8]: Praefatio. *Предисловие.*

С. [1]–45: Dissertatio solennis chymico-medica de sulphuribus metallorum. Halae. Anno 1716. *О сульфидах металлов.*

С. 46–112: Dissertatio inauguralis sistens Anatomiam auripigmenti resp. D. L. Aug. Frid. Pott. Halae. 1720. *О строении аурипигмента.*

С. 113–136: Dissertatio chymico-medica sistens Historiam particularis coprorum solutionis. Respond. D. Joh. Ludov. Conradi. Marpurgi 1729. *О частичном разложении тел.*

С. 137–158: Dissertatio medico-chymica inauguralis, de Arcano Tartari seu Terra foliata Tartari. Respond. D. D. Joh. Henr. Rahn. Lugd. Batav. 1732. *О «татарском секрете» (средневековое название хим. соединения).*

С. 159–194: Dissertatio medico-chymica de Acido vitrioli vinoso. Respond. D. D. Carolo Hoffmanno. Halae 1732. *О спиртово-серной кислоте.*

С. 195–220: Dissertatio chymico-medica de Acido nitri vinoso. Respond. D. Ephr. Fel. Enhoerningh. Erfordiae 1735. *О спиртово-азотной кислоте.*

Сборник медицинских диссертаций, выполненных под руководством И. Г. Потта.

*Название книги — «Химические изыскания: о сульфидах металлов, об аурипигменте, о частичном разложении тел... и проч.».*

*На книгу Потта Ломоносов неоднократно ссылается в своих работах по химии (ППС. Т. 1. С. 408–411, 414, 415, 577; Т. 2. С. 246, 249).*

**Пометы** (карандашом): с. 6, 7, 23, 49–51, 56, 60–65, 87.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, скобки круглые обычные, двойные, несколько скобок; скобки квадратные, кресты, волнистая вертикальная линия.

**Записи** (карандашом):

с. 7, 56, 60, 61, 62, 63, 65 — «NB»:

с. 23 — «Часть».

2-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/57.

Конволют из 2-х аллигатов. См. № 32–33.

**Переплет** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской, с небольшой утратой на верхней части корешка. Корешок с обильным тиснением, видимо, был позолоченным. Обрез в красную крапинку. Пометы Ломоносова срезаны. На свободной части форзаца просматривается филигрань — вензель из нескольких букв, на свободной части заднего форзаца — литеры «РФ» (близка к знакам у Тромонина № 1097 и 1099, 1744 и 1742 годы). На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «167.НН.4» (зачеркнут) и



«94. III. 23», «117. VI. 63» (*третий шифр счищен, плохо читается*).

Кат. Орлова. С. 169, № 463; Коровин. С. 158; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 37.

**Шифр:** Ломоносов/20, 57.

**Riccoboni, Antonio** (1541–1599). Antonii Riccoboni paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interiecta rerum difficiliorum explicatione, et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione, cum Maioragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus. — Napoviae, 1606.

См. № 10. Шифр: Ломоносов/18. 2-й аллигат конволюта.

**34. Rotwellsche Grammatik, oder Sprachkunst, Das ist: Anweisung wie man diese Sprache in wenig Stunden erlernen, reden, und verstehen möge; Absonderlich denenjenigen zum Nutzen und Vortheil, die sich auf Reisen, in Wirthshäusern und andern Gesellschaften befinden, das daselbst einschleichende Spitzbuben-Gesindel, die sich dieser Sprache befleißigen, zu erkennen, um ihren diebischen Anschlägen dadurch zu entgehen; Nebst einigen Historischen Nachahmungen, durch welche ein Anfänger desto eher zur Vollkommenheit gelangen kan.** Frankfurt am Mayn, 1755. — [6], 72 с.; 1 л. ил. — 8°.

*Название книги — «Грамматика воровского жаргона, или искусство речи».*

*Автор не указан.*

Без помет.

1-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/28.

**35. Holberg, Ludewig Freyherr von** (1684–1754). Ludewigs Freyherrn von Holberg Beschreibung der berühmten Haupt- und Handelstadt Bergen in Norwegen. II. Teile. Aus dem Dänischen. Th. I–II. Copenhagen und Leipzig, In Verlag der Rothischen Buchhandlung, 1753. — 8°.

На тит. л. литая виньетка. Выходные данные отделены наборной линейкой.

На с. [3–4]: Inhalt der Hauptstücke. *Оглавление двух частей.*

**Th. 1.** Beschreibung der Stadt Bergen. — [4], 248 с. Имеет шмуц-титул.

Виньетки литые и наборные.

**Th. 2.** Beschreibung der Stadt Bergen. — [6], 136.

**Содержание 2-й части:**

С. [3–6]: Vorrede. *Предисловие.*

С. [1]–125: *Текст описания.*

С. 125–136: Die Probsttheyen Verzeichniss von den Probsttheyen und sdimmtlichen Hauptpfarren oder Gemeinen, nebst denen dazu gehörigen Hauptkirchen und Filialen oder Nebenkirchen des Stifts Bergen, so wie sie im vorigen und gegenwärtigen Jahrhundert gewesen sind, und sich noch befinden. *Список церковных приходов Бергена.*

*Название книги: «Описание знаменитого главного торгового города Бергена в Норвегии. В 2-х частях. Перевод с датского».*

*Автор — Людвиг Фрихерр фон Гольберг — выдающийся датский писатель, «отец» датской литературы и ученый-историк.*

Без помет.

2-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/ 58.

**36. Beytrag zur Rotwellischen Grammatik, oder Wörter-Buch, Von der Zigeuner-Sprache, Nebst einem Schreiben eines Zigeuners an seine Frau, darinnen er ihr von seinem elenden Zustande, in welchem er sich befindet, Nachricht ertheilet.** — Frankfurt und Leipzig, 1755. — [4], 39 с. — 8°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки литые. Начальный инициал в литой рамке.

**Содержание:**

С. [3–4]: [Vorrede]. *Geneigter Leser! Обращение к читателю.*

С. [5]–36: *Текст словаря.*

С. 37–39: Brief. — *Liel. Письмо цыгана жене. Текст парал. на нем. и цыганском языке.*

*Название книги — «О грамматике воровского жаргона, или Словарь цыганского языка, с приложением письма цыгана жене, в котором он сообщает о своем плачевном состоянии». Книга представляет собой немецко-цыганский словарь.*

*Автор не указан.*

Без помет.

3-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/59.

**37. Trägård, Erasm** (сер. XVIII в). Prosodia memorialis, In gratiam scholarum edita. Editio III, praesentiori Auctoris opera, curator. — Holmiae [Stockholm], e Typographia Regia, 1756. — 30 с. — 8°.

На тит. л. эпиграф.

На об тит. л. цензурное разрешение: «Imprimatur. N. von Oelreich».

Виньетки наборные и литые. Инициалы в наборных рамках.

**Содержание:**

С. 3–5: *Lectori Benevolo S(alutem)! Обращение к читателю. Подпись:* «Dabam Carlshamniae, d. 27. Febr., 1741. Erasmus Trägård».

С. 6: *In Auctorem Adm. Rev. et Praeclarissimum, Amicum Epigramma Nic. Stobaei, Eloq. et Poës. Prof. Publ. Дружеская эпиграмма автору.*

С. [7]–30: *Текст сочинения.*

*Название книги — «Памятка о правилах стихосложения».*

*Автор — Эразм Трегорд, шведский поэт.*

**Пометы:** с. 7–9, 18.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте.

**Запись:** с. 18 (при переплетении обрезана)

«... in ina/ Proserpina/ ...]cina»

*Это пример окончания латинских слов (прилагательных) на -inus/ -ina.*

4-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/60.

**38. Lange, Joachim** (1670–1744). Lateinisch-Teutsches Wörter-Buch, über des berühmten Joachimi Langii colloquia, Durch dessen Viertel- oder Halbjährige Erlernung ein Schüler diese Gespräche leicht kan verstehen lernen, und hernach durch Vorsagung des Teutschen zum Lateinisch-Reden angeführet werden, Nebst einer Anweisung und Exempeln zur Lateinischen Resolution und Construction, dabey Die nützliche Übung des Declinirens und Conjugirens/ wie auch der Gebrauch des Libri memorialis Cellarii gezeigt wird. — Leipzig, Zu finden in Teubners Buchladen, 1732. — 80 с. — 8°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки литые и наборные.

**Содержание:**

С. [3]–64: *Текст словаря.*

С. 65–80: *Анweisung zur Lateinischen Resolution und Construction, dadurch man zum Wort-Verstande eines Lateinischen Autoris gelanget.*

*Правила и примеры морфологического анализа латинских слов.*

Без помет.

*Название книги — «Латинско-немецкий словарь, составленный на собеседованиях в честь знаменитого Иоахима Ланге».*

*Иоахим Ланге (Lange) — немецкий богослов, глава школы пиэтистов в Галле. Пиэтизм — мистическое направление в немецком протестантизме.*

5-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/61.

№ 34–38. Конволют из 5 аллигатов.

**Переплет** — картон без покрытия. Корешок из бумаги «павлинье перо» (изготовлен после 1756 г.). У форзацев только приклеенные части. На переднем форзаце: 1) перечень аллигатов конволюта (запись, не Ломоносова); 2) штамп Библиотеки Хельсинского университета «Helsingin Yliopiston Kirjasto» и штамп об исключении книги из фондов «H(elsingin) Y(liopiston) K(irjasto) ROISTETTU 11.5 1977». На заднем форзаце шифры: «~~В. А. Х.~~» (зачеркнут), «U-17429»; запись «D 216».

**Шифр:** Ломоносов/28, 58–61.

**39. Schwartz, Albrecht Georg** (сер. XVIII в). Kurtze Einleitung zur Geographie des Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten insonderheit der Fürstenthüme Pommern und Rügen aus beglaubten Geschichts-Büchern und mehrern Theils urkundlichen Denckmalen beschrieben von Albrecht Georg Schwartz ordentlichen Lehrer auf der Königl. Akademie Greifswald. — Greifswald, gedruckt bey Hieronymus Johann Struck, [1745]. — [16], 408, [22] с. — 8°.

На тит. л. литая виньетка. Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки и инициалы — гравюры на дереве и литые. Инициалы в гравированных рамках.

**Содержание:**

С. [3–6]: *Sr. Excellence dem Hochwohlgebohrnen Herrn Herrn Carl Adolff von Plessen Ritter vom Elephanten-Orden Sr. Königl. Majestät zu Dännemarck/ Norwegen Geheimen Rath und Ober-Cammer-Herrn Herrn zu Forslöf/ Harrestedt/ Castrop/ Salto-Gunderslucwholm etc. etc. Посвящение. Подпись:* «Greifswald 28 den 1745. Ewr. Excellence unterthäniger und gehorsamster Diener der Verfasser».

С. [7–14]: *Vorbericht. Вступительное слово.*

С. [15–16]: *Kurtzer Inhalt der Historischen Einleitung zur Geographie der Mittlern Zeiten. Краткое содержание исследования по географии средних веков.*

С. [1]–86: *Der Geographie des Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten Erste Abtheilung von der Geographischen Eintheilung des gesamten Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten insgemein. Часть 1-я. Введение в ист. географию расселения северо-немецких славян в целом.*

С. [87]–152: Der Geographie des Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten Andere Abtheilung von der besondern Geographischen Eintheilung der Rügianisch-Lütizisch- und Pommerischen Lande. *Часть 2-я. География расселения славян на о. Рюген, а также в междуречии Одера и Эльбы («лютичи») и Померании.*

С. [153]–322: Der Geographie des Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten Dritte Abtheilung von denen Lütizischen Landen. *Часть 3-я. О землях лютичей.*

С. [323]–408: Der Geographie des Norder-Teutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten Vierte Abtheilung von denen Pommerischen Landen eigentlichen Namens. *Часть 4-я. Об исконном наименовании Померании.*

С. [1–22]: Register. *Указатель.*

**Переплет** коричневой кожи. На корешке обильное тиснение золотом и красная кожаная наклейка с названием: «Schwartzi/Geo-/graphie». Форзацы из бумаги «павлинье перо». Имеется по одному защитному листу в начале и конце книги. На защитных листах просматриваются фрагменты филиграней: «JHonic» и «[et]/zoop». На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «138.VIII.34» (зачеркнут), «129.IV.39».

*Название книги — «Краткое введение в географию славянского народа Северной Германии в средние века, в особенности княжеств Померании и Рюгена, по достоверным исследованиям и подлинным источникам».*

*Автор — Альбрехт-Георг Шварц, штатный преподаватель Королевской Академии в Грейфсвальде.*

**Пометы:** с. 8, 35, 91, 311.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки, вертикальная черта.

**Записи:** с. 8, 35, 91, 311.

С. 8, к словам Die Uberbleibsel der Lemovier	лемь
С. 35, к словам hi quatuor populi à fortitudine Wilzi s(eu) Lutici appelantur	велицы/ лутчйи
С. 91	<b>НВ</b> (дважды)
С. 311, к слову Klestno; к слову Ussgram; к словам Liza Gora	Клещино Угра Лизь гора/ Лыса/ гора

Кат. Орлова. С. 179, № 686; Кукушкина, Лебедева. С. 348, № 41.

**Шифр:** Ломоносов/21.

**40. Stahl, Georg-Ernst** (1660–1734). Georg. Ernest. Sthalii, Consiliar. Aulic. et Archiatri Regii, Fundamenta chymiae Dogmaticae et experimentalis, et quidem tum communioris physicae mechanicae pharmaceuticae ac medicae tum sublimioris sic dictae hermeticae atque alchymicae. Olim in privatos Auditorum usus posita, jam vero Indultu Autoris publicae luci exposita. Annexus est ad Coronidis confirmationem Tractatus Isaaci Hollandi de Salibus et Oleis Metallorum. — Norimbergae (Nürnberg), Sumptibus Wolfgangi Mauriti Endteri Haered., Typis Johannis Ernesti Adelbulneri, An. 1723. — [8], 255, [23], 76 с. — 4<sup>o</sup>.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки — гравюры на дереве и наборные, инициалы — гравюры на дереве.

**Содержание:**

С. [3–8]: Praefatio ad Lectorem philochymicum. *Предисловие к читателю — любителю химии.*

С. 1–2: Doctrinae Chymicae pro[o]emium. *Введение. Определение предмета химии.*

С. 3–236: [Fundamenta Chymiae dogmaticae et experimentalis]. *Текст сочинения.*

С. 237–255: Appendix seu Tractatus Isaaci Hollandi de Salibus et Oleis Metallorum. *Приложение. Трактат Исаака Холланда «О солях и маслах металлов».* Имеется шмуцтитул.

С. [1–5] 3-го сч.: Sciagraphia Potissimorum Caputum Fundamentorum Chymiae Dogmaticae et Experimentalis. *Оглавление важнейших частей.*

С. [6–23] 3-го сч.: Index. *Указатель.*

С. 1–76 4-го сч.: Fundamenta Chymiae rationalis. *Основы «умозрительной» химии.* Имеется шмуцтитул: «Fundament. Chymiae dogmat. et rationalis. Pars I».

*Название книги — «Основание химии теоретической и экспериментальной...».*

*Автор — знаменитый немецкий химик и врач Георг Эрнст Шталь, основатель теории флогистона.*

1-й аллигат конволюта.

Кулябко, Бешенковский. С. 64; Коровин. С. 160.

**Шифр:** Ломоносов/31.

**41. Stahl, Georg-Ernst** (1660–1734). D. D. Georgii Ernesti Sthalii, S. R. M. Boruss. Consil. Aulici et Archiatri Primarii Fundamenta chy-

miae Dogmatico-Rationalis et Experimentalis, Quae planam ac plenam viam ad Theoriam et Praxin Artis hujus tam Vulgatoris quam Sublimioris per Solida Ratiocinia et dextras Enchirises sternunt. [P. II]. — Norimbergae (Nürnberg), Impensis B. Guolfg. Maur. Endteri Filiarum, et Vid. B. Jul. Arnold. Engelbrechti, 1732. — [8], 199, [32] с. — 4°.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки — гравюры на дереве и наборные, инициалы — гравюры на дереве.

**Содержание:**

С. [3–8]: L(ectori). B(onam). S(alutem). К читателю.

С. 1–2: Prooemium. Введение.

С. 3–199: Doctrinae Chymicae. Pars I (ошибочно в м. II). Химической науки часть 2-я. Имеет шмуцтитул: «Fundament. Chymiae dogmat. et experim. Pars II».

С. [1–3] 3-го сч.: Elenchus capitum fundamentorum chymiae dogmatico-ra[tio]nalis et experimentalis D. D. Georgii Ernesti Stahl.ii.

**Оглавление.**

С. [4–31] 3-го сч.: Index. Указатель.

Название книги — «Основание химии теоретико-умозрительной и экспериментальной...».

2-й аллигат конволюта.

Кулябко, Бешенковский. С. 127; Кат. Орлова. С. 169, № 460; Коровин. С. 160.

**Шифр:** Ломоносов/32.

**42. Hoffmann, Friedrich.** Friderici Hoffmanni Dissertationum physico-chymicarum denuo recusarum trias quarum prima De Generatione Salium secunda de Analysisi Chymico-medica Reguli antimonii medicinalis tertia De Mercurio et Medicamentis mercurialibus selectis agit. — Halae Magdeburgicae [Halle], Sumptibus Joh. Christophori Krebsii, Im Durchgang des Neuen Rathhauses, 1729. — 96 с. — 4°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

На тит. л. литая монограмма издателя. Виньетки и начальный инициал — гравюры на дереве.

**Содержание:**

С. 3–24: Dissertatio I. De Generatione Salium.

С. 25–55: Dissertatio II. De Analysisi chymico-medica reguli antimonii medicinalis.

С. 56–96: Dissertatio III. De Mercurio et Medicamentis mercurialibus selectis.

Название книги — «Три вновь представленные физико-химические диссертации, из которых в первой говорится о рождении солей, во второй — о химико-медицинском анализе лечебной сурьмы, в третьей — о ртути (Меркурии) и избранных ртутных лекарствах».

Автор — Фридрих Гоффман.

Без помет.

3-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/33.

**43. Hofmann, Carl.** Caroli Hofmanni Norici Diatriba chymico-medica de acido vitrioli vinoso antehac sub Praesidio Ill. Friderici Hoffmanni disputata iam autem ob sui praestantiam recusa. — Norimbergae [Nürnberg], Apud Wolg. Maur. Endteri Haeredes, filium Mayeriam huiusque filium, Anno 1733. — 44 с. — 4°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

Заставка и начальный инициал — гравюры на дереве.

Название книги — «Химико-медицинское рассуждение о спиритово-серной кислоте...».

Автор — Карл Гоффман.

Без помет.

4-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/34.

**44. Teichmeyer, Hermann Friederich** (praes). I. N. I. Dissertatio inauguralis medica sistens quasdam observationes de antimonio eiusque regulis quas rectore magnificentissimo serenissimo principe ac domino Dn. Guiljelmo Heinricho Duce Saxoniae, Iuliaci, Cliviae, Montium, reliqua auctoritate et consensu gratiosissimae facultatis medicae in Alma Salana praeside magnifico domino pro-rectore designato Herm. Frider. Teichmeyero Phil. et Med. Doct., Anatomiae, Chiryrgiae et Botanices P. P. O. serenissimorum Saxoniae Ducum Vinar. et Isenac. Consil. Aul. et Archiatro, Acad. Natur. Curios. Imperial. Leopold. Carolinae, et Reg. Soc. Scient. Boruss. Socio Patrono et praesceptore suo pie colendo pro Licentia Doctoris gradum, insignia et frivilegia (!) more maiorum rite consequendi publico eruditorum examini submittit auctor Carolus Fridericus Koppe Budissalus. Ad diem 15 Iulii, 1733 horis ante- et pomeridianis. — Jenae [Jena], Litteris Mullerianis, [1733]. — [2], 22 с. — 4°.

Сведения о дате и времени проведения диспута, выходные данные отделены типографскими линейками.

Заставка и начальный инициал — гравюры на дереве.  
Название книги — «Докторская диссертация по медицине, содержащая некоторые наблюдения над сурьмой и ее свойствами», представленная к защите в Йенском университете 15 июля 1733 г.

Руководитель темы — Германн Фридрих Тайхмайер.

Автор диссертации — Карл-Фридрих Корпе (Corpe, Karl Friedrich перв. пол. XVIII в.).

Без помет.

5-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/35.

**45. Wedel, Georg Wolfgang** (1645–1721). Georgii Wolffgangi Wedelii Amoenitates materiae medicae. — Jenae [Jena], Sumptibus Johannis Bielkii, Bibliop. Literis Wertherianis, Anno 1704. — [14]. — 4°.

Общий титульный лист издательского конволюта (ал. 6 и 7) с двухцветной печатью (черная и красная краски). Литая типографская марка напечатана красным цветом. Сведения о типографии и год издания отделены типографской линейкой.

Виньетки — наборная и литая, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [3–8]: Perillustri et excellentissimo Antonio Magliabechio, Consiliario et Bibliothecario Magni Ducis Hetruriae celeberrimo, Patrono honoratissimo S(alutem). P(lurimam). D(icit). Georgius Wolffgangus Wedelius. *Посвящение.*

С. [9–13]: Praefatio ad lectorem benevolum. *Предисловие к читателю.*

С. [13–14]: Nomina Juuenum insignissimorum, qui in exercitamenti publici vicem, certa quisque capita, defendenda sumpsere, sunt sequentia... — [Список студентов Йенского университета, выдержавших публичный диспут. В конце подпись: «В. С. Д.».]

Название книги — «Прелести медицины».

Автор — Георг Вольфганг Ведель, немецкий врач и химик.

Без помет.

6-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/36.

**46. Wedel, Georg-Wolfgang** (1645–1721). Syllabus Materiae Medicae selectoris. — Jenae [Jena], Sumptibus Johannis Bielkii, Typis Christophori Krebsii, 1701. — (40), 512, [14] с. — 4°.

Имеет отдельный титульный лист с литой типографской маркой. Сведения о типографии и год издания отделены типографской линейкой.

**Содержание:**

С. [3]–40: Syllabus Materiae Medicae selectoris. *Список лекарственных веществ.*

С. 1–512: Текст книги Веделя, названной в заголовке первого титульного листа: «Amoenitates materiae medicae».

С. [1–14]: Index rerum praecipue memorabilium. *Предметный указатель. Заставка наборная, инициал литой.*

Название книги — «Перечень избранных медицинских средств».

Экземпляр содержит многочисленные пометы, не принадлежащие Ломоносову (с. [3]–8, 12–26, 28–33, 37–39, 262–263, 438, 446).

7-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/37.

**Переплет** пергаменный, пожелтевший и потертый. На корешке остатки бумажной этикетки с шифром «58[...]». Обрез синий. Имеется один защитный лист в начале и два в конце книги. На приклеенной части заднего форзаца запись: «376. patris contra ...». На заднем форзаце шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «113.VIII.22.23» (зачеркнут), «166.V.8» (зачеркнут), «94.V.24.».

**Запись Ломоносова:**

Первый из двух задних защитных листов конволюта:

«Physica subterranea Becheri cum Specimine Beheriano/ Stahlil./ Chimia experimentalis Stahlil». (Перевод: «Подземная физика Бехера с бехерианским примером Штала. Экспериментальная химия Штала».)

См. № 39–45. Конволют из 7 аллигатов.

Коровин. С. 160; Кукушкина, Лебедева. С. 347–349, № 42, 43, 19, 20, 26.

**Шифр:** Ломоносов/31–37.

**47. Tasso, Torquato** (1544–1595). La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso colle osservazioni di Nicolo Ciangulo lettore publico italiano. P. 1–2. — Lipsia [Leipzig], a Spese del medesimo, 1740. — 12°.

Каждая часть имеет гравированный на меди фронтиспис с портретом автора в верхней части рамки. Виньетки в обоих томах — гравюры на меди.

Р. 1. Parte prima. — [12], XXIV, 264 с.

**Содержание:**

С. [3]: «Alla Magnificenza Reverendissima, ed Illustrissima Del Signor Giovanni Erardo Каррйо...». *Посвящение, одинаковое в обоих томах.*

С. [4–10]: «Magnifico Signore [G. E. Каррйо]...». *Обращение к сеньору набрано курсивом; в конце текста подпись: «Suo Obligatissimo Servo, Divotissimo Nicolò Ciangulo».*

С. [11–12]: Lettore Benevolo. *Обращение к «благодарному читателю».*

С. I: Prima Parte. *Вступительная статья к I-й части.*

С. III–V: Eccellenza del Poema. Dove si scrive della vita di Torquato. *Биография писателя и история создания произведения.*

С. VI–VII: Dei principali personagi, che compongono questa prima parte, colla sua allegoria. *Описание действующих лиц и аллегорий первой части поэмы.*

С. VII–XXIV: Argomento distinto di quello che contengono li dieci Canti di questa prima parte. *Пересказ содержания первых десяти песен поэмы.*

С. 1–251: Canti primo-decimo. *Песни 1–10.*

С. 252–264: Osservazioni Generali sopra Li Sopradetti Canti. *Комментарий к вышеприведенным главам.*

Р. 2. Parte secunda. — XXII, 263 с.

**Содержание:**

С. [III]: *Посвящение.*

С. [V]: Seconda Parte. *Содержание вступительной статьи ко II-й части.*

С. [VII]–IX: Allegoria di questa Seconda Parte. *Объяснение аллегорического значения второй части поэмы.*

С. X–XXII: Argomento della secondo parte. *Пересказ содержания II-й части.*

С. 1–256: Canti Undecimo-Vigesimo. *Песни 11–20.*

С. 257–263: Osservazioni Generali. *Комментарий к песням 11–20.*

*Переплет* коричневой кожи русской работы, потертый, с золотым орнаментальным тиснением на корешке, как у книг Ливия. На корешке 5 бинтов. На приклеенной части форзаца шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «397.VIII.19».

*Автор эпической поэмы «Освобожденный Иерусалим» — Торквато Тассо — знаменитый итальянский поэт XVI в. В поэме описывается освобождение Иеруса-*

*лима французскими крестоносцами от мусульман (турок-сельджуков) в 1099 г. во время Первого крестового похода под предводительством лотарингского герцога Готфрида Бульонского.*

*Нигде в произведениях Ломоносова ни поэма, ни имя Тассо не упоминаются.*

Помет в книге нет.

*Запись Ломоносова* на свободном листе заднего форзаца: «всѣ(хъ) стихо(въ) въ Тассѣ /15280». Видимо, Ломоносова заинтересовало, сколь большим может быть число стихов в стихотворном произведении. В самой книге счета стихов (разметки) нет. Кат. Орлова, № 1361, с. 211; Кукушкина, Лебедева, С. 344, 348.

**Шифр:** Ломоносов/9.

Teichmeyer, Hermann Friederich (praes).I. N. I. Dissertatio inauguralis medica sistens quasdam observationes de antimonio eiusque regulis quas rectore... Dn. Guilielmo Heinrico Duce Saxoniae... reliqua auctoritate et consensu gratiosissimae facultatis medicae in Alma Salana praeside magnifico domino prorectore designato Herm. Frider. Teichmeyero ... suo pie colendo pro Licentia Doctoris gradum, insignia et frivilegia (!) more maiorum rite consequendi publico eruditorum examini submittit auctor Carolus Fridericus Koppe Budissa-Lus... — Jenae, [1733].

См. № 44. Шифр: Ломоносов/35. 5-й аллигат конволюта.

48. Thümmig, Ludvig Philipp (1690–1728). Institutiones philisophiae Wolfianae in Usus Academicos adornatae. Opera Ludovici Philippi Thümmigii Professoris Philos. Ordinarii Reg. Soc. Scient. Bor. Sodal. Tomus Prior. — Francofurti [Frankfurt] et Lipsiae [Leipzig], prostant in Officina Libraria Rengeriana, 1725. — 16°.

Т. 1. — [30], 512 с.; фронт. (ил); 3 л. ил.

На тит. л. двухцветная печать (черная и красная краски). Выходные данные отделены двойной типографской линией.

Фронтиспис и виньетка на тит. л. — гравюры на меди.

Виньетки наборные и литые, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [5–14]: [Dedicatio]. Serenissimo, Potentissimoque Principi ac Domino Domino Carolo. I. Hassiae Landgravio, Principi Hersfeldiae, Comitum Cattimeliboci, Deciae, Ziegenhainae, Niddae, Schaumburgi, etc. etc. etc. *Посвящение. Подпись:* «humilissimus et subjectissimus servus Ludovicus Philippus Thümmigius».

С. [15–26]: [Praefatio]. Lectori benevolo salutem. *Предисловие. Имеет шмуцтитул.*

С. 1–36: Institutiones Logicae, seu Philosophiae rationalis. *Основания логики, или теоретическая философия. Имеет шмуцтитул.*

С. 37–68: Institutiones Ontologiae, sive Philosophiae primae. Metaphysicae pars prima. *Основания онтологии, или первой философии, часть первая метафизики. Имеет шмуцтитул.*

С. 68–112: Institutiones Cosmologiae generalis. Metaphysicae pars secunda. *Основания общей космологии. Часть вторая метафизики. Имеет шмуцтитул.*

С. 113–208: Institutiones Psychologiae (empiricae et rationalis). Metaphysicae pars tertia. *Основания психологии (эмпирической и теоретической). Часть третья метафизики. Имеет шмуцтитул.*

С. 209–240: Institutiones Theologiae naturalis. Metaphysicae pars quarta. *Основания естественной теологии. Часть четвертая метафизики. Имеет шмуцтитул.*

С. 241–378: Institutiones Philosophiae experimentalis. *Основания философии экспериментальной. Имеет шмуцтитул.*

С. 379–512: Institutiones Philosophiae Naturalis, seu Physicae. *Основания философии естественной, или физики. Имеет шмуцтитул.*

**Переплет** коричневой кожи с тиснеными золотом двойными линейками на корешке и надписью «...jnstitt / philoso.». Переплет потерт, покороблен, корешок имеет трещины, поврежден. Видимо, книга была подмочена. Форзацы изготовлены из русской бумаги, на свободном листе заднего форзаца видна часть филигранны «4 скрещенных якоря» (см. Участкина, № 6–9, 1723–1725 гг.). На приклеенной части заднего форзаца карандашом записаны шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «131-Ж11-82» (зачеркнут) и «U-1942».

*Название книги — «Основания вольфианской философии».*

*Автор — немецкий философ Людвиг Филипп Тюммиг, последователь знаменитого немецкого философа Христиана Вольфа, служил у него секретарем. В книге излагаются основы теоретической и экспериментальной физики (курс, прочитанный Христианом Вольфом русским студентам в Германии в 1737–38 гг.). Книга использовалась как учебное пособие.*

*Куплена Ломоносовым в Марбурге около 1738 г. (см. Коровин. С. 410, № 43), но оставлена им там при возвращении в Россию. В своих трудах Ломоносов часто ссылался на сочинение Тюммига. Так, в проекте «Регламент московских гимназий» Ломоносов рекомендует «логику, метафизику и практическую философию учить по Тюммигову сокращению Вольфианской философии на латинском языке» (ПСС. Т. 8. С. 459).*

*В 1744 — начале 1745 г. Ломоносов перевел на русский язык шестой раздел книги Тюммига. Перевод был издан в 1746 г. под названием: «Вольфианская экспериментальная физика с немецкаго подлинника на латинскомъ языке сокращенная...»*

**Пометы:** с. 19, 63, 83, 85–87, 247, 324, 339, 354–355, 386, 390.

**Виды помет:** зачеркивания в тексте (исправления), круглые скобки, вертикальная или горизонтальная черта на поле, крест.

**Записи:** с. 19, 247, 251, 277. 280, 329, 341, 386, на свободном листе заднего форзаца.

С. 19. В тексте зачеркнуто «minor» (*меньшее*), исправлено на «major» (*большее*). На наружном поле: «Major (?)».

С. 247. В тексте зачеркнуто «per» (*через, сквозь*) и над строкой поставлен знак «+», на поле написано: «+ versus» (*от, (на)против*).

С. 251. В тексте зачеркнуто «argenti» (*серебра*), на поле написано «stani» (*олова*).

С. 277. В тексте зачеркнуто «gravior» (*тяжелее*), на поле написано «Leviior» (*легче*).

С. 280. На поле: «Fig. 31.»

С. 329. NB.

С. 341. На поле написано и зачеркнуто слово «vrjoш[ъ]».

С. 386. В тексте зачеркнуто «~~te~~seoria», на поле написано «migo».

На свободном листе заднего форзаца написана и зачеркнута теми же чернилами таблица соотношения наук о природе:

Физика.

1. Козмологія.
2. Морфологія.
3. Астрографія.
4. Географія.
5. Метеорологія.
6. Ботанографія.
7. Эм ... ологія. (*слово не поддается прочтению*)

Ниже повторены две первые строки («козмологія, морфологія») и рядом написаны 4 короткие строки мелким курсивом, все зачеркнуто.

Кулябко, Бешенковский, С. 131 и воспр. тит л. и помет на с. 251 и 277; Кат. Орлова, № 332, С. 163; Коровин, С. 133–134, 137, 410.

**Шифр:** Ломоносов/39.

Trägård, Erasm (сер. XVIII в). Prosodia memorialis, In gratiam scholarum edita. Editio III, praesentiori Auctoris opera, curatio. — Holmiae, 1756.

См. № 37. Шифр: Ломоносов/60. 4-й аллигат конволюта.

**49. Ulner, Hermann.** Copiosa supellex elegantissimarum Germanicae et Latinae linguae phrasium. Initio quidem ex optimis ac probatissimis utriusque Sermonis scriptoribus, summo studio, atque labore congesta,

Per Hermann. Ulnerum Hirsfeld. nunc autem postrema Vice, maiore quam ante hac unquam, diligentia et fidelitate recognita, emendata, atque innumeris pene locis aucta, à Doctissimo viro Wolfgango Gruningio Hirsfeldiano. Cum duplici indice, altero Latino, altero Germanico. — Francofurti [Frankfurt am Main], Typis Matthiae Beckeri, Impensis viduae Wendelini Hommij, 1604. — [16], 464, [62] с. — 8°.

На тит. л. год издания отделен типографской линейкой.

Инициалы гравированы на дереве.

**Содержание:**

С. [3–9]: Clarissimo Viro D. Claudio de Marne, civi Francofurtensi, librario celeberrimo, Domino et amico, plurimum colendo. [Epistola Nuncupatoria]. *Посвящение. В конце:* «S. T. Amplitudinis Observantissimus Wendelinus Hom.».

С. [10–11]: Hermannus Ulnerus Hirsfeldianus, Eustachio et Friderico Ulneris, Filijs suaviss. S(alutem). *Обращение автора к сыновьям. В конце дата:* «Postridie Calendas Septemb. Anno à Christo nato 1555».

С. [12–15]: Bonae Spei atque indolis ingenuae pueris, Iohanni et Heinrico Ulneris, fratribus luis suavissimis, Eustachius Ulneris bene agege. *Обращение Евстахия Ульнера к «любезнейшим братьям». В конце дата:* «Idibus Decembris, Anno salutis 1566».

С. [16]: Scriptores, ex quibus Hae elegantiarum Phrases sunt congestae. *Список источников.*

С. 1–464: [Phrases Ulneri]. *Текст сочинения.*

С. [1–18]: Index verborum et phrasium, in hac supellectile contentorum, locupletissimus. *Латинский именной указатель.*

С. [19–61]: Register/ oder Verzeichniss der Teutschen Phrases/ so in diesem Вьchlein (nach Alphabets Ordnung) verfasset sindt. *Немецкий именной указатель.*

На с. [62] *колофон:* «Francofurti ad Moenum, Typis Matthiae Beckeri, impensis viduae Wendelini Hommij. Anno 1604.» и гравированная на дереве типографская марка с монограммой Венделина Хоммия.

*Название книги — «Богатый запас изысканнейших выражений немецкого и латинского языков».*

**Пометы:** с. 1–3, 73.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте и кресты.

Пометы и записи чернилами в тексте немецкого именного указателя (с. [19, 20, 35, 37, 41, 44, 47, 53, 55, 57, 61]) Ломоносову не принадлежат.

**Запись Ломоносова:**

Оборот последнего (чистого) листа:

1) Nepos.

2) Cic(eronis) selectae orat(iones).

Epist(olae) et Philos(sophica).

3) Curtius. *Рядом другими чернилами:* NB Fromondus.

4) Florus.

5) Cato de agricult(ura).

6) Varro de re rustica.

7) Vitruvius.

8) Celsus.

9) Columella de re rust(ica).

10) Pomp(onius) Mela de Situ orb(is).

11) Senecae nat(urae) quaest(ionum) lib(ri) VII.

12) Plinius de reru(m) nat(urae).

13) Gellii noctes Atti(c)ae.

14) Firmici Mathes(eos) lib(ri) VIII.

15) Erasm(i) Coll(ecta). *Рядом другими чернилами:* Moria et adagia.

16) Barclaj Arg(enis).

17) Frontini libri Stratagematicon. *Сверху:* tacticon. (зачернено).

18) Causinus.

19) Lucretius.

20) Virgilius.

21) Ovidius.

22) Horatius.

23) Claudianus.

24) Martialis.

25) Senecae trag(oediae).

26) Manilii Astronomicon.

27) Palingenius.

28) Livius.

29) Tacitus.

30) Tranquillus.

*(Написано в два приема. Последние три строки — более темными чернилами).*

1-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/16.



50. Ulner, Hermann. Supellex synonymorum tum germanicae tum latinae linguae copiosa, ex optimis ac probatissimis utriusque sermonis Scriptoribus, primū pro Incipientibus congesta. Per Herman. Ulnerum Hirsfeld. — Francoforti [Frankfurt am Main], Excudebat Nicolaus Bassaeus, et M. Abrahamus Saur, 1583. — 220, [1] с. — 8°.

На тит. л.: двухцветная печать (черная и красная краски); эпиграф и гравированная на дереве типографская марка. На с. [1] колофон: «Francofurti ad Moenum Excudebat Nicolaus Bassaeus, et M. Abrahamus Saur., 1583».

**Содержание:**

С. [3]: Typographus Lectori, S(alutem). *От издателя.*

С. 4–220: [Synonima Ulneri]. *Текст сочинения. Виньетки и начальный инициал литые.*

С. 169: Zum guthertzigen Leser. *К благосклонному читателю.*

С. 170–206: [Synonymalische Sprichwörter]. *Списки немецких синонимов.*

С. 207–220: Folget eine kurtze Erklerung Lateinischer Wörter so gewöhnlich in Gerichten/ Contracten/ Schriften/ Berbriefungen/ etc. gebraucht werden. *Толкование некоторых латинских слов.*

*Название книги — «Богатый запас синонимов немецкого и латинского языков».*

Без помет.

2-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/55.

**Переплет** пергаменный XVII в., с тиснеными линейными рамками, уголками и средниками на обеих крышках. На корешке надпись коричневыми чернилами: «Phrases Ulneri» (название 1-го аллигата), ниже черными чернилами: «Hirsfeldi/ Copiosa supellex./ 1604.». Обрез синий. Свободные части форзацев отсутствуют. На тит. л. рядом с типографской маркой владельческая запись: «Sum Hermanni Tamkenii 1614.». Защитный лист в конце книги утрачен; остался лишь небольшой фрагмент с записью на обороте: «...!el.». На приклеенной части форзаца запись готическим курсивом; на заднем форзаце — шифры Библиотеки Хельсинкского университета: «104.Ж.21.», «24.VIII.6» (зачеркнуты), «99.VIII.1.».

См. № 50–51. Конволют из двух аллигатов.

Кат. Орлова, № 1078, С.198.

**Шифр:** Ломоносов/16, 55.

51. Vlacq, Adriaan (1600–1667). La trigonometrie rectiligne et spherique, ou il est traité de la construction des Tables de Sinus, Tangentes, Secantes, et Logarithmes. De l'usage de ces Tables pour la résolution des Triangles, avec des questions Astronomiques, et ces mêmes Tables très-exactement calculées sur un rayon de 10000000 parties. Par Vlacq, corrigée et augmentée par M. Ozanam, de l'Académie Royale des Sciences, tirée de son Cours de Mathematique. — A Paris, rue S. Jacques, chez Claude Jombert, au-dessus de la rue des Mathurins, à l'Image Notre-Dame, 1720. — [16], 103 с. — 8°.

На тит. л. литая виньетка и привилегия: «Avec Privilege du Roy». Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки литые и наборные, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [3–4]: Au lecteur. *К читателю.*

С. [5–6]: Table des Termes expliquez dans la Trigonometrie. *Предметный указатель.*

С. [7–8]: Privilege du Roy. *Привилегия. Подпись: «Sainson». В конце текста указана типография: «De l'Imprimerie de J. Chardon».*

С. [9–11]: Avertissement du libraire. *Предисловие о правилах пользования таблицами.*

С. [12–16]: Errata. *Ошибки.*

С. [1]–96: Traité de trigonometrie. *Тригонометрия. Части 1–4.*

С. 97: Table des matieres. *Оглавление.*

*Название книги — «Тригонометрия прямолинейная и сферическая, т.е. трактат о построении таблиц синусов, тангенсов и логарифмов...».*

*Автор — Адриан Влакк, голландский математик XVII в.*

*В 1761 г. Ломоносов получил из Академической иностранной книжной лавки книгу Влака на латинском языке в издании 1742 г., заплатив за нее 80 копеек.*

**Пометы:**

Ломоносов зачеркнул карандашом несколько цифр в нижней части таблицы опечаток на с. [12] и там же сделал запись: «correctés» («исправлено»). На с. [13] — [16] есть такие же пометы и записи, сделанные пером другим почерком.

1-й аллигат конволюта

Кат. Орлова. С. 172, № 528; Коровин. С. 67; Кулябко, Бешенковский. С. 130; Кукушкина, Лебедева. С. 349, № 48.

**Шифр:** Ломоносов/19.

52. Ozanam, Jacques (1640 — 1717). La Trigonometrie rectiligne et spherique, avec les tables des sinus, tangentes et secantes, Pour un

rayon de 10000000 parties. Et les tables des logarithmes des sinus, et des tangentes, Pour un rayon de 10000000000 parties. Par M. Ozanam, de l'Académie Royale des Sciences, tirés de son Cours de Mathématique. Nouvelle Edition, revûë et corrigée exactement. — A Paris, rue S. Jacques, chez Charles Antoine Jombert, Libraire du Roy pour l'Artillerie et le Génie, vis-à-vis la rue des Mathurins, à l'Image Notre-Dame, 1741. — [286] с.; 4 л. ил. — 8°.

На тит. л. наборная виньетка и привилегия: «Avec Approbation et privilege du Roy». Выходные данные отделены двойной (жирной) типографской линейкой.

**Содержание:**

С. [3–8]: Le Libraire au lecteur. *От издателя. Перед текстом наборная виньетка.*

С. [9–187]: Tables des sinus, tangentes, et secantes, pour un Rayon de 10000000 parties. Et des Logarithmes des sinus et des tangentes, pour un Rayon de 10000000000 parties. *Таблицы синусов, косинусов и тангенсов.*

Имеет шмуцтитул в типографских линейках. Текст таблиц, также в типографских линейках, начинается на обороте шмуцтитула.

С. [188–286]: Table des Logarithmes, pour les Nombres Naturels depuis l'Unité jusqu'à 10000. *Таблица натуральных логарифмов. Имеет шмуцтитул в типографских линейках. В конце текста указана типография: «De l'Imprimerie de J. Chardon».*

*Название книги — «Тригонометрия прямолинейная и сферическая, с таблицами синусов, тангенсов и косинусов...».*

*Автор — Жак Озанам, французский математик XVII в.*

Помет Ломоносова в книге нет.

**Пометы** (исправления): с. [17, 21, 33–43, 45, 46, 49–52, 56–57, 63–64, 67–69, 72–74, 78, 80, 88, 92, 94–99, 102–104, 106–112, 115–116, 118–123, 126–127, 129, 134–135, 138, 140, 142, 144, 147–150, 154–155, 157–160, 162–163, 169–173, 175, 177, 182, 186–187, 189, 195, 201–202, 205–206, 211, 217, 220–221, 224, 230, 238, 241, 243, 248–249, 252–254, 257, 259–261, 263, 268–269, 272, 277, 280, 282–283, 285].

2-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/19.

**Переплет** XIX в. полукожаный с коричневыми кожаными уголками и корешком. Покрытие — коричневая мраморная бумага.

Изготовлен в Хельсинки. На верхней крышке тисненый золотом суперэклибрис Библиотеки Хельсинкского университета с датой «1761» (суперэклибрис Библиотеки Абоского университета с датой его основания). На корешке тиснение золотом (заглавие, орнамент и линейки). Обрез в синюю крапинку. На приклеенной части заднего форзаца шифр Библиотеки Хельсинкского университета: «159.IV.5.».

**Конволют** из 2-х аллигатов.

**Шифр:** Ломоносов/19.

**Wedel, Georg-Wolfgang** (1645–1721). Georgii Wolffgangi Wedelii Amoenitates materiae medicae. — Jena [Jena], 1704.

См. № 45. Шифр: Ломоносов/36. 6-й аллигат конволюта.

**Wedel, Georg-Wolfgang** (1645–1721). Syllabus Materiae Medicae selectoris. — Jena, 1701.

См. № 46. Шифр: Ломоносов/37. 7-й аллигат конволюта.

**53. Wolff, Christian** (1679–1754). Entdeckung der wahren Ursache von der wunderbahren Vermehrung Des Getreydes, Dadurch zugleich der Wachsthum der Baeume und Pflanzen überhaupt erlautert wird, als Die erste Probe der Untersuchungen von dem Wachstume der Pflantzen überhaupt erlautert wird, als die erste Probe der Untersichungen von dem Wachstume der Plantzen herasgegeben von Christian Wolff, Hochfürstl. Hess. Hof-Rathe, Mathem. et Phil. Prof. primario zu Marburg, Professore honorario zu St. Petersburg, der Königl. Gross-Britannischen, wie auch der Königl. Preuss. Societat der Wissenschaften Mitgliede. — Halle im Magdeburgischen, zu finden in der Rengerischen Buchhandlung, 1725. — [8], 140, [4] с.; фронт. (ил). — 4°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

Гравированный на меди фронтиспис (изображение колоса) с надписью: «Immenso foenore reddi» («*сторницей отдаст*»).

Виньетки — гравюры на дереве, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [5–8]: Vorrede. *Предисловие.*

С. [1]–64: Von der wahren Ursache der wunderbahren Vermehrung Des Getreydes. *Текст сочинения. Главы 1–6.*

С. 65–136: Anhang von der Gewissheit der Erfindung von der Vermehrung des Getreydes und dem Nutzen/ den sie bisher in dem Acherbaue gehabt/ auch verschiedenen Vorschlägen/ wie derselbe fünfftig weiter zu befördern. *Приложение. Главы 1–4. Имеет шмуцтитул.*

С. 137–138, 139–140: Register über die merckwürdigsten Sachen. *Предметный указатель.*

С. [1–4], между с. 138 и 139: Dem Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn/ Herrn Wilhelm/ Land-Graffen zu Hessen/ Fürsten der Hersfeld/ Graffen zu Catzenelnbogen/ Dietz/ Ziegenhäyn/ Nidda und Schaumburg etc. etc. Jhro Hoch-Mögenden derer Herrn General-Staaten der vereinigten Niederlanden General-Lieutenant von der Cavalerie, Obristen von dem Regiment Gardes Dragoner und Gouverneur von Maastricht/ Meinem gnädigsten Fürsten und Herrn. *Посвящение автора. Подпись:* «Meines gnädigsten Fürstens und Herrns unterthänigster Christian Wolff». — *При переплете Посвящение оказалось в конце книги между листами Указателя; порядок листов нарушен (1-й помещен после 2-го).*

*Название — «Открытие истинной причины удивительного размножения злаков».*

*Автор — Христиан Вольф, знаменитый немецкий философ, ученый-энциклопедист, учитель и покровитель Ломоносова в Марбурге. Вольф состоял в переписке с Петром I, который советовался с ним об учреждении Академии наук в России. Вольф — первый иностранный почетный член Петербургской Академии наук, неоднократно получал приглашение на службу в Россию, но отказывался. Он активно содействовал приглашению других иностранных ученых.*

**Пометы:** с. [5–8], 4, 5, 6, 14, 17, 19, 19, 24, 36, 37, 38.

**Виды помет:** скобки круглые, двойные и тройные круглые, вертикальная черта прямая, крест.

1-й аллигат конволюта.

Кат. Орлова. С. 176, № 627; Кукушкина, Лебедева. С. 349, № 49.

**Шифр:** Ломоносов/30.

**54. Wolff, Christian (1679–1754).** Erläuterung der Entdeckung der wahren Ursach von der wunderbahren Vermehrung des Getreydes, Darinnen auf die kurtze und wohlgemeinte Erinnerungen, welche darüber heraus kommen, geantwortet wird, Als die andere Probe der Untersuchungen von dem Wachsthume der Pflantzen heraus gegeben von Christian Wolfffen, Hochfürst. Hess. Hof-Rathe, und Mathem. und Philosophiae Professore primario zu Marburg, Professore Petropolitano honorario, der Königl. Grossbritannischen, ingleichen der Königl. Preuss. Societät der Wissenschaften Mitgliede. — Frankfurt und Leibzig, zu finden in der Rengerischen Buchhandlung, A. 1730. — [8], 44 с. — 4°.

Выходные данные отделены типографской линейкой.

Виньетки — гравюры на дереве, инициалы литые.

**Содержание:**

С. [3–8]: Vorbericht. *Вступительное слово.*

С. [1]–44: Erläuterung der Entdeckung von der wahren Ursache von der wunderbahren Vermehrung des Getreides. *Текст сочинения.*

*Главы 1–6.*

*Название — «Объяснение к открытию истинной причины удивительного плодородия злаков».*

Без помет.

2-й аллигат конволюта.

**Шифр:** Ломоносов/30.

**Переплет** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. На корешке орнаментальное золотое тиснение и кожаная наклейка с названием книги: «Wolff./ Von/ Verm./ des/ Getrud». Обрез «с прыском». На форзаце филигрань «[Комерць] — КОЛЕГИИ...» (*Тромонин*, № 446–447, 1740 и 1746 г.). Форзацы из бумаги «павлинье перо». В начале и конце книги имеется по два защитных листа. На приклеенной части форзаца круглая гербовая печать Библиотеки Хельсинкского университета «Bibliotheca Univ. Hels.» и штамп об исключении книги из фонда «H(elsingin) Y(liopiston) K(irjasto) POISTETTU 11.5.1977» с подписью. На заднем защитном листе шифры: «176. II.8.», «108. III. 2.» (*зачеркнут*), «1028. III.9.». В конце имеются следы плесени.

Конволют из 2-х аллигатов.

Кат. Орлова, С. 176, № 627.

**Шифр:** Ломоносов/30.

**55. Wolff, Christian (1679–1754).** Elementa matheseos universae. Autore Christiano Wolfio, Consiliario aulico Hassiaco, mathematicum et philosophiae in Academia Marburgensi professore primario, professore Petropolitano honorario, Societatum Regiarum Britannicae, atque Borussiae sodali. T. 1–5. — Halae Magdeburgicae, prostat in officina libraria Rengeriana, 1730. — 4°.

T. 1. Tomus I. qui commentationem de methodo mathematica, arithmetica, geometriam, trigonometriam planam, et analysin tam finitorum, quam infinitorum, complectitur. Editio nova priori multo auctior et correctior. — Halae Magdeburgicae [Halle], prostat in officina libraria Rengeriana, 1730. — [22], 678 [680] с.; 31 л. ил. — 4°.

На титульном листе двухцветная печать (черная и красная краски). Сведения об авторе заключены в типографские линейки. Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

Портрет отсутствует.

Таблицы — гравюры на меди.

Начальные инициалы литые; виньетки литые и наборные.

Имеются ошибки в пагинации.

**Содержание:**

С. [3–6]: Serenissimo Principi ac Domino, Domino Wilhelmo, Hassiae Landgravio, Principi Hersfeldiae, Comiti Cattimeliboci, Deciae, Ziegenhainae, Niddae et Schaumburgi, etc. etc. Exercitus equestris Foederati Belgii Generali locum tenenti, legionis praetorianae desultoriae Chiliarchae, nec non Oppidi Trajecti Mosani supremo praefecto Bellico etc. etc. Principi ac Domino clementissimo. *Посвящение. Подпись:* «Ita vovet, serenissime princeps, domine clementissime, serenissimi nominis tui humilimus cultor Christianus Wolfius. Marburgi d. 8. Martii 1730».

С. [7–19]: Praefatio. *Предисловие к изданию 1713 г.*

С. [20]: *Эпиграф.*

С. [21–22]: Monitum Autoris de Editione nova. *Авторское «уведомление» о новом издании.*

С. [1]–17: De Methodo Mathematica brevis commentatio. *Краткое рассуждение о методике математической науки. Имеет шмуцтитул.*

С. 3–4: Praefatio. *Общее предисловие к 1-му тому.*

С. 5: Conspectus commentationis de methodo mathematica. *Содержание «Рассуждения о методе».*

Текст напечатан в два столбца.

С. [19]–116, 1 л. ил.: Elementa Arithmeticae. *Основы арифметики. Имеет шмуцтитул.*

С. [21]–22: Praefatio. *Предисловие.*

С. [117]–262, 11 л. ил.: Elementa Geometriae. *Основы геометрии.*

*Имеет шмуцтитул.*

С. [119]–120]: Praefatio. *Предисловие.*

С. [263]–291, 2 л. ил.: Elementa Trigonometriae planae. *Основы тригонометрии на плоскости (планиметрии).*

С. 265–266: Praefatio. *Предисловие.*

С. 293–678, 17 л. ил.: Elementa Analyseos Mathematicae tam finitorum quam infinitorum. P. 1–2. *Основы мат. анализа конечных и бесконечных чисел. В 2-х частях. Имеет шмуцтитул.*

С. 295–296: Praefatio.

С. 297–542: Pars I. elementa analyseos finitorum tradit. *Часть 1-я. Основы анализа конечных чисел.*

С. 543–678: Elementorum analyseos mathematicae pars II. elementa analyseos infinitorum tradit. *Часть 2-я. Основы анализа бесконечных чисел (дифференциального счисления).*

**Шифр:** Ломоносов/43.

T. 2. Tomus II. qui mechanicam cum statica, hydrostaticam, alometriam atque hydraulicam complectitur. ... Editio nova priori multo auctior et correctior. — A. 1733. — [8], 506 с.; 31 л. ил.

На тит. л.: «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis et Poloniarum Regis et Saxonia Electoris».

На тит. л. сведения об авторе и привилегия отделены типографскими линейками. Выходные данные отделены двойной типографской линейкой.

Виньетки литые. Иллюстрации — гравюры на меди. Инициал литой.

**Содержание:**

С. [3–8]: Praefatio. *Общее предисловие ко 2-му тому.*

С. [1]–316, 19 л. ил.: Elementa mechanicae et staticae. *Основы механики и статики. Имеет шмуцтитул.*

С. [3]–4: Praefatio. *Предисловие.*

С. [317]–351, 1 л. ил.: Elementa Hydrostaticae. *Основы гидростатики. Имеет шмуцтитул.*

С. [319]–320: Praefatio. *Предисловие.*

С. [353]–419, 3 л. ил.: Elementa Aerometriae. *Основы аэрометрии. Имеет шмуцтитул.*

С. [355]–356: Praefatio. *Предисловие.*

С. [421]–506, 8 л. ил.: Elementa hydraulica. *Основы гидравлики. Имеет шмуцтитул.*

С. [423]–424: Praefatio. *Предисловие.*

**Шифр:** Ломоносов/44.

T. 3. Tomus III, qui opticam, perspectivam, catoptricam, dioptricam, sphaerica et trigonometriam sphaericam atque astronomiam tam sphaericam, quam theoricam complectitur. ... Editio nova priori multo auctior et correctior. — Halae Magdeburgicae [Halle], prostat in officina Rengeriana, 1735. — [8], 768 с.; 50 л. ил.

На тит. л.: «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majest. et Poloniarum Regis et Saxonia Electoris».

Виньетки и инициалы — гравюры на дереве.

**Содержание:**

С. [3–8]: Praefatio. *Общее предисловие к 3-му тому.*

С. [1]–100, 7 л. ил.: Elementa Opticae. *Основы оптики. Имеет шмуцтитул.*

С. [3]–4: Praefatio. *Предисловие.*

- С. [101]–134, 6 л. ил.: *Elementa Perspectivae. Основы учения о перспективе. Имеет шмуцтитул.*
- С. [103]–104: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [136]–222, 7 л. ил.: *Elementa catoptricae. Основы катоптрики (учения об отражении света). Имеет шмуцтитул.*
- С. [137]–138: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [224]–380, 12 л. ил.: *Elementa dioptricae. Основы диоптрики (учения о преломлении света). Имеет шмуцтитул.*
- С. [226]–227: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [381]–446, 4 л. ил.: *Elementa Sphaericorum et Trigonometriae Sphaericae. Основы сферики и сферической тригонометрии. Имеет шмуцтитул.*
- С. [383]–384: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [447]–768, 14 л. ил.: *Elementa Astronomiae. Основы астрономии. Имеет шмуцтитул.*
- С. [449]–450: Praefatio. *Предисловие.*
- Шифр:** Ломоносов/45.
- Т. 4.** Tomus IV, qui Geographiam cum Hydrographia, Chronologiam, Gnomonicam, Pyrotechniam, Architecturam militarem atque civilem complectitur. ... Editio nova priori multo auctior et correctior. — Halae Magdeburgicae [Halle], prostat in officina libraria Rengeriana, 1738. — [8], 488 с.; 46 л. ил.
- На тит. л.: «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis et Poloniae Regis et Saxoniae Electoris».
- Инициалы — литые.
- Содержание:**
- С. [3–8]: Praefatio. *Общее предисловие к 4-му тому.*
- С. [1]–110; 5 л. ил.: *Elementa Geographiae et Hydrographiae. Основы географии и гидрографии. Имеет шмуцтитул.*
- С. [3]–4: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [111]–198: *Elementa Chronologiae. Основы хронологии. Имеет шмуцтитул.*
- С. [113]–114: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [199]–259; 5 л. ил.: *Elementa Gnomonicae. Основы гномоники (учения о счислении времени по солнцу и звездам). Имеет шмуцтитул.*
- С. [201]–202: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [261]–315; 5 л. ил.: *Elementa Pyrotechniae. Основы пиротехники. Имеет шмуцтитул.*

- С. [263]–264: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [317]–382; 11 л. ил.: *Elementa Architecturae militaris. Основы военной архитектуры. Имеет шмуцтитул.*
- С. [318]–320: Praefatio. *Предисловие.*
- С. [383]–488; 20 л. ил.: *Elementa Architecturae civilis. Основы гражданской архитектуры. Имеет шмуцтитул.*
- С. [385]–386: Praefatio. *Предисловие.*
- Шифр:** Ломоносов/46.

**Т. 5.** Tomus V, qui commentationem de praecipuis scriptis mathematicis, commentationem de studio mathematico recte instituendo et indices in tomos quinque matheseos universae continet. — Halae Magdeburgicae [Halle], prostat in officina libraria Rengeriana, 1741. — [10], 526, [113] с., 4 л. ил. — Ломоносов/47.

На тит. л.: «Cum Privilegio Sacrae Caesareae Majestatis et Poloniae Regis atque Saxoniae Electoris».

Текст напечатан в два столбца.

Виньетки — гравюры на дереве. Инициалы — литые.

**Содержание:**

С. [3–10]: Praefatio. *Общее предисловие к 5-му тому.*

С. [1]–164.: De praecipuis scriptis mathematicis brevis commentatio. «Краткое рассуждение о главнейших математических сочинениях». Обзор литературы по дисциплинам, рассмотренным в т. 1–4. *Имеет шмуцтитул.*

С. [3–4]: Praefatio. *Предисловие.*

С. [165]–526: Commentatio de studio mathematico recte instituendo. *Рассуждение о правильном изучении математической науки. Имеет шмуцтитул.*

С. 167–168: Praefatio. *Предисловие.*

С. [1–113]с., 4 л. ил.: Indices in Tomos quinque elementorum matheseos universae. *Указатели к пяти томам «Оснований всеобщего знания». Имеет шмуцтитул.*

С. [3–5]: Conspectus elementorum matheseos universae. *Содержание 5 томов.*

**Шифр:** Ломоносов/47.

5 томов.

**Переплеты** коричневой кожи производства Академической переплетной мастерской. На корешках потускневшее рельефное тиснение золотом. На верхней части корешков 1–4 т. сохранились следы бумажных наклеек с номерами. На том же

самом месте т. 5 бумажная наклейка в двойных рамках с номером «428». (Можно предположить, что на т. 1–4 были номера: «424–427»). Обрезы в красную крапинку. Форзацы 1–4 томов белые, форзацы 5-го т. — «павлинье перо». На форзацах т. 1 филигрань в виде вензеля; т. 2, 3: «[вензель] — РФ»; т. 4: «Комерць — [Коллегии]». На защитных листах т. 5 филигрании: «Pro patria» (передний), «[Корона], литеры GR» (задний). На приклеенной части заднего форзаца томов 1–4 по два шифра Библиотеки Хельсинкского университета, один поверх другого: т. 1 — «143.V.33», «158.III.5.»; т. 2 — «143.V.34.», «158.III.6.»; т. 3 — «143.V. 35.», «158.III.7.»; т. 4 — «143.V. 36.», «158.III.8.»; т. 5 — «143.V.37», «158.III.9.».

*Название книги — «Основы всеобщего знания».*

*Автор — Христиан Вольф, знаменитый немецкий философ-энциклопедист.*

*Содержание 5-томного труда Вольфа: т. 1 — математика: арифметика, геометрия, планиметрия, мат. анализ; т. 2 — техника: механика, статика, гидростатика, аэрометрия, гидравлика; т. 3 — оптика, учение о перспективе, катоптрика, диоптрика, сферика, сферическая тригонометрия, астрономия; т. 4 — география, гидрография, хронология, гномоника, пиротехника, архитектура военная и гражданская; т. 5 — трактат «О главнейших математических сочинениях», трактат «О правильном изучении математической науки» и указатели к пяти томам.*

**Пометы Ломоносова в 1-м томе:** с. 297–300, 302, 313, 315, 320, 332, 353.

**Виды помет:** подчеркивания в тексте, скобки круглые и квадратные, прямая вертикальная линия, прямая горизонтальная черта, косой крест (×), квадратик с точкой в центре.

В книге имеются пометы, сделанные другими лицами (с. 6–13, 15–17, 41, 310, 314, 326, 334, 354, 514, 570, 594).

**Записи в 1-м томе:**

С. 123: «аглинский квадратной фу(ть) воды (?) 70 фунтов»;

С. 317, 319, 323: «NB»;

С. 352, дважды исправлена запись: «§170» — «§107»;

С. 367, *ошиб. после с. 368*, исправление формулы: « $(a-2)n^3 + 3n^{[2]}\dots$ »;

С. 495 исправление в тексте: «diameter» — «parameter»;

С. 503 исправление номера рисунка: «Fig. 87.» — «Fig. 85.»;

С. 550 исправление номера рисунка: «Fig. 1.» — «Fig. 3.».

**Помета во 2-м томе:**

с. 53, исправление номера рисунка: «Fig. 20.» — «Fig. 24.».

**Пометы в 3-м томе** (карандашом): с. 390, 394, 399–401, 409, 453, 456–459, 462, 463, 465, 481, 489, 492, 496, 511, 513, 515, 537, 539, 540, 578, 598, 614, 751.

**Виды помет:** подчеркивание в тексте, круглые скобки, горизонтальная черточка, двойная горизонтальная черточка, прямой крест (+), косой крест (×), круг, перечеркнутый вертикально, круг, перечеркнутый горизонтально, двойной кружок, знак «#».

**Запись Ломоносова в 3-м томе:**

Нижнее поле с. 486:

«NB. Таблицы Кассиновы, де ла Перавы, / Галлеевы, Манфредовы».

На с. 510, 576, 586, 655, 692 и 737 в 3-м томе имеются исправления в тексте другим почерком. На с. 737 и на об. заднего защитного листа — записи, также не принадлежащие Ломоносову.

**Помета Ломоносова в 4-м томе:**

с. 169, исправление слова «autumnale» («осеннее») — «vernale» («весеннее»).

На с. 326 4-го тома запись, не принадлежащая Ломоносову.

Кат. Орлова. С. 172, № 522; Коровин. С. 60–64; Кулябко, Бешенковский. С. 129, 130; Кукушкина, Лебедева. С. 349. № 50.

**Шифры:** Ломоносов 43–47.

СПИСОК  
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Bayer. De Cimneriis // Commentarii Acad. Scient. Imp. Petrop. St. Pbg., 1729. Т. 2. Р. 419–433.
- Bayer. De Varagis. // Commentarii Acad. Scient. Imp. Petrop. St. Pbg., 1735. Т. 4. Р. 275–304, 303–311.
- Bayer. Geographia Russiae... Bayer G. S. Geographia Russiae ex scriptoribus septentrionalibus. Commentarii Acad. Scient. Imp. Petrop. St. Pbg., 1747. Т. 10. Р. 371.
- Bayer. Geographia Russiae... Bayer G. S. Geographia Russiae... ex Constantino Porphyrogenneta. Commentarii Acad. Scient. Imp. Petrop. St. Pbg., 1744. Т. 9. р. 367
- Churchill Churchill W. A. Watermarks in paper in Holland, England, France etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. Amsterdam, MCMXXXV. № 155.
- Strahlenberg Ph. Strahlenberg Ph-I. Nord-Ostliche Theil der Europa und Asia. Stockholm, 1730.
- Стрыйковский Strykowski M. Kronika Polska, Litewska, Żmódzka I wszystkiej Rusi. Krylewiec [Königsberg], 1582.
- Азбелев Азбелев С. Н. Новгородские летописи XVII века. Новгород, 1960.
- Гиляров- [Платонов] Гиляров- [Платонов] Ф. Предания русской начальной летописи (по 969 год). М., 1878: «О истории, еже о начале Руския земли и создании Новаграда и откуда влечашеся род Словенских князей, а во иных гранографех сия повесть не обретаеся».

- Дружинин Дружинин П. А. Русский геральдический суперэклибрис. М., 2000.
- Кат. Орлова Приложение [Каталог библиотеки Г. Г. Орлова] // Кулябко Е. С., Бешенковский Е. Б. Судьба библиотеки и архива М. В. Ломоносова. Л., 1975. С.144–215.
- Коровин Коровин Г. М. Библиотека Ломоносова. М.; Л., 1961.
- Клепиков Клепиков С. А. Бумага с филигранью «Герб города Амстердама» // Зап. Отдела рукописей Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина. 1958. Вып. 20. № 107.
- Клепиков, Кукушкина Клепиков С. А., Кукушкина М. В. Филигрань «Pro Patria» на бумаге русского и иностранного производства. (Материалы для датировки рукописных и печатных документов). Продолжение // Сборник статей и материалов БАН по книговедению. Вып. III. Л., 1973. № 622.
- Кукушкина Кукушкина М. В. Филиграни на бумаге русских фабрик XVIII — начала XIX в. (Обзор Собрания П. А. Картавова // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. 2. XIX–XX века. М.; Л., 1958. С. 285–371.
- Кукушкина, Лебедева Кукушкина М. В., Лебедева И. Н. Книги из библиотеки М. В. Ломоносова (дар Университетской библиотеки в Хельсинки) // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей и редкой книги БАН. Л., 1978.
- Кулябко, Бешенковский Кулябко Е. С., Бешенковский Е. Б. Судьба библиотеки и архива М. В. Ломоносова. Л., 1975.
- Лебедева 1986. Лебедева И. Н. Венгерский ученый о маргиналиях М. В. Ломоносова // Ломоносов и книга: Сб. науч. трудов. Л., 1986. С. 176–182.

- Леонов, Карпеев, Савельева. Леонов В. П., Карпеев Э. П., Савельева Е. А. Пометы М. В. Ломоносова на синодальном издании Октоиха 1746 г. // Федоровские чтения 2007. М.: Наука, 2007. С. 337–347.
- Ломоносов Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1950–1955. Т. 1–10.
- Ломоносов 1895 Сочинения М. В. Ломоносова с объяснительными примечаниями академика М. И. Сухомлинова. СПб.: Изд. Имп. Акад. наук, 1895. Т. 3.
- Моисеева 1 Моисеева Г. Н. Ломоносов и древнерусская литература. Л., 1971.
- Моисеева 2 Моисеева Г. Н. Казанская история. М.; Л., 1954.
- Пекарский. Новые известия... Пекарский П. П. Новые известия о В. Н. Татищеве // Записки Имп. Академии наук. СПб., 1864. Т. IV. С. 49.
- Папп Папп Ф. На полях личной библиотеки М. В. Ломоносова // *Studia Slavica Hungarica*. Budapest, 1984. Т. XXX. Р. 39–76.
- Попов Попов А. Изборник славянских и русских сочинений и статей, внесенных в Хронографы русской редакции. М., 1869.
- ПСРЛ, т. 3. Полное собрание русских летописей. СПб., 1841. Т. 3: Новгородская III летопись; М., 1994; С. 188–485.
- ПСРЛ, т. 4. Полное собрание русских летописей. Пг., 1915. Т. 4. Ч. 1. Вып. 1: Новгородская четвертая летопись.
- ПСРЛ, т. 19. Полное собрание русских летописей. СПб., 1903. Т. 19: История о Казанском царстве.
- ПСРЛ, т. 39. Полное собрание русских летописей. М., 1994. Т. 39: Софийская 1-я летопись по списку И. Н. Царского.
- ПСС см. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений.

- Синописис Синописис или Краткое собрание от разных летописцев, [...] в святой великой чудотворной Лавре Киево-Печерской [...] по благословиению пречестнаго о Христе господина отца Иннокентия Гизеля, милостию Божиею архимандрита тояжде святыя Лавры, изображенное типом. Киев, 1674; М., 1680.
- Тимохина Тимохина Ю. П. Как была обнаружена библиотека Ломоносова // *Природа*, 1974. № 1. С. 34–41.
- Тихомиров Тихомиров М. Н. Русское летописание. М., 1979.
- Тромонин Тромонин К. Изъяснение знаков, видимых в писчей бумаге. М., 1844.
- Участкина Uchastkina Z. V. A history of Russian hand papermills and their watermarks // *Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia*. Hilversum, 1962. Т. IX.
- Черепнин Черепнин Л. В. Смута и историография XVII века: (Из истории древнерусского летописания) // *Исторические записки*. М., 1945. Т. 14.
- Шахматов Шахматов А. А. К вопросу о критическом издании «Истории Российской» В. Н. Татищева // *Дела и дни*. Пг., 1920. Кн. 1. С. 91–92.



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- A. D. del., грав. **56**  
 A. K. см. Calmar Georg, author.  
 Adelbulner, Johannes Ernest, тип. **40**  
**Adolphi, Heinrich** (?–1686) **7**  
 Aesopus (VI в. до н. э.) **21**  
 Agesilaus **27**  
 Albertus, Petrus, тип. **61**  
 Alcibiades (451–404 до н. э.), греч **27**  
 Alexander Magnus (356–323 до н. э.) **19**  
**Alsted Johannes Heinrich** (1588–1638), проф. теологии **8**  
 Alstedius, Johannes Henricus см. **Alsted Johannes-Heinrich**  
 Aman, Johannes см. Amman, Johannes  
 Amian (Ammian), Johannes **27, 30**  
 Amman, Johannes (1707–1741), acad., ботаник **21, 27**  
 Ammannus, Johannes см. Amman, Johannes  
 Arphthonius (VI в.) **30**  
 Argom...?, Theodor, автор. **59**  
 Aristides Aelius, (117–189.) греч. писатель **16, 27**  
**Aristoteles** (384–322 до н. э.) **9, 10, 61**  
 Arnim, Georg Dietloff von (1679–1753) **31**  
 Atticus Titus Petronius, греч. (109–32 до н. э.) **27**  
 Atzelius J., авторграф **12**  
 Aubrius, Ioannes см. Aubry Jean  
 Aubry Jean **9, 10**  
 Aubry, Pet., грав. **27**  
 August см. Friedrich August, dux Saxoniae  
 B. C. D. **45**  
**Barba, Albaro Alonso** (XVII в.) **11**  
 Barclaius, Joannes см. **Barclay John**  
**Barclay, John** (1582–1621) англ. писатель **12, 27, 49**  
 Barthius, Johannes Henricus (XVIII в.) **18**  
 Bartholinus, Casparus **61**  
 Bassaeus, Nicolaus, тип. **50**  
 Baviuck Hermannus **16**  
 Becher, Johann Joachim (1635–1682), нем. физик **46**  
 Becker, Matthias, тип. **49**  
 Berdellmann, Joannes Caspar, автор. **59**  
 Bering, Vitus (1681–1703) **27**  
 Bernegger, Matthias **27**

- Bernigeroth, Johann Martin (1713–1767), грав. **60**  
**Bernoulli, Jacob** (1654–1705), швейц. матем. **13**  
 Bielke, Johannes (1665–1706), тип. **45, 46**  
 Bielkius, Johannes см. Bielke, Johannes  
 Blancourt, François см. Haudiquer de Blancourt, F.  
 Boeclerus, Joannes Henricus **27**  
**Boerhaave, Hermann** (1663–1738), гол. врач и химик **14**  
 Bond, Ioannes **58**  
 Bosch, Michael **21**  
 Boschius Michael см. Bosch, Michael  
 Bunau, Henricus de **18**  
 Burckhard, Johann Balthasar **13**  
 Burckhard Theodor **13**  
**Calmar, Georg** (1726 – ?), нем. филолог **15**  
 Carolus I. ландграф Гессенский **48**  
 Cato (224–149 до н. э.), греч. **21, 27, 49**  
 Causinus см. Caussin, N.  
**Caussin, Nicolas** **16, 27, 49**  
 Cellarius **38**  
 Celsus Aulus Cornelius, римск. энциклопедст **49**  
 Chabrias **27**  
 Chardon, J., тип. **17, 51, 52**  
 Charletus Stephanus **16**  
 Ciangulo, Nicolo **47**  
 Cicero Marcus Tullius (106–43 до н. э.), гос. деят., оратор и писатель **27, 49**  
 Cimon (ум. 449 до н. э.), греч. полководец **27**  
**Clairaut, Alexis-Claude** (1713–1765), франц. математик **17**  
**Claudianus, Claudius** (ум. после 404 г.), лат и греч. поэт **18, 49**  
 Clauerius (Claverius) **18**  
 Clericus, Joannes см. Le Clerc Jean  
 Columella Lucius Junius Moderat (I в. н. э.), римск. писатель **49**  
 Conon **27**  
 Conradi, Johann Ludwig, (1702–1773), докт. медицины в Марбурге **33**  
 Constantin Porphyrogenetes (X в.), визант. царь (Тек.1340) **1**  
 Constelier, Antonius Urbanus, тип. **29**  
 Contateno, Cardinale **61**  
 Cramer, H. J., автор. **60**  
 Crinitius Petrus **57**  
**Curtius Rufus, Qurtius** (I в. н.э.) **19, 27, 49**  
 Cyrillus, P. **15**  
 Datames **27**  
 David, l'aoné, тип. **17**  
 Dempster (Dempsterus), Thomas (XVI–XVII в.) **18**  
 Dion, Cassius (155–?), греч. историк **27**  
 Draxdorff, Ioannes Christophor **27**  
 Drolenvaux, Abraham, Лейденский сенатор **14**  
 Eller, Johann Theodor (1689–1760), врач **32**  
 Endter, Wolfgang Mauritius, тип. **12, 40, 41, 43, 49**  
 Engelbrecht, Jul. Arnold, тип. **41**  
 Enhoerningh, Ephr. Fel. **33**  
 Epaminondas (411–363 до н. э.), фиванский полководец **27**

Erasmus Roterodamus, Desiderius (1466–1536), гол. гуманист 27, 49  
Erastus, Thomas 61  
Eumenes 27  
**Florus, Lucius Annaeus** (I–II в. н. э.) 20, 27, 49  
Fabricius, Johannes Albertius (1668–1736), филолог, библиограф 20  
Farnabius Thomas 59  
Firmicus 49  
**Flaccus, Aulus Persius** (34–62) 59  
Fleischer, Johann Friedrich, тип. 11  
Fredmannus, Laurentius, авторграф 19  
Freinshem Iohannes 20  
Fridericus Augustus см. Friedrich August  
Friedrich August (1690–1733), герцог Саксонский, король Польск. 19  
Friedrich Casimir, герцог Курляндский 7  
Fritsch, J. C. G., грав. 25  
Fromondus 49  
Frontinus 49  
Gellius Aulus 29, 49  
Germanis, fratris 61  
Gesner, Joannes Matthias 24  
Gittins, Rodolphus 59  
Gleditsch, Ioannes Ludwig, тип. 18, 19  
**Golius, Theophilus** 21  
**Gravesande, G. J. G. J.** 56  
Gruningius, Wolfgang 49  
Gualterus, Bernard 16  
Guilielmus Heinricus Dux Saxoniae см. Wilhelm Heinrich, Dux Saxoniae

Gyraldus (Giraldus), Lilius Gregorius (1479–1556), итальянский гуманист 18  
Hager, Ioannes Georgius 23  
Hamilcar 27  
Hannibal (247–183 до н. э.), карфагенский полководец 27  
Harder, Johann Conrad 13  
Harduinus, Joannes, иезуит 29  
**Haudicquer de Blancourt, François** (XVII в.) 22  
Heinsius, Daniel (1580–1655) 18  
Henckelius, Johann Fridericus 32  
Henricus Magnae Britanniae Princeps 58, 59  
Hermolaus Barbarus 61  
Hirsfeldus, Hermann 49  
Hoffmann (Hofmann) Carolus 33, 43  
**Hoffmann, Friedrich** (1660–1742) 42, 43  
**Holberg, Ludwig von** (1689–1754) 35  
Hollandus, Johann Isaac (XV–XVI в.) 40  
**Homerus** (VII–VII в. до н. э.) 23  
Hommius, Wendelin, тип. 49  
**Horatius, Flaccus Quintus** (65–8 до н.э.) 27, 49, 57  
I. B. см. Bond, Ioannes  
I. L. M. C. см. Lange Johann  
Iansonius, Benedict 27  
Ianssonius, Ioannes, тип. 58, 59  
Ingoldus, Franciscus Rudolphus (XVII в.) 27  
Ionsonius, Ben. 59  
Iphicrates 27

J. B. см. **Barclay John**  
J. B. см. Bernoulli, Jacob  
Johannes, Hertelius, авторг. 59  
Jombert, Charles Antoine, тип. (XVIII в.) 52  
Jombert, Claude, тип. (XVIII в.) 22, 51  
Juncker, Christian 20  
Juncker, Joannes, грав. 26  
**Јунcker, Johann** (1679–1759) 60  
Junckerus, Christianus см. Juncker, Christian  
**Juvenales, Decimus Junius** (42–125) 59  
Kalmar Georgius см. Calmar, Georg  
Kapius, Ioannes Erhardus см. Kappio, Giovanni Erardo  
Kappio, Giovanni Erardo (XVII в.) 23, 47  
Kolski, Jacobus, авторграф 9, 10  
Koppe Carolus Fridericus 44  
Kotelnikow, Simeon (Котельников Семен Кириллович, 1723–1806), математик, акад. СПб АН 28  
Krebs, Johann Christophor, тип. 42  
Kromayerus, Joannes Henricus 28  
L. B. S. 47  
Lakeman, Balthasar, тип. 56  
Lambin 27  
Lange, Johann, переводчик 11  
**Lange, Joachim** 38  
Lange, Joseph 21  
Langius, Joachim см. Lange, Joachim  
Langius, Josephus см. Lange, Joseph  
Langerak, Joh. Arn., тип. 56

Lankisch, Friedrich, тип. 25  
Le Clerc, Jean (XVIII в.) 24  
Linden, Johannes vander, тип. 14  
**Livius, Titus** (59 до н. э. — 19 н. э.), римск. историк 24, 49  
Lomonosoff, M., авторграф 6, 18, 30  
Lomonosow Michael см. Lomonosoff, M.  
Louis XIII (1601–1643), король франц. и наваррск. 12, 16  
Luchtman, Samuel (XVIII в.), тип. 26  
Lucretius Carus 49  
Ludovicus Magnus 29  
Ludovicus XIII. см. Louis XIII, Rex Galliae et Navarrae  
*Lysander* (IV–V в. до н. э.), спартанский полководец 27  
M. A. S. 19  
**Magirus, Joannes** 61  
Magliabechius Antonius 45  
Maioragius 9, 10  
**Mairan d'Ortous, Jean Jacques** (1678–1771) 25  
Manilius 49  
Marne, Claudio de, librarius 9, 10, 49  
Marnius, Claudius см. Marne, Claudio de  
Martialis, Марк Валерий (40–102 г. н. э.) 49  
Mauritius Wilhelmus, (Moritz Wilhelm) Dux Saxoniae 19  
Meier, Ioannes Iacobus 27  
Mela Pomponius 49  
Mercenarius, Archangelus 61  
Michael, авторг. 28  
Miltiades, афинск. полководец 27

Minellius, Joannes (ум. 489 до н. э.) **18, 19, 20, 28**  
Mitzius, Andreas **13**  
Molin, Antonius **30**  
Moses, библ. **29**  
Muller, тип. **44**  
Muret, Marc Antone (1526–1585), фр. изд. **9, 10**  
Muretus см. Muret Marc Antone  
**Musschenbroek, Pietrus van** (1692–1761), **26**  
Nebenius, Conradus **61**  
**Nepos, Cornelius** (99–25 до н. э.), рим. историк **27, 49**  
Newton, Isaak **56**  
Oelreich N. von, цензор **37**  
**Ovidius, Naso Publius** (43 до н. э. — 18 н. э.), римск. поэт **27, 28, 49**  
**Ozanam, M.** (XVII в.) **51, 52**  
Palingenius **49**  
Patricio Francisco **61**  
Pausanias **27**  
Pellet P., тип. **15**  
Pelopidas **27**  
Phocio **27**  
Pithagores **16**  
Plantin, Christophor **57**  
Plato **61**  
Plessen, Carl Adolph von **39**  
**Plinius, Caius Secundus** (24–79) **27, 29, 49**  
**Plinius Minores** (62–114), римск. писатель **27**  
Plutarchus, Cheronensis (ок. 45 — ок. 127), римск. историк **21**  
**Pomey, François-Antoine** (1619–1673) **30**  
Pott Augustus Fridericus **33**  
**Pott, Johannes Heinrich** (1692–1777) **31–33**  
Pott, Johannes Henricus см. Pott Johannes Heinrich  
Probius, Aemilius **27**  
Pyrrho (Πύρρων) (360–275 до н. э.) греч. философ скептик **18**  
Quintilianus, M. Fab. **58**  
R. B., грав. **56**  
Radetzky, George, Hof-Buchdrucker **7**  
Rahn, Johann Henricus (1622–1676), швейц. математик **33**  
Renger, тип. **48, 53–55**  
**Riccoboni, Antonio** (1541–1599), ит. филолог **9, 10**  
Riccobonus см. Riccoboni A.  
Roth, typ **35**  
Rüdiger, Johannes Andreas, тип. **32, 33**  
Rump. Ies., грав. **27**  
Sainson **51**  
Sanfordus, H. **58**  
Saur, Abrahamus (XVI в.), тип. **50**  
Savaron **27**  
Scaliger **61**  
Scheglius, Iacobus **61**  
Schott, Andreas **27**  
Schottus, Andreas **27**  
**Schwartz, Albrecht Georg** **39**  
Screta Hein. (2637–1689), автограф **21**  
Screta, Johannes (ок. 1590/1600 — ок. 1651), д-р медицины, автограф **21**  
Seneca **27, 49**  
Sigonio, Carlo (ок. 1524–1684) **9, 10**  
Sigonius см. Sigonio Carlo

Solm. E. I., грав. **19**  
Sornique, Dominique (ок. 1708–1756), грав. **29**  
Sporius, Fridericus **27**  
Staedelius, Josia, тип. **21**  
**Stahl, Georg Ernst** (1660–1734) **40, 41, 46**  
Staremborg, Richard, baron **9**  
Stilichones Flavius **18**  
Stobaeus, Nicolaus **37**  
Stoesselios, Fratres **23**  
Struck, Hieronymus Johann, тип. **39**  
Stübelius, Andreas (XVII в.) **19**  
Suenones, Laurentus, автогр. **20**  
Suetonius (Svetonius), Tranquillus Gaius (ок. 75 — ок. 135), римск. историк **29, 58**  
Sysang, Kristofer Johannes (1703–1754), грав. **24**  
Tacitus, Publius Cornelius (56–117), римск. историк **29, 49**  
Tamkenius, Hermann, автограф **50**  
**Tasso, Torquatto** (1544–1595), ит. поэт **47**  
**Teichmeyer, Hermann Friedrich** (1685–1744) **44**  
Теплов, Gregorius (Теплов Григорий Николаевич, 1717–1779), ботаник, поч. чл. СПб. АН **28**  
Teubner, тип. **38**  
Themistocles (ок. 527–460 до н. э.), афинск. полководец **27**  
Theophrastes (370–287 до н. э.), греч. философ **16**  
Thrasybulus **27**  
**Thümmig, Ludwig Philipp** (1690–1728), нем. философ **48**  
Timoleon (411–337 до н. э.), коринф. полководец **27**  
Timotheus **27**  
**Trägård, Erasmus** **37**  
Tranquillus **49**  
Treter, Thomas (XVII в.) **27, 57**  
Treterus, Thomas см. Treter, Thomas  
Tullianus, Aurelius Valerius (ок. 280–330) **30**  
**Ulner, Hermann** (XVII в.) **49, 50**  
Ulnerus, Eustachius **49**  
Ulnerus, Fridericus **49**  
Varro **49**  
Verbeek, Herm., тип. **56**  
Vico Mercurio **61**  
Victor **9, 10**  
Viereck Adam Otto von **33**  
Virgilius, Publius Maro (70–19 до н. э.), римск. поэт **27, 49**  
Vitruvius Pollion, римск. архитектор **49**  
**Vlacq, Adriaan** (1600–1667) **51**  
Voss, Christian Friedrich (XVII–XVIII), тип. **31**  
Vossius Ger. Ioannes **27**  
Vyfde, Willem de, бум. мастер (Тек. 1343) **4**  
Wlacq, Adriaan см. **Vlacq, Adriaan**  
Walchius, Ioannes Georgius (XVII в.) **17**  
Wechel, Christian, тип. **9, 10**  
**Wedel, Georg Wolffganag** **45, 46**  
Weidmann, M. G., тип. **28**  
Weidmann, Mauritius Georg, тип. **18–20**  
Weidmann, тип. **24**  
Werner, Joannes Georgius **28**  
Werther, изд. **45**  
Wetstenius, Henricus, тип. **13**  
Wilhelm Heinrich, dux Saxoniae **44**

Wilhelm, Land-Graffen zu Hesen 53  
Wilhelmus, Hassae Landgravio 55  
Wolff, Christian (1679–1754), нем. философ 48, 53–55  
Wossius 26  
Zabarella 61  
Август II Сильный (1670–1733), курфюрст саксонск., король польск. (Тек.1341) 2  
Агамемнон 23  
Агесилай, Алкивиад 27  
Адам, библ. 59  
Адольфи, Иоганн Генрих 7, 8  
Азбелев, Сергей Николаевич (Тек.1342) 3  
Александр (–1583), архиепископ (Тек.1342) 3  
Александр Македонский 19  
Алексий Комнен, греч. царь (Тек.1340) 1  
Алкивиад 27  
Альстед, Генрих 7  
Амиан, Иоанн 27  
Амилкар 27  
Амман, Иоанн (1707–1741), acad., ботаник 21, 27  
Анатолий, патриарх 5  
Ангустов, майор (Тек.1341) 2  
Андрей Первозванный, апостол (Тек.1343) 4  
Андрей Юрьевич, Бголюбский (Тек.1343) 4  
Анна Иоанновна, имп. 6  
Анна Комнена (Тек.1340) 1  
Аннава 27  
Апраксин Федор Матвеевич (1661–1728), генерал-адмирал (Тек.1341) 2  
Аристид 27

Аристотель (384–322 до н. э.) 9, 10  
Аскольд, князь киевск. (Тек.1343), 4  
Аугуст см. Август II Сильный  
Афанасий Максимов, автограф 59  
Афанасий Холмогорский (Любимов Адександр Артемьевич, 1641–1702) (Тек.1341) 2  
Афтоний, ритор 30  
Ахмет III, султан турецкий (Тек.1341) 2  
Аякс Малый 23  
Байер, Готфрид Зигфрид (1694–1738), филолог, историк-востоковед (Тек.1340) 1  
Барба, Альварес Алонсо, испанский священник и ученый-минеролог 11  
Башевич, губернатор (Тек.1341) 2  
Беер, Сигфрид см Байер, Готфрид Зигфрид  
Бёклер Иоанн 27  
Бельский (Вольский), Мартин (1494–1575) (Тек.1342) 3, (Тек.1343) 4  
Беринг Витус 27  
Беркли (Барклай), Джон, английский писатель-сатирик 12  
Бернулли, Якоб 13  
Бехер 46  
Бой, Юрья, шв. (Тек.1341) 2  
Бонди, шв. графь (Тек.1341) 2  
Борис Вячеслава (Тек. 1343) 4  
БруноХристофор, тип. 19  
Бубнов, Николай Юрьевич (Тек.1341) 2  
Бургаве, Герман 14

Быкова, Татьяна Александровна (1893–1975) (Тек.1341) 2  
Василий Иванович, Храбрый, вел. кн. Моск. (Тек.1340) 1  
Василий Македонянин, греч. царь (Тек.1343) 4  
Василько Теревовльский (Тек.1343) 4  
Ведель Георг Вольфганг 45, 46  
Вехель, тип. 9, 10  
Виноградов Дмитрий Иванович 16  
Владимир (Тек.1343) 4  
Владимир Всеволодович (Монмах), князь киевский (Тек.1343) 4  
Владимир Святославич (Владимир I) (?–1045), князь киевский (Тек.1340) 1  
Влакк Адриан 51  
Возницын, Прокофий, думный дьяк (XVII–XVIII в.) (Тек.1341) 2  
Володимир Всеволодович см. Владимир Всеволодович  
Вольф Христиан (1679–1754) 48, 53, 55  
Воссий 27  
Всеволод Олгович, князь киевский (Тек. 1343) 4  
Всеволод Юрьевич, Большое Гнездо (1154–1212 или 1213) (Тек.1342) 3, (Тек.1343) 4  
Вячеслав Владимирович, князь киевский (Тек. 1343) 4  
Галлей 55  
Геннебергер, Каспар (Тек.1340) 1  
Георгій, монах (Тек.1340) 1  
Геродот Гелиокарнаский (Тек.1340) 1

Геснер Иоанн Маттей 23  
Гизель Иннокентий см. Иннокентий Гизель  
Глеб Святославич, св. (?–1015), князь муромский (Тек.1341) 4  
Годунов, Федор Борисович (Тек.1340) 1  
Голий Теофил (1528–1600) 21  
Голицын, генерал-лейтенант (Тек.1341) 2  
Головин, Семен, воевода (XVII в.) (Тек.1341) 2  
Гольберг Людвиг фон 35  
Гомер 23  
Гораций, Флакк Квинтус (68–8 до н. э.) 56  
Готфрид Бульонский 47  
Гоффман Карл 43  
Гоффман Фридрих 42  
Гуревич Мирон Моисеевич (1898–1972) (Тек.1341) 2  
Гурьев, Александр, сержант лейбгвардии Измайловского полка (Тек. 1340) 1  
Датам 27  
Дир, князь киевск. (Тек.1343), 4  
Дйон 27  
Евреиновы, владельцы бум. ф-ки (Тек.1340) 1  
Екатерина II (1729–1796), имп. 5  
Екатерина Алексеевна, вел. кн. см. Екатерина II, имп.  
Елизавета Петровна (1709–1761), имп. 5  
Елисавета Петровна, имп. см. Елизавета Петровна, имп.  
Емений 27  
Епаминонд см. Эпаминонд

Затрапезновы, владельцы бум.  
ф-ки (Тек.1340) 1, (Тек.1341) 2  
Иаков, библ. 59  
Иафет, библ. (Тек.1343) 3  
Иван III Великий (Тек.1340) 1  
Иван IV Васильевич (1530–  
1584), царь (Тек.1341) 2,  
(Тек.1342) 3  
Игорь II, Черниговск. (Тек.1340)  
1  
Игорь, князь киевск. (Игорь  
Олгович, князь киевский)  
(Тек.1343) 4  
Изяслав, князь киевский  
(Тек.1340) 1  
Изяслав Мстиславич (Тек.1343)  
4  
Иисус Христос (Тек.1343) 4, 5  
Иннокентий Гизель (Тек.1342)  
3, (Тек.1343) 4  
Иоаким, епископ Новгород-  
ский (Тек.1340) 1  
Иоанн Василевич см. Иван IV  
Иоанн Дамаскин (ок. 675 — дл  
753), визант. теолог 59  
Иоанн, убитый за Христа  
(Тек.1343) 4  
Исакий (Исаакай Далмацкий)  
(Тек.1341) 2  
Ификрат 27  
Кадлубек, Винцентий (Тек.1340)  
1  
Кальмар, Георгий 15  
Карл XII (1682–1718), король  
шведск. (Тек.1341) 2  
Каролус см. Карл XII  
*Карпеев, Энгель Петрович* 59  
Кассини 55  
Катон Старший 21, 27  
Кий, князь Киевский (Тек.1343)  
4  
Кимон 27  
Киприан, митр. (Тек.1340) 1  
Кирилл, философ (Тек.1343) 4  
Клавдиан Клавдий (ок. 365 —  
ок. 408) 18  
*Клепиков Сократ Александрович*  
(Тек.1342) 3  
Клерикус Иоанн см. Ле Клерк  
И.  
Клеро Алексис-Клод (1718–  
1765) 17  
Клименть, митрополит Киев-  
ский (Тек.1343) 4  
Клюверий, Филипп (Тек.1340)  
1  
Книперкрон, Томас, шв. ко-  
миссар (Тек.1341) 2  
Книперъ Крон см. Книперк-  
рон  
Кондратович Кириак, Алек-  
сандрович, акад. переводчик  
(Тек.1340) 1  
Конон 27  
Константин Порфирогенит  
(Багрянородный) (Тек.1340)  
1, (Тек.1343) 4  
Константин, митрополит Киев-  
ский (Тек.1343) 4  
Коппе Карл Фридрих 44  
Коревъ см. Хорев  
Коссен Николая (1580/1583–  
1651) 16  
Котельников, Семен Кирилло-  
вич (1723–1806) 28  
Кромер, Мартин (Тек.1340) 1  
Круз, майор (Тек.1341) 2  
*Кукушкина, Маргарита Влади-  
мировна* (1925–2007) Тек.1340  
1  
Курций, Квинт Руф (II н. э.)  
19  
Кучум, хан (Тек.1342) 3

Кучюм см. Кучум, хан  
Ламбин 27  
Ланге Иоахим 38  
Лев, греч. праведник (Тек.1343)  
4  
Левенволде (Тек.1341) 2  
Левенгаупт, Адам Людвиг  
(1659–1719), граф, генерал-  
майор (Тек.1341) 2  
Левенгоупт см. Левенгаупт  
Леволд см. Левенволде  
Леклерк (Клеикус) И. 24  
Леон грамматик (Тек.1340) 1  
Ливий Тит (59 г. до н. э. — 17 г.  
н. э.) 24, 47  
Лисандр 27  
Ломоносов Михаил Васильевич  
(1711–1765) 1–3, 5–8, 11–25,  
27–33, 38, 46–49, 51–53, 55  
Лука, Константинопольский  
патриарх (Тек.1343) 4  
Людвик Гендриков см. Людо-  
вик XV ?  
Людвик XIII, корль франц и  
наваррск. 16  
Людвик XV (XVII в.) (Тек.1341)  
2  
Люхтман Самюэль, тип. 26  
Мазепа, Иван Степанович, гет-  
ман (1644–1709) (Тек.1341)  
2  
Макарий, митрополит  
(Тек.1343) 3  
Максимов, Афанасий, автограф  
5  
Малгерб (Мальзерб) 6  
Манфред, матем. 55  
Марк философ, македонянин  
(Тек.1343) 4  
Мартин Вельский см. Бельский  
Мартин  
Мате, Петр, нумизмат (Тек.1341)  
2  
Машей з Михова (Тек.1341) 1  
Меншиков, Александр Дани-  
лович, князь (1673–1729)  
(Тек.1341) 2  
Меран д'Орту, Жан Жак (1678–  
1771) 25  
Мехмет, султан турецкий  
(Тек.1341) 2  
Меховита (Матвей Меховский)  
см. Мацей з Михова  
Миллер, Герард Фридрих  
(1705–1783) (Тек.1340) 1  
Милтиад 26  
Минстер, Себастьян см. Мюн-  
стер, Себастьян  
Михаил Глика (Тек.1340) 1  
Михаил Феодорович (1596–  
1645), царь (Тек.1341) 2  
Михаил, греч. царь (Тек.1343)  
4  
Михаил, митрополит Киевский  
(Тек.1343) 4  
*Моисеева, Галина Николаевна*  
(1922–1993) (Тек.1342) 3  
Моисей, библ. 29, 59  
Мстислав Андреевич, князь  
(Тек.1343) 4  
Мстислав Владимирович, князь  
киевский (Тек.1343) 4  
Мушенбрук Питер (1692–1761)  
26  
Мюнстер, Себастьян (Тек.1340)  
1  
Н.П., автограф 59  
Непот Корнелиус (ок. 100 —  
ок. 25 г. до н. э.) 27  
Нестор, епископ Ростовск.  
(Тек.1343) 4  
Нестор, летописец (Тек.1340) 1

Никита столпник (Тек.1342) 3  
Ной, патриарх, праведник  
(Тек.1342) 3, (Тек. 1343) 4  
Овидий, Публий Назон 6, 28  
Одике де Бланкур Жан 22  
Озанам Жак (1640–1717) 52  
Олег, Вещий (Тек.1340) 1,  
(Тек.1343) 4  
Олег, князь Черниговский  
(Тек.1340) 1  
Оливер, полковник (Тек.1341)  
2  
Ольга (Олга), кн. киевская  
(Тек.1343) 4  
Осколд см. Аскольд  
Павел, апостол (Тек.1343) 4  
Павзанья 27  
Панн Ф. 29  
Пекарский, Петр Петрович, ис-  
торик (Тек. 1340) 1  
Пелопида 27  
Перав де ла 55  
Петр III (ум. 1762), имп. 5  
Петр Первый (Петр I, Петр  
Великий), имп. (1672–1725)  
(Тек. 1340) 1, (Тек.1341) 2, 5,  
53  
Петр Петрович (1715–1719),  
царевич (Тек.1341) 2  
Петр Феодорович, вел. кн. см.  
Петр III, имп.  
Петр, апостол (Тек. 1343) 4  
Пецтингер, гол. издатель  
(Тек.1340) 1  
Пипер, Карл (1647–1718), шв.  
граф (Тек.1341) 2  
Плантен, Кристофор (ок. 1520–  
1589), типогр. 27, 57  
Плиний Секунд (Гай Плиний  
Секунд, старший, 23–79)  
(Тек.1340) 1, 29  
Плутарх 21  
Помей Франсуа Антуан 30  
Потт Иоганн Генрих 31, 32, 33  
Проб Эмилий 27  
Птоломей (Птоломей), Клавдий  
(Тек.1340) 1  
Разен (Розен?), майор (Тек.1341)  
2  
Рем, рим. 20  
Реомюр 29  
Риккобони, Антонио 9,10  
Ришелье, кардинал 16  
Рогволд, псковск. кн. (Тек.1340)  
1  
Романовы, род (Тек.1340) 1,  
(Тек.1341) 2  
Романъ, князь Суздальский  
(Тек.1343) 4  
Ромул, рим. 20  
Рюрик, князь (Тек.1343) 4  
Рюриковичи, династия  
(Тек.1340) 1  
Саварон 27  
Саксон Грамматик (Тек.1340) 1  
Светоний 29  
Святополк Владимирович  
(Окаянный) (ок. 980–1019)  
1, (Тек.1343) 4  
Святослав Игоревич, вел. князь  
киевск. (Тек.1343) 4  
Семберт, Стефан (Тек.1340) 1  
Сергий, монах новг. Благовес-  
щенского м-ря (Тек.1343) 4  
Сибенеихер, Яков, типогр.  
(Тек.1342) 3  
Сим, библ. (Тек.1343) 4  
Симон Логопет (Тек.1340) 1  
Симон Логотет см. Симон Ло-  
гопет  
Снорри Стурлуссон (Тек.1340)  
1

Снорронъ Стурлѣй см. Снорри  
Стурлуссон  
Спелманн Генрих (Тек.1340) 1  
Сперанский М. М. (1772–  
1839) 16  
Стиlixон Флавий 18  
Страбон (Стробон) (Тек.1340) 1  
Страленберг, Филипп Иоганн  
(Тек.1340) 1  
Стрешнев, Тихон Никитич  
(1649–1719), боярин, моск.  
губернатор (Тек.1341) 2  
Стрыйковский, Мачей (Тек.1340)  
1  
Сцепенский С.16  
Тайхмайер Герман Фридрих 44  
Тассо Торквато (1544–1595) 47  
Татищев, Василий Ники-  
тич (1686–1750), историк  
(Тек.1340) 1, 5  
Татищев, Евграф Васильевич  
(Тек.1340) 1  
Тацит Корнелий 29  
Теплов, Григорий Николаевич  
(1717–1779) 28  
Тертуллиан 29  
Тимодей 27  
Тимолеон 27  
Трегорд Эразм 37  
Тредиаковский, Василий Ки-  
риллович (1703–1769) 6, 12,  
28  
Туллиан Аврелий 30  
Тюммиг Людвиг Филипп 48  
Усмошвец, богатырь (Тек.1343)  
4  
Фабриций Иоганн Альберт, 20  
Фемистокл 27  
Феодор Иоаннович, вел. кн.  
(Тек.1342) 2  
Феодосий Печерский (ум. 1076)  
(Тек.1343) 4  
Флакк Аулуc Персиус 59  
Флор, Луциус Аннеус (конец  
I – начало II в.) 20  
Фокйон 27  
Фонтенель, Бернар Ле Бовье ле  
(Fontenelle, Bernard Le Bovier  
de, 1657–1757) 6  
Фрасивул 27  
Фрейнсгейм И., тип. 20  
Хабрѣя 27  
Хам, библ. (Тек.1343) 4  
Холланд Исаак 40  
Хоммиус Венделин, тип. 49  
Хорев, князь Киевский (Тек.1343)  
4  
Христос (1343) 4, 59  
Цезарь Гай Юлий, рим. 20  
Черкасов, Иван Антонович  
(1692–1757/1758), кабинет-  
секретарь (Тек.1340), 1  
Шафиров, Петр Павлович  
(1669–1739) (Тек.1341) 2  
Шварц Альбрехт Георг 39  
Шереметев, Борис Петрович  
(1652–1719), генерал-фель-  
дмаршал (Тек.1341) 2  
Шлипенбах см. Шлиппен-  
бах  
Шлиппенбах, Вернер Антон  
(1658–1759), шв. генерал  
(Тек.1341) 2  
Шотт (Скотт) Андреас 27  
Шталь Георг Эрнст 40, 46  
Штедель Иосиас, тип. 21  
Штейнбок см. Штейнбок  
Штейн Бок см. Штейнбок  
Штейнбок, генерал граф  
(Тек.1341) 2

Argom...?». На задней крышке шифр Библиотеки Хельсинкского университета: 15.VIII.20 (повторен дважды).

Кулябко, Бешенковский, с. 134-135; Кат. Орлова, № 1153, с. 202; Коровин, с. 329-330.

**Jüncker Johann (1679-1759).** *Conspectus Chemiae Theoretico-Practicae. Vollständige Abhandlung der Chemie Nach ihrem Lenr-Begriff und der Ausübung, darin Die Naturlehre, besonders von den Mineralien, der natürlichen Körper ersten Bestandteile, Verhalten gegen einander, Eigenschaften, Kräfte und Gebrauch, Zur wohlgegründeten und nützlichen Anwendung in der Apotheckerkunst, andern Künsten und Handwercken, der Hauswirthschaft und gemeinem Leben, Vornehmlich nach Bechers und Stahls Grundlehren ausgeführt, und mit eben dieser, wie auch anderer berühmten Chemicorum Erfahrungen bestätigt werden.* von D. Johann Juncker, der Medicin öffentlichen Lehrer auf der Friedrichs-Universität. Aus dem Lateinischen ins Teutsche übersetzt. Theile 1-3. — Halle, in Verlegung des Waysenhauses, 1749-1753. — 4°.

Th. 1. — 1749. — [20], 724, [52] с.; фронт. (портр.). 4°.

На всех титульных листах двухцветная печать (черная и красная краски). Латинское заглавие, указание на том и выходные данные отделены типографскими линейками.

Под фронтисписом — гравюрой на меди: «D. Joannes Juncker, in Regia Frideriana Professor Med. Publ. Ordin. nat. anno 1680» подпись: «Bernigeroth sculps.»

Виньетки гравюры на дереве и наборные; рамки для инициалов — гравюры на дереве.

С. [5-12]: Vorrede. Geneigter Leser.

С. [13-20]: Verzeichniss der Tabellen im ersten Theil.

С. [1-52]: Register dieses ersten Theils der Chemie.

Th. 2. Zwayter Theil. — 1750. — [8], 568, [44] с.

С. [3-7]: Vorrede. Geneigter Leser.

С. [1-44]: Register des zweyten Theils der Chemie.

Th. 3. Dritter Theil, welcher mit einer neuen Vorrede vom Wachstbum der Chemie, ingleichen mit einer neuen Tabelle vom Acido universali volatili vermehrt und mit einem auf alle drey Theile gehenden Register versehen ist. — 1753. — [20], 789, [51] с.

С. [3-18]: Vorrede. Geneigter Leser.

С. [19]: Verzeichniss der Tabellen im dritten Theil.

С. [1-7]: Verzeichniss einiger Erklärungen

С. [8-51]: Register dieses dritten Theils.

Пометы: т. 1. — с. 6, 8, 12-13, 15, 22, 24-28, 45, 53, 77, 89, 152-153, 244-245, 247-248, 266, 275-277, 286-287, 301, 313-317, 339, 368-369, 371-373, 377-378, 383, 387-388, 394-396, 401-404, 406-408, 410, 416-417, 448-450, 453, 457, 462, 464-465, 469, 471, 473-478, 482-483, 493-497, 500-501, 504, 516, 542, 545, 552-553, 572, 574, 590, 598-599, 603, 610, 620, 626, 630-634, 640-641, 643-646, 648, 656-658, 670-671, 674, 682, 692, 694, 697, 710, 718.

Т. 2: с. 1-2, 5-11, 13-21, 23-28, 34-38, 40-41, 43, 47-49, 54-55, 63, 65-66, 131, 147, 161, 276-279, 282, 286-287, 291, 294, 296, 306, 314-315, 317, 319-321, 329-330, 338-340, 345, 437, 439-443, 448-449, 450, 454, 457, 460-463, 466, 469-470, 472-479, 481-482, 485, 492, 496-497, 506-507, 513-516, 519, 521, 538, 553, 568.

Т. 3: с. [8], [12], [17], 62, 68, 170, 188, 196, 198-203, 214, 216, 218, 236-241, 244-245, 252, 258, 260-262, 266-267, 278, 280, 287-290, 293, 295, 297-301, 308-309, 319, 321-323, 346, 418-419, 426, 540, 542-544, 569-570, 576-578, 582-585, 745-748.

3 тома.

Переплеты из серой форзацной бумаги. На форзацах зачерненные автографы. На свободной части первого форзаца карандашный шифр: Лом./15<sub>1, 2</sub>. Обрезы в красную крапинку. На титульных листах автографы: «H. J. Cramer». В конце томов по одному защитному листу. На задних форзацах шифры Хельсинкской университетской библиотеки: 116.VIII.10-12. (т. 1, карандаш), 166.II.26, 27, 28 (чернила, зачеркнуты), 95.II.3. (карандаш).

Кулябко, Бешенковский, с. 127; Кат. Орлова, № 467, с. 169; Коровин, с. 153. Ломоносов/40, 41, 42.

60. **Magirus Joannes.** *Ioannis Magiri Physiologiae peripateticae libri sex cum Commentariis. In quibus praecepta illius perspicue eruditèque explicantur, et ex optimis quibusque Peripateticae Interpretibus, Platone, Aristotele, Zabarella, Archangelo Mercenario, Thoma Erasto, Iacobus Scheglio, Scaligero, Vico Mercurio, Contateno Cardinale, Hermolao Barbaro, Francisco Patricio, et aliis disceptantur. Quibus additur Caspari Bartholini Malmogij Dani Enchiridion Metaphysicum, cum Indice rerum et verborum quae in toto opere continentur locupletissimo. Editio ultima, infinitis mendis quae in prioribus inrepreterant, diligentius expurgata.* — Coloniae [Kuln], Apud Petrum Albertum, 1629. — 665, [14], 32 с. — 8°.





1 /  
Появление Писанных вещей, Положен-  
ных в иннъ Свѣтъ сей, АИМЯНО.

страницы

- 1 Писомъ Стегатиной Дедикации, Какова  
созинена была прежде Царевичю Петру  
Петровичю, она естия доны ошвенцкой  
Короны, Всероссийскую ИМПЕРІЮ.
- 2 Писомъ Стегатиного Прислова наинъ  
Морскаго устава Всероссийскомъ Флоту.
- 3 Писомъ сразнаго Стегатинова Вѣдомства,  
или Еженедѣльнаго Газетова, Какова Стегатиновъ  
былъ съ 1703 года По 1706 годъ, Праздникъ Ивѣствъ.
- 4 Журналъ Какова списанъ Стегати-  
новъ и Марскаго Книга вѣдомствъ  
о взятіи Келіи и Грѣмъ Петромъ  
Первымъ Императоромъ Всероссийскимъ  
ошвенцкой Короны Задоеваннаго  
Тарадова, и прочего и прочего.
- 5 Манускриптъ овероломно мѣстнаго.
- 6 объявленіе о взятіи Келіи.
- 7 Каталогъ ошвенцкой разности.

РУС  
КОПИЕТТУ  
11/5 1877

1 /  
ХРОНИКЪ  
и раны рзубилнхъ и пегатнхъ  
Книгъ собранной.





ГОР. ВУДУ  
11.5.77

# КНИГА ГЛАСНА ВРЕМАННИКЪ СЯ РЪКЪ ЛЕТОПИСЕЦЪ РУССИКСЯ

**О**ногоже Времени нача прозывати ся Россійскя  
Земля и славяци ея:

**И** созда нас пррчиимъ дщи, и павнше всесоудителемъ на  
пррчиимъ, и тлюсашъ бѣмъ насъ и снмъ его и рен, растпити  
сѧ и множити ся, и напблнати землю и обладаити ея, и рече  
носъ. бѣдословнѣ цѣво сивашъ и бѣднѣ ханаанѣ ра бѣдъ,  
идѣа пррчиимъ бѣмъ нафетта, и даше снмъ всѣа сивовъ,  
идѣа бѣднѣ ханаанѣ ра бѣдъ.

**О**началгѣ древняго славескаго Народа, и  
Онартѣчии или прозвищи ея:

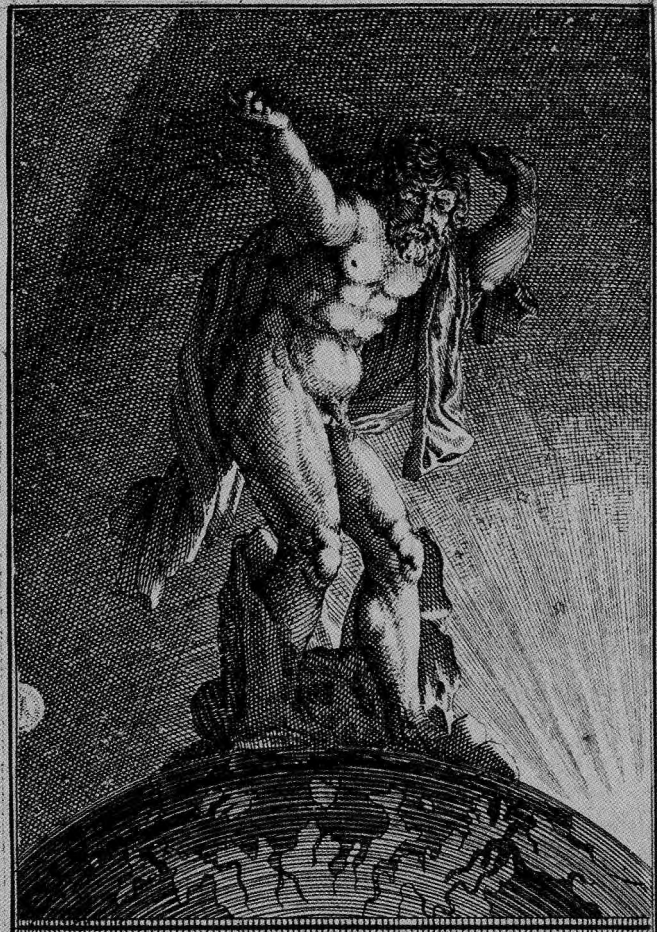
**Б**езначална родителъ и творца всѣа твари дщннѣ, по-  
ренше и пррчиимъ бѣднѣаго рода тлѣннѣ, бѣднѣа  
впаттиррчѣа носъ, тлѣннѣаго гѣрѣмъ снмъ стоимъ, ято  
Аитѣ лири еяа напгри бини ррчиимъ, носмъ адо  
осветѣ назначитѣа и оторѣа; снмъ снбъ снчннѣа;  
Хамъ иво работни, Адетѣа достпѣанѣ пррчиимъ, хррчиимъ  
пожнѣа тлѣннѣа, и дщннѣа тлѣннѣа тлѣннѣа еяа; адетѣа  
тлѣннѣа ррчиимъ, пакъ ррчиимъ, тлѣннѣа нѣбъ



**В**ъ известь на влнцѣн вечернѣ

по предичниателномъ ѿлаиѣ, обѣтнѣ стѣхолови  
ѿлаиѣ. На гдѣ възвѣхъ почтѣннѣ стѣхнѣ г.  
и поемъ стѣхъ възкрнѣ осмогланнѣ г: и възточнѣ д  
и мнѣн г, пн с. аше пррчиимъ стѣхн: Слѣа  
мнѣн: и ннѣ бо дн, гала. Стѣхъ възкрнѣ осмо-  
гланнѣ, галѣа. Стѣхъ: Изведи нѣ темннѣ  
дѣшъ мон, и повѣдатнѣа и мнѣн твогѣа.  
вечернѣа нашѣа молнтѣа, прнмѣ стѣхн гдѣа  
и подѣждѣ намъ шрѣаенѣе грѣхнѣа, якѣ  
едннѣ снмъ мѣаенъ възкрнѣ. Стѣхъ:  
Мнѣа ждѣтѣ пррчиимъ, дондеже въздѣнъ мнѣа.  
шѣднѣа лнѣа снчнѣа, и шѣднѣа еяа, и дѣднѣа  
слабѣа в нѣмъ възкрнѣ нѣ мѣртѣа: якѣ  
тѣа еяа бѣтѣа нѣмъ, и зѣаенъ нѣмъ ѿ бѣзаконнѣа  
нѣмъ. Стѣхъ: Из гадѣннѣа възвѣхъ кѣ тѣа гдѣа  
гдѣа шѣднѣа галѣа мон.

**П**рнмѣте лнѣа възпѣннѣа, и поклоннѣа хрѣа,  
слабаѣа еяа нѣ мѣртѣа възкрнѣ: якѣ  
тѣа еяа бѣтѣа нѣмъ, ѿ пррчиимъ брѣаа лнѣа  
и зѣаенъ нѣмъ.



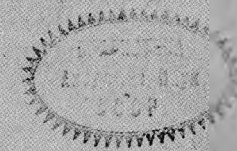
JACOBI BERNOULLI  
Cogitationes de  
GRAVITATE ÆTHERIS.  
AMSTELÆDAMI apud  
HENRICUM WETSTENIUM.

№ 13 (Ломоносов/1). Jacobi Bernoulli Dissertatio de gravitate aetheris.  
Авантитул

JACOBI BERNOULLI  
DISSERTATIO  
DE  
GRAVITATE  
ÆTHERIS.



AMSTELÆDAMI  
Apud HENR. WETSTENIUM  
cło Ісс LXXXIII.



№ 13 (Ломоносов/1). Dissertatio de gravitate aetheris.  
Тит. лист.

*aurum 19: 1/2  
 Plumb: 12: 1/2  
 ferrum 8: 1/2  
 Mercuri: 14: 1/2  
 aqua sunt  
 graviora.*

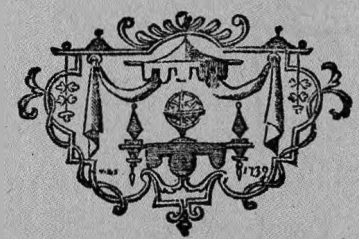
128 DE GRAVITATE  
 lum, examinabimus corpora quavis ponderosissima, aurum, plumbum, ferrum, &c. & quoniam aurum decies novies, plumbum duodecies; ferrum octies, mercurius verò quatuordecies aqua in specie graviora deprehensa sunt; & proinde Mercurii ad aurum ratio est *subsuperquintupartiens decimas quartas*, ad plumbum *sesquisepta*, ad ferrum *supertripartiens quartas*: inde calculo eliciemus, cylindrum aureum  $21\frac{14}{19}$  dig. plumbeum  $34\frac{5}{12}$  dig. ferreum  $51\frac{5}{8}$  digitorum, æquiponderatos simili cylindro mercuriali  $29\frac{1}{2}$  pollicum, cui æquivalet similis cylindrus aërius à terræ superficie ad extimos atmosphæræ limites protensus. Unde inferre non cunctabimur, fore, ut baculi aurei, plumbei, ferrei attracti vel suspensi, necessariò in frustra concidant, ubi assignatam singuli altitudinem exuperent; eò quòd à simili cylindro atmosphæ-

# ÉLÉMENTS D'ALGÈBRE.

Par M. CLAIRAUT,

*De l'Académie Royale des Sciences, des Sociétés Royales de Londres, de Berlin, d'Upsal & d'Edimbourg, de l'Académie de l'Institut de Bologne.*

*1779*



A PARIS, RUE SAINT JACQUES,  
 Chez David l'aîné, à la Plume d'or.

M. DCC. XLIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.



Задачи	Тит Еракл.
1. <i>губа</i>	1. Плеско $\alpha + \alpha$
2. <i>Смазана</i>	2. <i>используй Еракл</i>
3. <i>Планида</i>	3. <i>Туча по озиме зна.</i>
4. <i>Кушур</i>	4. <i>используй зна, по озиме кадит</i>
5. <i>посох</i>	5. <i>используй зна. Озиме</i>
6. <i>ваза и ридна</i>	6. <i>Права Суса штиа, азл. 4 л.</i>

№ 17 (Ломоносов/29). Elémens d'Algebre.  
Об. 2-го защитного листа

Q. CURTIUS RUFUS  
DE REBUS  
**ALEXANDRI  
MAGNI**  
una cum Supplementis;  
in Usam locupletissimum  
**NOTIS PERPETUIS**  
in modum  
**JOH. MINELLII**  
illustratus.  
Accessit Index novus absolutissimus.  
Editio tertia,  
cum PRIVILEGIO  
Serenis. Regis Polon. atque Elect. Sax.  
*Laurent. Friedmann*  
  
LIPSIÆ,  
Sumt. JO. LUDOV. GLEDITSCHII,  
& MAUR. GEORG. WEIDMANNI,  
ANNO 1714.

№ 19 (Ломоносов/54). Q[uintus]. Curtius Rufus.  
De rebus Alexandri Magni... Тит. лист

6 Atqui conjurati caput 7 me fuisse credit rex. Potuit ergo Dymnus eum praeterire, quem sequebatur? praesertim quum querenti socios vel falso fuerim nominandus 8, quo facilius, verum qui tentabatur 9, posset impelli. non enim, de-lecto facinore, nomen meum praeteriit, ut posset videri socio pepercisse; sed Nicomacho, quem taciturnum arcana de semetipso credebat, confessus 10, aliis nominatis, me unum subtraherebat, 8 Quae commilitones, si Cebalinus non me adisset, nihil me de conjuratis scire voluisset, num hodie dicerem causam, nullo me nominante? 9 Dymnus sane & vivat adhuc, & velit mihi parcere: quid caeteri, qui de se confitebuntur? me videlicet subtrahent 11? Maligna est calamitas: & vere noxius, quum suo supplicio crucietur, 10 acquiescit alieno 12. Tot consci ne in equuleum quidem impositi 13 verum fatebuntur? atqui nemo parcat morituro, nec cuiquam mo-riturus, ut opinor 14: Ad verum crimen, & ad unum

7 Praecipuum autorem. 8 Sic Caetina nominat socios; praeterea multos, cujusque generis innoxius, quo legatis animus amplior esset. Sallust. Cat. 40, 9. 9 Nicomachus scil. Alii verebatur scil. se jungere. 10 Scil. rem totam, sive arcana illa omnia. 11 Sensus est: si vel maxime vivat Dymnus & mihi seorsim bene cupiat, me tamen reliqui conjurati non praeteribunt. 12 Solamen miseris socios habuisse malorum. Sen. Epit. Controv. 9, 6. naturali quodam deplorata mentis affectu, morientibus gratissimum est commori. 13 Vi tormentorum in machina tortoris examinati. 14 Scil. parcat; nullius curat potentiam suus metu Philotam a consciis non nominari, objicieba-

X

№ 19 (Ломоносов/54).

De rebus Alexandri Magni. C. 481

THEOPHILI GOLII  
EDUCATIONIS  
PUERILIS LINGUÆ  
GRÆCÆ

PARS PRIMA.

## FABELLÆ QUÆDAM

ÆSOPI GRÆCÆ, CUM SELE-  
ctioribus apophthegmatibus.

Hein. IN USVM Secretor.

GYMNASII ARGENTORATENSIS

Editio Nova Correctior.



CVM PRIVILEGIO IMPERIALI  
ARGENTORATI.

Literis JOSIAE STÄDELI.

ANNO M. DC. LXXXIV.

№ 21 (Ломоносов/8). Theophili Golii Educationis puerilis  
linguae graecae... Тит. лист

Дрѣтѣишнѣе во свѣтѣ  
и въ Европѣ Наука,  
въ Физикѣ, въ Химіи  
въ Астрономіи; съ са-  
мимъ въ анатоміи  
въ ботаникѣ и въ  
медицинѣ Грегориусъ  
всѣмъ наравнѣ.

№ 21 (Ломоносов/8). Educationis puerilis linguae graecae.  
Об. своб. части форзаца

# L'ART DE LA VERRERIE

Où l'on apprend à faire le Verre, le Cristal,  
& l'Email.

La maniere de faire les Perles, les Pierres pré-  
cieuses, la Porcelaine, & les Miroirs.

La Méthode de peindre sur le Verre & en Email:  
De tirer la couleur des Métaux, Minéraux,  
Herbes & Fleurs.

*Nouvelle édition augmentée d'un Traité des  
Pierres Précieuses.*

Par M. HAUDICQUER DE BLANCOURT,  
PREMIERE PARTIE.



A PARIS RUE S. JACQUES.

Chez CLAUDE JOMBERT, au coin de la rue des  
Mathurins à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. XVIII.

*Avec Privilège du Roy.*



№ 22 (Ломоносов/5). L'art de la verrerie... Par M. Haudicquer  
de Blancourt. Тит. лист

250 L'ART DE LA

Plomb en poudre subtile, & passée par le tamis; mêler très-bien le tout ensemble, les mettre dans un bon creuset, dans lequel il y ait du vuide un bon travers de doigt, crainte que la Matière ne s'épanche en cuisant, qu'elle ne s'attache au couvercle quand elle s'enfle, & qu'elle ne rende l'Ouvrage difforme. Faites ensuite comme nous l'avons enseigné au Chapitre XCIV. observant bien toutes les mêmes circonstances du feu & du tems, & vous aurez une couleur de Topase admirable, propre à faire ce que vous voudrez.

CHAPITRE C.

*Autre couleur de Topase très-belle.*

*Gain*  
**V** Oici une autre maniere de faire une très-belle couleur de Topase. Vous prenez deux onces de Cristal de Roche préparé ainsi que nous l'avons dit, deux onces de Cinabre naturel ou Mineral, & deux onces d'Es-Ustum, le tout en Poudre subtile; à laquelle vous ajouterez le quadruple d'Etain calciné aussi en Poudre, & mettez le tout dans un creuset avec son couvercle bien lutté, au Four-

HOMERI  
ILIAS

GRAECE. ET. LATINE

AD

PRAESTANTISSIMAS. EDITIONES

ACCVRATISSIME. EXPRESSA

OPERA

M. IOAN. GEORGII. HAGERI

RECT. CHEMN.



VOL. I.

CHEMNICII

APVD, FRATRES. STOESSELIOS.

MDCCXXXV.





- Αίας δ' ἐν Σαλαμῖνος ἄγεν δυοκαίδεκα νῆας,  
 Στῆσε δ' ἄγων, ἢ Ἀθηναίων ἴσαντο Φαλαγγες.  
 Οἱ δ' Ἄργος τ' εἶχον, Τίρυνδά τε ταχίεσσας,  
 560 Ἐρμιόνην, Ἀσίην τε, βαθύν κατὰ κόλπον ἐχούσας,  
 Τροίην, Ἥβνας τε, καὶ ἀμπελίεντ' Ἐπίδαυρον,  
 Οἳ τ' εἶχον Αἰγίνας, Μισσητά τε, κοῦροι Ἀχαιῶν.  
 Τῶνδ' αὖθ' ἠγεμίονε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,  
 Καὶ Σθένελοι, Καπανθὸς ἀγακλατοῦ φίλος υἱός·  
 565 Τοῖσι δ' ἄμ' Εὐρύαλος τρίτατος κίεν ἰσίδεος Φαίς,  
 Μηκιστέως υἱὸς Ταλαϊονίδαο ἄνακτος.  
 Συμπάντων δ' ἠγείτο βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·  
 Τοῖσι δ' ἄμ' ὀδύκοντα μελαιναὶ νῆες ἔποντο.  
 Οἱ δὲ Μυκῆνας εἶχον, εὐκτίμενον πολιάεθρον,  
 570 Ἄφνας τε Κόρινθον, εὐκτιμέναις τε Κλεωναίς,  
 Ὀρνεαίς τ' ἐνέμοντο, Ἀρουρῆν τ' ἱραταίην,  
 Καὶ Σικυῶν, ἔθ' ἄρ' Ἀδρηστος πρῶτ' ἐμβασίλευν·  
 Οἳ δ' Ἰπερρσίην τε καὶ αἰπεινὴν Γονέισσαν,  
 Πεδῆνην τ' εἶχον, ἠδ' Ἀίγιον ἀμφεμένοντο,  
 575 Αἰγιάλον τ' ἀνὰ πάντα, καὶ ἄμ' Ἐλίην εὐρεΐαν·  
 Τῶν ἑκατὸν νηῶν ἤρχε κρείων Ἀγαμέμνων,  
 Ἀτρεΐδης· ἅμα τῷ γε πολὺ πλείους καὶ ἄριστοι  
 Λαοὶ ἔποντ'· ἐν δ' αὐτὸς ἰδύσατο νόσφι χαλκῶν,  
 Κυδίῳ, ὅτι πᾶσι μετέπρεπεν ἡρώεσσι·  
 580 Οὐνεκ' ἄριστος ἔην, πολὺ δὲ πλείους ἄγε λαούς.  
 Οἱ δ' εἶχον κοίλην Λακεδαιμόνα κητέεσσαν,  
 Φάρην τε, Σπάρτην τε, πολυτρήρωνα τε Μέσσην,  
 Βρυσηάς τ' ἐνέμοντο, καὶ Αὐγαῖά ἱρατανάς,  
 Οἳ τ' ἄρ' Ἀμύκλας εἶχον. Ἔλος τ' ἔφαλον πολιάεθρον,  
 585 Οἳ τε Λάαν εἶχον, ἠδ' Οἴτυλον ἀμφεμένοντο·  
 Τῶν οἱ ἀδελφεὸς ἤρχε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος  
 Ἐξήκοντα νεῶν ἀπάτερθε δὲ θωρήσσοντο.  
 Ἐν δ' αὐτὸς κίεν ἦσι προθυμίῃσι πεποιδώς,  
 Ὀτρύνων πόλεμόνδε· μάλιστ' ἀέετο θυμῷ  
 590 Τίσασθαι Ἑλένης ἐρμήματά τε σοναχάς τε.  
 Οἱ δὲ Πύλον τ' ἐνέμοντο, καὶ Ἀρήνην ἱραταίην,  
 Καὶ Θρόνον Ἀλφειοῦ πόρον, καὶ εὐκτιτον Αἴπυ,  
 Καὶ Κυπαρισσηντα, καὶ Ἀμφιγένεαν ἔλαιον,  
 Καὶ Πτελεῦν, καὶ Ἔλος, καὶ Δάριον ἔνθα τε Μοῦσαι  
 595 Ἀντόμεναι Θάμυρι τὸν Ὀρήϊκα παῦσαν αἰοίδης,  
 Οἰχαλίηθεν ἴοντα, παρ' Εὐρύτου Οἰχαλίης.

Στεῦτο

T. LIVII  
 PATAVINI  
 HISTORIARVM  
 LIBRI

QVI SUPERSUNT  
 EX EDITIONE ET CVM NOTIS  
 IOANNIS CLERICI

ADIECTA EST  
 DIVERSITAS LECTIONIS  
 GRONOVIANAE

CVM PRAEFATIONE



IO. MATTHIAE GESNERI  
 IN ACADEMIA GOTTINGENSI

ELOQ. ET POES. P. P. O.

LIPSIAE  
 IN OFFICINA WEIDMANNIANA  
 M DCC XLIII.

Плешинский, <sup>qui</sup> Павловский <sup>et</sup>  
 82 руб. Лангент.  
 Лангов - 729 — 500 — <sup>с</sup>фурмо  
 Обширный. 437 — 340 —  
 Табулаи Кафедранг. N. 80, 82.  
 1753.

№ 24 (Ломоносов/12). T. Livii Patavini Historiarum libri qui supersunt. 2-й защитный лист 2-го тома

Des  
**Herrn von Mairan**  
 Eines von den Vierzigen der Französischen Akademie,  
 der Königl. Akademie der Wissenschaften  
 in Paris Mitgliedes u.  
**Abhandlung**  
**Von dem Eisse,**  
 Oder  
**Physikalische Erklärung**  
 der Entstehung des Eisses, und der dabey  
 vorkommenden verschiedenen  
 Erscheinungen.  
 Aus dem Französischen ins Deutsche übersezt.  

  
 Mit allergnäd. Königl. Poln. und Churfürstl. Sächsischen Privilegio.  
**Leipzig,**  
 bey Friedrich Lankischens Erben,  
 1752.

№ 25 (Ломоносов/6). Des Herrn von Mairan [d'Ortous]... Abhandlung von dem Eiss... Тит. лист

367 1247) *Abhandlung*

so sind, wie Mont-Valerien. Woben zu merken ist, daß Erzerum höchstens im 40 Grade der Breite liegt.

Was in diesen Provinzen von Sina und Armenien im großen geschieht, das kann man im kleinen an den Dertern wahrnehmen, wo Kupfererz geröstet wird. Die erstaunliche Menge salziger vitriolischer Körperchen, welche davon im Rauche mit aufsteigt, und sich auf ein oder zwo Meilen in der Luft umher zerstreuet, machet daselbst eine strenge Kälte, welche die Bergleute und Einwohner des Landes keiner andern, als dieser Ursache, zuschreiben. Dieses ist mir besonders von den Schwedischen Bergwerken bey Fahlun, oder dem Kupferberge, in Dalecarlien, versichert worden, (\*) welches Land zwar an sich selbst sehr kalt ist, aber wo doch durch diesen Umstand die von dem Clima herrührende Strenge der Kälte merklich vermehret wird.

Die berühmte Höhle in der Graffschaft Burgund, fünf Meilen von Besanson, die gemeinlich die Eißgrube genennet wird, giebt uns ein anderes Beispiel von diesen besondern Fällen. Im Sommer ist es darinne unerträglich kalt. Der Grund ist 3, 4, bis 5 Fuß hoch mit Eisse bedeckt, nachdem mehr oder weniger Wasser von oben herab gefallen ist, und es thauet darinne nicht eher auf, als um die Mitte des Septembers. Herr Billerez, Professor der Anatomie und Botanik in Besanson, welcher der Akademie der Wissenschaften eine Nachricht von dieser Höhle überschicket, und das inwendige so wohl als die umliegende Gegend untersucht hat, giebt zum Grunde davon an, daß die Erde in der Nachbarschaft, und sonderlich die über dem Gewölbe der Höhle liegt, voll nitrösen Salzes, oder natürlichen Salmiaks ist. Diese Salze, sagt er, wenn sie von der Hitze des Sommers in Bewegung gesetzt worden, vermischen sich leicht mit den Wassern, die

(\*) Vom Hrn. Camus, der es von den dasigen Bergbeamten auf seiner Reise nach Tornd wegen der Ausmessung der Erde gehört hat.

INSTITUTIONES  
P H Y S I C Æ  
CONSCRIPTÆ IN USUS  
A C A D E M I C O S

A

PETRO VAN MUSSCHENBROEK.



LUGDUNI BATAVORUM,  
APUD SAMUELEM LUCHTMANS ET FILIUM, 1748.  
Academia Typographos.

Cum Privilegio Ordinum Hollandiæ & West-Frisiæ.



№ 25 (Ломоносов/6).

Abhandlung von dem Eisse. C. 36

№ 26 (Ломоносов/23). Institutiones physicae conscriptae  
in usus academicos a Petro van Musschenbroek. Тит. лист

Vegetabilia dividuntur in Arbores, Frutices, Herbas, Gramina, Fungos, Algas, Muscos, Lithophyta, quæ in varias a Botanicis ordinantur classes, nostris temporibus a sexuum varia fabrica defumtas: plantarum omnium nunc cognitarum numerus superat 14000. harum structura interna & externa differt non minus, quam ea quæ in canalibus delitescunt. Plantæ etiam variis propagantur modis per Radicem, Stolonem, Flagella, Caules, Infitionem, Gemmas, Inoculationem, sationem feminum, & gemmarum, plantationem capitum & foliorum: & in feminibus diversis modis sæcundatio perficitur.

Regnum Lapideum distinguitur in tres classes. 1º. in Petras, 2º. in Mineras, 3º. in Fossilia. Horum petrae complectuntur Lapidés simplices in Igne vitrescentes, vel Calcarios, vel Apyros. In Mineris numerantur Salia in Aquâ solubilia, Sulphura, Mercurialia: Fossilia constituuntur ex Terris, Concretis, Petrificatis (a): Huic regno adscribenda adhuc est Aqua. Horum lapideorum, etiamsi pauca tantum huc usque ex Terræ visceribus sint eruta & cognita, numerus est ingens, nec facile propter rerum diversarum concilium & concretionem in una mole determinandus: quibus evenit, ut discrepent magnitudine, figura, duritie, mollitie, pondere, colore, fixitate vel volatilitate in igne &c.: Omnia hæc non uno sed variis modis formantur in Terra: præterea ab hominibus miscentur, & diversimode in suos usus tractantur, unde & novæ oriuntur varietates.

Regnum Atmosphæricum complectitur Aërem, Ignem & tenuissimas particulas corporum, quæ ex triplici memorato regno præ tenuitate & volatilitate.

(a) LINNÆI Systema Naturæ.

*Handwritten notes:* A 4, *et lapides etc*

№ 26 (Ломоносов/23). Institutiones physicae. C. 7

JO. GEORGIO WERNERO

Philosophiæ Doctori & S. S. Thol. C.

FRATRI ET AMICO VETERI SACRUM ESSE JUBE O

*Handwritten:* Donavit Interpretes Gregorias Toplov Maximo 30 die Dec. Jun ex libri Simons Kotelnikow.

JO. HENR. KROMAYERUS.



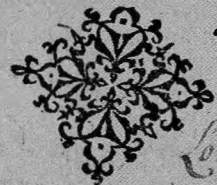
№ 28 (Ломоносов/10). P. Ovidii Nasonis Heroides sive Epistolæ. Лист с посвящением

NOVUS  
CANDIDATUS  
RHETORICÆ,

ALTERO SE CANDIDIOR;  
comptiorque, non ARHTHONII  
solum Progymnasmata ornatius con-  
cinnata, sed Tullianæ etiã Rhetorica:  
Præcepta clarius explicata re-  
præsentans, Studiosis ELOQUENTIÆ  
Candidatis.

*Accesit nunc primum Dissertatio  
de PANEGIRICO.*

Auctore P. FRANCISCO POMEY,  
è Societate JESU,



M. Lomonosov.  
LVGDVNI,  
Apud ANTONIUM MOLIN,  
è regione Collegii.

M. DC. LXVIII,  
Cum Privilegio Regis, & Permissu Superiorum.

№ 30 (Ломоносов/4). Novus Candidatus Rhetoricae, altero se candidior, comptiorque... Auctore P. Francisco Pomey. Тит. лист

Аполлонъ. (Cyrus) Индикаторъ  
Война.  
Площевъ. Мещинъ.  
Старикъ. Филологосъ.  
Дниви. Шроа  
Приторной.  
Приторной.  
Убоной.  
Китавъ.  
Орелъ.  
Тилъ.  
Венера сама.  
Море  
Полъ ства и бере и море  
Самъ тилъ ства и бере и море

№ 30 (Ломоносов/4). Novus Candidatus Rhetoricae.  
Задний форзац

PROSODIA<sup>4)</sup>  
MEMORIALIS,

In gratiam  
SCHOLARUM  
edita.

BASIL. FABER ad vocem: Oda.

Profodiae diligentissimam pueri, & ab initio quidem statim studiorum, operam navent: Eius enim, vel negligentia, vel inscitia, turpitudinem certam atque impedimentum, reliquis studiis omnibus gravissimum, conciliat & affert. Edit. GESNER.

✕ ✕  
Editio III, praesentiori Auctoris opera,  
curatior.



H O L M I A E,  
E T Y P O G R A P H I A R E G I A.

M D C C L V I

1756



REGULA 15.

Quam genuit X in gis, p) sit penultima curta.

EXCEPTIO.

Longa sed a rex, lex, frux, exlex & quaeque mastix q).

REGULA 16.

Si tamen excipias, voces ducuntur in amen r).

REGULA 17.

Adiectiva loci, s) numerorum, t) quotquot & actus.

Quid spectant viventis, u) in his producitur inus;

Ast elephantinus & bombycinus excipiuntur.

Corripe non animantis x) & adverbiale per inus y).

AP-

a Gryps, vel rectius, a Gryphes, Cecropis, quae in Cyclopiis est anceps. p) ut: Gregis a grex, harpagis ab harpax, quam vocem pure Graecam Plinius civitate donavit: sic harpago, J. Caesari usitata. q) mastigis, unde mastigia Plauto. r) ut: Gramen, examen. s) ut: Collinus. t) ut: trinus, quinus. u) ut: Divinus, Carolinus, Festinus. x) ut: Crystallinus, faginus. y) ut: perendinus: Sed vespertinus & matutinus producantur, quippe orta ex nominibus vesper &

Kurtze Einleitung  
zur  
**Geographie**  
des  
**Norder-Deutschlandes**  
Slavischer Nation und mittlerer Zeiten  
insonderheit  
der Fürstenthume Pommern und Rügen

aus beglaubten Geschichts-Büchern  
und mehrern theils urkundlichen Denckmalen  
beschrieben  
von

**Albrecht Georg Schwartz**

ordentlichen Lehrer auf der Königl. Akademie Greifswald.



Greifswald gedruckt bey Hieronymus Johann Struck.

№ 39 (Ломоносов/21). Kurtze Einleitung zur Geographie  
des Norder-Deutschlandes Slavischer Nation und mittlerer Zeiten...  
beschrieben von Albrecht Georg Schwartz... Тип. лист

unsern Zeiten vorhanden gewesen. Sie hatte auch den Vorzug, daß zur Aufrechthaltung des Kirchen-Regiments und der geistlichen Gerichtsbarkeit, das Archidiaconat daselbst war, welches unter dem Titul des Archidiaconatus Potzdewolcentis, in schriftlichen Alterthumen öfters vor- kömmt. Und, weil der Umfang solcher Bischöflichen Staats- halterschaften, fast durchgehends mit denen Castellaneyen, von gleicher Größe zu seyn pfleget; So stehet daraus abzu- nehmen, daß dieses Archidiaconat schon gestiftet seyn muß, da die Burg Potzdewolck noch das Castellanat des ganzen Ucker-Landes gehabt, und also noch ehe es mit der Bestung Prenslau zu der Vorzüglichkeit gekommen. Gestalt es auch nachhero, dem ungeachtet, daselbst geblieben, und die Archi- diaconen der Camminischen Bischöfe in der Uckermark, nur immer, die Pasewalck- und nicht die Prenslauschen heißen, so viel ich derselben in Urkunden finde.

**Die Provinz Rochow.**

Von dieser Provinz, die den Namen von dem noch jetzt vorhandenen Dorff Rochow hatte, finde ich die erste Erwähnung in derer Gebrüdere H. H. Bogislafs und Ca- simirs der Andern dieser Namen Urkunde von 1216, dem Kloster Grobe ertheilet, allwo es heisset: villa Gizin in pro- vincia Rochow cum fluvio Klestniza toto & stagno Klestno de cujus fine aquilonali vallis protensa usque Uccram fluvium versus villam Rochow terminum fa- cit. Fluvius etiam Lochniza usque ad locum qui dicitur Neklonfiza Mozt. Nemus etiam eidem loco adjacens ad orientem & meridiem cum stagno Karpino usque ad sylvam Komore & inter duos fluvios Uccram & Loch- nizam nemus usque Liza Gora & ab eodem loco vide- licet Lopata in descensum Uccre usque ad torrentem, qui dicitur Cemmuzam. Woraus sich von der Lage dieser Provinz so viel zu erkennen gibt, daß sie zwischen der Ucker und Łobenitz begränzet gewesen. Ausser dem Dorffe Gijin hatte

*Handwritten notes:*  
K. 1  
Liza Gora  
Lopata  
Uccre

U 4

№ 39 (Ломоносов/21).  
Kurtze Einleitung zur Geographie des Norder-Deutschlandes Slavischer Nation  
und mittlerer Zeiten. C. 311

GEORG. ERNEST. STAHLII, 4

Confiliar. Aulic. & Archiatri Regii,

# FUNDAMENTA CHYMIAE

Dogmaticae & experimentalis,

& quidem

tum communioris physicae mechanicæ  
pharmaceuticæ ac medicæ

tum sublimioris sic dictæ hermeticæ atque alchymicæ.

Olim

in privatos Auditorum usus posita,

jam vero

Indultu Autoris publicæ luci exposita.

Annexus est ad Coronidis confirmationem

Tractatus Isaacii Hollandi de Salibus & Oleis  
Metallorum.

NORIMBERGÆ,

Sumptibus WOLFGANGI MAURITII

ENDTERI HÆRED.

Typis JOHANNIS ERNESTI ADILBULNERI

AN. MDCCXXII.

Physica subterranea Becheri cum Specimine Becheriano  
Stahlii.  
Chymia experimentalis Stahlii.

№ 40—46 (Ломоносов/31-37).

Georg. Ernest. Stahlii... Fundamenta chymiae Dogmaticae et experimentalis...  
[et alii]. Тит. лист первого аллигата конволюта

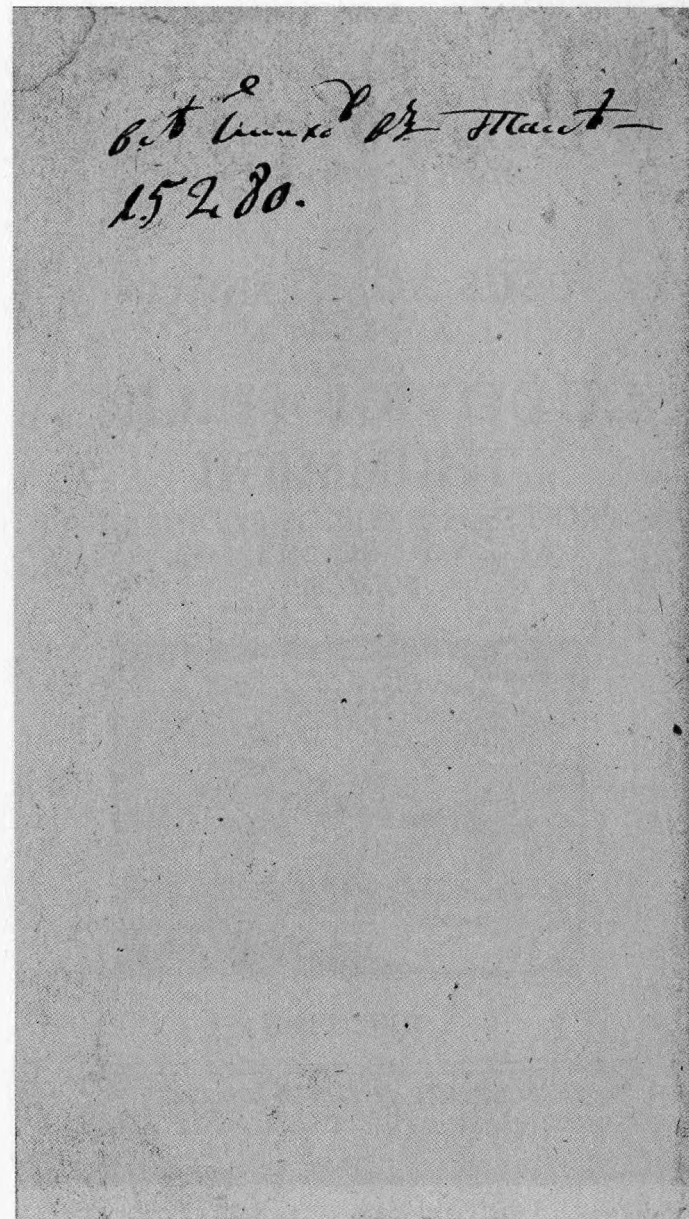
№ 40—46 (Ломоносов/31-37).

Fundamenta chymiae Dogmaticae et experimentalis.  
1-й задний защитный лист конволюта





№ 47 (Ломоносов/9). La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso...  
Тит. лист.



№ 47 (Ломоносов/9). La Gerusalemme liberata.  
Своб. часть задн. форзаца

INSTITUTIONES  
PHILOSOPHIÆ  
WOLFIANÆ,

IN  
USUS ACADEMICOS  
ADORNATÆ

OPERA  
LUDOVICI PHILIPPI  
THÜMMIGII

PROFESSORIS PHILOS. ORDINARIJ  
REG. SOC. SCIENT. BOR.  
SODALIS.



Tomus Prior.

FRANCOFURTI & LIPSIAE MDCCLXXV.  
Prostant in Officina Libraria RENGERTIANA.

№ 39

№ 48 (Ломоносов/39).

Institutiones philisophiae Wolfianae in Usus Academicos adornatae.

Opera Ludovici Philippi Thummigii... Тит. лист

~~Козмография~~  
1. Козмография  
2. Морфология

Козмография  
Морфология

№ 48 (Ломоносов/39).

Institutiones philisophiae Wolfianae.

Своб. часть заднего форзаца

COPIOSA  
SUPPELLEX  
ELEGANTISSIMARUM  
GERMANICÆ ET  
LATINÆ LINGVÆ, PHRASIVM;

Initio quidem ex optimis ac probatissimis  
virijsq; Sermonis scriptoribus, sum-  
mo studio, atque labore  
congesta,

PER

Hermann. Ulnerum Hirsfeld.

UNVNC AVTEM POSTREMA

Vice, maiore quam ante hac unquam, diligentia &  
fidelitate recognita, emendata, atq; innum-  
meris pene locis aucta, à

Doctissimo viro WOLFGANGO  
GRUNINGIO HIRSFEL-  
DIANO.

CVM DVPLICI INDICE, ALTERO  
Latino, altero Germanico.

Cum S. C. s. Maiest. Gratia & Priuilegio  
speciali.

FRANCOFVRTI,

Typis Matthiæ Beckeri, Impensis viduz  
Wendelini Homij.

M. DCIV.

1) Nepos.

2) Cic. selecta orat.  
epist. et Philoj.

3) Curtius.

4) Florus.

5) Sato de agricult.

6) Varrò de re rustica.

7) Vitruvius.

8) Celsus.

9) Columella de re rust.

10) Pomp. Mela de situ orb.

11) Jeneca nat. qu. 2. l. vii.

12) Plinius de re rust.

13) Gellii Noct. 3. l. vii.

14) Trinius Mathes. l. viii.

15) Ulpian. Coll. Novia. et adagia.

16) Borelaj Ang.

17) Frontini Liber strategematorum.

18) Cassiodorus.

19) Lucretius.

20) Virgilius.

21) Ovidius.

22) Horatius.

23) Claudianus.

24) Martialis.

25) Seneca trag.

26) Manilius Astronomicon.

27) Salingerius.

28) Livius.

29) Suetonius.

30) Fr. Aquellus.

N. Fr. Monodius.

# ELEMENTA MATHESIOS UNIVERSAE.

TOMUS I.

QUI  
COMMENTATIONEM  
DE  
METHODO MATHEMATICA,  
ARITHMETICAM, GEOMETRIAM,  
TRIGONOMETRIAM PLANAM, ET ANALYSIN  
TAM FINITORUM, QUAM INFINITORUM,  
COMPLECTITUR.

AUTORE

**CHRISTIANO WOLFIO,**  
CONSILIARIO AULICO HASSIACO, MATHEMATUM ET  
PHILOSOPHIÆ IN ACADEMIA MARBURGENSI PROFESSORE  
PRIMARIO, PROFESSORE PETROPOLITANO HONORARIO, SOCIETATUM  
REGIARUM BRITANNICÆ, ATQVE BORUSSICÆ  
SODALI.

EDITIO NOVA  
PRIORI MULTO AUCTION ET CORRECTIOR.

HALÆ MAGDEBURGICÆ, ANNO MDCCXXX.

PROSTAT IN OFFICINA LIBRARIA RENGERIANA.



№ 55 (Ломоносов/43). Elementa matheseos universae.  
Autore Christiano Wolfio... Тит. лист 1-го тома

**POSTULATUM 2.**

21. Lineam rectam terminatam  
AB utrinque produci posse.

**DEFINITIO 8.**

22. Linea curva est, cujus partes  
toti dissimiles.

**DEFINITIO 9.**

23. Metiri idem est ac quantita-  
tem aliquam pro unitate assumere  
ac aliarum homogenearum ratio-  
nem ad eandem exprimere. Quan-  
titas, quæ pro unitate assumitur,  
Mensura dicitur.

**SCHOLION.**

24. Hac definitio latior praxi respon-  
det: stricte Euclides mensuram definit  
per quantitatem, quæ aliquoties repetita  
alteri sit equalis: quam nos in Arithme-  
tica partem aliquotam diximus.

**DEFINITIO 10.**

25. Hinc Mensura linearum est  
linea recta arbitrariæ longitudinis,  
in partes minores pro lubitu divi-  
denda & subdividenda. Dividi-  
tur autem hodie a Geometris in  
10 partes æquales, qui Pedes vo-  
cantur: unde ipsa decem-peda appel-  
latur. Pes subdividitur in 10 Digi-  
tos; digitus in 10 Lineas & ita porro.

**SCHOLION.**

26. Mensura longitudo & divisio non

eadem est abivis gentium. Varias dispo-  
sitiones præter Willebrordum Snellium  
(a) exponunt Ricciolus, (b) Malleus,  
(c) Cl. Eilen Schmidius (d) alique. Ali-  
quis celeberrimæ mensurarum varietates  
representat tabula sequens in particulis  
istiusmodi, qualium per regium Parisinum  
est 1440. Continet is nempe 12 digitos,  
digitus 12 lineolas lineola, 10 particulas,  
adeoque pes integer particulas 1440.

Pes Regius	1440	Constanti-	3140
Parisius	1391 <sup>10</sup>	nopolitanus	1682 <sup>2</sup>
Rhenanus	1320	Bononiensis	1282 <sup>1</sup>
Romanus	1350	Argentorat.	1346 <sup>2</sup>
London.	1320	Norimberg.	1271 <sup>1</sup>
Suecicus	1403 <sup>2</sup>	Dantiscanus	1320
Danicus	1540	Halenfis	1320
Venerus	1540		

**SCHOLION 2.**

27. Divisionem mensuræ decimalem  
primus introduxit Stevinus, teste ipse  
Geometria practica, dabo procal exem-  
plo Regiomontani. Indicem autem de-  
cem-pedarum constituit 0, pedum 1, di-  
gitorum 2, linearum 3 &c. tanquam de-  
nominatos umlogarithmos (S. 364 Arithm.)  
quos circello inclusas numeris adscribit.  
Sed commodius Johannes Bayerus in Lo-  
gistica decimale & Stereometria logarith-  
mos characterebus Romanis expressos api-  
cibus numerorum adscribit. E. gr. tres  
persica, quinque pedes, septem digitus &c.

Q 2

a) in Eratosthene Batavo lib. 2. c. 1, usque ad c. p. 121 & seqq. b) in Geogr. Re-  
form. lib. 2. c. 7, f. 43 & seqq. c) Geometrie practique lib. 1. p. 108. d) in disquisi-  
sit. nova de ponderibus & mensuris veterum Rom. Græc. & Hebr. scilicet, p. c. 1. p.  
97. & seqq.

*Elementa Matheseos Universae, Tomus I, Pagina 123*

№ 55 (Ломоносов/43).  
Elementa matheseos universae. T. I. C. 123

ficie dato puncto culminans, a puncto æquinoctiali vernali numeratum.

**DEFINITIO 55.**

191. *Ascensio obliqua* est punctum æquatoris cum stella aut alio quocunque puncto in sphaera mundana superficie dato per horizontem ortivum transiens, a puncto æquinoctiali vernali numeratum.

**DEFINITIO 56.**

192. *Descensio obliqua* est punctum æquatoris cum puncto in superficie sphaera mundana dato per horizontem occiduum transiens, a puncto æquinoctiali vernali numeratum.

**DEFINITIO 57.**

193. *Differentia ascensionalis* est differentia inter ascensionem rectam & obliquam ejusdem puncti: *differentia descensionalis* est differentia inter ascensionem rectam & descensionem obliquam ejusdem puncti.

**DEFINITIO 58.**

194. *Azimutatum* est arcus horizontis inter circulum verticalem datum & meridianum interceptus.

**DEFINITIO 59.**

195. *Amplitudo ortiva* est distan-

tia puncti orientis a cardine orientis: *Amplitudo vero occidua* est distantia puncti occidentis a cardine occidentis.

**COROLLARIUM 1.**

196. Est itaque amplitudo ortiva & occidua arcus horizontis inter punctum oriens & occidentis atque cardinem orientis & occidentis interceptus (§. 14. Sphaer.).

**COROLLARIUM 2.**

197. Azimutatum est amplitudinis ortiva & occidua complementum ad quadrantem (§. 194).

**PROBLEMA 4.**

198. *Datis obliquitate eclipticae G puncti cuiuscunque eclipticae dati S declinationem DS invenire.*

**RESOLUTIO.**

Quoniam in triangulo SDG angulus D rectus est (§. 75) & prae-ter angulum G  $23^{\circ} 29'$  (§. 168) Fig. ob datum punctum S etiam arcus GS datur; reperietur DS (§. 116. Sphaer.).

Su e. gr. S  $20^{\circ} 8'$ , erit GS  $50^{\circ}$ , adeoque

Log. Sin. G 96004090  
Sin. GS 98842540

Sin. DS  $794846630$ , cui in tabulis quam proxime respondet  $17^{\circ} 46' 45''$ .

SCHO-

№. 55. *Таблица Косинусов, Азимутов, Амплитуды, Таблица Манфредо.*

КНИГИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В БИБЛИОТЕКЕ  
ХЕЛЬСИНКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
(НЫНЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ФИНЛЯНДИИ)

Sirkka Havu

## THE SEARCH FOR LOMONOSOV'S BOOKS CONTINUES IN HELSINKI

It has long been widely known that the National Library of Finland (Helsinki University Library until 2006) holds parts of several historically important private libraries and that the National Library's stocks contain thousands of volumes from several ducal libraries in Central and Eastern Europe. Most of these books came to Helsinki via St Petersburg, as parts of large, prominent donations to the Imperial Alexander University in Helsinki in 1829–1832 by the Russian imperial court and educational institutions. The main reason for these generous gifts was the total destruction by fire of the former university library of Finland, the Library of the Academy of Turku, in 1827.

The most significant donations were from the St Petersburg Academy of Sciences and Paul Alexandroff, cavalry captain and natural son of Grand Duke Konstantin Pavlovitch. Those from the St Petersburg Academy of Sciences included parts of the libraries of the Dukes of Courland and of the library of the Nieśwież branch of the Radziwill princes. Paul Alexandroff's gift was the most generous. It included the major parts of two important palace libraries that he had inherited from his father, Grand Duke Konstantin Pavlovitch: the Library of the Palace of Gatchina, also called the Great Library of Grand Duke Konstantin Pavlovitch and the Library of the Marble Palace, "ci-devant la Bibliothèque du Comte d'Orloff". The library of the Marble Palace, or of Count Orloff, included one of the National Library's greatest treasures, now scattered in the Library's holdings, the private library of Michail V. Lomonosov.

The efforts to reconstruct Lomonosov's library have stimulated the periodically intensive Russian- Finnish research on the National Lib-

rary's historical collections. This Russian Finnish collaborative research on the history of the National Library's collections has greatly increased expertise concerning the provenance of the collections, inside the National Library of Finland.

The first period of collaborative research between Russian and Finnish librarians occurred in the 1970s when J. P. Timohina and her Finnish colleagues started to identify books supposed to have belonged to Lomonosov, now in the stocks of the former Helsinki University Library. These works are described in this book, in the article by I. N. Lebedeva. The second intensive period of collaboration dealt with the preparation of the catalogue of the private library of General A. A. Matveev (1666–1728) in the 1970s. The major part of Matveev's private library came to the National Library of Finland as part of the library of Count Orloff. The printed catalogue of Matveev's library was published in Moscow in 1986<sup>1</sup>. The third period of close collaboration took place during the preparation of the annotated catalogue of the collections donated by St. Petersburg Academy of Sciences to the Alexander University of Finland in 1829. The catalogue was published in Helsinki in 1997<sup>2</sup>.

The fourth period of Russian-Finnish collaboration started in early 2009 when Dr. I. N. Lebedeva sent me an e-mail informing me that she would come to Helsinki to look for books that had belonged to Lomonosov and that possible new discoveries would appear in a book planned to be published on the 300th anniversary of Lomonosov's birth. The cooperation agreement concerning the project "Mikhail Lomonosov's Library" defined the responsibilities of the parties involved in the project. The agreement was signed in November 25, 2009 by Dr. Valerii Leonov, director of the Russian Academy of Sciences Library, Dr. Kai Ekholm, director of the National Library of Finland and Dr. Valerii Sekerin, director of the Lomonosov Publishing House.

The project itself had already begun in April 2009 when I. N. Lebedeva visited the National Library of Finland. During this stay she first studied Lomonosov's copy of Newton's *Principia mathematica*

<sup>1</sup> Библиотека А. А. Матвеева (1666–1728) : каталог. Сост. И. М. Полонская, Т. П. Воронина, Г. П. Енин, Н. П. Воробева, С. Хау; [библиографическая ред. И. М. Полонской. Москва : Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, 1986.

<sup>2</sup> Collections donated by the Academy of Sciences of St Petersburg to the Alexander University of Finland in 1829 : an annotated catalogue. Compiled by Sirkka Havu and Irina Lebedeva. Helsinki: Helsinki University Library, 1997. (Helsingin yliopiston kirjaston julkaisuja; 61.)

(Amsterdam, 1723), which we had found by accident many years before. The copy is a typical 18th century academic book, except that the verso of the title page contains a text; a citation of Pliny's Natural history "I. xi. cap. ii", written in clear and even handwriting and signed: "Scripsit M. Lomonosoff." In addition to this introductory citation, the text itself has several markings and underlines by Lomonosov. I. N. Lebedeva also went through several volumes that, judging by the themes, authors and provenances, might have belonged to Lomonosov. Ultimately, however, the markings in only three volumes could be identified without a doubt as those of Lomonosov. These volumes contain seven works; one of them turned out to be a convolute, bound by Lomonosov with a spine-title *Dissertationes*, and the other two were the works by Johann Lehmann: *Kurtze Einleitung in einige Theile der Bergwercks-Wissenschaft* (Berlin, 1751) and *Abhandlung von den Metall — Muttern und der Erzeugung der Metalle* (Berlin, 1753). These titles are more closely described in this book, on page 207, 208.

It was agreed that this search would continue as far as possible in the National Library of Finland. In order to be able to continue the search by ourselves, we studied, under the guidance of I. N. Lebedeva, the typical markings Lomonosov made in his books. I also had the opportunity to visit St Petersburg at the end of the year 2009, where Dr. E. A. Saveleva at the Library of the Russian Academy of Sciences showed me several books with markings made by Lomonosov. The way Lomonosov generally marked his books is also illustrated in the article by J. P. Timohina, published in 1974<sup>3</sup>. In this article she had attached photos showing the several different ways Lomonosov was marking his books.

In order to focus our research on the most probable items in the Library's stocks, we used three indispensable catalogues: the printed catalogue of Lomonosov's Library, compiled by Korovin<sup>4</sup>, as well as the manuscript catalogues of the Marble Palace (Orloff library) and the Gatchina Palace (library of Grand Duke Konstantin Pavlovitch)<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Ju. Timohina "Kak byla obnaružena biblioteka Lomonosova" // *Priroda*. Moskva, 1974, N 1, p. 34–41.

<sup>4</sup> Korovin, G.M. *Biblioteka Lomonosova*. Moskva : Izdatel'stvo AN SSSR, 1961.

<sup>5</sup> *Catalogue des livres de la Bibliothèque du Palais de Marbre (ci-devant la Bibliothèque du Comte d'Orloff)*. HYK : Ba.1.1.13 & *Catalogue des livres de la Grande Bibliothèque de son Altesse Impériale Monseigneur le Césarewitch Grand Duc Constantin Pawlowitch*. Palais de Marbre (ci-devant la Bibliothèque du Comte d'Orloff). HYK : Ba.1.1.14–17.

In August 2009 I began the research in the Library's historical holdings with a young colleague, Linda Tuominen, hired for this purpose. The historical collections of the National Library are organized roughly by subject, and we started with the sections representing Lomonosov's scientific interests. We thoroughly examined the books printed before 1765 in the main systematic sections of chemistry, botany and linguistics, looking page by page for the markings typical of Lomonosov. The systematic sections of philosophy, geology, geography, travel accounts, mathematics, physics and natural sciences were studied somewhat more summarily. We found fewer than ten books which in our opinion might have belonged to Lomonosov. Irina Lebedeva reviewed our findings in April 2010 during her second visit to Helsinki. After her examination five of the books were accepted as Lomonosov's: F. Aepinus, *Tentamen theoriae electricitatis et magnetismi* (St. Petersburg, 1759); L. Bourguet, *Traité des pétrifications* (Paris, 1742); A. Cramer, *Anfangsgründe der Probierkunst* (Stockholm, 1746); L. Ercker, *Aula subterranea* (Frankfurt am Main 1703); J. F. Henckel, *Flora Saturnizans* (Leipzig, 1755); J. G. Wallerius, *Mineralogie, oder Mineralreich* (Berlin, 1763). These findings are closely described in this book, on page 214, 203, 204, 201, 206, 205.

Later, in November 2010, I still checked all the library's copies of books, printed before 1765 by authors who either have several books or markings in the index of Korovin's catalogue: Johann Christian Arnold, Herman Boerhaave, Robert Boyle, Leonhard Euler, Johann Christoph Gottsched, Gottfried Heinsius, Johann Henckel, Friedrich Hoffmann, Christian Huygens, Georg Wolfgang Krafft, Edme Mariotte, August Schlözer, Georg Ernst Stahl, Vergilius, Christian Wolff.

This was an interesting project, and also an excellent method to discover the rich variety of provenances in the collections of the National Library. Most of the books I surveyed were included in Paul Alexandroff's donations, and most of these had been part of Johann Albrecht von Korff's (1697–1766) magnificent library. Korff's large library was the basic collection of the library in the Gatchina Palace. Many of these books had either the gilt armorial super ex-libris of the princely family of Dolgorukov, or the stamp of Moscow University or handwritten ownership markings of Vilnius University. Also included were books of many other owners: A. A. Matveev (1666–1728), Christian Gottlieb Jöcher (1694–1758), various Jesuit colleges and several Swedish names as well.

The previous owner of many of the books, especially those by Christian Wolff, turned out to be Matthias Calonius (1737–1817), a prominent Finnish lawyer, professor of jurisprudence at the Academy of Turku and the first procurator of the Grand Duchy of Finland in 1809–1816. The library of Matthias Calonius consisted of some 5 000 titles, and was the basic collection of the Alexander University library in Helsinki.

To my great joy I even found one new book having belonged to Lomonosov: Hoffmann, Friedrich, *Observationum physico-chymicarum selectionum. Libri III.* (Halle, 1736). I also assume that I found one or two books more, but they have to be verified by my Russian colleagues.

After this period of searching for Lomonosov's books by ourselves in Helsinki, it will be easier for us to continue the search in the library's collections, for we now know how he marked his books. We also have some idea of the "silent feeling", the kind of "aura" his books seem to have. We certainly will continue looking for Lomonosov's books, and I am sure that there are still books waiting to be found.

## DESCRIPTIONS OF LOMONOSOV'S BOOKS, NOW IN THE NATIONAL LIBRARY OF FINLAND

### *R.123. I.30*

Ercker, Lazarus (1530–1594)

*Lazarus Ercker studied at the University of Wittenberg in 1547–1548, and started his career as a skilled metallurgist in 1554. He served successively as overseer of mining and mint operations in German lands, Bohemia and Hungary. Ercker also published several treatises on metallurgy and mining. His magnum opus *Aula subterranea... Oder Beschreibung der jenigen Sachen...*, was first published in 1574. Ercker's lifelong experience as a metallurgical analyst is evident on every page and contributes to the originality and comprehensive nature of his masterpiece. As a proponent of the clear explication of technical material, he wrote one of the most important early treatises on practical metallurgical chemistry. Emperor Rudolf II, a well-known patron of science and alchemy, promoted Ercker to the position of Chief Inspector of Mines and ennobled him in 1586 (von Schreckefels).*

[*Aula subterranea*, German]

*Aula subterranea, Domina Dominantium, Subdita Subditorum. Das ist: Untererdische Hoffhaltung, ohne welche weder die Herren regieren, noch die Unterthanen gehorchen können. Oder Gründliche Beschreibung der jenigen Sachen, so in der tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen der königlichen und gemeinen Metallen, auch fürnehmster Mineralien, ... / Vormals durch den weltberühmten und gantz Teutschland zierenden Herrn Lazarum Ercker, Weiland der Römischen Käyserl. Majest. obersten Bergmeister auff's treulichste beschrieben. — Anjetzo aber, wegen Abgang der Exemplarien, auff's neue mit vielen nützlichen und nothwendigen Stücken und Secreten, so entweder Herr Ercker übergangen, oder nach der Zeit inventirt worden,*



und andern Notis über sel. Erckers Text mercklich vermehret, zu samt angehängter Außlegung der Terminorum und Red-Arten der Bergleute, Probierer, Wardeinen und Müntzmeister deren sie sich, was ihre Profession belangt, zu bedienen pflegen. Ein sehr nützlich und nöthig Werck für die Herren der Bergwercke, Berg-Räthe, Ertz- und Artzneykündiger, Probier-Discipeln, Laboranten, und alle, die mit Metallen und Mineralien umbgehen müssen oder wollen. / Mit möglichstem Fleiß gestellet und ausgefertiget, durch einige hochverständige Bergwercks-Erfahrne und Liebhabere. Zum viertenmahl gedruckt. — Franckfurt am Mayn : In Verlegung Johann David Zunner, Anno M D CC III. [1703]. — 2 parts in 1 volume ([10], 916 [i.e. 196], [4]; 39, [1] p., added engraved title page) : ill.; 2:o (32 cm).

*Titlepage of Part 2*

Interpres Phraseologiae Metallurgicae, oder Erklärung der fürnehmsten Terminorum und Rede-Arten, welche bey den Bergleuten, Puchern, Schmelzern, Probirern und Müntzmeistern, [et]c. In Benennung ihrer Profession-Sachen, Gezeugs, Gebäude, Werckschafft, und Instrumenten gebräuchlich sind, ... / Auff ertheilte höchstlöbl. fürstl. Commiſſion zusammen getragen. Durch Herrn Christianum Berwardum, J. C. & Assess. jud. Metal. — Anitzo aber, cum venia benemeriti Authoris, Herrn Erckers Schriften mit angehängt, um eines durch das andere desto besser zuverstehen, und also dem gemeinen Nutz zu Dienst mit zum Druck verordnet. — Franckfurt am Mayn : In Verlegung Johann David Zurners, Im Jahr M.DCC.II. [1702].

*Notes:* Title on the additional engraved title-page: Aula subterranea alias Probier Buch Herrn Lazari Eckers.

*Annotations in the text:*

- page 181: 5 curves
- page 182: curve
- page 183: curve; broken line
- page 184: curve and underlining; double curve
- page 186: double curve
- page 187: 4 double curves
- page 189: triple curve

*Binding:* Brown leather. Gold tooled spine, brown leather label with tooled text "ERCKER // AULA // SUBTERR" (worn), remains

of the paper label of the Marble palace. Pastedown: white paper. Red sprinkled edges.

*Korovin* page 166–167 VI. Mineralogija, Geologija i Rudnoje delo: no 8: (Edition of 1684.)

*Grande Bibliothèque* Vol. 3, p. 223 Metallurgie: Armoire XIII, no 36

**R. 123. II.15.**

Bourguet, Louis (1678–1742)

*Louis Bourguet was a French natural scientist, philosopher, mathematician and philologist. As a disciple of Leibniz, Bourguet tried to integrate Leibnizian philosophy with natural philosophy. He became Professor of Philosophy and Mathematics at Neuchâtel in 1731.*

*Along with the classification of new living species came the discovery of increasing numbers of fossils, which suggested that many previously existing species had completely disappeared from the world. Louis Bourguet explored fossil sites throughout Europe and sought to systematize their findings. In his *Traité des pétrifications* Bourguet provided a list of fossil sites, and a bibliography of the works on petrification. Opposing the idea that fossils were simply "freaks" of nature, he argued for their animal or plant origins. Bourguet was a close friend of Johann Andreas Cramer (1710–1777) and Jean-Louis Calandrini (1703–1758).*

*Traité des pétrifications. Avec figures.* / [Par Louis Bourguet et Pierre Cartier]. Paris : chez Briasson, rue Saint-Jacques, à la science, M. DCC. XLII. [1742]. — 2 parts in 1 volume (xvi, 163, [1]; 91, [1] p., LX folded leaves of plates) : ill. ; 4:o (26 cm).

*Notes:* Published anonymously, Barbier: "écrit par Louis Bourguet et Pierre Cartier".

Part 2, page 1 : Half-title: *Traité des Petrifications. Seconde partie.*

*Annotations in the text:*

Part 1:

- page jv (i.e. vj) : double curve
- page vij : vertical line
- page viij: curve
- page jx: double curve
- page x : +
- page x j: +
- page x j: +

page 4: +  
page 5: — ; vertical line  
page 124 : « NB » ; ccc  
page 138–138: continuous vertical line  
Part 2:  
page 21 + ; + ; + ; +  
page 23 +  
page 27 + ; 1 ; curve

**Binding:** Brown leather. Gold tooled spine, red leather label with gilt text “TRAITÉ // DES // PETRIFICATIONS”. Pastedown: marbled, peacock’s feather, extra blank flyleaf. Red edges.

*Grande Bibliothèque* Vol. 3, page 111 (Histoire naturelle): Armoire XII: no 145

### R. 123. VI.11.

Cramer, Johann Andreas (1710–1777)

*Johann Andreas Cramer (1710–1777) first studied medicine and law at the University of Halle, but turned later to the natural sciences. Cramer’s main interest lay in chemistry, especially in the separation of metals. Johann Andreas Cramer’s classic work on metallurgy, Elementa Artis Docimasticae was translated into German as Anfangsgründe der Probierekunst by C. E. Gellert.*

*Cramer was the first to create a system of metallurgical analysis, and his textbook was the first of its kind. Cramer, “the greatest metallurgical analyst of his time”, was appointed director of the Brunswick (Braunschweig) Mining and Metallurgy Administration in the Harz Mountains in 1743.*

[Elementa Artis Docimasticae, German]

Johann Andrae Cramers Anfangsgründe der Probierekunst, in zweyen Theilen abgefasst, von welchen der erste die Theorie, der andere die Ausübung, in der natürlichen Ordnung und einer sehr verständlichen Lehrart darstellt, so wie sie aus der wahren natürlichen Beschaffenheit der Foßilien hergeleitet und durch die glaubwürdigsten mit der größten Sorgfalt angestellten Versuche bekräftiget worden sind. / Nach der andern verbesserten Ausgabe, die sowohl in der Theorie, als in der Ausübung, vom Autore selbst sehr vermehret und bereichert worden, dem Bergwesen zum Besten aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt von C. E. Gellert, Mitglieder der Kaiserl. Academie der Wissenschaften zu St. Petersburg. — Stockholm : Verlegts Gottfried Kiesewetter, 1746. — 32, 320 ; [18], 323–682, [22] p., 6 folded leaves of plates ; 8:o (22 cm).

**Notes:** Part 1: Half title : Der Probierekunst Erster theoretischer Theil.

Part 2: Half title : Der Probierekunst Anderer praktischer Theil. Engr. leaves of plates signed by 'Bernigeroth sc. 1746".

**Provenance:** Moscow University, title-page, verso: stamp « Imperator-skago Moskovskago Universiteta”.

**Binding:** Brown leather. Gold tooled spine, brown label with gilt text “CRAMERS // PROBIERKUNST.” Pastedown: marbled paper with peacock’s plume decoration, extra blank flyleaf. Red edges.

**Annotations in the text:** Flyleaf, verso: pencilled «Ars docimast. Sylt. dupl.» Title page: pencilled curves.

*Korovin* p. 148 Himija: no 10a

*Orlov* p. 52 Metallurgie: Armoire II, no 244

*Orlov 2* p. 169 Metallurgie: no 475

### R. 123. VII.19

Wallerius, Johan Gottschalk (1709–1785)

*Johan Gottschalk Wallerius, Swedish chemist and mineralogist, entered Uppsala University in 1725, where he received his master’s degree in philosophy. Subsequently he began to study medicine and defended his doctoral thesis at the University of Lund in 1735. In 1750 he was appointed the first professor of chemistry in Sweden at Uppsala, and in the same year he was also elected member of the Royal Swedish Academy of Sciences. Wallerius is regarded as the founder of agricultural chemistry, but he also published other studies on chemical, mineralogical and geological subjects.*

[Mineralogia, eller Mineral-riket, German]

Joh. Gottschalk Wallerius, der Weltweisheit und Arzneikunst Doktors auf der königl. Akademie zu Upsala, der medicinischen Facultät Adjunctus, der römisch-kaiserlichen Akademie der Naturforscher, wie auch des königl. medicinischen Collegii zu Stockholm Mitgliedes, Mineralogie, oder Mineralreich, von Ihm eingeteilt und beschrieben. / Ins Deutsche übersetzt von Johann Daniel Denso, Professore, und der grossen Stadtschule zu Wismar Rektore, der königl. deutschen Gesellschaften zu Königsberg, Greifswald und Leipzig Mitglieder. — Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. Mit allergnädigsten Freiheiten. — Berlin: bey Friedrich Nicolai, 1763. — [48], 600, [34] p., [1] folded leaf of plates : ill.; 8:o (18 cm).

**Binding:** Brown leather with a thin gilt frame on both covers. Gold tooled spine, red leather label with gilt text "WALLERII // MINERALOGIE.", torn paper label of the Marble Palace, the number can't be deciphered. Pastedown: marbled paper with peacock's plume decoration, extra blank flyleaf. Red edges.

**Korovin** p. 173 V. Mineralogija, Geologija I Rudnoje delo: no 23. (1st German edition 1750)

**Orlov** p. 46 Histoire naturelle: Armoire II, no 205

**Orlov 2** p. 167 IV. Histoire naturelle: no 426.

### R. 123. VIII.15.

Johann Friedrich Henckel (1679–1744)

*Johann Henckel, physician, physicist and chemist, was a pioneer in mineral chemistry. He began his studies of theology and medicine in Jena. In 1709 he moved to Dresden, and continued his medical studies at the university of Halle under the chemist G. E. Stahl. In 1712 Henckel settled in the important Saxon mining town of Freiberg, where he practiced medicine and, during his leisure time, concentrated on mineralogical and chemical studies. His first major work Flora Saturnizans, published in Leipzig in 1722, was an inquiry into the relations and similarities between plants and minerals. In 1728 he became member of the German Academy of Sciences Leopoldina.*

*Henckel's research interests extended to the rapidly developing science of chemistry, and his teaching exerted a great influence on his two significant pupils, A. S. Marggraf and M. Lomonosov. Henckel, called "father of mineral chemistry", was nominated Counsellor of Mining (Bergrath) by King Augustus II.*

[Flora Saturnizans, die Verwandtschaft des Pflanzen-mit dem Mineralreich]

D. Joh. Friedrich Henckels, ... Flora Saturnizans, die Verwandtschaft des Pflanzen-mit dem Mineralreich, nach der Naturalhistorie und Chymie aus vielen Anmerkungen und Proben. Nebst einem Anhang von Kali Geniculato Germanorum oder Gegliederten Salzkraut, insonderheit von einer hieraus neuerfundenen dem allerschönsten Ultramarin gleichenden Blauen Farbe, mit Kupfern. — Neue verbesserte Auflage. — Leipzig: in der Großischen Handlung, 1755. — 608, [16] p., frontispiece, [9] leaves of plates: ill. ; 8:o (17,8 cm).

**Notes** Frontispiece signed: "I.B. Brühl sc. Lips".

**Binding:** Brown tooled leather, a gilt thin frame on both covers. Gold tooled spine, red leather label with gilt text "Henckels // FLORA // SATURNIZANS", remains of the paper label of the Gatchina palace. Pastedown: marbled paper (blue, red, yellow, green feathers, white background) extra blank flyleaf. Marbled edges.

**Korovin** p. 167 V. Mineralogija, Geologija I Rudnoje delo: no 9. (edition: Leipzig: J. C. Martini, 1722)

### R. 123.VIII.20.

Lehmann, Johann Gottlob (1719–1767)

*Johann Gottlieb Lehmann, German physician, mineralogist and geologist, is noted for his contributions to the development of stratigraphy. Having graduated in medicine at the University of Wittenberg in 1741 he established a practice in Dresden, only to discover that he was more interested in mining and metallurgy. He was particularly concerned with the origins and distribution of ore deposits and with the chemical composition of various ores. Mining technology was, however, at the core of Lehmann's research. Along with Georg Christian Fuchsel (1722–1773) and Giovanni Arduino (1714–1795), Lehmann is today considered as one of the founders of stratigraphy.*

*Lehmann became member of the Royal Prussian Academy of Sciences in 1754. In 1760 he was invited by the Russian Imperial Academy of Sciences to St Petersburg, where he became professor of chemistry and director of the Imperial Museum.*

Kurtze Einleitung in einige Theile der Bergwercks-Wissenschaft / Anfängern zum Besten abgefasset von D. Johann Gottlob Lehman. — Berlin : bey Christoph Gottlieb Nicolai, 1751. — [10], 192, [6] p., [1] leaf of plates, frontispiece : ill. ; 8:o (17,8 cm).

**Notes:** Frontispiece and leaf of plates signed: "Frisch sc. Berl."

**Annotations in the text:** page 9: +  
page 10: + ; +  
page 12: wavy vertical line  
page 13: +  
page 16: short vertical line  
page 76: some markings +

**Binding:** Brown leather. Gold tooled spine, red leather label with gilt text "LEHMANNS // BERGWERCK // WISSENSCH.", torn paper label of the Marble Palace. Pastedown: marbled paper with peacock's plume decoration, extra blank flyleaf. Red edges.

**Orlov** p. 71 Arts mécaniques: Armoire III, no 74

**Orlov 2** p. 177 IX. Arts mécaniques et Libéraux: no 634

### R.123.VIII.21.

Lehman, Johann Gottlob (1719–1767)

Abhandlung von den Metall-Muttern und der Erzeugung der Metalle / aus der Naturlehre und Bergwerckswissenschaft hergeleitet und mit chymischen Versuchen erwiesen von Johann Gottlob Lehmann. — Berlin : verlegt Christoph Gottlieb Nicolai, 1753. — [16], 268, [8] p.; 8o (18 cm).

**Annotations in the text:**

- page 48: #
- page 50: + +
- page 51: +
- page 53: +
- page 213: line[? or not]
- page 251: +

**Binding:** Brown leather. Gold tooled spine, red leather label with gilt text "LEHMANN // ABHANDL. // V. DEN // MET. MUTT", remains of a paper label. Pastedown: marbled paper with peacock's plume decoration, extra blank flyleaf. Red edges.

**Orlov** p. 52 Metallurgie: Armoire II, no 247

**Orlov 2.** p. 170 VI Metallurgie : no 478

### R.152.IV.10(1-7[8])

#### 1.

Lehmann, Johann Gottlob (1719-1767)

Kurtze Untersuchung derer sogenannten Versteinerten Kornnähen und Stangengraupen von Franckenberg in Hessen in einem Sendschreiben an Sr. Wohlgebohren Herrn Andreas Siegmund Marggrafen Ordentliches Mitglied and Chymicum der Königl. Preußl. Akademie der Wissenschaften und der Churmayntzischen nützlicher Wissenschaften, als Derselbe zum Director der physicalischen Klasse bey der erstern besagter Akademien den 18ten des Herbstmonaths 1760. erwehlet

worden, / mitgetheilet von Johann Gottlob Lehmann, Königl. Preußl. Bergrathe, ordentl. Mitglied der Königl. Akademie der Wissenschaften, und der Churmayntzischen nützlicher Wissenschaften, wie auch der Englischen Societät zur Aufnahme der Künste, Manufacturen und der Handlung. — Berlin: gedruckt bey Johann Gottfried Michaelis, [1760]. — 16 p.; 4:o (21,7 cm).

**Note** Year of printing from the title.

#### 2–3.

Pietsch, Johann Gottfried

*Johann Pietsch studied and graduated in medicine at the University of Helmstedt in 1747, and started to practice medicine in Neuahaldensleben. Later he became director general of the saltpetre mining industry in the Brunswick (Braunschweig) — Lüneburg area as well as physician to the court of Brunswick.*

Abhandlung von der Erzeugung des Salpeters, welche bey der Königl. Academie der Wissenschaften in Berlin den Preiß erhalten hat, / aufgesetzt von J. G. Pietsch Med. Doct. in Mansfeldt. — Berlin : bey A. Haude und J. C. Spener, Königl. und der Academie der Wissenschaften Buchhändler. 1750. — Published in 2 parts (32; [2], 33–46 p.); 4:o (21,7 cm).

**Notes:**

Part 1, title-page, verso: «Devise. Jucundus est labor in perscrutandis naturae mysteriis occupari.»

Part 2 has a special title page, identical to that of the part 1, except the added motto (devise) between the statement of responsibility and the imprint: "Jucundus est labor in perscrutandis naturae mysteriis occupari."

**Annotations in the text:**

- page [4]: 2 curves ; NB
- page [7]: curve ; underlining with text
- page [9]: curve
- page [10]: 2 curves ; vertical line
- page [11]: 2 curves ; broken vertical line
- page [13]: + ; text ( ... ; "vetera raris")
- page 15: 2 curves
- page 16: 2 curves
- page 17: 3 curves ; NB

page 18: curve ; double curve  
page 19:  $\perp$  ; double curve  
page 21: curve ; text, stained  
page 22: NB; curve  
page 24: triple curve ; + curve  
page 25: 2 curves  
page 26: + ; double curve  
page 29 : + ; 2 curves ; 2 double curves  
page 31: + ; + ; curve  
page 32: vertical bending line ; double curve  
Part 2  
page [36]: curve  
page [37]: curve  
page [38]: curve

4.

Anzeige daß der im Jahre 1682 erschienene und von Halley nach der Newtonianischen Theorie auf gegenwärtige Zeit Vorherverkündigte Comet wirklich sichtbar sey; und was derselbe in der Folge der Zeit für Erscheinungen haben werde / von einem Liebhaber der Sternwissenschaft. — Leipzig, den 24. Januar. 1759.: Bey Bernhard Christoph Breitkopf, [1759]. — 8+ p. ; 4:o (21,7 cm).

Note: Imperfect, according to GVK (Gemeinsamer Verbundkatalog) the number of pages is 16.

5.

Kratzenstein, Christian Gottlieb (1723–1795)

*Christian Kratzenstein, a Danish physician and scientist, studied medicine in Halle, where his ideas about the use of electricity in the service of medicine attracted great attention. He was appointed professor of physics in 1746, at the age of 23. Two years later he was invited to St Petersburg by the Russian Academy of Sciences. In 1753 he was appointed professor in experimental physics at the University of Copenhagen. Kratzenstein spent four decades in Copenhagen, maintaining his interest in the medical uses of electricity. However, his subsequent activities also included physics, chemistry, natural history, geology as well as the practice of medicine. He also served four times as rector of the University of Copenhagen.*

Theoria electricitatis more geometrico explicata / quam pro gradu magistri D. Aprilis MDCCXXXVI. publice defendet Christianus Gottlieb Kratzenstein Wernigerodanus. — Halae Magdeburgicae: impensis Caroli Hermanni Hemmerde, 1746. — [6], 62, [2] p., [1] leaf of plates : ill. ; 4:o (21,7 cm).

Notes: "Praefatio" bound at the end of the book.

6.

Klein, Jacob Theodor (1685–1759)

*Jacob Theodor Klein, in his time called "Plinius Gedanensium" was a Prussian lawyer, historian, botanist, mathematician and diplomat in the service of the Polish King August II.*

*From 1714 Klein served as a court secretary in Danzig (Gdansk), where he developed a botanical garden. He also founded and chaired a naturalist's society in Danzig. A principal concern in Klein's work was classification of animals. His taxonomic method was based on external characteristics, such as the number, shape, and position of the limbs. For his work in the field of natural sciences, Klein was awarded a membership of several scientific societies, including the Royal Society in London and the Danzig Research Society.*

[Dubia circa plantarum marinarum fabricam vermiculosam]

Jacobi Theodori Kleinii Imperialis Academiae Petropolitanae, Londinensium, Bononiensium, Jenensium, et Dantiscanorum membri, Dubia circa plantarum marinarum fabricam vermiculosam cum tribus tabulis. Accessit Hillii Eucleata observatio microscopica decima et sexta. Petropoli : Typis Academiae Scientiarum, 1760. — 51, [1] p.; 4:o (21,7cm).

Notes: Pages 38–51: Hillius Eucleatus. In observant. Microscop. XVI. Imperfect, the plates are missing.

7.

Büsching, Anton Friedrich (1724–1793)

*Anton Büsching was a celebrated German geographer and educator. As one of the creators of modern geography he helped develop a scientific basis for the study of geography by stressing statistics rather than descriptive writing. Most important among his more than 100 publications was the multivolume *Neue Erdbeschreibung* (New Description of the Earth), which began appearing in 1754 and was translated into several languages.*

*He was appointed professor of philosophy at the University of Göttingen, Germany in 1759, and minister to the Protestant congregation in St Petersburg in 1761. In 1766 he became director of the Gymnasium zum Grauen Kloster in Berlin, where he made significant contributions to education in Germany.*

Dissertatio historico-geographica vindicias septentrionis continens, / quam d. XXIX. Jun. MDCCLIV. publicae defendit fratres Antonius Fridericus Büsching Societatis cosmographicae sodalis et Christianus Fridericus Büsching, Stadhaga-Schaumburgensis theol. et. phil. cultor. — Halae Magdeburgicae : typis Ioannis Christiani Hilligeri, Acad. typogr., [1754]. — 16 p.; 4:o (21,7 cm).

*Notes:* Year of printing from the title.

8.

Theobald, Zacharias, the Younger (1584–1627)

*Historian and Protestant theologian.*

[Kurtze Abhandlung von Schwaden]

M. Zacharias Theobalds, kurtze Abhandlung von Schwaden, oder denen giftigen Wettern in Bergwercken, deren Ursprung, Würckung und Endzweck, / aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt, und mit Anmerckungen erläutert, von D. Johann Gottlob Lehmann. — Dresden und Leipzig : bey Friedrich Hekel, 1750. — 46, [2] p.; 4:o (21,7 cm).

*Notes:* Incomplete, lacking pages 25–40 (gatherings D–E). Last leaf blank.

*Binding:* Brown marbled (green and red) leather. Gold tooled spine, red leather label with gilt text “DISSERTATIONES”, remains of a paper label. Pastedown: marbled paper with peacock’s plume decoration, extra blank flyleaf. Red edges.

R. 158. II.27.

Newton, Isaac, Sir, (1642–1727).

*Isaac Newton, mathematician, physicist and one of the foremost scientific intellects of all time, entered Cambridge University in 1661. He remained there until 1696.*

*He was elected Member of Parliament for the University of Cambridge at the Convention Parliament of 1689, and again in 1701–1702. In 1696 Newton moved to London as Warden of the Royal Mint, and became*

*Master of the Mint in 1699. He was elected Fellow of the Royal Society of London in 1671, and in 1703 he became President. In 1705 Newton was knighted in Cambridge.*

*Newton has characterized his years 1665–1666 in Cambridge as “the prime of my age for invention”. During two to three years he prepared Philosophiae Naturalis Principia Mathematica (Mathematical Principles of Natural Philosophy), commonly known as the Principia, although this was not published until 1687.*

Philosophiae naturalis principia mathematica. / Auctore Isaaco Newtono, equite aurato. [Edited by Roger Cotes.] — Editio ultima cui accedit Analysis per quantitatum series, fluxiones, ac differentias cum enumeratione linearum tertii ordinis. / [Edited by William Jones.] — Amstaelodami, sumptibus Societatis, 1723. — 2 books in 1 vol. ([28], 484, [8] p., [3] folded leaf of plates ; [12], 107, [1]p) : ill. (diagr.) ; 4:o ( cm).

*Notes:* In the catalogues of Korovin and Grande Bibliothèque the year of printing is erroneously marked 1722.

*Annotations in the text:* Title page, verso, handwritten citation: “Plinius nat. hist. l. xi. cap. ii. / Scripsit M. Lomonosoff.”  
page [8]: 2 curves  
page [9]: curve  
page [11]: 2 bent vertical lines  
page [12]: 2 vertical lines ; vertical double line  
page [13]: vertical line; 2 small curves; double curve ; text ; curled vertical line  
page [14]: 3 vertical lines ; underlining in the beginning of the paragraph “Quin & haec quoque concedenda sunt, & Mathematicae demonstrantur ... Vires centripetae revolventium fore reciproce ut quadrata distantiarum.”  
page [15]: 2 vertical lines  
page [19]: curves; curved vertical line  
page [20]: curve; curled vertical line  
page 147: underlining with brown ink “tanquam Attractiones, quamvis fortasse,

si physice loquamur, verius dicantur Impulsus.”

page 172 : underlining with brown ink «Vocem Attractionis hic generaliter usurpo pro corporum conatu quocunque accedendi ad invicem; sive conatus isle fiat ab actione corporum, vel se mutuo petentium, vel per Spiritus emissos se invicem agitantium, sive is ab actione Aetheris, aut Aeris, Mediive cujuscunque seu corporei seu incorporei”, also marked with a curve in brown ink.

page 272: marginal text in brown ink: “resistentia aportebat dicere. et hic petitio principii est.”; underlined twice the word materia”

page 466: marginal Russian text in brown ink.

*Binding:* Brown leather. Gold tooled spine (worn), with gilttext: “NEWTONI // PRINC. PHIL. // NAT. MATH.” (worn). Pastedown: white paper.

*Korovin:* p. 123, Fizika: no 57 (year of printing erroneously 1722)

*Grande Bibliotheque* Vol. 3, page 116 (Physique): Armoire XIII : no 388 (year of printing erroneously 1722)

### 165. I.28

Aepinus, Franz Ulrich Theodor (1724–1802)

*Physicist Franz Aepinus discovered (1756) pyroelectricity in the mineral tourmaline and published (1759) the first mathematical theory of electric and magnetic phenomena.*

*Aepinus studied medicine and mathematics at Jena and Rostock. Until 1755 he taught mathematics at the University of Rostock, where his father was a professor of theology. In 1755 he became director of the observatory in Berlin and a member of the Berlin Academy of Sciences. In 1757 he moved to Russia, where he was appointed full member of the Imperial Academy of Sciences.*

*Aepinus's masterwork Tentamen theoriae electricitatis et magnetismi was published in St Petersburg in 1759. Tentamen is among the most*

*original and important books in the history of electricity. In 1761 Aepinus became instructor to the Corps of Imperial Cadets, a position that left him too little time to the work at the Academy. These circumstances gave Lomonosov the opportunity for a furious attack on Aepinus, whose haughtiness toward Russian scientists had irritated him.*

Tentamen theoriae electricitatis et magnetismi. Accedunt Dissertationes duae, quarum prior, phaenomenon quoddam electricum, altera, magneticum, explicat / Auctore F.V.T. Aepino Acad. Scient. Imper. Petropolitanae, Regiae Berolinensis et Elector. Mogunt. Erford. Membro. Instar supplementi commentar. Acad. Imper. Petropolitanae. — Petropoli: Typis Academiae scientiarum, [1759]. — [22], 354, [2], 355–376, [2], 377–390, [2] p., 7 folded leaves of plates : ill.; 4:o (25 cm).

*Notes:* Year of printing from the preface.

Half-title, page [21]: “ad pag. I.” Tentamen theoriae Electricitatis et magnetismi.

Half-title, between pages 354 and 355: “ad pag. 355.” Explicatio phaenomeni cuiusdam Lagenae Lugdunensis a celeberrimo Richmanno inventi.

Half-title between pages 376 and 377: “ad pag. 377.” Explicatio paradoxii cuiusdam phaenomeni magnetic.

*Binding:* Brown, marbled leather. Gold tooled spine, red leather label, with gilt text: “Tent. Theor. // ELECTRICITATI // et // MAGNETISMI”, paper label with ms. “125”. Marbled pastedown, extra blank flyleaf. Red edges.

*Korovin:* p. 89: Fizika, no 9

*Orlov:* p. 48 Physique: Armoire II, 150:

*Orlov 2:* p. 167 V. Physique: no 435.

### R. 165. III.50.

Magalotti, Lorenzo, conte, (1637–1712).

*Lorenzo Magalotti was born to an old and distinguished Florentine family. Magalotti was one of the first members of the Accademia del Cimento, founded in Florence (Firenze) in 1657 by Ferdinando II de Medici. Magalotti was secretary of the Academy and reported its activity in the Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento (Firenze 1667).*

*In his time Magalotti acquired considerable fame, but today he is mainly noted for having written the best scientific prose in Italian after that of Galileo.*

[Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa accademia ... , Latin]

Tentamina experimentorum naturalium captorum in Academia del Cimento sub auspiciis serenissimi principis Leopoldi Magni Etruriæ Ducis et ab eius academiæ secretario onscriptorum: / ex Italico in Latinum sermonem conversa. Quibus commentarios, nova experimenta, et orationem de methodo instituendi experimenta physica addidit Petrus van Musschenbroek, L.A.M. Med. & Phil. D. Phil & Mathes. Profess. In Acad. Ultraj. — Lugduni Batavorum : Apud Joan. et Herm. Verbeek, MDCCXXXI. [1731]. — 2 parts in 1 vol. ([16], XLVIII, [12], 193, [1]; 192, [14] p., [1], XXXII folded leaves of plates : ill. ; 4:o (26 cm).

*Notes :* Published anonymously, author from SUDOC (Le catalogue du Système Universitaire de Documentation, France). Page [16]: Errata typographica.

*Annotations throughout the text:* page V: curve ; stroke  
page VI: curves, short strokes  
page VII: text in Russian  
page VIII: stroke  
page IX: 2 curves and '...'  
page X: curved line ; curve  
page XII: curve  
page XV: stroke  
page XVI: 'NB' underlined ; 'NB' under a curve  
page XVII: curve with 'NB'  
page XIX: curve with 'NB'  
page XX: curve with 'NB'  
page 4: curly line  
page 10: curve  
page 12: curve  
page 15: 2 curves  
page 16: 2 curves  
page 17: double curve  
page 20: curve, 'Hugenio' underlined  
page 21: curve  
page 22: double curve  
page 23: 2 curves

page 25: curve  
page 26: vertical dash line (broken line)  
page 30: curve  
page 36: 3 curves  
page 37: curve ; vertical line  
page 38: broken vertical line  
page 39: curve  
page 40: curve  
page 41: 2 curves  
page 51: double curve  
page 72–73: added paper with ???  
page 137: 'NB'  
page 190: curve  
page 191: curve  
page 22: curve in ink

*Pars altera*

*Binding:* Brown leather. Gold tooled spine with gilt text: "MUSSCHENBROEK // EXPERIMENTA // ACADEMIA DEI // CIMENTE".  
Pastedown: marbled paper with peacock's plume decoration, extra blank flyleaf. Red sprinkled edges.

*Korovin* p. 121 Fizika: no 55 (Musschenbroek, Petrus)  
*Grande Bibliothèque* Vol. 3, p. 109 : Armoire XII, no 123–128, (vols. 1–6.)

**R.H.2001-211.**

Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683–1757)

*Réaumur was born to a prominent La Rochelle family and educated in Paris. In 1699 he went to Bourges to study civil law and mathematics. He returned to Paris in 1703, where he continued the study of mathematics and physics. He was elected member of the Académie des Sciences in 1708.*

*In 1710 he was placed in charge of a major government project — the official description of the useful arts and manufactures — which resulted in the establishment of manufactures new to France and the revival of neglected industries.*

*In 1731 he became interested in meteorology, and invented the thermometer scale which bears his name: the Réaumur.*

*He also examined and reported on auriferous (gold-bearing) rivers, turquoise mines, forests and fossil beds of France. He also investigated the*



chemical composition of Chinese porcelain and, in 1740, devised his own formula for the so-called Réaumur porcelain. Réaumur wrote much on natural history. He studied the relationship between the growth of insects and temperature. One of his greatest works is the *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, 6 vols., with 267 plates (Amsterdam, 1734–42).

He was elected foreign member of the Royal Swedish Academy of Sciences in 1748.

*Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.* / Par M. de Réaumur, de l'Académie Royale des Sciences. Tome Premier. Sur les chenilles & sur les papillons. — A Paris : de l'Imprimerie royale, 1734. — [4], 654, [2] p., 50 leaves of plates ill. ; 4:o ( 28 cm).

**Annotations:** Pastedown, front, handwritten: « Kostet 9 50 2 Tom. / bandt 1 80 ».  
Flyleaf, front, recto, handwritten citation: “Plinius nat. hist. l. xi. cap. ii. / Scripsit M. Lomonosoff.”

**Binding:** Brown leather. Gold tooled spine, brown leather label with gilt text «MEMOIRES // DES // INSECTES // PAR DE REAUMUR .”, remains of the label of the Marble Palace. Pastedown: white paper. Marbled edges.

**Korovin** p.177 VII. Zoologia: no 13, (vols. 1–6.)

**Orlov** p. 46 Histoire naturelle: Armoire II, no 129–130 (2vols.)

**Orlov 2** p. 167 IV. Histoire naturelle: no 417 (2vols.)

**Grande Bibliotheque** Vol. 3, p. 109 : Armoire XII, no 123–128, (vols. 1–6.)

#### 60. II.14

Hoffmann, Friedrich

Friderici Hoffmanni ... Observationum physico-chymicarum selectiorum libri III. In quibus multa curiosa experimenta et lectissima virtutis medicamenta exhibentur, ad solidam et rationalem chymiam stabiliendam præmissi. — Halæ : Prostat in Officina Libraria Rengiana, 1736. — [28], 342, [22] p., 4:o.

**Annotations throughout the text:** — — ++ NB, lots of vertical lines on the margins. These kinds of markings abundantly on pages: 2 –6, 8–20, 220–221, 235 –237, 273, 275.

**Binding:** Brown leather, tooled spine with tooled text: “HOFFMANNI // OBSERVAT // PHYS: CHYM” paper label of the Marble Palace « 442 ». Pastedown: white paper.

**Orlov** p. 51 Armoire II, No 160.

**Korovin** p. 152 No 19: *Halae, Regner, 1722*

#### 94. VIII.54(1)

Rothe, Gottfried (1679–1710)

Gottfried Rothens ... Gründliche Anleitung zur Chymie, Darinnen nicht nur die in derselben vorkommende Operationes, und die aus denen Operationibus entstehende Producta, sondern auch die Præparationes derer besten chymischen Medicamenten aufrichtig beschrieben sind . Von neuen durchsehen ... / von ... Samuel Theodor Quelmaltz ... . — Siebende verbesserte Auflage. — Leipzig : bey Wolfgang Heinrich Schönermarck, 1750. — [16], 254, [18] p. ; 8:o.

No markings

#### Bound with: 94. VIII.54(2)

Rothe, Gottfried

Gottfried Rothens ... Anhang zu seiner Chymie, Handelnd von denen Metallischen Saltzen und dem Schertz-stillenden Schwefel des Vitriols. — Leipzig : bey Wolfgang Heinrich Schönermarck, 1764. — 96 p. ; 8:o.

**Annotations throughout the text:** NB — NB = ; — — — — + + —  
+ — These kinds of penciled markings on pages: 52–54, 66–69, 72, 74–77.

**Binding:** Half leather binding , spine and edges light brown leather, covers yellowish pastboard. Pastedown: white paper.

I didn't find this in Orlov nor in Korovin nor in Gatchina Palace, but the markings looked very familiar. I think this is a “Lomonosov book”.

#### Double

Grynaeus, Simon

Novus orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum / Simon Grynaeus. — Basileae: Herwagen 1537.

Lots of penciled markings: vertical lines and double lines in margins. Is this the kind of book that could have been included in Lomonosov's Library?

**Binding:** Brown leather spine, with brown leather label with gilt text "NOVVS // ORBIS // REGIONUM" and paper label with ms. "120" (?), brown pasteboard covers. Pastedown: white paper.

I didn't find this in Orlov nor in Korovin and I am not sure about this. The book is in the catalogue of Gatchina Palace, but perhaps not this copy.

## AUTHOR INDEX

**Aepinus, Franz Ulrich Theodor (1724–1802) R.165.I.28.**

Berward, Christian (1642–1692), author of the glossary **R.123.I.30**  
*Christian Berward was Jctus and assessor in the Mining Office in the Upper Harz.*

Cardilucius, Johann Hiskias (ca. 1630–1697), signer of the preface, contributor **R.123.I.30**

*Johann Hiskias Cardilucius, doctor of philosophy and medicine, studied in the Netherlands 1663. He moved later to Mainz but finally settled in Nuremberg (Nürnberg). He was a believer in alchemy and astrology, the signature doctrine and the planetary influences in medicine and pharmacy.*

**Bourguet, Louis (1678–1742) R.123.II.15.**

Briasson, Antoine-Claude (1700–1775), publisher **R.123.II.15.**

Breitkopf, Bernhard Christoph (d. 1777), publisher **R.152.IV.10 (1-7[8]) 4.**

Brühl, Johann Benjamin (1691–1763), engraver **R.123.VIII.15.**

**Büsching, Anton Friedrich (1724–1793) R.152.IV.10(1-7[8]) 7.**

Büsching, Christian Friedrich, secondary author. **R.152.IV.10(1-7[8]) 7.**

Cartier, Pierre, co-author **R.123. II.15.**

Cotes, Roger, 1682–1716 (editor) **R.158. II.27.**

*Roger Cotes was an English mathematician, known for having worked closely with Isaac Newton by proofreading the second edition of the Principia. Cotes began his educational career with a focus on astronomy. He became a fellow of Trinity College in 1707, and at age 26 he became the first Plumian Professor of Astronomy and*

*Experimental Philosophy. From 1709 to 1713, Cotes became heavily involved with the second edition of Newton's Principia. Cotes's original contribution to the work was a preface which supported the scientific superiority of Newton's principles over the then popular vortex theory of gravity advocated by René Descartes.*

Cramer, Johann Andreas (1710–1777) R.123. VI.11.

Denso, Johann Daniel (1708–1795), translator R.123.VII.19

Ercker, Lazarus (1530–1594) R.123.I.30

Frisch, engraver (Berlin) R.123.VIII.20.

Gellert, Christian Ehregott (1713–1795), translator R.123.VI.11.

*Christian Ehregott Gellert was the first professor of chemistry and metallurgy at the Academy of Mining in Freiberg, founded in 1765. He was a member of the Imperial Academy of Sciences in St. Petersburg.*

Gross, Johann Heinrich (d. 1766), publisher R.123.VIII.15.

Haude, Ambrosius (d. 1748), publisher R.152.IV.10(1-7[8]) 2–3.

Hel, Friedrich, publisher R.152.IV.10(1-7[8]) 8.

Hemmerde, Karl Hermann (d. 1782), publisher R.152.IV.10(1-7[8]) 5.

Henckel, Johann Friedrich (1679–1744) R.123.VIII.15.

Hill, John (1716?–1775), secondary author R.152.IV.10(1-7[8]) 6.

*John Hill was an English author, botanist and apothecary. From 1759 to 1775 Hill was engaged on a huge botanical work The Vegetable System (26 folio volumes), adorned by 1600 engravings. Hill introduced the classification system of Linnaeus to England. For his botanical industry he was rewarded with the order of Vasa by the king of Sweden, Gustav III, in 1774. Hill had a medical degree from Edinburgh, and he practised later as a "quack" doctor, making considerable sums of money by the preparation of herbal medicines.*

*Hill was member of the Royal Academy of Sciences of Bordeaux and of the Russian Imperial Academy of Sciences in St. Petersburg.*

Hilliger, Johann Christian, printer. R.152.IV.10(1-7[8]) 7.

Jones, William, 1675–1749 (editor) R.158. II.27.

*William Jones was a mathematician of Welsh origin. Having studied mathematics in London, he established himself as a teacher of mathematics; tutorship in great families followed, and the residence of the earls of Macclesfield, Shirburn castle, was Jones's home for*

*many years. He was a friend of Newton's, and also editor of some of Newton's works. He was Fellow of the Royal Society, and in 1712 became vice-president of the Society.*

Kiesewetter, Gottfried, publisher R.123.VI.11.

Klein, Jacob Theodor (1685–1759) R.152.IV.10(1-7[8]) 6.

Kratzenstein, Christian Gottlieb (1723–1795) R.152.IV.10(1-7[8]) 5.

Lehmann, Johann Gottlob (1719–1767) R.123.VIII.20., R.123.VIII.21., R.152.IV.10(1-7[8]) 1.

Lehmann, Johann Gottlob (1719–1767), translator and editor R.152.IV.10(1-7[8]) 8.

Magalotti, Lorenzo, conte, (1637–1712) R.165.III.50.

Marggraf, Andreas Siegmund (1709–1782), chemist R.152.IV.10(1-7[8]) 1.

*Andreas Marggraf studied chemistry at the University of Strassburg (Strasbourg), and continued his studies of chemistry and medicine in Halle. In 1734 he traveled to Freiberg to study metallurgy with Henckel. Marggraf's work illustrates the 18th century search for precision in laboratory techniques and for purity in chemical reagents, as well as the century's emphasis on empirical research. Although an adherent of the Stahl-Juncker phlogiston theory, he was interested in chemistry for its own sake. His refinement of analytic tools and his use of the balance anticipated Lavoisier's chemical revolution.*

Michaelis, Johann Gottfried, printer R.152.IV.10(1-7[8]) 1.

Musschenbroek, Petrus van (1692–1761), translator and editor. R.165.III.50.

*Pieter van Musschenbroek, Dutch scientist, was born in Leyden, into a family of instrument makers. He studied at the University of Leyden, and received his degree in medicine in 1715 and, later, his doctor of philosophy degree in natural philosophy (physics). He then visited England in 1717 and met Isaac Newton.*

*Upon returning to the Netherlands, he became professor of natural philosophy and mathematics at the University of Duisburg in 1719. He also introduced Newton's ideas to the Netherlands. He held professorships at the Universities of Duisburg (from 1721), Utrecht, and Leyden (Leyden from 1740 to 1761). He was a pioneer in the scientific study of the electrical charge and its properties.*

*Musschenbroek was elected Fellow of the Royal Society of London in 1734, and member of the French Academy of Sciences in the same year.*

**Newton, Isaac, Sir, (1642–1727) R.158.II.27.**

**Nicolai, Christoph Gottlieb (d. 1752), publisher R.123.VIII.20., R.123.VIII.21.**

**Nicolai, Friedrich (1759–1811), publisher R.123.VII.19**

**Pietsch, Johann Gottfried R.152.IV.10(1-7[8]) 2–3.**

**Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683–1757) R.H.2001 – 211.**

**Spencer, Johann Karl Philipp (d. 1756), publisher R.152.IV.10 (1-7[8]) 2–3.**

**Theobald, Zacharias, the Younger (1584–1627) R.152.IV.10 (1-7[8]) 8.**

**Verbeek, Hermanus, publisher. R.165.III.50.**

**Verbeek, Johannes, publisher. R.165.III.50.**

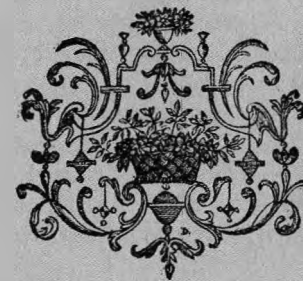
**Wallerius, Johan Gottschalk (1709–1785) R.123.VII.19**

**Zunner, Johann David (d. 1704), publisher R.123.I.30**

*Bourguet*

TRAITÉ  
DES  
PETRIFICATIONS.

AVEC FIGURES.



A PARIS,

Chez BRIASSON, rue Saint-Jacques, à la  
Science.

---

M. DCC. XLII.

AVEC PRIVILEGE DU ROI

R.123.II.15. Traité des pétrifications.  
[Par Louis Bourguet et Pierre Cartier]. Title

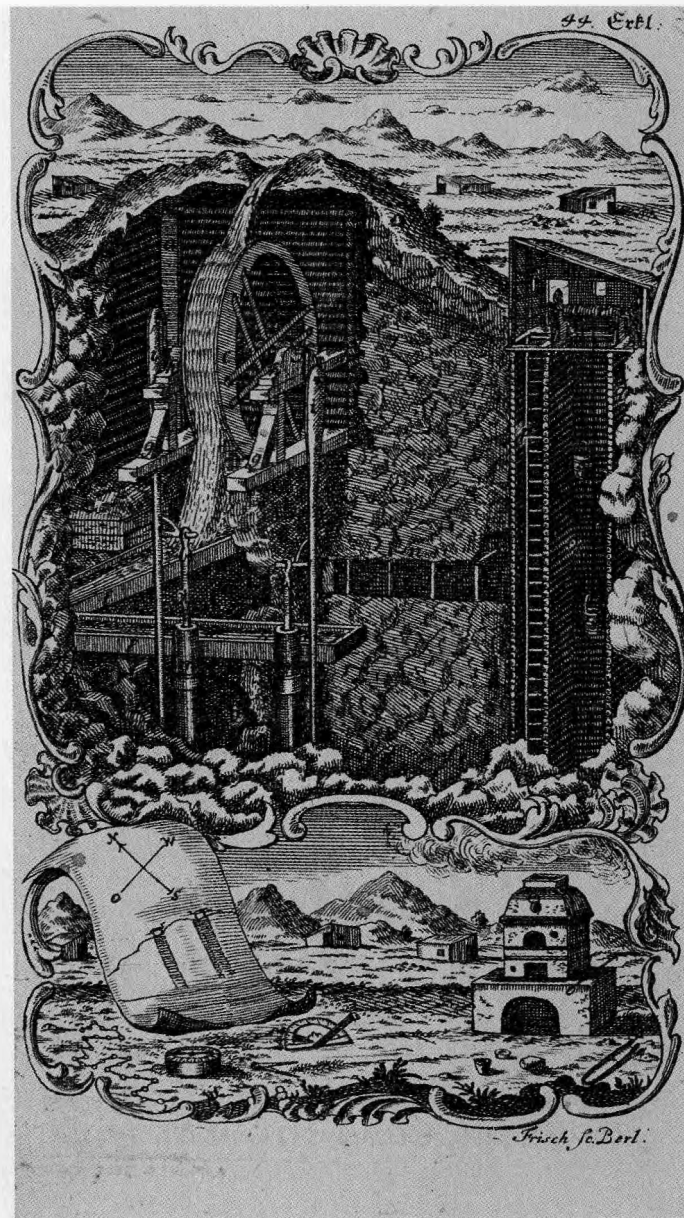
Ces irrégularités ne peuvent être raisonnablement attribuées qu'aux mouvemens de l'eau & de la matière qui envelope ces Poissons, à la rencontre de divers corps qui nageoient ensemble, & aux divers efforts réciproques des couches à mesure qu'elles se condensoient. On peut attribuer encore quelques irrégularités à ce que, quand l'on fend les pierres ou les ardoises où sont les Poissons, leur substance se trouve comme partagée, de sorte qu'une partie plus ou moins entiere, se trouve sur un des côtés de la plaque, & l'autre sur le côté opposé, parce qu'il se forme ordinairement deux plaques, entre lesquelles le Poisson étoit caché. Il arrive aussi qu'on casse ces pierres en les fendant, ce qui rend le Poisson nécessairement défectueux. Cela n'empêche pas néanmoins que l'on ne voye avec plaisir que la figure du Poisson est comme gravée en creux d'un côté de la pierre, pendant que la figure en relief se trouve de l'autre côté.

Ajoutez à cela, que les Poissons dont nous parlons sont d'autant mieux marqués, qu'ils sont plus gros; qu'il y en a dont les vertèbres sont comme cristallisées, & d'autres, dans la place de la moëlle desquels l'on trouve de petites cristallisations, & que nonobstant toutes ces variations, l'on ne peut douter que ce n'ayent été de vrais poissons de mer & de rivières, parce que plusieurs Sçavans en ont reconnu diverses espèces, comme par exemple, des brochets, des perches, des truites, des harangs,

Johann Andraë Cramers  
Anfangsgründe  
der  
Probiertkunst,  
in zweyen Theilen abgefasst,  
von welchen  
der erste die Theorie, der andere die Ausübung,  
in der natürlichen Ordnung und einer sehr verständ-  
lichen Lehrart darstellt,  
So wie sie aus der wahren natürlichen Beschaffen-  
heit der Fossilien hergeleitet und durch die glaubwürdig-  
sten mit der größten Sorgfalt angestellten Versuche  
bekräftiget worden sind.  
Nach der andern verbesserten Ausgabe,  
die sowohl in der Theorie, als in der Ausübung, vom  
Autore selbst sehr vermehret und bereichert  
worden,  
Dem Bergwesen zum Besten  
aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt  
von  
C. E. Gellert,  
Mitgliede der Kaiserl. Academie der Wissenschaften zu St. Petersburg.  
Stockholm,  
Verlegt Gottfried Kieselwetter, 1746.



R.123.VIII.15. D. Joh. Friedrich Henkels ...  
Flora Saturnizans... Avant-title



R.123.VIII.20. Kurtze Einleitung in einige Theile der  
Bergwercks-Wissenschaft... von D. Johann Gottlob Lehman. Avant-title

Kurze  
Einleitung  
in einige Theile  
der  
Bergwercks=  
Wissenschaft

Anfängern zum Besten  
abgefasset  
von

D. Johann Gottlob Lehmann



Berlin  
bey Christoph Gottlieb NICOLAI. 1751.

R.123.VIII.20. Kurtze Einleitung in einige Theile der  
Bergwercks-Wissenschaft... von D. Johann Gottlob Lehman. Title

hindurch, daher kommt es, daß wir so wenig von  
reichhaltigen Sand-Steinen wissen.

Klüfte  
sind  
unent-  
behl.

Weder Wetter noch Wasser aber können das  
ihrige thun in Auflöfung und Fortschaffung derer  
Metalle, wenn das Gebürge ganz und ohne alle  
Klüfte ist. Denn Wetter und Wasser müssen  
Wege haben, worauf sie selbst wechseln, und die  
aufgelösten Körper absetzen können. Sind solche  
metallisch, so machen sie, wie gesagt, Erzt, sind  
sie salzig, so giebt es gewachsenen Vitriol, Alaun,  
Stein-Salz, Salpeter. Sind sie aber bloß er-  
dig, so wird es Spath, Sinter, Tropfstein, und  
andere Dinge. Fünftens wird hieraus klar,  
daß die Klüfte der Anfang derer Gänge sind,  
und bestätigt meine im zweyten Capitel ange-  
zeigte Muthmassung von Klüften auf Gänge.  
Denn entweder das Gestein nimmt die Wetter  
und Wasser mit dem Metall an, so werden es  
nach und nach eingesprengte Geschicke, oder das  
gediegne Metall setzt sich von selbst, und  
hängt sich an das feste Gestein auf einer Klüft  
an, so heisset es angeflogen, oder es füllet eine  
ganze Klüft aus, so wird solche zu einem Gan-  
ge, welcher, nachdem er entweder aus bloßen  
Erzt bestehet, ein derber Gang genennet wird,  
oder wenn er nur einzeln in Gestein steckt, ein  
ordentlicher Erzt-Gang heisset. Nicht selten ge-  
schiehet es, daß diese Wetter oder Wasser, wel-  
che dem Metall zu einem Vehiculo dienen, über  
andere Arten von Gestein, Metall, Erden und  
dergl. laufen, davon sie denn auch einen Theil  
dem

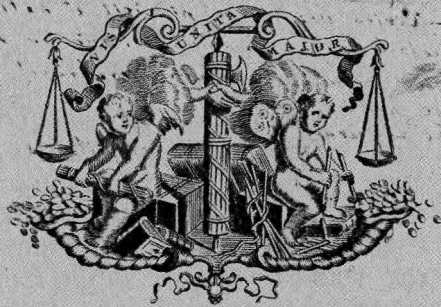
Beson-  
dere  
Erzt-  
misch-  
ungen  
woher?

R.123.VIII.20. Kurtze Einleitung in einige Theile der  
Bergwercks-Wissenschaft... von D. Johann Gottlob Lehman. P. 76

PHILOSOPHIÆ  
NATURALIS  
PRINCIPIA  
MATHEMATICA.

AUCTORE  
ISAACO NEWTONO,  
EQUITE AURATO,  
EDITIO ULTIMA

*Cui accedit ANALYSIS per Quantitatum SERIES, FLUXIONES ac DIFFERENTIAS cum enumeratione LINEARUM TERTII ORDINIS.*



AMSTÆLODAMI,  
SUMPTIBUS SOCIETATIS,  
M. D. CCXXIII.

R.158.II.27. Philosophiae naturalis principia mathematica.  
Auctore Isaaco Newtono... Title

*Lucretius De rerum nat. l. i.  
— Vivida vis animi pervicit & extra  
Processit longè flammantia mænia mundi.  
Atque omne immensam peragravit mente animoque.  
Unde nobis refert Victor, quid possit Oriri,  
Quod nequeat. Scripsit M. Lomonosoff.*

R.158.II.27. Philosophiae naturalis principia mathematica.  
Auctore Isaaco Newtono... P. Title verso



De Mundo  
SISTEMATE, octo. Jan. 13. Cauda luce satis sensibili terminabatur inter *Ala-  
mech & Algol*, & luce tenuissima desinebat e regione stellæ x in  
latere *Persei*. Distantia termini caudæ a circulo Solem & Cometa-  
tam jungente erat 3<sup>h</sup>. 50', & inclinatio chordæ caudæ ad circu-  
lum illum 8<sup>h</sup>. Jan. 25 & 26 luce tenui micabat ad longitu-  
dinem graduum 6 vel 7; & ubi cœlum valde serenum erat, luce  
tenuissima & agerrime sensibili attingebat longitudinem graduum  
duodecim & paulo ultra. Dirigebatur autem ejus axis ad Luci-  
dam in humero orientali Aurigæ accurate, adeoque declinabat ab  
oppositione Solis boream versus in angulo graduum decem. De-  
nique Feb. 10. Caudam oculis armatis aspexi gradus duos longi-  
gam. Nam lux prædicta tenuior per vitra non apparuit. *Pon-  
thaus* autem Feb. 7. se caudam ad longitudinem graduum 12  
vidisse scribit.

Orbem jam descriptum spectanti & reliqua Cometæ hujus Phæ-  
nomena in animo revolventi, haud difficulter constat quod cor-  
pora Cometarum sunt solida, compacta, fixa ac durabilia ad in-  
star corporum Planetarum. Nam si nihil aliud essent quam vapo-  
res vel exhalationes Terræ, Solis & Planetarum, Cometa hicce in  
transitu suo per viciniam Solis statim dissipari debuisset. Est enim  
calor Solis ut radiorum densitas, hoc est, reciproce ut quadratum  
distantiæ locorum a Sole. Ideoque cum distantia Cometæ a cen-  
tro Solis Decemb. 8. ubi in Perihelio versabatur, esset ad distan-  
tiam Terræ a centro Solis ut 6 ad 1000 circiter, calor Solis apud  
Cometam eo tempore erat ad calorem Solis æstivi apud nos ut  
1000000 ad 36, seu 28000 ad 1. Sed calor aquæ ebullientis est  
quasi triplo major quam calor quem terra arida concipit ad æsti-  
vum Solem, ut expertus sum: & calor ferri candentis (si recte  
conjector) quasi triplo vel quadruplo major quam calor aquæ ebul-  
lientis; adeoque calor quem terra arida apud Cometam in Peri-  
helio versantem ex radiis Solaribus concipere posset, quasi 2000  
vicibus major quam calor ferri candentis. Tanto autem calore  
vapores & exhalationes, omnisque materia volatilis statim consumi  
ac dissipari debuissent.

Cometa igitur in Perihelio suo calorem immensum ad Solem  
conceptit, & calorem illum diutissime conservare potest. Nam  
globus ferri candentis digitum unum latus, calorem suum omnem  
in spatio horæ unius in aere consistens vix amitteret. Globus autem  
major calorem diutius conservaret in ratione diametri, propterea  
quod superficies (ad cujus mensuram per contactum aeris ambi-  
entis

# MEMOIRES

## POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES INSECTES.

Par M. DE REAUMUR, de l'Académie Royale  
des Sciences.

TOME PREMIER.

Sur les Chenilles & sur les Papillons.



A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCXXXIV.

Plinius nat. hist. l. xi. cap. ii.

Turrigeros Elephantorum miramus  
humeros, taurorumque colla et  
truces in sublime jactus, Tigris  
rapinas, Leonum jubas, cum rerum  
natura nusquam magis, quam in  
minimis tota sit.

Scrisit M. Lomonosoff.

R. H. 2001-211. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes.  
Par M. de Réaumur... Flyleaf

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
От ответственного редактора.....	8
И. Н. Лебедева. Об истории личной библиотеки М. В. Ломоносова.....	13
Е. А. Савельева. Сборник нетрадиционного состава в собрании книг М. В. Ломоносова.....	19
А. Карначёв. CUPIDO TRIUMPHANS. (Опыт прочтения маргиналии Ломоносова).....	30

### Часть I

#### РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Рукописи .....	38
Русские печатные книги .....	74
Иностранные печатные книги .....	87
Список использованной литературы .....	172
Именной указатель .....	176
Издания, поступившие из Библиотеки Хельсинкского университета в БАН вместе с книгами М. В. Ломоносова .....	189
<i>Иллюстрации</i>	

### Часть II

#### КНИГИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ХЕЛЬСИНКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (НЫНЕ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ФИНЛЯДИИ)

<i>Sirkka Havu</i> . The search for Lomonosov's books continues in Helsinki.....	238
Descriptions of Lomonosov's books, now in the National Library of Finland.....	243
Author index .....	263
<i>Иллюстрации</i>	

Б59 **Библиотека М.В. Ломоносова:** научное описание рукописей и печатных книг / науч. рук. В. П. Леонов; отв. ред. И. М. Беляева. — М.: Ломоносовъ, 2010. — 280 с.: ил. 42+12.

ISBN 978-5-91678-091-8

В издании, подготовленном сотрудниками Библиотеки Академии наук РФ и Национальной библиотеки Финляндии, представлено описание личной библиотеки М. В. Ломоносова. Часть I содержит материалы на русском языке (4 рукописи, 43 печатных книги — всего 61 описание); Часть II — на английском (16 печатных книг — 22 описания). В издание включено большое количество иллюстраций.

ББК 83.3 (2Рос) я2

БИБЛИОТЕКА М. В. ЛОМОНОСОВА  
НАУЧНОЕ ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ  
И ПЕЧАТНЫХ КНИГ

Редактор *О. Г. Юдахина*  
Корректор *Ю. С. Гоцман*

Подписано в печать 10.12.10. Формат 60×90 1/16  
Усл. печ. л. 17,5. Тираж 500 экз. Заказ № 1288.

Издательский отдел Библиотеки Российской АН  
199034 Санкт-Петербург, Биржевая л., 1

ООО «Издательство «Ломоносовъ»  
119034 Москва, Мансуровский пер., д. 13. Тел. (495) 637-45-49  
info@lomonosov-books.ru www.lomonosov-books.ru

Отпечатано в ОАО «Типография «Новости»  
105005 Москва, ул. Фридриха Энгельса, д. 46  
Тел. (499) 265-61-08, 265-47-26, 265-53-54

БАН  
Рук. отд.  
Подс. б-ка  
19094

## Библиотека М. В. Ломоносова



В настоящем издании, подготовленном сотрудниками Библиотеки Академии наук РФ и Национальной библиотеки Финляндии, представлено научное описание личной библиотеки выдающегося русского учено-естествоиспытателя М. В. Ломоносова. Кроме собственно описаний, оно включает большое количество иллюстраций и историю библиотеки от момента приобретения первой книги до нашего времени. В первую часть — всего шестьдесят одно описание — вошли сведения о рукописных книгах, русских печатных книгах, западноевропейских изданиях преимущественно с текстовыми примечаниями Ломоносова, хранящихся в Библиотеке Академии наук. Вторая часть включает двадцать два описания книг, которые находятся в Национальной библиотеке Финляндии. Все книги описаны по библиографическим правилам с необходимыми дополнениями — переводом названий на русский язык, подробным изложением содержания и сведениями об авторах.

ISBN 978-5-91678-091-8



9 785916 780918



Ломоносовъ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО