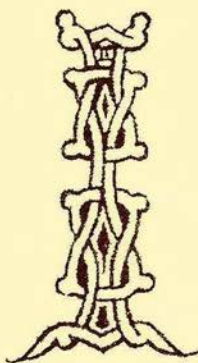




**СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОБЛЕМЫ
АРХЕОГРАФИИ**

Выпуск 2



*300-летию Библиотеки
Российской академии наук
посвящается*



БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
АРХЕОГРАФИИ**

ВЫПУСК 2

Сборник статей по материалам конференции
к 300-летию Библиотеки Российской академии наук
21–24 октября 2014 г.



Санкт-Петербург
2016

ББК 63.2
С 56

Редакционная коллегия:

*Н.Ю. Бубнов, И.А. Вознесенская, В.А. Клишева,
М.В. Корогодина, Ф.В. Панченко, В.Г. Подковырова*

Ответственный редактор

И.М. Беляева

Составитель

М.В. Корогодина

С 56 **Современные проблемы археографии.** Вып. 2 : Сб. ст. по материалам конфер. к 300-летию Библиотеки Российской академии наук 21–24 окт. 2014 г. / сост. М.В. Корогодина. – СПб. : БАН, 2016. – 509 с. : ил.

В сборнике представлены статьи, написанные по материалам юбилейной конференции, проходившей в Библиотеке Российской академии наук в 2014 г. В сборнике рассматривается широкий спектр вопросов, связанных с изучением рукописных и редких книг: славянских, греческих и европейских XI–XX веков.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителя	8
----------------------	---

Рукописи и ученые

Бубнов Н.Ю., Беляева И.М. Рукописный отдел: основные направления научной работы	11
Фонкич Б.Л. Начальный период формирования коллекции греческих рукописей Библиотеки Академии наук	24
Поздеева И.В. Археография в Государеве и Государственном московском университете	38
Курьшева М.А. Мстислав Антонинович Шангин – сотрудник Библиотеки Академии наук	53
Вознесенская И.А. Всеволод Измайлович Срезневский: материалы к библиографии	65

Описание рукописей и методы исследования

Добрынина Э.Н., Морозова Е.И. Кодикология и методы реставрации переплетов (Миня на август, РГАДА, ф. 381, оп. 1, № 125 и Кормчая, ГИМ, Син. 132)	77
Паскаль А.Д. Изучение гаплогграфии как один из методов локализации средневековой рукописной книги (по материалам славяно-молдавской книжности XV–XVI вв.)	94
Белякова Е.В. К проблеме каталогизации греческих и славянских церковно-правовых рукописей	111
Давыдова С.А. Итоги и перспективы изучения Сводного патерика	124
Григорьева В.Ю. К вопросу об атрибуции киноварных помет в певческих рукописях XVII века	131
Клишева В.А. Старообрядческие рукописи в фондах Отдела рукописей Библиотеки Российской академии наук: перспективы изучения	151

Книжные собрания и реконструкция библиотек

Белова Л.Б. Иеромонах Никодим – иконописец Антониево-Сийского монастыря	159
Башнин Н.В. Фрагмент синодика Дионисиево-Глушицкого монастыря конца XVII – начала XVIII века из НИОР БАН	166

Иванов В.И. Состав и особенности комплектования библиотеки Черноморской Екатерино-Лебяжской пустыни (конец XVIII – середина XIX века)	178
Ефимова Н.А. Автографы Тихона Задонского в собрании Археографической комиссии БАН	186
Юдин А.А. Записи на старопечатных книгах Кемеровского собрания ГПНТБ СО РАН	193

Изучение рукописной традиции средневековых памятников

Баранкова Г.С. Статьи Изборника Святослава 1073 г. в древнерусских сборниках	203
Пузина М.А. Новые греческие параллели к стихирам славянского Минейного стихирая XII в.	216
Иванова Кл. Рукопись Каликин 146 и ее место среди новоизводных Панигириков (Торжественников)	222
Духанина А.В. Об одном примере редактирования Жития Сергия Радонежского	235
Жуков А.Е. Свод 1560 г. и русское летописание рубежа XV–XVI веков.....	245
Казанцева Т.Г. К проблеме датировки и локализации певческого сборника из «Собственного собрания старопечатных и рукописных книг С.Ф. Севастьянова»	254
Чурина И.О. Служба преподобному Трифону Вятскому: к вопросу об истории текста	265

Изучение старопечатных книг и сочинений Нового времени

Остапчук Е. (Ostarczuk Jerzy) Евангелие от Матфея в старопечатных изданиях Четвероевангелий: предварительные замечания	277
Макеева И.И. Московские и киевские старопечатные издания «Николина жития»	289
Бережная Н.А. О латинском переводе Степенной книги для Академии наук	307
Вознесенская И.А. История петровского времени в контексте рукописной традиции	322
Романова А.А. Некоторые наблюдения над патериками и перечнями святых XVIII–XIX веков	329
Рашева И. Рассказ Паисия Хилендарского о христианизации Болгарии и русская историография	334

Миниатюры и гравюры в рукописных книгах

Смирнова Э.С. Иллюстрации к Библейским песням в Симоновской Псалтири (ГИМ, Хлуд. 3, вторая четверть XIV в.) в контексте византийской традиции	345
Уханова Е.В. К вопросу о датировке и происхождении Симоновской Псалтири	363

Братчикова Е.К. Лицевые редакции Жития Дмитрия Угличского	389
Мишина Е.А. Техника плоской печати в русских рукописях XVII века	404
Плаксина Н.Е. Организация иконописного дела среди старообрядцев-странников (по материалам БАН)	421
Подковырова В.Г. Лицевой Седмилетковий апокалипсис (БАН, 25.4.11). К вопросу о принципах создания циклов миниатюр в рукописных памятниках XIX – начала XX века	435

История старообрядчества

Белянкин Ю.С. Эсхатологическое сочинение «Бездна» из сборника с автографами пустозерских узников: проблемы изучения	457
Юхименко Е.М. Два тома Выговских Четиих Миней из собрания БАН в контексте истории уникального книжного свода начала XVIII в.	467
Корогодина М.В. «Правила Иппонского собора» и старообрядческие подделки начала XIX века	476
Список сокращений	487
Сведения об авторах	489

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник, который читатель держит в руках, является вторым, выпущенным под названием «Современные проблемы археографии». Подобно первому сборнику, вышедшему в 2011 г., настоящий выпуск включает статьи, написанные по материалам одноименной конференции, проходившей в Библиотеке Российской академии наук. Уже на первой конференции был намечен ряд направлений, по которым шло обсуждение: описание рукописей, подготовка каталогов и археографические экспедиции, изучение исторически сложившихся рукописных собраний и рукописной традиции отдельных памятников письменности. Составители настоящего сборника стремились сохранить прежние направления, дополнив их новыми. Отчасти это связано с тем, что сборник, как и конференция, посвящен 300-летию юбилею Библиотеки Российской академии наук, и уже это заставило участников вспомнить имена тех замечательных ученых, которые посвятили жизнь изучению рукописей: В.И. Срезневского, М.А. Шангина. Традиции собирания рукописей в XVIII и XIX веках в Библиотеке Академии наук и в Московском государственном университете были продолжены в XX столетии в БАН и продолжают в настоящее время, как это показано в первом разделе сборника.

Второй раздел посвящен важнейшим направлениям деятельности рукописного хранилища – методам описания рукописей и их реставрации. В двух следующих разделах наряду с рукописной традицией отдельных текстов рассматривается история формирования и особенности исторически сложившихся книжных собраний. В особый раздел выделены работы, посвященные памятникам Нового времени, в том числе старопечатным книгам. Особым направлением в истории рукописной книги является книжная иллюстрация: миниатюры и гравюры, которые необходимо изучать в контексте исследования самой книги, как это сделано в одном из разделов сборника. Старообрядческим сочинениям, представляющим большой пласт русской культуры, посвящен заключительный раздел сборника.

Сборник, наполненный новыми находками, публикациями текстов и неизвестных ранее изображений, продолжает традиции изучения исторического наследия и представляет работы как отечественных, так и зарубежных авторов. Преемственность исследовательских традиций, которая не может быть заменена никакими новейшими методами, не менее важна, чем сохранение культурного наследия: рукописей и редких книг. Именно эти задачи: научной преемственности и сохранности письменных памятников ставит перед собой сборник «Современные проблемы археографии».

М.В. Корогодина